

Mirroring Worlds

Rural Domestic Spaces through
Multidisciplinary in Late Antiquity
and the Early Middle Ages

Edited by

Silvia Berrica and Júlia Olivé-Busom



Access Archaeology



About Access Archaeology

Access Archaeology offers a different publishing model for specialist academic material that might traditionally prove commercially unviable, perhaps due to its sheer extent or volume of colour content, or simply due to its relatively niche field of interest. This could apply, for example, to a PhD dissertation or a catalogue of archaeological data.

All *Access Archaeology* publications are available as a free-to-download pdf eBook and in print format. The free pdf download model supports dissemination in areas of the world where budgets are more severely limited, and also allows individual academics from all over the world the opportunity to access the material privately, rather than relying solely on their university or public library. Print copies, nevertheless, remain available to individuals and institutions who need or prefer them.

The material is refereed and/or peer reviewed. Copy-editing takes place prior to submission of the work for publication and is the responsibility of the author. Academics who are able to supply print-ready material are not charged any fee to publish (including making the material available as a free-to-download pdf). In some instances the material is type-set in-house and in these cases a small charge is passed on for layout work.

Our principal effort goes into promoting the material, both the free-to-download pdf and print edition, where *Access Archaeology* books get the same level of attention as all of our publications which are marketed through e-alerts, print catalogues, displays at academic conferences, and are supported by professional distribution worldwide.

The free pdf download allows for greater dissemination of academic work than traditional print models could ever hope to support. It is common for a free-to-download pdf to be downloaded hundreds or sometimes thousands of times when it first appears on our website. Print sales of such specialist material would take years to match this figure, if indeed they ever would.

This model may well evolve over time, but its ambition will always remain to publish archaeological material that would prove commercially unviable in traditional publishing models, without passing the expense on to the academic (author or reader).



Mirroring Worlds

Rural Domestic Spaces through Multidisciplinarity in Late Antiquity and the Early Middle Ages

Edited by

Silvia Berrica and Júlia Olivé-Busom

Access Archaeology





ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD
Summertown Pavilion
18-24 Middle Way
Summertown
Oxford OX2 7LG
www.archaeopress.com

ISBN 978-1-80327-869-8
ISBN 978-1-80327-870-4 (e-Pdf)

© the individual authors and Archaeopress 2024

Cover Image: The Rural Settlement La Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid). © Silvia Berrica.



All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

Each article included in this book has undergone a peer review process, ensuring the presentation of high-quality scientific work. Peer review is a procedure in which experts in the same field evaluate the work prior to publication, thereby helping to ensure that the studies are rigorous, reliable, and of excellence.

A te, per la magia dei ricordi.

*Dicono sia impossibile rivivere il passato,
eppur a volte la vita ci dà nuove possibilità.*

Contents

Contributors	ii
Introducción.....	1
Lectura espacial y evolución temporal de un ámbito doméstico de la Dehesa de Navalvillar (ss. VII-VIII)	7
Silvia Berrica	
La conformación del territorio castral en la Alpujarra (Granada y Almería) en la Alta Edad Media	24
Jorge Rouco Collazo, José M ^a Martín Civantos	
Farming and resilience at the Late Antique hilltop site on Zidani gaber, Slovenia	43
Vesna Tratnik, Nejc Dolinar	
Cambios en la cotidianidad de los asentamientos rurales de la Gallaecia de los siglos IV-VI d.C.	57
Celtia Rodríguez González	
‘Wind of Change’. Funerary landscape transformations in the North-West Iberian Peninsula (5-8th centuries AD): The case of Galicia (Spain)	69
Laura Blanco-Torrejón	
Elusive but not forgotten. The rural Mozarab community of Santa Coloma d’Àger (8th to 11th centuries AD).....	83
Júlia Olivé-Busom, Jesús Brufal, Olalla López-Costas	
Castro de Guifões (Northwest Portugal) during Late Antiquity. Perspectives on archaeological and anthracological data recovered in an Archaeological Research Project framework	101
Andreia Arezes, Catarina Magalhães	
Wine and iron. Research of an early medieval hamlet at Pržanj near Ljubljana, Slovenia.....	118
Daša Pavlovič	
El yacimiento emiral de Torrevieja (Cádiz). (Re)definiendo los modelos de ocupación del medio rural durante los primeros siglos de al-Andalus	135
José María Gutiérrez López, Ana Mateos-Orozco	
Constructing peasant landscapes in the Early Middle Ages. Reflections on domestic spaces, funerary areas, and productions systems in western Iberia	152
Sara Prata, Fabián Cuesta-Gómez	

Contributors

Júlia Olivé-Busom obtained her PhD in Bioarchaeology from the Autonomous University of Barcelona in 2023. Her doctoral research focused on the funerary archaeology and bioarchaeology of Christian and Islamic communities under the Al-Andalus and Mudéjar periods, with a focus on northeastern Iberia. In this sense, she has authored and co-authored several publications on the funerary practises, paleopathology, and isotopic dietary and mobility patterns of these populations. Currently, she is a post-doctoral researcher at the University of Bonn as part of the project FOR5438 “*Urban Impacts on the Mongolian Plateau – Entanglements of Economy, City, and Environment*”. As such, she is developing pioneer bioarchaeological research in the cemetery areas of Karakorum, the capital of the Mongol Empire, and its surrounding hinterland. In addition, she is extending her expertise on Islamic archaeology towards the eastern confines of the Medieval Islamic World.

Silvia Berrica is an Outstanding Cum Laude PhD graduate with International Mention from the University of Alcalá (February 2023) and an Extraordinary Doctoral Award was conferred in July 2024. Since June 2024, she has been a Postdoctoral researcher at the Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC), working on a project on Late Antique Landscape Archaeology in the Mediterranean. Her studies cover Rural Landscape Archaeology between Late Antique and Early Medieval Periods. She was awarded a Postdoctoral Fellowship at the EEHAR-CSIC in Rome (April 2024) and a Postdoc Mobility Fellowship at the Institut Française d’Archéologie Orientale – IFAO in Cairo (December 2023). As a predoctoral fellow, she received three significant grants: the Research Initiation Fellowship from Alcalá, the FPI Fellowship from the University of Alcalá, and the Mobility Fellowship at the University of Rome Tor Vergata (Italy). She has also participated in archaeological projects in Italy, Spain, and the United Kingdom.

Jorge Rouco Collazo is Postdoctoral researcher at the Institute of Heritage Sciences (INCIPIT) of the Spanish National Research Council (CSIC). Specialized in Building and Landscape Archaeology and the application of 3D recording techniques applied to Cultural Heritage. His main area of expertise is Islamic Archaeology, focusing mainly in al-Andalus Archaeology and the medieval sultanates of the Horn of Africa.

José M^a Martín Civantos is Associate Professor at Universidad de Granada. Head of the MEMOLab – Laboratory of Biocultural Archaeology. His expertise areas are Islamic Archaeology, Landscape and Hydraulic Archaeology. Researcher in more than 30 projects and 25 research contracts. Coordinator of H2020 INCULTUM project: Visiting the margins: INnovative CULTural ToUrisM in European peripheries

Vesna Tratnik is research focuses on Roman settlements, burial sites and late antique settlement dynamics in Slovenia as well as interdisciplinary research on Roman and Germanic material culture. She completed her master’s degree at the University of Ljubljana in 2012. From 2009 to 2014, she worked for the Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, where she was supervising several rescue excavations. Since 2014 she is working at the National Museum of Slovenia. In 2020 she completed her PhD at the University of Ljubljana. She currently works as a museum curator and is involved in various research projects. Her research is characterised by interdisciplinarity and inter-institutional cooperation. She has published academic articles in specialist journals, co-authored a monograph and contributed to other monographs. You can find a list of her bibliography at [Rezultati iskanja vesna tratnik articles: COBISS+](#)

Nejc Dolinar completed his master's degree in archaeology in the University of Ljubljana in 2016. First active as a field archaeologist, he was later collaborating in several European projects involving the research, protection and promotion of archaeological heritage. Currently he is employed in the National Museum of Slovenia as a researcher. His main research topics are spatial analysis and study of mobility in archaeological periods.

Celtia Rodríguez González is an archaeologist and postdoctoral researcher at the Xunta de Galicia within CISPAC (Interuniversity Research Center for Atlantic Cultural Landscapes) at the University of Santiago de Compostela. Her research focuses on the analysis of rural societies from a gender perspective during the transition to the Early Middle Ages, which she is developing as the principal investigator through the project "COIDARQ: Care, Materialities, and Spaces," funded by the postdoctoral grants from the Xunta de Galicia. With field experience, her extensive curriculum includes the organization of conferences, seminars, and publications. Additionally, she is notable for her commitment to scientific outreach through community and social archaeology.

Laura Blanco-Torrejón Juan de la Cierva fellow at Universidad de Salamanca since 2024. She obtained a BA in History at the University of Santiago de Compostela in 2013, a MA in Archaeology at the Complutense University of Madrid in 2016, and a PhD in Archaeology at the University of Santiago de Compostela in 2022. Her main line of research focuses on Death and burial in Late Antique and Early Middle Ages in the north-western part of the Iberian Peninsula. Specifically, she looks at the chronotypological evolution of different funerary structures as well as at their distribution and relationship with their surroundings, i.e. physical and human environment. She has also been a visiting researcher at the University of Newcastle (2019 and 2021) and Durham University (2021). Since 2009, she has taken part in various archaeological campaigns in Spain and abroad. She started an active collaboration with the Romanarmy.eu collective in 2017.

Jesús Brufal Sucarrat is Lecturer, Serra Hunter Fellow, in Islamic Archaeology and Archaeology Degree Coordinator at the Universitat Autònoma de Barcelona. His main line of research is 'History and archaeology of al-Andalus, architecture, landscape and identity (VIII-XII centuries)'. This research is framed within the medieval period and has been focused on the course of his academic trajectory. He is leading the research project 'Agrarian production, food and health between Late Antiquity and the Early Medieval Ages in the north-east of the Iberian Peninsula' (ARQ001SOL-119-2022) and researcher at the Synergy Grant MEDGREENREV (ERC-2022-SyG 101071726).

Olalla López Costas is a physical anthropologist and archaeologist working at the area of Archaeology Dpt of History of Universidade de Santiago de Compostela, where she teaches at the bachelor degree of History and Msc of Archaeology and Antiquity Sciences. She also coordinates the research group EcoPast (GI-1553) and the ERC Consolidator Grant PollutedPast. Her research focuses on human lifestyle (diet, health, pollution and activity) as resulting from complex interactions between socio-cultural systems and environment, by analysing funerary sites and environmental archives.

Andreia Arezes is an Assistant Professor in the Department of Heritage Sciences and Techniques at the Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto and an integrated researcher at CITCEM - Transdisciplinary Research Centre "Culture, Space and Memory." Graduated in History and Archaeology at FLUP (2002 - Engenheiro António de Almeida Prize), completed her Master's in Archaeology at FLUP (2010), with a dissertation entitled Elements of Altimedieval Adornment in Portugal (5th to 8th centuries), which was awarded the Second Prize for Medieval History in Galicia and Portugal 2010, and published in the Series Trivium by Editorial Toxosoutos (Noia, A Coruña). She obtained her Ph.D. in Archaeology in 2015. The thesis was awarded the CITCEM/Afrontamento Prize 2016 "UNIVERSITY THESIS" and published with the title The funerary world in Late Antiquity in Portugal: the necropolises

of the 5th to 8th centuries. She is the author and co-author of national and international publications with scientific arbitration. Her privileged area of research focuses on the funerary world and associated materialities, studies of ethnicity, and the historiography of archaeology. Between 2002 and 2010, she took on scientific responsibility for dozens of preventive archaeological projects. She maintains her links with archaeological fieldwork as the researcher principal researcher of the GUIFARQ Project - Guifões Archaeological Research Project, under which she co-directs the annual excavations at the Castro de Guifões (Matosinhos).

Catarina Magalhães With a degree in Archaeology from the Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto (FLUP), Catarina Magalhães holds a Master's degree in Archaeology from the same institution, specialising in Anthracology (Archaeobotany). In 2020, she defended her dissertation entitled *Achas na fogueira: estudo antracológico do Castro de Guifões*, obtaining a merit scholarship from the Directorate-General for Higher Education (DGES). Since then, she has participated as an author and co-author in national and international publications and communications, as well as being part of archaeological project teams as an archaeobotanist. Continuing her previous work, she is currently developing her Ph.D thesis project at the Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto, which has been awarded an FCT Doctoral Scholarship (refer. 2022.11430. BD), is entitled “Landscapes and their praxis: archaeobotanical contributions to the study of agrarian dynamics in Northern and Central Portugal between the Roman world and the Middle Ages (3rd to 12th centuries)”. She is supervised by Andreia Arezes (FLUP-CITCEM), João Pedro Tereso (BIOPOLIS-CIBIO), and Catarina Guerra Tente (FCSH-UNL|IEM).

Daša Pavlovič Holds a PhD in Archaeological Science from the University of Primorska, Koper, Slovenia. She is senior curator and research associate in the National Museum of Slovenia (NMS). Her work is focused on the early medieval collection of objects and site archives held in the NMS, her research specifically on the unfortified lowland sites from the Early Middle Ages associated with the early Slavic settlement of what is today Slovenia. For more details: <https://www.nms.si/en/museum/employees/1388>

Ana Mateos-Orozco holds a Ph.D. in History and Archaeology from the University of Seville, researching the Early Islamic period in Western Andalusia and focusing on the study of ceramics. She also has a master's degree in architecture and Historical Heritage. She has participated in various international events about her research topic and has been a visiting researcher at the universities of Bamberg (Germany) and Leicester (United Kingdom). In addition, she has participated in different archaeological interventions in Spain, Italy, Germany, and Portugal.

José María Gutiérrez López is an archaeologist and director of the Museo Histórico Municipal de Villamartín (Cádiz, Spain) since 1998. His main research focus includes hunter-gatherer societies and lithic technology; Neolithic and megalithism; the archaeology of the production from the Protohistoric to the Post-Medieval Period. He has been an integral member of the international research team of the 'Gibraltar Cave Project' since 1990. José María Gutiérrez is a researcher on an Andalusia Regional Government Project entitled, 'HUMANIDADES-440': 'El Círculo del Estrecho de Gibraltar en la Historia. Estudio Arqueológico y Arqueométrico de las Sociedades desde la Prehistoria a la Antigüedad Tardía'. He has also directed several archaeological excavations on megalithic burials in southwestern Spain. He is an author and publisher of four books and 120 – international and Spanish – academic research articles.

Sara Prata is a research fellow in the Institute of Medieval Studies (IEM - FCSH NOVA Lisbon University) since 2013, and a PhD by the University of Salamanca (2018). She is currently Vice-Director of IEM, and she teaches in the History Department at NOVA FCSH. Her research project “Reshaping the countryside

in the Early Middle Ages. Production systems, consumption patterns and peasant agency in western Iberia” (2020.01697.CEECIND) is funded by FCT via CEEC - Individual Call to Scientific Employment Stimulus (3rd Edition). She focuses on landscape, settlements, and the material record to analyse the transformations of the early medieval countryside.

Fabián Cuesta-Gómez is a researcher in the Institute for Medieval Studies (since 2016). He is a PhD by the University of Salamanca (2023), where he previously got his DEA in Pre-History (2009) and his Degree in History (2006). For the past 17 years he has worked as a professional archaeologist in both Spain and Portugal, focusing on the intersections between scientific research, private development, public construction, local government, and community outreach. He has a keen interest in field archaeology, particularly in spatial analysis, and he is an expert in heritage visualization tools, having received ample training in 3D modelling and photogrammetry.

Introducción

Esta edición surge de la experiencia de organizar una sesión en la European Association of Archaeologists (EAA 2023) celebrada en Belfast. Así, la idea de este volumen se gestó en paralelo a la propuesta de nuestra sesión en este evento anual que conecta diferentes arqueólogos de multitud de países, disciplinas y etapas de investigación.

Esta edición es un reflejo de la diversidad que este tipo de encuentros acogen, y recoge publicaciones que tienen por objeto de estudio la arqueología del mundo altomedieval rural. Todas ellas se focalizan en nuevas aproximaciones que, sin perder una óptica y lectura en clave arqueológica, incorporan métodos propios de disciplinas cercanas. De este modo, aquí se recogen estudios faunísticos, ambientales, espaciales, o bioarqueológicos que emplean datos procedentes de contextos funerarios, la trashumancia y estudios de parcelario, y de centros domésticos y de producción. Todos ellos surgen de la necesidad de generar respuestas a problemáticas comunes -dentro de un contexto europeo- con tal de actualizar, suplementar o contribuir al conocimiento del mundo altomedieval rural a nivel local o regional.

Es de nuestro parecer que solo a través de un análisis exhaustivo de cada asentamiento y su influencia en el entorno territorial podremos descubrir las particularidades que definen cada área. Este enfoque permite delinear un contexto microrregional que facilita el desarrollo en diferentes etapas, las cuales transitan por diversos niveles de comprensión. Al abordar estas características de manera sistemática, será posible avanzar hacia un entendimiento más profundo de las zonas regionales y, a su vez, ampliar este conocimiento a escalas más amplias. De esta forma, cada asentamiento se convierte en un punto de partida para la exploración de dinámicas sociales, económicas y culturales que, al ser interconectadas, contribuyen al crecimiento y a la integración de las regiones en su conjunto. Los artículos que esta edición recoge son un ejemplo de tal aproximación.

Una problemática fundamental en el estudio del mundo rural durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media es la escasa representación de este periodo en el registro arqueológico. Esto se debe a que, a medida que se pasa del mundo clásico a un contexto altomedieval, se observa una notable disminución de la materialidad y una reestructuración en la escala de urbanización. Esta transición refleja la mayor regionalización y la pérdida de un enfoque globalizado que caracteriza los períodos anteriores.

La referencia a investigaciones previas en diferentes regiones europeas es comúnmente aceptada que esta tendencia no es exclusiva de una localidad, sino que se trata de un fenómeno ampliamente documentado. La falta de datos arqueológicos significativos lleva a una cierta inclinación por centrar la atención en los restos urbanos, donde se dispone de una mayor cantidad de información. Este enfoque, aunque comprensible, crea un sesgo en la investigación que podría limitar la comprensión del desarrollo rural.

Adicionalmente, hay que mencionar como las leyes de protección del patrimonio fueron usualmente implementadas tras grandes cambios en el entorno rural, así como la escasez de documentación escrita que refiere al mismo. Ambas limitaciones evidencian aún más la necesidad de recurrir al estudio arqueológico para obtener una visión más completa y matizada de la vida en el mundo rural altomedieval.

La arqueología, entonces, surge como una herramienta clave para abordar esta falta de datos, permitiendo el análisis a nivel local y regional y la identificación de tanto similitudes como diferencias a nivel local, regional y europeo. El enfoque pluridisciplinario que este volumen propone es esencial para superar las limitaciones del registro arqueológico convencional. Los diez manuscritos reunidos ofrecen un espectro

diverso de enfoques metodológicos que, aunque pueden parecer inconexos a primera vista, comparten un objetivo común: enriquecer nuestra comprensión del mundo rural en un periodo histórico que ha sido, en gran medida, marginalizado.

Por tanto, esta edición quiere ser una invitación a reevaluar y redirigir el enfoque hacia el mundo rural, reconociendo su importancia en el contexto más amplio de la historia europea y mediterránea de la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Con ello, no solo se amplían los horizontes de investigación, sino que también se contribuye a una representación más equilibrada de la historia en su conjunto. La importancia de la edición de este libro radica en su contribución decisiva al campo de la arqueología rural, un ámbito que ha sido históricamente subrepresentado en la literatura académica. Al consolidar investigaciones sobre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media, este volumen no solo llena un vacío, sino que también propone un enfoque multidisciplinario, brindando una comprensión más rica de las dinámicas socioeconómicas y culturales en las comunidades rurales de Europa. Este esfuerzo por revalorizar el mundo rural es vital, dado que subraya su importancia en la narrativa histórica, desafiando concepciones simplistas sobre la transición de periodos históricos y revelando la interconexión y adaptabilidad de estas comunidades ante los cambios políticos. Además, el libro aboga por una metodología robusta y colaborativa, que enfatiza la ética en la investigación arqueológica y el fortalecimiento de vínculos con las comunidades locales. Al instar a los futuros investigadores a explorar áreas menos estudiadas y a utilizar métodos innovadores, este volumen no solo enriquece el acervo académico, sino que sienta las bases para un continuo ciclo de descubrimiento y reinterpretación del pasado, actuando como un verdadero catalizador para repensar la historia de Europa y el Mediterráneo desde una perspectiva inclusiva y comprensiva.

La investigación de Silvia Berrica sobre el siglo VII en la Sierra de Guadarrama (España) aporta una interpretación valiosa y enriquecedora sobre cómo los nuevos asentamientos transformaron la estructura socioeconómica de la región, al mismo tiempo que refleja un intenso dinamismo cultural y organizativo. A través de su análisis arqueológico, se evidencia que la diversidad en las aldeas no solo responde a la variabilidad geográfica, sino también a la complejidad de las relaciones sociales y económicas que se desarrollaron. La mención específica de la Dehesa de Navalvillar subraya cómo la especialización en metalurgia y explotación minera no solo fue un reflejo de la destreza técnica de la época, sino también de la existencia de un tejido social que fomentaba el trabajo artesanal y el intercambio comercial. Este enfoque nos invita a replantear la noción de jerarquía en estos asentamientos, identificando la potencia de una élite local que, lejos de ser aislada, se vincula con un contexto más amplio de control fiscal y organización espacial que sostenía redes dinámicas de comercio. La investigación establece un diálogo enriquecedor entre la arquitectura, la economía y las estructuras sociales, ofreciendo así una comprensión holística de las complejidades de las sociedades altomedievales. En última instancia, el trabajo de Berrica nos invita a reflexionar sobre las interacciones entre innovación y tradición en la conformación de identidades locales y regionales.

El artículo que Jorge Rouco Collazo y José María Martín Civantos presentan sobre las fortificaciones alpujarreñas (España) representa un avance significativo en el entendimiento de estas estructuras históricas, al abordar limitaciones de metodologías anteriores con un enfoque interdisciplinario. La combinación de fuentes históricas, Arqueología de la Arquitectura y del Paisaje, junto con herramientas modernas como la fotogrametría y los Sistemas de Información Geográfica (SIG), proporciona una base sólida para un análisis detallado y riguroso. Este estudio no solo enriquece nuestro conocimiento sobre la función de las fortificaciones como refugios comunitarios en un contexto de inestabilidad, sino que también desafía concepciones previas sobre su integración en redes defensivas organizadas por el estado. Al concluir que estas estructuras emergieron como respuestas locales a las necesidades de seguridad, se abre un nuevo camino para reconsiderar la relación entre la administración califal y las comunidades. Además, la recomendación de llevar a cabo excavaciones sistemáticas destaca la

importancia de seguir investigando para revelar cambios en su materialidad y funciones a lo largo del tiempo, lo que podría profundizar nuestra comprensión de la dinámica entre el poder político y las comunidades locales en la Alpujarra. Esto no solo es un llamado a la acción para futuros estudiosos, sino que también pone de relieve el valor de la investigación continúa en la reconceptualización de la historia regional en contextos más amplios.

El estudio analítico de Vesna Tratnik y Nejc Dolinar sobre las ruinas del asentamiento en Zidani Gaber (Eslovenia) no solo nos ofrece una mirada al pasado, sino que también nos invita a reflexionar sobre la resiliencia humana y la capacidad de adaptación ante las adversidades. A pesar de las limitaciones geográficas y la difícil accesibilidad del lugar, los habitantes de Zidani Gaber encontraron formas de prosperar, estableciendo un asentamiento que no solo se defendía con una muralla, sino que también se integraba en una red comercial más amplia. El hallazgo de artefactos relacionados con la orfebrería y el comercio, junto con la evidencia de prácticas agrícolas, revela una sociedad dinámica y emprendedora que supo aprovechar sus recursos, adaptándose a un entorno que, a primera vista, parecía hostil. Además, la continuidad del asentamiento entre los siglos III y VI d.C. sugiere una profunda interconexión entre las comunidades de la región, desafiando la noción de que la geografía determina el éxito o la relevancia de un asentamiento. En última instancia, la historia de Zidani Gaber se convierte en un testimonio de la tenacidad y la inventiva del ser humano frente al cambio.

Celtia Rodríguez González aborda el estudio de la vida cotidiana en el noroeste de la Península Ibérica durante un período de importantes transformaciones sociales y políticas, a medida que se producía la transición de la Antigüedad a la Edad Media. La autora destaca la falta de atención en la investigación arqueológica hacia los aspectos domésticos y cotidianos, un vacío que el artículo busca llenar mediante el análisis de datos arqueológicos de asentamientos rurales, específicamente el de O Castelo de Valencia do Sil. El artículo se centra en la vida diaria en un contexto de transformación del Imperio Romano, empleando una metodología fenomenológica para entender cómo las sociedades se adaptaron a cambios políticos y económicos, y cómo estas adaptaciones se reflejan en la materialidad de los espacios domésticos. La autora describe el entorno geográfico de la comarca de Valdeorras, destacando la influencia del río Sil como un eje significativo para la romanización y el desarrollo de asentamientos. Se presenta un análisis detallado del yacimiento arqueológico de O Castelo, que revela una compleja organización espacial con áreas dedicadas a la vida cotidiana, como almacenamiento de alimentos y actividades culinarias. Asimismo, se identifican espacios para la producción textil, reflejando una vida comunitaria diversa y funcional. El artículo concluye subrayando la importancia de estudiar las prácticas cotidianas para entender mejor la dinámica social y económica de estas comunidades durante un periodo de cambio. La investigación proporciona un punto de partida para futuras exploraciones sobre la vida en los asentamientos posromano y es una llamada a considerar la cotidianidad como un elemento clave en la narración histórica de la transición entre la Antigüedad y la Edad Media.

Laura Blanco-Torrejón explora la evolución de las prácticas funerarias en el noroeste de la Península Ibérica durante el periodo comprendido entre los siglos V y VIII. En este espacio temporal, la llegada y expansión del cristianismo se entienden como un punto de inflexión en las costumbres funerarias y en la disposición de los cementerios. A través de enfoques propios de la Arqueología de la Muerte y de la Arqueología del Paisaje, el estudio analiza casi 400 sitios funerarios, revelando una variedad y transformación significativas en la morfología de las tumbas y en los bienes funerarios, lo que indica unas prácticas funerarias más complejas de lo que se había documentado previamente. Mediante su análisis, sugiere la existencia de un paisaje funerario diverso, donde coexisten diferentes tipos de sepulturas, y la interacción de estos espacios con el entorno refleja una conexión comunitaria con el paisaje. A medida que la iglesia consolidó su poder, se produjeron cambios en la distribución de los cementerios y las relaciones sociales en estos espacios, evidenciando la lucha de poder entre diferentes grupos sociales, incluidos los campesinos, las élites locales y los clérigos. El análisis de sitios en Galicia muestra una

continuidad y un cambio en las prácticas funerarias, desde el uso de infraestructuras romanas hasta la aparición de cementerios medievales. Finalmente, concluye que esta fase se define por la ‘petrificación’ de las tumbas en piedra, un símbolo del poder de las élites y de la creciente influencia del cristianismo, al mismo tiempo que refleja una lucha constante por el control territorial entre los diferentes actores sociales.

Júlia Olivé-Busom y sus coautores presentan un estudio arqueológico del cementerio gestionado por la comunidad cristiana que habitó en Santa Coloma d’Àger, en el noreste de la Península Ibérica, desde el siglo V hasta el XI d.C. Se ha propuesto que el origen de este cementerio se encuentra en una iglesia construida en el siglo V, la cual dió pie a la estructuración de un cementerio a su alrededor, una tradición que, como su comunidad, sobrevivió a la conquista musulmana de la península. Las excavaciones iniciales en la década de 1980 revelaron diversas estructuras funerarias, incluyendo sarcófagos, tumbas en cista y losas, datadas entre los siglos VII y XII. Las campañas más reciente, han permitido identificar sarcófagos intactos del siglo V, así como otros reutilizados en los siglos VII al VIII y tumbas fechadas entre los siglos IX y XI. El estudio subraya la continuidad de rituales funerarios cristianos en la zona, a pesar de que a principios del siglo VIII, el valle fue sometido al dominio musulmán, convirtiéndose en parte de Al-Andalus. Se discute, además, cómo y en qué términos algunas comunidades mantuvieron sus prácticas cristianas, y se citan ejemplos de otras necrópolis vinculadas a contextos cristianos que muestran similitudes. La investigación también incluye un análisis bioarqueológico de 107 esqueletos excavados durante las campañas de 1997 y 2010, con un particular enfoque en la salud, la dieta y el bienestar de esta comunidad. Gracias a este enfoque multidisciplinar sobre un mismo cementerio, Olivé-Busom y colegas consiguen rescatar del olvido una comunidad mozárabe de la que se tenía muy poca, por no decir nula, información. Con ello, el estudio del yacimiento muestra cómo esta comunidad cristiana no solo persistió durante el periodo musulmán, sino que su forma de vida y procesos funerarios reflejan una continuidad cultural a pesar de los cambios políticos y sociales de la época.

El artículo de Andreia Arezes y Catarina Magalhães explora un asentamiento rural en el margen izquierdo del río Leça (Portugal), que muestra una fuerte conexión con el río y el océano Atlántico. Su investigación sugiere que Castro de Guifões tuvo un papel estratégico en las rutas comerciales atlánticas, posiblemente actuando como un antiguo puerto que facilitaba la distribución de productos en el interior del territorio. El proyecto de investigación arqueológica GUIFARQ, iniciado en 2016, busca profundizar en el estudio científico de este asentamiento. Las primeras campañas de excavación revelaron importantes conjuntos de cerámica y otros materiales que datan de la Antigüedad Tardía, incluyendo un notable hallazgo de *dolia*, que sugieren prácticas de almacenamiento y comercio. Un componente esencial de la investigación es el estudio arqueobotánico asociado; se realizaron análisis de muestras de suelo que arrojaron datos sobre la diversidad de especies vegetales utilizadas en el asentamiento. Se identificaron fragmentos de madera que indican una variedad de prácticas de tala y quema, reflejando el uso del bosque local. Las conclusiones apuntan hacia una compleja red de intercambios que caracterizó la vida en Castro de Guifões durante la Antigüedad Tardía, desafiando la narrativa de crisis y estancamiento económico en esta época.

La investigación presentada por Daša Pavlovič destaca por su aporte a la comprensión del periodo de transición entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en el contexto esloveno. La autora logra articular, de manera clara y concisa, un análisis arqueológico y arqueométrico que no solo ilumina la dinámica de asentamiento en la región de Ljubljana, sino que también ofrece nuevas perspectivas sobre la continuidad y el cambio cultural y económico en tiempos de turbulencia. Uno de los aspectos más positivos del artículo es su enfoque multidisciplinario. La combinación de análisis arqueobotánicos, metalúrgicos y de cerámica permite una comprensión más rica y matizada de la vida en Pržanj. Así, desafía las narrativas simplistas sobre la desaparición de tradiciones antiguas y sugiere una compleja interacción entre las poblaciones indígenas y las recién llegadas. Además, la autora destaca la importancia

del sitio de Pržanj no solo como un espacio de producción, sino también como un posible punto de intercambio comercial. Esta idea es particularmente interesante y abre nuevas vías para explorar las redes de comercio que pudieron existir en este periodo, resaltando cómo las comunidades de las tierras bajas de Eslovenia se integraron en dinámicas comerciales más amplias, intercambiando productos locales como el hierro por bienes exóticos. En conclusión, el trabajo de Daša Pavlovič contribuye significativamente al conocimiento sobre el asentamiento en Pržanj, e invita a reflexionar sobre las complejas interacciones socioeconómicas en tiempos de cambio. Su enfoque innovador y exhaustivo así como su capacidad para integrar múltiples disciplinas en su análisis, la posicionan como una pieza fundamental en el estudio de la historia medieval eslovena.

Ana Mateos-Orozco y José María Gutiérrez López, presentan una investigación exhaustiva y bien fundamentada que aporta nuevas perspectivas sobre la ocupación islámica en el sur de la Península Ibérica. A través de un enfoque multidisciplinario, los autores analizan el yacimiento de Torre Vieja, un enclave estratégico que ha sido utilizado de manera reiterada a lo largo de la historia. Los autores no solo describen las características del yacimiento, sino que también elaboran una narrativa convincente sobre su importancia geoestratégica, lo cual es crucial para entender los patrones de migración y asentamiento en el periodo emiral. La meticulosa descripción de la topografía, junto con un sólido análisis de la cerámica y la fauna encontrada, contribuyen a una imagen rica y matizada de la vida cotidiana en ese periodo. Además, el trabajo destaca por su enfoque dinámico hacia la complejidad y variabilidad de los procesos de islamización y ocupación rural. Al resistir las interpretaciones simplistas de la etnicidad y la cultura material, los autores abren la puerta a nuevas maneras de entender cómo diferentes grupos poblacionales influyeron en la conformación de la nueva sociedad andalusí. La propuesta de un modelo de ocupación efímero o estacional, en lugar de estructuras habitacionales permanentes, es un aspecto innovador que resalta la adaptabilidad de estas comunidades rurales a su entorno y refuerza la idea de un dinamismo social y cultural en el paso de época. Este enfoque no solo es audaz sino que también invita a la comunidad académica a reconsiderar sus suposiciones sobre los modos de vida en al-Andalus, impulsando futuras investigaciones en otros yacimientos similares. Por último, la inclusión de referencias a trabajos anteriores y las conexiones establecidas con otros yacimientos en el Norte de África abren nuevas líneas de investigación, subrayando el carácter interconectado de estas poblaciones a ambos lados del Estrecho de Gibraltar. Esta perspectiva holística invita a un diálogo continuo y enriquecedor en el campo de la arqueología islámica y la historia.

Sara Prata y Fabián Cuesta-Gómez presentan una contribución significativa al estudio de las comunidades campesinas en el contexto de la Alta Edad Media, sobre todo por su enfoque en la región de Castelo de Vide y el Alto Alentejo en Portugal. Este trabajo destaca por su exhaustiva revisión de la literatura existente y por la integración de métodos arqueológicos que van desde el análisis espacial hasta la datación por radiocarbono, ofreciendo una visión multidimensional del paisaje rural en un periodo histórico a menudo poco comprendido. La investigación presentada arroja luz sobre la complejidad de las dinámicas sociales y económicas que caracterizaban a las comunidades campesinas de la época. Los autores logran articular una narrativa convincente sobre cómo las transformaciones que emergieron tras la caída del Imperio Romano dieron lugar a nuevas configuraciones de asentamiento y organización social. Esto es particularmente relevante, ya que el artículo desafía la perspectiva tradicional que se basa predominantemente en fuentes escritas, y en su lugar, pone de relieve la importancia de los datos materiales. Uno de los aspectos más destacables del artículo es su capacidad para identificar patrones en la disposición de espacios domésticos, funerarios y de producción, sugiriendo que estos elementos no deben ser considerados de manera aislada, sino como partes de un todo integrado que refleja la vida cotidiana de comunidades en un contexto de transición. La meticulosidad en el trabajo de campo y la recolección de datos arqueológicos son igualmente dignas de elogio. La identificación de nuevas estructuras y el uso de materiales locales, así como los hallazgos de áreas de producción, sugieren una economía agrícola más descentralizada y adaptativa a las condiciones geográficas de la región. Además,

el enfoque colaborativo con la comunidad local en la preservación del patrimonio cultural demuestra un compromiso con la historia vivida que enriquece tanto los hallazgos como la narrativa en torno a ellos.

Bonn-Roma, Agosto 2024

Júlia Olivé-Busom

(Bonn Center for ArchaeoSciences (BoCAS), Institut für Archäologie und Kulturanthropologie,
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Silvia Berrica

(Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma EEHAR-CSIC)

Lectura espacial y evolución temporal de un ámbito doméstico de la Dehesa de Navalvillar (ss. VII-VIII)

Silvia Berrica

(Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma EEHAR-CSIC¹)

Abstract: El artículo examina el ámbito doméstico y su evolución entre los siglos VII y VIII en la Dehesa de Navalvillar, un poblado minero en la Sierra de Guadarrama. A través de un enfoque multidisciplinario, se analizan las excavaciones arqueológicas que revelan una estructura social jerarquizada, basada en la minería y la metalurgia, contrastando con la percepción de asentamientos más simples. Se documentan diversos talleres productivos, como de vidrio y panaderías, que reflejan complejas dinámicas económicas y sociales. El estudio del Edificio 2 muestra su transformación de un espacio diáfano a uno compartimentado, indicando un cambio en las técnicas constructivas y en la vida cotidiana. Estas evidencias sugieren una economía basada en el trueque y un crecimiento económico de ciertas familias. En conjunto, el trabajo subraya la importancia de estudiar los contextos rurales para entender mejor las sociedades altomedievales en la Península Ibérica.

Key Words: Espacios Domésticos; Arqueología del espacio; Sociedad Altomedieval; Arqueología de la producción

Introducción

El análisis del ámbito doméstico en el lapso comprendido entre la antigüedad tardía y la alta edad media ha sido objeto de un creciente interés en las últimas dos décadas, especialmente en el contexto urbano (Gutiérrez Lloret y Ignasi Grau 2013; Azkarate y Solaun Bustinza 2015; Olmo Enciso *et al.* 2020; Vizcaino 2020). La evolución de los espacios públicos hacia ámbitos privados de carácter doméstico o artesanal ha sido determinante en la configuración de las transformaciones ocurridas dentro de las tramas urbanas a partir de los siglos IV y V (Santangeli 2011; Beolchini 2013; Molinari 2015; Diarte Blasco 2015).

Indudablemente, uno de los temas que ha despertado mayor interés en los últimos años es la transformación y reconocimiento de los entornos rurales (Bermejo 2013; Tejerizo García 2017; Sarabia Bautista 2022; André Carneiro 2022 Prata y Tente 2023; Peña Cervantes *et al.* 2023; solo para nombrar algunos de las últimas investigaciones que se están desarrollando actualmente). Pero, sin duda, en lo que respecta a la Meseta Central, los trabajos realizados por Vigil-Escalera Guirado (2007; 2019; 2022) han sido una referencia no solo para esta región, sino también a nivel europeo, abriendo el camino con su investigación en una época innovadora, sobre el conocimiento de los asentamientos aldeanos rurales y los ambientes domésticos de época visigoda. No obstante, el debate continúa en curso y dista de encontrar una solución universal que sea aplicable a todo tipo de aldeas o poblados, siendo necesario llevar a cabo un estudio a nivel microespacial que contribuya a comprender las divergencias y similitudes que pueden ser identificadas en primer lugar a nivel local y posteriormente a nivel regional.

¹ silvia.berrica@eehar.csic.es, <https://orcid.org/0000-0001-6613-4325>

Toda esta nueva investigación sobre las zonas rurales a nivel microrregional ha impulsado el estudio de la arquitectura rural y ha comenzado a ofrecer nuevas perspectivas e interpretaciones (Fernández Mier 2022), ampliando el conocimiento sobre las realidades campesinas. De hecho, las recientes investigaciones han contribuido a enriquecer la comprensión de la sociedad que habitaba en las zonas rurales, permitiendo una visión más matizada de su vida y actividades también a través de la materialidad arqueológica (Olmo Enciso 2015; Peña Cervantes 2022; Berrica 2022; Revilla Calvo 2023) y no solo a través de las fuentes escritas (McCormick 2005; Velázquez 2008; Wickham 2009; Harper 2016; Castellanos 2018).

Los lugares de convivencia asociados a ese periodo son claramente resultado de su época, en la cual las construcciones tienen una naturaleza distinta en comparación con la monumentalidad rural de las villae de la época tardorromana, aparentando ser más básicas, aunque esta percepción no necesariamente sea precisa. Sin embargo, hay pocos estudios que combinan los entornos domésticos con los talleres artesanales cercanos, y que permitan llevar a cabo un análisis de ambas estructuras dentro de un mismo yacimiento.

En el caso del periodo tardo antiguo, los estudios están avanzando en cuanto a los espacios productivos y su relación directa o indirecta con los entornos domésticos. En muchos casos se ha observado la transformación de los espacios de las villas adaptándolos para albergar talleres artesanales, aunque en ocasiones la falta de información a causa de la invisibilidad de los datos arqueológicos de carácter perecedero dificulta su interpretación (Peña Cervantes 2022; Morgado-Roncal 2021; Morillo *et al.* 2019). No obstante, las investigaciones más recientes hacen hincapié en la importancia de prestar atención a la materialidad presente en un espacio, ya que esto puede marcar la diferencia a la hora de distinguir entre áreas domésticas y áreas productivas (Azkarate Garai-Olaun y Solaun Bustinza 2015; Carrera 2023; Revilla Calvo 2023).

En lo que respecta al periodo altomedieval, este tipo de investigaciones se encuentran en una etapa incipiente y no siempre es fácil que se acepte este enfoque, ya que supone un quiebre con los esquemas tradicionales de un campesinado dedicado únicamente a la agricultura (Vigil Escalera, 2013).

La Dehesa de Navalvillar

La Dehesa de Navalvillar se encuentra en el término municipal de Colmenar Viejo, en la provincia de Madrid, en el contexto de la Sierra de Guadarrama y la cuenca alta del río Manzanares. Se trata de una zona abierta de tipo dehesa, que abarca un área de 1072 hectáreas, situada a los pies del Pico San Pedro (1425 m). El Arroyo de la Tejada atraviesa la dehesa de norte a sur, desde su origen en el mismo Pico de San Pedro. Aunque actualmente la Dehesa de Navalvillar se presenta como un espacio abierto con poca vegetación arbórea, durante el período tardoantiguo existía una concentración significativa de vegetación (López Sáez *et al.* 2015).

Las excavaciones realizadas por diversos equipos a lo largo de los años han interpretado que este territorio estaba ocupado por una aldea, denominada Navalahija que ya había sido presentada como un espacio que se dedicaba al trabajo minero y metalúrgico (Colmenarejo *et al.* 2014; Colmenarejo *et al.* 2017), y una granja denominada Navalvillar (Abad Castro 2006; Vigil Escalera 2022). No obstante, la investigación llevada a cabo por la autora de este artículo ha permitido reexaminar el territorio y las doce excavaciones arqueológicas², junto con el análisis de todos los materiales encontrados en dichas excavaciones. Esto ha llevado a plantear que, en realidad, estamos ante un amplio asentamiento con una economía y una estructura social altamente jerarquizada. Por tanto, este lugar ha sido rebautizado como el “Poblado Minero de la Dehesa de Navalvillar” (Berrica 2022). Además, el estudio de fotografía

² ABAD CASTRO 1989, 1990, 1991, 1993; COLMENAREJO y GÓMEZ OSUNA 2008, 2009, 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016.

satelital ha contribuido a la identificación de edificios y cercados, así como al reconocimiento de algunos edificios adyacentes a la Mina de las Gateras que han permitido determinar una cantidad mayor de estructuras.

El estudio de la Dehesa de Navalvillar ha sido muy complejo y solo a través de un enfoque multidisciplinar ha sido posible sonsacar nuevos resultados. Desde el punto de vista socioeconómica y de la jerarquización del espacio una de las cuestiones principales era entender quién se encargó de la construcción de la aldea de la Dehesa de Navalvillar, por qué se construyó y cómo se organizó estructuralmente, tanto desde el punto de vista espacial como social.

Mediante el estudio de la fotografía aérea realizado en este trabajo se ha podido establecer que el poblado tiene muchos edificios, según una prospección en el área tanto las estructuras como los materiales asociados pertenecen al mismo periodo de la zona excavada, por lo que el porcentaje del estudio realizado en esta investigación corresponde solamente a un mínimo y, por consiguiente, aunque se han podido sacar algunas conclusiones muy prometedoras sobre el poblado, el resultado sigue siendo parcial y sesgado y seguramente sujeto a modificaciones futuras (Berrica 2022; Berrica y Schibille 2024).

¿Pero, por qué se decidió nombrar a esta tipología de asentamiento rural Poblado Minero? Generalmente la historiografía hasta el momento había distinguido los asentamientos rurales entre dos tipologías: granjas y aldeas (Vigil-Escalera 2007; 2022). Sin embargo, el estudio completo de muchos asentamientos ha permitido determinar que nos hallamos frente a una diversificación entre asentamientos regionales más detallada (Berrica 2023). De hecho, entre estos asentamientos de la Meseta Central se hizo una distinción sustancial de las diferentes realidades físicas y sociales que se han podido reconocer en esta región durante el periodo altomedieval. Este poblado tiene unas características propias que se han catalogado para determinar su denominación: es de grandes dimensiones con un gran número de edificios (más de 60 por lo menos) construidos con zócalo de piedra, adobe y techos con tejas; la labor principal es la extracción minera y la elaboración de material metalúrgico especializado y distribuido probablemente a nivel regional (los materiales hasta ahora encontrados son hierro, bronce y plomo), lo que implica una gran cantidad de mano de obra especializada y subrayar una complejidad de las estructuras sociales y económicas en el contexto rural, particularmente en el ámbito de la propiedad y las relaciones de clase entre la comunidad campesina (Olmo Enciso, 2015: 29).

La división entre propietarios y arrendatarios, así como la distinción entre libres y no libres, señala la existencia de jerarquías que organizan la vida campesina. Wickham (2009) de hecho, enfatiza que, a pesar de que todos los campesinos pueden estar sujetos a la misma condición agraria, las desigualdades internas son notables, incluyendo la posesión de siervos y la disparidad de género en las relaciones laborales y familiares. Esto sugiere que la vida campesina estaba marcada por una jerarquía que iba más allá de una simple categorización de propietarios frente a arrendatarios. Por otro lado, el comentario de Harper (2016) acerca del potencial de un campesino terrateniente para tener éxito si era suficientemente emprendedor añade una dimensión de dinamismo y movilidad social, sugiriendo que, aunque existieran desigualdades estructurales, también había oportunidades para el cambio y el ascenso social en función de la iniciativa individual. Este análisis puede servir como punto de partida para explorar cómo las diferentes formas de propiedad y las relaciones sociales afectaban la vida diaria de las comunidades campesinas y cómo esas dinámicas podrían variar según el contexto histórico y geográfico.

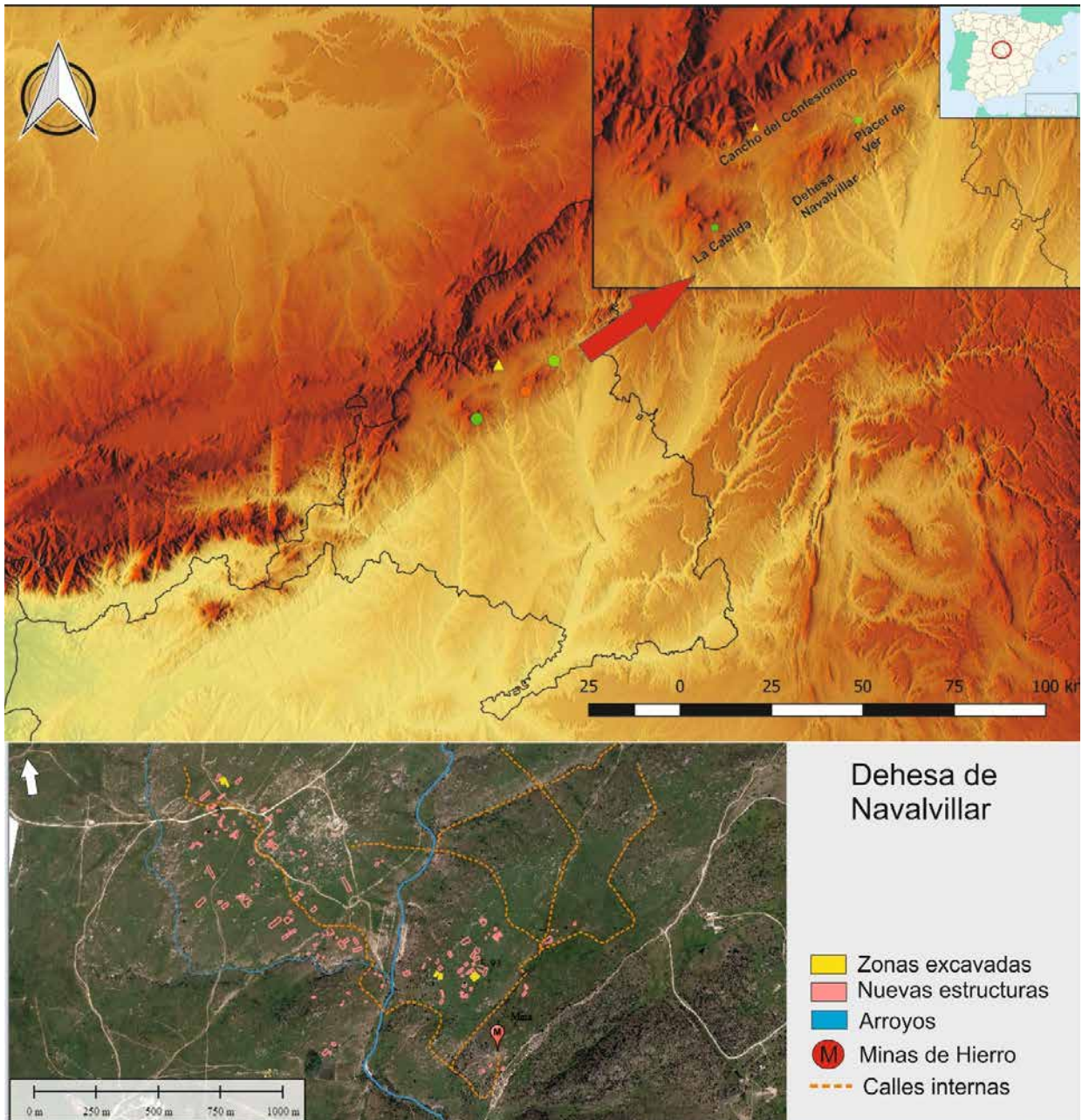


Figura 1 - La Dehesa de Navalvillar, ubicación geográfica y poblado con nuevas estructuras. Realización: Qgis y Global Mapper, imágenes de S. Berrica.

Hemos podido detectar más actividades artesanales específicas, además de la metalúrgica, como talleres que se utilizaron para la producción de vidrio, probablemente a través de artesanos itinerantes, cuya actividad implicaría una gran transmisión de sabiduría artesanal y un gran movimiento de ideas, productos y comercio a lo largo de la región (Berrica y Schibille 2024). También se pudo reconocer una panadería de grandes dimensiones (Berrica 2022), dichas actividades permiten suponer una compleja distinción social. Se hallaron también productos importados desde zonas de centros de poder como podrían ser las ánforas que también se han encontrado en el los hilltops de Cancho del Confesionario

(Berrica, 2024) o desde los centros urbanos como podría ser Recópolis o Toledo (como las cerámicas africanas, vidrio decorado y a molde).

En la parte sur del poblado se han realizado excavaciones en un total de cuatro edificios (E-1, E-2, E-3 y E-93). Los tres primeros conforman un complejo estructurado que experimenta diversas fases, siendo el Edificio 2 el enfoque principal de este artículo. La organización del espacio muestra que estos edificios forman parte de un conjunto que experimenta cambios y evoluciona a lo largo de dos siglos (VII-IX). Todos han sido revisados en cada una de las siete campañas de excavación llevadas a cabo desde 2008 hasta 2016. Este trabajo ha permitido la creación de matrices de excavación arqueológica, lo cual ha facilitado la determinación precisa de la cronología y el estudio detallado de la materialidad presente en los restos. Así, se ha logrado comprender la secuencia evolutiva de la cerámica y el vidrio entre los siglos VII y IX, así como la clasificación de otros materiales como el metal y la piedra. Esto ha posibilitado la diferenciar los edificios, determinando si se utilizaban para fines artesanales o domésticos.

El estudio del Ámbito Doméstico: el Edificio 2

El edificio 2 se erige simultáneamente al edificio 1 y se localiza en una zona más al sur que este último. El edificio 2 comparte cuatro fases, las primeras tres de estas fases corresponden al uso del edificio, mientras que la cuarta fase coincide con el abandono del edificio.

Para determinar la contemporaneidad entre los dos edificios, se ha realizado un análisis de la estratigrafía obtenida en las diferentes intervenciones arqueológicas (campañas de excavación 2013, 2014 y 2015). Los hallazgos materiales recuperados son escasos, lo que sugiere que, en el momento de su abandono, es probable que este edificio hubiera sido desocupado. Asimismo, el examen estratigráfico del conjunto ha llevado a la hipótesis de que las tejas habrían sido desmontadas y reutilizadas en la construcción del edificio 3, el cual se ubica cronológicamente después de los dos primeros.

Tal como hemos mencionado con anterioridad, este edificio presenta diversas etapas de ocupación y su abandono se produce durante la segunda mitad del siglo VIII. No obstante, durante su utilización, se pudo identificar varias modificaciones arquitectónicas que se realizaron en el interior del recinto.

Fase 1

Los muros de esta primera fase están contruidos todos a doble hilada con piedras de tamaño mediano y grande. En el lado norte, del muro 21100 se encuentra la única puerta de acceso para ingresar a este edificio. El vano está delimitado por dos piedras talladas colocadas como jambas, y en su parte interior se han dispuesto dos piedras de gneis en el suelo a modo de peldaños, identificadas como UEM 21101. El pavimento de este edificio está conformado por tierra apisonada de tonalidad amarillenta, identificada como UE 21002.

En esta primera etapa, la habitación tenía un espacio diáfano de 23 metros cuadrados. Es probable que las paredes estuvieran contruidas en adobe sobre un zócalo de piedra. El techo estaba compuesto por vigas de madera y probablemente estaba cubierto con tejas. En el lado oeste de la habitación se descubrió un agujero de poste, denominado UEN 22005, que estaba relleno de tejas fragmentadas que ocupaban la cavidad UE 22005b. Se presume que este agujero correspondía a un elemento de soporte para el techo.

En lo que respecta a los materiales de la primera fase, como se mencionó anteriormente, apenas quedan restos. Sin embargo, el análisis de los fragmentos cerámicos sugiere que se trataba de un edificio de uso doméstico. De hecho, no se han encontrado herramientas artesanales, ni siquiera hornos que pudieran estar vinculados directamente a la producción de cerámica, vidrio o metal.



Figura 2 - La parcelación de los Edificios 1,2 y 3 y sus fases cronológicas, Interpretación y dibujo digital de S. Berrica, sobre AutoCAD de Colmenarejo y Gómez Osuna 2008.

Las cerámicas halladas en esta primera etapa del Edificio 2 son poco numerosas. Los fragmentos analizados indican que el 20% de la cerámica fue elaborada a mano, el 40% a torneta y el 40% a torno rápido. La cocción es oxidante en todos los fragmentos, y la masa es de origen local. Se ha encontrado una pieza con mamelones 21002_18 entre las vasijas. La decoración más común en esta fase es de ondas incisas, mientras que solo en una jarra se muestra un diseño estampado 21002_21. Cabe destacar el descubrimiento de un pequeño fragmento muy desgastado de cerámica de TSHT, 24002_90, elaborado a molde, del cual no ha sido posible identificar la variante tipológica, aunque es muy probable que se trate de un cuenco. En esta primera fase también se han hallado restos de vidrio en el estrato de pavimentación, denominado UE 21002. Entre ellos se encontró un fragmento de copa -21002_1 de un intenso color azul oscuro muy opaco y deformado, así como un fragmento de un plato de 12 cm de diámetro de tonalidad verde claro (Berrica y Schibille, 2024).

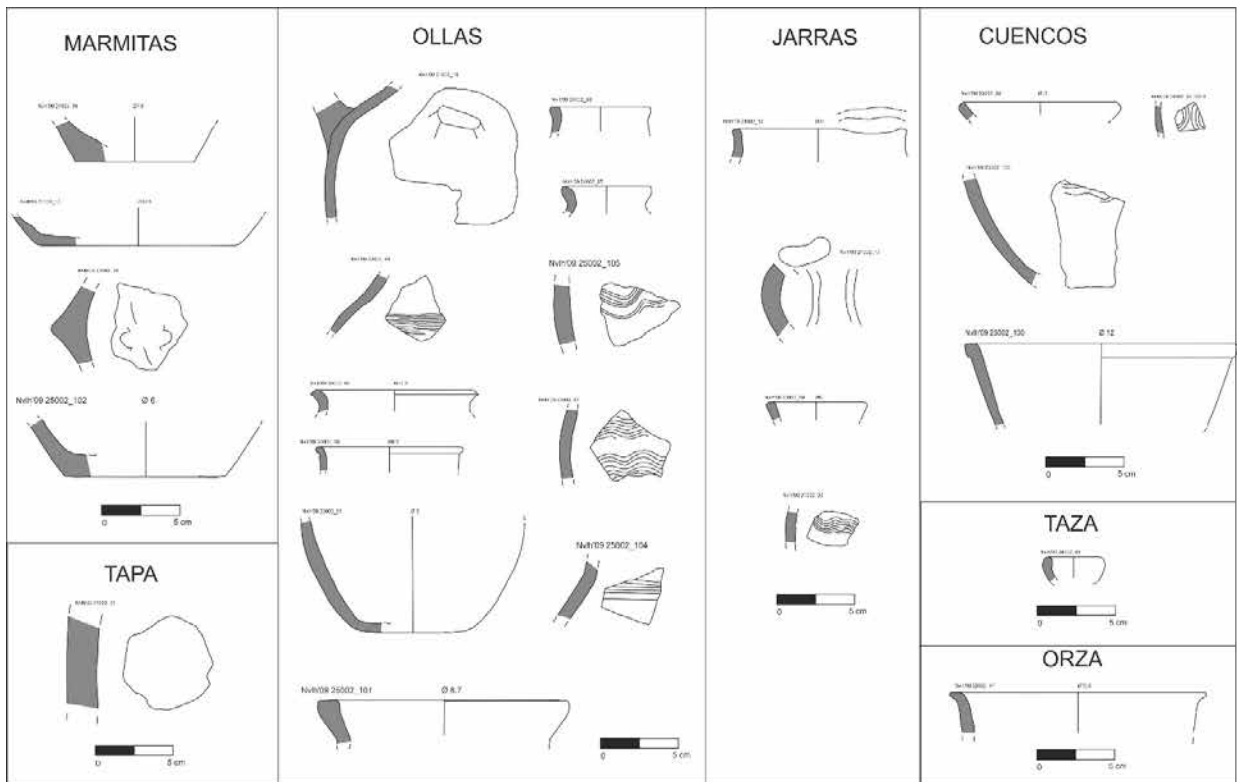


Figura 3 - Cerámicas de la Fase 1 del Edificio 2, Dibujos, digitalización e imagen de S. Berrica.

Fase 2

En el contexto actual, se está llevando a cabo la edificación de un nuevo muro en el núcleo de la sala UEM 22300. Este está sustentado en la UEM 21200, con unas dimensiones de 2,20 metros de longitud, 0,38 metros de altura y 0,70 metros de anchura. Posiblemente, este muro estaría diseñado para fortalecer la estructura del inmueble, al mismo tiempo que divide el espacio en dos ambientes distintos. En esta etapa, se incorporan un horno de pan UE 22003 y un hogar UE 22004, destinados cada uno a una de las estancias. El horno de pan en su máxima anchura mide 1 m de largo y 69 cm de ancho.

En la Fase 2, se detecta una menor cantidad de materiales en comparación con la Fase 1. En este escenario, se han hallado principalmente fragmentos, especialmente bases de ollas y cazuelas. La técnica de cocción empleada es oxidante, llevada a cabo en un torno y confeccionada con arcilla autóctona.

Fase 3 y 4

No se hallaron fragmentos de cerámica que tengan una relación directa con la Fase 3. No obstante, se encontraron tres posibles molinillos de mano, los cuales podrían estar asociados a un horno de pan. Los hornos de pan son estructuras que poseen dos niveles diferenciados: la parte inferior, donde se introduce el carbón o la leña, y la parte superior, donde se hornea el pan (Serlorenzi *et al.* 2016). Estas estructuras suelen contar con piedras dispuestas alrededor que sirven de apoyo para el segundo nivel y la cúpula que cubre el horno, la cual suele estar hecha de adobe o barro (Navarro Pérez *et al.* 2020; Pizzinato 2014; Serlorenzi *et al.* 2016).



Figura 4 - Molinillos de mano para la elaboración de los cereales, fotos e imagen de S. Berrica.

Por otro lado, los hogares no presentan una estructura o cúpula, y la cerámica utilizada para cocinar alimentos se coloca directamente sobre las brasas (Pizzinato 2014). A diferencia de los hornos encontrados en el Edificio E-93 (Berrica, 2022), se presume que este horno de pan, UE 22003, tenía un uso específico, de carácter doméstico, relacionado con las personas que vivían en dicho edificio y que trabajaban en el área artesanal del Edificio 1 y 3. El horno de pan en este contexto se interpreta como de uso personal, ya que se han identificado molinillos de mano en la residencia, lo que limita la capacidad de elaboración de los cereales. Este hallazgo contrasta con la abundancia de molinos encontrados en la panadería de La Cabilda (Berrica y Carrera *en prensa*) o en el molino alto descubierto en el edificio E-93 de la Dehesa de Navalvillar (Berrica 2022). La escasez de materiales metálicos en el Edificio 2, sugiere que no estaba destinado a actividades artesanales, sino que su función principal era de carácter doméstico. La falta de herramientas y superficies de trabajo típicas de un entorno artesanal apoya esta interpretación y puede ser un indicador clave para entender la dinámica social y económica de la zona (Berrica 2024).

En la fase 4 se produce la desocupación del inmueble y su posterior colapso. El estrato más predominante consiste en una capa de arcilla de tono marrón claro que corresponde al material de los muros de adobe, UE 21001. Por otra parte, la UE 21000 puede ser vinculada con el desplome del techo, donde se han encontrado escasos restos de tejas deslizadas junto a una tierra de tonalidad marrón oscuro. Se ha logrado recuperar un reducido conjunto de fragmentos de cerámica. Los más abundantes son de marmitas y ollas. Las primeras presentan un tamaño considerable, con un diámetro de entre 20 y 23 cm, asimismo, se ha descubierto otro fragmento de mamelón, en consonancia con lo observado en el Edificio 1. En esta fase se han identificado diversos tipos de ollas, caracterizadas por sus bordes redondeados, pero también doblados y aplanados. Todas las piezas de cerámica han sido llevadas a cabo en cocción oxidante y el 90% de estos fragmentos han sido fabricados mediante un torno rápido. En cuanto a las decoraciones, se pueden apreciar ondas incisas, digitaciones realizadas en dos asas de jarras comunes y en una olla con decoración estampillada elaborada con alguna herramienta probablemente de madera.

Dentro de las diversas formas de cerámica, destaca la orza 22001_42, una pieza bien elaborada en un proceso de cocción oxidante, con una pasta refinada. El pitorro de esta pieza ha sido diseñado a mano y adornado con incisiones en forma de ondas paralelas. Aunque cerámicas similares han sido encontradas en áreas urbanas en la península ibérica (Olmo Enciso y Castro Priego 2008; Amorós Ruiz 2018), es más

complicado hallarlas en entornos rurales, donde se suele preferir el uso de jarras con boca trilobulada o pico vertedor. Estas piezas suelen ser clasificadas para el transporte de líquidos (Amorós Ruiz, 2018: 243). Por lo tanto, dada la diferencia entre la pasta refinada de esta pieza y la pasta local, no podemos descartar la posibilidad de que haya sido importada desde algún centro urbano.

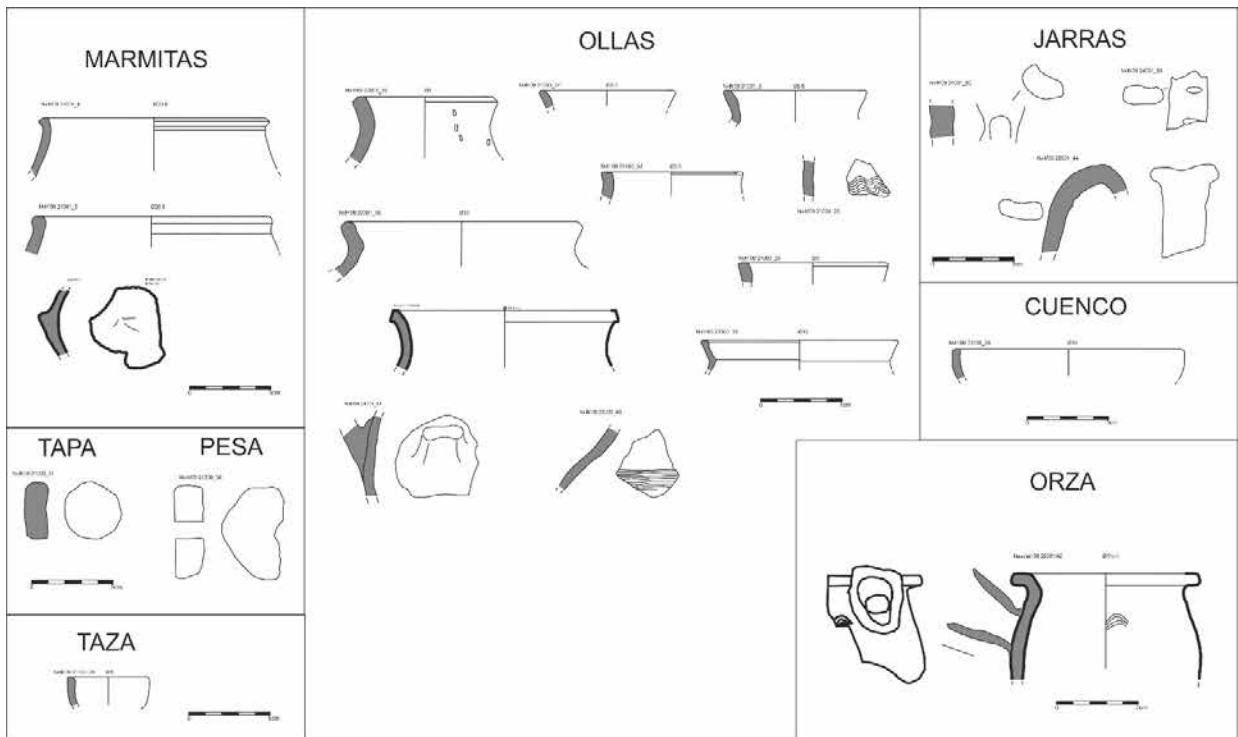


Figura 5 - Cerámicas de la Fase 4 del Edificio 2, Dibujos, digitalización e imagen de S. Berrica.

Discusión de los resultados

El siglo VII marca un cambio importante en el paisaje de la Sierra de Guadarrama, debido a la aparición de una serie de asentamientos que alterarán y configurarán la estructura socioeconómica del territorio durante al menos dos siglos. Estas nuevas realidades no solo surgen a nivel regional, en la Meseta Central, sino que se trata de un tipo de estructura que se ha detectado en distintas zonas de la Península Ibérica y que emergen contemporáneamente en torno a este siglo (Azkarate y Solaun 2015). Este fenómeno de creación de aldeas y poblados que aparecieron a lo largo del siglo VII y que perdurarán con una cronología extensa también se ha observado en otras regiones europeas (Hamerow 2002). Los asentamientos encontrados en la zona de la Sierra, sin embargo, presentan características muy diversas y poseen rasgos particulares que permiten establecer una jerarquización del paisaje.

La jerarquización propuesta en este estudio se fundamenta en una evaluación minuciosa de la materialidad arqueológica hallada en diversos asentamientos, optando por un enfoque que no se limita a un marco historiográfico preestablecido. Esta metodología permite realizar una diferenciación más exacta entre las comunidades, al considerar una variedad de variables que reflejan la complejidad social y económica de las sociedades del pasado. Los resultados obtenidos son analizados desde varias dimensiones clave. En primer lugar, la arquitectura revela mucho acerca de la organización social y política de un asentamiento, ya que la planificación y construcción de edificaciones son fundamentales para comprender su estructura interna. La dimensión del urbanismo también juega un papel crucial,

ya que la disposición de áreas habitadas y de espacios públicos y privados proporciona información valiosa sobre las dinámicas de interacción y convivencia entre los habitantes. Asimismo, las actividades artesanales permiten identificar la variedad y especialización en la producción, lo que puede señalar niveles de desarrollo económico y redes de intercambio. Las prácticas agropecuarias, por su parte, no solo reflejan la subsistencia de la comunidad, sino también su capacidad para generar excedentes a través del cultivo y la ganadería. La presencia de objetos de importación regional sugiere, por otro lado, vínculos comerciales y conexiones culturales con otros grupos, lo que añade otra capa de complejidad al análisis. Se consideran también indicadores económicos que ayudan a evaluar la economía local y su interdependencia con otras regiones. La cerámica, tanto local como importada, aporta información sobre el estilo de vida de las comunidades y las influencias externas. Además, la tecnología utilizada en la metalurgia y la presencia de armas ofrecen pistas sobre la defensa y el poder militar de cada asentamiento. A través del estudio de estos aspectos, se obtiene una comprensión más matizada de las dinámicas internas y externas de los poblados, lo que resulta esencial para interpretar su jerarquía y las relaciones que mantenían en contextos históricos más amplios (Berrica 2023).

El progreso de las investigaciones arqueológicas en áreas rurales ha posibilitado la identificación de diversas realidades y el acercamiento a una nueva interpretación de dichos asentamientos (Olmo Enciso 2015; Tejerizo García 2021; Pérez Ramallo *et al.* 2023). De hecho, es gracias a la labor de la arqueología que se puede precisar la divergencia en términos sociales y económicos existente entre los distintos poblados, así como una desigualdad social entre sus habitantes.

La Dehesa de Navalvillar se caracteriza por presentar rasgos muy diferentes en comparación con otros asentamientos descritos en el panorama peninsular. Las labores especializadas a nivel artesanal también han sido documentadas en diversas aldeas del País Vasco (Azkarate y Solaun 2015), aunque no con la misma intensidad y diversidad que en este poblado minero, el cual ha logrado su crecimiento y éxito gracias a la explotación minera y a la labor especializada en metalurgia, así como a la incorporación de nuevas tecnologías.

Desde nuestro punto de vista, el análisis del territorio realizado hasta ahora ha permitido determinar que la Dehesa de Navalvillar se encuentra dentro de la órbita de Cancho del Confesionario, un asentamiento en altura situado a unos 7 km en línea recta. El estudio de la Cuenca de Visibilidad desde Cancho del Confesionario ha revelado que la Dehesa de Navalvillar podría ser uno de los sitios que estuvieran bajo su control fiscal. De hecho, el uso de la Cuenca de Visibilidad es una herramienta valiosa que permite comprender las dinámicas de control y comunicación en el territorio, así como las posibles interacciones entre diferentes asentamientos. Identificar cómo La Cabilda, La Dehesa de Navalvillar y Placer de Ver se integran dentro de la esfera administrativa del Cancho del Confesionario ofrece información sobre la jerarquía de los asentamientos en la sociedad rural altomedieval (Berrica, 2022).

Además, el análisis del paisaje y las transformaciones diacrónicas del entorno puede arrojar luz sobre los cambios en el uso del suelo, la agricultura y la distribución de la población a lo largo del tiempo, así como sobre las influencias culturales y económicas que moldearon estas comunidades.

Por lo tanto, es probable que Cancho del Confesionario tenga un papel importante en la organización secundaria del territorio (Olmo Enciso 2015) y en la distribución de recursos económicos (Berrica 2022).

Es muy probable que estos asentamientos en altura fueran el vínculo directo entre las producciones locales y las ciudades, a las cuales se enviaban tributos en forma de productos, los cuales eran transformados en ingresos monetarios (Martín Viso 2013; Martín Viso 2015; Martín Viso *et al.* 2020). De hecho, es probable que estos centros secundarios y los monasterios fueran responsables de recaudar impuestos de las comunidades rurales, en forma de productos. Las pizarras halladas en Cancho del Confesionario

(Berrica 2022) son evidencia de este control fiscal local, así como algunas fuentes esporádicas como *De fisco Barcinonesi* (Olmo Enciso 2007; Olmo Enciso 2015; Bernal-Casasola 2010).

Así, se sugiere que la Dehesa de Navalvillar podría haber sido un asentamiento que surgió en parte gracias a la organización de una élite local que gestionaba la extracción y producción de metales. Esto se debe a la relevancia económica de la zona, tanto en la producción de lingotes que se distribuían en la región, como en la elaboración de productos finales (Berrica 2022).

La idea de una organización preestablecida se evidencia en el cambio cronológico de cada parcela (Vigil-Escalera y Quirós Castillo 2013; Tejerizo García 2021; Vigil-Escalera 2022). Los límites podrían haber sido preestablecidos por cada miembro y núcleo familiar, lo que explicaría la continuidad de las zonas domésticas y talleres a lo largo de los siglos y generaciones. Esta idea es coherente con la transmisión de oficios de padres a hijos (Montero Ruiz y Orejas 2018), y abarca varios oficios encontrados en el poblado, como el herrero, vidriero, panadero y ceramista.

En artículos anteriores, se ha demostrado la delimitación parcelaria a través de la superposición o adosamiento de muros, la modificación de talleres metalúrgicos, y la apertura y cierre de vanos en los edificios. Basándonos en la estratigrafía horizontal y vertical, podemos afirmar que los límites dentro de este poblado eran reales, y son estas transformaciones en los edificios las que los definían (Berrica y Schibille 2024; Berrica 2022; Berrica 2024). Sin embargo, dentro del poblado de la Dehesa de Navalvillar, aunque no faltarían, sin duda, espacios comunitarios como en las demás aldeas de la península (Tejerizo García 2021), también se detecta una privacidad de los ambientes y una diversidad entre espacios domésticos y artesanales que implica una diversificación de las zonas laborales y un crecimiento de ambas, taller y residencia, según el desarrollo laboral y económico de la familia, este tipo de practica también se detectó en el cercano asentamiento de La Cabilda (Berrica y Carrera en prensa).

Junto con las áreas domésticas y los talleres dentro del poblado, se han distinguido una serie de cercas antiguas donde se encerraba el ganado (Portero Hernández *et al.* 2019), junto a los animales de carga empleados para el trabajo minero, como vacas y caballos.

Sobre este tema, el Equipo A de Arqueología ha presentado recientemente un trabajo donde se describen los resultados del estudio Arqueozoológico de Navalhija (Portero Hernández *et al.* 2019). En los edificios 104 y 93 se han recogido 1063 restos, de los cuales solo se han reconocido 274. De este estudio se pudo determinar que el 21,16% eran restos de bóvidos, con un alto porcentaje de ovejas y cabras en un 52,18%, équidos en un 13,86%, aunque podríamos estar frente a un porcentaje más alto ya que se hallaron 197 fragmentos de grandes mamíferos sin determinar. Los porcentajes más bajos corresponden a suidos (5,47%), cérvidos (4,74%) y lepóridos (2,18%) (Portero Hernández *et al.* 2019). Estos últimos datos demuestran que se consumía carne de caza en el asentamiento, practicándose probablemente esta actividad en las cotas próximas donde se localizaban los bosques de la Sierra.

El trabajo incide, además, en el estudio de los cortes antrópicos especialmente en ovejas, cabras y vacas. Sin embargo, muchos ejemplares presentaban una edad avanzada y ningún corte, lo que podría indicar su uso para productos secundarios, como leche, queso, lana y animales de tiro, en el caso de las vacas (Portero Hernández *et al.* 2019).

Las cercas observadas muchas veces delimitan complejos de grandes dimensiones compuestos de edificios adosados, que se añaden en etapas diferentes, mostrando unas dinámicas complejas y diacrónicas en la construcción de los edificios. Durante la excavación en la zona norte en la década de los 80, los informes ya señalaban la existencia de restos de fauna, identificables con caballos, cabras, ovejas, bueyes y cerdos (Abad Castro 1981). Dentro del Edificio 2 se han hallado restos de patas de gallina, lo que implica que en

la aldea también era probable el consumo de pollo, por tanto se evidencia una dieta variada, aunque a falta de análisis sobre los huesos humanos, por falta de excavaciones en el área cementerial, imposibilita de momento afirmarlo con seguridad.

Durante la época altomedieval nos encontramos ante una tipología de estancias domésticas o artesanales que se presentan tanto en el ámbito rural como en las ciudades (Santangeli, 2011). Este fenómeno se debe en parte a las ruralizaciones de las ciudades y a los cambios en las construcciones de carácter residencial (Santangeli 2011; Azkarate y Solaun 2015). Sin embargo, no es válido para todos los casos, por lo que es necesario analizar detenidamente cada caso, cada yacimiento, para identificar con precisión las características de estos ambientes y las estructuras a ellos vinculadas.

En el caso del Edificio 2, su desarrollo y sus cambios también se deben relacionar con las transformaciones que se observan en los talleres metalúrgicos y en su evolución (Berrica 2023; Berrica 2024). La expansión de estos talleres y la implementación de nuevas tecnologías, como el uso de fraguas altas (Berrica 2022), junto con ampliaciones y una mayor especialización en la producción artesanal, permiten determinar las modificaciones en la zona residencial del herrero. Por consiguiente, la unidad doméstica constituye un elemento fundamental dentro de un análisis social y económico de la familia que la conforma, tal como fue previamente destacado por Carlos Tejerizo (2012: 182).

Dentro del edificio 1 ha sido posible reconocer también el trabajo esporádico de elaboración del vidrio, lo cual permite cotejar la posibilidad de que estos herreros alquilaran los talleres a vidrieros itinerantes a cambio probablemente de productos (Berrica y Schibille 2024), así como se ha planteado por otras áreas arqueológicas (Gelichi *et al.* 2017). Uno de los datos muy interesantes es que dentro del poblado no se ha hallado ninguna moneda, a excepción del dirham islámico encontrado en la zona norte del poblado (Abad Castro, 2006). En este sentido, de momento no se puede generalizar y la zona excavada ha sido muy limitada para poder determinar una conclusión plausible. Sin embargo, el no encontrar ningún tipo de moneda en talleres tan especializados nos lleva a considerar la posibilidad de que este poblado entregara los productos o los lingotes de hierro y cobre (Martín Viso 2015). Un centro de poder y de captación, como podría ser el cercano poblado de Cancho del Confesionario (Berrica 2022), como se ha mencionado anteriormente, la materialidad de las pizarras halladas en este poblado y el análisis de visibilidad nos permiten plantear estas conclusiones.

El Edificio 2 experimenta cambios a lo largo de las diferentes fases, pasando de ser un espacio diáfano a un edificio compartimentado con ambientes bien definidos. La construcción de dos muros a la altura donde antes había un poste con palo, con el fin de reforzar el tejado, sugiere la posibilidad de que durante la fase 2 se erija una segunda planta, posiblemente con un suelo y una escalera que permita el acceso desde la planta baja hasta el nivel donde se situaba el mencionado poste, a través de una abertura que conecta con la planta superior.

Este no sería un caso aislado en la zona de la Sierra, pues este tipo de estructura, con modificaciones y una zona residencial en la segunda planta, también se ha encontrado en el asentamiento de La Cabilda (Hoyo de Manzanares), según Berrica y Carrera (en prensa).

La definición de los espacios que cuentan con una zona de cocina, un horno de pan privado y una segunda planta que podría beneficiarse del calor generado por el horno y el hogar, ambos ubicados en la planta baja, podría sugerir que la familia se hizo más rica. De hecho, a lo largo de la época altomedieval, únicamente las familias más acomodadas tenían la posibilidad de poseer casas de dos plantas (Santangeli 2008). En relación con la otra habitación, la escasez de material cerámico encontrado sugiere la posibilidad de que dicho espacio funcionara como un almacén.

Este fenómeno no es único, ya que en el mismo poblado se observa cómo las familias tienden a privatizar recursos económicos dentro de sus propias viviendas o talleres, como evidencian los casos de la zona norte de la Dehesa de Navalvillar (Berrica 2023) y el taller del panadero de La Cabilda (Berrica y Carrera *en prensa*). Por otro lado, la falta de cerámica para usos de almacenamiento y para el abastecimiento tanto doméstico como artesanal también resulta significativa. La ausencia de grandes orzas para la conservación de productos sugiere que probablemente estos se almacenaban en recipientes elaborados con materiales perecederos, como textil o madera, como se ha sugerido en otras regiones del Mediterráneo durante la época altomedieval (Molinari 2018).

La estratigrafía, así como la cerámica encontrada en el interior del edificio, sugieren que este fue abandonado durante la segunda mitad del siglo VIII. Las causas de este abandono repentino no están completamente claras, aunque coincide con la construcción de nuevas salas en el Edificio 3. Lo único que ha sido observado es el desmonte del techo para ser reutilizado en la construcción del Edificio 3. Este tipo de práctica de abandono, reconstrucción y nuevas edificaciones con material reutilizado y perecederos es muy difundida a lo largo del periodo tardoantiguo y altomedieval (Zuza Astiz y Zuazúa Wegener 2022).

Este hecho se observa en una etapa en la que las tejas dejaron de ser fabricadas, y las nuevas habitaciones tenían una manufactura más rudimentaria, con techos generalmente elaborados con materiales perecederos, como ha sido corroborado en las nuevas estancias del Edificio E-93 (Berrica 2022), así como en las nuevas habitaciones de la aldea de La Cabilda (Berrica 2022; Morillo *et al.* 2023), que fueron construidas a partir de finales del siglo VIII y comienzos del siglo IX.

Conclusiones

El poblado estudiado destaca por sus grandes dimensiones y una importante cantidad de edificios contruidos con materiales especializados, como zócalo de piedra, adobe y techos de tejas. La extracción minera y la elaboración de material metalúrgico son sus actividades principales, con la presencia de una jerarquización social evidenciada por la diversidad de actividades artesanales y la presencia de productos importados (Olmo Enciso 2015; Berrica 2024). La existencia de talleres de metal, vidrio y una panadería indican un complejo entramado social y comercial (Berrica y Schibille, 2024; Berrica, 2022), que se ve reflejado en la necesidad de una nomenclatura propia que transmita la singularidad de este poblado dentro del contexto histórico analizado. La presencia de estas actividades especializadas y la interacción con otras regiones dan cuenta de un poblado completamente diferente a las aldeas estudiadas previamente, lo que invita a una revisión y ampliación del panorama historiográfico vigente (Vigil-Escalera 2000; Quirós Castillo y Vigil-Escalera 2013; Tejerizo García 2017).

En conclusión, el análisis de los edificios dentro del poblado de la Dehesa de Navalvillar permite observar cambios significativos en la organización del espacio y en las actividades económicas de las familias artesanas a lo largo del tiempo. La evolución de los talleres metalúrgicos y la introducción de nuevas tecnologías influyen en la transformación de las viviendas y en la especialización de la producción artesanal. La presencia de un posible intercambio de servicios con vidrieros itinerantes y la ausencia de monedas sugieren una economía basada en el trueque y en la rentabilización de productos materiales (Berrica y Schibille 2024).

Por otro lado, la privatización de recursos económicos dentro de las viviendas y la evidencia de un posible crecimiento económico en las familias acomodadas sugieren un cambio en el modo de vida y en las prácticas domésticas de la época. El abandono repentino del Edificio 2 hacia finales del siglo

VIII coincide con la construcción de nuevas estructuras con techos más rudimentarios, reflejando un cambio en las técnicas constructivas y en la manera en que se organizaban las viviendas en la zona. Estos hallazgos arqueológicos nos permiten reflexionar sobre la complejidad de las sociedades altomedievales en la Sierra y sobre la interrelación entre la economía, la sociedad y la arquitectura en este contexto histórico.

Bibliografía

- Abad Castro, C. 2006. El poblado de Navalvillar (colmenar viejo). *Zona Arqueológica*, II (8): 389-402.
- Amorós Ruiz V. 2018. *El Tolmo de Minateda en la alta edad media. Cerámica y contexto*, Universidad de Alicante, Alicante.
- Azkarate, A., y Solaun Bustinza, J. L. 2015. Espacios domésticos, urbanos y rurales, de época medieval en el País Vasco, en E. Díez Jorge y J. Navarro Palazón (eds.) *La casa medieval en la Península Ibérica*: 541-576. Sílex Ediciones, Madrid.
- Beolchini, V. 2013. Spazio sociale e spazio domestico nel Lazio medievale: il caso di Tuscolo, en Gutiérrez Lloret, S. y Ignasi Grau, M. (eds.) *De la estructura doméstica al espacio social Lecturas arqueológicas del uso social del espacio*, Universidad de Alicante: 223-236.
- Bermejo, J. 2013. Análisis social de la arquitectura doméstica romana en la región del alto Duero: una aproximación sintáctico-espacial, en Gutiérrez Lloret, S. y Ignasi Grau, M. (eds.) *De la estructura doméstica al espacio social Lecturas arqueológicas del uso social del espacio*, Universidad de Alicante: 141-154.
- Bernal-Casasola, D. 2010. Iglesia, producción y comercio en el Mediterráneo tardoantiguo. De las ánforas a los talleres eclesiásticos, en *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. Comparison between western and eastern Mediterranean*: 19-31.
- Berrica S. 2022. Presentando el Paisaje Altomedieval de la Sierra de Guadarrama a través de dos casos de estudio: Cancho del Confesionario y la Dehesa de Navalvillar, *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, 30 (2): 73-106. <https://doi.org/10.15581/012.30.2.005>
- Berrica S. 2023. *Formación y consolidación del paisaje andalusí (sig. VIII-XI) en la zona centro-occidental de la Marca Media*, Tesis Doctoral, Universidad de Alcalá.
- Berrica S. 2024. Una storia frammentata. Il vetro tra produzione e distribuzione nella Meseta Centrale Iberica nell'Altomedioevo, en M. Uboldi, S.G. Lerma, M. Vandini (eds.) *Il Vetro nel Medioevo. Atti delle XXI Giornate Nazionali di Studio sul Vetro*: 1-21.
- Berrica S. y Carrera F.M.P. en prensa. Las actividades productivas en ámbito altomedieval: la panificación en el poblado rural de La Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid), *Archaeopress*.
- Berrica S. y Schibille N. 2024, From cities to the countryside: artisanal glass indicators in the Iberian Peninsula, *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Age*, 135: 269-285.
- Carneiro, A. 2022. 11— The fate of villae: the example of Horta da Torre (Fronteira), en S. Prata, F. Cuesta-Gómez, C. Tente (eds.) *Paisajes, espacios y materialidades: Arqueología rural altomedieval en la península ibérica*, Archaeopress Archaeology Access: 166-177.
- Carrera, F.M.P. 2023. *Gli scavi degli "Ex Laboratori Gentili" a Pisa e i manufatti in lega di rame (secoli XII-XIV). Organizzazione delle aree di lavorazione, tecniche produttive e commerci*. All'Insegna del Giglio, Firenze.
- Castellanos, S. 2018. *Los visigodos*. Editorial Síntesis: Madrid, Editorial Síntesis.
- Colmenarejo F. Y Gómez Osuna R. 2008/2009/2013/2015, *Memorias Arqueológicas de la Excavación de la Aldea Visigoda de Navalhija*, Memorias inéditas consultadas en el Museo Arqueológico y Paleontológico de Alcalá de Henares.
- Colmenarejo García, F., Gómez Osuna, R., Jiménez Guijarro, J., Pozuelo Ruano, A., y Rovira Duque, C. 2014. En busca de la magnetita perdida. metalurgia del hierro y organización aldeana durante la antigüedad tardía en Navalvillar y Navalhija (Colmenar Viejo, Madrid). En *Actas de las X jornadas de patrimonio arqueológico en la Comunidad de Madrid*.

- Colmenarejo García, F., Gómez Osuna, R., Jiménez Guijarro, J., Pozuelo Ruano, A., y Rovira Duque, C. 2017. De hierro, cobre y plata.: La actividad minero-metalúrgica en la dehesa de Navalvillar (Colmenar Viejo, Madrid), desde la antigüedad tardía hasta la modernidad. En *Presente y futuro de los paisajes mineros del pasado: Estudios sobre minería, metalurgia y poblamiento*: 165-170.
- Diarte Blasco, P. 2015. La convivencia de lo público y lo privado: El establecimiento de unidades domésticas y artesanales en los espacios cívicos hispanos, *Urbanisme civique en temps de crise : Les espaces publics d'Hispanie et de l'occident romain entre les IIe et IVe S.*: 289-310.
- Fernández Mier, M. 2022. El estudio de las comunidades locales desde una aproximación multidisciplinar, en L. Tobalina Pulido, A. Campo, S. Cabes y M. Le Couédic (eds.) *Croiser les sources pour détruire et reconstruire l'Antiquité tardive Approches, méthodes et traitements de données*, Bar Publishing: 65-74.
- Gelichi S., Negrelli C., Ferri M., Cadamuro S., Cianciosi A. Y Grandi E. 2017, Importare, produrre e consumare nella laguna di Venezia dal IV al XII secolo, en S. Gelichi y C. Negrelli *Adriatico altomedievale (VI-XI secolo) scambi, porti, produzioni*: 23-113, Edizioni Ca 'Foscari.
- Gutiérrez Lloret, S. y Ignasi Grau, M. 2013. *De la estructura doméstica al espacio social Lecturas arqueológicas del uso social del espacio*, Universidad de Alicante.
- Hamerow, H. 2002. *Early Medieval Settlements: The Archaeology of Rural Communities in Northwest Europe, 400-900*, Oxford University Press.
- Harper, K. 2019. *El Fatal Destino de Roma. Cambio climático y enfermedad en el fin de un imperio*. Barcelona, Crítica.
- López Sáez, J. A., Gómez Osuna, R., Ruiz, S., Alba, F., González, C., Núñez, S., y Colmenarejo, F. 2015. Paisaje visigodo en la Cuenca Alta del Manzanares Sierra de Guadarrama): Análisis arqueopalinológicos del yacimiento de Navalvillar (Colmenar Viejo, Madrid).; *ARPI2*: 133-145.
- Martín Viso, I. 2015. La moneda y la articulación política del “regnum gothorum”, en J.C. Quirós Castillo y S. Castellanos (eds.) *Identidad y etnicidad en Hispania propuestas teóricas y cultura material en los siglos V-VIII*, Universidad del País Vasco: 101-124.
- Martín Viso, I., Sastre Blanco, J., Catalán Ramos, R. y Fuentes Melgar, P. 2020. Pizarras numerales de época posromana y contextos arqueológicos: el yacimiento de El Castillón (Eulalia de Tábara, Zamora). *Munibe Antropologia - Arkeologia* 71: 151-161. <https://doi.org/10.21630/maa.2020.71.01>
- McCormick, M. 2005. *Orígenes de la economía europea. Viajeros y comerciantes en la Alta Edad Media*, Barcelona, Crítica.
- Molinari, A. 2015. La produzione artigianale a Roma tra V e XV secolo. Riflessioni sui risultati di uno studio archeologico sistematico e comparativo, en A. Molinari, L. Spera, R. Santangeli Valenzani *L'archeologia della Produzione a Roma (secoli V-XV) Atti del Convegno Internazionale di Studi Roma 27-29 marzo 2014* Collection de L'école Française de Rome – 516: 613-635. EdiPuglia.
- Molinari, A. 2018. Le anfore medievali come proxy per la storia degli scambi mediterranei tra VIII e XIII secolo?, *Archeologia Medievale*, (XLV): 293-306.
- Montero Ruiz, I., y Orejas, A. 2018. Minas, metales reciclados y monedas. Abastecimiento de cobre entre el Imperio romano y la Antigüedad Tardía, *Mélanges de la Casa de Velázquez* 48 (I): 111-135. <https://doi.org/10.4000/mcv.8237>
- Morillo Cerdán, A., Hermanns Heinrich, M., Domínguez Salido, J. 2019. *Ephemeral Archaeology: Arqueología Efímera. Products and perishable materials in the archaeological record of Roman times*. Mainz am Rhein: NünnerichAsmus Verlag y Media.
- Morgado-Roncal, L. 2021. Visibilizando la Arqueología Efímera en la Antigüedad. Estado de la cuestión y vías de futuro. *DAMA. Documentos de Arqueología y Patrimonio Histórico*, 2021, (6):77-82.
- Navarro Pérez, M., Montilla Torres, I., y Salvatierra Cuenca, V. 2020. Los primeros contextos islámicos en Marroquíes Bajos (Jaén), en S. Gutiérrez y C. Doménech (eds.) *El sitio de las cosas: La alta edad media en contexto*: 255-275.

- Olmo Enciso, L. 2007. The royal foundation of Recópolis and the urban renewal in Iberian during the second half of the sixth century. *The Heirs of the Roman West in Post-Roman Towns, Trade and settlement in Europe and Byzantium*: 181-198.
- Olmo Enciso, L. 2015. The materiality of complex landscapes: Central Iberia during sixth–eighth centuries A.D. en Sa. Gelichi (eds.) *New directions in early medieval European archaeology: Spain and Italy compared: Essays for Riccardo Francovich*: 15-42.
- Olmo Enciso, L., y Castro Priego, M. 2008. La cerámica de época visigoda de Recópolis: Apuntes tipológicos desde un análisis estratigráfico. *Zona Arqueológica*, (9): 89-96.
- Olmo Enciso, L., Castro Priego, M., y Diarte Blasco, P. 2020. Entre el periodo visigodo y la temprana época emiral de al-Andalus: El espacio construido y la cultura material de Recópolis, en S. Gutiérrez Lloret y C. Doménech, *El sitio de las cosas: La Alta Edad Media en contexto*: 103-121.
- Peña Cervantes, Y. 2022. Estructuras agrarias altomedievales: prensas, molinos de aceite y lagares, en S. Prata, F. Cuesta-Gómez, C. Tente (eds.) *Paisajes, espacios y materialidades: Arqueología rural altomedieval en la península ibérica*, Archaeopress Archaeology Access: 105-128.
- Peña Cervantes, Y., Noguera Celdrán, J. M., Jean-Pierre Brun, J. 2023. *De Re rustica arqueología de las actividades económicas en los campos de Hispania*, Universidad de Murcia.
- Pérez-Ramallo, P., López, NV, Grandal-d'Anglade, A., y Sánchez-Pardo, J.C. 2023. Social elite from the power centre of Late Antique Gallaecia? Revisiting San Bartolomé de Rebordáns (Tui, Spain). *Cogent Arts and Humanities*, 10 (1): 1-21. <https://doi.org/10.1080/23311983.2023.2231698>
- Pizzinato, C. 2014. Focolari domestici, forni e piani di cottura dell'Italia medievale: Un primo bilancio. *Archeologia Medievale*, (41): 335-348.
- Portero Hernández, R; González-Cabezas, O; Gómez Osuna, R; Colmenarejo García, F; Pozuelo Ruano, A; García Aragón, E. 2019. Arqueozoología en la presierra madrileña entre los siglos VII y VIII d. C.: el asentamiento aldeano minero-metalúrgico de Navalhija (Colmenar Viejo, Madrid), *Anejos de NAILOS*, 5: 645-661.
- Prata, S. y Tente, C. 2023. The Early Medieval Peasant Economy: An Analysis of Archaeological Data from Central Portugal, *Al-Masaq*: 309-325.
- Revilla Calvo, V. 2023. Siderurgia, ferramenta y economía del fundus en Hispania: los diversos significados de la autosuficiencia en el mundo rural, en Peña Cervantes, Y., Noguera Celdrán, J. M., Jean-Pierre Brun, J. 2023. *De Re rustica arqueología de las actividades económicas en los campos de Hispania*, Universidad de Murcia: 355-389.
- Santangeli Valenzani, R. 2008. Insediamento aristocratico a Roma nel IX-X secolo, en M. Royo, E. Hubert, A. Bérenger (eds.), *Rome des Quartiers: des Vici aux Rioni*. , Paris: 229-245.
- Santangeli Valenzani, R. 2011. *Edilizia residenziale in Italia nell'Altomedioevo*, Carrocci, Roma.
- Sarabia Bautista, J. 2022. El paisaje rural tardoantiguo y altomedieval en torno a la antigua villa romana de Balazote (Albacete, España): detección y primeras reflexiones ,en S. Prata, F. Cuesta-Gómez, C. Tente (eds.) *Paisajes, espacios y materialidades: Arqueología rural altomedieval en la península ibérica*, Archaeopress Archaeology Access: 152-166.
- Tejerizo, C. 2012. La arqueología doméstica De La Alta Edad Media En El Cuadrante Noroccidental De La península Ibérica (siglos VI-XI)». *Arqueología De La Arquitectura*, 9: 181-94. <https://doi.org/10.3989/arqarqt.2012.11604>
- Tejerizo García, C. 2017. Arqueología de las sociedades campesinas en la Cuenca del Duero durante la primera Alta Edad Media. Universidad del País Vasco.
- Tejerizo-García, C. 2021. Historias De La Aldea. Arqueología De Las Sociedades Campesinas En El Centro De La península ibérica (ss. VI-VIII), *Sociedades Precapitalistas* 11: e059. <https://doi.org/10.24215/22505121e059>
- Velázquez Soriano, I. 2008. *Vidas de los Santos Padres de Mérida*, Madrid, Ed. Trotta.

- Vigil-Escalera Guirado, A. (2000). Cabañas de época visigoda: Evidencias arqueológicas del sur de Madrid: Tipología, elementos de datación y discusión. *Archivo Español De Arqueología*, 73(181): 223-252. <https://doi.org/10.3989/aespa.2000.v73.325>
- Vigil-Escalera Guirado, A. 2007. Granjas y aldeas altomedievales al norte de Toledo (450-800 D. C.), *Archivo Español De Arqueología*, (80): 239-284. <https://doi.org/10.3989/aespa.2007.v80.35>
- Vigil-Escalera Guirado A. y Quirós Castillo J. A. 2013. Un ensayo de interpretación del registro arqueológico, en J.A. Quirós Castillo El poblamiento rural de época visigoda en Hispania. *Arqueología del campesinado en el interior peninsular*: 357-400, Bilbao.
- Vigil-Escalera Guirado, A. 2022. La parcela doméstica de la casa rural altomedieval (ss. V-XI). *Historia Agraria*, 86: 7-40. doi:10.26882/histagrar.086e04v
- Vizcaíno Sánchez, J., Noguera Celdrán, J. M., y Madrid Balanza, M. J. 2020. De fosas y tesoros o de cómo el tesoro es la fosa. un contexto de vertido en el barrio de época bizantina de la “arx hasdrubalis”, en S. Gutiérrez y C. Doménech *El sitio de las cosas: La alta edad media en contexto*: 83-102.
- Wickham, C. 2009. *El legado de roma: Una historia de Europa de 400 a 1000*. Crítica
- Zuza Astiz, C. y Zuazúa Wegener, N. 2022. Identificar y estudiar contextos estratigráficos urbanos tardoantiguos y altomedievales. El caso de Pamplona (Navarra); metodología de campo y gabinete: tratamiento de la información, en L. Tobalina Pulido, A. Campo, S. Cabes y M. Le Couédic (eds.) *Croiser les sources pour détruire et reconstruire l'Antiquité tardive Approches, méthodes et traitements de données*, Bar Publishing: 75-84.

La conformación del territorio castral en la Alpujarra (Granada y Almería) en la Alta Edad Media

Jorge Rouco Collazo¹

(Instituto de Ciencias del Patrimonio CSIC)

José M^a Martín Civantos²

(Universidad de Granada)

Abstract: La Alpujarra, ubicada en la vertiente sur de Sierra Nevada, presenta un paisaje agrícola caracterizado por sistemas de regadío y terrazas que se desarrollaron tras la conquista islámica. Este entorno influyó en la organización del poblamiento y la construcción de fortificaciones, que jugaron un rol crucial durante la *fitna* y la administración del califato de Córdoba en el siglo X. Estudios recientes han analizado estas estructuras desde un enfoque interdisciplinario, integrando Arqueología de la Arquitectura y del Paisaje. Las fortificaciones no formaron una red defensiva efectiva, sino que estaban diseñadas como refugios para las comunidades locales, con escasa visibilidad entre ellas. Su construcción fue una iniciativa de estas comunidades, sin intervención directa del Estado. La relación entre las fortificaciones y el territorio revela que eran elementos secundarios al hábitat y la producción agrícola, consolidándose en el sistema administrativo del califato sin cambios significativos a lo largo del tiempo.

Key Words: Arqueología del Paisaje; Fortificaciones; Análisis Espacial; Sierra Nevada; Al-Andalus

La Alpujarra, situada en la cara sur de Sierra Nevada, es un espacio de alta montaña cuya abrupta orografía ha condicionado enormemente el poblamiento en la zona. En esta comarca, dividida actualmente entre las provincias de Granada y Almería, se desarrolló un paisaje marcado por la explotación del territorio a través de los sistemas de regadío y las terrazas agrícolas tras la conquista de la Península y la formación de al-Andalus. En torno a estos elementos se articuló el poblamiento de los nuevos grupos de población llegados a la Alpujarra y de los habitantes previos de la zona. Y también su defensa a partir de la construcción de numerosas fortificaciones. Estas acabaron desempeñando un importante papel en la articulación del territorio durante la *fitna* y posteriormente, cuando en el siglo X d.C. el califato de Córdoba las empleó como base para su división administrativa.

En este capítulo analizamos la conformación de estos territorios castrales hasta el siglo XI d.C. atendiendo a factores geográficos, históricos y políticos, aplicando una aproximación interdisciplinaria que integra Arqueología de la Arquitectura y Arqueología del Paisaje.³

¹ Instituto de Ciencias del Patrimonio, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. jroucocollazo@gmail.com

² Laboratorio de Arqueología Biocultural – MEMOLab, Universidad de Granada.

³ El presente capítulo resume parte de las conclusiones de la tesis doctoral de J. Rouco (2021a).

Las fortificaciones en el territorio rural andalusí

La relevancia que adquieren las fortificaciones en la organización territorial del rural andalusí es uno de los principales temas de estudio de la arqueología de al-Andalus ya desde sus inicios como disciplina. Los primeros en analizar esta temática fueron los investigadores ligados a la Casa de Velázquez (Cressier 2022; Sénac 1993). Lo hicieron a partir del pionero trabajo de P. Guichard en los años 70 del pasado siglo, en el que demostraba que la andalusí no era una sociedad de tipo feudal, sino tribal (Guichard 1976). Por tanto, las fortificaciones andalusíes tampoco responderían a la lógica de castillos señoriales de los reinos feudales del norte peninsular (Guichard 1998a, 1998b). Entonces, para analizar cómo se organizaba en el territorio esta sociedad tribal, los arqueólogos franceses realizaron un amplio programa de arqueología extensiva aplicada al rural andalusí, centrándose especialmente en la zona de Levante y Andalucía oriental (Bazzana 1994; Bazzana y Guichard 1988).

A partir de estos estudios, los investigadores de la Casa de Velázquez realizaron la primera caracterización de las fortificaciones andalusíes (*ḥiṣn/ḥuṣūn*). Se trata de fortalezas conformadas por grandes recintos, conocidos en las fuentes históricas como albacares, y que habitualmente solo cuentan con aljibes como elemento interno. Estaban, pues, prácticamente vacíos, siendo su objetivo servir de refugio para la población en caso de peligro. En algunas ocasiones contaban con algún recinto interno, a modo de reducto defensivo que podía alojar a una guarnición. Están emplazados en puntos de fácil defensa por su abrupta topografía, en alturas relativas cerca del hábitat y el espacio agrario, habitualmente irrigado (Bazzana 1983, 1992).

Esta relación entre fortificación y territorio es fundamental en la tesis de los investigadores franceses, que propugnan un modelo de organización del hábitat basado en pequeños territorios castrales coherentes (Bazzana *et al.* 1988). Estos englobarían una o varias alquerías y su espacio agrícola, junto con el *ḥiṣn* que serviría para la protección de la población en caso de peligro. Los territorios castrales no necesitaban de una base jurisdiccional sancionada por el poder central. Este sistema de poblamiento se establecería ya prácticamente desde los inicios de la etapa andalusí, en los siglos IX y X d.C. (Bazzana 1992).

Según este modelo, las fortificaciones eran edificadas y utilizadas por iniciativa de las comunidades rurales de origen tribal, del mismo modo que organizaban su espacio productivo, con la introducción de nuevos cultivos y sistemas de regadíos. El carácter comunitario de estas fortificaciones queda refrendado en las fuentes, tanto legales como jurídicas. Así, durante todo el período andalusí existió la *sofra*, la obligación de la población de mantener las fortalezas abastecidas de agua y leña para que estuviesen siempre operativas. Además, las fuentes jurídicas que han sobrevivido también refrendan el carácter comunitario de los *ḥuṣūn* dentro de la jurisprudencia maliquí andalusí (Lagardère 1995; Marín 1998).

Esta propuesta de organización territorial por parte de la escuela francesa generó un intenso debate en la arqueología andalusí, por diversos aspectos. Uno de los fundamentales fue la crítica a la escasa perspectiva diacrónica del modelo, pues no se realizó un análisis evolutivo del mismo a lo largo de los varios siglos de historia andalusí (Acién Almansa 1992b; Azuar Ruiz 1982, 1994; Cara Barrionuevo y Rodríguez López 1998; Martín Civantos 2013; Torró 1998). Otro de los principales puntos del debate se centró en el papel del Estado en la construcción de las fortificaciones y su relación con las comunidades locales. Distintos autores apuntaron a una mayor participación estatal en la implantación del sistema castral andalusí (Azuar Ruiz 1982, 1998, 2002, 2013; Cara Barrionuevo y Rodríguez López 1998) o la presencia de distintos actores, en especial los rebeldes frente a Córdoba durante la *fitna*, en la construcción de los *ḥuṣūn* en época emiral (Acién Almansa 1992b, 2002).

No obstante, el papel que tienen las fortificaciones en la articulación del paisaje rural andalusí es aceptado mayoritariamente en la historiografía, ampliando el área de estudio para comprobar si era un patrón

escalable a todo al-Andalus o únicamente se ceñía a las zonas de Levante y el sur. Así, se detecta en algunas zonas de las marcas fronterizas (García-Contreras Ruiz 2015; Sénac 1988, 1991), mientras que en otras el poblamiento parece organizarse en diferentes términos (Gilotte 2003). En otros puntos de al-Andalus, como las Baleares, las fortificaciones están prácticamente ausentes en el diseño del poblamiento rural (Kirchner 1998).

Las fortalezas rurales de la Alpujarra

El caso de estudio que nos ocupa, las fortificaciones de la Alpujarra Alta, ha formado parte fundamental de la propuesta de la escuela francesa, al ser estudiadas por P. Cressier. Antes de entrar en profundidad en el análisis realizado por este investigador, conviene realizar un breve contexto geográfico de la zona de estudio.

La Alpujarra es la comarca que se extendía en época medieval desde la ladera meridional de Sierra Nevada hasta el mar de Alborán. Actualmente se encuentra dividida entre las provincias de Granada y Almería. Las sierras costeras de Lújar, la Contraviesa y Gádor, que trazan un recorrido paralelo a Sierra Nevada, con dirección Oeste-Este, dividen la Alpujarra entre la Alta y la Baja, la costera.

Su abrupta orografía, con las alturas más elevadas de la Península, y un régimen pluvial caracterizado por las nevadas, con un máximo de caudal marcado por el deshielo, han condicionado en gran medida las formas de vida de sus habitantes. Así, agricultura y ganadería, actividades principales de la comarca hasta el día de hoy, se han desarrollado en un paisaje construido desde época andalusí mediante terrazas y sistemas de regadío que encauzan las aguas del deshielo (Martín Civantos *et al.* 2023; Martín Civantos *et al.* 2022).

En este marco geográfico se desarrolló un intenso poblamiento en época andalusí, desde el momento de la conquista hasta la caída del último reino de al-Andalus, el nazarí, en 1492. Esto lo convierte en un área de estudio excepcional para estudiar procesos de larga duración en el rural andalusí. A continuación, realizamos un breve contexto histórico de este territorio desde época tardoantigua hasta el siglo XI d.C., horquilla cronológica en la que se centra este análisis.

Las fuentes históricas son prácticamente inexistentes para el territorio de la Alpujarra Alta durante los momentos previos a la conquista islámica del siglo VIII (Martín Civantos *et al.* 2022: 32-35). Los escasos indicios toponímicos, arqueológicos y epigráficos (Barceló 2019; Martínez Ruiz 1988; Trillo San José *et al.* 1999) apuntan a que el territorio estaba poblado antes de este momento, pero no podemos caracterizar sus modos ni intensidad.

Tras la conquista apenas tenemos datos sobre la llegada de nuevos pobladores y solo a través de fuentes ya tardías, como el geógrafo almeriense al-'Udrī del siglo XI d.C. (Sánchez Martínez 1976). Por su obra sabemos que ya en el siglo VIII d.C. hay contingentes en la Alpujarra procedentes del *ŷund* de Damasco, los Banu 'Udra yemeníes. Controlaban, además, tres fortalezas alpujarreñas. Habría que sumar a estos a los también yemeníes Banū Hassan, asentados en la Alpujarra costera (López Martínez de Marigorta 2020: 42-44). Además, la zona oriental de la Alpujarra estaba bajo dominio de los *baḥriyyūn* de Pechina, que controlaban la fortificación de Marchena al menos desde finales del siglo IX d.C. (López Martínez de Marigorta 2020: 149-150).

En cuanto a la población de origen hispanovisigodo, sabemos de su existencia por las crónicas de la *fitna* de los siglos IX y X d.C. La Alpujarra no quedó al margen de este conflicto, existiendo partidarios de 'Umar Ibn Ḥafṣūn a cuyos cabecillas las crónicas denominaban como cristianos (Ibn Ḥayyān 1954: 318; 1981: 62; Levi-Provençal y García Gómez 1950), probablemente incluyendo también a muladíes. Esta rebelión

obligó a que los emires omeyas realizasen dos campañas militares en la zona: Abd ‘Allāh en el año 909 y ‘Abd al-Rahmān III en el 913.

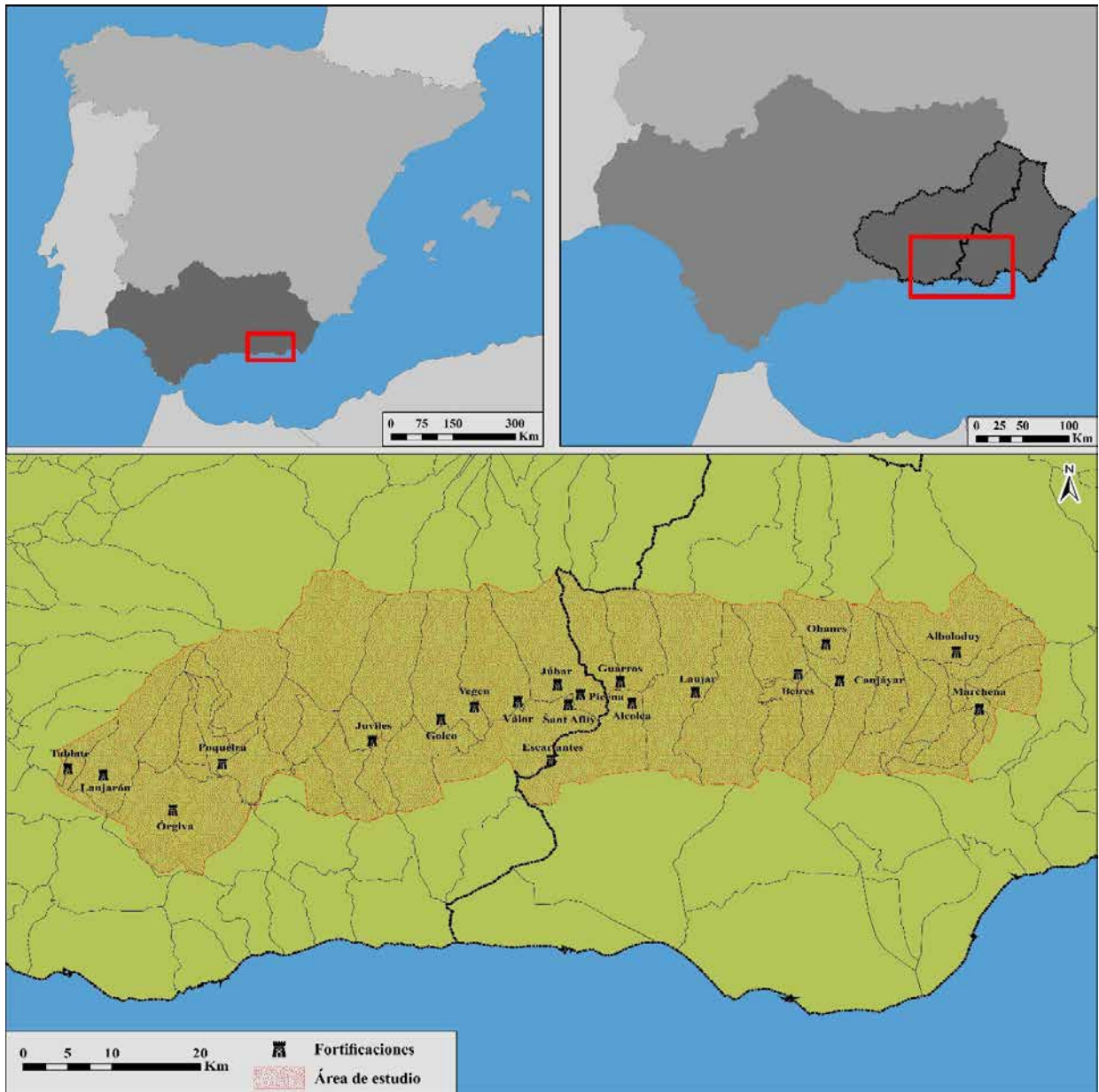


Figura 1 - Área de estudio y fortificaciones de la Alpujarra Alta.

Una vez pacificada al-Andalus y proclamado el califato, sabemos por la descripción de al-‘Udrī en el siglo XI d.C. que el territorio de la Alpujarra se organizó en distritos, conocidos como *ÿuz’/aÿzā*, que parecen pervivir al menos hasta el siglo XIII d.C.

Un *ÿuz’* en la administración califal era un distrito dependiente directamente de una fortaleza, pero su naturaleza exacta sigue hoy en día sin estar clara. M.C. Jiménez, siguiendo a H. Monés (1957), definió *ÿuz’* como un distrito administrativo de carácter predominante ganadero frente al *iqlīm*, que sería un distrito agrícola (Jiménez Mata 1985-1986). No obstante, en el caso de la Alpujarra no se sostiene dicha

interpretación, al ser un territorio donde la agricultura fue la principal actividad económica (Trillo San José 1998a). Por su parte, M. Jiménez, en su estudio sobre el territorio de Loja, llegó a la conclusión de que el rasgo definitorio de un *ÿuz'* es que depende directamente del poder central y no del gobernador de la *kūrah* (Jiménez Puertas 2002: 126-132). Esta diferenciación nos parece más plausible, pues sabemos por las crónicas del nombramiento directo por parte de Abd al-Rahmān III de algunos de los alcaides de las fortificaciones alpujarreñas (Cressier 1992: 40-42).

La obra de al-'Uḍrī fue fundamental para que P. Cressier en la década de 1980 realizase una propuesta de división territorial de los *aÿzā* en función de los *ḥuṣūn* conservados. Así, aplicando la metodología de arqueología extensiva habitual de la Casa de Velázquez, analizó la evolución del poblamiento y la fortificación medieval en la Alpujarra (Cressier 1983). A partir de la toponimia y los restos materiales de los distintos *ḥuṣūn*, observó que estos eran coincidentes de forma casi perfecta con los distritos citados por al-'Uḍrī. Las fortificaciones serían las cabezas rectoras de los mismos, dándoles mayoritariamente su nombre a los *aÿzā*, incluyendo aquellos que existían previamente (Cressier 1984, 1988, 1992).

P. Cressier definió los *aÿzā* como pequeños territorios geográficamente coherentes, que no suelen tener más de 15 km de diámetro (Cressier 1991). En ellos se agruparían todas las funciones necesarias para su población: hábitat, producción de alimentos, religión y defensa ante el peligro. Así, las fortalezas desempeñarían el doble rol de servir de refugio temporal para la población y de punto de vigilancia para los territorios (Cressier 1984).

En la propuesta de identificación entre *ÿuz'* y *ḥiṣn* hay alguna falta de coincidencia entre restos materiales y los distritos de al-'Uḍrī (Tabla 1). Así, en el distrito de *Farrayra* no parecen existir restos de

<i>Ḥiṣn</i>	<i>ÿuz'</i> Cressier	<i>ÿuz'</i> Trillo
Órgiva	<i>Arÿuba</i>	<i>Arÿuba</i>
Poqueira	<i>Buqayra</i>	<i>Buqayra</i>
Mezquita de Busquístar	<i>Farrayra</i>	Sin atribución
Cástaras	<i>Qāšturiš</i>	Sin atribución
Tajo del Reyecillo	<i>Burÿil</i>	<i>Burÿil</i>
Juviles	<i>Šubiliš</i>	<i>Šubiliš</i>
Golco	<i>Guṭquh</i>	<i>Guṭquh</i>
Piedra Fuerte de Yegen	<i>Wādī Banī Umayya</i>	Sin atribución
Escariantes	<i>Aškarayātiš</i>	<i>Aškarayātiš</i>
Guarros	<i>Andaraš</i>	Sin atribución
Laujar de Andarax	<i>Andaraš</i>	<i>Andaraš</i>
Beires	<i>Qūtūš/Qurtūš</i>	Sin atribución
Canjáyar	<i>Qānšayar</i>	<i>Qānšayar</i>
Alboloduy	<i>Maršāna</i>	Sin atribución
Marchena	<i>Maršāna</i>	<i>Maršāna</i>
Félix	<i>Šant Aflīÿ</i>	Sin atribución
Šant Aflīÿ	-	<i>Šant Aflīÿ</i>
Dalías	<i>Dilāya</i>	<i>Dilāya</i>
Berja	<i>Barÿa</i>	<i>Barÿa</i>
Juliana	<i>ÿalyanil</i>	<i>ÿalyanil</i>
Alcázar	<i>Barÿis</i>	Sin atribución

Tabla 1 - Identificación entre *ḥiṣn* y *ÿuz'* según P. Cressier (1992) y C. Trillo (1998).

fortificación, por lo que el investigador francés propuso que la cabecera fuese el poblado de la Mezquita de Busquístar, por estar localizado en un emplazamiento con gran control visual. Lo mismo sucede en el caso de *Burýil*, que atribuyó en este caso a las estructuras del Tajo del Reyecillo en Bérchules (Cressier 1992: 29-31). En el caso de *Qāšturiš*, tampoco tenemos restos materiales de ninguna fortificación, aunque el nombre alude claramente a Cástaras, localidad en la que hay distintos topónimos relacionados con una fortaleza, aunque no se hayan conservado restos de esta.

Más compleja resulta la atribución de *Wādī Banū Umayya*, que equiparó con Yegen por ser el área de asentamiento de estos miembros de los Banū Umayya, hasta el fin de la etapa nazarí, aunque no descartó que se localizase entre Canjáyar y Marchena, por lo que se correspondería con el castillejo de Beires. No obstante, el autor se decantó porque Beires fuese la cabeza del distrito de *Qurtūš* o *Qūtūš*, siendo *Wādī Banū Umayya* el ubicado en Yegen (Cressier 1992: 29-31).

Con posterioridad a la propuesta de P. Cressier, únicamente C. Trillo realizó una revisión en el marco de su estudio histórico sobre la Alpujarra a través de la documentación de época castellana. En este caso, decidió no realizar ninguna atribución para *Qurtūš* y *Wādī Banū Umayya*, por no haber pruebas sólidas de atribución. Además, asignó como cabecera del distrito de *Šant Aflīy* un castillo homónimo (Trillo San José 1998a). Este distrito era ubicado erróneamente en Félix por parte de P. Cressier, como demostró la aparición de los vestigios de la fortaleza en el río Laroles, en la localidad de Cherín (Ugfjar, Granada) (Trillo San José y Amtmann 2001).

La metodología para el estudio de la red castral alpujarreña

La interpretación de los distritos castrales por parte de P. Cressier fue una primera aproximación muy coherente a la evolución del poblamiento y las fortificaciones alpujarreñas. Sin embargo, la metodología de Arqueología extensiva empleada solo ofreció consideraciones generales, en especial en lo tocante a las cronologías de las fortificaciones y su evolución. Resultaba, pues, necesario un estudio en profundidad de los restos de cada una de las fortificaciones para falsar y matizar esta hipótesis de división territorial.

El análisis detallado de las fortificaciones se realizó combinando la información de las fuentes históricas, que ya hemos comentado, junto con la aplicación de la Arqueología de la Arquitectura y la Arqueología del Paisaje. A continuación, realizamos un breve resumen de la metodología concreta utilizada (Rouco Collazo 2021a: 69-252).

Dentro de la variedad teórica y metodológica de la Arqueología de la Arquitectura (Quirós Castillo 2016), se han empleado dos de las técnicas más habituales. Por un lado, se ha realizado el análisis estratigráfico de los distintos elementos que componen su secuencia estratigráfica (Caballero Zoreda 1995). Por otro, se han caracterizado las técnicas constructivas utilizadas para la construcción de las fortalezas (Rouco Collazo y Martín Civantos 2022). Esto, junto con los restos cerámicos en superficie en las fortificaciones, han sido fundamentales para profundizar en la evolución constructiva de las fortalezas, sus períodos de uso y los promotores en los distintos momentos. Todos estos elementos, además, han sido documentados tridimensionalmente a través de levantamientos fotogramétricos terrestres y aéreos mediante dron, georreferenciados con sistema GNSS-RTK. Se ha obtenido así documentación fotorrealista y escalada con gran fiabilidad (Rouco Collazo y Benavides López 2023).

La Arqueología del Paisaje (Orejas 1995-1996) resulta fundamental para el estudio de las relaciones entre la fortificación y el territorio. La reconstrucción del territorio del área de estudio se ha realizado a partir de los restos arqueológicos y las menciones documentales, atendiendo especialmente a la red de poblamiento y los espacios productivos. Dentro de esto han sido fundamentales trabajos previos de análisis del territorio alpujarreño a través de las fuentes documentales (Trillo San José 1998b) y las

prospecciones arqueológicas (Bonet García *et al.* 2018; Rouco Collazo *et al.* 2022; Trillo San José 1997, 1999).

Todos estos datos, junto con los derivados de la documentación tridimensional de las fortificaciones, han sido volcados en un Sistema de Información Geográfica (SIG), que permite combinar distintas escalas de trabajo en un marco georreferenciado. Con esta base de trabajo ya integrada, se han aplicado distintos análisis espaciales para estudiar la relación de las fortificaciones con el conjunto de su territorio en el que se localizan. El análisis espacial engloba una amplia variedad de técnicas estadísticas, descriptivas y de modelización de larga tradición en arqueología (Clarke 1977) y que ha tenido un gran salto cualitativo desde el surgimiento de los SIG y su aplicación en Arqueología (Conolly y Lake 2006). En nuestro caso, los análisis realizados pueden agruparse en distintos bloques, todos ellos realizados sobre el Modelo Digital del Terreno de 0,5 m obtenido a partir de los datos LiDAR del Instituto Geográfico Nacional.

Los análisis de visibilidad son algunos de los más empleados en Arqueología para intentar valorar el control visual que tienen determinados yacimientos (Wheatley y Gillings 2000). Sobre el territorio alpujarreño hemos aplicado distintos tipos.

El primero de ellos han sido las cuencas visuales simples (desde un solo punto) y acumuladas (varios puntos) para comprobar la visibilidad desde las fortificaciones, considerando tanto las alturas de las murallas y de las torres como la de un observador sobre ellas. Se han calculado con un radio máximo de 30 km, el rango máximo en el que la visión humana puede percibir figuras en movimiento en condiciones óptimas de visibilidad (Higuchi 1983). Una vez obtenidos los resultados, siguiendo las propuestas de otros autores (Canosa-Betés 2016; Modrego Fernández y Martín Civantos 2021), se ha calculado la proporción de territorio visible en tres rangos desde la fortificación: visibilidad efectiva (hasta 3 km de radio), visibilidad media (radio de 3 a 10km) y remota (10 a 30km).

Además, hemos realizado también análisis de intervisibilidad para comprobar si dos o más *ḥuṣūn* son visibles entre sí (Wheatley 1995) y análisis de visibilidad total. Este último consiste en un cálculo del índice de exposición visual de cualquier punto (celda del archivo ráster) del terreno desde todos los puntos adyacentes al radio que determinemos (Čučković 2015). Esto permite analizar patrones de preeminencia visual (Llobera 2007) o bien de ocultamiento (Gillings 2015).

Otro importante grupo de análisis han sido los de coste, que buscan estudiar la movilidad en el pasado a través de distintos métodos. Todos parten desde la base de la creación de una capa de coste para transitar por el paisaje, sea en tiempo o esfuerzo físico. Para esto se tienen en cuenta factores como pendiente, vegetación, cursos de agua, etc. A esta capa se aplican diversos algoritmos de coste (Herzog 2014; Llobera *et al.* 2011). Para nuestros objetivos de análisis territorial, hemos empleado las isócronas y el MADO.

El cálculo de isócronas permite trazar un mapa con líneas que marcan toda aquella superficie que se tarde en recorrer el mismo tiempo desde un punto de partida, que hemos calculado con la función de Tobler y clasificado en rangos de 30 minutos de viaje (Fábrega Álvarez 2016). El MADO (Modelo de Acumulación del Desplazamiento Óptimo) calcula una “cuenca de movimiento”, es decir, los valores de movimiento de cada una de las celdas (Fábrega Álvarez 2006). Esto permite observar los puntos de movilidad más probable en el territorio teniendo en cuenta únicamente el punto de origen.

La red de *ḥuṣūn* de la Alpujarra Alta a partir de la Arqueología

El análisis de los restos constructivos de las fortificaciones (Rouco Collazo 2021a: 253-1056) muestra que se trata de edificaciones con una larga duración, al menos seis siglos en la mayoría de casos (Rouco Collazo 2021a: 1059-1077) (Figura 2).

En el arco cronológico que nos interesa, los primeros restos de ocupación en estos yacimientos alpujarreños datan en algunos pocos casos a época tardoantigua. Tan solo cinco fortalezas de las veinte documentadas (Escariantes, Guarros, Órgiva, Yegen y Juviles) presentan restos arqueológicos datables entre los siglos V a VII d.C., previos a la conquista. Solo en el caso de Órgiva se localizan elementos constructivos, dos muretes realizados con *opus caementicium* cuya función no puede precisarse (Rouco Collazo 2021a: 626-670). En los demás, los restos se corresponden con cerámicas en superficie. Por tanto, aunque sabemos que estos yacimientos estaban ocupados en este momento, desconocemos si se trataba ya de fortificaciones. Sí podemos caracterizarlos, al menos, como asentamientos en altura dada su topografía.

El análisis de las fuentes escritas junto con los restos materiales muestra que la mayoría de las fortificaciones son construidas a partir de la llegada de los nuevos grupos de población árabe y beréber. Así, tenemos constancia de quince fortificaciones con elementos constructivos que datan de los siglos VIII y IX d.C. A estas seguramente habría que sumar otras cuatro (Alboloduy, Canjáyar, Picena y Ohanes), aunque su mal estado de conservación no permite confirmarlo arqueológicamente con seguridad.

Esta construcción se ve favorecida en gran medida por el contexto de la *fitna* en el siglo IX d.C., con luchas entre distintos actores, partidarios y rebeldes frente al poder omeya, en las que también se vio envuelta la Alpujarra. Como hemos indicado en el breve contexto histórico, en la Alpujarra tenemos documentadas la presencia tanto de yundíes recién llegados, como de los *baḥriyyūn* de Pechina y de rebeldes partidarios de ‘Umar Ibn Ḥafṣūn. En este último caso, probablemente los cabecillas fuesen los restos de la antigua aristocracia local apoyada por cristianos y muladíes también de origen hispanovisigodo. Sabemos que estos tres grupos en conflicto (dos de ellos leales a Córdoba), controlaban distintas fortificaciones alpujarreñas.

Los restos constructivos de las primeras fases de los *ḥuṣūn*, es decir, los correspondientes a estos siglos VIII y IX d.C., muestran gran similitud. No hay diferencias de entidad en su diseño sin importar de qué grupo fuese su constructor. Son fortificaciones sencillas, mayoritariamente de un solo recinto y con accesos de eje directo. Apenas tienen elementos defensivos más allá de pequeñas torres en los puntos más débiles, aprovechando la topografía. Casi no tienen estructuras internas, a excepción de cisternas para el acopio de agua (Rouco Collazo 2021a: 1058-1101). En cuanto a la modalidad constructiva, estaban realizadas con mamposterías trabadas con tierra o cal, sirviendo en la mayoría de los casos como zócalos para tapias de tierra (Rouco Collazo y Martín Civantos 2022). Se trata, pues, de fortificaciones realizadas con materiales locales y métodos constructivos habituales en arquitectura doméstica, por lo que la materialidad también apunta a su construcción por las comunidades locales.

Tras la pacificación del territorio y la proclamación del califato, únicamente parecen abandonarse dos fortificaciones. En el caso de Júbar, este sencillo recinto solo estuvo en uso durante el siglo VIII d.C. En el de Alcolea, el supuesto abandono tras el siglo IX d.C. probablemente se trate más bien de problemas de conservación del registro arqueológico por la considerable erosión del yacimiento. Tampoco se construye ninguna nueva fortificación en la etapa califal, ni parecen realizarse reformas constructivas de calado en los *ḥuṣūn* en el momento en el que estos se integran en el nuevo sistema administrativo de *aýzā*.

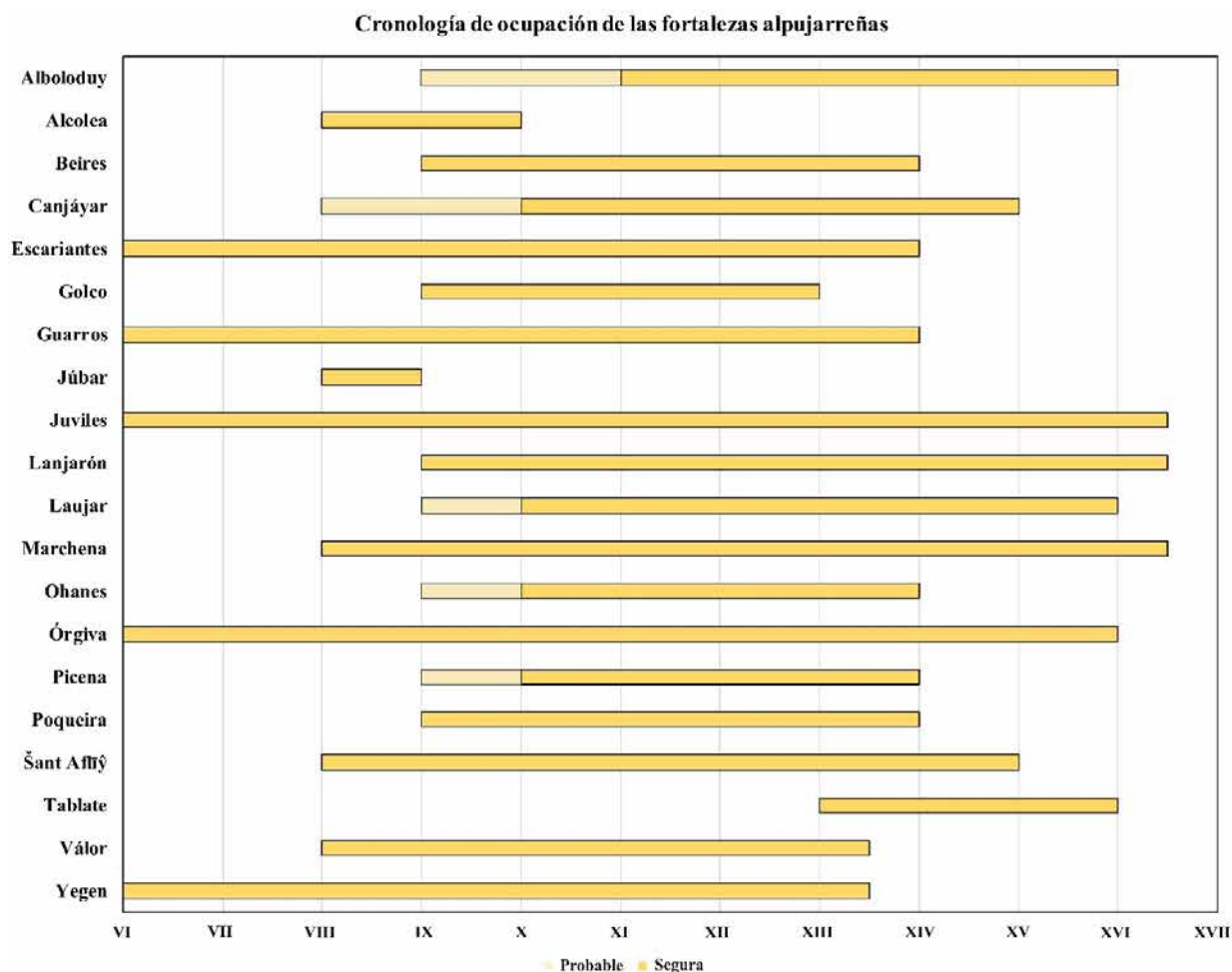


Figura 2 - Cronología de uso de las fortificaciones de la Alpujarra Alta.

Los *ħuṣūn* en el paisaje alpujarreño

La relación de las fortalezas con el paisaje circundante es clara y los resultados de los diversos análisis espaciales⁴ (Rouco Collazo 2021a: 825-1057) muestran una serie de tendencias generales de gran interés para comprender su funcionalidad (Rouco Collazo 2021a: 1129-1144). Estas se ubican mayormente en alturas relativas de la parte baja de los valles, que poseen predominantemente una orientación Norte-Sur. Es decir, en cerros aislados que facilitan su defensa, pero sin ser los puntos más altos del entorno próximo.

El vínculo entre *ħuṣūn* y alquerías queda patente⁵. Estas se localizan mayoritariamente a menos de 4 km de la fortaleza en uso más cercana, más de la mitad a menos de 2,5 km. En tiempo de viaje, esto se traduce en que la mayoría se ubican a menos de dos horas de viaje. Incluso en las zonas de mayor densidad de fortificaciones, que coincide con la de mayor número de alquerías, hay poblaciones que están a menos de dos horas de viaje de más de una fortificación.

⁴ Los resultados y datos de estos análisis pueden consultarse en J. Rouco (2021b, 2021c).

⁵ La reconstrucción de la red de alquerías se ha realizado a partir de las fuentes documentales, cartográficas y arqueológicas, siendo fundamental el trabajo de C. Trillo (1998a). Para una explicación detallada de la reconstrucción de la red de alquerías, véase J Rouco (2021a: 128-129).

Las fortalezas también están insertas dentro del espacio productivo de las alquerías, al localizarse dentro de los sistemas de regadío⁶. La media de superficie irrigada sobre el total del territorio a menos de dos horas de viaje de una fortificación es del 20% o superior, llegando algunos casos hasta el 80%. Se trata de los casos en los que el *ḥiṣn* está inserto en pleno espacio irrigado, como son Canjáyar o Lanjarón.

La mayoría de las fortificaciones se localiza en la parte sur de los sistemas de regadío, especialmente en la parte occidental de la Alpujarra. Esto, dada la orografía, las sitúa más bajas en cota y lejos de las fuentes de captación, la acequia madre y sus principales ramales. Además, estos elementos tampoco suelen ser visibles desde las fortalezas, por lo que estas no ejercen un control sobre la red (cf. Cressier 1991). No obstante, al ubicarse en alturas relativas, las fortificaciones siempre están por encima de la línea de rigidez de las acequias, por lo que no sustraen a las comunidades espacio útil de regadío.

En lo tocante a las vías de comunicación, la relación con las fortificaciones es bastante más difusa. La mayoría no se ubica cerca de las vías históricas de movilidad interna de la Alpujarra, ni tiene control visual sobre ellos. Caso destacable son los pocos ejemplos conservados de puentes medievales, como el de Mecina, que no es visible desde el castillejo de Golco, situado en el mismo valle. Tampoco se observa un interés por el control visual de las rutas de aproximación óptimas a las propias fortificaciones a la hora de su emplazamiento (Rouco Collazo 2021a: 1136-1138).

En cuanto a la comunicación externa, sí hay una serie de fortificaciones localizadas en los puntos de paso natural de entrada a la Alpujarra. Es el caso de Marchena y Alboloduy en la parte oriental de la misma, en el camino hacia Almería a través del río Andarax, Escarientes en el valle del río Grande de Adra, la vía hacia la costa a través de Berja, y Tablate y Lanjarón en el oeste, hacia el valle del Lecrín. Incluso Šant Aflīy, situado río arriba de Escarientes tiene buena visibilidad de la bajada del río de la Ragua, donde se localiza el principal puerto de montaña que permite cruzar a la cara norte. Esto no indica, no obstante, que el control del movimiento fuese el motivo de construcción principal de la fortificación, pues todas ellas siguen situándose en zonas de intenso poblamiento.

Por último, en lo tocante al análisis de visibilidad, los valores generales de la misma, hasta en el rango más cercano (hasta 3 km desde la fortaleza) son bastante bajos (Rouco Collazo 2021a: 1138-1141). El valor máximo lo marca Marchena, que cubre visualmente casi la mitad de la superficie del radio más cercano. El mínimo lo ostenta Yegen, que no llega al 3% de territorio visible en un radio de 3 km.

Los bajos niveles de visibilidad se deben a diversos factores. Principalmente, la topografía montañosa, marcada por crestas y valles. Además, la localización de las fortificaciones parece evitar los puntos más visibles en el territorio, que además están más alejados de las alquerías. Así, en lo que respecta a los análisis de visibilidad total, ninguna fortificación se localiza en el primer quintil de visibilidad del territorio circundante. Todas se mueven en torno a valores medios y, en algunos casos, tan bajos que parece que el ocultamiento es una decisión consciente, como sucede en los casos de Alcolea, Golco y Yegen.

⁶ La aproximación a la extensión de los sistemas de regadío en época medieval se ha hecho a través de la cartografía histórica disponible y los resultados de prospecciones y mapeados colaborativos realizados en conjunto con las comunidades de regantes por parte del MEMOLab de la Universidad de Granada (Rouco Collazo 2021a: 128-129). La compleja gestión comunitaria del agua hace que los sistemas de regadío tradicionales sean poco proclives a los cambios (Martín Civantos *et al.* 2023; Martín Civantos *et al.* 2022). No obstante, hasta que se realice un estudio en detalle de todos los sistemas de regadío, habrá que considerar la empleada en los análisis como una aproximación.

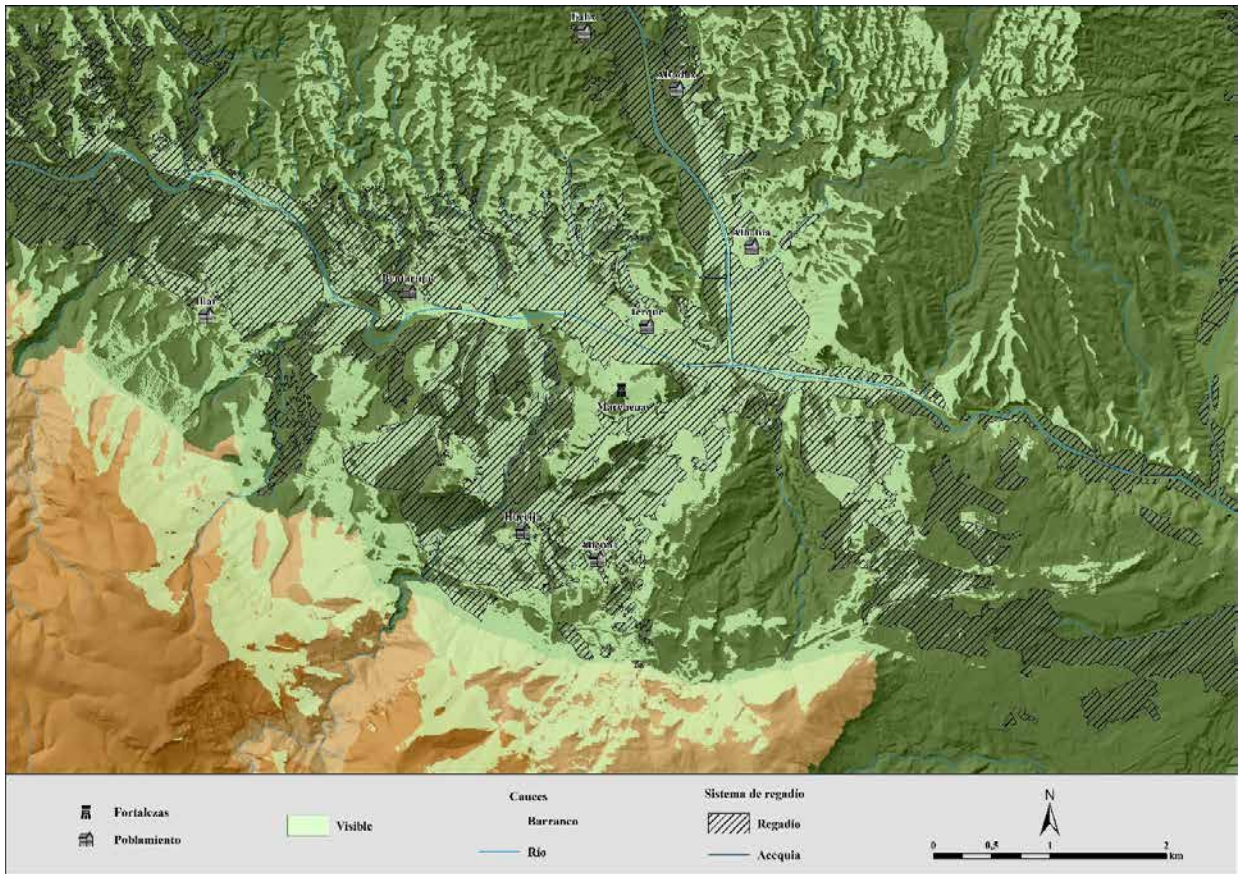


Figura 3 - Visibilidad en el rango cercano de la fortaleza de Marchena (Terque, Almería).

Este hecho redonda también en la intervisibilidad entre fortificaciones, que son muy escasas (Figura 4). Así, el grupo mayoritario lo forman las fortalezas que no tienen ningún tipo de contacto visual con otra. Entre las pocas que sí, destaca el caso de Juviles, que tiene visibilidad con otras cinco. Todas ellas bastante lejanas (Escariantes, Šant Aflīy, Alcolea, Laujar, Guarros) y algunas, curiosamente, en el bando rival durante la *fitna* (Escariantes, Šant Aflīy). Por tanto, las fortificaciones de la Alpujarra no parecen estar ubicadas buscando una posición que facilite la comunicación entre ellas para coordinarse en la defensa del territorio. Las fortificaciones sí tienden a tener una visibilidad directa con las alquerías más cercanas, las que probablemente las usarían para defenderse en época de peligro.

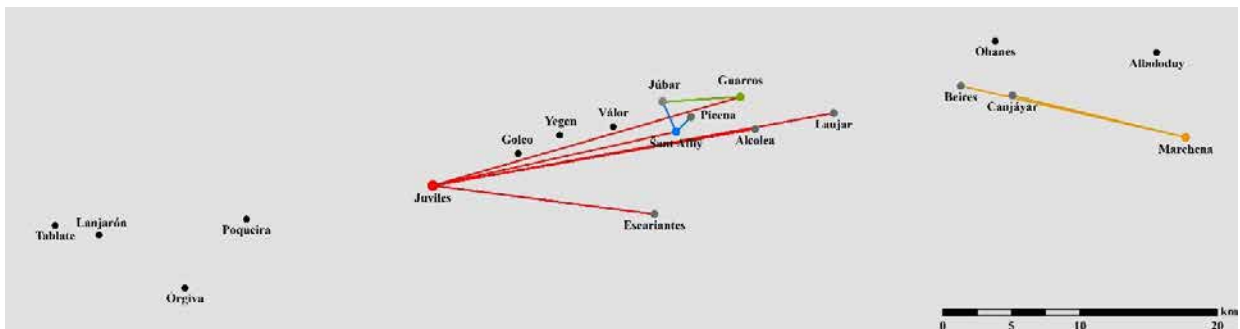


Figura 4 - Intervisibilidades de las fortificaciones de la Alpujarra Alta.

Discusión y conclusiones

El análisis de las fortificaciones de la Alpujarra ha aportado nuevos datos que permiten entender la evolución de las mismas y el papel que tenían en el paisaje rural.

Las fortalezas fueron construidas por distintos grupos locales entre los siglos VIII y IX d.C., tanto por partidarios como rebeldes frente al poder de Córdoba, como se infiere de las fuentes y los restos materiales de las fortificaciones. El objetivo primordial de estas fortalezas era servir de refugio en caso de peligro, sin que haya indicios de una intervención directa o indirecta del Estado en su construcción para el control del territorio. Esta protección sería tanto para los habitantes de la Alpujarra como para sus posesiones, no pudiendo descartarse que estos *ḥuṣūn* funcionasen en parte como graneros fortificados colectivos como han propuesto otros autores para el caso andalusí (Eiroa Rodríguez 2011; Torró y Segura 2000).

Estas conclusiones se ven refrendadas por el análisis espacial. De este se infiere que las fortificaciones de la Alpujarra no buscaron en su momento fundacional el formar una red defensiva y de control territorial coherente, siendo los valores de visibilidad e intervisibilidad demasiado bajos en todas ellas. Tampoco existieron estructuras secundarias, como atalayas, que supliesen estas carencias. Únicamente son visibles las alquerías más cercanas a las mismas, es decir, las poblaciones que las emplearían para defenderse.

Esto confirma que las fortificaciones formaban parte de un diseño del territorio que surge de las comunidades locales. El hecho de que ocupen un lugar secundario frente a espacio productivo y hábitat muestra cómo los *ḥuṣūn* eran un elemento subsidiario de estos dos a la hora de la organización territorial. Así, pues los distintos grupos que coexistían en la Alpujarra construyeron las fortificaciones para su refugio, estando centradas en su territorio inmediato y en buena medida prácticamente invisibles fuera de este.

El fin de la *fitna* y la implantación del sistema de *ḥuz'* no supuso un cambio en las fortalezas. No se observan ni reformas constructivas de calado (Rouco Collazo y Martín Civantos 2022), ni abandonos ni nuevas fundaciones. Por tanto, el aparato califal parece sancionar la división territorial construida en los siglos precedentes, empleando las fortificaciones preexistentes para ello como cabeza de la nueva administración. Este proceso difiere de lo sucedido en otros puntos de al-Andalus, en los que el califato forzó el abandono de algunas fortificaciones (Acién Almansa 1992a). Esto puede deberse, probablemente, a que la compleja orografía de esta cara de Sierra Nevada dificultase en gran medida los cambios en el sistema de poblamiento y de fortificación, resultando más sencillo nombrar alcaldes para las estructuras castrales preexistentes.

En lo que respecta a la propuesta de identificación de P. Cressier, tras confirmar las cronologías de las fortalezas y la aparición de nuevos *ḥuṣūn* desde que formuló su hipótesis (1992), resulta necesario actualizarla. Su definición de *ḥuz'* como zona geográficamente homogénea (valle, piedemonte...) formado por un conjunto de alquerías organizadas en torno a un *ḥiṣn* debe matizarse. Como hemos expuesto, la posición física de la fortaleza a menudo es excéntrica al resto de elementos constitutivos del distrito, es decir, poblamiento y espacio productivo. Por tanto, aunque el *ḥiṣn* sea la cabeza administrativa del *ḥuz'*, no es el elemento central del territorio.

Además, la equivalencia casi total entre *ḥuz'* con una sola fortificación se ha mostrado aún menos evidente (Figura 5). Esto se debe a que en los siglos X y XI d.C., prácticamente la mitad de los *aḥzā* de la Alpujarra tendrían más de un *ḥiṣn* ocupado. Se trata de cinco distritos, siguiendo los límites propuestos por P. Cressier. Así, el de Wādī Banū Umayya, contaría con dos, el de Yegen y Válcor. En el

contiguo de Aškarayātīš se localizaban Šant Aflīy, Picena y Escariantes. En el Andaraš se localizarían tanto Guarros (Rouco Collazo et al. 2024) como el propio Laujar, quizás incluso habría que sumarle el castillejo de Alcolea. El de Qūtūš, asumiendo la identificación con Beires, incluiría a este y Ohanes. Por último, en el de Marchena se encontraba además la fortaleza de Alboloduy.

La duplicidad de fortificaciones no suponía un problema administrativo y responde a la necesidad de los grupos campesinos de garantizarse su defensa. Así, los distritos con más de una fortificación coinciden con aquellos de mayor densidad poblacional o con una dispersión que obligaba a la construcción de más de una. A nivel administrativo, la cabeza de *ŷuz'* sería una, dependiendo la otra fortificación de la misma. Esto parece intuirse en las fuentes históricas, aunque ya tardías (Espinar Moreno y Quesada Gómez 1985-1986), dependiendo el castillejo de Picena del vecino Šant Aflīy.

También tenemos propuestas alternativas para la atribución de algunos de los distritos. No podemos confirmar la funcionalidad de la Mezquita de Busquístar como castillejo a nivel arqueológico (Rouco Collazo 2021a: 816-819), aunque la hipótesis del arqueólogo francés parece plausible, al igual que la posible existencia de una fortificación no conservada en Cástaras (Rouco Collazo 2021a: 813). En el caso de Burŷil, el Tajo del Reyecillo no presenta restos de estructuras castrales (Cressier 1983; Rouco Collazo 2021a: 819-821). Pero existen diversos topónimos relacionados con un castillejo al sur del núcleo de Bérchules, que podrían indicar su localización aquí.

Por su parte, la identificación del castillejo de Šant Aflīy obliga a redibujar los límites de los distritos de la Alpujarra Alta en su punto central, donde son más numerosos y pequeños por el mayor número de alquerías. Sabemos que de Šant Aflīy dependían las alquerías de Laroles, Picena, Beniozmín, Armalata, Unquenyar y Cherín, por lo que el distrito de Escariantes no incluiría el valle del río Laroles.

Para el vecino *ŷuz'* de Wādī Banū Umayya creemos que su cabeza administrativa era el castillejo de Válor y no el de Yegen, atribuida por P. Cressier. Válor parece un candidato más probable por localizarse en una ubicación prominente, llegando a tener más importancia histórica junto con la alquería homónima, siendo citado en las fuentes (Trillo San José 1998a: 130-131). Además, era aquí donde Aben Umeya, descendiente de los Banū Umayya, tenía propiedades. Asimismo, dada la pequeña superficie del distrito de Golco, quizás la fortaleza de Yegen se integrase en este.

En conclusión, queda patente cómo el territorio castral de la Alpujarra surge por iniciativa de las comunidades locales por sus necesidades de defensa en los siglos VIII y IX d.C. No obstante, la construcción de estas fortificaciones no es el elemento central que marca la distribución del espacio, sino que son estas las subsidiarias frente al hábitat.

El hecho de que sean iniciativa de las comunidades locales hace que no formen una red coherente de control de toda la Alpujarra, sino que cada una de ellas se centre en su territorio más inmediato. Así, sus índices de visibilidad son muy bajos y tienden incluso a ocultarse en el paisaje para no destacar más allá de su valle.

El Estado se limitó a superponerse administrativamente a estas estructuras precedentes. Así, trazó los distritos empleando los *huṣūn* preexistentes como cabeza de los mismos, sin construir ninguno nuevo ni abandonarse ninguno. Tampoco se detecta intervención constructiva en los mismos hasta al menos época taifa. Esta estructuración del territorio, marcada por la orografía de alta montaña de Sierra Nevada, tuvo bastante perduración en el tiempo, al menos hasta el siglo XIII d.C.

Queda pendiente, para comprender realmente las implicaciones de la creación de los *aŷzā*, un análisis arqueológico de las fases califales de las fortificaciones. Esto pasa obligatoriamente por su excavación sistemática. Será la única manera de comprobar si se produjo algún cambio en la materialidad de las

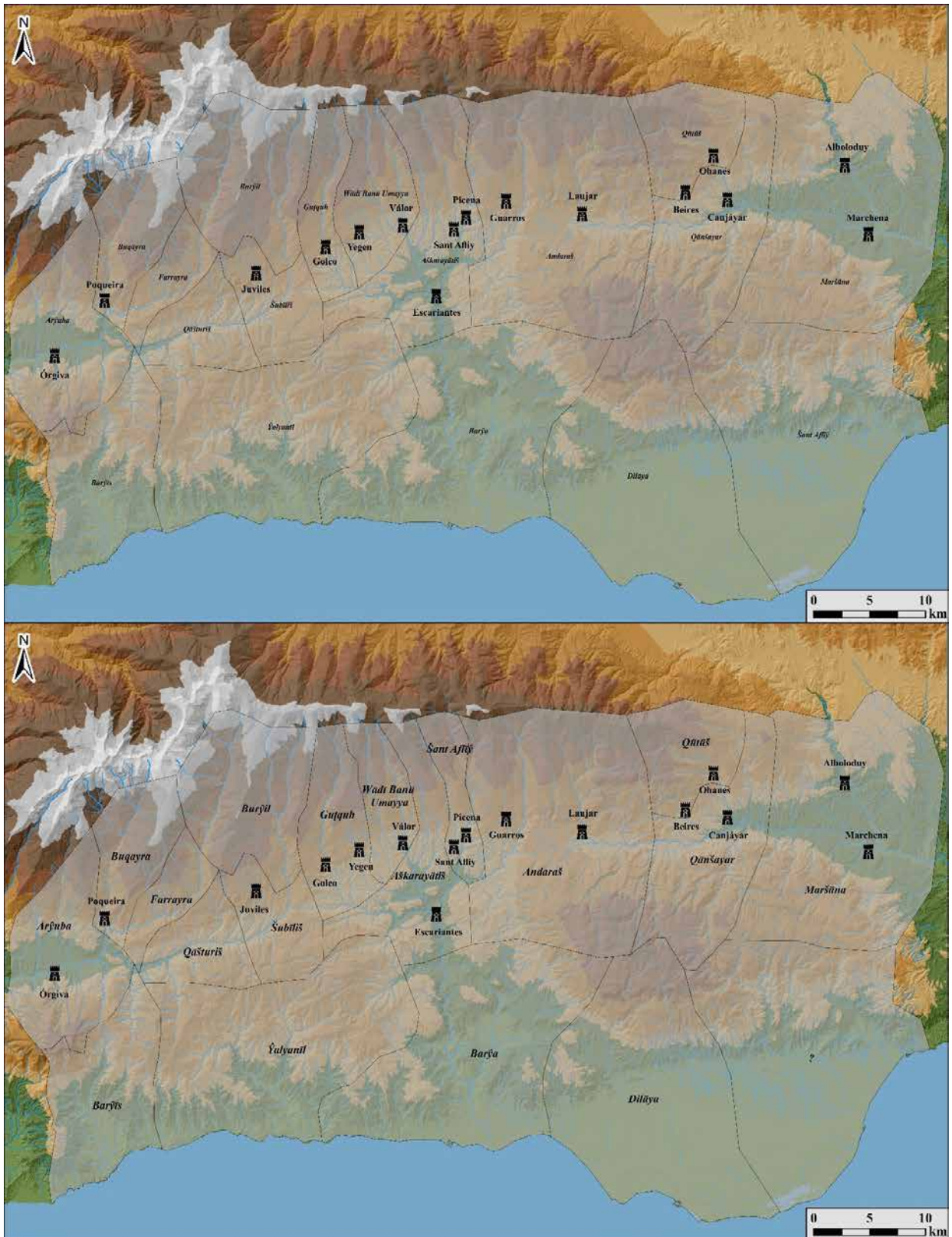


Figura 5 - Propuesta de división de los ayzā según P. Cressier (arriba). Propuesta de revisión de los ayzā de la Alpujarra (abajo).

fortificaciones una vez adquirieron estas funciones administrativas o bien eran la cabeza administrativa de forma simbólica, realizándose la administración efectiva en otros puntos del distrito.

Agradecimientos

Esta investigación ha sido financiada por un contrato postdoctoral Juan de la Cierva 2021 (FJC2021-046748-I) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea «NextGenerationEU»/PRTR.

Fuentes históricas

- Ibn Ḥayyān 1954. Al-Muqtabas III. *Cuadernos de Historia de España* 21-22: 329-344.
- Ibn Ḥayyān. 1981. *Crónica del califa 'Abdarrahman III an Nasir entre los años 912 y 942 (al-Muqtabis V)* (Viguera Molins, M. J., F. Corriente Córdoba y J. M. Lacarra trads). Zaragoza: Anubar.
- Levi-Provençal, E. y E. García Gómez 1950. *Una crónica anónima de Abd al-Rahman III al-Nasir*. Madrid, Granada: Instituto Miguel Asín.
- Sánchez Martínez, M. 1976. La cora de Ilbira (Granada y Almería) en los siglos X y XI, según Al-'Udri (1003-1085). *Cuadernos de Historia del Islam* 7: 5-82.

Bibliografía

- Acién Almansa, M. 1992a. Sobre la función de los husun en el sur de al-Andalus. La fortificación en el califato, en *Coloquio hispano-italiano de arqueología medieval*: 263-274. Granada: Patronato de la Alhambra y el Generalife.
- Acién Almansa, M. 1992b. Poblamiento y fortificación en el sur de al-Andalus. La formación de un país de husun, en *III Congreso de Arqueología Medieval Española. Oviedo. 27 de marzo - 1 abril 1989* (1): 135-150. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Acién Almansa, M. 2002. De nuevo sobre la fortificación del emirato, en Ferreira Fernandes, I. C. (ed.) *Mil Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500)*. Actas do Simpósio Internacional sobre Castelos: 59-75. Palmela: Edições Colibri.
- Azuar Ruiz, R. 1982. Una interpretación del hisn musulmán en el ámbito rural. *Revista del Instituto de Estudios Alicantinos* 37: 33-41.
- Azuar Ruiz, R. 1994. *El castillo del Río (Aspe, Alicante)*. Arqueología de un asentamiento andalusí y la transición al feudalismo (siglos XII-XII). Alicante: Museo Arqueológico de Alicante.
- Azuar Ruiz, R. 1998. Fortificaciones de taifas en el Sarq al-Andalus, en Malpica Cuello, A. (ed.) *Castillos y territorio en al-Andalus*: 116-140. Granada: Alhulia.
- Azuar Ruiz, R. 2002. Campesinos fortificados frente a los conquistadores feudales, en Ferreira Fernandes, I. C. (ed.) *Mil Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500)*. Actas do Simpósio Internacional sobre Castelos: 229-238. Palmela: Edições Colibri.
- Azuar Ruiz, R. 2013. Arqueología de los hūsūn en la formación y consolidación del Sharq al-Andalus, en Ferreira Fernandes, I. C. (ed.) *Fortificações e territorio na Península Ibérica e no Magreb (séculos VI a XVI)* (1): 89-100. Lisboa: Edições Colibri, Campo Arqueológico de Mértola.
- Barceló, C. 2019. Epigrafía cristiana de al-Andalus: mozárabe y latina. *Arqueología y Territorio Medieval* 26: 115-138.
- Bazzana, A. 1983. La défense des communautés rurales dans l'Espagne musulmane, en Bazzana, A. y A. Humbert (eds) *Prospections Aériennes. Les paysages et leur histoire*: 105-122. Madrid: Casa de Velázquez.
- Bazzana, A. 1992. Le hisn et le ma'aqil dans l'organisation du peuplement musulman d'al-Andalus. *Château Gaillard* 15: 19-31.
- Bazzana, A. 1994. Arqueología extensiva. Métodos y algunos resultados en Aragón en la Edad Media: 7-27. Zaragoza.

- Bazzana, A. y P. Guichard 1988. Archéologie extensive dans la région valencienne (Espagne), en Noyé, G. (ed.) *Structures de l'habitat et occupation du sol dans les pays méditerranéens : les méthodes et l'apport de l'archéologie extensive*: 3-28. Madrid: Casa de Velázquez.
- Bazzana, A., P. Cressier y P. Guichard 1988. *Les châteaux ruraux d'al-Andalus. Histoire et archéologie des husun du sud-est de l'Espagne*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Bonet García, M.T., J.M. Martín Civantos y J.M. Román Punzón. (2018). Memoria final de prospección arqueológica no sistemática. Fase II PGI Estudio de los Paisajes Históricos de Sierra Nevada: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Delegación de Granada.
- Caballero Zoreda, L. 1995. Método para el análisis estratigráfico de construcciones históricas o "lectura de paramentos". *Informes de la Construcción* 46, 435: 37-46.
- Canosa-Betés, J. 2016. Border surveillance: testing the territorial control of Andalusian defense network in center-south Iberia through GIS. *Journal of Archaeological Science: Reports* 9: 416-426. doi: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2016.08.026>
- Cara Barrionuevo, L. y J.M. Rodríguez López 1998. Introducción al estudio crono-tipológico de los castillos almerienses, en Malpica Cuello, A. (ed.) *Castillos y territorio en al-Ándalus*: 164-245. Granada: Athos-Pergamós.
- Clarke, D.L. 1977. *Spatial Archaeology*. Londres: Academic Press.
- Conolly, J. y M. Lake 2006. *Geographical Information Systems in Archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cressier, P. 1983. L'Alpujarra médiévale: une approche archéologique. *Mélanges de la Casa de Velazquez* 19: 89-124.
- Cressier, P. 1984. Le château et la division territoriale dans l'Alpujarra médiévale: du hisn à la ta'a. *Mélanges de la Casa de Velazquez* 20: 115-144. doi: <https://doi.org/10.3406/casa.1984.2413>
- Cressier, P. 1988. Fonction et évolution du réseau castral en Andalousie orientale: le cas de l'Alpujarra, en Bazzana, A. (ed.) *Castrum 3. Guerre, Fortification et Habitat dans le Monde Méditerranéen au Moyen Âge*: 123-134. Roma.
- Cressier, P. 1991. Agua, fortificaciones y poblamiento. El aporte de la arqueología a los estudios sobre el sureste peninsular. *Aragón en la Edad Media* 9: 403-428.
- Cressier, P. 1992. El castillo y la división medieval de la Alpujarra: del hisn a la ta'a, en Cressier, P. (ed.) *Estudios de arqueología medieval en Almería*: 7-48. Almería: Instituto de Estudios Almeriense.
- Cressier, P. 2022. Castillos y fortalezas de Al-Andalus: observaciones historiográficas y preguntas pendientes. *Vínculos de Historia* 11: 116-140.
- Čučković, Z. 2015. Advanced viewshed analysis: a Quantum GIS plug-in for the analysis of visual landscapes. *The Journal of Open Source Software* 4, 1: 32. doi: [10.21105/joss.00032](https://doi.org/10.21105/joss.00032)
- Eiroa Rodríguez, J. 2011. Fortified granaries in southeastern al-Andalus, en Klápště, J.; Sommer, P. (eds.) *Processing, Storage, Distribution of Food. Food in the Medieval Rural Environment. Ruralia VIII*: 1-9. Turnhout: Brepols.
- Espinar Moreno, M. y M.D. Quesada Gómez 1985-1986. El regadío en el distrito del castillo de Sant Aflay. Repartimiento del río de la Ragua (1304-1524). *Estudios de Historia y Arqueología Medievales* 5-6: 127-157.
- Fábrega Álvarez, P. 2006. Moving without destination. A theoretical, GIS-based determination of routes (optimal accumulation model of movement from a given origin). *Archaeological Computing Newsletter* 64: 7-11.
- Fábrega Álvarez, P. 2016. Un alto en el camino. Notas acerca del uso de SIG en los análisis de movilidad en arqueología, en Mínguez García, M. d. C. y E. Capdevila Montes (eds) *Manual de Tecnologías de la Información Geográfica aplicadas a la Arqueología*: 159-182. Madrid: Museo Arqueológico Regional de Madrid.
- García-Contreras Ruiz, G. 2015. Where is Power in a Marginal and Border Area? Northern Guadalajara in the Times of Al-Ándalus (Eight-Eleventh Centuries), en Fábregas García, A. y F. Sabaté (eds) *Power and Rural Communities in al-Andalus: Ideological and Material Representations*: 53-84. Turnhout: Brepols.

- Gilotte, S. 2003. Villages perchés, villages de plaine en Estrémadure (IX^e-X^e siècles): vers une diversité des structures et des activités?, en *Cinquante années d'études médiévales. À la confluence de nos disciplines: Actes du Colloque organisé à l'occasion du cinquantième du CESCO*: 609-623. Turnhout: Brepols.
- Gillings, M. 2015. Mapping invisibility: GIS approaches to the analysis of hiding and seclusion. *Journal of Archaeological Science* 62: 1-14. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.jas.2015.06.015>
- Guichard, P. 1976. *Al-Andalus: estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*. Barcelona: Barral.
- Guichard, P. 1998a. Château et pouvoir politique, en *I Congreso Internacional Fortificaciones en al-Andalus*: 25-31. Algeciras: Ayuntamiento de Algeciras.
- Guichard, P. 1998b. Château tribal, château féodal: la Méditerranée occidentale entre deux mondes, en Barceló, M. y P. Toubert (eds) *L'incastellamento. Actas de las reuniones de Girona (26-27 noviembre 1992) y de Roma (5-7 de mayo 1994)*: 307-316. Roma: Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma.
- Herzog, I. 2014. A review of case studies in Archaeological Least-Cost Analysis. *Archeologia e Calcolatori* 25: 223-239.
- Higuchi, T. 1983. *The Visual and Spatial Structure of Landscape*. Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology.
- Jiménez Mata, M.C. 1985-1986. Datos para una reflexión sobre la división geográfico-administrativa de la Granada islámica. *Estudios de Historia y Arqueología Medievales V-VI*: 33-41.
- Jiménez Puertas, M. 2002. *El poblamiento del territorio de Loja en la Edad Media*. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Kirchner, H. 1998. Redes de alquerías sin husun. Una reconsideración a partir de los asentamientos campesinos andalusíes de las islas orientales, en Malpica Cuello, A. (ed.) *Castillos y poblamiento en al-Andalus*: 450-469. Granada: Athos-Pergamos.
- Lagardère, V. 1995. *Histoire et société en occident musulman au Moyen Âge: Analyse du Mi'yār d'al-Wanšariši*. Madrid: Casa de Velázquez.
- López Martínez de Marigorta, E. 2020. *Mercaderes, Artesanos y Ulemas. Las Ciudades de las Coras de Ilbira y Pechina en Época Omeya* Jaén: Universidad de Jaén.
- Llobera, M. 2007. Reconstructing visual landscapes. *World Archaeology* 39, 1: 51-69. doi: 10.1080/00438240601136496
- Llobera, M., P. Fábrega-Álvarez y C. Parcero-Oubiña 2011. Order in movement: a GIS approach to accessibility. *Journal of Archaeological Science* 38: 843-851.
- Marín, M. 1998. Documentos jurídicos y fortificaciones, en *I Congreso Internacional Fortificaciones en al-Andalus*. Algeciras: Ayuntamiento de Algeciras.
- Martín Civantos, J.M. 2013. Del distrito castral a la alquería: las fortificaciones andalusíes en el Sureste de la Península Ibérica (Granada-Almería), en Ferreira Fernandes, I. C. (ed.) *Fortificações e território na Península Ibérica e no Magreb (séculos VI a XVI) (1)*: 133-140. Lisboa: Edições Colibri.
- Martín Civantos, J.M., B. Ramos Rodríguez, T. Zakaluk, A. González Ramón y S. Martos Rosillo 2023. Ancestral Integrated Water Management Systems as Adaptation Tools for Climate Change: The "Acequias De Careo" and Historical Water Management of the Mecina River in Sierra Nevada (Granada, Spain). *Conservation and Management of Archaeological Sites*. <https://doi.org/10.1080/13505033.2023.2293345>
- Martín Civantos, J.M., J. Rouco Collazo, J. Abellán Santisteban, B. Ramos Rodríguez, A. Sánchez García, S. Martos Rosillo y A. González Ramón 2022. Singular Cultural Landscapes of Sierra Nevada, en Zamora, R. and M. Oliva (eds) *The Landscape of Sierra Nevada: A Unique Laboratory of Global processes*: 31-49. Londres: Springer Nature.
- Martínez Ruiz, J. 1988. Toponimia e historia en la Alpujarra. Estructura socio-económica, en *Sierra Nevada y su entorno. Actas del Encuentro Hispano-Francés sobre Sierra Nevada*: 201-226.

- Modrego Fernández, R. y J.M. Martín Civantos 2021. El poblamiento medieval del norte del valle alto del Guadalbullón (Jaén). Nuevos datos desde la aplicación GIS. *Arqueología y Territorio Medieval* 28: e6397. doi: <https://doi.org/10.17561/aytm.v28.6397>
- Monés, H. 1957. La división político-administrativa en la España musulmana. *Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos* 5, 1-2: 79-135.
- Orejas, A. 1995-1996. Territorio, análisis territorial y Arqueología del Paisaje. *Studia historica. Historia antigua* 13-14: 61-68.
- Quirós Castillo, J.A. 2016. Arqueología de la Arquitectura: de la torre de Babel a la sectorialización disciplinar, en García Porras, A. (ed.) *Arqueología medieval y restauración*: 33-49. Granada: Alhulia.
- Rouco Collazo, J. 2021a. Las fortificaciones medievales de la Alpujarra Alta desde la Arqueología de la Arquitectura y del Paisaje. Universidad de Granada. Granada. <http://hdl.handle.net/10481/71115>
- Rouco Collazo, J. 2021b. Material complementario - Análisis espacial y cartografía. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4755745>
- Rouco Collazo, J. 2021c. Material complementario - Archivos SIG. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4755743>
- Rouco Collazo, J. y J.M. Martín Civantos 2022. Las técnicas constructivas de las fortificaciones medievales de la Alpujarra granadina (siglos VIII-XV), en Plasencia-Lozano, P., Rodríguez García, A., Hernando de la Cuerda, R. y S. Huerta (eds.) *XII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Historia de la Construcción*: 1035-1043. Madrid: Instituto Juan de Herrera.
- Rouco Collazo, J. y J.A. Benavides López 2023. La fotogrametría SfM mediante UAS para la documentación de las fortificaciones de la Alpujarra (Granada y Almería, España), en Bevilacqua, M. G. y D. Olivieri (eds) *Defensive architecture of the Mediterranean* 15: 1139-1146. Pisa: Università degli Studi di Pisa, Universidad Politécnica de Valencia.
- Rouco Collazo, J., J. Abellán Santisteban, C. Martínez Carrillo y J. M^a. Martín Civantos 2024. La fortaleza de Guarros (Paterna del Río, Almería): evolución constructiva y producción metalúrgica en la Alpujarra medieval. *Arqueología y Territorio Medieval* 31: e8639. <https://doi.org/10.17561/aytm.v31.8639>
- Rouco Collazo, J., C. Martínez Carrillo, B. Ramos Rodríguez y J.M. Martín Civantos 2022. Memoria final de la Intervención Arqueológica Puntual mediante prospección arqueológica de las fortificaciones andaluzas de la Alpujarra Alta. Granada: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
- Sénac, P. 1988. Notes sur les husun de Lérida. *Mélanges de la Casa de Velazquez* 34: 53-69.
- Sénac, P. 1991. Contribution à l'étude de la Marche supérieure d'al-Andalus: les husun et le système défensif de Huesca, en Delort, R., X. Barral i Altet y P. Bonnassie (eds) *La Catalogne et la France méridionale autor de l'an Mil*: 269-281. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Sénac, P. 1993. Le château dans al-Andalus: bilan et perspectives de la recherche française. *Mélanges de la Casa de Velazquez* 39, 1: 171-195.
- Torró, J. 1998. Fortificaciones en Yibal Balansiya. Una propuesta de secuencia, en Malpica Cuello, A. (ed.) *Castillos y territorio en al-Andalus*: 385-418. Granada: Athos-Pérgamos.
- Torró, J. y J. M. Segura 2000. El Castell d'Almizra y la cuestión de los graneros fortificados. *Recerques del Museu d'Alcoi* 9: 145-164.
- Trillo San José, C. 1997. El poblamiento medieval de la ta'a de Jubiles (La Alpujarra, Granada). El área occidental, en *Anuario Arqueológico de Andalucía. 1993*: 49-52. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Trillo San José, C. 1998a. *La Alpujarra antes y después de la conquista castellana*. Granada: Universidad de Granada.
- Trillo San José, C. 1998b. El castillo de Escarientes y el poblamiento en la ta'a de Ugíjar, en Malpica Cuello, A. (ed.) *Castillos y territorio en al-Andalus*: 419-449. Granada: Athos-Pérgamos.
- Trillo San José, C. 1999. El poblamiento medieval de la ta'a oriental de Jubiles (Granada), en *Anuario Arqueológico de Andalucía. 1994 (2)*: 72-73. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Trillo San José, C. y G. Amtmann 2001. Un castillo junto al río Laroles: ¿Sant Afli? *Arqueología y Territorio Medieval* 8: 305-323.

- Trillo San José, C., J.J. Álvarez García y E. Jiménez Lozano 1999. Informe de la excavación de urgencia realizada en el cortijo de Ana, término municipal de Órgiva (Granada). *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1994 3: 172-175.
- Wheatley, D.W. 1995. Cumulative viewshed analysis: a GIS-based method for investigating intervisibility, and its archaeological application, en Lock, G. y Z. Stančič (eds) *Archaeology and Geographical Information Systems: A European Perspective*: 171-185. Londres: Taylor and Francis.
- Wheatley, D.W. y M. Gillings 2000. Visual perception and GIS: developing enriched approaches to the study of archaeological visibility, en Lock, G. (ed.) *Beyond the map: Archaeology and Spatial Technologies*: 1-27. Amsterdam: IOS Press.

Farming and resilience at the Late Antique hilltop site on Zidani gaber, Slovenia

Vesna Tratnik

(National Museum of Slovenia)

Nejc Dolinar

(National Museum of Slovenia)

Abstract: The article analyses the hilltop settlement of Zidani gaber in Slovenia, which emerged as lowland communities abandoned during the late 4th to mid-5th centuries AD. Research focused on the settlement's internal structure, provisioning, and agricultural models, integrating field data with spatial science techniques. Zidani gaber, located on a dolomite ridge, featured a fortification wall and an Early Christian church. Despite its challenging terrain, crop remains indicate a reliance on agriculture, primarily in lowland areas near Mihovo. LiDAR analysis highlighted limited nearby arable land, suggesting that residents travelled for agricultural needs. The settlement's peak activity occurred between the late 5th and 7th centuries AD amid geopolitical instability and climate changes. Artifacts indicate various economic activities and suggest connections to a broader trade network, pointing to Zidani gaber as a militarily significant, yet self-sufficient refuge for fleeing lowland inhabitants.

Key Words: Hilltop, Archaeological Settlement, LiDAR, Agriculture Slovenia, Late Antiquity Period

Introduction

Slovenia is a land of passage, located en route between the Pannonian Plain and Italy, that witnessed radical changes in the settlement pattern from the late 4th to the mid-5th century AD. Life in the lowland cities and villages gradually ceased and their inhabitants retreated either westwards toward Italy and the Adriatic coast or to fortified settlements in remote and elevated locations, primarily on hilltops (Ciglencečki 2008, Ciglencečki 2023).

One of the latter, the hilltop settlement on Zidani gaber is located high in the hills of the south-eastern Alpine region (Figure 1 and 2). It is located on the northern fringes of the former province *Savia*, removed from the major Roman road connecting the Roman towns *Emona* and *Siscia*. It flourished after the lowland settlements had been abandoned.

The settlement has been researched on several occasions, with the research examining its internal structure and chronology. For the present study we analysed the data related to the provisioning of the settlement and proposed models of suitable areas for crop and animal husbandry. We combined field data with other methods and tools from the domains of spatial and natural sciences and thus advanced the knowledge of the Late Antique landscape and broadened the traditional view focused on settlements to include the rural landscape.

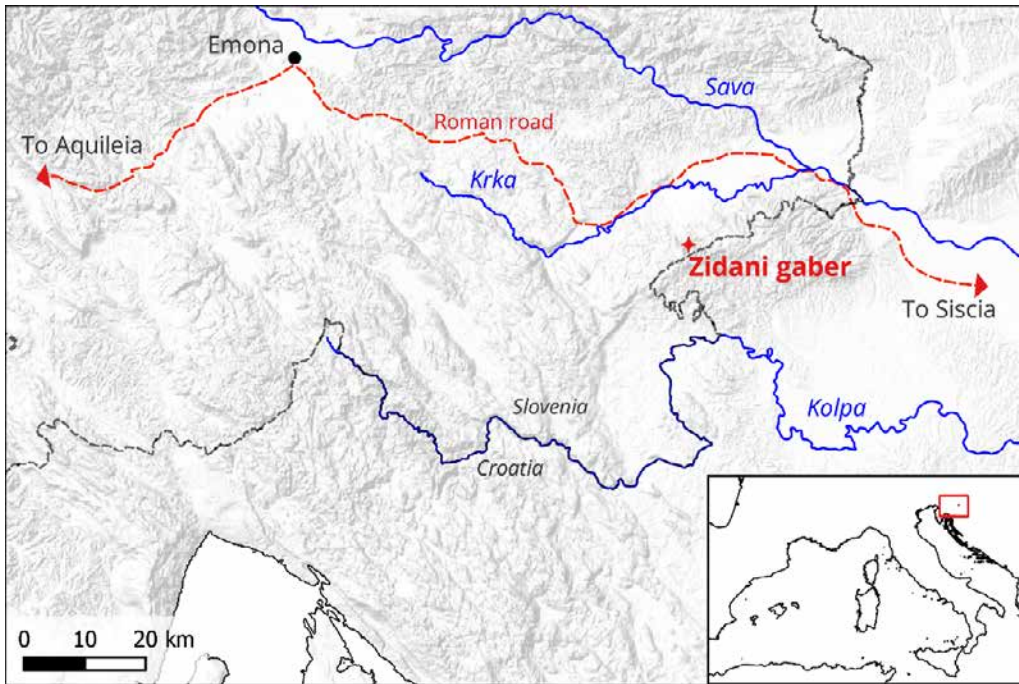


Figure 1 - Location of the settlement on Zidani gaber, in the hills on the south side of the valley of the River Krka, removed from the major Roman road. Data source ©ARSO, map by Nejc Dolinar.



Figure 2 - The hilltop site of Zidani gaber lies on the ridge above the sunlit slopes in the centre. In the foreground, there are cultivated fields near the village of Mihovo. View from the north, photo by Vesna Tratnik.

History of research

The ruins of the settlement on Zidani gaber attracted first explorers already towards the end of the 19th century AD. Cooperating with the Provincial Museum of Carniola (predecessor of the National Museum of Slovenia), the locals dug up several graves with valuable artefacts, but also partly unearthed several buildings (Werner 1962, 159, No. 77; Pirkovič 1968). Archaeologist Slavko Ciglenečki investigated the settlement in 1987 and 1988. He established the extent of the settlement and explored the ground plan of the Early Christian church (Ciglenečki 2008, 507). Located in a remote area and known as the findspot of precious archaeological artefacts, the settlement is also frequently the target of metal detectorists. A large part of the artefacts they dug up is today kept in the regional museum in Novo mesto (Križ 2021). The settlement was also included in the comparative study of sites with early medieval military finds. This study showed that it occupies a conspicuously non-dominant position with a limited view over the surrounding area and with poor accessibility, making it a poor choice of a living space (Štular, Eichert 2020). A team of the National Museum of Slovenia continued archaeological research at the site in 2017. Trial trenches in two spots revealed the fortification wall and the construction method of the buildings in the interior (Tratnik 2024).

Settlement plan and chronology

The settlement occupies a narrow dolomite ridge with steep slopes at the altitude of 684m asl. Its ground plan is adapted to the terrain, i.e. long (almost 300m) and narrow (20 to 50m). Starting from the village of Mihovo, it is accessible via a steep path (called Laška pot) that continues southwards beyond Zidani gaber, descending along the foothills to reach the lowland and the cities along the northern Adriatic coast.

The settlement is protected on three sides with a fortification wall, enclosing a 1ha large interior. The wall is in parts still visible on the ground and even more clearly in the LiDAR-derived visualisations (Figure 3, Figure 4). Wherever surviving, the wall is 0.7m thick. It is built of large unworked pieces of limestone laid in courses and bound with abundant mortar. There is no perceptible wall along the west, where the line of an old road delimits the settlement.

Most recognised buildings form linear clusters that abut the fortification wall (Figure 3). They are identifiable on the ground as regularly shaped sunken and levelled features with heaps of stone visible next to some of them. The archaeological interpretation of the LiDAR data reveal that small buildings measure roughly 4 × 6 m, while the largest one measures 13 × 5m. Subsequent archaeological investigation confirmed the validity of such interpretation and also established that the building in the southern part of the settlement had a lime-plastered floor (Figure 3, Test Trench 1; Figure 4b, 4c). The floor was covered by a layer of dark soil that contained bits of charcoal (oak and ash), as well as charred seeds of crop plants. The architectural remains indicate that buildings on Zidani gaber probably had a masonry footing and a timber superstructure. In addition to charred wood, a wooden superstructure (walls, roof) is further corroborated by the numerous finds of nails.

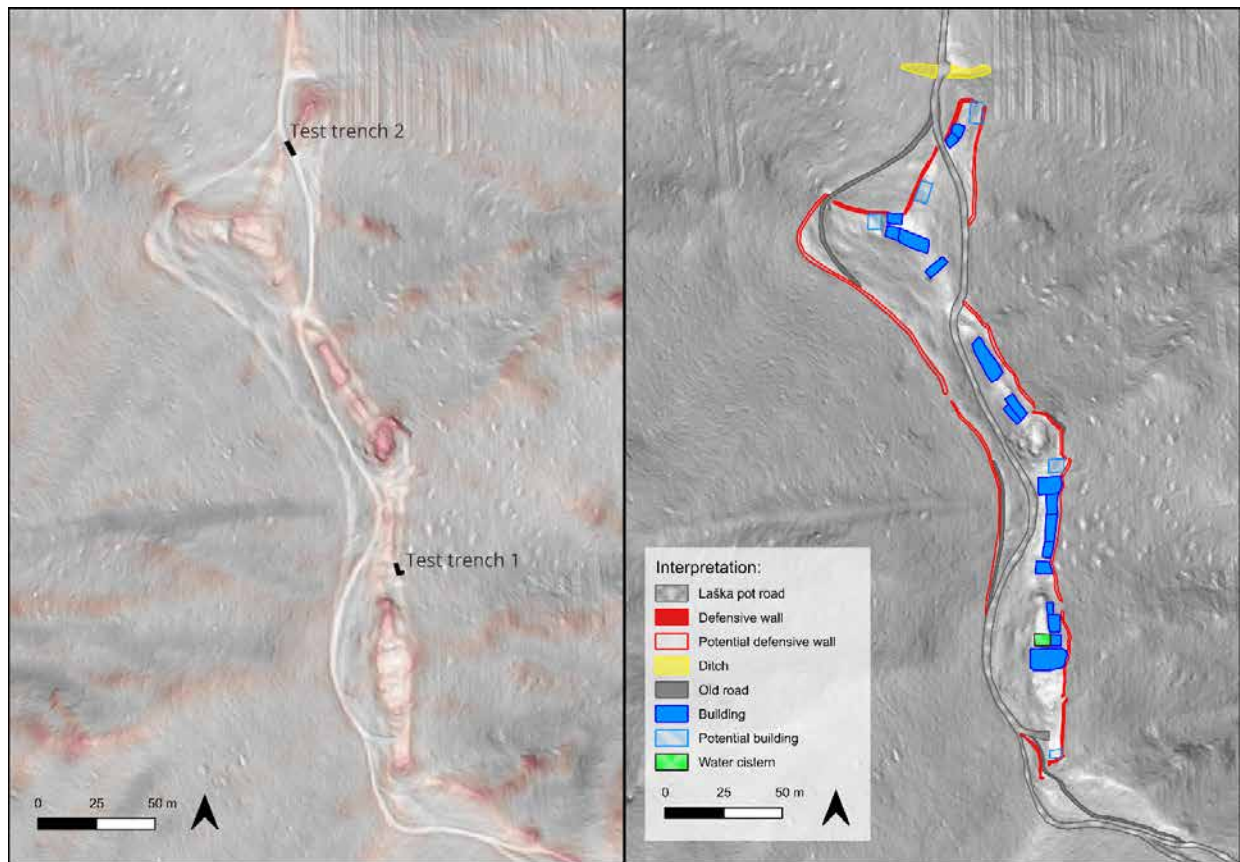


Figure 3 - Zidani gaber. Left - Visualisation of the topographic airborne LiDAR data combining the Slope and SLRM (Simplified Local Relief Model) visualisations. Right - archaeological interpretation of the LiDAR data with the Slope visualisation. LiDAR data source ©ARSO, visualisation by Nejc Dolinar.

The Early Christian church stands on the southern, highest part of the settlement, with its apse in the east, incorporated into the fortification wall. Next to the church to the north is a sunken feature measuring 7×5 m, presumably a water cistern. Several graves came to light to the south of the church; the only one that was investigated was a burial in a sarcophagus that was radiocarbon (C14) dated between the mid-5th and mid-7th century AD.

The current state of field research does not enable us to identify the habitation phases based on stratigraphy. The chronology of Zidani gaber therefore relies on the typo-chronological analysis of the small finds.

These include stray finds attributable to prehistory, as well as some brooches and coins from the 1st and 2nd centuries AD. Rather than representing the remains of habitation, they seem to indicate the use of the old road or other economic activities (pasturing, lumbering) of the people inhabiting the nearby settlements in the lowland (Božič 2012).

The Late Antique remains at the site begin in the late 3rd and the 4th century AD, with artefacts we associate with Roman soldiers and officials, such as belt pieces with chip-carved decoration, coins and Pröttel type 3/4 crossbow brooches (Pröttel 1988, 354–359).

The number of small finds drastically increases towards the end of the 5th and in the 6th century AD. This could be linked with an increased population and planned construction of a walled settlement on the hilltop. The artefacts from this time frame include gilded bow brooches and belts with close parallels from sites dating to the Gothic rule in Italy (Tratnik 2024,366).

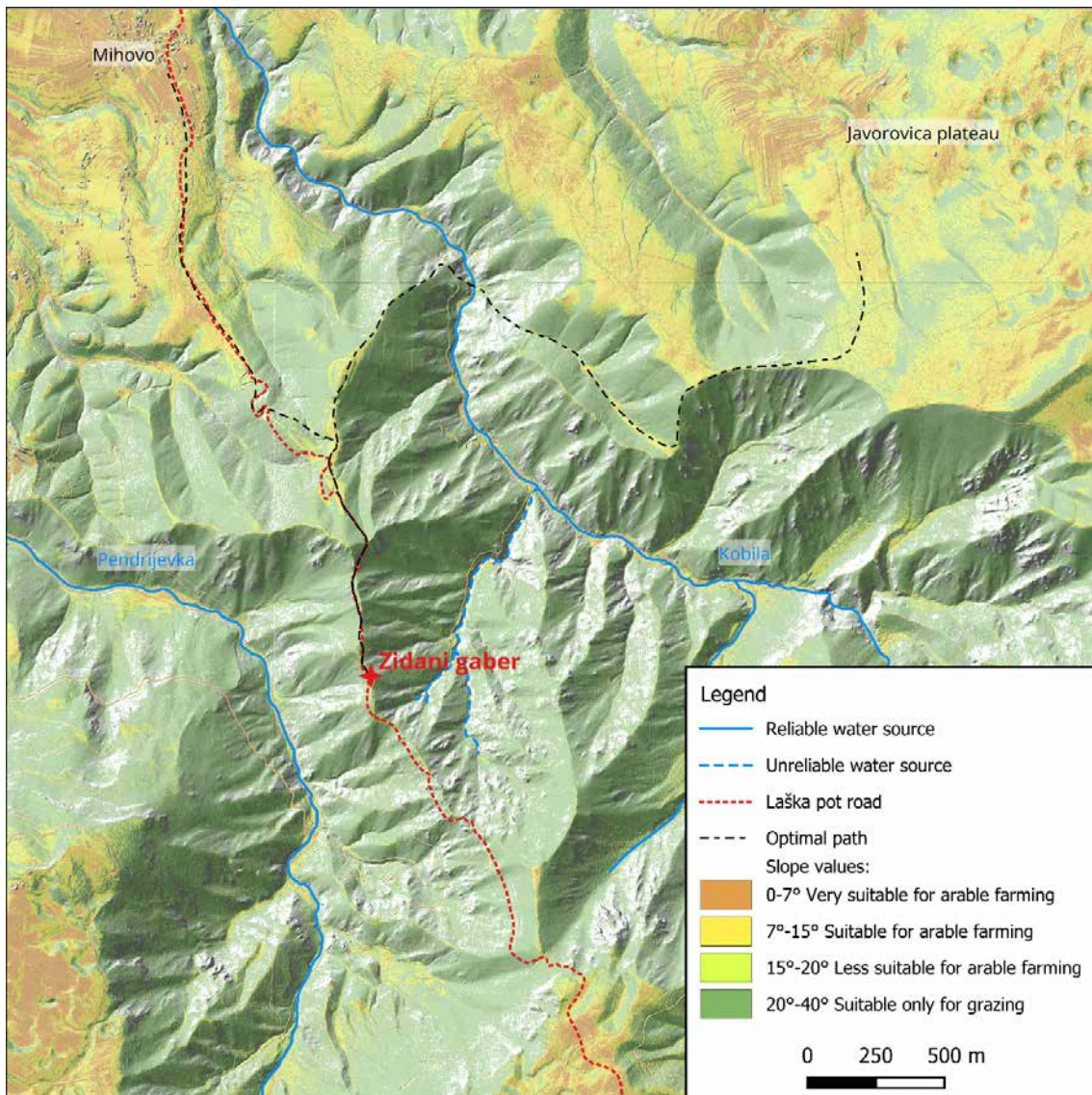


Figure 4 - Zidani gaber. (a) - The arrows mark the moss-covered north defensive wall. Laška pot is in the foreground. (b) - Excavated part of the east defensive wall and a building abutting it; view from the top. (c) - View on the east defensive wall. Mortar floor, covered with dark soil and destruction layer are visible in section. (d) - Unearthed part of the building and debris layer at the northern entrance. Photos by Rok Klasinc.

The evidence dated to the 6th century AD further includes three lead seals with the portrait of the Emperor Justinian I, a fragment of a gilded Baldenheim type helmet, iron plates of lamellar armour and Byzantine coins. The militaria may have belonged to officers. The imperial seals and other artefacts suggest contacts with the Byzantine court, but possibly also that the settlement was under the administrative or military jurisdiction of Justinian I.

It is unclear when the settlement on Zidani gaber was abandoned. Small finds indicate habitation at least in the opening decades of the 7th century AD. After this time, the objects from the time between the 8th and the 10th century AD comprise an ironwork hoard (Bitenc, Knific 2015) and pieces of Carolingian horse equipment (Karo, Knific, Tušek 2011). We can't be sure if they indicate a permanent settlement or more probably these objects indicate occasional stays at the site while travelling on the road across the ridge.

Provisioning the settlement

The artefacts recovered at Zidani gaber include a variety of tools that reveal the activities practised by its inhabitants. Goldsmithing can be inferred from two part-finished objects; one is an S-brooch (Plate 1: 1) from the 6th century AD and the other a pendant (Plate 1: 2). The casting sprue (Plate 1: 3) indicates casting of leaded bronze objects in a two-part mould. The piece of a brass rod (Plate 1: 4) might be a part-finished product or an ingot.

The sherds of a small amphora with lightly ribbed walls (Plate 1: 5) indicate that the settlement was included in the regional trading network. Such amphorae, of the LRA 3 type, originate from western Asia Minor (Ephesus area) and were used from the 4th to the 6th century AD to transport wine (Pieri 2005, 94–95, 100; Modrijan 2014, 53–54).

A needle suggests sewing (Plate 1: 6). The iron teeth (Plate 1: 13) formed part of a wool or flax comb. The activity of spinning (wool, flax) involves spindle whorls, most of which from Zidani gaber are ceramic (Plate 1: 14–17) and one is made of sandstone (Plate 1: 18). The loom weights are conical (Plate 1: 19–21). A bark spud (Plate 1: 10) and a chisel (Plate 1: 9) were used in woodworking. The recovered tools also include knives (Plate 1: 11–12) and two wooden handles (Plate 1: 7, 8).

The inhabitants presumably constructed a cistern for rainwater collection (Figure 3), a water supply similar to that in other hilltop settlements.

The archaeobotanical analysis of a soil sample from the lime-plastered floor of a building revealed the remains of crop plants (Tratnik 2024, 364). They included charred cereal grains (*Cerealia*), peas (*Pisum sativum*), common millet (*Panicum miliaceum*), barley (*Hordeum vulgare*) and Foxtail millet (*Setaria italica*).

The site thus far yielded only a few fragments of animal bones, insufficient for a relevant analysis.

Analysis of the area's agricultural potential

The research of other similar Late Antique sites in Slovenia has shown that such hilltop settlements were largely self-sufficient (Toškan 2011, 266). Considering that the settlement on Zidani gaber was established in a location that is unfavourable for agriculture, we took a look at the possibilities for its adequate self-sufficiency. This was done by measuring the distance to areas suitable for agriculture, either crop or animal husbandry.

The factors we considered as key for agriculture were soil characteristics, slope surface, solar radiation and water sources. The soil characteristics were determined with the help of the Basic Geological map of Slovenia (OGK100 (geo-zs.si) and Pedological map of Slovenia (Pedološka karta Slovenije – Zbirke | OPSI – Odprti podatki Slovenije (gov.si)). The data on the slope surface suitable for agricultural use were taken from different sources (Tossam, Fombe 2015, 93; Food and Agriculture Organization of the United Nations: fao.org/3/T0165E/apend.htm; Rules on the classification of agricultural holdings into areas less favoured for agricultural activity: Pravilnik o razvrstitvi kmetijskih gospodarstev v območja z omejenimi možnostmi za kmetijsko dejavnost (pisrs.si)), including ethnological data (Bat 1989, 157–

158). Slope angles were divided into several categories (Figure 5). We used categorisation with the slope value of $<7^\circ$ as very suitable and slope values of 7° to 15° as suitable, while those of 15° to 20° are less suitable or only suitable when erosion control measures such as terracing are employed. Slopes with the angle between 20° and 40° are considered suitable for pasturing.

The areas most suitable in terms of solar radiation are those with the azimuth between 67.5° and 292.5° , the areas of satisfactory insolation were those tilted to the northeast (between 22.5° and 67.5°) and northwest (between 292.5° and 337.5°). The calculation was made on a LiDAR-derived DEM using the built-in Aspect QGIS tool.

The data on the available water sources were drawn from the online application (Atlas okolja (gov.si) that allows the examination and analysis of spatial data in Slovenia. The data on the surface water sources were also ground-truthed.

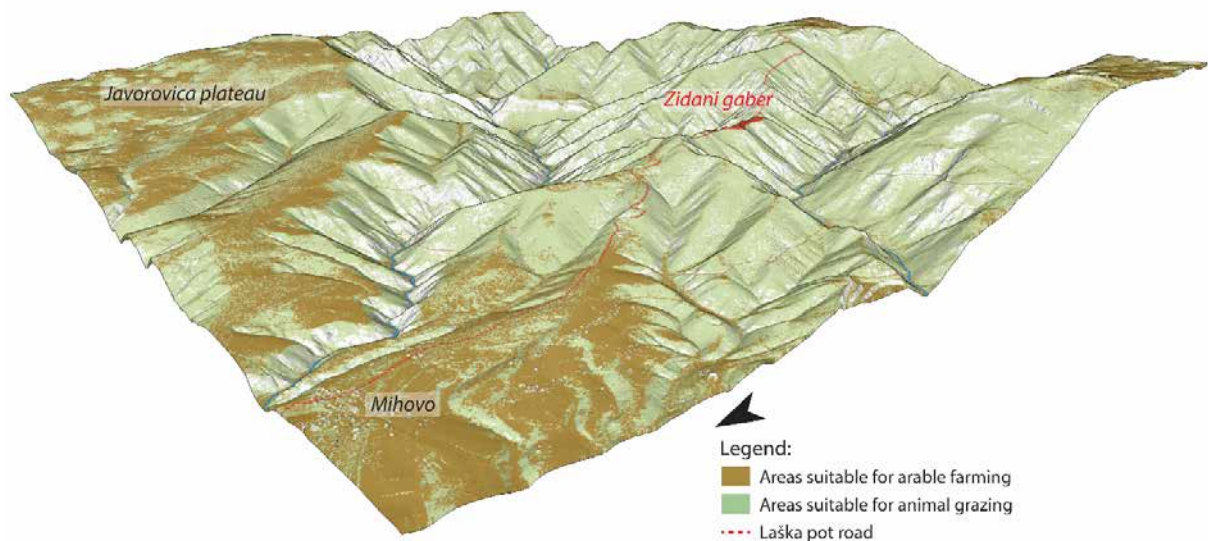


Figure 5 - Zidani gaber and its surroundings. Slope values categorized according to agricultural potential. LiDAR data source © ARSO, visualisation by Nejc Dolinar.

The LiDAR-derived data and models of areas suitable for farming were interpreted using the freely available data gathered during the LiDAR survey of Slovenia in 2012 (source ARSO eVode). The DEM and part of the visualisations were made with the help of the Open LiDAR Toolbox plugin (Eichert et al. 2021), other visualisations with the Relief Visualisation Toolbox plugin (Kokalj et al. 2019) in the QGIS software.

The walking time for the established optimal routes was calculated using the Naismith's rule (Scarfe 2007, 724), which takes into account the surface slope and is usually used by hikers.

Results

The pedological map of Slovenia shows that Rendzic Leptosol predominates on the slopes of the ridge hosting Zidani gaber, where Chromic Cambisol is detected as inclusions. It is a shallow soil with a poor water retention that is unsuitable for farming without top dressing. The slopes in the immediate vicinity of the settlement have neither a suitable angle nor levelled areas (terraces) where deep soils rich in minerals could form and which could be considered potential pockets of arable land, e.g. for gardens (Figure 5).

These slopes are very steep (between 35° and 45°) and might be suitable for grazing sheep and goats, if the areas were covered with grassland rather than forests. Bat 1989, 158–159. (Figure 5, 6).

Areas most suitable for arable farming in terms of soil, surface slope, solar radiation and proximity to surface waters are located near the village of Mihovo (Figure 5, Mihovo area). The soil type there is Eutric Cambisols, which formed on a carbonate bedrock, is rich in calcium and relatively rich in nutrients (Vrščaj 2017, 94–97). The surface slope is also suitable for farming, as flatland with a slope of up to 7° and sufficient exposure to sun predominates (Figure 5).

Also suitable for arable farming are areas on the Javorovica plateau, located east of Zidani gaber (Figure 5, Javorovica area). There are small patches of fertile Eutric Cambisol and slightly more Rhodic Cambisol, which is deep enough and suitable as cropland (Vrščaj 2017, 119). The plateau has varied slopes, though values between 7° and 15° predominate. The solar radiation of Javorovica is suitable.

The radiation and surface slopes show that the plateaus south and southwest of the settlement would also be suitable, but they are deemed unsuitable due to the high altitude, lying above 950m asl.

The calculation of accessibility (optimal path) revealed that the lowland areas around Mihovo lie 2.5km away from Zidani gaber, which signifies a roughly 35-minute walk downslope and an up to 55-minute walk upslope. The path to the Javorovica plateau is longer, some 4km, which signifies an hour's walk in either direction.

Optimal paths were first calculated using the general tools of the QGIS software. The calculated paths were not satisfactory, as they did not realistically take into account the natural passages and features of the highly undulated terrain, and were corrected with the results of a topographic survey.

The optimal path from the settlement on Zidani gaber to Mihovo thus follows almost exactly the line of the Laška pot, which gradually descends towards the valley along the north ridge. The optimal path toward the Javorovica plateau initially follows the Laška pot northwards, but turns eastwards in the middle of the ridge, crosses the river and gradually ascends the plateau along natural passages.

The closest sources of water that played a role in provisioning both the inhabitants and their livestock are located on the slope below the settlement. The sources that fill up at abundant rainfall lie at a walking distance of 450 m. More permanent springs of drinking water are located at the Kobilja stream, at a walking distance of 650m from the settlement. Water for livestock is also available on the west side of the ridge, at a walking distance of 850m. The steep terrain between the settlement and the water sources (all above 40°) led us to adapt the path by taking into account that people move on steep slopes perpendicularly and not directly up/down the slope.

We therefore propose that the settlement on Zidani gaber crucially relied for its subsistence on the use of the lowland fields located around the village of Mihovo in the range of a 1-hour site catchment. Compared with the areas on the Javorovica plateau, Mihovo is much closer and more readily accessible,

the soil in the valley is very fertile and there is sufficient area with slope values that are suitable for animal-powered ploughing and with sufficient solar radiation.

Discussion

The numbers of small finds suggest that the settlement on Zidani gaber witnessed its peak between the late 5th and the 7th century AD. This is a period when its inhabitants would have faced a number of challenges. The political and security situation in the south-eastern Alps was then marked by military conflicts and migrations of different, mostly Germanic peoples. Odoacer's deposition of the Western Roman Emperor Romulus Augustus in AD 476, the rise of the Ostrogothic Kingdom under Theoderic, followed by the wars between the Goths and the Byzantines, the reorganisation of the territory under Justinian I and the settlement of the Langobards in the second half of the 6th century AD are only some of the main episodes (Cameron 2012, 37–38, 104–111; Sarantis 2016). The insecurity of the period was further aggravated by the climate changes known as the Late Antique Little Ice Age (Büntgen *et al.* 2016, 4) and in the mid-6th century AD also by the outbreak of a plague epidemic (Harper 2017; Lutherbacher *et al.* 2020).

How did people adapt to the adverse living conditions? The data from the contemporary hilltop settlements in the region show that the predominantly self-sufficient economy witnessed an increasing share of animal husbandry, especially the less demanding rearing of caprines, whereas the share of cattle decreased (Toškan 2011, 266; Toškan 2020). The deteriorating climate had an impact on arable farming. The reconstructed models for central Europe in Late Antiquity show lower average precipitation and lower temperatures, which had an adverse effect on crops between April and June, i.e. in the early stage of the lifecycle (Muigg, Tegel 2022, 265–266).

Crops suitable for dry and cold conditions include common millet and barley, the charred seeds of which were unearthed inside a building in the settlement on Zidani gaber. Millet and barley are undemanding species. Common millet is sown in late spring (May, June) and has a short lifecycle and low water requirements, with optimal growth temperatures between 18°C and 24°C (Kocjan Ačko 1999, 72–74). In quality and nutritional value, its grains are similar to semi-shelled rice. Common millet can be used as a whole grain or ground up as flour and used to make soups, stews or bread (Grinter 2019, 563). Millet straw is very suitable as animal fodder.

Barley tolerates a lack of water and low temperatures well and matures quickly (short lifecycle). Well-drained, airy soils are best suited for its cultivation (On barley: Gerste : Pflanzenforschung.de).

Foxtail millet (*Setaria italica*), also found in the settlement, is another undemanding species. Its grains are similar to those of millet. It was already commonly used for food in the Iron Age, though it is also suitable as animal fodder (Tolar 2018, 450).

Combining LiDAR data with various geospatial categories, such as surface slope and solar radiation, showed no suitable croplands in the immediate vicinity of the settlement, though terracing and fertilisation could provide patches suitable for gardening, albeit limited. This suggests that the inhabitants of Zidani gaber farmed the land in the lowland. The most suitable area for this appears to be located at the Mihovo village, which lies at a walking distance of roughly an hour and a half in both directions combined. Suitable soil, surface slope and solar radiation can also be found on the Javorovica plateau, but it lies at an altitude between 600m and 650m asl, which would have an adverse effect on farming given the low average temperatures.

We can also presume that the Late Antique farmers adapted to the changed climate by preferring crops that better tolerate lower temperatures and lower precipitation.

The considerable distance of the cropland from the settlement would suggest small, temporary outbuildings or temporary dwellings (sheds) constructed at the edge of the cultivated areas. We also expect the presumed changes in the diet of the Late Antiquity inhabitants (increased use of meat, decreased use of traditional cereals, increased share of millet and barley) to show up in the stable isotope analyses.¹

The analysis of the settlement's economic potential has also revealed interesting disparities with regards to the function of the settlement. On the one hand, we see that Zidani gaber was built in a non-dominant, poorly accessible location with a limited view over the surrounding area. It took the inhabitants at least 1.5 hour to get to and from the nearest suitable cropland, which is uneconomical from the point of view of the site catchment analysis (Bailey 2005; Štular 2006).

On the other hand, there is (artefactual) evidence that suggests the settlement was part of a supraregional trade network in the 6th century, which brought in products from the eastern Mediterranean (Plate 1: 5). Justinian's imperial seals (Tratnik 2024, 369) confirm direct contacts with the court or the Byzantine state administration. Moreover, pieces of lavish military equipment speak of the presence of military officers.

The evidence gathered thus far allows us to posit the settlement on Zidani gaber was not a small local settlement, but rather a settlement of a wider, regional significance, the establishment of which was not primarily driven by the need to ensure sufficient food supply. It could have been a military fortress supplied from external sources. Having said that, it would hardly have been feasible to build a settlement with the main role of providing military control on a location as non-dominant as Zidani gaber, which fails to offer a good view over the surroundings and is removed from the main lines of communication.

The tools and part-finished products found at Zidani gaber indicate various economic activities, including goldsmithing, woodworking and textile production (Plate 1). They speak in favour of a largely self-sufficient community. Northern Italy provides examples of *castra* with well-built private houses, where people from the lowland could take refuge in times of danger; we also know of letters that Theoderic wrote to the inhabitants of *Verucca* and *Tortona* instructing them to build two such settlements (Cassiodorus I, 17 and III, 48).

Zidani gaber may also originally have been planned as a temporary refuge or *castrum* for the inhabitants of the adjacent lowland, whereupon the unstable political and security situation in the 5th and 6th century AD extended this temporary situation to a century and settlement also hosted a military unit with individuals of a higher rank (officers). The inhabitants were forced to adapt and invest considerably more energy into sufficient food supply than their ancestors who lived in the lowland. Adaptation to adverse climate conditions is perceptible in arable farming, where we presume an increased share of crops less sensitive to lower temperatures and lower precipitation.

Acknowledgements

The authors acknowledge the financial support from the Slovenian Research and Innovation Agency (as part of the P6-0283 research programme).

¹ The cemetery associated with the settlement on Zidani gaber is included in the HistoGenes project.

Catalogue of finds (Plate 1)

1. S-brooch, Schwechat-Pallersdorf type. Edges and details are rough, revealing a part-finished product. Alloy of copper, tin, lead and zinc (leaded bronze). Size 3.4 × 2.5 cm. DM², Inv. No. A 2817.
2. Fragment of a cast object with a missing suspension loop (pendant?). Tin-lead alloy. Size 1.8 × 1.7 cm. DM, Inv. No. A 2759.
3. Casting sprue. Waste product associated with a two-part mould. Bronze. Size 2.2 × 2 cm. DM, Inv. No. A 2847.
4. Rectangular-sectioned rod. Brass. Size 2.2 × 0.9 cm. DM, Inv. No. A 2867.
5. Several fragments of an amphora, LRA 3 type. Surv. h. 24 cm. NMS³, Inv. No. R 2806.
6. Needle. Iron. L. 6.9 cm. NMS, Inv. No. S 6732.
7. Handle with an incised groove at the narrower end. Antler. L. 8.6 cm. NMS, Inv. No. R 2726.
8. Handle with incised decoration. Antler. L. 9.6 cm. Max. diam. 2.3 cm. PN 1002, Trench 1, SE 1002 (among the ruins).
9. Tanged chisel. Iron. L. 13 cm. NMS, Inv. No. S 5169.
10. Bark spud. Iron. L. 21.9 cm. NMS, Inv. No. S 5167.
11. Tanged knife. Iron. L. 2.6 cm. NMS, Inv. No. R 2733.
12. Fragment of a tanged knife. Iron. Knife l. 13 cm. NMS, Inv. No. R 2732a.
13. Teeth of a wool/flax comb (10 teeth). Iron. L. up to 9.2 cm. NMS, Inv. No. S 3329.
14. Spindle whorl. Ceramic. Diam. 3.5 cm, weight 33.7 g. NMS, Inv. No. R 2746.
15. Spindle whorl. Ceramic. Ceramic. Diam. 3.1 cm, weight 13 g. NMS, Inv. No. R 2747.
16. Spindle whorl. Ceramic. Diam. 3.3 cm, weight 19.7 g. NMS, Inv. No. R 2749.
17. Spindle whorl. Ceramic. Diam. 3.1 cm, weight 20.6 g. NMS, Inv. No. R 2748.
18. Spindle whorl. Sandstone. Diam. 3.7 cm, weight 32.4 g. NMS, Inv. No. R 2751.
- 19–21. Loom weights. Ceramic. NMS, Inv. Nos. R 2768 to R 2770.

Bibliography

- Bat, M. 1989. Odnos med rabo tal in naklonom površja / Relation between land use and surface inclination. *Dela* 6: 154–162.
- Bailey, G. 2005. Site catchment analysis, in C. Renfrew and P. Bahn (eds) *Archaeology. The key concepts*: 172–176. London and New York: Routledge.
- Bitenc, P. and T. Knific 2015. Zgodnjesrednjeveški zakladi železnih predmetov z Gorjancev, Starega gradu nad Uncem in Ljubične nad Zbelovsko goro / Early medieval ironwork hoards from the Gorjanci Hills, Stari grad above Unec and Ljubična above Zbelovska gora. *Arheološki vestnik* 66: 103–146.
- Božič, D. 2012. Mihovo, Slowenien, in *Lexikon zur keltischen Archäologie*, Band 2: 1278–1280. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften.
- Büntgen, U., V. S. Myglan, F. Carpentier Ljungqvist, M. McCormick, N. Di Cosmo, M. Sigl, J. Jungclaus, S. Wagner, P. J. Krusic, J. Esper, J. O. Kaplan, M.A.C. de Vaan, J. Luterbacher, L. Wackr, W. Tegel and A. V. Kirilyanov 2016. Cooling and societal change during the Late Antique Little Ice Age from 536 to around 660 AD. *Nature Geoscience Letters* 9: 231–236. <https://doi.org/10.1038/ngeo2652>, viewed 17.11.2023.
- Cameron, A. 2012. *The Mediterranean world in Late Antiquity*. AD 395–700. London and New York: Routledge.
- Ciglencčki, S. 2008. Castra und Höhensiedlungen vom 3. bis 6. Jahrhundert in Slowenien, in H. Steuer and V. Bierbrauer (eds) *Höhensiedlungen zwischen Antike und Mittelalter von der Ardenen bis zur Adria*,

² Dolenjski muzej.

³ National Museum of Slovenia.

- Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 58: 481–532. Berlin; New York: W. De Gruyter.
- Ciglencički, S. 2023. *Between Ravenna and Constantinople. Rethinking Late Antique Settlement Patterns*. Opera Instituti Sloveniae 46. Ljubljana: Založba ZRC.
- Eichert S., and B. Štular and E. Lozić 2021. Open Lidar Toolbox Qgis Plugin. https://www.researchgate.net/publication/354237142_Open_Lidar_Toolbox_Qgis_Plugin_httpspluginsqgisorgpluginsopen_lidar_tools, viewed 17.11.2023.
- Grinter, P. 2019. The plant remains, in A. Poulter, *The transition to Late Antiquity on the lower Danube. Excavation and survey in Dichin, a Late roman to early Byzantine fort and a Roman aqueduct: 557–568*. Oxford: Oxbow books.
- Harper, K. 2017. *The fate of Rome: climate, disease, and the end of an empire*. Princeton: Princeton University Press.
- Karo, Š., T. Knific, and I. Tušek 2011. Predmeti avarskega izvora z arheoloških najdišč v Sloveniji / Items of Avar Origin from Archaeological Sites in Slovenia. *Vjestnik arheološkog muzeja u Zagrebu* 3, XLIV:131–159.
- Knific, T. and Š. Karo 2020. Frühmittelalterliche Militariafunde von Höhenfundorten in Slowenien, in M. Diesenberger, S. Eichert and K. Winkler (eds) *Der Ostalpenraum im Frühmittelalter*. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, Band 23:185–212. Wien: Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- Kocjan Ačko, D. 1999. *Pozabljene poljščine*. Ljubljana: Kmečki glas.
- Kokalj, Ž., K. Zakšek, K. Oštir, P. Pehani, K. Čotar and M. Somrak 2019. Relief Visualization Toolbox, ver. 2.2.1; Qgis Plugin. <https://iaps.zrc-sazu.si/en/rvt>, viewed 17.11.2023.
- Križ, B. 2021. *Gorjanci med Rimom in Bizancem / The Gorjanci hills between Rome and Byzantium*. (Archaeological exhibition catalogue). Novo mesto: Dolenjski muzej.
- Lutherbacher, J., T.P. Newfield, E. Xoplaki, E. Nowatzki, N. Luther, M. Zhang, N. Khelifi, 2020. Past pandemics and climate variability across the Mediterranean. *Euro-Mediterranean Journal for Environmental Integration* 5:46. <https://doi.org/10.1007/s41207-020-00197-5>, viewed 17.11.2023.
- Modrijan, Z. 2014. Imports from the Aegean Area to the Eastern Alpine Area and Northern Adriatic in Late Antiquity. *Ephemeris Napocensis* 24: 51–70.
- Muigg, B. and W. Tegel, 2022. Umweltkrisen und der Untergang des römischen Reiches, in: *Der Untergang des römischen Reiches (Begleitband zur Ausstellung)*: 262–270. Trier, Wbg Theiss.
- Pirkovič, I. 1968. *Crucium. Situla 10 (Dissertationes Musei Nationalis Labacensis)*. Ljubljana: Narodni muzej.
- Pieri, D. 2005. *Le commerce du vin oriental à l'époque byzantine*. Beyrouth: Institut français du Proche-Orient.
- Pröttel, PH. M. 1988. Zur Chronologie der Zwiebelknopffibeln. *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 35: 47–372.
- Sarantis, A. C. 2016. *Justinian's Balkan wars: campaigning, diplomacy and development in Illyricum, Thrace and the Northern world A. D. 527–65*. Prenton: F. Cairns.
- Scarf, P. 2007. Route choice in mountain navigation, Naismith's rule, and the equivalence of distance and climb, in *Journal of Sports Sciences* 25(6), 719–226.
- Štular, B. 2006. Analiza gospodarskega zaledja v arheologiji krajina, in D. Perko (ed) *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2005–2006*: 199–210. Ljubljana: Založba ZRC.
- Štular, B. and S. Eichert 2020. Hilltop Sites with Early Medieval Military Finds in the Eastern Alpine Area, in M. Diesenberger and S. Eichert and K. Winckler (eds): *Der Ostalpenraum im Frühmittelalter – Herrschaftsstrukturen, Raumorganisation und archäologisch-historischer Vergleich*: 213–230. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien.
- Tolar, T. 2018. Edible plant remains from houses 6 and 15A from the Most na Soči, in J. Dular and S. Tecco Hvala (eds) *Železnodobno naselje Most na Soči / The Iron Age settlement at Most na Soči* (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 34): 445–452. Ljubljana: Založba ZRC.

- Tossam, H. and L. F. Fombe 2015. Slope Morphology and Impacts on Agricultural Productivity in the Kom Higlands of Cameroon. *Advances in Social Sciences Research Journal*, 2 (9): 92–103.
- Toškan, B. 2011. Mammalian macrofauna, in Z. Modrijan and T. Milavec (eds) *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu. Najdbe / Late Antique fortified settlement Tonovcov grad near Kobarid. Finds* (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 24): 303–375. Ljubljana: Založba ZRC.
- Toškan, B. 2020. Animal remains, in Z. Modrijan, T. Milavec and J. Visočnik (eds) *Korinjski hrib in poznoantične vojaške utrdbe v Iliriku / Korinjski hrib and Late Antique military forts in Illyricum* (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 39): 159–169. Ljubljana: Založba ZRC.
- Tratnik, V. 2024. Poznoantična višinska naselbina Zidani gaber nad Mihovim. Sondiranje leta 2017, arheološka interpretacija lidarskih podatkov in analiza drobnih najdb. / Late Antique hilltop settlement on Zidani gaber above Mihovo. Trial trenching in 2017, archaeological interpretation of the LIDAR-derived data and artefact analysis. *Arheološki vestnik* 75: 355–409.
- Vrščaj, B. 2017. An overview of soils of Slovenia, in Vrščaj, B. and B. Repe and P. Simončič (eds), *The Soils of Slovenia: 77–129*. Dodrecht: Springer.
- Werner, J. 1962. *Die Langobarden in Pannonien. Beiträge zur Kenntnis der langobardischen Bodenfunde vor 586*. München: Verlag der bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Online sources

- Food and Agriculture Organization of the United Nations: fao.org/3/T0165E/apend.htm, viewed 4.12.2023.
- Basic geological map of Slovenia: [OGK100 \(geo-zs.si\)](http://geo-zs.si), viewed 4.12.2023.
- On barley: [Gerste : Pflanzenforschung.de](http://Gerste.Pflanzenforschung.de), viewed 4.12.2023.
- Pedological map of Slovenia: [Pedološka karta Slovenije - Zbirke | OPSI - Odprti podatki Slovenije \(gov.si\)](http://Pedološka karta Slovenije - Zbirke | OPSI - Odprti podatki Slovenije (gov.si)), viewed 4.12.2023
- Rules on the classification of agricultural holdings into areas less favoured for agricultural activity: [Pravilnik o razvrstitvi kmetijskih, gospodarstev v območja z omejenimi možnostmi za kmetijsko dejavnost \(pisrs.si\)](http://Pravilnik o razvrstitvi kmetijskih, gospodarstev v območja z omejenimi možnostmi za kmetijsko dejavnost (pisrs.si)), viewed 4.12.2023.
- The Atlas okolja online application: [Atlas okolja \(gov.si\)](http://Atlas okolja (gov.si)), viewed 4.12.2023.

List of plates

Plate 1. Zidani gaber. Select artefacts associated with provisioning the settlement. Drawings by Ida Murgelj. Scale (5) = 1:4; (19–21) = 1:3, (1–5, 6–18) 1:2.

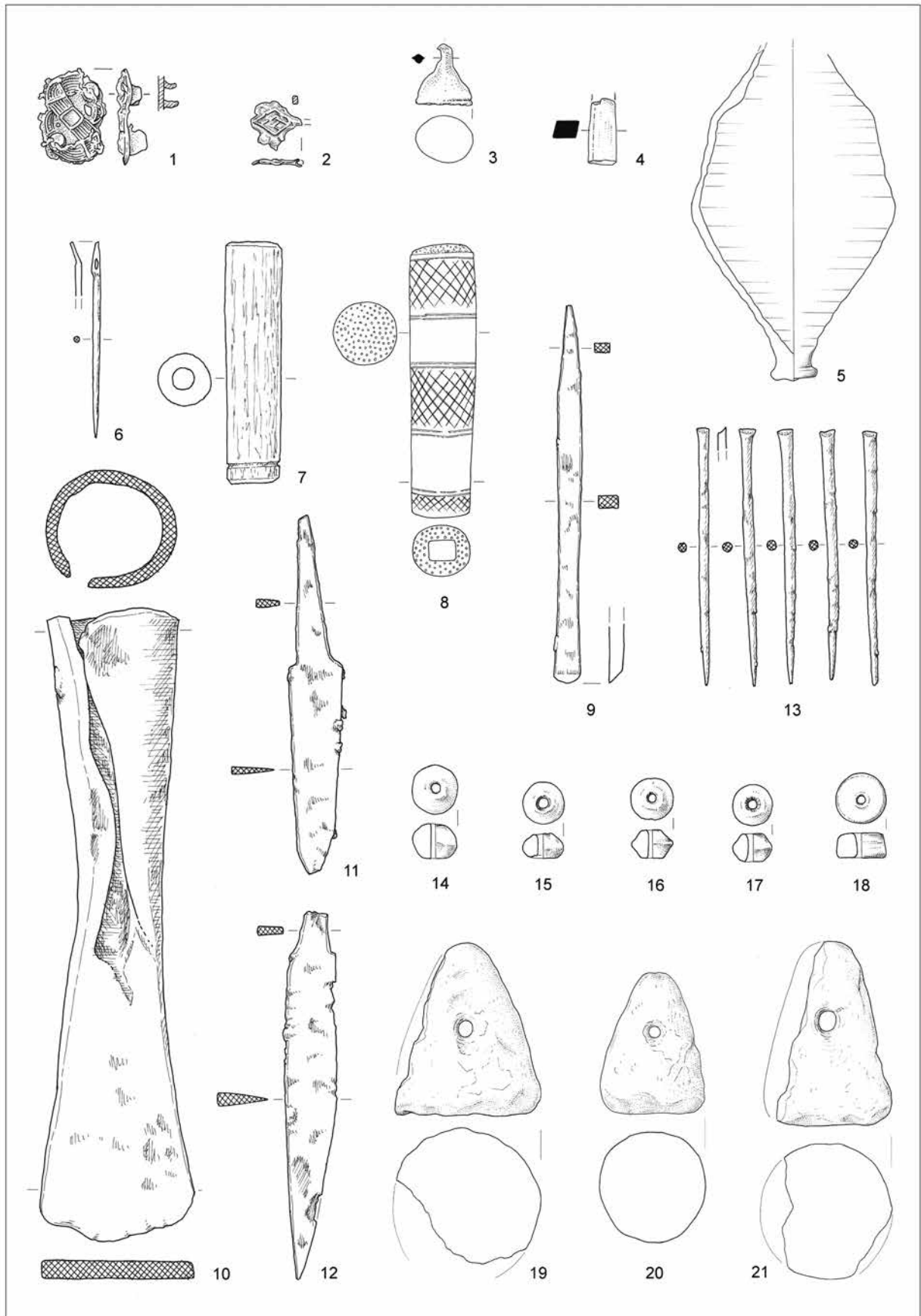


Plate 1. Zidani gaber. Select artefacts associated with provisioning the settlement. Drawings by Ida Murgelj.
 Scale (5) = 1:4; (19-21) = 1:3, (1-5, 6-18) 1:2.

Cambios en la cotidianidad de los asentamientos rurales de la Gallaecia de los siglos IV-VI d.C.

Celtia Rodríguez González

(Investigadora Postdoctoral Xunta de Galicia)

Abstract: El artículo explica los cambios en la cotidianidad de los asentamientos rurales en Gallaecia durante los siglos IV-VI d.C., un período crítico de transición hacia la Edad Media. A partir de un análisis arqueológico en O Castelo de Valencia do Sil, se destaca la importancia de comprender la vida cotidiana para descifrar las dinámicas sociales de la época. La investigación muestra cómo las estructuras arquitectónicas y las actividades diarias reflejan un proceso de adaptación a los cambios políticos, económicos y sociales tras la caída del Imperio Romano. Se observa una reorganización del poblamiento y un control renovado del paisaje, donde los pequeños asentamientos, en ocasiones abandonados, se reconfiguran en respuesta a las necesidades de las comunidades. A través del estudio de áreas de almacenamiento, procesos culinarios y producción textil, el trabajo revela una compleja vida comunitaria que ofrece nuevas narrativas sobre la cotidianidad en este contexto histórico. Concluye subrayando la relevancia de estas prácticas en la construcción de la historia de la época.

Key Words: Espacios Domésticos, Asentamientos Rurales, Galicia, Periodo Altomedieval

Introducción

El estudio de lo cotidiano y lo doméstico dentro del análisis de la transición al mundo medieval es una de las asignaturas pendientes dentro del contexto del Noroeste Peninsular. Si nos paramos a observar la bibliografía asociada a estos siglos de cambios se podrá apreciar que se trata de un territorio en manos de cuestiones meramente políticas y económicas, sin atender a facetas sociales que se derivan a simple vista de un buen análisis arqueológico. Durante los últimos 15 años, se ha producido un significativo progreso en este tipo de análisis, facilitando la creación de un amplio espectro arqueológico que posibilita el análisis de aspectos cotidiano, así como los cambios que impactan en los estilos de vida de las sociedades de esa época que incluye a los siglos IV y VI d.C.

Los factores que han favorecido este cambio a lo largo de estos años han sido, por un lado, el auge de la arqueología comercial (Criado Boado, 2011; Fernández Fernández, 2017; Tejerizo García & Quirós Castillo, 2018), que ha generado un importante bagaje de datos relacionados con la Alta Edad Media. Y, por otro lado, el aumento de proyectos centrados en este período, que ha contribuido al estudio y renovación de la arqueología medieval en el noroeste (Alonso Toucido, 2021; Fernández Pereiro, 2019; Rodríguez González, 2022). Todo ello ha impulsado la investigación en este campo y el entendimiento del pasado altomedieval en la zona.

Pese a este claro avance, en el ámbito de la arqueología comercial, hay una asignatura pendiente dentro de este ámbito que es analizar esa escala de lo cotidiano, desarrollando discursos que permitan analizar la vida cotidiana y a los agentes sociales que se desarrollaban dentro de esos espacios. Esta ausencia ha

hecho que las personas que vivieron en el rural bajo el amparo de los mal denominados “siglos oscuros” de la Edad Media gallega quedaran también invisibilizadas. Por ello, para poder entender las realidades y las experiencias vitales de estas personas se ha realizado un estudio de estos escenarios a partir de la escala de lo cotidiano dentro de un escenario muy característico y particular.

El trabajo que se presenta tiene como objetivo desarrollar una serie de planteamientos que tienen que ver con cómo las transformaciones que se producen durante el final del Imperio se observan materialmente dentro de la esfera de lo cotidiano en asentamientos rurales. Todo ello dentro de un caso de estudio fuertemente romanizado que permite entender la desarticulación del Imperio en el contexto del noroeste de la península ibérica. Para ello se ha seleccionado O Castelo de Valencia do Sil (Vilamartín de Valdeorras, Ourense) localizado dentro del escenario de un paisaje bañado por el curso del río Sil, eje vertebrador de la romanización en la comarca de Valdeorras.

Contextualizando lo cotidiano en el NW

Este periodo es uno de los marcos de estudio clave para entender las formas de resiliencia y resistencia de las sociedades rurales en periodos de transición¹. Se trata, sin lugar a duda, de un claro ejemplo de cómo las sociedades se han adaptado a los cambios y han generado una serie de mecanismos de supervivencia que permiten evidenciar a nivel material esas transformaciones. Todas estas transformaciones se suceden en diferentes escalas que tienen que ver en primer lugar, por cambios políticos en la reestructuración organizativa del Imperio dentro del noroeste de la península, por transformaciones a nivel económico en los intercambios de manufacturas, y en la organización del poblamiento (Tejerizo García y Canosa Betés, 2018).

Pero este estudio no se basa en estos planos que afectan directamente a gran escala sobre los que se ha escrito anteriormente (Carlsson-Brandt, 2011; Fernández Mier, 1996; Sánchez Pardo, 2010b; Tejerizo García, 2020) y que permiten explicar de manera muy concisa las dinámicas de este proceso en el noroeste.

Esta arqueología de los espacios domésticos en el ámbito español viene con unos años de retraso, de hecho, las investigaciones muchas veces se vinculan al estudio de los muros, obviando caracteres tan importantes como el desarrollo de las parcelas agrarias donde se insertan las casas (Vigil-Escalera Guirado, 2022). Bajo nuestro punto de vista, y siguiendo la estela de Vigil-Escalera (2022:14), la casa es el sitio donde se producen la mayoría de las actividades que dan sentido a la vida, y, a pesar de que muchas veces se tiende a diferenciar espacios de producción y espacios de “actividades domésticas”, ambos tipos de tareas son productivas y no se deben colocar en situación desigual a la hora de ser estudiadas ya que forman parte del desarrollo de la vida de las sociedades rurales.

En este marco de la investigación es donde se quiere desarrollar nuestro estudio, definiendo, conceptualizando y entendiendo la casa, dentro de un ámbito rural y doméstico, como un conjunto de elementos que no acaban un espacio doméstico ceñido por tradición a lo privado, si no como un espacio vivo donde se generan actividades productivas que dan sentido a la cotidianidad. Bajo nuestro punto de vista, a través de la materialidad de lo cotidiano podemos observar a las personas del pasado, entender sus narrativas que se generan de esa interrelación (González-Ruibal, 2007). Es decir, construir una arqueología desde la fenomenología, o lo que es lo mismo, desde la relación entre la materialidad y el ser humano.

¹ Este estudio forma parte de dos proyectos de investigación desarrollados durante el año 2016 y 2022. Se trata del proyecto “Sputnik Labrego: Resiliencia e resistencia da sociedade labrega galega en momentos de perigo” y del proyecto predoctoral “Una arqueología de género para estudiar la sociedad de la Gallaecia de los siglos IV-VI d.C.” desarrollado en la Universidad de Santiago de Compostela y defendida en abril de 2022.

El análisis de lo cotidiano en arqueología.

Para exponer un análisis relacionado con los espacios de lo cotidiano, resulta imperativo abordar el concepto de “fenomenología” desarrollado por Christopher Tilley (1994) en el ámbito de la arqueología. Margarita Sánchez Romero (2015:39) explica que la fenomenología aporta un análisis revelador sobre las arquitecturas domésticas, permitiendo la identificación de decisiones, percepciones e ideas gestadas a lo largo de procesos que involucran la construcción, duración, uso, mantenimiento, abandono, destrucción o sustitución de dichas estructuras.

Dentro del contexto cotidiano, se inserta un tipo de actividades esenciales a través de las cuales se pueden observar las transformaciones socioeconómicas de las sociedades del pasado. A lo largo de la historia de la humanidad, la reproducción biológica y la supervivencia grupal han sido pilares fundamentales para todas las sociedades (Hernando Gonzalo, 2005). Dentro de este ámbito entran en juego la gestión de la natalidad, el parto, la lactancia, el cuidado infantil, la higiene, la salud, la producción de alimentos y el conocimiento de todas estas técnicas conforman el pilar del desarrollo humano. Se trata, en definitiva, de labores de reproducción social y biológica que han sido conceptualizadas como “Actividades de mantenimiento” (González Marcén et al., 2008) Estas actividades sustentan la cotidianidad de las comunidades del pasado, siendo determinantes para comprender la evolución socioeconómica de dichas sociedades. Analizar las sociedades del pasado desde el punto de lo cotidiano durante el proceso del fin del Imperio romano en el noroeste, sigue sin ser una empresa fácil. Este enfoque, renovado gracias a las importantes aportaciones de la arqueología, requiere de una serie de aspectos metodológicos fundamentales que permiten elaborar aproximaciones a este contexto. Por ello, desde el punto de vista de esta investigación se partirá de diferentes escalas, pero poniendo el foco de atención donde se asientan toda esta serie de tareas que sustentan la vida de las poblaciones.

En primer lugar, se van a exponer los datos arqueológicos referidos a las características arquitectónicas y espaciales que muestra el asentamiento seleccionado para obtener una imagen del lugar en sí mismo, o lo que es lo mismo “las formas del espacio -los datos-, la información y materia prima del estudio” (Criado Boado, 1999:19). Tras esta exposición después se va a elaborar una serie de aproximaciones que tienen que ver con el contexto, la organización espacial y arquitectónica del propio asentamiento rural, y las actividades que se desarrollan dentro del mismo, obteniendo una radiografía de la cotidianidad dentro de las escalas microespacial y semimicro.

Se optará por un enfoque que comprenderá el área estudiada y sus características paisajísticas, analizando cómo los asentamientos rurales se integran en un entorno dinámico y transformado por las necesidades humanas, preservándose como sitios arqueológicos. Tras este análisis del área seleccionada, se llevará a cabo un estudio de las estructuras y espacios que permitirán entender la dinámica de la vida diaria mediante el análisis de su forma, estilo y soluciones de construcción. Finalmente, se examinarán las actividades internas del asentamiento para obtener una visión integral de la cotidianidad en estos lugares durante períodos de cambio.

En definitiva, se trata de entender las arquitecturas como una expresión de la sociedad que las ha generado (Vigil-Escalera Guirado, 2022). Ello, unido a un estudio completo del paisaje y un análisis de las actividades que se realizan en el entorno del asentamiento, permiten evidenciar de una manera completa las posibilidades de la arqueología de los espacios domésticos. De esta forma, se podrán crear narrativas (González Ruibal, 2006) sobre las sociedades del pasado desde la escala de lo cotidiano.

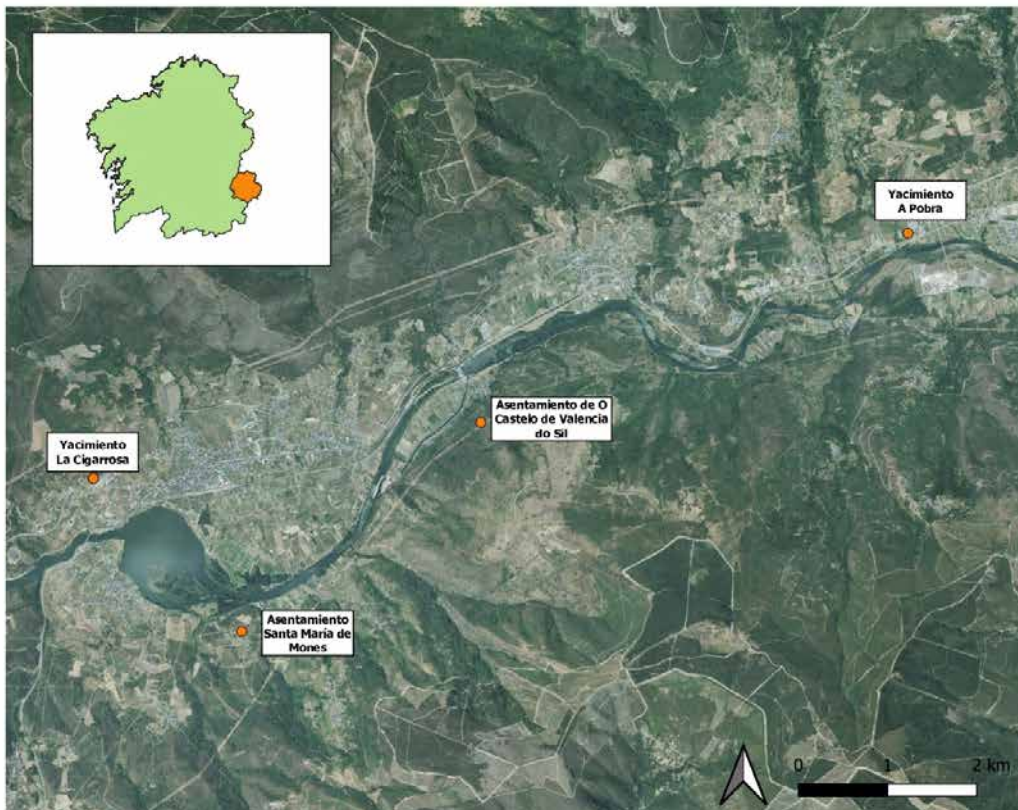


Figura 1 - Localización del área de estudio. Imagen de la autora.

De la comarca de Valdeorras a O Castelo de Valencia do Sil (Vilamartín de Valdeorras, Ourense)

La comarca de Valdeorras, en Ourense, Galicia, es una zona que destaca por su diversidad geográfica y patrimonial. Su relieve montañoso incluye la Sierra do Eixe y la Pena Trevinca, el punto más alto de Galicia. El entorno se compone de valles, sierras y terrazas fluviales, divididos por el río Sil. Este afluente ha desempeñado un papel fundamental en la configuración y conservación del patrimonio arqueológico de la región. Su curso ha sido un determinante geográfico que ha influido en la ubicación de antiguos asentamientos y yacimientos arqueológicos a lo largo de sus orillas y alrededores.

El estudio de estos yacimientos ha permitido comprender la influencia del entorno geográfico, en particular del río, en la vida de las comunidades que habitaron la zona en épocas pasadas. Esta área geográfica destaca por albergar una variedad de yacimientos arqueológicos de época romana y tardorromana, esparcidos por la comarca y el valle del Sil. Entre estos sitios se encuentran Santa María de Mones (Petín, Ourense), A Ermida, Penadominga (Quiroga, Lugo), y un poco más distante, en Villafranca del Bierzo (León), Castro Ventosa (Fernández-Pereiro et al., 2018).

El sitio arqueológico de O Castelo, localizado en la aldea de Valencia do Sil, se encuentra dentro del municipio de Vilamartín de Valdeorras, dentro de esta área geográfica. Se trata de un yacimiento, estratégicamente emplazado en un valle, que se asienta en un prominente espolón y es accesible mediante caminos rurales circundantes. Se destaca la presencia de una estructura que hoy en día posee una función que delimita el área del asentamiento, sugiere una posible función defensiva en épocas pasadas.



Figura 2 - Imagen del área seleccionada de Valdeorras desde el Asentamiento de O Castelo. Imagen de la autora.

El lugar fue excavado desde mediados del siglo pasado por el grupo “Os Escarbadores”, dando lugar a una importante conjunción de elementos arquitectónicos y espacios asociados a la cotidianidad que pueden visitarse en la actualidad. Desde el año 2019, las labores emprendidas por el proyecto Sputnik Labrego ha dado lugar a un bagaje arqueológico que permite dar una cronología concreta al lugar. Durante estas últimas intervenciones se han identificado dos posibles fases de ocupación claramente diferenciadas: una primera fase hasta el siglo II d.C, caracterizada por elementos asociados al cambio de Era (cerámicas y estructuras), seguida de una fase de abandono desde el siglo II hasta la primera mitad del IV; y una segunda fase entre el primer tercio del siglo IV y mediados del V d.C., marcada por una reestructuración del espacio y construcción de un complejo. Posteriormente, se observa un largo período de abandono y una transformación, probablemente relacionada con la creación de viñedos en los siglos XIX y XX.

El sector estudiado muestra una composición homogénea, definida por la terraza de la ladera y la edificación de muros. Consta de un espacio de 170m², conformado por varias estancias que configuran al parecer tres unidades domésticas entorno a accesos realizados en los niveles más bajos. Estos hallazgos arqueológicos proveen una visión detallada de la organización y estructura de las viviendas en este asentamiento, contribuyendo significativamente al entendimiento de la vida cotidiana y las transformaciones socioespaciales en esa época.



Figura 3 - Imagen del asentamiento de O Castelo. Imagen de la autora.

El análisis del yacimiento revela una disposición espacial dispersa por barrios, donde las estructuras se encuentran agrupadas de manera aislada formando pequeñas unidades domésticas en una pendiente norte. No obstante, la zona estudiada muestra una secuencia lineal, aprovechando el aterrazamiento y nivelación del terreno para su construcción. En general, las estructuras que conforman las unidades domésticas (UD) comparten una fábrica de muros similar, constituidos por mampostería y sillarejo de esquistos y cuarcita local, rellenas con ripios y amortizado con tizones, siguiendo un sistema de hiladas regulares. Los muros mejor conservados tienen alrededor de dos metros de altura y 40-60 cm de ancho. La base de la construcción se apoya en la roca madre, evidenciando una técnica constructiva peculiar y destacable. En cuanto a los suelos, aunque algunos han desaparecido debido a excavaciones previas, se han conservado tres tipos principales: opus segmentatum, pizarra machacada y rodus. Estos suelos variados indican diferentes usos y acabados en las estancias, desde elaboradas bases de cal y materiales latericios hasta pavimentos de pizarra finamente machacada. Además, se ha documentado un enlosado de pizarra plana alrededor de un hogar, sugiriendo la existencia de distintos acabados.

Durante el proceso de limpieza y excavación de esta área se ha localizado un sistema de canalizaciones entre el muro de aterrazamiento y la estructura principal, indicando una preocupación común por la gestión del agua y la higiene. Este hecho se repite en otras zonas del yacimiento (sector b, situado al suroeste), donde sigue la misma secuencia arquitectónica de aterrazamiento. En cuanto a los tejados, aunque se han encontrado abundantes tégulas asociadas a diferentes elementos constructivos que desconocemos, la presencia de abundante losa plana y la naturaleza geológica que presenta el paisaje nos está indicando que sería la losa plana la que se constituiría como la techumbre del edificio. Las estructuras asociadas al fuego, presentes solo en este sector norte, se componen de un espacio cuadrangular de 1 metro cuadrado delimitadas con losas planas en vertical y presentan en su interior restos de cenizas, tierra machacada con tégula y material arqueológico (huesos, cerámicas...etc).

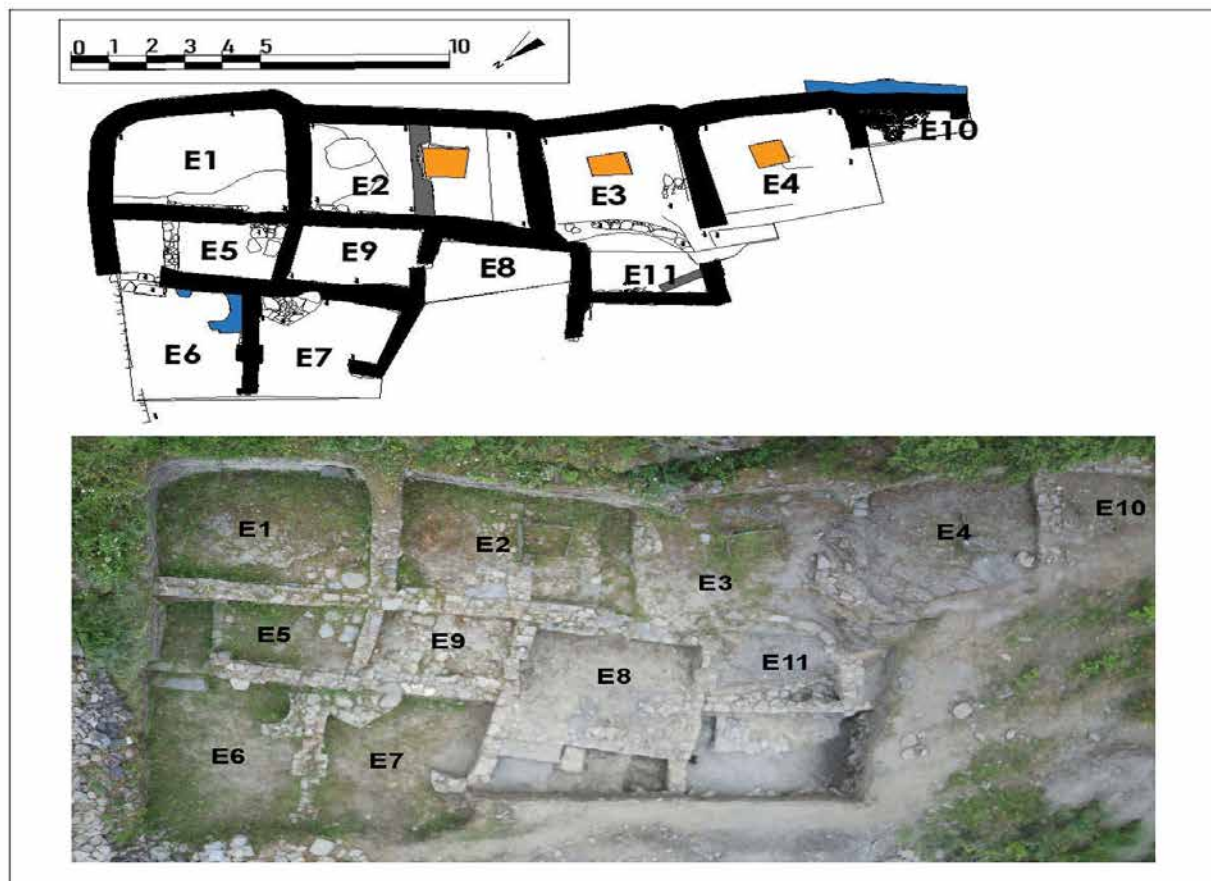


Figura 4 - Arquitecturas y espacios en O Castelo. Planimetría detallada. Imagen de la autora.

Toda esta disposición y características señalan la permanencia prolongada de este grupo humano en O Castelo, reflejando un gran esfuerzo a la hora de transformar el paisaje y la posibilidad de que varias unidades familiares o una gran familia extensa vivieran juntas. Aunque se estima que en este sector residían una o dos familias extensas durante la segunda fase del yacimiento, la documentación de estructuras a lo largo de las prospecciones sugiere la existencia de alrededor de 30 unidades domésticas en todo el sitio, lo que indica una población continua de aproximadamente 150-250 habitantes. Estos hallazgos arqueológicos proporcionan información valiosa sobre la vida cotidiana y las estructuras sociales de esa época en el yacimiento.

Cambios en la cotidianidad de los asentamientos rurales tras el fin del Imperio: El caso de O Castelo.

El contexto sociopolítico del periodo entre los siglos IV y VI d.C. se caracteriza por un profundo dinamismo que impulsa reajustes significativos en las estructuras de gobierno y en las dinámicas de poder (Wickham 2016). Estos cambios se reflejan en distintos patrones de asentamiento que surgen como resultado de las transformaciones en los sistemas de gobierno como del poblamiento en todo el noroeste (Fernández Mier, 2009; Sánchez Pardo, 2010a, 2014; Tejerizo García, 2020; Tejerizo García y Rodríguez González, 2021).

Todos estos procesos se han manifestado dentro de la cotidianidad, así como en el poblamiento, la articulación espacial y la materialidad arqueológica, que unidas pueden hacernos entender y comprender las dinámicas sociales que se generan de su intrínseca relación.

El paisaje rural en un momento de transición

En este periodo, la característica principal es la dispersión del poblamiento, lo que dificulta su articulación en términos paisajísticos. No obstante, las excavaciones de urgencia y el aumento del interés en este período han mejorado la calidad de los datos arqueológicos, proporcionando una comprensión más precisa del poblamiento en las proximidades de estos asentamientos (Sánchez Pardo, 2010a; Tejerizo García, 2020).

El área analizada, la Comarca de Valdeorras, se conforma por un sistema de poblamiento bastante característico de la zona. Se trata de una gran red de espolones, donde en algunos lugares se localizan pequeños asentamientos en altura (O Castelo de Valencia do Sil y Santa María de Mones en A Rúa) que se asientan sobre el río Sil. Esta configuración nos permite indagar un poco más sobre la vida cotidiana dentro y fuera de los asentamientos rurales es su disposición en el territorio. Los asentamientos rurales que pertenecen al periodo tienen una localización similar a la de los antiguos castros prerromanos. Este factor, parece indicar una clara reordenación del territorio, volviendo a fórmulas que antiguamente funcionaban y asumiendo un carácter que permite entender que se trata de un claro control sobre el paisaje que les rodea.

En trabajos previos (Fernández-Pereiro et al., 2018), hemos podido elaborar una síntesis de los diferentes yacimientos que pudieron estar ocupados dentro del territorio en esa transición a época altomedieval. No obstante, cabe destacar un aspecto clave como es el protagonismo de los ríos para entender la configuración espacial del paisaje y en los modelos de asentamiento en el territorio. Este hecho indica una clara importancia de estos elementos naturales en el comercio y transporte de mercancías, así como en el contacto con otras poblaciones. Como caso paralelo para este periodo de estudio se puede destacar El Castellón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora) (Ramos et al., 2014) donde se indica que existe una clara presencia de elementos probablemente transportados a través de estas redes fluviales (en este caso el Esla).

No nos olvidamos de mencionar otras formas de asentamientos rurales que pudieron pervivir en el desarrollo de la configuración espacial de lo cotidiano de Valdeorras. Los asentamientos rurales tipo *villae* (Carlsson-Brandt, 2011) y aglomerados secundarios (Pérez Losada, 2002), son elementos que tradicionalmente han estado vinculados al pasado de Valdeorras, destacando tanto el yacimiento de A Pobra en O Barco como la famosa “Villa” de la Cigarrosa.

Se trata de uno de los yacimientos más importantes, pero también uno de los menos estudiados arqueológicamente de la Comarca ya que muchas veces los terrenos, al ser privados, impiden su estudio y análisis. Las únicas informaciones orales que se tiene, en el caso de la Cigarrosa, provienen de las excavaciones realizadas durante los años 60 del siglo XX por parte del grupo de aficionados de Valdeorras (Os Escarbadores). Hoy en día es muy difícil considerar este elemento como un elemento estructurante tipo *Villae* ya que no se tienen los suficientes estudios como para hacerlo o incluso desconocemos el hecho de que estuviera ocupada al mismo tiempo que los asentamientos en altura localizados en la contorna que se encuadran dentro de este periodo final del Imperio.

En este contexto, bajo nuestro punto de vista los castros resurgen como protagonistas del poblamiento en el noroeste ya que controlan el territorio de nuevo. Estos sitios se insertan en un paisaje dinámico en constante cambio, adaptándose a las necesidades de sus habitantes. Funcionan como centros de poder y

simultáneamente como áreas residenciales que albergan diversas formas de vida. Esta reconfiguración territorial, en gran parte, se atribuye a los cambios políticos y sociales que se vislumbraban a partir del siglo III d.C. en el Imperio Romano, manifestándose en las transformaciones del dominio territorial. Estos cambios, asociados a una significativa inestabilidad política, impactaron el tejido social del Noroeste de la península Ibérica a mediados del siglo IV d.C., antes de la llegada de los grupos bárbaros y la formación del “Estado Suevo”.

Lo que las arquitecturas y los espacios reflejan: Forma y espacio doméstico.

En el sitio arqueológico examinado, se aprecia durante los siglos IV-VI una completa reorganización del área habitada, marcada por una transformación integral del terreno. En O Castelo el espacio que configuraba una realidad previa prerromana ha sido eliminado, evidenciándose con una demolición total de las estructuras previas, de sus espacios, y sus formas, dejando solo pequeñas estructuras anecdóticas que emergen tras las nivelaciones realizadas por las personas que construyeron una nueva realidad social a mediados del siglo IV d.C. En este sentido, lo que queda a la vista son esas nuevas construcciones de dimensiones considerablemente mucho más monumentales y que obedecen a unos cambios culturales importantes. Estos nuevos complejos arquitectónicos siguen pautas específicas que combinan conceptos autóctonos, focalizándose en la utilización de los recursos locales.

Esta reconfiguración del espacio implica a su vez una reorganización espacial y ofrece una clara visión del espacio interior de estas edificaciones, presentando un intrincado diseño arquitectónico adaptado minuciosamente al entorno circundante. La organización interna del espacio, en O Castelo Valencia do Sil, presenta una clara subdivisión del espacio con estancias de dimensiones reducidas que se articulan concatenadas, a partir de un muro principal a partir del cual se van haciendo subdivisiones. Estos espacios se disponen en la ladera, configurándose como “adosados” sobre el terreno. En consecuencia, lo que podemos interpretar de la zona doméstica son pequeñas unidades domésticas que se adaptan al terreno siendo aterrazadas sobre la pendiente. Sobre esta adaptación se localizan espacios de pequeñas dimensiones a los que se accede desde el nivel inferior a través de posibles patios.

Estos espacios exhiben una disposición con plantas de forma rectangular, que incluyen estancias adyacentes con una estructura compleja que conforma un conjunto de viviendas donde se llevan a cabo diversas actividades domésticas.

Cotidianidad en O Castelo.

El estudio de la vida cotidiana en el asentamiento de Valencia do Sil ha revelado una compleja red de actividades distribuidas en todas las áreas residenciales, superando los límites domésticos para abarcar todas las parcelas que lo conforman. Aunque los datos son limitados debido a la reciente investigación, se ha identificado que estas áreas multifuncionales desempeñaban roles fundamentales en la vida diaria, articulando el espacio en base a las necesidades de las personas que lo habitan.

A lo largo de la investigación se ha observado la presencia de áreas de almacenamiento de alimentos, como la estancia E9, accesible desde el patio y aislada para evitar la intrusión animal. Se han descubierto elementos cerámicos similares a ánforas, sugiriendo su uso para almacenar productos agrícolas, generando similitudes con el horreo gallego en la conservación de alimentos.

En el análisis arqueológico se han detectado actividades culinarias, marcadas por el descubrimiento de elementos cerámicos y estructuras de combustión, las “lareiras”, similares a las cocinas rectangulares gallegas. Estas áreas, ubicadas en el primer nivel del sector doméstico, se consideran espacios polifuncionales utilizados para la preparación de alimentos, refugio en épocas de frío y transmisión de conocimientos.

Además, se ha documentado la fabricación de indumentaria textil a través de pesas de telar, indicando la existencia de al menos un telar vertical en Valencia do Sil, siendo vitales para la confección de prendas entre los siglos IV y V d.C. A nivel productivo de esta actividad, los estudios relacionados con pólenes indican que el sitio no fue objeto de cultivo del lino, por lo que, dada la aparición de fusayolas (escasas) y la presencia de ovejas y cabras en el registro arqueológico, puede estar indicando que el uso del hilado y tratamiento de telas a partir de la lana. Aunque la ubicación exacta de los telares no se ha determinado, se presume que estarían en espacios bien iluminados, posiblemente cercanos al patio (E6/E7). Estos descubrimientos apuntan a una vida comunitaria dinámica y multidimensional en Valencia do Sil, con actividades que abarcaban desde la preparación de alimentos hasta la producción textil, reflejando la complejidad de las prácticas cotidianas de la población asentada en ese período.

Conclusiones

Los estudios que hablan del final del Imperio y el transcurso a la Alta Edad Media han sido una asignatura pendiente dentro de la investigación de la arqueología gallega, pero las diferentes excavaciones y el creciente interés arqueológico proporcionaron una comprensión más precisa que aún hoy en día sigue tejiendo su historia.

A lo largo de este trabajo hemos observado tres elementos fundamentales que tienen que ver con la vida cotidiana de las sociedades rurales del pasado. El primero de ellos ha sido el paisaje, los cambios han sido más que evidentes por la transformación que se observa en el poblamiento. Otro de los elementos ha sido el cambio en las construcciones y los espacios de los asentamientos, en concreto de O Castelo de Valencia do Sil. Y, por último, hemos asistido a una serie de transformaciones que tienen que ver con los modos de vida y la articulación de la cotidianidad.

Durante el periodo entre los siglos IV y VI d.C., el noroeste de la península Ibérica experimentó cambios significativos en sus estructuras de gobierno y patrones de asentamiento. Este dinamismo sociopolítico se reflejó en la reconfiguración del paisaje rural, particularmente en la Comarca de Valdeorras. En este contexto, la red de espolones que se localizan en el curso del río Sil, con pequeños asentamientos en altura, indican una reordenación del territorio y un control claro sobre el paisaje. Los ríos jugaron un papel crucial en el comercio y transporte de mercancías, destacando la importancia del contacto con otras poblaciones. Los castros resurgieron como centros de poder y residenciales, adaptándose a las transformaciones territoriales desencadenadas por cambios políticos y sociales desde el siglo III d.C. Esta reconfiguración se observa en O Castelo Valencia do Sil, donde se evidencia una demolición total de estructuras prerromanas y la construcción de monumentales complejos arquitectónicos.

La vida cotidiana en O Castelo reveló una compleja red de actividades distribuidas en áreas que podemos considerar como polifuncionales. Se identificaron áreas de almacenamiento de alimentos, elementos asociados al procesado de la comida, la fabricación de indumentaria textil, así como actividades que tienen que ver con el acondicionamiento y la gestión de los recursos de agua. Todas estas actividades han sido asociadas al concepto de actividades de mantenimiento, encontrándose todas ellas diseminadas por el espacio cotidiano, atravesando los umbrales de las unidades domésticas analizadas y localizándose en otras zonas del asentamiento.

A pesar de limitaciones en los datos, se destaca la importancia de estas actividades cotidianas en la vida comunitaria dinámica y multidimensional de Valencia do Sil durante los siglos IV y VI d.C. Estos hallazgos subrayan la complejidad de las prácticas diarias de la población en este periodo de transición, así como la relevancia de los cambios dentro de estas comunidades cuyas transformaciones se manifiestan sobre todo en la organización del espacio doméstico, como en la articulación de los propios asentamientos en el paisaje.

Este trabajo puede considerarse como uno de los primeros pasos para poner de relieve la importancia de las prácticas cotidianas en el discurso histórico construido para las sociedades de los siglos IV-VI d.C. se trata de un punto de partida inicial que permitirá en el futuro establecer nuevas hipótesis y conclusiones sobre la cotidianidad de los asentamientos posromanos.

Bibliografía

- Alonso Toucido, F. 2021. Cerámica medieval galega: características, uso e evolución da produción. Tesis doctoral inédita, Universidade de Santiago de Compostela.
- Carlsson-Brandt, E. 2011. El poblamiento rural en la Galicia Romana. Un ejemplo: las villae. Metodología y problemática en su estudio. *Estrat Critic* 5: 156-167
- Criado Boado, F. 1999. Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje. *CAPA: Cadernos de Arqueoloxía e Patrimonio* 6: 1-82.
- Criado Boado, F. 2011. El futuro de la arqueología española. En J. Almansa (Ed.) *El futuro de la arqueología en España*: 55-60. *JAS Arqueología*.
- Fernández Fernández, J. 2017. Arqueología de una aldea medieval y su espacio agrario: Villanueva de Santo Adriano (Asturias, noroeste de la península Ibérica). *Historia Agraria* 72: 69-106.
- Fernández Mier, M. 1996. Transformación del poblamiento en la transición del mundo antiguo al medieval en la montaña asturiana (Península Ibérica). *Archeologia medievale* 23: 101-128.
- Fernández Mier, M. 2009. La génesis de la aldea en las provincias de Asturias y León. En J. A. Quirós Castillo (Ed.) *The archaeology of early medieval villages in Europe*: 149-166.
- Fernández Pereiro, M. 2019. Recintos Fortificados en Altura na costa atlántica galega.: estudo Arqueolóxico. Tesis doctoral inédita. Universidade de Santiago de Compostela.
- Fernández-Pereiro, M., Tejerizo-García, C., Lixó Gómez, C., Rodríguez González, C., y Carvajal Castro, Á. 2018. Asentamientos fortificados no interior da Gallaecia en época tardoimperial e sueva (séc. IV-VI): Un achegamento a partir de varios casos de estudo. *Gallaecia: Revista de Arqueoloxía e Antigüidade* 36: 129-162. <https://doi.org/10.15304/gall.36.5104>
- González Marcén, P., Montón Subias, S., y Picazo Gurina, M. 2008. Towards an archaeology of maintenance activities. *Archaeopress*.
- González Ruibal, A. 2006. Experiencia, narración, personas: elementos para una arqueología comprensible. *Complutum*, 17: 235-246.
- Hernando Gonzalo, A. 2005. ¿Por qué la Historia no ha valorado las actividades de mantenimiento? *Treballs d'Arqueologia* 11:115-133.
- Pérez Losada, F. 2002. Entre a cidade e a aldea. Estudio arqueohistórico dos “aglomerados secundarios” romanos en Galicia. *Brigantium*.
- Ramos, R. C., Melgar, P. F., y Blanco, J. C. S. 2014. Fortificaciones en la tardoantigüedad: élites y articulación del territorio (siglos V-VIII d.C.). *La Ergástula*.
- Rodríguez González, C. 2022. Una arqueología de género para el estudio de las sociedades de la Gallaecia de los siglos IV-VI d.C. Tesis doctoral inédita. Universidade de Santiago de Compostela.
- Sánchez Pardo, J. C. 2010a. Castros y aldeas galaicorromanas: sobre la evolución y transformación del poblamiento indígena en la Galicia Romana. *Zephyrus: Revista de Prehistoria y Arqueología* 65(65): 129-148.
- Sánchez Pardo, J. C. 2010b. Poblamiento Rural Tardorromano Y Altomedieval En Galicia (Ss . V-X). *Archeologia Medievale* XXXVII:285-306.
- Sánchez Pardo, J. C. 2014. Organización eclesiástica y social en la Galicia tardoantigua. Una perspectiva geográfico-arqueológica del Parroquial Suevo. *Hispania Sacra* 66:439-480. <https://doi.org/10.3989/hs.2014.058>
- Sánchez Romero, M. 2015. Las arquitecturas de lo cotidiano en la prehistoria reciente del sur de la península ibérica. En M.E. Díez Jorge (Ed.), *Arquitectura y mujeres en la historia*: 19-58. Editorial Síntesis.

- Tejerizo García, C. 2020. El poblamiento entre el final Imperio romano y la Alta Edad Media en el interior de la Gallaecia : nuevos datos , nuevas propuestas. *Studia Historica. Historia Medieval* 38(2): 1–24.
- Tejerizo García, C., y Canosa Betés, J. 2018. Power, control and social agency in post-roman northern Iberia: an archaeological analysis of hillfort occupations. *Journal of Medieval Iberian Studies* 10(3): 295–323. <https://doi.org/10.1080/17546559.2018.1504383>
- Tejerizo García, C., y Quirós Castillo, J. A. 2018. Treinta años de arqueología en el norte de la Península Ibérica. En J.A. Quirós Castillo (Ed.) *Treinta años de Arqueología Medieval en España*: 123–146. Archaeopress.
- Tejerizo García, C., y Rodríguez González, C. 2021. Más allá de los castella tutiora: la ocupación de asentamientos fortificados en el noroeste peninsular (siglos IV-VI). *Gerión. Revista de Historia Antigua* 39(2): 717–745. <https://doi.org/10.5209/geri.78125>
- Tilley, C. 1994. *A Phenomenology of Landscape: Places, Paths and Monuments*. Berg Publishers.
- Vigil-Escalera Guirado, A. 2022. La parcela doméstica de la casa rural altomedieval (ss. V-XI). *Historia Agraria* 86:7–40. <https://doi.org/10.26882/histagrar.086e04v>

‘Wind of Change’. Funerary landscape transformations in the North-West Iberian Peninsula (5-8th centuries AD): The case of Galicia (Spain)

Laura Blanco-Torrejón

(Universidad de Salamanca)

Abstract

The north-western part of the Iberian Peninsula comprises an important number of funerary remains that scholars have ignored as a way to understand the evolution and transformations of society during the Early Middle Ages. Funerary areas are not only the representation of funerary and ritual practices but also a connection point between the community and its landscape. In this paper, the simultaneous use of the Archaeology of Death and Landscape Archaeology methodologies aims to understand the development and interactions between cemeteries, communities, and Landscape. During the 5th and 8th centuries, the arrival and spread of Christianity in Western Europe was considered a turning point in funeral practices and burial customs. The Christian-like burial is traditionally characterised by a regular W-E orientation, absence of grave goods, and funeral structures restricted to pits and stone-cist sarcophagi. However, new data provided by recent excavations and the development of new studies have shown a very different dynamic in the north-western part of the Iberian Peninsula. Drawing on this new approach, nearly 400 funeral sites have been analysed across the Galician region based on a diachronic evolution of the funerary trend (not only the burial morphology and grave goods' variations but also the configuration of the funerary space as a place of power -Härke, 2001-). During these centuries, funerary areas suffer alterations in their distribution patterns and their interaction with the surrounding environment. Thus, it creates a different funeral landscape from the one observed during the Roman Empire, which will directly express the Christianisation of these spaces.

Key Words: Funerary Landscape Transformation, Early Middle Ages, Christianization of Burial Practices
Galicia Burial Sites

Introduction

The transition from Late Antiquity to the Early Middle Ages is widely debated across Europe due to the scarce remaining structures and sometimes uncontextualised artefacts. One of its main records is the presence of stone burials like sarcophagi and rock-cut graves. From the point of view of Archaeology, the individual information provided about the corpse (sex, age, socio-economic status, illnesses...) is undeniable; still, they also indicate much more about the community of origin, their beliefs about death, their religious cults, the cultural and economic exchanges that may have arisen between this population and others in their environment, their relationship with the surrounding landscape, etc. In other words, these funerary representations say more about the community that produced them than about the deceased themselves (Saxe 1970; Pearson 1993; 1999).

Traditionally, the study of funerary remains, including the north-western part of the Iberian Peninsula, was developed alongside the growth of the Archaeology of Death approach. Firstly, with an essential ethnographic perspective (Saxe, 1970; Binford, 1971; Carr, 1995) and later, as a result of a post-processual conception -perfectly expressed in Pearson's work- together with the idea of being part of a symbolic representation of its community (Vicent García 1995:25; González Ruibal and Ayán Vila 2018:532).

Focusing on the north-western area of the Iberian Peninsula, it is indispensable to underline that a significant amount of the research carried out in this field is characterised by a local point of view, prioritising the study of a few sites and leaving a broader vision in the background¹. This is interesting from a regionalist perspective, as it allows us to observe specific trends on a small scale. Nonetheless, its verification at a macro level is omitted.

This chapter aims to go further into this macro scenario and present some of the results carried out during the author's doctoral research (Blanco-Torrejón, 2022). In particular, the study focuses on the development of the later Medieval cemetery by conducting an in-depth examination of the funerary remains dating from the 5th to 8th centuries in Galicia (Spain). It tries to maintain a broad perspective with a trifold view: the information related to the burial as an individual element (such as its morphology, the presence of grave goods, its orientation, the arrangement of the corpse, etc.), the relationship between the graves (possible clusters or isolated tombs) and the way they interacted within a specific landscape with other natural and anthropic elements.

Materials and method

The area under study -the current region of Galicia- is characterised by the preservation of an elevated number of funeral remains spread across the territory, mainly sarcophagi and rock-cut graves that can be generally dated from the 4th century, the former, and the 8th century, the latest. With a higher presence in this territory in comparison with other proximal regions such as Asturias (García Álvarez-Busto, 2019), the sarcophagus is made with local stone granite (there are only two examples made in marble dated between the 4th and 6th centuries²), and is usually described as a non-decorative structure, anthropomorphic inner profile and a simple cover (formed by one monolithic stone or a few irregular pieces of slate).



Figure 1 - Sarcophagi from Pobra da Parga (Guitiriz). Image of Author.

¹ For more information about the evolution of the Galician historiography, see Blanco-Torrejón, 2021.

² The two Roman sarcophagi mentioned are located in Temes (Carballedo) and Goiáns (Porto do Son). The first sarcophagus is an imported work made of marble and dates back to 315-325 AD. It is adorned with various biblical passages, such as the Cycle of Jonah, the Adoration of the Magi, and the Original Sin, making it a clear example of Christian iconography in the early 4th century AD. The Goiáns sarcophagus, carved in sandstone and dated to around 400-450 AD, features a central panel commemorating the construction and consecration of a religious building, along with two chalices on either side, typical of the Late Roman iconography (Blanco-Torrejón, 2022:485)



Figure 2 - Rock-cut grave from San Cristovo de Fornas (Chantada).
Image of Author.

The rock-cut grave maintains some similarities with the previous type, including the anthropomorphic profile, material, and cover. However, despite these similarities, their sometimes-isolated location and/or higher position in the surroundings, make these rock-cut burials a relevant record for understanding the social changes during the historical period under study (Blanco-Torrejón, 2022).

Methodologically, the research is based on three key points: a macro-perspective discourse, the creation of a significant database, and the application of a series of spatial studies on these data. Different analyses were carried out to develop this task, drawing on the principles of the Archaeology of Death and Landscape Archaeology. The use of both perspectives separately is not new. Still, they are innovative when applied to studying funerary archaeology from the Late Antique to the Early Medieval periods in a local/regional case such as Galicia. The study of the Archaeology of Death offers an examination of graves from both a material and symbolic perspective. It involves analysing the types of graves and their components and connecting them to the rituals and cultural beliefs about death found within the community. In turn, Landscape Archaeology achieves an understanding of the funerary area within a physical and human environment that determines and directly affects it.

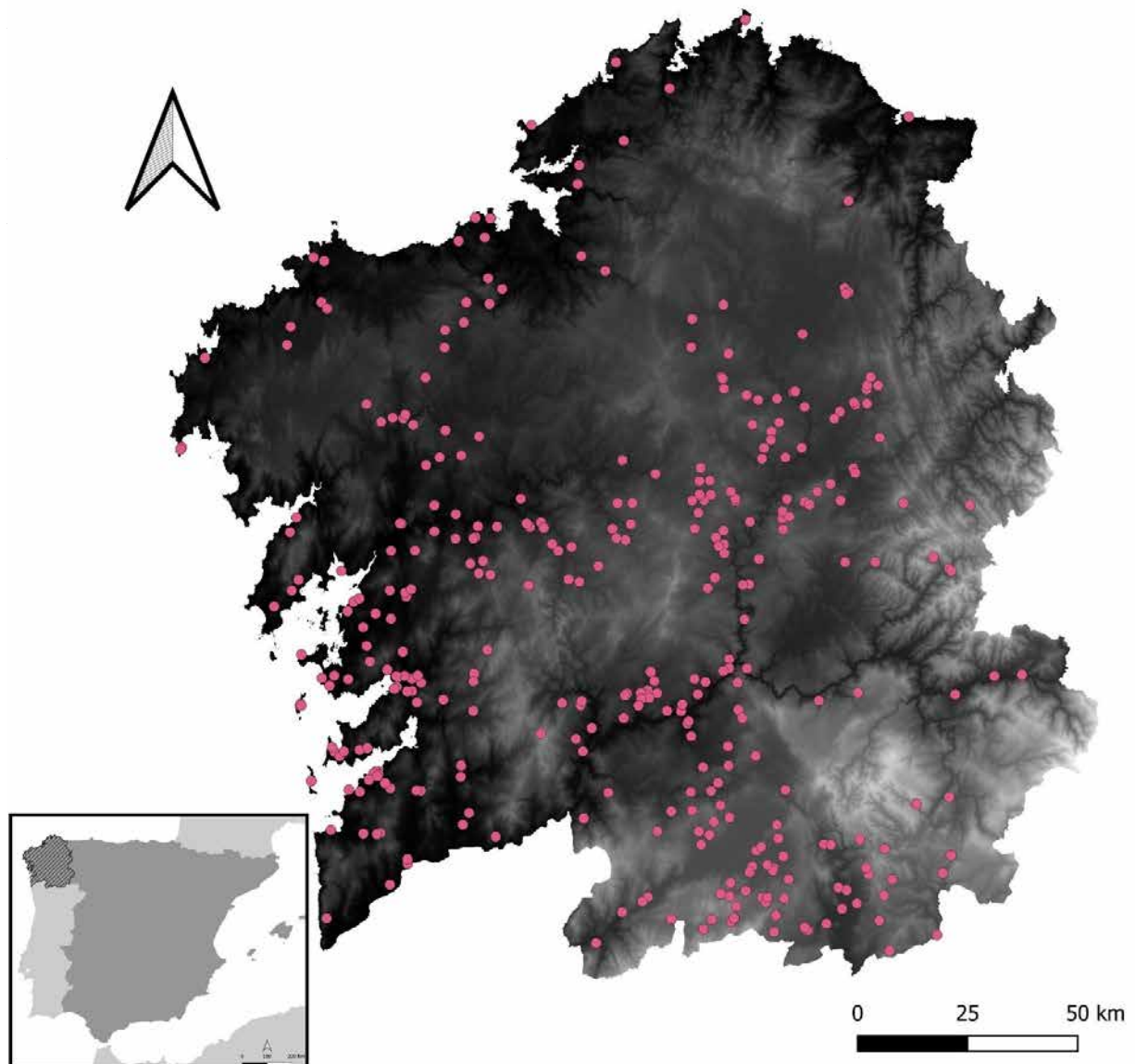


Figure 3 - Funerary sites between 4th and 10th centuries AD. Image of Author.

Apart from the structure of the database itself, its creation made it possible to confirm a large number of funerary remains from this period in our territory, but at the same time, it brought to light the uneven and heterogeneous nature of its data. This was a direct consequence of the historiographical localism and a considerable amount of public works on urban land during the last decades of the 20th century. A large volume of data that has been studied was recorded in various ways (from systematic interventions resulting in high-quality reports to mere mentions in press notes). Undoubtedly, the quality of these data had become a handicap that had to be constantly dealt with to produce a coherent historical discourse supported by archaeological information.

Finally, to address the second and third domains of the aforementioned three-part vision, a series of spatial analyses were applied to the scrutinised data. Due to the limitations of the database outlined earlier, specific analyses could not be executed, as they relied on specific information that was absent for most of the inventoried sites. Nevertheless, the spatial studies that were performed facilitated a

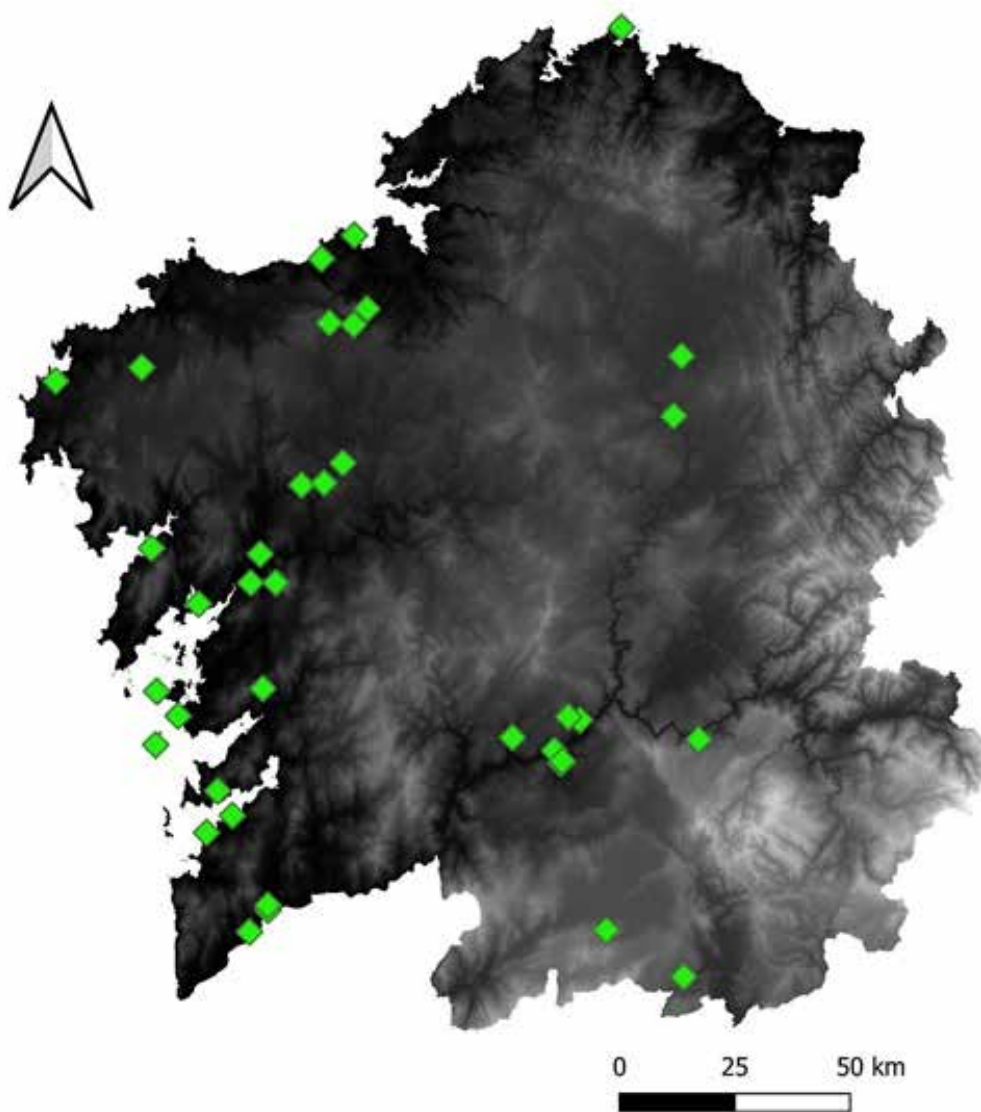


Figure 4 - Funerary sites distribution between 5th and 8th. Image of Author.

comprehensive visual representation of the global distribution of various tomb types and their correlation with the settlement.

Data analysis

The original database is a compilation of all the inhumation areas from the 4th to the 10th centuries AD within the territory of Galicia. For this chapter, however, I will only focus on the ones datable (by radiocarbon and/or chrono-typology³) between the 5th and 8th centuries.

³ Due to the nature of the sources available, the radiocarbon and chrono-typology information is scarce. At least five settlements from this period are dated through bone and soil evidence, and the others through chrono-typology material culture. Despite the low number of settlements dated using an accurate method such as ¹⁴C, the significant quantity of information available allows us to understand the local developments and confirm the same general trends manifested in other European areas.

During this period, we witnessed an increase in the number of active⁴ sites in comparison to the previous century, with precisely 42 new funerary sites. It should be noted that for the total number of funerary spaces active throughout these centuries, more than 60% were already active from the 4th century. This shows a continuity in the burial places as well as the gradual creation of the new ones. In fact, new funerary areas have not developed suddenly in the previous century but have grown by only 31.25%. Sites as San Xian de Moraime (3rd-11th –Muxía-), Santiago de Compostela (3rd-12th), Agro de Deus (4/5th-7th –Pontevedra-), Ouvigo (4th-9th –Os Blancos-), San Bartolomé de Rebordáns (5th-6th –Tui-), Adro Vello (5th-mid.18th –O Grove-) or San Tirso de Oseiro (7th –Arteixo-) are perfect examples of this transitional period to the Medieval cemetery.

At a typological level, an incredible explosion of morphological variety can be observed in the 5th century, as this is the time when practically all forms of burial coexisted⁵. This typological diversity manifests that the decision to be buried with a specific type of grave responds more to a personal character (religious, cultural, economic...) than to a chronological question (González Villaescusa, 2001:102; Chavarría Arnau, 2007:118).

Nevertheless, this phenomenon reveals a second effect: the progressive abandonment of the characteristic burials of the Roman and Late Roman period (Ramil Rego, 1994:58) –such as pits delimited by *tegulae*– and their petrification as we approach the High Middle Ages from the 8th century onwards. It was from the 6th century that the emerging funerary sites consisted exclusively of stone slabs, monolithic sarcophagi or rock-cut tombs. In other words, they were made of a material clearly linked to hardness and durability (Philpott, 1991:238; González Villaescusa, 2001:96), characteristics that the local elites, aristocracy and the Church would take on as a way to demonstrate, impose, even perform, their power to the rest of the community. On the other hand, this petrification does not run at the same pace as the petrification of religious buildings. We have to wait until approximately the 7th-8th century to see these constructions with the same type of material, as seen in the Anglo-Saxon and Italian cases (Francovich & Hodges, 2002; Turner & Fowler, 2016:256).

From the point of view of orientation, it can be seen that some sites, such as Rianxo (2nd-6/7th), continue to maintain an E-W orientation. Still, new cases –Adro Vello and Moraime– incorporate an opposite orientation, i.e. W-E. In these cases, it can also be seen that this orientation is linked to a conservation of pits delimited by stone and sarcophagi. The coexistence of both orientations in this scenario is likely due to the prolonged use of the funerary space. In places where the prior orientation had been E-W before the 5th century, this orientation continued to be used. In *ex novo* sites, the orientation used for new burials was W-E. Of course, as mentioned before, the low number of burials with clear orientations and the problems related to their reports leave this idea as a simple hypothesis which needs to be confirmed in further research.

As in the 4th century, the reoccupation and reuse of graves⁶ did not seem to be widespread. For the 5th to 8th period, we have only one example at the site of A Lanzada (mid. 1st-4/5th), where two men were found with opposite orientations in the same grave. At the same time, this circumstance raises several questions since, in the case of such a reoccupation, it is understood that one was buried after the first; even in the case that both were buried simultaneously, the opposite arrangement indicates a clear

⁴ 'Active funerary space' refers to those settlements dated through radiocarbon and/or chrono-typology by their leading researchers.

⁵ As a result of the database analysis, the common types of burials identified in the territory under scrutiny are simple pits, pits delimited by *tegulae/latter*, pits delimited by stone (in this case, all forms of stone are included like slate slabs, irregular stones and/or masonry), rock-cut graves, sarcophagi and stone covers (mainly with the *estola* decoration).

⁶ Based on Gutierrez Cuenca's (2015:552) theory: use 'reuse' in the case of a defined structure (delimited pits, sarcophagus and rock-cut graves) and 'reoccupation' for non-structured graves or those made with organic material (i.e. wooden coffins).

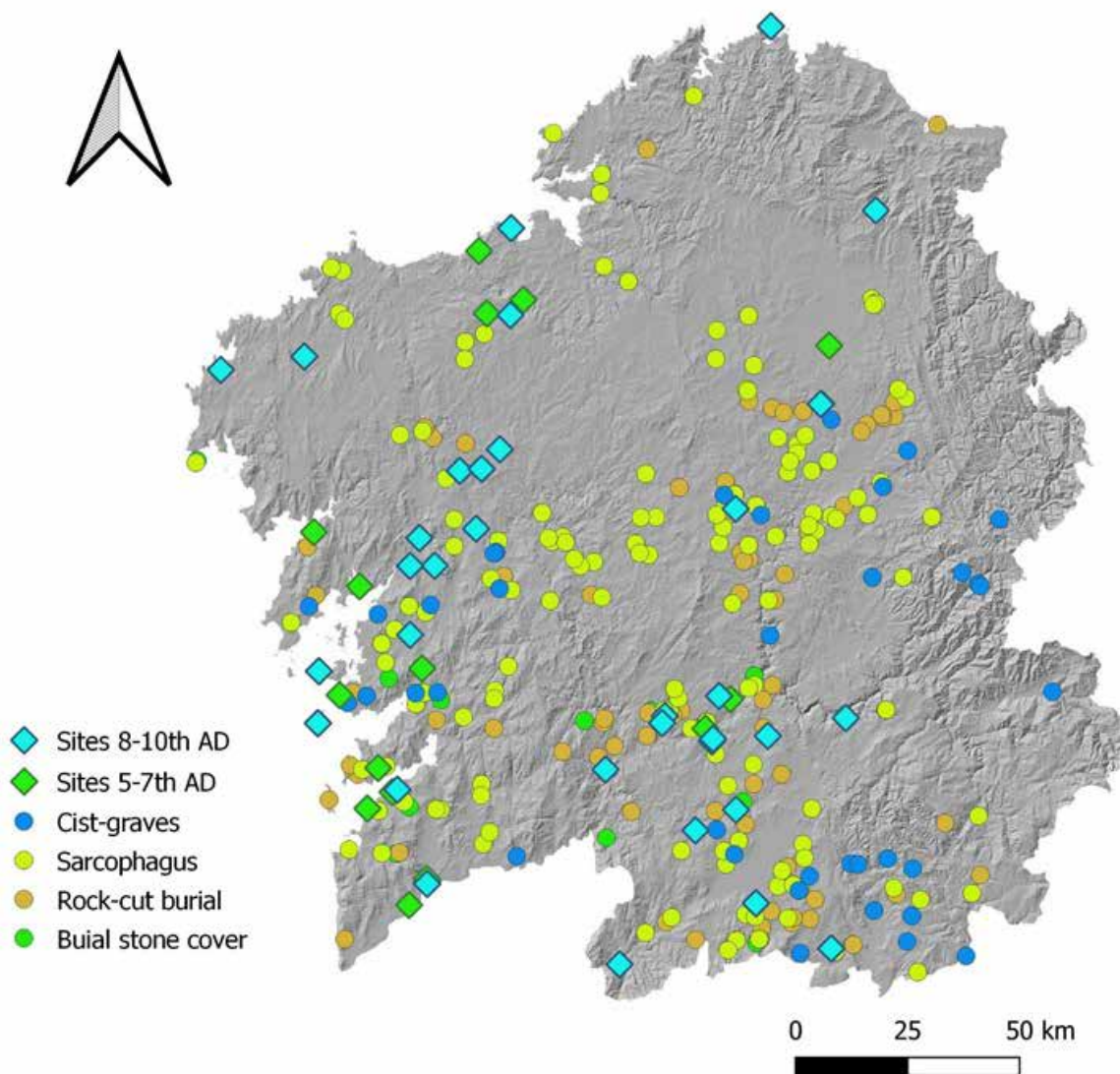


Figure 5 - Funerary sites between 5th-10th including the stone graves (sarcophagus, rock-burials, covers and pits delimited by stone) possible dated in this period. Image of Author.

intention of the buriers. Most of the reoccupations or reuses that have been seen involve the transfer of the skeletal remains of the first burial to the foot of the grave, but not in this position.

In the context of grave markers, the absence of such elements dating back to these particular centuries is notable. Still, it is worth noting that in other Atlantic regions, such as Wales, grave markers made from lithic material are abundant, particularly during the 5th and 6th centuries (Longley, 2009:118).

Regarding the presence of skeletal remains inside the burial sites, there are no substantial changes in the pattern of deposition of corpses. Bone remains are mainly concentrated in burial spaces that had already existed in the previous century, and their presence is scarce among new sites from these centuries (the most illustrative example would be Adro Vello, but we must remember that its stratigraphic sequence is complex, and it has been practically impossible to determine which groups of tombs belong to which phase of occupation). This absence of bone remains is possibly related to the conservation conditions these sites have suffered, some of them are exposed as Volta do Prado (5th-8th

centuries) or with continuous use over time as Albán (7th-12th centuries). Likewise, we cannot dismiss possible anthropic actions such as looting and soil removal due to agricultural and mammal activities.

During the preceding century, there were no significant changes in the quantity and quality of grave goods before and after burial when compared to the Roman Imperial period. And yet, during the period under study, there was a noticeable decrease in the number of sites with these types of objects inside burials. In fact, there is an almost total absence from the 6th century onwards, a similar trend seen in Catalonia (Ripoll López & Molist, 2012:54) and the United Kingdom (Williams, 2006:25; Brownlee, 2021:142)-. In contrast to what has been observed in the Metz region (Halsall, 1995)⁷, the most remarkable object from this period is a ring with a Chrismon decoration located next to the corpse of **Rúa** da Raíña (city centre of Lugo), an unmistakable sign of the religious belief of the deceased and datable in the 5th-6th centuries. This scarce number of pieces but with a high economic value may be related to the presence of an elite, not excessively large and eminently religious, which could afford the cost of these goods (Sánchez-Pardo, 2013:20-21) and which allowed them to emphasise their legal and economic status within a community (Padilla Lapuente & Álvaro Rueda, 2012:54; García Álvarez-Busto & Sánchez-Pardo, 2021:10). Traditionally, such a decline and subsequent absence has been associated with the introduction of Christianity, but there has not been any legislation by the Church to control this practice (Effros, 1997; Thews & Nelson, 2000:482).

In this way, it once again becomes clear that the 5th century is a time of transition in which not only the typologies start to change, but particularly the orientation and grave goods associated with burials. However, this change is shown individually in the burial configuration and the composition of the funerary space. These transformations not only affect the Galician region since they can also be seen in other areas such as Asturias and Cantabria (García-Álvarez Busto and Muñiz López 2010:337-364 in Gutiérrez Cuenca, 2015:648-649; García Álvarez-Busto, 2019) with a very similar pattern to the one presented here.

In this area, burial sites are typically small and contain no more than six graves, similar to the Valencian area (González Villaescusa, 2001:132), Barcelona (Roig Buxó & Coll Riera, 2012) and the Cantabrian coast (García Álvarez-Busto & Sánchez-Pardo, 2021). There is a growing number of isolated tombs made exclusively of stone material such as covers (Coiro -567-, Viñao -679-, Carballal -5th-8th- and Bando -5th-8th-), sarcophagi (Goíáns -400/4450-) and rock-cut tombs (Volta do Prado⁸). Initially, these tombs seem unrelated to religious buildings or other type of structures, but this cannot be ruled out, as Roig Buxó and Coll Riera (2012) did for Barcino and Egara, which are linked to living spaces that have not yet been exhumed.

In contrast, those sites with many graves correspond to an extensive period of occupation (for example, San Vitor de Barxacova - mid.7th - mid.12th-). Though, they represent a small group in comparison with other funerary peninsular areas, both in the centre and in the east, where the formation of large funerary spaces is a common trend as exemplified by, for example, Les Goges -San Julià de Ramis, Girona- with 207 graves for the 6/7th-8th period (Roig Buxó, 2019:445) or Duratón -Segovia- with 300 tombs from the 6th century (López Quiroga, 2010:215-221).

Eventually, there will be significant difficulties in analysing the intensive or extensive use of the inhumation area from the existing information. Still, it is possible to observe the maintenance of intensive use in those sites in operation in the 4th century and still active during the period examined (López Quiroga & Rodríguez Lovelle, 1999:1399). Like in Italy during the 6th and 7th centuries (Francovich & Hodges, 2002:52) as well as in the United Kingdom in the 7th and 8th centuries (Williams, 2006:25), we

⁷ During the period between the end of the Roman Empire and the accession of Charlemagne, the region of Metz showed enriched grave-goods characterised by their high quality and fine materials.

⁸ We should be cautious about this example because the researchers gave a broad chronology for the site (5-8th centuries).

can see the creation of internal clusters that group together and/or hierarchise the populations buried there, for example in Agro de Deus, Moraima, Adro Vello and A Lanzada -the later showing an explicit component of segmentation by age-. Conversely, Roig Buxó (2019:446) did not observe any social or differential stratification among the sites he studied in the northeast part of the Iberian Peninsula.

Discussion

In the 4th century, the preservation of typically Roman funerary traditions was evident in places like the *urbs* of *Lucus Augusti* (Lugo) and the coastal settlements of Vigo (Blanco-Torrejón et al., 2021). However, it also began to appreciate the timid attempts of the Church to control the rituals and, to a certain extent, the lifestyle of its faithful (both from a legislative perspective with different conciliar canons and from an artistic perception which manifested, for example, in the fragment of the sarcophagus of Temes mentioned above). This period also manifested a progressive shift of power from Roman imperial control to the hands of a few but local solid elites in the late Roman period. The presence of this local elite could be visible in the coastal area of the region through traditional Roman structures used for living and production (*villae*, *vicus*, Roman rural settlements...). Towards the end of the century, these structures began to be repurposed for funerary practices.

Focusing on the centuries studied in this chapter, the distribution pattern of the funerary spaces was quite similar to the 4th century, manifesting a greater concentration on the western edge of the region -mainly near the coast- and a lesser extent in the interior of Lugo and Ourense. In fact, this inland area of the region grew at a very slow pace in comparison with the grand dynamism, both social and economic, observed in the coastal region (López Quiroga, 2004:258-264; Carlsson-Brandt Fontán, 2011; Sánchez-Pardo, 2013:19; Carlsson-Brandt Fontán & Fernández Abella, 2014:229). Nonetheless, in contrast to the distribution observed in the 4th century, a significant dispersion of these funerary spaces was detected, and they gradually started to occupy certain inner areas of the region. This is undoubtedly a reflection of the usual settlement of these centuries: rural, dispersed (Sánchez-Pardo & Rodríguez Resino, 2009:139) and of small size - judging by the small number of individuals buried - in the same way of other European areas such as France (Quirós Castillo, 2009:16) or England (Williams, 2006:190).

In consequence, and as a similar trend seen in other areas of the Iberian Peninsula during the 5th and 7th centuries (G. Ripoll López, 1996; G. R. Ripoll López & Molist, 2014), these funerary spaces are mainly located in rural environments related to small and medium-sized habitats (e.g. Bares, Aquis Querquennis, Paleo or Iria Flavia). In particular, they were sited into or in the surroundings of ancient Roman villa-type buildings (López Quiroga, 2004:258-264) that underwent abandonment or important changes since the 4th / 5th century (Chavarría Arnau, 2007).

All these transformations affecting the villas must be framed within a broader phenomenon of changes, which began at the end of the 4th century and involved a reorganisation of rural settlements: the emergence of villages as a form of settlement (Francovich & Hodges, 2002; Wickham, 2005) -“World of Villages” (Wickham 2005: 514)-, the revitalisation of some Roman rural settlements that acquire episcopal functions (such as Iria Flavia, Tui or Ourense), the construction of high-rise fortifications that seek to control the territory (Fernández Mier, 2009:154; Tejerizo-García, 2020) and the construction of the first religious buildings in the rural world (Sánchez-Pardo, 2012). Once again, these are general phenomena, with logical regional differences, both on a peninsular and European level (G. Ripoll López and Arce 2000:63, 89; Francovich and Hodges 2002; Chavarría Arnau 2007; Brogiolo and Chavarría Arnau 2008:8; Sánchez-Pardo 2013:21; Tejerizo-García 2020:165-166; Zadora-Rio 2009:81). Examples such as those mentioned above from Adro Vello and Bares (7/8th-18th centuries), where the funerary use occurred once the villa was abandoned or out of use in the 6th/7th century, or the site of Veranes

(Asturias) with a similar reuse of the structures (Fernández Mier 2009:152) provide a comprehensive analysis of this trend.

Another aspect that emerged in the previous century, but which undoubtedly became evident from the 5th century onwards, is the interaction between the world of the living and the world of the dead (Castillo Maldonado 1999:300). This dynamic, which does not mean the end of burials outside the city walls (Gurt i Esparraguera and Sánchez Ramos 2011; G. Ripoll López and Molist 2012:42), can be seen again in Lugo where, in addition to the existing burial site in Rúa Armanyá, there are three more in the area around the streets Raíña, Progreso and Ronda da Muralla (Blanco-Torrejón et al., 2021). A. Chavarría (2019:105-106) points out that this type of inhumation inside the *pomerium* used to be linked to marginalisation or low social status; yet, cases such as those found in Verona or Bergamo (both from the 7th century) show that they belonged to the local elite and were related to religious buildings. In the case of Lugo, we could apply this same theory judging by the ring exhumed in one of the graves and its position close to the old *forum* area of the city.

Simultaneously with the development of the aforementioned territorial pattern, the Church asserts its control over the place of burial (Arezes, 2014:211; Padilla Lapuente & Álvaro Rueda, 2012:55) through various legislative norms.

The regulation found in Canon XVIII of the I Council of Braga (561) was also reflected in Merovingian documentation (Effros 1997). According to Bango Torviso (1992:94), this rule, which was closely tied to the phenomenon of the martyrdom of the funerary landscape (Davies 1999:193; Brown 2011:545), was not initially fully adhered to by the community, especially among the elite (González Villaescusa 2001:131). Some burials were even discovered inside the temples but, from the 7th century onwards, this regulation became practically effective due to the increasing influence of the Church:

“burial of the bodies of the deceased inside the basilicas of the saints, but if necessary, outside, around the walls of the churches” (Vives 1963:75)

Along with this interest to separate the temple from the cemetery area, visible in the Canon LXVIII of the II Council of Braga⁹ (572) too, there is a constant control and persecution of the Priscillianist (sanctioned at the I Council of Braga) and Arianist movements (at the III Council of Toledo in 589, and the II Council of Zaragoza in 592) as well as practices considered pagan, such as libations or festive celebrations around the graves:

“after having attended the sacred ceremonies in the church, when they returned home, they went to the cemeteries to offer libations and food to the dead” - Council II of Tours (567) (Giordano 1983: 115)

“it is not allowed for Christians to bring food to the tomb of the dead, nor to offer sacrifices to God in honour of the dead” - Canon LXIX of the II Council of Braga (Vives 1963: 102)

These diverse regulations indicate an interest from the clergy in standardising the funerary ritual and practice aspects. However, as observed by B. Effros, this phenomenon emerged in the 6th century and will be developed during the following centuries (Effros 1997; Arezes 2014:212) in a long generalisation process. Bind to this control exercised by the Church, which is no more than a clear indication of the expansion of Christianity as the predominant religion in society (Rodríguez Colmenero 1977:341; Sánchez-Pardo 2013:22); it must be highlighted the increase in the number of religious buildings by local elites (López Quiroga 2004:258-264; 2013:467).

⁹ “That it is not permitted to celebrate mass on the tombs. It is not right for ignorant and daring clerics to move the offices and distribute the sacraments in the countryside over the tombs, but they should be offered for the dead in the basilicas or where the relics of the martyrs are deposited” (Vives 1963:102)

In the area under study, there are few and uncertain examples of temples associated with burials in the 4th century. Nonetheless, there is a slight increase in the number of temples from the 5th century onwards. Among the cases for which we have definite dating and stratigraphic sequence, we repeatedly observe the existence of a previous dwelling structure where the temple was installed. Within this sequence, the funerary space can be created both before and after the temple's construction. It is noted by G.P. Brogiolo and A. Chavarría Arnau (2008) that the identification of these *chiese di villae* is very complex due to the absence of in-depth stratigraphic studies that allow us to understand the evolution between the abandonment of the villa and the construction of these churches. The present research has identified only two possible religious buildings from the 5th century (Ouvigo and Moraimé), and the rest would be dated later than the 7th century (Adro Vello, for example) (Sánchez-Pardo 2012). Many of these constructions with funerary functions, generally associated with agricultural settlements, are promoted by a local elite who were not necessarily subordinated to a specific diocese but who built them with a private sense of legitimisation of their power - in struggle with the Church (López Quiroga 2013:465).

Nevertheless, the large majority of funerary spaces studied have no religious buildings in their surroundings. As in the case of Asturias, these funerary areas were created previously to the construction of the church and would respond to a communal initiative and not to an ecclesiastical determination (Fernández Mier 2009:157; García Álvarez-Busto and Sánchez-Pardo 2021:3). The creation of new religious buildings would gradually lead to the stabilisation of a network of dioceses based on rural episcopal churches (Brogiolo and Chavarria Arnau 2008:12; Sánchez-Pardo 2013:22-24; López Quiroga 2013:475) that would serve as links between urban and rural communities, as well as meeting points for local elites (Brogiolo 2001 in Francovich and Hodges 2002:57; Brogiolo and Chavarria Arnau 2008:11).

From the end of the 6th century onwards, this ecclesiastical network in Galicia was headed by the bishoprics of *Lucus*, *Iria Flavia* and *Britonia* (present at the I Council of Braga -561-) and *Tude* and *Auria* (mentioned at the II Council of Braga -572-). This power by the ecclesiastical elite means that, as in the Italian case (Brogiolo and Chavarria Arnau 2008:23), the local aristocracy remained as a mere investor during the 5th century.

The cultural development during this time was closely tied to a concentration of property in the hands of the ecclesiastical elite, as noted by López Quiroga (2013:466). This elite became a powerful force that increasingly overshadowed lay power, as discussed by Chavarría Arnau (2007:50). The religious elite, particularly the bishops, exerted influence on four levels: social, urban (including episcopal seats, private residences, and churches), apotropaic (acting as protectors and leaders of the most underprivileged classes), and jurisdictional (as described by Aja Sánchez 1999:1373-1375).

Finally, it is essential to bring to light that the funerary spaces of the first two centuries of the examined period have traditionally been defined as "Suebian necropolises" (Chamoso Lamas 1967; Carro Otero 1967). The adjective "Suebian" refers not only to a political reality but also to a supposed identification and rupture with the preceding elements both in the ritual and in its materials. However, as J. López Quiroga (2010:151) has pointed out, no Suebian material culture has been found at the archaeological level that would allow us to differentiate one burial site from another. It should also be noted that the contingent of the Suebian population arriving in this territory has not been enormous and would be concentrated in the southern area of the community, adapting to the existing way of life (Sánchez-Pardo 2013:19). Undoubtedly, their scarce presence and the rapid integration of the Suebian population into the dynamics of the region emphasise what we have seen in this section. These first two centuries under Suebian rule are more a bridge to a new reality than a break with the preceding period.

Conclusion

The period between the 5th and the 8th centuries can be defined in two concepts: petrification and power struggle. In a few centuries of apparent abandonment of the late Roman tradition, it is possible to notice, in the first place, an increase in the stone-made burials that represent the embodiment of the various lay and ecclesiastical elites present in the territory. Simultaneously, it manifests the primary lines that will lead to the definitive configuration, in the following centuries, of the Early Medieval cemetery and the total generalisation of Christianity as the main religion. Second, the distribution of the different inhumation areas reflects a constant struggle between three agents: the peasantry, the local elites and the ecclesiastical groups. Peasantry will become a new agent with greater autonomy, and it will try to take advantage of the moments of crisis to control the territory in opposition to the regional/central aristocracies and develop their logic of political and economic organisation (Wickham 2005:515). During these centuries, these three groups used burial areas and the construction of buildings of worship as forms of legitimation and control over territory.

To conclude, while in the previous century the type of burials and their arrangement within the funerary spaces spoke of a society still directly linked to the Roman tradition, we see now how, throughout the 5th to 8th centuries, these changes reached their peak revealing a gap and end of imperial power and the emergence of new local elites who took the burials made of lithic material as their own representation.

References

- Aja Sánchez, J. R. 1999. Innovaciones bajo-imperiales en el modelo de «urbs»: El obispo cristiano y su influjo en la organización urbana, in A. Rodríguez Colmenero (ed.) *Los orígenes de la ciudad en el noroeste hispánico. Actas del Congreso Internacional, Lugo 15-18/5/1996*: 1367-1375. Lugo: Deputación Provincial.
- Arezes, A. C. M. 2014. Ocupação «Germânica» na Alta Idade Media em Portugal: As necrópoles dos séculos V a VIII. PhD Dissertation, Universidade do Porto.
- Bango Torviso, I. G. 1992. El espacio para enterramientos privilegiados en la arquitectura medieval española. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 4: 93-132.
- Binford, L.R. 1971. «Mortuary Practices: Their Study and Their Potential». *Memoirs of the Society for American Archaeology*, 25:6-29.
- Blanco-Torrejón, L. 2021. Objeto, identidad y memoria. Los estudios sobre arqueología funeraria tardoantigua y altomedieval en Galicia desde el siglo XIX a nuestros días. *Boletín Avriense*, 51: 199-224.
- Blanco-Torrejón, L. 2022. Arqueología de la muerte en la Galicia Tardoantigua y Altomedieval. Necrópolis y cambio social entre los siglos IV y X d.C. PhD dissertation, Universidade de Santiago de Compostela.
- Blanco-Torrejón, L., Valle Abad, P., and Sánchez-Pardo, J. C. 2021. La «cristianización» de los enterramientos en la Galicia tardoantigua. Una comparación entre las necrópolis de Lugo y Vigo (siglos IV-VI). *Gerión*, 39 (1): 743-770.
- Brogio, G., and Chavarría Arnau, A. 2008. Chiese, territorio e dinamiche del popolamento nelle campagne tra tardoantico e altomedioevo. *Hortus Artium Medievalium*, 14: 7-29.
- Brownlee, E. 2021. Connectivity and funerary change in early medieval Europe. *Antiquity*, 95(379): 142-159.
- Carr, C. 1995. Mortuary Practices: Their Social, Philosophical-Religious, Circumstantial, and Physical Determinants. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 2:105-200.
- Carlsson-Brandt Fontán, E. 2011. El poblamiento rural en la Galicia romana: Un ejemplo, las villae: Metodología y problemática en su estudio. *Extract Crític. Revista d'Arqueologia*, 5 (1): 156-167.
- Carlsson-Brandt Fontán, E., & Fernández Abella, D. 2014. La Ría de Arousa: Un ejemplo de la ocupación y explotación de la costa en época romana. *Arkeogazte*, 4: 227-246.

- Carro Otero, X. 1967. Esqueleto de la necrópolis sueva de la catedral compostelana. *Galicia Clínica*, 39: 119-129
- Castillo Maldonado, P. 1999. *Los mártires hispanorromanos y su culto en la Hispania de la Antigüedad Tardía*. Granada: Biblioteca.
- Chamoso Lamas, M. 1967. Sobre necrópolis de época sueva en Galicia, in R. A. Gallega (ed.) *Primera y segunda asambleas lusitano-gallega: actas y comunicaciones*: 93-97. Madrid
- Chavarría Arnau, A. 2007. *El final de las «villae» en «Hispania» (siglos IV-VIII)*. Turnhout: Brepols.
- Chavarría Arnau, A. 2019. Churches as Assembly Places in Early Medieval Italy, in J. Carroll, A. Reynolds and B. Yorke (ed.) *Power and Place in Europe in the Early Middle Ages*. Oxford: British Academy.
- Effros, B. 1997. Beyond cemetery walls: Early medieval funerary topography and Christian salvation. *Early Medieval Europe*, 6(1): 1-23.
- Fernández Mier, M. 2009. La génesis de la aldea en las provincias de Asturias y León. In J.A. Quirós Castillo (ed.) *The archaeology of early medieval villages in Europe*: 149-166. Universidad del País Vasco: Servicio de Publicaciones.
- Francovich, R., & Hodges, R. 2002. *Villa to village: The transformation of the Roman countryside c.400-1000*. London: Duckworth.
- García Álvarez-Busto, A. 2019. Iglesias, cementerios, poblamiento y ordenación social y territorial en el Reino de Asturias. *Anejos de Nallos*, 5: 483-512.
- García Álvarez-Busto, A., & Sánchez-Pardo, J. C. 2021. Cemeteries and State Formation in the Early-Medieval Northwestern Iberian Peninsula. *Medieval Archaeology*, 65(1): 1-29.
- Giordano, O. 1983. *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*. Madrid: Gredos.
- González Ruibal, A. and Ayán Vila, X.M. 2018. *Arqueología: una introducción al estudio de la materialidad del pasado*. Madrid: Alianza Editorial.
- González Villaescusa, R. 2001. *El mundo funerario romano en el País Valenciano: Monumentos funerarios y sepulturas entre los siglos I a.C.-VII d.C*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Gurt i Esparraguera, J. M., & Sánchez Ramos, I. 2011. Topografía funeraria de las ciudades hispanas en los siglos IV-VII. *Madrid Mitteilungen*, 52: 457-513.
- Gutiérrez Cuenca, E. 2015. Génesis y evolución del cementerio medieval en Cantabria. Phd Dissertation, Universidad de Cantabria.
- Halsall, G. 1995. *Early medieval cemeteries: An introduction to burial archaeology in the post-Roman West*. Glasgow: Cruithne Press.
- Härke, H. 2001. Cemeteries as places of power, in M. De Jong, F. Theuvs and C. Van Rhijn (ed.) *Topographies of Power in the Early Middle Ages*: 9-30. Leiden: Brill.
- Longley, D. 2009. Early medieval burial in Wales, in N. Edwards (ed.) *The Archaeology of the Early Medieval Celtic Churches*: 105-132. Leeds: Maney Publishing.
- López Quiroga, J. 2004. *El final de la Antigüedad en la Gallaecia. La transformación de las estructuras de poblamiento entre Miño y Duero (s. V-X)*. A Coruña.
- López Quiroga, J. 2010. *Arqueología del mundo funerario en la Península Ibérica (siglos V-X)*. Madrid: La Ergástula.
- López Quiroga, J. 2013. Obispo y territorio en Hispania. La vertebración eclesiástica del territorio en el occidente de Hispania a partir de la imagen ofrecida por el Parroquial suevo. *Studi di antichità cristiana*, 65: 463-482.
- López Quiroga, J., & Rodríguez Lovelle, M. 1999. La topografía funeraria «urbana» en el noroeste de la península ibérica (S.IV-XI), in A. Rodríguez Colmenero (ed.) *Los orígenes de la ciudad en el noroeste hispánico. Actas del Congreso Internacional, Lugo 15-18/5/1996*: 1395-1411. Lugo: Deputación Provincial.
- Padilla Lapuente, J. I., & Álvaro Rueda, K. 2012. Alberto del Castillo y la cronología de las tumbas llamadas «olerdolanas». *Arqueología funeraria al nord-est peninsular: (segles VI-XII)*, 1: 33-40.
- Philpott, R. 1991. *Burial practices in Roman Britain: A survey of grave treatment and furnishing, A.D. 43-410*. Oxford: Tempus Reparatum.

- Quirós Castillo, J. A. 2009. Early Medieval Villages in Spain in the light of European experience. New approaches in peasant archaeology, in J.A. Quirós Castillo (ed.) *The archaeology of early medieval villages in Europe*: 13-28. Universidad del País Vasco: Servicio de Publicaciones.
- Ramil Rego, E. 1994. *El mundo romano en Galicia*. Servicio de Publicacións do Museo de Prehistoria e Arqueoloxía de Vilalba.
- Ripoll López, G. 1996. La arquitectura funeraria de «Hispania» entre los siglos V y VIII: Aproximación tipológica. *Spania: estudis d'antiguitat tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas*: 215-224.
- Ripoll López, G., & Arce, J. 2000. The transformation and end of roman villae in the west (fourth-seventh centuries): Problems and perspectives, in G. P. Brogiolo, N. Gauthier, & N. Christie (ed.) *Towns and their territories between Late Antiquity and early Middle Ages*: 63-114. Leiden: Brill.
- Ripoll López, G., & Molist, N. 2012. Arqueología funeraria a Catalunya de l'antiguitat tardana al món medieval. *Arqueologia funerària al nord-est peninsular: (segles VI-XII)*, 1: 17-32.
- Ripoll López, G. R., & Molist, N. 2014. Cura mortuorum en el nordeste de la Península Ibérica, siglos IV al XII d.C. *Territorio, sociedad y poder: revista de estudios medievales*, 9: 5-66.
- Roig Buxó, J. 2019. Prácticas funerarias de época visigoda y altomedieval (siglos VI al X): El ejemplo arqueológico del noreste peninsular (Cataluña). *Anejos de Nallos*, 5: 431-481.
- Roig Buxó, J., & Coll Riera, J. M. 2012. El món funerari dels territoria de Barcino i Egara entre l'antiguitat tardana i l'època altmedieval (segles V al XII): Caracerizació de les necròpolis i cronotipologia de les sepultures. *Arqueologia funerària al nord-est peninsular: (segles VI-XII)*, 1: 373-401.
- Rodríguez Colmenero, A. 1977. *Galicia meridional romana*. Universidad de Deusto: Departamento de Publicaciones.
- Sánchez-Pardo, J. C. 2012. Arqueología de las iglesias tardoantiguas en Galicia (ss. V-VIII). Una valoración de conjunto. *Hortus Artium Medievalium*, 18(2): 395-414.
- Sánchez-Pardo, J. C. 2013. Iglesias y dinámicas sociopolíticas en el paisaje gallego de los siglos V-VIII. *Hispania*, 73(243): 11-50.
- Sánchez-Pardo, J. C., & Rodríguez Resino, Á. 2009. Poblamiento rural altomedieval en Galicia: Balance y perspectivas de trabajo, in J. A. Quirós Castillo (ed.) *The Archaeology of Early Medieval Villages in Europe*: 137-147. Universidad del País Vasco: Servicio editorial.
- Saxe, A. 1970. *Social Dimensions of Mortuary Practices*. Ann Arbor, Mich: University Microfilms International.
- Tejerizo-García, C. 2020. El poblamiento en el interior de la Gallaecia entre el final del Imperio Romano y la Alta Edad Media: Nuevos datos, nuevas propuestas. *Studia Historica. Historia medieval*, 38(2): 155-187.
- Thews, F., & Nelson, J. L. 2000. *Rituals of power: From late antiquity to the early Middle Ages*. Leiden: Brill.
- Turner, S., & Fowler, C. 2016. The bones of the Northumbrian landscape: Technologies of social change in the conversion period, in T.O'Carragain, and S. Turner (ed.) *Making Christian Landscapes in Atlantic Europe: Conversion and Consolidation in the Early Middle Ages*: 249-264. Cork: Cork University Press.
- Vicent García, J. M. 1995. Problemas teóricos de la Arqueología de la Muerte: una introducción, in C. Fernández Ibáñez, F. Pérez Losada and R. Fábregas Valcarce (ed.) *Arqueoloxía da Morte: arqueoloxía da morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o Medioevo*. Actas do Curso de Verán da Universidade de Vigo, celebrado en Xinzo de Limia do 4 ó 8 de xullo de 1994: 13-32. Concello de Xinzo de Limia.
- Vives, J. 1963. *Concilios visigóticos e hispano-romanos*. Barcelona: Instituto Enrique Florez.
- Wickham, C. 2005. *Framing the early Middle Ages: Europe and the Mediterranean, 400-800*. Oxford: University Press.
- Williams, H. 2006. *Death and Memory in Early Medieval Britain*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Zadora-Rio, E. 2009. Early Medieval villages and estate centres in France (c. 300-1100), in J.A. Quirós Castillo (ed.) *The Archaeology of Early Medieval Villages in Europe*: 77-98. Universidad del País Vasco: Servicio de Publicaciones

Elusive but not forgotten. The rural Mozarab community of Santa Coloma d'Àger (8th to 11th centuries AD)

Júlia Olivé-Busom

(Bonn Center for ArchaeoSciences (BoCAS), Institut für Archäologie und Kulturanthropologie,
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Jesús Brufal

(Universitat Autònoma de Barcelona)

Olalla López-Costas

(Group EcoPast (GI-1553), CRETUS, Area of Archaeology, Dpt of History, Universidade de Santiago de Compostela, Archaeological Research Laboratory, Stockholm University)

Abstract: The article explores the archaeological site of Santa Coloma d'Àger in northeastern Iberia, active from the 5th to the 11th century AD. Initially, the site featured a church and accompanying cemetery for Christian burials. Archaeological excavations have revealed various burial structures, such as sarcophagi, cyst graves, and slab graves, indicating consistent Christian burial practices despite the region's eventual incorporation into Muslim Al-Andalus. The study incorporates anthropological, paleopathological, and dietary analyses of 107 skeletons, suggesting no unusual mortality patterns or evidence of interpersonal violence. Physiological stress markers indicate some nutritional hardships, aligning with regional agricultural practices. Isotopic analyses reveal a reliance on C3 plant diets and limited animal protein, reflecting the community's rural lifestyle. Overall, the findings illustrate the resilience and continuity of the Mozarab community throughout significant historical upheavals until the 11th century, when the necropolis ceased functioning after the Christian conquest.

Key Words: Mozarab Community, Christian Burial Practices, Archaeological Evidence, Stable Isotope Analysis, Al-Andalus Period

Introduction

Santa Coloma d'Àger is an archaeological site that was active from the 5th until the 11th century AD in the Valley of Àger (Lleida, north-eastern Iberia) (Figure 1). It has been proposed that during the 5th century AD a church, possibly a basilica, dedicated to *Sancta Cholumba* (now Santa Coloma) was erected here. A cemetery was added after the construction, when the members of the Christian community started to bury their family members in its surrounding grounds (Bertran and Fité 1986).

Meanwhile, several grave structures have been recovered through a series of archaeological campaigns. A small part of the church was located and excavated on the first campaigns, carried out in the 1980s. During these early campaigns, sarcophagi, along with cyst graves and slab graves were also excavated close to the church (Bertran and Fité 1986). Inside the church structure, single inhumations with supine skeletons without any grave goods were found. According to their typology, the burials were dated between the

7th and the 12th centuries AD (Bertran and Fité 1986); sarcophagi showed formal characteristics of the 7th century AD, cyst graves were considered typical of the 9th century AD, and slab graves were placed between the 11th and the 12th centuries AD (Bertran and Fité 1986). No remains excavated during these campaigns could be found, and no radiocarbon ¹⁴C was done. Today ¹⁴C datings on other remains from the same type of burials and site allow us to suggest different chronologies.

A rescue archaeological intervention was carried out in 1997 AD c. 40m away from the church structure, where the first burials had been found. Limited information is preserved, and no archaeological report is available. At least 132 slab or cyst graves with E-W oriented supine skeletons were excavated. Some graves included more than one skeleton. Four bone samples that belonged to different individuals from this campaign have been radiocarbon dated between the late 7th and the early 11th century AD. One trial trench excavated during the course of the filming of an archaeological documentary in AD 2010 found two slab anthropomorphic graves dated between the 8th and the 9th century AD. Lastly, since AD 2014 semi-yearly excavations led by J. Brufal carried out near church area have identified intact (5th century AD) and reused (7th-8th century AD) sarcophagi, slab anthropomorphic graves (9th to 11th centuries AD) and coffin graves (Figure 2). They all consistently displayed a E-W orientation with the skeleton lying supine when in primary position.

Therefore, these interventions show that, although the necropolis contains different burial structures, all of them present a consistent Christian burial ritual from the 5th until the 11th century AD. This is of particular interest since at the start of the 8th century AD the region where the necropolis is located fell under Muslim rule and became part of Al-Andalus, and its inhabitants became part of its minority Mozarab population. The archaeological record shows a few examples of how this conquest could have caused disruptive events. An example is the settlement and basilica/necropolis complex of El Bovalar (7th century AD), which is only c. 85km away from Santa Coloma d'Àger and presents a layer of fire and abandonment dated around this time (Palol 1986). Nonetheless, there are many other examples of continuity as expressed by the funerary rite, starting with the very region of Lleida. The site of Tossal de les Forques (7th-9th centuries AD) shows pits covered by slabs similar to those identified during the AD 2018 intervention in Santa Coloma d'Àger (González *et al.* 2012). There are anthropomorphic burials in the necropolis of La Valleta, possibly linked to an Andalusi settlement, in the necropolis of Els Palous, where one of the burials has a buckle dated between the 7th and the 9th centuries AD, and in the necropolis of Tossa de Baix (10th-13th centuries AD) (Gené 2002a; Gené 2002b; Gené *et al.* 2014).

Beyond the region of Lleida, there is also funerary evidence of the continuity of Christian communities under Islamic rule, such as Cercadilla necropolis, near Córdoba, which was a centre of Christian worship linked to a necropolis active from the 6th until the 12th centuries AD (Marfil 2010-2011). Near Madrid, in the rural settlement of El Soto (7th to 9th centuries AD) both Christian supine and Islamic burials were documented (Vigil-Escalera 2009). As a third and final example, Christian burials in slab graves (6th to late 8th centuries AD), possibly synchronic with Islamic burials, can be located at the Tolmo de Minateda site (Albacete), in the vicinity of an early Christian basilica (Sarabia 2015: 63-65).

Thus, there are several parallels for both the early rural basilica – necropolis binomen we find in Santa Coloma d'Àger, and for the continuation of pre-existing cemeteries and their burial ritual after the Muslim conquest. During the Al-Andalus period, the information on the Valley of Àger is virtually non-existent. On an archaeological level, it has been proposed that the castle of Àger was in use during the Al-Andalus period. This is based on the fact that during archaeological interventions in the castle, that still stands today, considerable amounts of Andalusi pottery and two construction structures were found in association to a domestic context, as well as fauna remains and charcoal (Coberó; Vila). Aside from the castle, no archaeological or written evidence of settlement in the vicinity of Santa Coloma d'Àger prior to the feudal conquest has been found (Porcheddu 2017:273-275). This lack of knowledge makes it difficult

to characterise the population buried in Santa Coloma d'Àger. In this regard, A. Porcheddu proposes that they lived in dispersed rural settlements organised around the Fred river, where they also grew orchards (Porcheddu 2017: 300; 308-309).

The Christian conquest of the valley occurred in c. AD 1048 after a period of sieges and brief conquests. A. Benet i Clarà (1983) proposes that, after this, the Christian community of Santa Coloma d'Àger was integrated into the process of feudal colonisation. Documents from the cartulary of Sant Pere d'Àger dated from AD 1066 show that plots of land, especially vineyards, were sold in the place (*locum*) of *Sancta Cholumba* (Chesé 2011: 303, 455-456, 501). This later fact may suggest the abandonment of Santa Coloma as a necropolis during these dates, which is in agreement with the skeletal radiocarbon dates obtained so far. The Gregorian Reform, a process of standardised religious reform, could have promoted the abandonment of the site (Figure 2). Written sources dated just after the feudal conquest also provide additional information on the economy of the valley prior to the Christian conquest. They indicate that vineyards predominated over cereal crops, while hunting and gathering were secondary economic activities (Chesé 2011: 209-210, 217, 227, 315).

Taking into account the unique context found in Santa Coloma d'Àger, which fully preserves the development of a Christian community in a minority situation in Al-Andalus, this communication aims to combine the pre-existing archaeological and historical information on the Valley of Àger with the newly acquired anthropological, palaeopathological and dietary data drawn from the human skeletal remains interred in the necropolis in order to provide an integral view of how this Mozarab community lived during the Al-Andalus period.



Figure 1 - Location of Santa Coloma d'Àger and some of the populations mentioned in the discussion. Figure created by Zaira García López.

Materials and methods

In total, 107 individuals from Santa Coloma d'Àger, obtained from the AD 1997 and 2010s archaeological campaigns, were analysed. Of these, nine were radiocarbon dated between the late 7th and the 11th centuries AD (Figure 2). Although there are two individuals dated between the late 7th century and the late 9th and mid-10th centuries AD respectively, we consider the studied sample as representative of the Al-Andalus period since all individuals are more likely to be dated within its timespan.

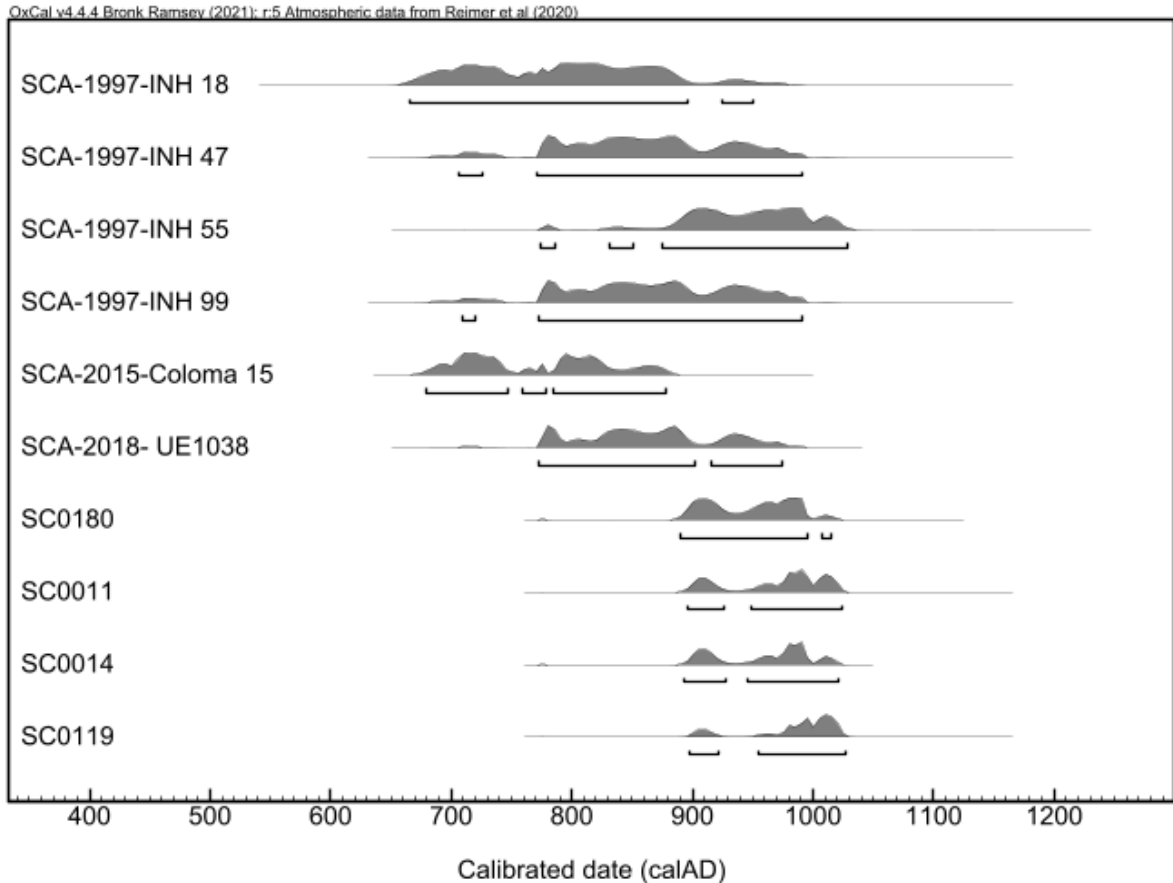


Figure 2 - Estimated radiocarbon dating of 9 of the studied skeletons. Image of Author.

Age estimation of non-adults under the age of 15 years employed methods recommended by Schaefer and colleagues (2009), while the age of adult skeletons was estimated according to the methods proposed by Brooks and Suchey (1990), Lovejoy *et al.* (1985) and Işcan *et al.* (1984, 1985). Sex was estimated only in adult individuals (>18 years old) following recommendations by Buikstra and Ubelaker (1994).

In order to assess the way of life of this community through their skeletal remains, a series of anthropometric and palaeopathological variables were assessed. Cribra orbitalia (CO) and linear enamel hypoplasia (LEH) were recorded following Stuart-Macadam's (1991) and Hillson's (2019) recommendations respectively. In addition, each skeleton's stature was assessed through the regression formulas created by Pearson (1899) and Mendonça (2000). These three observations were used to approach health and nutritional status during childhood (as recommended by Schweich and Knüsel 2003; Vercellotti *et al.* 2014; Pilloud and Schwitalla 2020). The traumatism present in the sample, along

with the prevalence of Schmörl's nodes and osteoarthritis (OA) were recorded in order to gain an insight into the occupational life of the community as they can be linked to the performance of physically intense tasks and with mechanical loading and the repetition of certain actions respectively (Weiss and Jurmain 2007; Faccia and Williams 2008; Waldron 2009: 27-28; Dar *et al.* 2010). Despite its multifactorial aetiology, dental caries (DC) was also recorded due to its relation with high carbohydrates intake by increasing bacterial metabolism (Hillson 2019; Kubehl and Temple 2020).

Diet was also reconstructed through stable isotope analysis ($\delta^{13}\text{C}_{\text{col}}$ and $\delta^{15}\text{N}$) in bone collagen. $\delta^{13}\text{C}$ isotope ratios in human samples are related to the photosynthetic pathway of consumed plants or based food-chain, C_3 or C_4 , as well as marine vs. terrestrial diet (Chisholm *et al.* 1982, or more recently Alonso-Cantabrana and von Caemmerer 2016). Meanwhile, $\delta^{15}\text{N}$ isotope ratios variation in humans is related to the trophic level of the individual (Makarewicz and Sealy 2015). The ribs of 16 adult individuals were sampled. To establish a baseline, two caprine and one rabbit diaphysis were sampled. Animal samples were found in excavation works in the Islamic urban settlement of Balaguer, located less than 30km away from Santa Coloma d'Àger, and were closely associated to an Islamic domestic sewer context. Collagen was extracted following the method described by Longin (1971) with modifications recommended by Collins and Galley (1998) in the EcoPast laboratory of Universidade de Santiago de Compostela. Stable isotope ratios were measured in duplicate on a Europa 20-20 isotope ratio mass spectrometer coupled to a Europa Scientific elemental analyser at Iso-Analytic laboratories. Analytical error was calculated by repeated analyses of internal standards and was $\pm 0.2\text{‰}$ or less for both elements (1 SD).

Results and discussion

The skeletal sample comprises 66 adult individuals (62%), of which 53% are male and 21% are female (Figure 3). All age groups are represented, although there are no female individuals in the 18 to 30 age group, which has 10 male individuals and one individual whose sex could not be determined. Similarly, in the following age group (from 30 to 50 years) male individuals ($n=13$) outnumber female individuals ($n=7$). Taking into account that the sex of 17 adult individuals could not be estimated, it is possible that some were female, and thus the imbalance between male and female individuals could be shortened. Although it is possible that this imbalance points towards a higher female mortality related to gestation, childbirth and its derived complications, more data and skeletons need to be gathered in order to present a more representative view (see Olivé-Busom 2023). Senile (+50 years old) individuals are sparsely represented, something which is common in other mediaeval Iberian populations (v.g. Polo *et al.* 2008; de Miguel 2016: 219) and also expected in archaeological populations, where the majority of individuals did not reach old age (Chamberlain 2006). On the other hand, the paleodemographic distribution of the adult sample is not unusual in comparison to that observed in other Iberian populations with a similar context and chronology (i.a. Jordana 2007; de Miguel 2016; Gracia 2021).

Meanwhile, the non-adult sample consisted of 41 individuals (38%), of which 12 were under one year of age. The most represented group is that of 1 to 5 years of age, with 20 individuals. Although with fewer individuals, the ranges from 5 to 10 years old ($n=4$) and from 10 to 15 years old ($n=2$) are also represented. Finally, three individuals between 15 and 18 years old are identified. These changes in non-adult mortality show a mortality curve compatible with pre-industrial mortality patterns, where non-adult mortality rates were generally high during early childhood and decreased until reaching a minimum between five and ten years of age (Rousham and Humphrey 2002: 124). Taking this into account, the paleodemographic distribution does not show characteristics that clearly point towards a catastrophic or anomalous mortality pattern.

Average female and male heights in the studied sample are very similar to those estimated in neighbouring populations, both Christian and Islamic (Table 1). Male average height is significantly higher than

female height. However, sexual dimorphism is smaller than the one observed in neighbouring Christian populations. Various studies have suggested that the height of male individuals is mostly affected by periods of physiological stress during growth (Bogin *et al.* 2017), a fact that could be a suitable explanation in our case. Nonetheless, genetic factors may also have influenced the obtained results (see Silventoinen *et al.* 2003; Bogin *et al.* 2017). LEH frequencies in Santa Coloma d'Àger are very similar to those observed in the neighbouring Christian populations (Table 1). Meanwhile, the frequencies of CO in non-adult individuals are similar or lower than those observed in nearby Islamic population of Pamplona (Table 1). Regarding the adult sample, the frequencies observed in Santa Coloma d'Àger are very similar to those recorded in Tarragona, but higher than those observed in the population of the Christian cemetery of Sant Llorenç de Munt. This may suggest that although some individuals experienced physiological stress during their childhood, the level of said stress could not have been higher than in neighbouring populations. Thus, although the three employed physiological stress markers are multifactorial, they seem to indicate that the population of Santa Coloma d'Àger could have not experienced higher levels of physiological stress than its Christian and Islamic neighbours. This may relate to the stability that the region benefited from thanks to the consolidation of the Upper Frontier of Al-Andalus and the Umayyad power in the region in the early 9th century AD, which lasted until the beginning of the Christian conquest of the area in the early 11th century AD (García Biosca *et al.* 1998; Ballestín 1999).

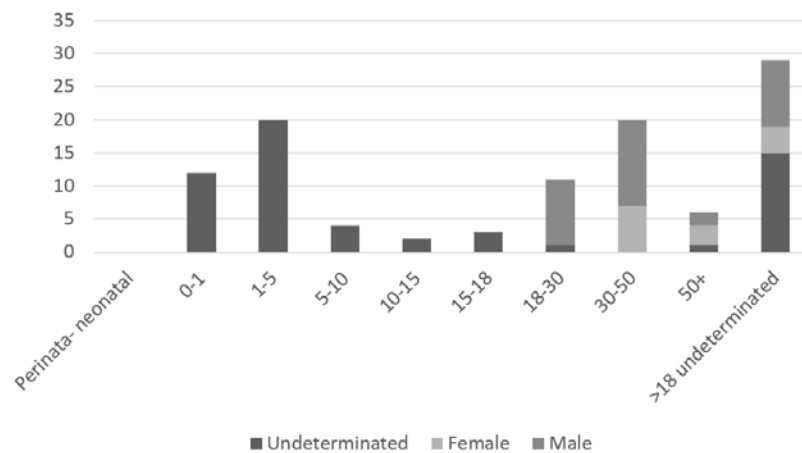


Figure 3 - Summary of the age and sex distribution of the analysed sample. Image of Author.

Five adult individuals, four of which were male, showed antemortem fractures; most involved the long bones, especially the upper extremities (3/72), and were misaligned and/or showed signs of infection (4/5). Although all could be linked to accidents, two must be highlighted. One individual presented a Parry fracture, that is, a solitary fracture in the distal shaft of the ulna with little or no displacement (Wong *et al.* 2015). In archaeological studies, its aetiology is related to the action of stretching the forearm to avoid a blow (Kilgore *et al.* 1997). However, both bioarchaeological and clinical publications point out that it can also be caused by repetitive and tedious tasks or by falls with the hand and arm extended, so caution is recommended in its interpretation (Jurmain 1999). Another skeleton, also male, presented a Colles fracture to the distal radius and an antemortem blunt force trauma to the frontal bone. Colles fractures are normally related to falls (Porrino *et al.* 2014). Fractures to the anterior part of the skull are usually considered indicative of interpersonal violence, but can also be caused by accidents (Galloway and Wedel 2014). Although there are examples in clinical and paleopathological literature of blunt force trauma to the skull that led to neurological or optic nerve injuries, not all trauma sustained to the skull results in brain damage (e.g. Tornberg and Jacobsson 2018).

The epidemiology of the fractures observed in this population cannot be characterised as abnormal, and their prevalence rate falls within those observed in other Iberian contemporaneous populations.

ELUSIVE BUT NOT FORGOTTEN. THE RURAL MOZARAB COMMUNITY OF SANTA COLOMA D'ÀGER

Physiological stress											
Stature											
Site	Region	Chronology	Pearson				Mendonça				Authors
			Media	SD	P	N	Media	SD	P	N	
Pamplona ♂	Pamplona	8th	164,7	-	-	-	165,3	-	-	-	de Miguel 2016
Pamplona ♀	Pamplona	8th	152,8	-	-	-	155,6	-	-	-	
San Lázaro♂	Toledo	10th-11th	-	-	-	-	166,7	7	-	-	
San Lázaro ♀	Toledo	10th-11th	-	-	-	-	157,6	6	-	-	Molero 2017; 117-118
Santa Teresa ♂	Toledo	8th-10th	-	-	-	-	163,8	7	-	-	
Santa Teresa ♀	Toledo	8th-10th	-	-	-	-	156,3	6	-	-	
La Rauda♂	Valencia	11th-13th	174	-	-	-	-	-	9	-	Djilali 2018
La Rauda♀	Valencia	11th-13th	156	-	-	-	-	-	9	-	
Santa Coloma d'Àger ♂	Lleida	7th-11th	165,2	4,9	<0,01	18	163,4	4,4	<0,01	18	
Santa Coloma d'Àger ♀	Lleida	7th-11th	153,4	3,9		6	154,4	4,5		6	
Can Reiners♂	Baleares	7th-10th	165,2	3,1	<0,01	24	166,5	4,9	<0,01	24	Fiorin et al. 2017
Can Reiners♀	Baleares	7th-10th	152,5	4,4		12	158,8	5,5		12	
Terrassa ♂	Barcelona	4th-8th	167,2	5,1	-	22	-	-	-	-	Jordana 2007
Terrassa ♀	Barcelona	4th-8th	153,8	2,4	-	6	-	-	-	-	
Terrassa ♂	Barcelona	9th-13th	166,2	5,5	-	20	-	-	-	-	
Terrassa ♀	Barcelona	9th-13th	155,2	3,9	-	21	-	-	-	-	
La Almoina ♂	Valencia	6th-10th	169	-	-	7	-	-	-	-	Djilali 2018
La Almoina ♀	Valencia	6th-10th	157	-	-	7	-	-	-	-	
Linear Enamel Hypoplasia											
Site	Region	Chronology	Permanent	Males	Females	Deciduous	Authors				
Xàtiva	Valencia	10th	14				Negre et al. 2003				
El Fontanar	Córdoba	10th	25				Lacalle and Gujo 2006				
La Torrecilla	Granada	9th-14th	27,2				Jiménez-Brobeil et al. 2012				
Santa Coloma d'Àger	Lleida	7th-11th	1,9	2,1	3	0					
Terrassa	Barcelona	4th-8th		2,7	2,6		Jordana 2007				
Terrassa	Barcelona	9th-13th		2,6	2,6		Jordana 2007				
Sant Llorenç de Munt	Barcelona	10th-14th	4,3				Pujol and Campillo 1996				
Criba Orbitalia											
Site	Region	Chronology	Adults	Males	Females	Non-adults	Authors				
Verge de Liedó	Castello	11th-13th	37,9				Polo et al. 2008				
El Fontanar	Córdoba	10th		2	2,6	4	Lacalle and Gujo 2006				
Pamplona*	Pamplona	8th				50,6	De Miguel 2016				
Santa Coloma d'Àger	Lleida	7th-11th	15	23	9	50					
Sant Llorenç de Munt	Barcelona	10th-14th	2,1				Pujol and Campillo 1996				
Tarragona*	Tarragona	3rd-7th	13,1				Lalueza-Fox et al. 1993				
Occupational stress											
Site	Region	Chronology	Type	Total	Males	Females	Authors				
Fractures											
Marroques Bajos	Jaén	9th-13th	Rural	19,4			Aran 2012				
El Fontanar	Córdoba	10th	Urbano	~15	~10	~20	Lacalle and Gujo 2006				
Santa Coloma d'Àger	Lleida	7th-11th	Rural	~7	-	-					
Granollers	Barcelona	9th-12th	Rural	29,2	-	-	Fadrique et al. 2005				
Sant Llorenç de Munt	Barcelona	10th-14th	Rural	4	-	-	Pujol and Campillo 1996				
Schmörl's nodes											
Marroques Bajos	Jaen	9th-13th	Rural	61%	39,9	41,7	Aran 2012				
La Torrecilla	Granada	9th-14th	Rural	-	8,1	0,6	Jiménez-Brobeil et al. 2012				
Santa Coloma d'Àger	Lleida	7th-11th	Rural	6,9	8,1	6,5					
Sant Llorenç de Munt	Barcelona	10th-14th	Rural	41	-	-	Pujol and Campillo 1996				
Terrassa	Barcelona	4th-8th	Rural	-	14,6	4,3	Jordana 2007				
Terrassa	Barcelona	9th-13th	Rural	-	15,4	20,0	Jordana 2007				
Villanueva de Sopotilla	Burgos	9th-13th	Rural	-	9	2	Jiménez-Brobeil et al. 2012				
Dietary information											
Dental caries											
Site	Region	Chronology	Permanent	Male	Female	Deciduous	Authors				
Xàtiva	Valencia	10th	16				Negre et al. 2003				
El Fontanar	Córdoba	10th	9				Lacalle and Gujo 2006				
Pamplona	Pamplona	8th		39,5	53,3		de Miguel 2016				
Tossal de les Basses	Alacant	5th-10th	5,4	9,4	3,5		Lagullo et al. 2009				
Santa Coloma d'Àger	Lleida	7th-11th	5,7	9	3,3	0,4					
L'Esquerda	Barcelona	8th-14th	2,2				Vives 1982				
Les Goges	Girona	7th-9th	7,2	6,6	8		Mestre et al. 1996				
Sant Llorenç de Munt	Barcelona	10 ^o -14th	8,6				Pujol and Campillo 1996				
Terrassa	Barcelona	4th-8th	12,7	12,9	12,8		Jordana 2007				
Terrassa	Barcelona	9th-13th	9,9	8,7	11,1		Jordana 2007				
Granollers	Barcelona	9th-12th		10	8		Fadrique et al. 2005				

Table 1 - Summary of the anthropometric and pathological data obtained in the analysed populations and in the populations used for comparison. *per individual.

Moreover, no signs of perimortem fractures were found, and therefore, there are no clear indicators that support intense interpersonal violence. The absence of evidence of violence in the studied sample cannot, however, be taken as a confirmation of a complete absence of violence in the community, as not only many forms of trauma may not leave a mark on the skeleton but also, the studied skeletons are only a partial representation of the cemetery. Meanwhile, evidence of interpersonal violence is found at nearby sites, such as the sharp force perimortem trauma found in the *maqbara* of Pamplona (de Miguel 2016: 360-393). Although the lack of written or archaeological evidence associated to Santa Coloma d'Àger community hinders the contextualization of these data, the general context of the Upper Frontier points towards a stabilisation of the frontier territory during the first half of the 9th century AD, once the Umayyad emirate and the local Muladi aristocracy balanced their control of the region (García Biosca *et al.* 1998). From this moment on, the development of urban and rural communities in the Upper Frontier may indicate a period of stability, which was interrupted by the beginning of the feudal conquest (García Biosca 1998; Ballestín 1999). This conquest occurred over a long period of time, and did not affect the surroundings of Àger until AD 1048 (Mestre and Sabaté 1998:32-33). For this reason, the absence of trauma that can be related to episodes of violence in the population of Santa Coloma d'Àger may be consistent with the historical information currently available about its region. However, possible violent episodes that could occur within the community itself cannot be evaluated.

The frequencies of Schmörl's nodes in the sample can be classified as low and in line with the neighbouring populations. Among the possible aetiologies, it might suggest that the studied population did not engage in activities that required constant or chronic mechanical load often (Table 1) (Burke 2012). Nonetheless, it is possible that genetic factors predispose certain individuals to develop this pathology more easily (Faccia and Williams 2008; Dar *et al.* 2010;). Furthermore, as various clinical studies indicate, the skeleton is more capable of developing adaptations during the growth stage (Huang *et al.* 2003). For this reason, it is plausible that those individuals who begin high-intensity tasks at younger stages develop greater robustness and bone mass which, in turn, lead to a lower rate of appearance of these pathologies (Knüsel 1993); however, little is known about the aetiology of these pathological markers.

Lastly, the studied population shows a higher frequency of osteoarthritis in its upper joints (7.6%) in comparison to its lower joints (4%). Regarding the spine, the lumbar vertebrae are most affected (26.9%), followed by the thoracic vertebrae (17.2%) and lastly the cervical vertebrae (11.7%). Although there are not many Mediaeval Iberian populations that offer comparable results, the observed frequencies may relate to the rural economy of the region, which is widely illustrated in written accounts that mention agriculture, gathering and/or hunting (Chesé 2011: 209-210, 217, 227).

DC frequencies in this population can be categorised as low within other Al-Andalus populations, while they are similar to those seen in Christian populations of the Iberian northeast (Table 1). Relatively low DC frequencies may be related, without excluding other contributing factors, to a diet that was less dependent on carbohydrates, which are found in high proportions in cereals or fruits (Keenleyside 2008; Cucina *et al.* 2011). Although little information is available about the economic strategies of the Valley of Àger, the feudal documents written shortly after the Christian conquest show that cereal crops were not the predominant agricultural economic activity, while hunting and gathering were secondary economic activities (Chesé 2011: 209-210, 217, 227). Furthermore, A. Porcheddu (2017: 308-309) considers the possibility that the communities of this valley practised horticulture, thus supplementing their diet with vegetables and legumes.

Both the rural nature of the community and the written and archaeological evidence suggest that commerce related to feeding practices occurred on a local scale. Stable isotope analyses support this consideration as $\delta^{13}\text{C}_{\text{col}}$ values (average value $-18.9\pm 0.3\text{‰}$) point towards a terrestrial diet based on a C_3 plants food chain, which include the majority of crops and fruits found in the Mediterranean, but

also wild plants from the region. There might have been very small contributions of C_4 plants in some individuals, but they were not staple (Figure 4). Archaeobotanical studies based on plant remains from the nearby cities of Balaguer and Lleida mainly identify C_3 plants, confirming this regional tendency (Alonso *et al.* 2014). Archaeobotanical studies carried out in eastern transpyrene Christian populations identify a greater abundance of C_3 plants, and particularly of cereals in the record, although C_4 millets (*Panicum miliaceum* and *Setaria italica*) are also found (Ros *et al.* 2020). Written sources mention the cultivation of wheat by the Mozarab populations of southern Iberia (Gil 2010:13). In the archaeobotanical record of the Iberian Medieval Christian populations, barley and wheat, both C_3 plants, are identified more frequently, while millets were consumed more abundantly in the northeast and northwest (Peña-Chocarro *et al.* 2019). Therefore, the archaeobotanical record suggests that the consumption of C_3 plants was widespread, while C_4 plants were secondary, even for animal fodder.

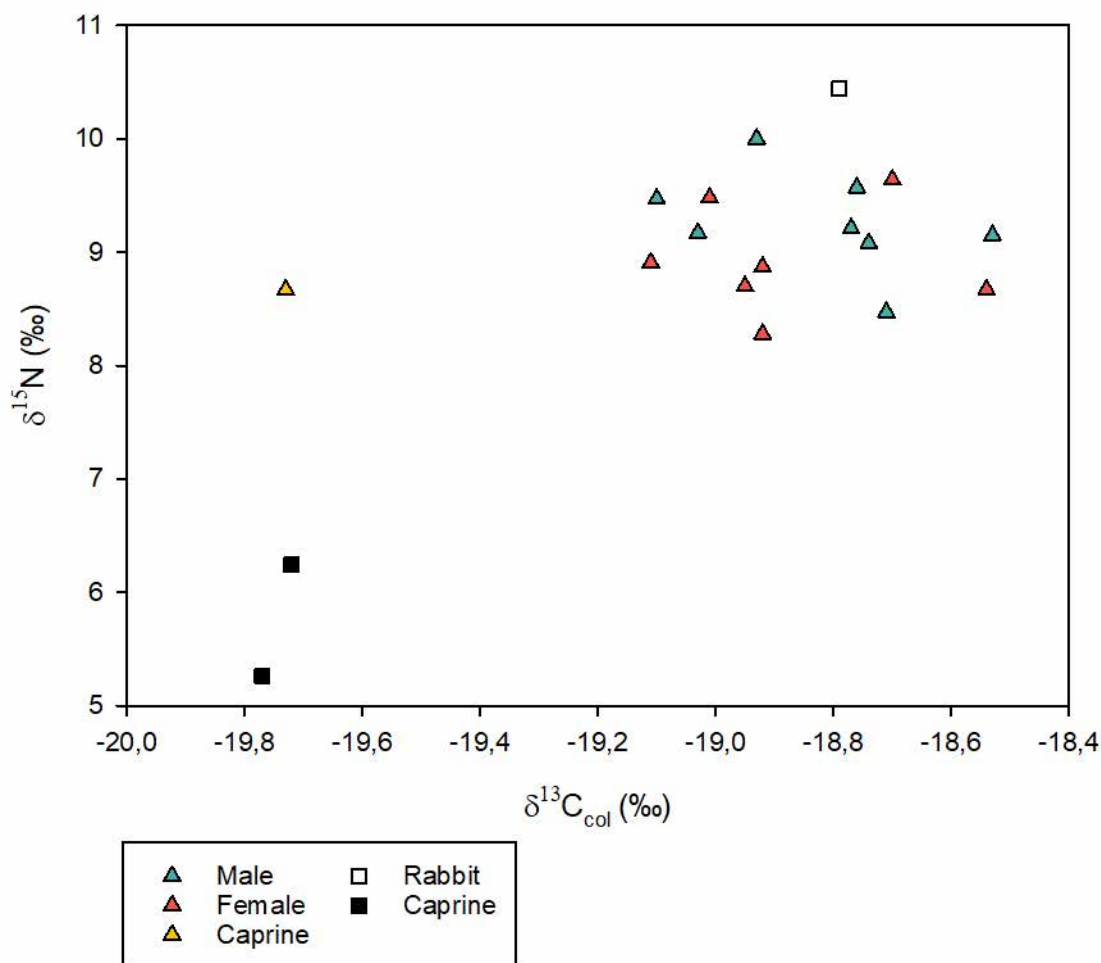


Figure 4 - Scatter plot of the $\delta^{13}C_{col}$ and $\delta^{15}N$ values found in the analysed individuals from Santa Coloma d'Àger. Image of Author.

The average $\delta^{15}N$ value for the sample is $9.1 \pm 0.5\text{‰}$, which indicates a low-medium contribution of animal protein, since in some cases the enrichment of humans compared to animals does not reach 3‰ and none exceeds the 5‰ (Hedges and Reynard 2007; O'Connell *et al.* 2012). $\delta^{13}C$ values clearly indicate a terrestrial diet, and no clear indicators of consumption of aquatic resources have been

detected. Some isotopic studies in mediaeval Iberian Christian communities detect the consumption of aquatic resources, and link it to dietary restrictions on meat during dates relevant to Christianity (Quirós 2013; MacKinnon *et al.* 2019) or to connection to seafaring activities (López-Costas and Müldner, 2019). Fish consumption is not identified, however, in other Iberian mediaeval Christian populations (Quirós 2013; Jordana *et al.* 2019). Furthermore, legumes, eggs and milk were also used as sources of protein during these periods (Morros Mestre 2012). Although the consumption of legumes can decrease $\delta^{15}\text{N}$ values, the consumption of eggs and dairies would result in values similar to those obtained due to the consumption of terrestrial animals (Huelsemann *et al.* 2013). The archaeofaunistic record of the Christian communities of northern Iberia reflects a higher consumption of caprines and bovids (Quirós 2013), a trend that is also observed in Mozarab populations from southern Iberian (García García *et al.* 2021). If caprines and bovids were common, it is also possible that dairies were produced and consumed. However, no data regarding the Valley of Àger is available, and although in the aforementioned cases the species can be identified, it is harder to quantify the amount of animal protein ingested by these populations.

Most contemporaneous populations of Iberia show the same trend towards a more frequent C_3 plant consumption, although some populations located in the east and the southeast of the Iberia show average values that are more compatible with a higher consumption of C_4 plants (Figure 5) (Alexander *et al.* 2015; Alexander *et al.* 2019; Inskip *et al.* 2019; Olivé-Busom and López-Costas 2024). Researchers have also noted that populations from the northwest of Iberia, especially in Galicia, show a similar tendency, and have linked it to a pre-existing culinary tradition, the socioeconomic context of each population, and ecological factors (i.a. López-Costas and Müldner 2016; García- Moreno *et al.* 2022). Meanwhile, there is a cluster of rural populations that show lower mean $\delta^{15}\text{N}$ values similar to those observed in Santa Coloma d'Àger. Nonetheless, there are also many other rural populations that show $\delta^{15}\text{N}$ values that are similar to those found in urban populations (Figure 5). As this cluster is formed by Christian populations in the northeast of Iberia, like Santa Coloma d'Àger, the present data suggests that this trend is located in this region. Nonetheless, the presence of Christian urban populations in the north-eastern region, such as the Mozarab population of Zaragoza, that show $\delta^{15}\text{N}$ values closer to those found in Islamic urban populations indicates that this difference may be less related to faith and more to the socioeconomic context of the site (urban or rural).

This trend might seem, at first, counter intuitive as rural populations would be able to access hunting and fishing resources more easily. However, Pérez-Ramallo and colleagues (2022) also noticed this tendency in other mediaeval populations from northern Iberia, linking it to the presence of individuals of higher socioeconomic status in urban settings, who would be able to afford an increased access to animal products and, thus, would present higher $\delta^{15}\text{N}$ values. Although there are indirect sources, such as written documents, that indicate that hunting activities were carried out in the Valley of Àger (Chesé 2011: 315) and that transhumance routes were likely articulated in a local scale (Brufal 2012: 234-235, 277), it is hard to quantify the amount and frequency of animal protein consumed by the community of Santa Coloma d'Àger. Nonetheless, the presence of markets and a social elite (Chesé 2011: 465-467) in the nearby Islamic city of Balaguer points towards the existence of a wider variety of products and of individuals of higher socioeconomic status in the urban settings of the Upper Frontier.

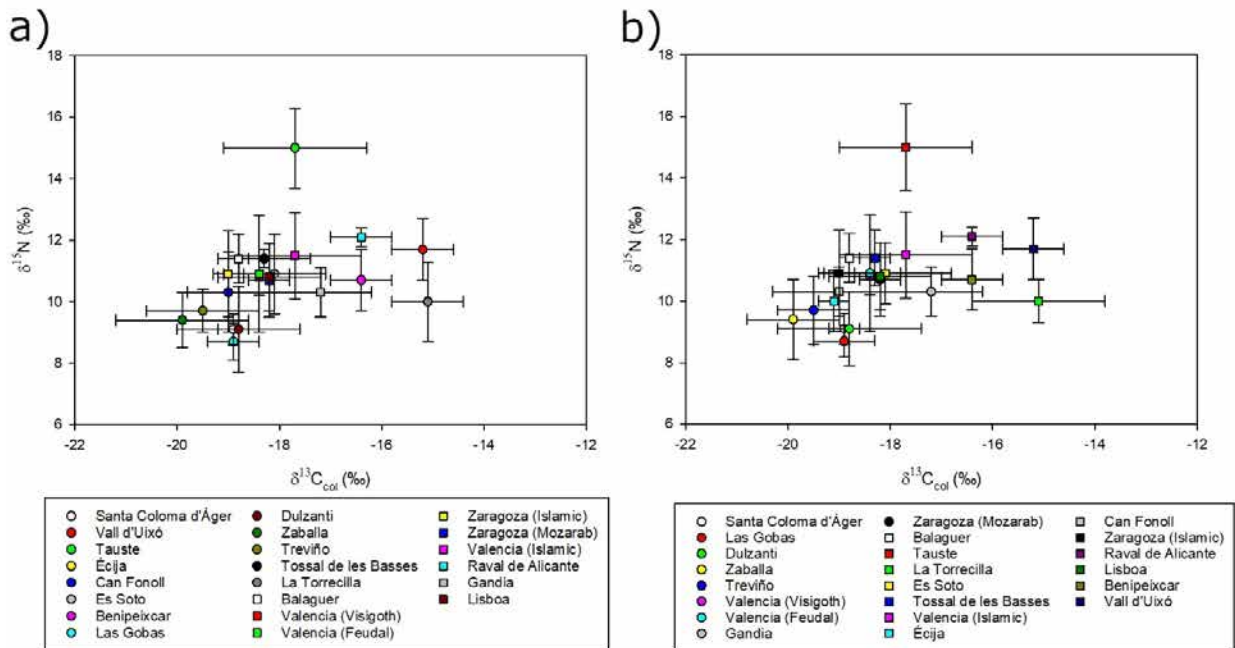


Figure 5 - a) $\delta^{13}C_{col}$ and $\delta^{15}N$ mean values of the two studied populations and those used in the comparison. Rural populations are represented by circles, urban populations by squares. b) $\delta^{13}C_{col}$ and $\delta^{15}N$ mean values of the two studied populations and those used in the comparison. Christian populations are represented by circles, Islamic populations by squares. Isotopic data from: Alexander et al. 2015; Alexander 2019; Fuller et al. 2010; Guede et al. 2017a; Guede et al. 2017b; Inskip et al. 2019; Jiménez-Brobeil et al. 2021; LubritTo et al. 2017; Mundee 2010; Olivé-Busom 2023; Olivé-Busom and López-Costas 2024; Pickard et al. 2017; Salazar García et al. 2014; Salazar García et al. 2016; Toso et al. 2021.

Conclusions

The obtained radiocarbon dates clearly show that the Christian community of Santa Coloma d'Àger predated the Islamic conquest of the Iberian Peninsula and carried on through the Al-Andalus period. The necropolis was, ironically, only abandoned when the Christian conquest of the Valley of Àger took place in the mid-11th century AD, according to both ^{14}C dating and written documentation, possibly due to the integration of the pre-existing Christian community into the new feudal organisation (Benet i Clarà 1983; Porcheddu 2017: 296-298).

Although written sources and archaeological evidence regarding the Christian community of Santa Coloma d'Àger during the Al-Andalus period are admittedly scarce, the present work has been able to weave the obtained bioarchaeological information with the pre-existing historical and archaeological data. In this regard, the paleodemographic profile of the studied sample suggests that, during this period, the community interred in Santa Coloma d'Àger suffered an attrition mortality pattern, and no events of abnormal or catastrophic mortality, such as periods of famine, interpersonal violence, or epidemics, were detected. The absence of skeletal evidence of interpersonal violence supports this view and is of further interest as part of the population lived through the Islamic conquest of Iberia or the feudal conquest of the Valley of Àger. Outside of these two periods of conquest, however, the available historical information, which is scarce, does not indicate conflict but rather a certain stability from the first half of the 9th century AD (García Biosca et al. 1998; Mestre and Sabaté 1998:32-33).

Some of the analysed individuals show markers of physiological stress that suggest that part of the population may have suffered nutritional problems during their developmental stage. Even so, these do not indicate that this population was subjected to physiological stress factors greater than those suffered by other nearby contemporaneous populations. Although there is no archaeological or historical data on the population of Santa Coloma d'Àger that can be woven into this information, it is coherent with the discussed paleodemographic profile, since both may indicate that the population did not suffer widespread periods of famine or epidemics. Note also that the number of non-adult is not large enough to be interpreted as higher mortality during growth.

We have assessed that this population practised repetitive tasks with a considerable intensity and frequency in a way that may be related to rural tasks. Also, there is ground to suggest that these activities did not entail a high mechanical load compared to other nearby contemporaneous populations. These characteristics may be due to the rural economy of the population, and the written sources produced immediately after the feudal conquest show that they were dedicated to agriculture, hunting, and gathering (Chesé 2011: 209-210, 217, 227). Archaeological studies identify a possible orchard area that could be associated with the community (Porcheddu 2017: 308-309).

Lastly, the relatively low frequencies of DC may be due to a diet less dependent on foods high in carbohydrates, such as cereals or fruit. This is coherent with the written sources that indicate that, in addition to cereals, which are rich in carbohydrates, this population grew other products such as vegetables and legumes grown in the orchards that have been archaeologically detected along the valley. Furthermore, $\delta^{13}\text{C}$ and $\delta^{15}\text{N}$ isotopic analyses indicate that the population preferentially consumed C_3 plants, that is, the majority of Mediterranean plants that can be obtained by harvesting. This trend is coherent with previous dietary isotopic studies in Medieval Iberia and also with written and archaeobotanical sources. Isotopic data are also interpreted as a small consumption of animal protein of terrestrial origin and there are no indications of contributions of aquatic origin (river or marine). When compared to other Medieval Iberian, $\delta^{15}\text{N}$ values in Santa Coloma d'Àger, along with those of other Christian rural populations of the Iberian north-east, are lower. We propose that this phenomenon is related to a rural economy, which could have less resources, and less variety of those, in comparison to urban sites.

Funding sources

This research was funded by “Órdenes agrarios y conquistas ibéricas (siglos XII-XVI). Estudios desde la arqueología histórica” (HAR2017-82157-P) by Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, “Producció agrària, alimentació i salut entre l'Antiguitat Tardana i l'Alta Edat Mitjana al nord-est de la Península” (ARQ001SOL-119-2022) by Departament de Cultura, “Órdenes agrarios y conquistas ibéricas (siglos XII-XVI). Estudios Comparativos” (PID2020-112764GB-I00) by Ministerio de Ciencia e Innovación, “Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales 2020” (2020-PO048) by Fundación BBVA, and “Plan Nacional POLLUTIO” (PID2019-111683RJ-I00) by Ministerio de Ciencia e Innovación. OLC is funded by Ramón y Cajal 2020 (RYC2020-030531-I) by Ministerio de Ciencia e Innovación. During part of her research time, JOB was funded by an FPU grant (FPU17/02934) by Ministerio de Universidades.

Bibliography

- Alexander, M., C. M. Gerrard, A. Gutiérrez, and A. R. Millard 2015. Diet, society, and economy in late medieval Spain: Stable isotope evidence from Muslims and Christians from Gandía, Valencia. *American Journal of Physical Anthropology* 156 (2): 263-273.
- Alexander, M., A. Gutiérrez, A. R. Millard, M. P. Richards and C. M. Gerrard 2019. Economic and socio-cultural consequences of changing political rule on human and faunal diets in medieval Valencia (c.

- fifth–fifteenth century AD) as evidenced by stable isotopes. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11 (8): 3875–3893.
- Alonso, N., F. Antolín and H. Kirchner 2014. Novelties and legacies in crops of the Islamic period in the northeast Iberian Peninsula: The archaeobotanical evidence in Madīna Balagî, Madīna Lârīda, and Madīna Turṭûša. *Quaternary International* 346: 149–161.
- Alonso-Cantabrana, H., and S. von Caemmerer 2016. Carbon isotope discrimination as a diagnostic tool for C4 photosynthesis in C3–C4 intermediate species. *Journal of Experimental Botany* 67 (10): 3109–3121
- Aran, A. 2012. La població de “Marroquies Bajos”: Reconstrucció de la vida biològica, social y cultural de la necròpolis musulmana de Jaén. *Estrat crític: Revista d'Arqueologia* 6: 68–84.
- Ballestín, X. 1999. De la instauració de la ḥilāfa dels Banū Marwān als mulūk aṭ-ṭawā'if, in M. Barceló (coord) *Musulmans i Catalunya*: 79–88. Barcelona: Empúries.
- Benet i Clarà, A. 1983. Una Comunitat Mossàrab a la Vall d'Àger. Estudi Antroponímic. *Butlletí de la Societat d'Onomàstica* 13: 3–7
- Bertran, P. and F. Fité 1986. El jaciment arqueològic de Santa Coloma d'Àger (província de Lleida), in Diputació General de Aragó y Departamento de Educación y Cultura (eds) *I Congreso de Arqueología Medieval Española*: 203–220. Zaragoza: Diputació General de Aragó.
- Bogin, B., C. Scheffler and M. Hermanussen 2017. Global effects of income and income inequality on adult height and sexual dimorphism in height. *American Journal of Human Biology* 29 (2): e22980.
- Brooks, S. and J.M. Suchey 1990. Skeletal age determination based on the os pubis: a comparison of the Acsádi-Nemeskéri and Suchey-Brooks methods. *Human evolution* 5 (3): 227–238.
- Brufal, J. 2012. *El món rural i urbà en la Lleida islàmica (S. XI–XII): Lleida i l'est del districte: Castellans i el pla del Mascançà*. Lleida: Pagès Editors.
- Buikstra, J. E. and D. H. Ubelaker 1994. *Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains*. Fayetteville: Arkansas Archaeological Survey.
- Burke, K. L. 2012. Schmorl's nodes in an American military population: Frequency, Formation, and Etiology. *Journal of Forensic Sciences* 57 (3): 571–577.
- Chamberlain, A. T. 2006. *Demography in archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chesé, R. 2011. *Col·lecció diplomàtica de Sant Pere d'Àger fins 1198 (1)*. Barcelona: Fundació Noguera.
- Chisholm, B. S., D. E. Nelson and H. P. Schwarcz 1982. Stable-carbon isotope ratios as a measure of marine versus terrestrial protein in ancient diets. *Science* 216 (4550): 1131–1132.
- Coberó, M. *Informe Campanya 1998 Del Recinte Fortificat De Sant Pere d'Àger. Precedents, Explendor Baix Medieval I Evolució Posterior*. Unpublished report, Departament de Cultura. Serveis Territorial de Lleida.
- Collins, M. J. and P. Galley 1998. Towards an optimal method of archaeological collagen extraction: The influence of pH and grinding. *Ancient Biomolecules* 2: 209– 222.
- Cucina, A., C. P. Cantillo, T. S. Sosa, and V. Tiesler 2011. Carious lesions and maize consumption among the Prehispanic Maya: an analysis of a coastal community in northern Yucatan. *American Journal of Physical Anthropology* 145 (4): 560–567.
- Dar, G., Y. Masharawi, S. Peleg, N. Steinberg, H. May, B. Medlej, ... and I. Hershkovitz 2010. Schmorl's nodes distribution in the human spine and its possible etiology. *European Spine Journal* 19 (4): 670–675.
- de Miguel, M. P. 2016. *La maqbara de Pamplona (s. VIII). Aportes de la osteoarqueología al conocimiento de la islamización en la Marca Superior*. Unpublished PhD dissertation, Universidad de Alicante.
- Djilali, K. 2018. Estudio antropológico de las necrópolis visigoda e islàmica de La Almoina (Valencia), in C. Matamoros, F. E. Tendero, L. Alapont and J. Alfonso (eds) *Jornades d'Arqueologia de la Comunitat Valenciana*: 205–216. Valencia: Universitat de Valencia
- Faccia, K. J., and R. C. Williams 2008. Schmorl's nodes: clinical significance and implications for the bioarchaeological record. *International Journal of Osteoarchaeology* 18 (1): 28–44.
- Fadrique, T., S. Carrascal and A.M. Morera 2005. La necròpolis medieval de Sant Esteve de Granollers. *Lauro: revista del Museu de Granollers* 29: 13–20.

- Fiorin, E., P. Ibáñez-Gimeno, D. H. Ubelaker, A. Isidro and A. Malgosa 2017. The population of Can Reiners. Demography and life conditions on Mallorca (Balearic Islands, Spain) during the Middle Ages. *Journal of Archaeological Science: Reports* 15: 120-131.
- Fuller, B. T., N. Márquez-Grant, and M.P. Richards 2010. Investigation of diachronic dietary patterns on the islands of Ibiza and Formentera, Spain: evidence from carbon and nitrogen stable isotope ratio analysis. *American Journal of Physical Anthropology* 143 (4): 512-522.
- Galloway, A and V.L. Wedel 2014. Common circumstances of blunt force trauma, in V.L. Wedel and A. Galloway (eds) *Broken Bones: Anthropological Analysis of Blunt Force Trauma*: 91-130. Springfield: CC Thomas.
- García Biosca, J. E., J. Giralt, A. Lorient and J. Martínez 1998. La gènesi dels espais urbans andalusins (segles VIII-X): Tortosa, Lleida i Balaguer, in M. Miquel and M. Sala (coords) *L'Islam i Catalunya*: 137-165. Barcelona: Institut Català de la Mediterrània.
- García García, M., M. Moreno García, M. Fuertes Santos and R. Hidalgo Prieto 2021. Por sus basuras los reconoceréis: La identificación arqueozoológica de una comunidad *dimmi* cristiana en la Qurtuba tardoandalusí (Cercadilla, siglo XII). *Arqueología y Territorio Medieval* 28: 91-123.
- García-Moreno, C.D., A. Martínez Cortizas and O. López-Costas 2022. A Stable Isotope Approach to Roman Diet and Its Legacy in Late Antiquity in Hispania and the Western Empire. *Environmental Archaeology*: 1-16.
- Gené, M. 2002a. *Memòria de la intervenció arqueològica Necròpolis de la Valleta I i II (Sunyer, el Segrià)*. Unpublished report, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya.
- Gené, M. 2002b. *Memòria de la intervenció arqueològica Necròpolis de la Tossa de Baix (Rosselló, el Segrià)*. Unpublished report, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya.
- Gené, M., J. G. Fernández, A. M. Morera and M. P. Masip 2014. Les intervencions arqueològiques a les necròpolis de tombes excavades a la roca de Ço del Roig (Alguaire, Segrià) i la Valleta (Sunyer, Segrià). *Shikar: revista del Centre d'Estudis Comarcals del Segrià* 1: 8-15.
- Gil, J. 2010. La sociedad mozárabe. *Anuario de Historia de la Iglesia andaluza* 3: 11-33.
- González, J.R., J. Medina, M.P. Vázquez and J.I. Rodríguez 2012. La necròpolis del Tossal de les Forques (La Sentiu de Sió, La Noguera), in N. Molist and G. Ripoll (eds) *Arqueologia funerària al nord-est peninsular (segles VI-XII)*: 187-201. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- Gracia, M. 2021. *La maqbara oriental de Saraqusta. Aportes a la osteoarqueología de Aragón*. Unpublished PhD dissertation, Universidad de Zaragoza.
- Guede, I., M. C. Zuluaga, L. A. Ortega, A. Alonso-Olazabal, X. Murelaga, M. Pina and F.J. Gutierrez 2017a. Analyses of human dentine and tooth enamel by laser ablation-inductively coupled plasma-mass spectrometry (LA-ICP-MS) to study the diet of medieval Muslim individuals from Tauste (Spain). *Microchemical Journal* 130: 287-294.
- Guede, I., L. A. Ortega, M. C. Zuluaga, A. Alonso-Olazabal, X. Murelaga, J. L. Solaun, ... and A. Azkarate 2017b. Isotopic evidence for the reconstruction of diet and mobility during village formation in the Early Middle Ages: Las Gobas (Burgos, northern Spain). *Archaeological and Anthropological Sciences* 10 (8): 2047-2058.
- Hedges, R. E. and L. M. Reynard 2007. Nitrogen isotopes and the trophic level of humans in archaeology. *Journal of Archaeological Science* 34(8): 1240-1251.
- Hillson, S. 2019. Dental pathology, in M.A. Katzenberg and A.L. Grauer (eds) *Biological Anthropology of the Human Skeleton*: 295-334. Hoboken: Wiley-Liss.
- Huang, T. H., S. C. Lin, F. L. Chang, S. S. Hsie., S. H. Liu and R.S. Yang 2003. Effects of different exercise modes on mineralization, structure, and biomechanical properties of growing bone. *Journal of Applied Physiology* 95 (1): 300-307.
- Huelsemann, F., K. Koehler, H. Braun, W. Schaenzer and U. Flenker 2013. Human dietary $\delta^{15}\text{N}$ intake: Representative data for principle food items. *American Journal of Physical Anthropology* 152 (1): 58-66.

- Inskip, S., G. Carroll, A. Waters-Rist and O. López-Costas 2019. Diet and food strategies in a southern al-Andalusian urban environment during Caliphal period, Écija, Sevilla. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11 (8): 3857-3874.
- Işcan, M.Y., S.R. Loth and R.K. Wright 1984. Age estimation from the rib by phase analysis: white males. *Journal of Forensic Science* 29 (4): 1094-1104.
- Işcan, M.Y., S.R. Loth and R.K. Wright 1985. Age estimation from the rib by phase analysis: white females. *Journal of Forensic Science* 30 (3): 853-863.
- Jiménez-Brobeil, S., M. Roca-Rodríguez, I. Al Oumaoui and P. Du Souich 2012. Vertebral pathologies and related activity patterns in two mediaeval populations from Spain. *Collegium antropologicum* 36 (3): 1019-1025.
- Jiménez-Brobeil, S. A., D. Charisi, Z. Laffranchi, R. M. Maroto Benavides, A. Delgado Huertas and M. Milella 2021. Sex differences in diet and life conditions in a rural Medieval Islamic population from Spain (La Torrecilla, Granada): An isotopic and osteological approach to gender differentiation in al-Andalus. *American Journal of Physical Anthropology* 175 (4): 794-815.
- Jordana, X. 2007. *Caracterització i evolució d'una comunitat medieval catalana. Estudi bioantropològic de les inhumacions de les esglésies de Sant Pere*. Unpublished PhD dissertation, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Jordana, X., A. Malgosa, B. Casté and C. Tornero 2019. Lost in transition: the dietary shifts from Late Antiquity to the Early Middle Ages in the North Eastern Iberian Peninsula. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11 (8): 3751-3763.
- Jurmain, R. 1999. *Stories from the Skeleton. Behavioral Reconstruction in Human Osteology*. London: Gordon and Breach.
- Keenleyside, A. 2008. Dental pathology and diet at Apollonia, a Greek colony on the Black Sea. *International Journal of Osteoarchaeology* 18 (3): 262-279.
- Kilgore, L., R. Jurmain and D. Van Gerven 1997. Palaeoepidemiological patterns of trauma in a medieval Nubian skeletal population. *International Journal of Osteoarchaeology* 7 (2): 103-114.
- Knüsel, C. J. 1993. On the biomechanical and osteoarthritic differences between hunter-gatherers and agriculturalists. *American Journal of Physical Anthropology* 91 (4): 523-525.
- Kubehl, K., & Temple, D. H. 2020. Reproductive life histories influence cariogenesis: Exploring sex-specific variation in dental caries and survivorship in the human past. *American Journal of Physical Anthropology* 172 (3): 376-385.
- Lacalle, R., and J.M. Guijo 2006. Análisis antropológico de la población islámica califal de El Fontanar. *Anales de Arqueología Cordobesa* 17 (2): 291-316.
- Laguillo, O., A. Núñez, X. Jordana, P. Rosser and A. Malgosa 2009. Caracterización bioantropológica de una población islámica en Alicante: los enterramientos de época alto-medieval del Tossal de les Basses. *Revista española de antropología física* 30: 51-74.
- Lalueza-Fox, C., A. Martínez Pérez-Pérez and J. Pons 1993. Relació entre els indicadors ossis de pressió ambiental i els indicadors arqueològics d'estratificació social a la necròpolis paleocristiana de Tarragona. *Cypsela* 10: 195-200.
- Longin, R. 1971. New method of collagen extraction for radiocarbon dating. *Nature*, 230 (5291): 241-242.
- López-Costas, O. and G. Müldner 2016. Fringes of the empire: Diet and cultural change at the Roman to post-Roman transition in NW Iberia. *American Journal of Physical Anthropology* 161 (1): 141-154.
- López-Costas, O. and G. Müldner 2019. Boom and bust at a medieval fishing port: dietary preferences of fishers and artisan families from Pontevedra (Galicia, NW Spain) during the Late Medieval and Early Modern Period. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11 (8): 3717-3731.
- Lovejoy, C. O., R. S. Meindl, T. R. Pryzbeck and R.P. Mensforth 1985. Chronological metamorphosis of the auricular surface of the ilium: a new method for the determination of adult skeletal age at death. *American Journal of Physical Anthropology* 68 (1), 15-28.

- Lubritto, C., M. I. García-Collado, P. Ricci, S. Altieri, C. Sirignano and J.A. Quirós Castillo 2017. New dietary evidence on medieval rural communities of the Basque Country (Spain) and its surroundings from carbon and nitrogen stable isotope analyses: social insights, diachronic changes and geographic comparison. *International Journal of Osteoarchaeology* 27 (6): 984-1002.
- MacKinnon, A. T., N. V. Passalacqua and E.J. Bartelink 2019. Exploring diet and status in the Medieval and Modern periods of Asturias, Spain, using stable isotopes from bone collagen. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11 (8): 3837-3855.
- Makarewicz, C. A. and J. Sealy 2015. Dietary reconstruction, mobility, and the analysis of ancient skeletal tissues: expanding the prospects of stable isotope research in archaeology. *Journal of Archaeological Science* 56: 146-158.
- Marfil, P. 2010-2011. El complejo cristiano de Cercadilla (Córdoba). *Anales de Arqueología Cordobesa* 21: 241-252.
- Mendonça, M.C. 2000. Estimation of height from the length of long bones in a Portuguese adult population. *American Journal of Physical Anthropology* 112 (1): 39-48.
- Mestre, A., B. Agusti, E. Chimenos and A. Pérez-Pérez 1996. Estudio comparativo de dos poblaciones alto-medievales desde la perspectiva de la patología dentaria, in E. Pérez-Pérez (ed) *Actas del III Congreso Nacional de Paleopatología*: 43-48. Barcelona: Fundació Uriach.
- Mestre, J. and F. Sabaté 1998. *Atles de la Reconquesta. La frontera peninsular entre els segles VIII i XV*. Barcelona: Edicions 62.
- Molero, I. 2017. *Estudio bioantropológico de la maqbara andalusí de Toledo (siglos VIII-XI). Apuntes sobre el proceso de islamización*. Unpublished PhD dissertation, Universidad Autónoma de Madrid.
- Morros Mestres, B. 2012. Historia, religión y gastronomía: la pelea de don Carnal y doña Cuaresma en el Libro de Buen Amor, in N. Labère (coord) *Être à table au Moyen Âge*: 129-141. Madrid: Casa Velázquez.
- Mundee, M. 2009. An isotopic approach to diet in Medieval Spain, in N. Sykes and C. Newton (eds) *Food and drink in archaeology 2*: 64-72. Nottingham: Nottingham University.
- Negre, M.C., A.B. Forner, F.J. Puchalt and J.D. Villalaín 2003. Estudio antropológico y paleopatológico de Sant Pere (Xàtiva), in M. Campo Martín and F.J. Robles Rodríguez (eds) *Actas del VI Congreso Nacional de Paleopatología*: 220-225. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- O'Connell, T. C., C. J. Kneale, N. Tasevska and G. G. Kuhnle 2012. The diet-body offset in human nitrogen isotopic values: A controlled dietary study. *American Journal of Physical Anthropology* 149 (3): 426-434.
- Olivé-Busom, J. 2023. *Estudio antropológico e isotópico de las comunidades urbanas y rurales de la Frontera Superior de al-Andalus y el Reino de Valencia*. PhD dissertation, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Olivé-Busom, J. and O. López-Costas 2024. The upper Frontier of Al-Andalus: Dietary practises in Medieval Catalonia (Northeast Iberia). *Journal of Archaeological Science: Reports*, 57, 104628.
- Palol, P. 1986. Las excavaciones del conjunto de "El Bovalar", Serós (Segría, Lérida) y el reino de Akhila. *Antigüedad y Cristianismo* 3: 513-525.
- Pearson, K. 1898. Mathematical contributions to the theory of evolution. V. On the reconstruction of the stature of prehistoric races. *Proceedings of the Royal Society of London* 63 (389-400): 417-420.
- Peña-Chocarro, L., G. Pérez-Jordà, N. Alonso, F. Antolín, A. Teira-Brión, J. P. Tereso, ... and D. L. Reyes 2019. Roman and medieval crops in the Iberian Peninsula: A first overview of seeds and fruits from archaeological sites. *Quaternary International* 499: 49-66.
- Pérez-Ramallo, P., J. I. Lorenzo-Lizalde, A. Staniewska, B. Lopez, M. Alexander, S. Marzo, ... and Roberts, P. 2022. Stable isotope analysis and differences in diet and social status in northern Medieval Christian Spain (9th-13th centuries CE). *Journal of Archaeological Science: Reports* 41: 103325.
- Pickard, C., L. K. Girdwood, E. Kranioti, N. Márquez-Grant, M. P. Richards and B.T. Fuller 2017. Isotopic evidence for dietary diversity at the mediaeval Islamic necropolis of Can Fonoll (10th to 13th centuries CE), Ibiza, Spain. *Journal of Archaeological Science: Reports* 13: 1-10.
- Pilloud, M. A. and A. W. Schwitalla 2020. Re-evaluating traditional markers of stress in an archaeological sample from central California. *Journal of Archaeological Science* 116: 105102.

- Polo, M., E. Cruz and C. Coch 2008. Bioantropología de la necrópolis hispano-musulmana del nuevo hogar 'Verge del Lledó'(Castellón). *Butlletí de la Societat Castellonenca de Cultura* 84: 475-488.
- Porcheddu, A. 2017. *The Ager Valley Historic Landscape: New tools and quantitative analysis. Architecture and agrarian parcels in the Medieval Settlement Dynamics*. Unpublished PhD dissertation, Universitat de Lleida.
- Porrino Jr, J. A., E. Maloney, K. Scherer, H. Mulcahy, A. S. Haand C. Allan 2014. Fracture of the distal radius: epidemiology and premanagement radiographic characterization. *American Journal of Roentgenology* 203 (3): 551-559.
- Pujol, M. and D. Campillo 1996. Estudio paleopatológico de la muestra osteológica del Monasterio de Sant Llorenç del Munt (Matadepera, Vallès Occidental), in A. Pérez-Pérez (ed) *Actas del III Congreso Nacional de Paleopatología*: 29-32. Barcelona: Fundació Uriach.
- Quirós, J. A. 2013. Los comportamientos alimentarios del campesinado medieval en el País Vasco y su entorno (siglos VIII-XIV). *Historia agraria: Revista de agricultura e historia rural* 59: 13-41.
- Ros, J., C. Puig, O. Passarrius, J. Mantenant, J. Kotarba and N. Guinaudeau 2020. Archaeobotanical contribution to the history of farming practices in Medieval Northern Catalonia (8th-14th c.), in J. A. Quiros Castillo (dir.) *Archaeology and History of Peasantries 1. From the Late Prehistory to the Middle Ages, Documentos de Arqueologia medieval*: 163-182. Leioa: Universidad del País Vasco.
- Rousham, E.K. and L.T. Humphrey 2002. The dynamics of child survival, in H. Macbeth and P. Collison (eds) *Human Population Dynamics. Cross-Disciplinary Perspectives*: 124-140. Cambridge: Cambridge University Press.
- Salazar-García, D. C., M. P. Richards, O. Nehlich and A. G. Henry 2014. Dental calculus is not equivalent to bone collagen for isotope analysis: a comparison between carbon and nitrogen stable isotope analysis of bulk dental calculus, bone and dentine collagen from same individuals from the Medieval site of El Raval (Alicante, Spain). *Journal of Archaeological Science* 47: 70-77.
- Salazar-García, D. C., A. Romero, P. García-Borja, M. E. Subirà and M. P. Richards 2016. A combined dietary approach using isotope and dental buccal-microwear analysis of human remains from the Neolithic, Roman and Medieval periods from the archaeological site of Tossal de les Basses (Alicante, Spain). *Journal of Archaeological Science: Reports* 6: 610-619.
- Sarabia, J. 2015. El paisaje funerario en el territorio de el Tolmo de Minateda, in F. Sabaté and J. Brufal (eds) *Arqueologia Medieval. Els espais sagrats*: 55-80. Lleida: Pagès Editors.
- Schaefer, M., S. M. Black, M. C. Schaefer and L. Scheuer, 2009. *Juvenile Osteology*. London: Academic Press.
- Schweich, M. and C. Knüsel 2003. Bio-cultural effects in medieval populations. *Economics & Human Biology* 1 (3): 367-377.
- Silventoinen, K., S. Sammalisto, M. Perola, D. I. Boomsma, B. K. Cornes, C. Davis, ... and J. Kaprio 2003. Heritability of adult body height: a comparative study of twin cohorts in eight countries. *Twin Research and Human Genetics* 6 (5): 399-408.
- Stuart-Macadam, P. 1991. Porotic hyperostosis: Changing interpretations, in D. J. Ortner and A. C. Aufderheide (eds) *Human Paleopathology: Current Syntheses and Future Options*: 36-39. Washington D.C.: Smithsonian Institution Press.
- Tornberg, A. and L. Jacobsson 2018. Care and consequences of traumatic brain injury in Neolithic Sweden: A case study of ante mortem skull trauma and brain injury addressed through the bioarchaeology of care. *International Journal of Osteoarchaeology* 28 (2): 188-198.
- Toso, A., S. Schifano, C. Oxborough, K. McGrath, L. Spindler, A. Castro, ... and M. Alexander 2021. Beyond faith: Biomolecular evidence for changing urban economies in multi-faith medieval Portugal. *American Journal of Physical Anthropology* 176(2):208-222.
- Vercellotti, G., B. A. Piperata, A. M. Agnew, W. M. Wilson, D. L. Dufour, J. C. Reina, ... and P. W. Sciulli 2014. Exploring the multidimensionality of stature variation in the past through comparisons of archaeological and living populations. *American Journal of Physical Anthropology* 155 (2): 229-242.

- Vigil-Escalera, A. 2009. Sepulturas, huertos y radiocarbono (siglos VIII-XIII d.C.). El proceso de islamización en el medio rural del centro peninsular y otras cuestiones. *Studia Historica, Historia Medieval* 27: 97-118.
- Vila, J.M. *Memòria de la Intervenció Arqueològica Realitzada a la Col·legiata de Sant Pere d'Àger*. Unpublished report, Departament de Cultura Lleida.
- Vives, E. 1982. Les restes òssies humanes del cementiri medieval de L'Esquerda (Roda de Ter, Osona). Sector I. Estudi preliminar. *Ausa* 10 (102): 341-343.
- Waldron, T. 2009. *Paleopathology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Weiss, E. and R. Jurmain 2007. Osteoarthritis revisited: a contemporary review of aetiology. *International Journal of Osteoarchaeology* 17 (5): 437-450.
- Wong, P. K. W., T. N. Hanna, W. Shuaib, S. M. Sanders and F. Khosa 2015. What's in a name? Lower extremity fracture eponyms (Part 1). *International Journal of Emergency Medicine* 8 (1): 1-8.

Castro de Guifões (Northwest Portugal) during Late Antiquity. Perspectives on archaeological and anthracological data recovered in an Archaeological Research Project framework

Andreia Arezes¹

(University of Porto)

Catarina Magalhães²

(University of Porto)

Abstract: This study examines the archaeological and anthracological findings from Castro de Guifões in Northwest Portugal, focusing on its significance during Late Antiquity. Strategically located by the River Leça, the settlement served as a hub of trade, facilitating connections between diverse communities through land and maritime routes. Evidence suggests it functioned as an ancient docking harbor, characterized by extensive archaeological materials, particularly ceramics from various origins, indicating vibrant trade networks. The research, under the GUIFARQ Project, conducted soil sampling and anthracological analyses, revealing a rich diversity of charcoal samples that illustrate changes in plant exploitation over time. Notably, *Castanea sativa* predominated in Late Antiquity, reflecting shifts in local agricultural practices. The findings highlight continuity and transformation in resource management practices and underscore the site's role in broader economic and cultural exchanges across Iberia. This multidisciplinary investigation contributes to our understanding of rural settlements in the context of changing societal dynamics during Late Antiquity.

Key Words: Late Antiquity Period, Archaeobotany, Anthracology, Settlement, Trade Networks

Introduction. Notes on a settlement with particular features

This text focuses on a rural settlement that benefits from a fruitful and umbilical relationship with the River Leça and the Atlantic Ocean. Three poles of a more comprehensive network, populated by different agents, also fed by land routes and paths, and the scene of a vast flow of goods (daily and prestigious) that, over a long period, provided the maintenance of lines of contact between different communities and production centres.

Located in the left margin of the Rio Leça, Castro de Guifões overlooks its estuary, whose flow is currently silted up and restricted (Almeida and Santos 1974: 49; Varela 2013: 75). However, it was a favourable axis for navigation between Protohistory and the dawn of the Modern Period, allowing fluvial circulation till the medieval bridge, built at the foot of the elevation (Varela 2011: 111; Varela 2013: 75-76). The tides converged there (Almeida and Santos 1974, p. 50), as did vessels carrying products from more or less distant regions. Products that, directly or indirectly, were recognized by collecting the archaeolog-

¹ CITCEM | DCTP - FLUP

² FCT | CITCEM

ical materials that contained them, wrapped by the layers of earth that gradually covered the settlement, excavated since the 19th century (Vasconcelos 1901: 35).

Materialities and positioning: the basis that supports the hypothesis defended by some authors about the existence of an old “docking harbour” at the base of the settlement. This settlement, identified as a *vicus*, was part of an active Atlantic route (Morais 2013: 104-105; Moreira and Silva 2011: 133), which possibly prompted its function as a motor to the distribution of traded products to the interior of the territory (Fernández Ochoa and Morillo 2013: 65). On the one hand, this hypothesis arises from an extensive collection of finds, with a particular focus on ceramics of bétican, italic, and oriental origin; on the other, the combination of geomorphological conditions offered by the Leça River valley (Morais 2013: 107; Moreira and Silva 2011: 133; Soares *et al.* 2011: 23-27). The estuary consisted of a natural anchorage, protected by rocky escarpments, the “leixões” coastal accidents that led to the formation of a kind of “natural breakwater” which would give rise to the current harbour: an expanding infrastructure with an intense activity that took its name from the escarpments mentioned earlier (Blot, 2003: 48; 115), and serves not only the cities of Matosinhos and Porto but the north of Portugal.

In this respect, it’s important to emphasise that the geographical position of Castro de Guifões, along with that of the Aljube site in Porto, could also have been capitalised as an access path to the auriferous explorations of the north-west and to supply the Roman army in the initial phase of the assertion of imperial power, taking advantage of the fluidity and efficiency of the sea and river communication routes (Morais and Monfort 2004: 112; Morais 2013: 109). Regardless of whether this wide range of possibilities has been intensively explored, and the physical existence of this much-evoked “harbour” of the ancient world is proven, the intimate connection between the settlement and its surroundings with the river and the sea is deeply established (Arezes *et al.* 2023: 485).

Even with the advance of chronology, utilizing the resources enhanced by the waters remained operative. The movements of the tides continued to ensure the operation of the salt pans and to foster prolific salt exploitation from the 11th century onwards (Varela 2013: 80). The marked landscape changes resulting, to a large extent, from the construction of the harbour infrastructure, which, from the last decades of the 19th century onwards, transformed the configuration of the coastal strip adjacent to Castro de Guifões, not only affected the traditional activity of salt extraction but may also be responsible for the lack of salt pans identified around the settlement (Costa and Cleto 2008: 65-66). In contrast, salt extraction structures appeared just over 8 kilometres north of the Guifões, close to a Roman *villa* on the coastline. However, the current archaeological void around the settlement does not reflect an actual absence. There are several documents relating to the purchase and sale of properties with salt pans by secular and ecclesiastical lords, which indicate the existence of a prolific activity from the 11th century onwards, spreading from Guifões to the mouth of the River Leça, where the settlement rises (Varela 2013: 80).

Nevertheless, it is worth pointing out that the references to Guifões in medieval documentation are not restricted to notes on salt exploitation. It is possible that the old settlement was abandoned at some point after the 6th century AD (Varela 2011: 145). However, in the year 1000, it was once again active. The top of the elevation was the stage for building a rudimentary fortified structure, erected in the mould’s characteristic of 10th and 11th-century *incastellamento*, that is, the process of reorganising the landscape around the castles (Almeida 1978: 37-38; Barroca 2017: 201; 208). Echoes of this process can be found in the documental references to *Castrum Quifiones*, the medieval name associated with the site (Barroca 2017: 207). These references, spread over 15 documents produced between the 11th and 12th centuries, more prominently/ in the first half of the latter century, suggest that the strategic nature of the elevation was maintained. Its geographical location provided control over the navigation in the Leça estuary area, the salt pans, and the medieval road, which, after crossing the medieval bridge, continued its route around the northern foot of the settlement (Barroca 2017: 234). It should be noted that the bridge in question, built

at the behest of King Afonso the III, ended up collapsing in 1979, during one of the recurring floods of the Leça river (Arezes *et al.* 2023: 482-483).

A dynamic process involving construction, razing and re-use guided the settlement's architecture and stratification. At the peak, there is no visible evidence of the rests from the early medieval castle, which may have used perishable materials, or from the previous Iron Age and Roman structures (Teixeira 2011: 191; Arezes *et al.* 2023: 484). From the 1970s onward, the building of new structures in the Acropolis area destroyed or, at best, concealed the remaining vestiges (Arezes and Varela 2017: 127). But this dynamic process can be traced back deep in time.

The excavations carried out halfway up the slope revealed that, during Late Antiquity, artificial terraces cancelled out the unevenness of the land. It should be noted, however, that the demolition of previous buildings erected in the 1st and 2nd centuries was necessary in order to level the land and carry out the construction effort which resulted in the structuring and building of a complex / compound inhabited between the 3rd and 5th centuries AD. These, in turn, were preceded by huts made of perishable materials, signaled by a series of scattered post holes (Varela and Pires 2019: 55-57). This complex, which has stood for about 1600 years, has since been severely damaged, concretely in 2018, not by new constructions but by the passage of heavy machinery and the rolling of eucalyptus trunks: a combination of circumstances that coined deeply the old-built landscape (Arezes 2019b: 60).

There are, however, other stories to tell about Castro de Guifões, which act as a counterpoint to a long history of depredations and alterations to the settlement's structure.

The exploitation of the ground located at the foot of the settlement

At its base, very close to the course of the River Leça and from where the medieval bridge crossed it, spreads the land known as Campo da Ponte: a flattened area outside the last line of Iron Age walls that surrounded the site (Arezes and Varela 2017: 127).

Covered by scrub and pine trees, it was cleared and ploughed in the early 1960s to take on agricultural use. However, the intrusive actions uncovered archaeological materials and structures, motivating the excavation of the land by Joaquim Neves dos Santos, a local industrialist passionate about archaeology who had previously undertaken explorations elsewhere in Guifões, although not implemented adequately with scientific methodology and rigour. Nevertheless, these excavations allowed the identification of rectilinear stone alignments built in Late Antiquity, along with structures of circular configuration attributed to the Iron Age (Arezes 2019a: 185). At the same time, the wide range of recovered ceramics is worth noting. From this collection, it is essential to highlight the remarkable set of African Red Slip Ware: exquisite table forms, some with exceptional decoration, which came to Castro de Guifões (Almeida and Santos 1974: 50) from different production workshops in Proconsular Africa (Hayes 1972: 13; Morais 2020: 516).

GUIFARQ Project - Guifões archaeological research project

Around 50 years later, in the same Campo da Ponte and an area adjacent to where Joaquim Neves dos Santos discovered the Late Antiquity structures and materials mentioned above, new excavations began this time as part of the GUIFARQ Project - Guifões Archaeological Research Project. This project, implemented in 2016, aims, on the one hand, to develop scientific study and the production of knowledge about the settlement and, on the other, to function as a teaching/learning space in Archaeology. It is anchored in the curricular unit, "Practices of Field Archaeology", which is part of the Bachelor of Arts in Archaeology study plan at the Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto (Arezes and Varela 2017: 131).



Figure 1 - Perspective of the Castro de Guifões, with signposting of the Guifões Archaeological Research Project excavation area and the course of the River Leça.

The first campaign revealed promising lines of work. Part of the stratigraphic units identified and excavated at the time led to the collection of materials that could be dated back to Late Antiquity. Although domestic ceramics (most of which were used for cooking food and on the fire) were the most common among the items retrieved, one must highlight the recovery of a very significant quantity of storage material, especially relating to *dolia* (Arezes 2023: 83; 86). This type of container is presumed to have been manufactured by skillful hands, not only because of its enormous size but also due to the constraints it would impose on transport (Salido Domínguez 2017: 246). Although the primary function of these large vases seems to be storage, their use as shipping containers has also been attested through data recovered on shipwrecks (Járrega Domínguez 2008: 61; Salido Domínguez 2017: 239; 244; 277).

The recovered fragments belonged to different containers, produced in varying-quality pastes, and characterised by various degrees of purification. Similarly, the treatment of the surfaces is also different. While some show particular roughness regarding texture, others are more careful; in some cases, they show decorations, such as plastic cords with finger marks (Arezes 2023: 85-86). African red slipware was collected in the same campaign as a counterpoint to such testimonies of local or regional production, clearly a majority in quantitative terms. One of the fragments (production D) is worth mentioning. Its flat base, probably corresponding to Hayes' shape 67, whose manufacture lasted approximately from the end of the 4th century to the end of the 5th, shows stamped decoration (style A) (Hayes 1972: 116; 242-243). It is one of several pieces of evidence that point towards maintaining the import networks that fuelled contact and exchanges between the northwest of the Iberian Peninsula and North Africa, particularly from present-day Tunisia. Also, it should be highlighted that although vases of North African origin have all the production phases attested in the peninsular archaeological record, the

occurrences, particularly on the coastal strips, are most prominent between the 4th and 5th centuries, naturally with a particular focus on the coastal areas (Morais 2020: 516-517).

Still on imports, but from continental territories, it is worth mentioning the recovery of part of a bowl with a C profile, compatible with Isings form 116 b (Isings, 1957: 144-145). The main feature of this piece is that it displays figurative decoration, is cold-engraved, and explicitly refers to the front of a horse and its rider (Arezes 2019b: 62). The partially exposed scene, imbued with movement, reveals affinities with the so-called “Wint Hill” group, characterised by the presentation of similar themes, decorative techniques, and design specificity, shared by a series of specimens identified in dispersed geographies (Harden 1960: 47-67). It is likely that the bowl exhumed in Guifões, similarly to the other specimens in the “Wint Hill” group, came from the Rhineland. In fact, given the number of finds in the area surrounding present-day Cologne, the production center could coincide precisely with this place, which became one of the most dynamic glass production centers in the Empire from the 4th century onwards (Harden 1960: 47; 79; Adams 2015: 23).

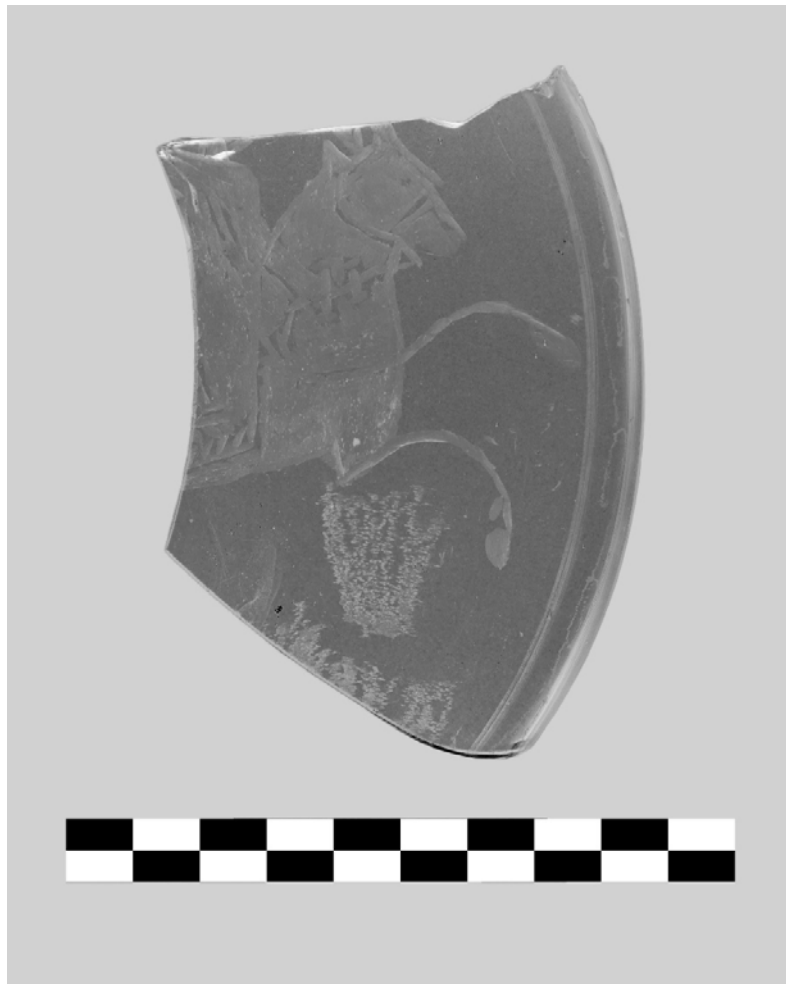


Figure 2 - Image of the external surfaces of the glass bowl with engraved figurative decoration
(Photo by César Guedes - CITCEM).

However, most of the coeval glasses exhumed in Guifões excavations, such as the fragments of a troncoconic bowl, which have a deep green colour and result from the continuous recycling and reuse, were made in the northwest of the Iberian Peninsula, probably in the workshops of *Bracara Augusta* (Cruz

2009a; Cruz 2009b: 24-25; Arezes 2019b: 67). A city founded by *Augustus* at the time of his second voyage to *Hispania* (Morais 2010: 7) and, as early as the 4th century, the capital of the newly formed province of *Gallaecia* and the seat of the bishopric, it took on a central political, economic, and cultural role. Multiple routes flowed through it, so contacts with other occupied settlements would have been fluid even in this chronology (Martins *et al.* 2012: 38; 56-61; Alarcão 2017: 232; 237).

The diversity of origins of the evoked materials is significant regarding the perception of Castro de Guifões, its networks, and connections (Arezes 2019b: 70). But at the same time, it also allows us to question historiography's view of Late Antiquity as a period marked by crisis and commercial stagnation (Ward-Perkins 2005: 4; 28). According to what has been revealed by multiple field studies carried out at other sites on the Iberian Peninsula, especially in coastal areas or relatively close to the seashore, artefactual collections seem progressively more compatible with another scenario, marked not by total paralysis but by a flow of considerably vitalistic dynamics (Quaresma 1999: 70-75; Fabião 2009: 26-32; Alarcão 2017: 297; Amorós Ruiz and Gutierrez Lloret 2018: 523-535; Cau Ontiveros *et al.* 2023: 1-3; 12; Rodríguez Martorell *et al.* 2023: 71; 79), although naturally less intense than in the Augustan period. In fact, at Castro de Guifões, one of the most prevalent groups of materials at the turn of the millennium is precisely that of the *amphorae*, transport containers that travelled in boats of considerable draught with a wide range of origins. But most *amphorae* finds, both in Guifões and the coeval settlements in the north-west of the Iberian Peninsula, come from the Guadalquivir Valley (*Baetica*) and the workshops that produced the frequently mentioned Haltern 70, as well as related typologies (Morais 2013: 107-108; Fabião 1998: 180-181).

Having given an overview of the initial stages of the excavation carried out under the GUIFARQ project, it is essential to emphasise that subsequent campaigns have made it possible to ascertain the existence of contexts that can be dated to the Iron Age in this same lower part of the settlement, at the foot of the elevation, and near the River Leça. In this regard, it is worth highlighting, for example, the identification of two combustion structures in the eastern area in the 2018 campaign. Embedded in the substrate, cut out, and lowered to fit them, they showed, in one case, printed sequential circles. Covered by a layer that allowed the collection of indigenous micaceous ceramics, these two hearths confirmed occupation outside the last line of the Iron Age wall before the Romans settled (Arezes 2019a: 186). In this regard, see how previous indications suggested such a possibility. Regarding this, it should be drawing attention to a detail shown in the plan made by Joaquim Neves dos Santos (and published posthumously) (Santos 1995): the existence of an alignment with a circular outline, potentially compatible with an Iron Age structure. At the same time, part of another circular structure was uncovered during the 2022 campaign (Arezes and Varela 2023: 54). Therefore, new data collected has turned the hypothesis into a solid fact.

Knowing the potential of this settlement for bringing to light new insights into Late Antiquity, a multidisciplinary approach was planned since the GUIFARQ project's first year. Therefore, soil samples began to be collected in each excavation campaign. After that, carpological and antrachological research was carried out. It is this sphere that we are now going to discuss.



Figure 3 - Final view of the excavation area at the end of the 2023 campaign (Photo by Rodry Mendonça - *Arqueologia & Património*), in which the spatial coexistence of different of structures, with variable configuration, can be observed.

Archaeobotany

Since the first campaign, the GUIFARQ project has implemented a soil sampling strategy. The team carried out this work in the field according to the guidelines proposed by João Tereso (CIBIO-BIOPOLIS). In this context, Luís Seabra developed a Carpology study (Seabra 2020) and, in parallel, an Anthracology study, which resulted in the master's thesis of one of the authors of this text (Magalhães 2020), from which some pertinent aspects will be brought and discussed.

Materials and Methods

Thirty-six samples from the excavations at Campo da Ponte, at the slope of the settlement, with a total volume of 184 litres, were studied. From the Augustan Period, five samples were taken from the fills of the negative structures [46] and [93]. Samples from Late Antiquity, such as the fills [23] and [202], which can be correlated with hearths, were recovered from primary contexts. Secondary contexts were also sampled, twenty sedimentary and eight manuals, referring to abandonment layers: from residential structures, such as [11] and [25]; from circulation areas, such as [17] and [19]; and from negative structures, such as [41] and [185], the latter excavated from the bedrock.

The study mainly focused on Late Antiquity contexts, which is evident from the significantly higher number of samples studied for this period compared to the previous ones. This was because sampling efforts were concentrated on these contexts due to their better material and stratigraphic potential resulting from the early stage of the excavation process. However, more carpological and anthracological analyses for Augustan/Ancient Empire contexts will be developed soon.

Each sedimentary sample had a standard volume of 10 L, processed through bucket or machine floatation with a 0.5mm mesh. A minimum of 100 charcoal fragments with over 2 mm were analysed, increasing when a new taxon was found in the last 50 analysed charcoals.

Each fragment's cross, tangential, and radial sections were observed under a stereomicroscope and reflected-light microscope. The anatomical characteristics were compared with wood anatomy atlases (e.g., Schweingruber 1990) and CIBIO's reference collection. The adopted criteria by Tereso (2007: 150) from the description of Queiroz and Van der Burgh (1989) were followed to identify the genus *Erica*. For each charcoal fragment, dendrological characteristics and anatomical alterations were registered, namely the tree-ring curvature (Marguerie and Hunot 2007: 1421), the presence of bark, radial cracks (Thery-Parisot and Henry 2012), vitrification (McParland *et al.* 2010) and signs of biodegradation (Moskal del Hoyo *et al.* 2010).

Results

A total of 3559 charcoals were identified (see Table 1). The study revealed that the settlement contained great taxonomic diversity, with the taxa identified being similar in both phases. In the Augustan phase (N=539), *Quercus* sp. deciduous was the most frequent taxon (43,8%), followed by Fabaceae (20,0%). Scattered among less than 50 charcoals were the remaining taxa, namely *Castanea sativa* (8,0%), *Quercus* sp. evergreen (8,0%), *Salix* sp. (6,3%), *Erica australis/arborea* (2,6%), and *Quercus* sp. (2,1%).

In Late Antiquity (N=3020) the predominant taxon is *Castanea sativa* (53,8%), followed, with a marked difference, by *Quercus* sp. deciduous (22,6%) and Fabaceae (12,3%), being all the rest limited to less than 100 coals identified per taxon, namely *Corylus avellana* (4,0%), *Quercus* sp. (2,3%), *Fraxinus* sp. (1,5%), and *Salix* sp. (1,0%). Other occurrences are residual. Most charcoals identified in both phases had a weak curvature (62,7 %), unlike a minority with a strong curvature (12,5 %). The recording of dendrological attributes also made it possible to identify changes in the growth of the annual rings of trees, mainly *Castanea sativa*, which may be related to silvicultural practices.

Among the anatomical alterations, the presence of vitrification was noted in 504 charcoals (14,0%), mostly corresponding to Dicotyledons (21,5%) and *Quercus* sp. (18.5%), which may explain the difficulty in identifying them. On the other hand, the presence of radial cracks was detected only occasionally (3,18%). In three charcoals, xylophagous galleries were identified, corresponding to the study's only signs of biological degradation.

At the same time, 217 fragments of extremely porous indeterminate organic material were found, the nature of which could not be determined. These were separated for future studies but were not considered for this work.

Period Description Context	Earliest Imperial Empire		Late Antiquity							Total	
	Secondary deposit		Primary deposit				Secondary deposit				
	Fill layer of [42]	Fill layer of [41]	Stone structure [99]		Archaeological deposit		Stone structure [99]	Fill layer of [41]	Fill layer of [204]		
Stratigraphic unit	46	93	23	202	11	17	19	25	41	185	
<i>Acer</i> sp.										10	10
<i>Alnus</i> sp.	2	2									4
<i>Arbutus unedo</i>										2	2
<i>Castanea sativa</i>	36	1	65	56	574	80	55	304	123	26	1320
<i>Corylus avellana</i>	1	2						2	4		99
<i>Erica australis/arborea</i>	11	1									12
<i>Erica scoparia/umbellata</i>	6	3			9			3	2	3	26
<i>Erica</i> sp.		1									1
Fabaceae	63	29	16	11	75	2	6	30	120	33	385
<i>Fraxinus</i> sp.											6
<i>Ficus</i> sp.	8										8
<i>Fraxinus</i> sp.	6				7		1	21	8	1	44
<i>Laurus nobilis</i>					3						3
<i>Pinus pinaster</i>		7					2				9
<i>Pinus pinaster</i>					2		3			1	6
<i>Quercus robur</i>					4						4
<i>Quercus</i> sp. deciduous	152	49	117	53	105	32	25	74	70	64	741
<i>Quercus</i> sp. evergreen	16	21									37
<i>Quercus</i> sp.	10			45	5				1	6	67
Rosaceae Maloideae		1						2			3
<i>Salix</i> sp.	27	2		5				6	6	8	54
<i>Salix</i> / <i>Populus</i>								1	1		2
<i>Vitis vinifera</i>									4		4
<i>Vitis vinifera</i>	48	29	4	29	42	15	7	7	24	39	244
Coniospermiaceae	1	1									2
Indeterminable	3			1							4
Total	390	149	202	200	826	129	99	450	363	239	3897

Table 1

Discussion

The results show a variety of taxonomies but with three taxa predominating: *Quercus* sp. deciduous, *Castanea sativa*, and Fabaceae.

In the Augustan Period, the contexts revealed a predominance of deciduous *Quercus* sp. (deciduous oak), followed by Fabaceae, and punctuated by other taxa with residual expression, such as evergreen *Quercus* sp., from evergreen or mixed woodlands, *Salix* sp. (willow), *Alnus* sp. (alder), from riverside areas, *Erica scoparia/umbellata* (broom heather), and *Erica australis/arborea* (red heather/white heather), from heathlands, or in understory zones or woodland edges, both in oak woodlands and riparian formations.

The presence of *Castanea sativa* in the Augustan fill ([46]) of the pit ([42]) could be related to a post-depositional process of vertical migration of lighter elements, such as anthracological and carpological macrorests. Such a hypothesis is put forward because this wood appears in large quantities in the later phase. Also, some fragments were recorded in the stratigraphic unit [41] that covered this fill. Plus, a segment of rye rachis was identified (Seabra *et al.* 2020: 1296), which, although it may appear in contexts from the turn of the era (Seabra *et al.* 2023: 8), is a cereal that more frequently occurs in Late Antiquity contexts, including in this same archaeological area of the Guifões site. On the other hand, although uncommon, chestnut wood has been found in contexts from the 1st century AD (Vaz *et al.* 2021: 378). Another species of economic interest, *Ficus* sp. (fig tree), was also identified in the stratigraphic unit [46].

In Late Antiquity, the chestnut tree predominated. The high ubiquity of occurrences indicates that its use was recurrent. The presence of deciduous oak and shrubby Fabaceae are also a constant. The other fourteen taxa identified correspond to occasional occurrences, with minimal expression, although correlated with various species from different plant formations. In this chronology, firewood from a wider variety of species seems to have been collected than in the previous period, some of which had yet to be identified (see Table 1). Rosaceae Maloideae and *Arbutus unedo* (strawberry tree), which could correspond to small trees, are such cases. These small or medium-sized taxa could be found in shrubby formations or simply as part of the understory or edge of the region's woodlands. There are also riparian trees, such as *Acer* sp. (maple), *Fraxinus* sp. (ash), *Corylus avellana* (hazel), and *Laurus nobilis* (laurel). In the Late Antiquity fill ([41]) of the pit [42], the residual presence of *Vitis vinifera* (grapevine) was identified.

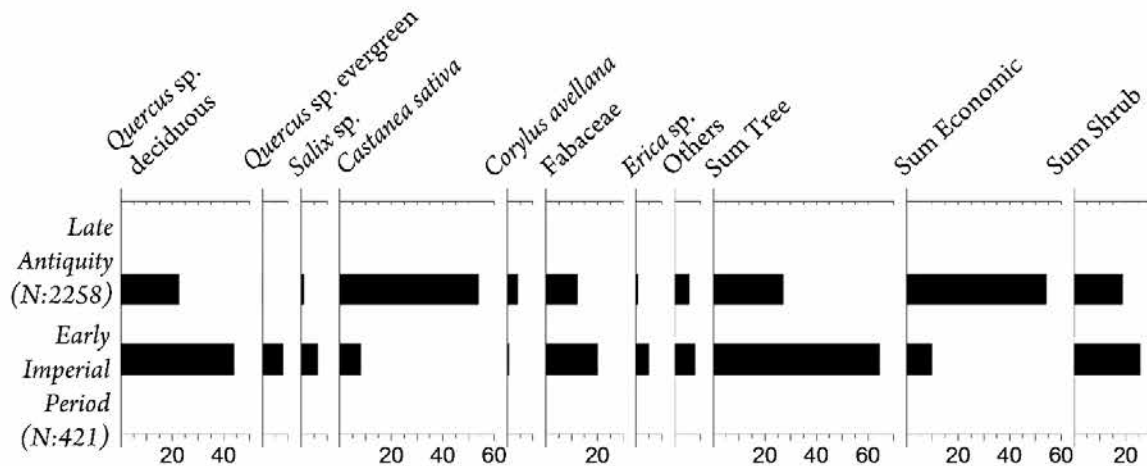


Figure 4 - Percentage distribution of the different taxa per period, with more than 30 charcoals identified. 'Others' represents all the taxa with less than 30 charcoals in both periods. The 'Sum economic' represents *Castanea sativa*, *Ficus sp.*, *Laurus sp.*, and *Vitis vinifera*.

Identifying specific dendrological characteristics made it possible to obtain relevant taphonomic information. According to the data, one could understand that collection in both periods focused mainly on already developed, large-calibre individuals, which meant, for example, cutting down the trunks of adult trees.

The use of logs may be due, on the one hand, to the need to use large quantities of firewood and, on the other hand, to maintain long-lasting combustion. There is also the possibility that the remains in question result from a deforestation process. It is essential to note that small branches or foliage would have been used to initiate combustion, so it is understandable that many of these small-calibre elements did not survive combustion and, therefore, did not have much anthracological significance.

Only Fabaceae showed rings with a strong curvature, which aligns with the anatomical characteristics of these species, essentially small shrubs. Overall, there were few radial cracks, which indicate that the wood was green at the time of combustion (Théry-Parisot *et al.* 2010: 145), and almost half of the cases were identified in charcoals with weak curvature. From another perspective, the lower percentage of cracks in wood with a strong curvature could indicate either that the twigs or small branches used for combustion consisted of dead wood, which doesn't seem feasible in the long term, as wood from nearby forests would be collected and consumed repeatedly (Martín Seijo 2012: 47-48), or that the small-calibre green wood was entirely consumed during combustion. However, fungi and xylophagous galleries, which could indicate wood is beginning to decompose, proved to be either non-existent or rare in the group analysed.

It can be inferred that the wood used as fuel in Castro de Guifões came from different vegetation units. These include deciduous forests dominated by deciduous oak, where many other species, such as chestnut, maple, and ash, could also be found. It is impossible to deduce these oak forests' extent or proximity to Guifões. Still, considering that the site has a long history of occupation, the oak forests in its vicinity could be less extensive. The subserial formations, resulting from anthropogenic pressure on the forests (Figueiral and Bettencourt 2004: 225), are represented in the group studied by shrubby Fabaceae and *Erica* spp. The presence of some species, such as willow, ash tree, alder, hazelnut tree,

laurel, and oak, suggests riparian formations served to collect firewood. One must note that several species mentioned coexist with deciduous forests and riparian galleries, so it is difficult to draw their boundaries. On the other hand, the chestnut tree that could be found wild in those formations in the period studied here is probably already the result of cultivation. The same could be said about laurel.

From this, there is continuity in the selection of wood from wild species. This gesture goes back as far as the Iron Age. There is a parallel process, which began in the Augustan Period but was most prominent in Late Antiquity, of the possible expansion of arboriculture (Peña-Chocarro *et al.* 2019: 64). The combined presence of chestnut, fig, grapevine, and laurel trees suggests this possibility. In the context of Late Antiquity, the mentioned increase could have two distinct interpretations that are not mutually exclusive. On the one hand, there is the hypothesis that the wood and fruit came from wild individuals, considering that these are native species. On the other hand, they could come from domesticated populations of these species since these crops are widely attested for these chronologies in different regions of the Iberian Peninsula and along the Mediterranean basin (Buxó 2005: 110, Krebs *et al.* 2022: 14, Peña-Chocarro and Pérez-Jordà 2023, Zohary *et al.* 2012: 114-115).

From the appointed species, however, only the chestnut tree stood out. Although its identification in the region is relatively rare, this discrepancy has already been noted in other anthracological studies of Late Antiquity contexts in the north-west, such as in the Castro do Monte Mozinho (Vaz 2017: 1334). Charcoal from Roman contexts was also collected at the Castro de Cidadelhe (Vaz *et al.* 2016), the Castro do Monte das Ermidas, and the Castro de Penices (Figueiral 1990, 121), as well as the Cividade de Bagunte (author unpublished results), but without specific chronological information.

This trend, which seems to occur all over the western Mediterranean (Krebs *et al.* 2022: 14) and on the Atlantic seaboard, despite some possible exceptions (Jarman *et al.* 2019: 21), signals a transitional phase with repercussions on the palaeolandscape, cultural habits, and relations with the forest, which are reflected in its exploitation and maintenance, influencing the availability of resources. Among forest management practices, we can highlight pruning, which was recognized in chestnut and deciduous oak fragments with shortened annual ring successions.

The presence of these woods, as well as areas of forestry, provided fruit with carpological evidence, namely acorns (*Quercus* sp.), chestnuts (*Castanea sativa*), and blackberries or raspberries (*Rubus* sp.) (Seabra *et al.* 2020: 1295). The presence of hazel tree and strawberry tree wood are indicators of the possibility of accessing these fruits.

Allochthonous fruits must also have been available, especially from the 1st century AD onwards, with the intensification of commercial networks driven by the Romanisation process (Peña-Chocarro and Pérez-Jordá 2019: 64). The fragments of peach stones found in the Augustan levels attest to this availability (Seabra *et al.* 2020: 1295). It is known that there have also been changes in terms of the consumed species, particularly cereals, such as *Secale cereale* (rye) (Seabra *et al.* 2020: 1296), which, although it already existed in the Iron Age as a weed, may have been re-introduced as a crop during the Low Empire (Seabra *et al.* 2023: 15).

And, as demonstrated by local (Seabra *et al.* 2020) and regional (e. g. Tereso 2012) carpological data, and in line with palynological evidence (e.g., Granja 2022, Ramil Rego *et al.* 2011), there would have been an agricultural area nearby since this was a phase marked by deforestation and soil erosion (Seabra *et al.* 2020). This is a phase of cultural transformation. The changes in the location of the settlement areas, from the top of the hillforts to the valleys (Alarcão 2017: 223), must have led to a shift in production and consumption habits. Still, at Castro de Guifões, and given the approximate size of the settlement, wood harvesting had to be carried out on a local scale, as opposed to urban centres that needed an organised wood supply

chain, as may have been the case in *Bracara Augusta* (Vaz *et al.* 2021: 379). Even so, the archaeobotanical study shows that new practices and specialisation may have been acquired, particularly regarding forest management strategies. Considering the current state of research, we assume that even a rural area like the one presented will have participated in this long chain of sharing and exchanging knowledge, reflected in the archaeological data.

Conclusion

Archaeological data recovered in Castro de Guifões present a non-linear reality guided, on the one hand, by continuities at some levels and, on the other hand, by introducing knowledge, techniques, and new products. Thanks to multidisciplinary studies of archaeobotanical nature, new approaches can be advanced beyond the mere recognition of material productions, providing, for example, the identification of the introduction of organic archaeological elements, such as edible fruits: one of many other pieces of evidence suggesting the circulation of products, cultures, and diets.

The GUIFARQ project's transdisciplinary nature encourages data cross-referencing. It has gradually led to new possibilities for understanding this rural settlement's economic, cultural, and social framework. Combined interpretation of the different types of archaeological remains reveals a constant uptake and assimilation of exogenous products, with relations extending as far as the Mediterranean or Northern Europe: a circumstance that had consequences on the resources available for combustion, manufacture, construction, and feeding. And that unfolds perspectives on the ways of life and contact networks of the communities that inhabited the Castro de Guifões in the long diachrony.



Figure 5 - Map indicating the origin of some of the products and materials identified at the Castro de Guifões. Adapted from Magalhães *et al.* 2023. Caption: 1) Roman common Ware with non-vitrifiable Red Slip - *Lucus Augusti*. 2) Truncated troncoconic bowl - *Bracara Augusta*. 3) Amphora Haltern 70 - Guadalquivir Valley, Baetica. 4) Part of a bowl with engraved figurative decoration - Rhineland. 5) *Castanea sativa* (Photo by Nasia M.). 6) African Red Slip Ware - Proconsular Africa. 7) Amphora Keay 59 - Byzacena. 8) *Prunus persica*.

In future excavation campaigns, we will continue the studies whose preliminary results are published here. The aim is, on the one hand, to increase our understanding of the landscape surrounding Castro de Guifões and, on the other, to contribute to the palaeoethnobotanical interpretation of what would have been the local and regional north-western Peninsular rural world on an imperial scale in Late Antiquity.

Likewise, chromatographic analyses of ceramics, geophysical prospecting, and geomorphological studies will continue in the laboratory and the field. All these contributions aim to complement the panorama of the settlement's occupation patterns and foment an understanding of its strategies and dynamics in the long diachrony.

Acknowledgements

Andreia Arezes/AA (CITCEM | FLUP – DCTP) would like to express her deepest gratitude to the entire team of researchers and consultants working on the GUIFARQ project, as well as to the public and private institutions that made its implementation possible: the Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto, Matosinhos Municipality and APDL - Administração dos Portos do Douro, Leixões e Viana do Castelo, which owns the land where the excavations are taking place. AA would also like to thank CITCEM – Centre for Transdisciplinary Research Culture, Space and Memory (Unity I&D 4059 FCT, Institutional DOI: <https://doi.org/10.54499/UIDB/04059/2020>) for the means provided to participate in the session “Mirroring Worlds: Rural Domestic Spaces through Multidisciplinarity in Late Antiquity and the Early Middle Ages,” carried out in 29th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists - Belfast 2023 (EAA 2023), for which this contribution was initially prepared, now taking the form of a text. Catarina Magalhães/CM (FCT | CITCEM) was supported by a PhD grant from the Foundation for Science and Technology (FCT - Portugal) with the reference 2022.11430.BD. Catarina Magalhães/CM (FCT | CITCEM) is supported by a PhD grant from the Foundation for Science and Technology (FCT - Portugal) with the reference 2022.11430. CM would like to thank FCT for the means to develop her research and João Tereso for the support and counselling. Finally, AA and CM warmly thank Telma Coelho for her willingness to proofread the English text; the reviewer for the improvement suggestions; and Sílvia Berrica and Júlia Busom for the excellent initiative of transforming the contributions to the session into a book. To all, we express our deepest thanks.

Bibliography

- Adams, N. 2015. Between myth and reality: hunter and prey in Early Anglo-Saxon Art, in M. D. J. Bintley and T. J. T. Williams (eds) *Representing beasts in Early Medieval England and Scandinavia*, Anglo-Saxon Studies 29: 13-52. Woodbridge: The Boydell Press.
- Alarcão, J. 2017. *A Lusitânia e a Galécia (do século II a.C. ao VI d.C.)*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Amorós Ruiz V. and Gutiérrez Lloret, S. 2018. Los siglos V y VIII a través de los contextos cerámicos de Tolmo de Minateda, in I. Martín Viso, P. Fuentes Melgar, J. C. Sastre Blanco and R. Catalán Ramos (eds) *Cerámicas Altomedievales em Hispania y su entorno (s. V-VIII d.C.)*: 521-544.
- Almeida, C. A. F. 1978. *Castelologia Medieval de Entre-Douro-e-Minho*. Unpublished Phd dissertation, University of Porto.
- Almeida, C. A. F. de and Santos, J. N. dos 1974. Cerâmica Romana, Tardia, de Guifões. *Archaeologica Opuscula* 1: 49-56.

- Arezes, A. 2019a. Castro de Guifões: evidências de uma ocupação diacrónica. *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 22: 183-191.
- Arezes, A. 2019b. Vidros tardios do Castro de Guifões: formas, técnicas e trajectos. *Portugália* 40: 59-84.
- Arezes, A. 2023. Os *Dolia* da Antiguidade Tardia do Castro de Guifões (Matosinhos). *Portugália*, 44: 77-105.
- Arezes, A., Almeida, M., Gomes, A., Varela, J., Ramos, N., Ferreira, A. and Sá, M. 2023. Castro de Guifões: elementos para a reconstituição paleogeográfica e compreensão da ocupação antiga do sítio, in J. M. Arnaud, C. Neves and A. Martins (eds) *Actas do IV Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Arqueologia em Portugal. 2023 - O Estado da questão*: 481-492. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, CEAACP, CEIS20 e IA-FLUC.
- Arezes, A. and Varela, J. 2017. Castro de Guifões (Matosinhos) - das primeiras notícias aos resultados preliminares de um Projecto de Investigação, in J. M. Arnaud and A. Martins (eds) *Actas do II Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Arqueologia em Portugal. 2017 - O Estado da questão*: 125-136. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses.
- Arezes, A. and Varela, J. 2023. Relatório de progresso anual: GUIFARQ II - Projecto de Investigação Arqueológica de Guifões: Castro do Monte Castelo de Guifões (Matosinhos) - Campanha de 2023, Porto - 20 de Dezembro de 2023. Unpublished archaeological report. Universidade do Porto.
- Barroca, M. J. 2017. *Prope litore maris*: o sistema defensivo da oral litoral da Diocese do Porto (séc. IX a XII), in L. Amaral (ed) *Um poder entre poderes nos 900 anos da restauração da Diocese do Porto*: 197-243. Porto: CEHR, Faculdade de Teologia da Universidade Católica.
- Blot, M. L. B. H. P. 2003. Os portos na origem dos centros urbanos. Os contributos para a arqueologia das cidades marítimas e flúvio-marítimas em Portugal. *Trabalhos de Arqueologia* 28: Lisboa, Instituto Português de Arqueologia.
- Buxó, R. 2005. L'agricultura d'època romana: estudis arqueobotànics i evolució dels cultius a Catalunya. *Cota Zero* 20: 108-120.
- Cau Ontiveros, M. A., Fantuzzi, L., Rodríguez Martorell, F., Tsantini, E., and Macias Solé, J. Sorting out problems with Late Roman eastern Mediterranean cooking wares from Tarraco (Tarragona, Spain) combining archaeology and archaeometry. *Journal of Archaeological Science: Reports* 48: 1-14. doi: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.103837>
- Costa, P. and Cleto, J. 2008. O Sal do Esquecimento: salinas e comercialização de salgados na Foz do Rio Leça. In I. Amorim (ed) *A articulação do sal português aos circuitos mundiais: antigos e novos do convento*: 65-78. Porto: Instituto de História Moderna – Universidade do Porto.
- Cruz, M. 2009a. O Vidro Romano no Noroeste Peninsular. Um olhar a partir de Bracara Augusta. Unpublished PhD dissertation, Universidade do Minho.
- Cruz, M. 2009b. *Vita Vitri. O vidro antigo em Portugal. Catálogo da exposição*. Lisboa: Instituto dos Museus e de Conservação.
- Fabião, C. 1998. O vinho na Lusitânia: reflexões em torno de um problema arqueológico. *Revista Portuguesa de Arqueologia* 1: 169-198.
- Fabião, C. 2009. O Ocidente da Península Ibérica no século VI: sobre o *pentanumium* de Justiniano I encontrado na unidade de produção de preparados de peixe da casa do governador da Torre de Belém, Lisboa. *Apontamentos de Arqueologia e Património* 4, 25-50.
- Fernández Ochoa, C. and Morillo, Á. 2013. *Oceanus Hispanus*: navegación y comercio a orillas del Atlântico em Época Romana, in R. Morais, H. Granja and A. Morillo Cerdán (eds) *O irado Mar Atlântico. O naufrágio bético Augustano de Esposende (Norte de Portugal)*: 57-97. Braga: CECH/CIIMAR.
- Figueiral, I. 1990. Le Nord-Ouest du Portugal et les modifications de l'écosystème, du Bronze Final à l'Époque Romaine, d'après l'anthracanalyse de sites archéologiques. Unpublished PhD dissertation, Université Montpellier II.
- Figueiral, I., and Bettencourt, A. 2004. Middle/Later Bronze Age plant communities and their exploitation in th Cávado Basin (NW Portugal) as shown by charcoal analysis: the significance and co-occurrence

- of *Quercus* (deciduous) – Fabaceae. *Vegetation, History and Archaeobotany* 13: 219-232. <https://doi.org/10.1007/s00334-004-0040-0>
- Granja, H., Gómez-Orellana, L., Costa, A. L., Morais, R., Oliveira, C., Ramil-Rego, P. and Pinho, J. L. 2022. Holocene evolution of the Cávado estuary (NW Portugal). *Quaternary International* 622: 36-50. doi: <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2022.02.032>
- Harden, D. B. 1960. The Wint Hill Hunting Bowl and related glasses. *Journal of Glass Studies*, II: 44-81.
- Hayes, J. 1972. *Late Roman Pottery: a catalogue for Roman fine wares*. London: The British School at Rome.
- Isings, C. 1957. *Roman Glass from Dated Finds*. Groningen/Djakarta: Archaeologica Traiectina.
- Jarman, R., Hazell, Z., Campbell, G., Webb, J. and Chambers, F. 2019. Sweet Chestnut (*Castanea sativa* Mill.)' in Britain: Re-assessment of its Status as a Roman Archaeophyte. *Britannia* 50: 49-74. doi: <https://doi.org/10.1017/S0068113X19000011>
- Járrega Domínguez, R. 2008. Los estudios de cerámica romana en las zonas litorales de la Península Ibérica: un balance a inicios del siglo XXI, in D. Bernal Casaola and A. Ribera I Lacomba (eds) *Cerámicas hispanorromanas. Un estadio de la cuestión, XXVI Congreso Internacional de la Asociación Rei Cretariae Romanae Fautores*: 49-81. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Krebs, P., Ulmke, F., Tinner, W., and Conedera, M. 2022. The Roman Legacy on European Chestnut and Walnut Arboriculture. *Environmental Archaeology*. doi: <https://doi.org/10.1080/14614103.2022.2137648>
- Magalhães, C. 2020. Achas na fogueira: Estudo antracológico do Castro de Guifões (Matosinhos). Unpublished Master dissertation, University of Porto.
- Magalhães, C., Arezes, A., Seabra, L., Varela, J. and Tereso, J. 2023. A harbour to the world: changes in plant exploitation between Early Imperial Times and the Late Antiquity at Castro de Guifões (Portugal). Poster presentation. Porto: Anthraco.
- Marguerie, D. and Hunot, J.-Y. 2007. Charcoal analysis and dendrology: data from archaeological sites in north-western France'. *Journal of Archaeological Science* 34: 1417-1433. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2006.10.032>
- Martín Seijo, M. 2012. A xestión do bosque e do monte dende a Idade do Ferro á época romana no noroeste da península Ibérica: Consumo de combustibles e produción de manufacturas en madeira. Unpublished PhD dissertation, University of Santiago de Compostela.
- Martins, M., Ribeiro, J., Magalhães, F. and Braga, C. 2012. Urbanismo e Arquitetura de *Bracara Augusta*. Sociedade, economia e lazer, in M. do C. Ribeiro and A. S. Melo (eds) *Evolução da Paisagem Urbana. Sociedad e Economía*: 29-67. Braga: CITCEM.
- McParland, L., Collinson, M., Scott, A., Campbell, G. and Robyn, V. 2010. Is vitrification in charcoal a result of high temperature burning of wood? *Journal of Archaeological Science* 37: 2679-2687. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2010.06.006>
- Morais, R. 2010. *Bracara Augusta*. Braga: Câmara Municipal de Braga.
- Morais, R. 2013. *Durius e Leça: Dois percursos de um mesmo itinerário*. *Portugália* 34: 101-136.
- Morais, R. 2020. Circulação de cerâmica romana Hispânia, in J. L. Brandão and F. de Oliveira (eds) *História de Roma Antiga - Império Romano do Ocidente e Romanidade Hispânica*, II: 511-520. Coimbra: Imprensa da universidade de Coimbra.
- Morais, R. and Carreras Monfort, C. 2020. Geografía del consum de les Haltern 70. *Culip VIII i les àmfors Haltern 70. Monografies del Casc. 5.*, 93-112
- Moreira, Á. and Silva, A. C. F. da 2011. O Rio da Memória. A Romanização do Vale do Leça. In *O Rio da Memória: Arqueologia no Território do Leça*. Matosinhos: Câmara Municipal de Matosinhos: 125-171.
- Moskal-del Hoyo, M., Wachowiak, M., and R. Blanchette. 2010. Preservation of fungi in archaeological charcoal. *Journal of Archaeological Science* 37: 2106-2116.
- Peña-Chocarro, L., Pérez- Jordà, G., Alonso, N., Antolín, F., Teira-Brión, A., Tereso, J.P., Montes Moya, E.M. and López Reyes, D. 2019. Roman and medieval crops in the Iberian Peninsula: A first overview of

- seeds and fruits from archaeological sites. *Quaternary International* 499 Part A: 49-66. doi: <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2017.09.037>
- Peña-Chocarro, L. and Pérez-Jordà, G. 2023. Plants from distant places: the 1st millennium ce archaeobotanical record from Iberia. *Vegetation History and Archaeobotany* 1-14. doi: <https://doi.org/10.1007/s00334-023-00971-9>
- Pires, C. and Varela, J. M. 2019. *Memórias do Monte Castêlo. 100 anos do nascimento de Joaquim Neves dos Santos. Catálogo de Exposição*. Matosinhos: Câmara Municipal de Matosinhos.
- Quaresma, J. C. 1999. *Terra sigillata* africana D e Foceense Tardia das escavações recentes de *Mirobriga* (Santiago do Cacém). *Revista Portuguesa de Arqueologia* 2(2): 69-81.
- Queiroz, P. and Van der Burgh, J. 1989. Wood anatomy of Iberian Ericales. *Revista de Biologia* 14: 95-134.
- Ramil Rego, P., Gómez-Orellana Rodríguez, L., Muñoz Sobino, C. and Tereso, J. 2011. Dinâmica natural e transformação antrópica das florestas do Noroeste Ibérico, in J.P. Honrado, J. P. Tereso, A. T. Pinto and F. C. Rego (eds) *Florestas no Norte de Portugal: História, Ecologia e Desafios de Gestão*: 15-54. Porto: InBio - Rede de Investigação em Biodiversidade e Biologia Evolutiva.
- Rodríguez Martorell, F., Díaz García, M., Macias Solé, J. M., Roig Pérez, J. and Teixell Navarro, I. 2020. Los últimos edificios y productivos del suburbio de Tarragona (S. VII-VIII): un ensayo holístico, in C. Doménech-Belda and S. Gutiérrez Lloret (eds) *El sitio de las cosas. La Alta Edad Media en contexto*: 67-82. Alacant: Universitat d'Alacant.
- Salido Domínguez, J. 2017. Los *dolia* em Hispania: caracterización, funcionalidad y tipología, in C. Fernández Ochoa, Á. Morillo and M. Zarzalejos (eds) *Manual de cerâmica romana III, Cursos de Formação Permanente para Arqueólogos*: 237-309. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional.
- Santos, J. N. dos 1995/1996. Sobre uma sítula do Castro de Guifões. *Matesinus* 1/2: 20-22.
- Schweingruber, F. H. 1990. *Anatomy of European woods*. Bern: Paul Haupt.
- Seabra, L., Arezes, A., Magalhães, C., Varela, J. and Tereso, J. P. 2020. A arqueobotânica no Castro de Guifões (Matosinhos, Noroeste de Portugal): O primeiro estudo carpológico, in J. M. Arnaud, C. Neves and A. Martins (eds) *Arqueologia em Portugal 2020 - Estado da Questão*: 1291-1304. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses / CITCEM.
- Seabra, L., Teira-Brión, A., Lopez-Doriga, I., Seijo, M., Almeida, R. and Tereso, J. 2023. The introduction and spread of rye (*Secale cereale*) in the Iberian Peninsula. *PloS one* 18 e0284222. doi: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0284222>
- Soares, L. M., Araújo, M. A. and Gomes, A. 2011. Contexto geográfico. território do Leça. In *O Rio da Memória: Arqueologia no Território do Leça*. Matosinhos: Câmara Municipal de Matosinhos: 10-31.
- Teixeira, R. 2011. Idade Média: Dados e perspectivas arqueológicas sobre o território do Leça no período medieval (Sécs. IX – XIV). In *O Rio da Memória: Arqueologia no território do Rio Leça*. Matosinhos: Câmara Municipal de Matosinhos: 199-232.
- Tereso, J. 2007. Paleoeotnobotânica do povoado romano da Terronha de Pinhovelo (NE Transmontano). Unpublished Master dissertation, University of Porto.
- Tereso, J. 2012. Environmental change, agricultural development and social trends in NW Iberia from the Late Prehistory to the Late Antiquity. Unpublished PhD Dissertation, University of Porto.
- Théry-Parisot, I., Chabal, L. and Chravzev, J. 2010. Anthracology and taphonomy, from wood gathering to charcoal analysis. A review of the taphonomic processes modifying charcoal assemblages, in archaeological contexts. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology* 291: 142-153. doi: <https://doi.org/10.1016/j.palaeo.2009.09.016>
- Théry-Parisot, I. and Henry, A. 2012. Seasoned or green? Radial cracks analysis as a method for identifying the use of green wood as fuel in archaeological charcoal. *Journal of Archaeological Science* 39: 381-388. doi: <https://doi.org/10.1016/j.jas.2011.09.024>
- Vaz, F. Tereso, J., Lemos, P and Abranches, P. 2016. Estudo arqueobotânico do Castro de Cidadelhe (Mesão Frio): resultados preliminares. *Estudos do Quaternário* 15: 59-69.

- Vaz, F. C., Seabra, L., Tereso, J., and Carvalho, T. 2017. Combustível para um forno: dinâmicas de ocupação de um espaço em Monte Mozinho (Penafiel) a partir de novos dados arqueobotânicos, in J. Arnaud and A. Martins (eds) *Arqueologia em Portugal 2017 - Estado da Questão*: 1331-1345. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses.
- Vaz, F., Braga, C., Tereso, J., Oliveira, C., Gonzalez Carretero, L., Detry, C. and Martins, M. 2021. Food for the dead, fuel for the pyre: symbolism and function of plant remains in provincial Roman cremation rituals in the necropolis of *Bracara Augusta* (NW Iberia). *Quaternary International* 593-594: 372-383. doi: <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.08.054>
- Varela, J. 2011. Monte Castêlo (Guifões, Matosinhos). In *O Rio da Memória: Arqueologia no Território do Leça*. Matosinhos: Câmara Municipal de Matosinhos: 108-111; 142-145.
- Varela, J. 2013. O Sítio do Monte Castêlo (Guifões, Matosinhos), o Rio Leça e as Navegações na Antiguidade. *al-Madan* 18 (II): 75-81.
- Ward-Perkins, B. 2005. *The fall of Rome and the end of civilization*. Oxford: Oxford University Press.
- Zohary, D., Hopf, M. and Weiss, E. 2012. *Domestication of Plants in the Old World*. New York: Oxford University Press.

Wine and iron. Research of an early medieval hamlet at Pržanj near Ljubljana, Slovenia¹

Daša Pavlovič

(National Museum of Slovenia)

Abstract: The study reveals the significance of a lowland settlement in Slovenia that transitioned from Late Antiquity to the Early Middle Ages, characterized by metallurgical activities. Excavations at Pržanj uncovered evidence indicating habitation from the 5th to the 13th century AD, featuring ironworking workshops rather than residential spaces. Unique finds included grape pips suggesting possible viticulture, though the adverse climate indicates these might be imported rather than locally grown. Archaeometric analyses showed a variety of iron smelting techniques, highlighting the continuity of knowledge from Roman times. Pottery investigations revealed iron residue and slag inclusions, indicating the integration of ironworking practices into daily life. The findings indicate Pržanj's dual role as a production site and potential trading hub, linking indigenous traditions with incoming populations and revealing the complex cultural interactions during this transitional period in Slovenian history.

Key Words: Early Medieval Period, Ironworking, Viticulture, Archaeometry, Transition

Introduction

Life in the Roman towns and countryside, as observable in Slovenia and broader across the south-eastern Alpine regions, came to an end by the middle of the 5th century AD. The local Romanised population largely retreated to elevated and well-protected settlements. These became the dominant habitation type in Late Antiquity, a period commonly dated between the mid-5th and the early 7th centuries AD. Contemporary lowland was practically uninhabited. Exceptions are the simple settlements on the Pannonian periphery, in north- and south-eastern Slovenia, which are associated with newly-arrived populations, possibly Slavs.

The topics occupying researchers of these periods in Slovenia include how and where the indigenous populations came into contact with newcomers, how they cohabited, did the indigenous inhabitants completely assimilate or was the knowledge and customs on either side preserved and maintained.

These and other questions were raised when researching two sites north of Ljubljana, investigated at the beginning of the 21st century AD. The sites at Pržanj and Dragomelj are both lowland, unfortified hamlets that attracted attention from the onset, with the recovered pottery (Pavlovič 2022; 2023; Turk, Svetličič, Pavlovič 2023) and ¹⁴C dates indicating occupation from Late Antiquity to the Early Middle Ages. As such, they differed from the settlement picture known up to that time (Pavlovič 2022).

This paper focuses on Pržanj, a bloomery and iron working site (Pavlovič 2023). The archaeometric analyses of its remains have offered an insight into details otherwise unobservable or not fully comprehensible on the macroscopic level. Three of these details indicate a transfer of knowledge,

¹ This research was funded by the Slovenian national research agency (ARIS), grant number P6-0283.

customs and tastes from Late Antiquity to the Early Middle Ages. They paint a slightly different settlement picture in the elusive and difficult times of transition and illuminate the economic and possibly commercial reasons for establishing settlements or production sites in the lowland.

On the site of Pržanj and its historical background

The archaeological site lies in Pržanj, a village today incorporated into the urban region of Ljubljana, Slovenia's capital. It is located in the north-western part of this region, at the foot of Gradišče above Šentvid, at the south-western fringes of the plain of Ljubljansko polje in the alluvial plain of the Pržanec stream (Pavlovič 2023: 6–10).

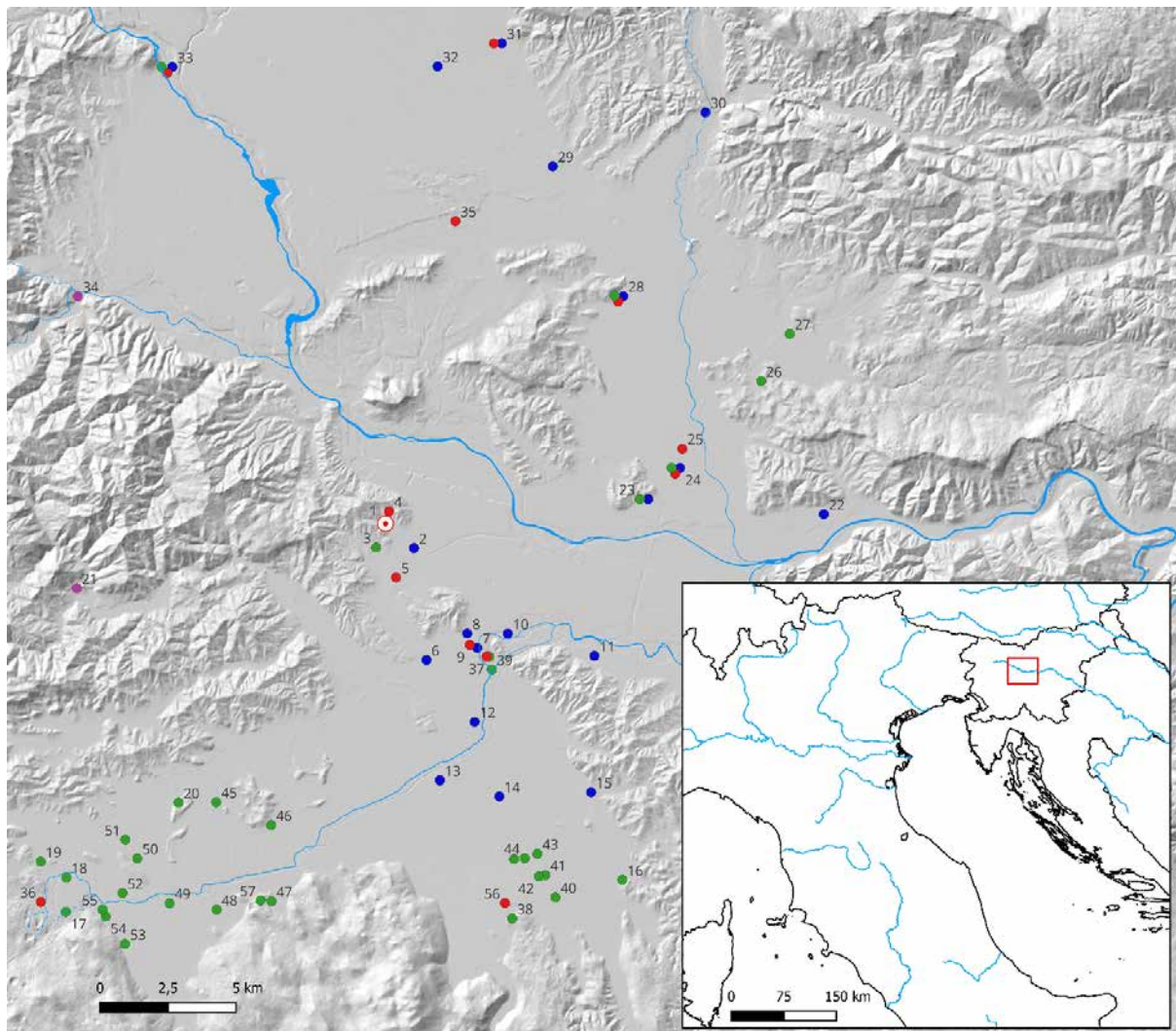


Figure 1 - Location of Pržanj and other nearby sites mentioned in the text (from Pavlovič 2023: Figures 1, 2, 6): 1 Pržanj, 2 Dravlje, 3 Kamna Gorica, 4 Gradišče nad Pržanjem, 5 Koseze, 6 Gimnazija Vič, 7 SAZU, 8 Narodni muzej Slovenije, 9 Emona, 10 Sv. Peter, 11 Zgornja Hrušica, 12 Rakova Jelša, 13 Črna vas, 14 Verbica, 15 Lavrica, 16 Breg pri Škofljici, 17 Zalog pri Verdu, 18 Petričev glinokop, 19 Hruševca na Vrhniki, 20 Vrbičev hribec, 21 Polhov gradec, 22 Dolsko-Spodnje Škovce, 23 Podgorica, 24 Dragomelj, 25 Šentpavel, 26 Babja jama, 27 Krtina, 28 Mengeš, 29 Komenda, 30 Mali grad, Kamnik, 31 Šmartno pri Cerkljah, 32 Zgornji Brnik, 33a Kranj – župna cerkev, 33b Kranj – Križišče Iskra, 34 Puštal nad Trnjem pri Škofji Loki, 35 Vodice, 36 Navport, 37 Ljubljana - Tribuna, 38 Ig - Pungart, 39 Špica, 40 Resnikov prekop, 41 Maharsko prekop, 42 Spodnje mostišče, 43 Parte - Iščica, 44 Dežmanova kolišča, 45 Zamedvedica, 46 Notranje gorice, 47 Založnica, 48 Sivčev prekop, 49 Blato, 50 Zornica, 51 Veliki mah, 52 Blatna Brezovica, 53 Mali Otavnik, 54 Stare Gmajne, 55 Hočevarica, 56 Marof, 57 Črnelnik.

The stratigraphy of the site was relatively simple: beneath approximately 25 to 30 cm of darker brown soil, which became lighter with depth and contained a mix of recent and older finds, there was a layer of light, yellowish-brown clay over most of the site, which did not contain any archaeological finds. In some areas, this layer was deeper; in these places, a lighter, earthy-clay layer was found above it, which also contained a mix of modern and older finds.

In the central part of the site, only the lower layers of archaeological structures, which were dug into the archaeologically sterile layer (SE 127), were preserved. The later agricultural use of the area likely contributed to the significant damage to the archaeological structures, and only the deepest parts of the buildings were preserved. Because of this, it is likely that no “in situ” iron smelting furnaces have been preserved either.

In the eastern part, where the clay and geological base had already significantly descended towards the Pržanec stream, these structures were much deeper (e.g., a hearth and surrounding post holes). Most of the archaeological structures, especially in the eastern part, were covered by layers SE 53 or SE 67, which contained most of the discovered ironworking waste, fragments of iron smelting furnaces or slag.

The archaeological excavations at the site revealed a late antique – early medieval hamlet with traces of intensive metallurgic activities. The Pržanec stream delimited the bulk of the hamlet in the north and east, though part of it spread beyond the stream.

The recovered artefacts and the ¹⁴C dates suggest it was inhabited between the 5th and the 13th century AD. The available evidence does not allow us to either reliably confirm or refute a significant hiatus in habitation between Late Antiquity and the Early Middle Ages. It does, however, indicate a fundamental shift in the activities between the two periods.

The hamlet at Pržanj was presumably established in Late Antiquity, in the 5th or 6th century AD. It consisted of buildings of a square or rectangular plan and constructed in the post-pad technique, with six or more posts carrying the roof (Figure 2). The choice of the location seems unusual for the 5th and 6th century AD, as it was established in the lowland and not fortified. The surviving charred seeds and grains of cultivated plants, mainly millet, barley and emmer wheat, indicate a settlement an agricultural nature.

In the Early Middle Ages, probably in the 7th century AD, the hamlet underwent major changes. The quantities of early medieval pottery found in most buildings and the ¹⁴C dates from the large oval (Pits 4, 7, 8, 9, 13, 14 and 17) and the smaller round pits (SE 242, SE 717) (Figure 2) show this was probably the peak of the hamlet in the investigated part. The changes are visible in the architecture, with the new buildings incorporating sunken parts that survived as large oval pits (Pits 1–24). Some of the pits were surrounded with rectangularly arranged postholes (e.g. Pit 7 and Building 2, Pits 18, 19 and Building 5, fireplace and Building 7) (Figure 2), interpreted as porches or simple buildings (Pavlovič 2023: 20–27).

The pits from Pržanj are formally similar to many pits across Slovenia, but differ considerably in function. Although we lack the structures that would positively prove the function, the large quantities of burnt clay, often adhered to slag, and pieces of slag, charcoal, stones of quartz and limestone suggest the buildings incorporating the pits were not living quarters, but rather workshops for smelting and processing iron. The closest similar settlements have been found and investigated in the last thirty years in Podravina, Croatia, where the remains survived better and enabled a more reliable identification of the iron processing activities (Sekelj Ivančan, Karavidović 2021; Valent, Zvijerac, Sekelj Ivančan 2017). More than 150 sites with surface remains of iron working were unearthed there, four of which were systematically investigated and dated between the 4th and the 9th century AD.

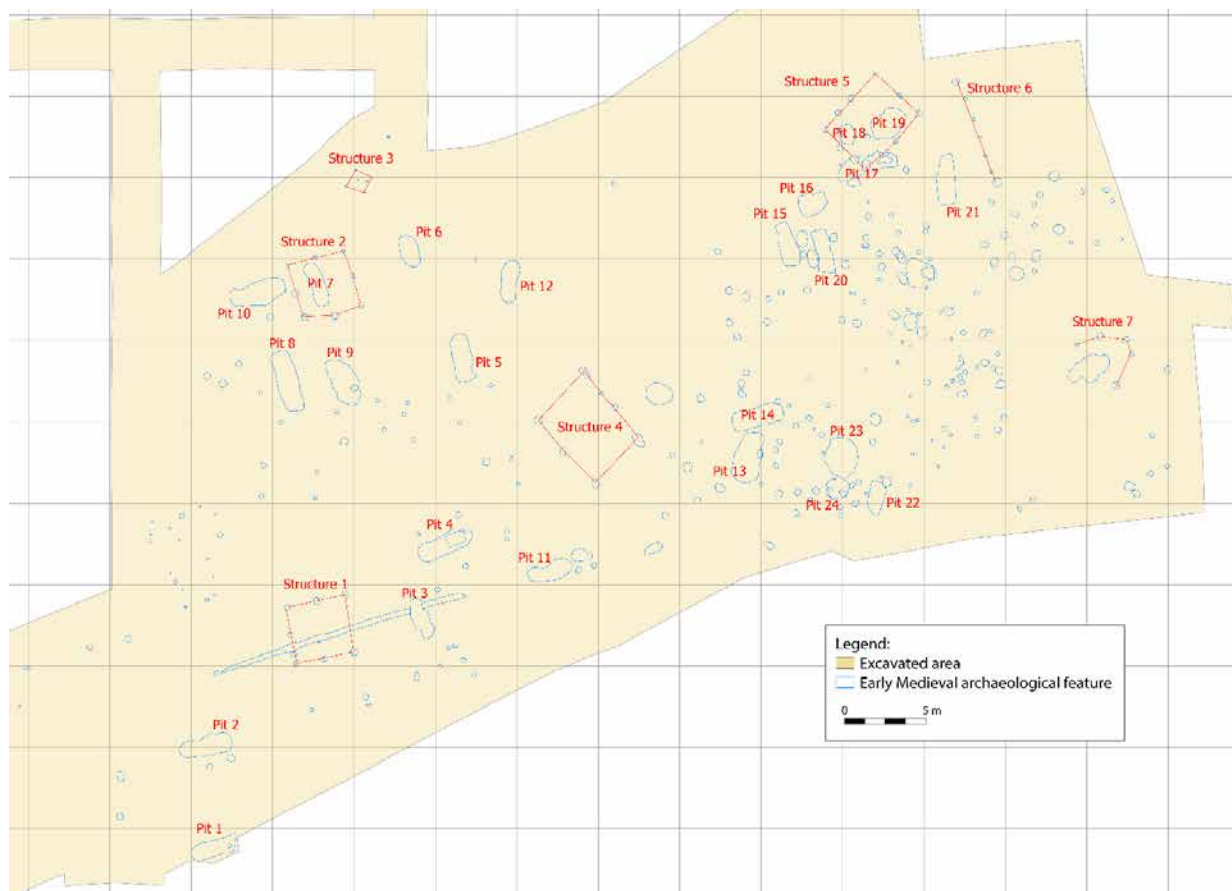


Figure 2 - Plan of the archaeological remains excavated at Pržanj (from Pavlovič 2023: Figure 25).

The area of Ljubljana has been extremely attractive for habitation throughout history. A major reason for this is certainly its strategic location between the plains of Ljubljansko polje and Kranjsko-Sorško polje, making it a natural junction of communications leading across Ljubljansko polje and the marshy Ljubljansko barje from the Palaeolithic onwards (Gaspari 2014: 66).

In the Roman period, Pržanj lay in the hinterland of colonia Iulia Emona, present-day Ljubljana (Torkar, Železnikar, Žalohar 2019: 28). Investigations at the foot of the Rožnik hill, in the area of Koseze, revealed numerous structures, such as foundations with walls, that may represent the remains of a farmstead. Also posited in the immediate vicinity of Pržanj is an aqueduct, feeding Emona from a spring in Kamna gorica (Gaspari 2016: 75).

Soon after occupation, the Romans began constructing a road system, which underscores the geopolitical importance of the broader area of Slovenia. Passing through Emona was a major road from Aquileia in the west to Celeia and Poetovio in the east, connecting the Po Plain and the Italian Adriatic with the Danube Basin (Horvat, Sagadin 2017: 203; Štih, Simoniti 2010: 23).

In addition to Emona, the fortified settlement in present-day Kranj also briefly flourished in Ljubljansko polje at the beginning of the Roman era. Other significant settlements have been identified in Mengeš, Ig and Šmartno pri Cerkljah. Mengeš was likely inhabited from prehistory onwards. In the Roman period, it was a major settlement in the Emona territory, situated along a local road (Sagadin 2020a:

198); it lived from the Augustan period at least until the late 4th century AD (Horvat 2015: 171; Horvat, Sagadin 2017: 208, 209; Sagadin 2020a: 187). It was also inhabited in Late Antiquity (Sagadin 1995: 220), survived the Migration period (Knific 1999: 47) and continued into the 7th century AD (Sagadin 2020a). This continuity is supported by the burials at the church of St Michael that span from the 9th to the 12th century AD (Sagadin 2020a: 199), as well as dispersed settlements in its surroundings, at sites such as Podgorica (Vojaković, Novšak 2022) and Dragomelj (Turk, Svetličič, Pavlovič 2023). The continuity of unprotected lowland settlements as observed in and around Mengeš is unusual and rare at present, as the turbulent conditions of Late Antiquity largely led people to retreat to the uplands or to well protected towns, e.g. Kranj (Horvat, Sagadin 2017: 218, 219).

The northern Ljubljansko polje was an area where iron was processed in the Roman and Late Antique periods (until the first half of the 5th century AD). Evidence of this is the recently found farmstead near Vodice that incorporated bloomery and iron working facilities possibly in operation from the late 3rd to the late 4th or first half of the 5th century AD (Lavrič, Bricelj 2018: 240). Remains of Roman-period bloomery furnaces and slag also came to light in Mengeš (Sagadin 1995: 224, 225, 232).

The last Roman lowland settlements and villas were abandoned by the middle third of the 5th century AD at the latest. A new centre arose at the strategic location of Kranj, while the inhabitants largely moved to fortified hilltop settlements such as Polhov gradec and Puštal in the wider area of Pržanj (Ciglencečki, Modrijan, Milavec 2011: Figure 1.1; Horvat, Sagadin 2017: 202; Sagadin 2020b: 201). In Late Antiquity, Kranj became the most prominent and largest centre in the Ljubljana Basin (Horvat, Sagadin 2017: 219).

The cemetery of an Ostrogothic garrison from the reign of Theoderic the Great and Atalaric (498–536/38) was unearthed near Pržanj, in the area of Dravlje (Slabe 1975). Its soldiers and their families are presumed to have settled on the site of an earlier, as yet unidentified settlement that enabled them to control traffic towards the main regional centre at Kranj and towards the Friuli Plain. Underscoring the strategic importance of this area is the finds from Gradišče above Pržanj, which include several coins from the 4th century AD (Gaspari 2014: 238, 251; Guštin 2018: 14).

A lively settlement of the immediate and wider surroundings of Pržanj between the 7th and the mid-10th century AD can be inferred from the cemeteries at the churches in Ljubljana, Komenda, Zgornji Brnik and Šmartno pri Cerkljah (Leghissa 2018: 63; Sagadin 2013: 250), slightly further away also at the parish church in Kranj (Pleterski *et al.* 2019), at Mali Grad in Kamnik (Sagadin 2001, Štular 2009) and elsewhere. Contemporary with Pržanj are the cemetery at Zgornja Hrušica in Ljubljana, with burials in trunks or wooden constructions (Perko 2016: 16, 48–52, Figure 11, App. 1), and the slightly more distant site at Dolsko – Spodnje Škovce near Ljubljana, with a few habitation pits and a double burial (Klasinc 2008: 153–155). Despite the abundance of contemporary cemeteries, there is an almost complete absence of settlements. In addition to the afore-mentioned Mengeš, habitations are known from Dragomelj (Turk, Svetličič, Pavlovič 2023: 127–139) and Podgorica (Vojaković, Novšak 2022: 79–81). Slightly closer to Pržanj are the modest early medieval remains from sites in Ljubljana, such as Gimnazija Vič, Rakova Jelša, Črna vas, Verbica and Lavrica, dating from the 8th–9th centuries AD, and Dvorišče SAZU that is slightly later (Andrič *et al.* 2009; Knific, Nabergoj 2016: 76; Korošec 1951).

In the 8th century AD, when the Frankish Kingdom began to expand, the main routes previously leading through Emona now shift in favour of Carnium, the regional centre in present-day Kranj, and further across mountain passes to Carinthia (Knific, Nabergoj 2016: 79). Kranj's location on a naturally protected promontory overlooking the confluence of the Rivers Sava and Kokra and along an important route ensured its role as the main settlement in the Ljubljana Basin until the rise of Ljubljana under the Spanheims in the 12th century AD, when literary sources mention a settlement that developed into

modern Ljubljana. There was a hiatus of roughly half a millennium after the last mention of ancient Emona (Gaspari 2014: 256, 257; Štih 2018: 21; Torkar, Železnikar, Žalohar 2019: 52).

In short, Pržanj was always located on the periphery of habitation centres in the Ljubljana Basin, which shifted through the centuries. It was located at the foot of a hill on which ore may have been collected, along a stream, at the edge of a forest and in an area of thick clay deposits, possibly waterlogged and conducive to bog iron ore formation.

Three details

Archaeobotanical analyses – the find of a grape pip

The archaeological investigations at Pržanj included wet-sieving samples of the sediments taken from the residential and ironworking remains and performing archaeobotanical analyses. A Leica MZ75 stereomicroscope and a Nikon Eclipse ME 600 microscope were used to identify seeds, fruits and charcoal (Tolar 2023).

The 153 samples contained pieces of charcoal and other charred plant macrofossils. The identified wood species show that oak and ash predominated among the deciduous and fir among the coniferous species. Five samples revealed the charred seeds or fruits of crops that indicate the cultivation of millet, barley and emmer wheat (Tolar 2023: Figure 59).

The wood species show great diversity, which speaks against a specialised use involving specific tree species. The rich forests around the site provided an easy and sustainable supply of wood and, consequently, the charcoal that was needed for the intensive ironworking (Hrovatin, Turk 2008) that took place in the hamlet at least between the late 7th century AD and the 9th century AD. The crop species show the hamlet was also, at least in a certain period, of an agrarian nature and probably largely self-sufficient.

To our surprise, the archaeobotanical analysis also revealed a grape (*Vitis vinifera*) pip, which raises the possibility of viticulture (Tolar 2023: Figure 59, VZ 56). It was found in a stone-packed posthole (SE 232, Sector 2/Grid Square H9) measuring 0.43 × 0.39cm in plan and 0.25cm in depth (Pavlovič 2023: 94). Its location and the associated find of two early medieval pottery sherds suggest an early medieval date.

In Slovenia today, the geological and climatic conditions are favourable for winegrowing in some parts, especially in the hills at the fringes of the Pannonian Plain, with a temperate climate (Štajerska and Dolenjska) and the littoral with a sub-Mediterranean climate and flysch terraces (Goriška, Istra and the Kras) (Figure 3). Parts of Slovenia provide the natural habitat of wild grapevine (*Vitis vinifera* ssp. *sylvestris*) (Zohary, Hopf 1994: Map 16; from Cunja 1995: 37), though the natural population of this species is highly limited here due to the extensive modern viticulture.

The central and peri-Alpine areas of Slovenia are much less suitable for viticulture. The relationship between man and grapevine has nevertheless enjoyed a very long history in the wider Ljubljana area. The earliest grape pips were found in the Ljubljansko barje, at the Neolithic sites of Hočevarica from the second quarter of the 4th millennium BC, where they represented 27% of all the recovered seeds larger than 3 mm, at Stare gmajne from the second half of the 4th millennium BC (Tolar Korenčič, Jakše, Korošec-Koruza 2008: 95; Tolar *et al.* 2011: 218, 219, Table 3) and at Parte (Šercelj 1981–1982: 104), but also at the Copper Age site at Črnelnik (Velušček *et al.* 2018: Figures 13, 14). These pips belonged to *Vitis vinifera* ssp. *Sylvestris*, indicating its popularity in the diet of the prehistoric inhabitants of the Ljubljana Basin (Tolar *et al.* 2011).

For the Iron Age of Slovenia, including its central part, it is generally presumed that people drank wine and probably also cultivated grapevine. Indirect evidence for this comes from the scenes on situla art products made in the 6th and 5th centuries BC (e.g. Mihelič 2018: 6; Cunja 1995: 56–58), with a particularly magnificent example of the situla from Vače in central Slovenia (Turk, Laharnar 2018: Figure 110). It depicts scenes from a symposium at which a drink is being prepared in a bowl and served in a situla to a guest on a throne. The intense contacts between the local Hallstatt elite, identified in a vast body of archaeological finds, and the Mediterranean world with its widespread culture of drinking wine at symposia suggest that the drink on the Vače situla may well have been wine. No scientific analyses have as yet been carried out that would provide irrefutable evidence of wine consumption, such as the identification of tartrate salts indicative of wine stored in containers (Drieu *et al.* 2020). The only reliable Iron Age evidence comes from Štanjel in the Kras (western Slovenia), where a cellar from the 6th–5th centuries BC was found in AD 2010 that revealed the pips of both wild and cultivated grapevine (Vinazza 2021: 442). This is also the earliest archaeological evidence of viticulture in Slovenia.

Across Europe and in Slovenia as well, the culture of drinking and growing wine flourished with the spread of the Roman Empire and the Roman way of life. We know from written sources that the Romans established vineyards in the newly conquered territories, even in areas far north (Feier *et al.* 2019: 332)

Roughly from the 1st century AD onwards, the archaeological record offers more evidence on viticulture and the use of grapes also in central Slovenia. An interesting find is a lead tablet from the settlement of Nauportus, now Vrhnika (Fig 1: 36, Figure 3: 36), where the Romans traded with the indigenous Celtic Taurisci. The tablet states that Arius of Nauportus bought vine seedlings that came in ceramic containers (Grassl 2017: 460). Herbert Grassl studied the tablet inscription and concluded that the vine seedlings would unlikely have been used locally, in Nauportus, for reasons of climate, as such plants at best only thrived in protected garden areas. He believes it more likely that the seedlings were exported to Pannonia either overland or on the River Sava (Grassl 2017: 464). The settlement of Nauportus did, however, reveal grape pips (Mušič and Horvat 2007), most of which belonged to a semi-domesticated species (Tolar Korenčič, Jakše, Korošec-Koruza 2008: 98, 99). Remains of grapes also came to light at Tribuna in Ljubljana, the site of a prehistoric and Early Roman urban trading centre inhabited until colonia Iulia Emona was established on the opposite bank of the River Ljubljanica (Vojaković 2023). Here, grape pips were collected in both La Tène and Roman layers.

Cultivated grapevine has also been found at Marof near Ig, in a cemetery dated between the second half of the 1st and the late 3rd or early 4th century AD (Toškan, Kovač, Tolar 2022: 300, Table 10). Researchers of the burial ground believe that grapes and figs, both imported and non-native fruits, were placed in graves as provisions (Toškan, Kovač, Tolar 2022: 302).

Even if the Romanised inhabitants of the Ljubljana Basin did grow grapevine despite the unfavourable conditions, the climate in much of Europe deteriorated to such an extent in the 6th century AD that grapevine could certainly not thrive in what is now central Slovenia. Contemporary historical reports (Bratož 2016; Wozniak 2020), as well as modern ice-core drillings, pollen and other analyses of the ancient environment (Izdebski, Mulryan 2019; Loveluck *et al.* 2018) tell of catastrophic conditions in and after 536, 540 and 547. It took a hundred years for the environment, and consequently the economy, to recover in the mid-7th century AD. At Pržanj, these dates correspond with the first, Late Antique phase, which was marked by extremely difficult farming conditions, possibly reflected in the cultivation of millet (Tolar 2023: Figure 59). It is difficult to imagine that grapevine could have been cultivated here. Moreover, a century is also the span of at least three generations and the survival of wine-growing knowledge over such a long span seems unlikely. It is not plausible to see grape pips in an early medieval context as the result of an uninterrupted viticultural tradition, if it had indeed existed in central Slovenia and grapes were not exclusively imported goods.

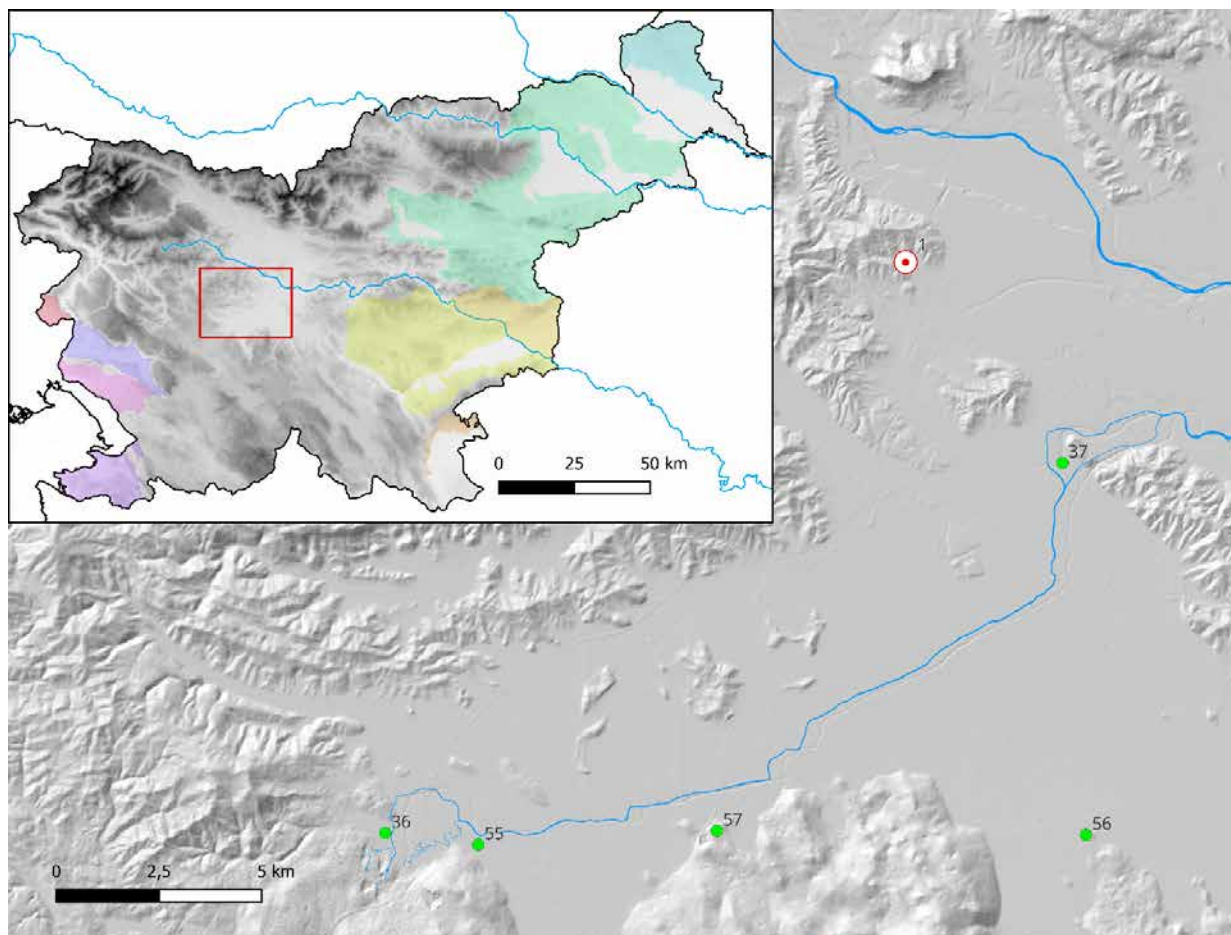


Figure 3 - Map of Slovenia showing modern-day winegrowing regions and sites where grape pips have been found (Map by Nejc Dolinar).

What is certain is that the Roman tradition of wine production survived into the Middle Ages in the broader area between the Alps and the Adriatic. For some regions of the present-day Slovenia, namely Istra, Štajerska and Koroška, we have early medieval texts, especially deeds of gift and other deeds that mention vineyards, grapevine and wine, occasionally also wine duties (Mihelič 2018: 6–8). The best-known and most revealing is the Plea of Rižana held in 804 in the Koper area. It tells of the conflict between the Istrian towns and fortified cities with church dignitaries, on the one side, and Duke John as the representative of the new feudal order of Frankish Istra, on the other. The Franks were deliberately settling Slavs in the agricultural hinterland of the Istrian towns that the towns traditionally controlled and tended; the Plea mentions vineyards and presses (*turculum*) in this hinterland. From the 12th century onwards, there are written records of vineyards and wine for the rest of Slovenia as well (Mihelič 2018: 7).

Archaeometallurgic analyses – different bloomery recipes

The small finds from Pržanj mainly consist of the waste created during or associated with iron ore smelting. Around 200 kg of this waste was recovered, composed of bloom, slag and clay lining with or without slag residues. The site revealed no structures positively identified as bloomery furnaces, though ashes, burnt stones, large quantities of iron slag and, above all, pieces of clay lining with slag

residues indicate they existed but were completely destroyed. The largest amount of waste, 88 kg, was found in Layer SE 53, which extended over much of the site's western part. It was also abundant in the oval pits; for example, 13.2kg were found in Pit 17 and 10.2kg in Pit 19. The 4.3 and 1.6kg in Pits SE 591 and SE 553, respectively, may seem little, but it is a substantial amount when considering the small size of the pit; they may even represent furnace floors (Pavlovič 2023: 38).

The slag from Pržanj can be divided into glassy, plain and liquid. The first is formed when the clay lining of the furnace melts, the second formed during the smelting process and the third formed by slag separation during smelting and consists of molten non-metallic ore elements. Pit 17 also revealed hammer scale created during the forging process (Hrovatin and Turk 2008: 146). Chemical analysis of slag samples showed that all contained some iron, all but three even more than 50% FeO. The XRD analyses show different mineral phases, with most of them – wüstite, goethite, fayalite, hercynite, hematite and magnetite – containing iron (Pavlovič 2023: 38).

Another surprising observation was that two different smelting processes were employed at Pržanj (Burja, Šetina Batič and Pavlovič 2024). One involved the addition of lime as a flux, the other was conducted without lime (Table 1). The increased lime content may be due to the ore and ash present on the furnace lining, but also to the deliberate addition of CaO-rich materials, for example limestones or bones, as a flux to lower the melting temperature (Kramar *et al.* 2015: 716). Very high lime content was also observed in all six slag samples from the late antique layers at Castra (now Ajdovščina). Authors attribute this to the use of local siderite ore, though they do not exclude a deliberate addition of CaO-rich materials, as lime content can be as high as 16% (Kramar *et al.* 2015: 717).

Some samples from Pržanj contained lime and others not (Table 1). This suggests the underlying reason is not the ore, unless two different ores were used. More likely, CaO-rich materials were added in some furnaces and not in others. Interesting in this respect is that the fills of some, particularly large pits contained substantial quantities of stones identified as quartz sandstone, medium-grained sandstone, sandstone, mudstone, quartz and limestone. These rocks are not part of the site geology and were brought from the surrounding area or elsewhere. Many were badly weathered from exposure to intense fire, perhaps during the smelting process. This is supported by most of the analysed samples containing fayalite ($2\text{FeO}\cdot\text{SiO}_2$) together with quartz (SiO_2), which suggests that quartz additions could have been used as a flux. This would also explain the otherwise perplexing large quantities of quartz and quartz sandstone together with the remains of bloom, slag and clay lining.

The two recipes were clearly not chronologically mutually exclusive or limited, as slag with or without lime could occur in the same pit (e.g. Pits 4 and 17, Table 1). It is possible that the processes are related exclusively to the know-how and experience of a particular metallurgist. If more than one metallurgist were active in the hamlet, we may presume that not all shared the same knowledge.

Sample / date	wuestite	goetithe	fayalite	hercynite	rutile	quartz	lime	hematite	magnetite
ORE		100							
SE 53 FURNACE LINING					5	80		5	10
SE 619 PIT 21		55		1		44			4
SE 532 PIT 20	3		73	14		1			
SE 485 PIT 17, level 5 (7.-8. c.)	21		66	11		2			
SE 485 PIT 17 level 3 (7.-8. c.)	21		67	12					
SE 481 PIT 16	25		57	12		6			
SE 395 PIT 14 (end 10.-12. c.)	39		34	25		1			
SE 224 PIT 4 (7.-8. c.)	32		63	12		3			
SE 53 žlindra	10		73	14	2				
SE 167 PIT 1	32		49	7		8	4		
SE 161 PIT 9 (3/3 8. - end 10. c.)	11		72	9			3		5
SE 140 PIT 4 (7.-8. c.)	33		39			11	3		15
SE 421 PIT 13 (3/3 8. - beginning 11. c.)	23		57	16		1	3		
SE 487 PIT 18		43				33	11		12
SE 145 PIT 5	11		39	25		7	2		
SE 485 PIT 17 (7.-8. c.)		43				33	1		12
SE 221 PIT 4 (7.-8. c.)	19		49			22	2		8
SE 489 PIT 19	26		68			4	1		
SE 551 PIT 19	31		42			6	22		
SE 433 PIT 15	14		70	8		5	3		
SE 158 PIT 8 (3/3 8. - beginning 11. c.)	34		33	29		1	3		

Table 1 - Preliminary phasing of the archaeological remains at Pržanj. The samples containing lime are marked in yellow, those without it in green. The first column shows sample names and in some cases broad dates based on the 14C analyses of the charcoal samples from the same pits (from Pavlovič, Burja 2022: Table 2).

Pottery analyses – a stain and an inclusion

Two unusual details were observed during the macroscopic examination and analysis of the pottery from Pržanj. One is a round orange-coloured stain that strongly resembles a stain left by corroding iron and was observed on the exterior of a jar (NMS Inv. No. S 7039). The other is a charcoal inclusion in the fracture of a roasting pot sherd (NMS Inv. No. S 8452) that resembles slag (Pavlovič 2023: 170, 171, 180, 181, Nos. 330 and 388) (Figure 4). These observations were verified by archaeometric analysis.



Figure 4 - Sherd of a jar (Inv. No. S 7039) with a drop of iron and pottery sherd (Inv. No. S 8452) with a slag inclusion (photo: Blaž Gutman).

Surface analyses were carried out with a Hitachi X-MET 8000 portable X-ray fluorescence spectrometry (XRF) instrument (Menart 2023: 50, Figure 57). The stain on the base of the jar revealed high iron content (50%) compared to the rest of the surface (13%). The difference between the inclusion (25%) and the rest of the fracture on the roasting pan (15%) was less pronounced, but still observable.

The results show that most likely a drop of iron splashed onto the jar during smelting, processing or forging activities; the high iron content of the stain suggests it is most likely the result of pig iron processing rather than smelting. The jar must therefore have been standing somewhere near the furnace where iron already cleaned of impurities was melted. We can as yet not determine the purpose of the jar, but it was not a kitchen pot unless it contained the worker's meal. This detail may show that the work involved not only in smelting iron ore, but also processing pig iron and preparing it for further use.

It is also very likely that ironworking waste – slag – was used as temper in the production of coarseware such as the roasting pot. Slag has depleted iron content, detectable in the smaller difference between the iron measured in the slag and that present in the pot fabric. In the absence of petrographic analyses of pottery thin sections, it is unclear whether slag tempering was a widespread practice or an isolated

example. As already mentioned, there are no known contemporary bloomery sites in Slovenia, while the publications of the closest comparable sites in Croatia make no mention of slag-tempered pottery (Sekelj Ivančan 2017: 118–121).

In Europe, slag-tempered ware occurs in the Bronze and Early Iron Ages in northern Tyrol and the Salzburg area, i.e. in proximity of mining areas. It is used for both technical ceramics associated with mining, such as air-blowing nozzles, melting pots and walls of bloomery furnaces, but also in the pottery from settlements and graves (Staudt 2021, 254). In some examples, slag inclusions are visible to the naked eye (Staudt 2021: Figure 8; Tropper *et al.* 2019: Figure 2, 4), though they are mostly only detectable through mineralogical, petrographic and geochemical analyses (Staudt 2021; Tropper *et al.* 2019).

A slightly more distant area of slag-tempered pottery, but also prehistoric, dating between the second half of the 10th and the first half of the 9th century BC, is in present-day southern Israel, in the Negev Highlands (Martin *et al.* 2013). Hundreds of short-lived settlements have been unearthed there, approximately fifty of them also archaeologically investigated. They are associated with the settling of a local nomadic population whose supplementary livelihood depended on mining and transporting copper from Wadi Arabah in present-day Jordan. The petrographically analysed local pottery is mainly hand-built and contains finely ground slag as the waste product of copper smelting (Martin *et al.* 2013: 3779).

The use of slag as pottery temper seems obvious in ore and metal processing areas. The first reason is certainly that slag there is present in abundant quantities. It could also easily be crushed into fine sand with relatively uniformly sized grains. Then there is its property of resistance to high temperatures, which is valuable in the pottery production as it reduces the risk of cracking during either firing or cooking directly on fire (Staudt 2021: 264, 265).

In light of the above, the sherd from Pržanj with a piece of slag used as temper allows several new interpretations. Perhaps the sherd tentatively interpreted as a roasting pot (Pavlovič 2023: 33) is actually technical pottery related to metallurgy, e.g. part of a nozzle for blowing air or part of a melting pot that are otherwise missing at the site. It is also clear this pottery was made on site, as the necessary raw materials and facilities were already here. In connection with the raw materials, bloomeries are usually located near a water source, close to forests and to deposits of clay needed to build the furnaces, which also provided the facility to fire pottery. It seems all the more important to petrographically examine the rest of the pottery to verify whether the addition of slag was a common practice or an isolated case.

Conclusions

Each of the presented details tells its own intriguing story. In the wider context of the site and the settlement of the Ljubljana Basin, in some respects even the whole of today's Slovenia, however, they offer an insight into the past that we would not be able to have, much less explain without the micro-insight of scientific analyses.

The presence of grapes at a site does not in itself prove that grapevine was cultivated in the area. The information from other sites, notably the Roman Nauportus and the prehistoric and Roman settlement at Tribuna in Ljubljana, both of a distinctly mercantile character, but also the climate that was not favourable for viticulture in the Roman period or Late Antiquity, even less from the early 6th to the mid-7th century AD, suggest that grapes were likely imported to the Ljubljana Basin. The grapes at Pržanj were found in a pit used in the Early Middle Ages, a time when intensive iron processing took place at the site. The adverse climate conditions of the 6th century AD and the arrival of new populations

presumably caused the viticultural tradition and knowledge to cease. What could have survived is the customs and tastes of Mediterranean cuisine.

These were not the only customs potentially linked to Roman or Late Antique habits and knowledge. Archaeometallurgical analyses of the slag have shown that the people of Pržanj were familiar with different smelting methods. One of them was to add CaO-rich materials such as limestone or bones to the furnace as a flux to lower the melting temperature, at Pržanj most probably quartz and quartz sandstone detected in large quantities in the early medieval pits. The knowledge of calcium oxide lowering the melting temperature and thus either shortening the process or facilitating the smelting of harder ores was already present in Antiquity. The Greek lexicographer Pollux mentions adding limestone during the smelting process to help the liquefaction of slag and formation of smelting droplets, but also the flow of the iron extracted from the ore. For Aristotle, these very properties, i.e. less slag in the bloom and the viscosity of the extracted iron, are indicative of the quality of the iron extracted. Plutarch, the 1st century AD philosopher, reports that marble was added to the smelting furnaces (Heimann *et al.* 2002: 249).

If this was the practice in Antiquity, in Slovenia also documented in the Late Antique fortified settlement of Castra (Kramar *et al.* 2015: 717), we may conclude that the recipe for smelting iron ore with the addition of CaO-rich materials as observed in both Late Antique and early medieval pits at Pržanj survived from Antiquity. This also suggests there were people who maintained this knowledge and transferred it deep into the Early Middle Ages. They may have been the same people who cultivated a Mediterranean taste in food. They left behind traces surviving the centuries and probably assimilated with the people arriving to the Ljubljana Basin in the course of the 8th and 9th centuries AD. Funerary evidence (see the section on the site and its historical background above) indicates that the indigenous population completely adopted the material culture and costumes of the newcomers, but preserved and transmitted the knowhow, such as efficient smelting of iron ore, and customs, such as the consumption of grapes and figs.

A Late Antique tradition is also observable in pottery decoration. Fine and coarse combing in combination with an incised wavy line is an ornament that appears towards the end of the 5th century AD and is considered characteristically late antique. Interestingly, it either survived or was revived from the late 7th to the 9th century AD in a limited area of Ljubljansko polje, at Pržanj (Pavlovič 2023: 35, 36), Dragomelj (Turk, Svetličič, Pavlovič 2023: 127–139) and the cemetery at Smokuč.

Rather than of a continuity of knowledge or customs, the small traces recorded on pottery speak of the metallurgic processes at the site and await further detailed scientific analyses of pottery. The people living and working at Pržanj were apparently familiar with the high-temperature resistance of slag that made it ideal for the production of technical ceramics for smelting (nozzles, furnace lining) or for iron processing (crucibles) that involved extremely high temperatures. The abundance of slag at the site also made it readily available.

The drop of iron on the exterior of a jar base shows the object was used in close proximity to the furnace and liquid iron, and can be interpreted as either a technical vessel or a 'meal pot'. Despite pottery found in pits together with metallurgical waste, the investigated hamlet was most likely not primarily residential. The pottery was more likely present here as part of the work process, for example for water next to the furnace or as the workers' personal belongings; the site was primarily a bloomery or the production quarter of a settlement as yet undetected in the vicinity.

There is one further observation to be made. The bloomery site at Pržanj may also have been a trading post, where craftsmen exchanged their products for goods from different, more distant places. The

evidence for this is the grape pips. From Antiquity, grape pips were mainly found at sites of a distinctly commercial character, such as Nauportus and Tribuna in Ljubljana where grapes or raisins may have been among the traded commodities.

Supporting this hypothesis are glass beads. The beads from Pržanj were analysed using the combined technique of proton-induced X- and gamma-ray emission (PIXE, PIGE) (Knific, Šmit 2018: 379, 389). They belong to the group of mosaic beads with an eye of the MAP 0120 type, dated to around AD 800. They came in large quantities from the East to markets all over Europe (Knific 2008: 36). Analysis has shown they are made of halophytic glass, which was locally in use from the second half of the 8th century AD onwards (Knific, Šmit 2018: 378–381; Šmit *et al.* 2012). The surviving half of the double bead from Pit 3, which is made of an inner layer of stranded glass and an outer layer of golden yellow bubble glass, is of Oriental origin and probably came to Pržanj along the same routes and at the same time (Pavlovič 2023: 41).

The Oriental mosaic beads with eyes and the double bead with gold lining, which came from the East and are rare in Slovenia, may indicate an exchange of iron products for exotic goods rather than a torn woman's necklace.

To sum up, there is mounting evidence that the archaeological site at Pržanj was an early medieval bloomery site not associated with living quarters. The recovered finds point to the knowledge and practices, such as the smelting recipe for adding limestone, or eating grapes and figs, that the local Romanised population preserved from the Roman and late antique periods.

They may have used their products for trading, even exchanging them for goods brought here from regions with a milder climate to the west (Istra and Friuli) or for Oriental goods such as mosaic and other glass beads from the east.

Perhaps it was this economic and commercial role of the hamlet that enabled its existence and survival in the lowland, even in the turbulent times between Late Antiquity and the Early Middle Ages.

References

- Andrič, M., P. Bitenc, P. Turk, J. Istenič, T. Knific and T. Nabergoj 2009. *Ljubljana - kulturna dediščina reke*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije.
- Bratož, R. 2016. La produzione e il consumo di alimenti nella provincia Venetia et Histria al tempo dei Goti Orientali. *Antichità Altoadriatiche* 84: 131-158.
- Burja, J., B. Šetina Batič and D. Pavlovič 2024. Characterization of Bloom Iron Smelting Site Remains in Pržanj, Slovenia. *Heritage* 2024, 7(8), 3919-3931; <https://doi.org/10.3390/heritage7080185>
- Ciglencečki, S., Z. Modrijan and T. Milavec 2011. Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu, Naselbinski ostanki in interpretacija / Late Antique fortified settlement Tonovcov grad near Kobarid: settlement remains and interpretation (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 23). Ljubljana: Založba ZRC.
- Cunja, R. 1995. Prispevek arheologije k zgodovini vinske trte in vina, in D. Darovec (ed.) *Dežela refoška: vinogradištvo in vinarstvo slovenske Istre* (Knjižnica Annales 10): 37–98. Koper: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko.
- Drieu L., M. Rageot, N. Wales, B. Stern, J. Lundy, M. Zerrer, I. Gaffney, M. Bondetti, C. Spiteri, J.E. Thomas-Oates and O.E. Craig 2020. Is it possible to identify ancient wine production using biomolecular approaches? *STAR: Science Technology of Archaeological Research* 6(1): 16-29.
- Feier, I., A. Mięła, M. Pietruszka and M. Jackowski 2019. Roman Wine in Barbaricum. Preliminary Studies on Ancient Wine Recreation. *Heritage* 2, 331-338.

- Gaspari, A. 2014. *Prazgodovinska in rimska Emona / Prehistoric and Roman Emona: vodnik skozi arheološko preteklost predhodnice Ljubljane / a guide through the archeological past of Ljubljana's predecessor*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane.
- Gaspari, A. 2016. *Voda v rimski Emoni / Water in Roman Emona: razvoj vodooskrbe in komunalne infrastrukture v rimskih mestih; primer kolonije Julije Emone / development of the water supply system and communal infrastructure of Roman cities: the case of Colonia Iulia Emona*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane.
- Grassl, H. 2017. Die Rolle von Nauportus (Vrhnika) im Lichte neuer Textfunde / Pomen Navporta v luči novih napisov na svinčenih ploščicah. *Arheološki vestnik* 68: 459–469.
- Guštin, M. 2018. Popotnik, popotnik, postoj, ruševine Emone stare si oglej!, in M. Horvat, M. Draklser, M. G. Oter, M. Guštin, K. Kolar, M. Kunstelj, E. Leghissa, R. Masaryk and P. Štih (eds), *Srednjeveška Ljubljana / Medieval Ljubljana: 6-17*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane.
- Heimann, R.B., U. Kreher, I. Spazier and G. Wetzel 2002. Mineralogical and Chemical Investigations of Bloomery Slags from Prehistoric (8th Century Bc To 4th Century Ad) Iron Production Sites in Upper and Lower Lusatia, Germany. *Archaeometry* 43(2): 227-252.
- Horvat, J. 2015. Early Roman military finds from prehistoric settlements in the Gorenjska region / Zgodnjerske vojaške najdbe s prazgodovinskih naselbin na Gorenjskem, in J. Istenič, B. Laharnar and J. Horvat (eds), *Evidence of the Roman army in Slovenia / Sledovi rimske vojske na Slovenskem (Katalogi in monografije 41): 171-208*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije.
- Horvat, J. and B. Mušič 2007. Nauportus, A commercial settlement between the Adriatic and the Danube, in M. Chiabà, P. Maggi and C. Magrini (eds), *Le Valli del Natisone e dell'Isonzo tra Centroeuropa e Adriatico (Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 20): 165-174*. Rome: Edizioni Quasar.
- Horvat, J. and M. Sagadin 2017. Emonska podeželje / Emona's countryside, in B. Županek (ed.), *Emona MM: Urbanizacija prostora - nastanek mesta: / Urbanisation of space - beginning of a town: 201-224*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane.
- Hrovatin, I.M. and P. Turk 2008. Pržanj pri Ljubljani. Naselbinska jama 17, in M. Guštin (ed.), *Srednji vek. Arheološke raziskave med Jadranskim morjem in Panonsko nižino / Mittelalter: archäologische Forschungen zwischen der Adria und der Pannonischen Tiefebene: 145-152*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije.
- Izdebski, A. and M. Mulryan (eds) 2019. *Environment and Society in the Long Late Antiquity*. Leiden: Brill.
- Klasinc, R. 2008. Dvojni skeletni grob z najdišča Dolsko pri Ljubljani, in M. Guštin (ed.), *Srednji vek. Arheološke raziskave med Jadranskim morjem in Panonsko nižino / Mittelalter: archäologische Forschungen zwischen der Adria und der Pannonischen Tiefebene: 153-155*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije.
- Knific, T. 1999. Zgodnji srednji vek, in J. Železnikar (ed.), *Poselitvena podoba Mengša in okolice od prazgodovine do srednjega veka: 47-50*. Mengeš: Muzej Mengeš.
- Knific, T. 2008. Predmeti orientalskega izvora z zgodnjersrednjeveških najdišč v Sloveniji / Gegenstände orientalischer Herkunft aus frühmittelalterlichen Fundstellen in Slowenien, in M. Guštin (ed.), *Srednji vek, Arheološke raziskave med Jadranskim morjem in Panonsko nižino / Mittelalter: archäologische Forschungen zwischen der Adria und der Pannonischen Tiefebene: 35-38*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije.
- Knific, T. and T. Nabergoj 2016. *Srednjeveške zgodbe s stičišča svetov*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije.
- Knific, T. and Ž. Šmit 2018. Zgodnjersrednjeveško steklo na Slovenskem: študij sestave in jagode iz halofitskega stekla / Early medieval glass in Slovenia: Analytical study and beads of plant-ash glass. *Arheološki vestnik* 68: 369–436.
- Korošec, P. 1951. Slovanske ostaline na dvorišču SAZU v Ljubljani. *Arheološki vestnik* 2: 156-183.
- Kramar, S., V. Tratnik, I.M. Hrovatin, A. Mladenović, H. Pristacz, and N.R. Šmuc 2015. Mineralogical and Chemical Characterization of Roman Slag from the Archaeological site of Castra (Ajdovščina, Slovenia). *Archaeometry* 57: 704–719.
- Lavrič, M. and M. Bricelj 2018. Sledi metalurško-kovaške dejavnosti na najdišču Polje pri Vodica, in M. Janežič, B. Nadbath, T. Mulh and I. Žižek, *Nova odkritja med Alpami in Črnim morjem: Rezultati raziskav rimskodobnih najdišč v obdobju med leti 2005 in 2015 / New Discoveries between the Alps and the Black Sea:*

- Results from the Roman Sites in the Period between 2005 and 2015* (Monografije CPA 6): 235-243. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
- Leghissa, E. 2018. Grobišče ob cerkvi Sv. Petra, izkopavanja Njegoševa ulica 2011, in M. Horvat, M. Draklser, M.G. Oter, M. Guštin, K. Kolar, M. Kunstelj, E. Leghissa, R. Masaryk and P. Štih (eds), *Srednjeveška Ljubljana / Medieval Ljubljana*: 61-77. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane.
- Loveluck, C.P., M. McCormick, N.E. Spaulding, H. Clifford, M.J. Handley, L. Hartman, H. Hoffmann, E.V. Korotkikh, A.V. Kurbatov, A.F. More, S.B. Sneed and P.A. Mayewski 2018. Alpine ice-core evidence for the transformation of the European monetary system, AD 640–670. *Antiquity* 92: 1-15.
- Martin, Mario A.S., A. Eliyahu-Behar, M. Anenburg, Y. Goren and I. Finkelstein 2013. Iron IIA slag-tempered pottery in the Negev Highlands, Israel. *Journal of Archaeological Science* 40(10): 3777–3792.
- Menart, E. 2023. Analiza kovinskih ostankov na keramiki, in D. Pavlovič, *Pržanj pri Ljubljani* (Arheologija na avtocestah Slovenije 107): 50–51. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
- Mihelič, D. 2018. Po sledih zapisov o preteklosti trte, grozdja in vina na stičišču Alp in Jadrana. *Kronika* 66(1): 5–22.
- Pavlovič, D. 2022. Lowland settlement in Slovenia between Late Antiquity and Early Middle Ages, in S. Felgenhauer-Schmiedt (ed.), *Zwischen Spätantike und Jahrtausendwende: eine Zeit der Neuorientierung und Neukonstituierung: das archäologische Bild aufgrund von Siedlungen. Beiträge der internationalen Tagung abgehalten im März 2021* (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 38): 120–134. Wien: Österreichische Gesellschaft für Mittelalterarchäologie.
- Pavlovič, D. 2023. *Pržanj pri Ljubljani* (Arheologija na avtocestah Slovenije 107). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
- Pavlovič, D. and J. Burja 2022. Pržanj in Ljubljana - A Metallurgical Site with Tradition?, in T. Sekelj Ivančan et al. (eds.), *Secrets of iron - from raw material to an iron object* (Zbornik instituta za arheologiju 20): 171–179. Zagreb: Institut za arheologiju.
- Perko, M. 2016. Litijska cesta: zgodnj srednjeveško grobišče (izkopavanja leta 2015). Unpublished Bachelor's degree, University of Ljubljana.
- Pleterski, A., B. Štular, M. Belak and H. Bešter 2019. *Začetek in konec raziskovanj grobišča pri Župni cerkvi v Kranju (1953 in 2011-2013) / The beginning and end of exploration at the Župna cerkev cemetery in Kranj (1953 and 2011-2013)* (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 38). Ljubljana: Založba ZRC.
- Sagadin, M. 1995. Mengeš v antiki. *Arheološki vestnik* 46: 217-245.
- Sagadin, M. 2001. Staroslovansko grobišče na Malem gradu v Kamniku. *Arheološki vestnik* 52: 359–375.
- Sagadin, M. 2013. Zgodnj srednjeveški grobišči v Komendi in na Zgornjem Brniku. *Arheološki vestnik* 64: 249–298.
- Sagadin, M. 2020a. Mengeš, in J. Horvat, I. Lazar and A. Gaspari (eds), *Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru / Minor Roman settlements in Slovenia* (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 40): 187–200. Ljubljana: Založba ZRC.
- Sagadin, M. 2020b. Carnium-Kranj, in J. Horvat, I. Lazar and A. Gaspari (eds), *Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru / Minor Roman settlements in Slovenia* (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 40): 201–212. Ljubljana: Založba ZRC.
- Sekelj Ivančan, T. 2017. Ranosrednjovekovni objekt na Sušinama u Virju. *Cris god.* XIX. 1: 115 – 128.
- Sekelj Ivančan, T. and T. Karavidović (eds) 2021. *Interdisciplinary Research into Iron Metallurgy along the Drava River in Croatia - The TransFER Project*. Oxford: Archaeopress Archaeology.
- Slabe, M. 1975. *Dravljje, grobišče iz časov preseljevanja ljudstev* (Situla: razprave Narodnega muzej v Ljubljani 16). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije.
- Staudt, M. 2021. Recycling of “Slag Sand”: The use of granulated copper smelting slag as tempering component in prehistoric pottery during the Late Bronze Age to Early Iron Age in North Tyrol, in P. Bellintani and E. Silvestri (eds), *FARE RAME. La metallurgia primaria della tarda età del Bronzo in Trentino: nuovi scavi e stato dell'arte della ricerca sul campo*: 253–268. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archeologici.

- Šercelj, A. 1981–1982. Pomen botaničnih raziskav na koliščih Ljubljanskega barja. *Poročilo o raziskovanju paleolita, neolita in eneolita v Sloveniji* 9-10: 101–106.
- Šmit, Ž., T. Knific, D. Jezeršek and J. Istenič 2012. Analysis of early medieval glass beads – Glass in the transition period. *Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section B-beam Interactions with Materials and Atoms* 278: 8–14.
- Štih, P. 2018. Ljubljana v srednjem veku, in M. Horvat, M. Draklser, M.G. Oter, M. Guštin, K. Kolar, M. Kunstelj, E. Leghissa, R. Masaryik and P. Štih (eds), *Srednjeveška Ljubljana / Medieval Ljubljana*: 18–41. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane.
- Štih, P. and V. Simoniti 2010. *Na stičišču svetov: slovenska zgodovina od prazgodovinskih kultur do konca 18. stoletja*. Ljubljana: Modrijan.
- Štular, B. 2009. *Mali grad. Visokosrednjeveški grad v Kamniku / Mali grad. High Medieval Castle in Kamnik*. Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 15. Ljubljana: Založba ZRC.
- Tolar, T. 2023. Rastlinski ostanki, in: D. Pavlovič, *Pržanj pri Ljubljani (Arheologija na avtocestah Slovenije 107)*: 51–56. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
- Tolar Korenčič, T., J. Jakše and Z. Korošec-Koruza 2008. The oldest macroremains of *Vitis* from Slovenia. *Vegetation history and Archaeobotany* 17: 93–102.
- Tolar, T., S. Jacomet, A. Velušček and K. Čufar 2011. Plant economy at a late Neolithic lake dwelling site in Slovenia at the time of the Alpine Iceman. *Vegetation History and Archaeobotany* 20: 207–222.
- Torkar, Z., J. Železnikar and J. Žalohar 2019. *Odsevi kamniških tisočletij: kamniško območje od fosilnih najdb do leta 1918*. Kamnik: Medobčinski muzej Kamnik.
- Toškan B., M. Kovač and T. Tolar 2022. Bioarheološke raziskave rimskodobnega grobišča Marof na Igu: antropologija, arheozoologija, arheobotanika / Bioarchaeological investigations of the Roman cemetery in Marof at Ig (Slovenia): anthropological, archaeozoological and archaeobotanical evidence. *Arheološki vestnik* 73: 281–312.
- Tropper P., M. Staudt, U. Töchterle, M. Krismer and G. Goldenberg 2019. Encapsulated industrial processes: slag-tempered ceramics and its implications for prehistoric metallurgy in the Lower Inn Valley, in R. Turck, Th. Stöllner and G. Goldenberg (eds.) *Alpine Copper II – Alpenkupfer II – Rame delle Alpi II – Cuivre des Alpes II. New Results and Perspectives on Prehistoric Copper Production (Der Anschnitt, Beiheft 42)*: 299–310. Rahden: Verlag Marie Leidorf.
- Turk, P. and B. Laharnar 2017. *Iron age Stories from the Crossroads*. Ljubljana: Nationalni muzej Slovenije.
- Turk, P., V. Svetličič and D. Pavlovič 2022. *Dragomelj (Arheologija na avtocestah Slovenije 106)*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
- Valent, I., I. Zvijerac and T. Sekelj Ivančan 2017. Topografija arheoloških lokaliteta s talioničkom djelatnošću na prostoru Podravine / Topography of archeological localities with smelting plants in the area of Podravina. *Podravina* 16(32): 5–25.
- Velušček, A., B. Podpečan, T. Tolar, B. Toškan, J. Turk, M. Merela and K. Čufar 2018. Črnelnik in Devce, novoodkriti najdišči iz bakrene dobe na Ljubljanskem barju / Črnelnik and Devce, newly discovered Copper Age sites at Ljubljansko barje. *Arheološki vestnik* 69: 9–68.
- Vinazza, M. 2021. Naselbinska keramika starejše železne dobe na Krasu / Settlement pottery from the Early Iron Age in Kras. *Arheološki vestnik* 72: 419–452.
- Vojaković, P. 2023. Prazgodovinska Ljubljana: urbano trgovsko središče na stičišču poti / Prehistoric settlement in Ljubljana: an urban trading centre at the crossroads. *Arheološki vestnik* 74: 531–590.
- Vojaković, P. and M. Novšak 2022. *Podgorica (Arheologija na avtocestah Slovenije 97)*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
- Zohary, D. and M. Hopf 1994. *Domestication of Plants in the Old World. The origin and spread of cultivated plants in West Asia, Europe, and the Nile Valley* (2nd edition). Oxford: Oxford University Press.
- Wozniak, T. 2020. *Naturereignisse im frühen Mittelalter. Das Zeugnis der Geschichtsschreibung vom 6. bis 11. Jahrhundert (Europa im Mittelalter 31)*. Berlin, Boston: De Gruyter.

El yacimiento emiral de Torrevieja (Cádiz). (Re)definiendo los modelos de ocupación del medio rural durante los primeros siglos de al-Andalus

José María Gutiérrez López¹

(Museo Histórico Municipal de Villamartín)

Ana Mateos-Orozco²

Universidad de Sevilla

Abstract: El artículo examina la ocupación islámica temprana del yacimiento emiral de Torrevieja, en Villamartín, Cádiz, durante los primeros siglos de al-Andalus. Este periodo se caracteriza por una colonización nueva, influenciada por una notable movilidad poblacional y reestructuración territorial tras la conquista islámica. El yacimiento presenta una sucesión de ocupaciones no continuadas, lo que sugiere su reutilización estratégica debido a su ubicación geoestratégica en una encrucijada de vías de comunicación. Las investigaciones revelan una variabilidad en los patrones de asentamiento, destacando hallazgos cerámicos y faunísticos que indican la llegada de migrantes, especialmente bereberes, desde el siglo VIII d.C. La falta de estructuras habitacionales permanentes sugiere un posible sistema de ocupación nómada o estacional. Este estudio del yacimiento de Torrevieja no solo aporta conocimientos sobre la islamización rural, sino que también permite comparar la formación de sociedad andalusí con modelos de ocupación en el norte de África.

Key Words: Torrevieja, Ocupación Emiral, Al-Andalus y Migración, Patrones Culturales Islámicos, Cerámica y Fauna Emiral

Introducción

En este trabajo analizamos las primeras fases de ocupación islámica del yacimiento arqueológico de Torrevieja (Villamartín Cádiz). El periodo que nos compete, el emiral, se corresponde con una ocupación *ex novo*, con características que creemos reseñables al tratarse de un momento histórico de gran movilidad poblacional, así como de cambios territoriales a causa de estas nuevas poblaciones. La

¹ ¹ José María is an archaeologist and director of the Museo Histórico Municipal de Villamartín (Cádiz, Spain) since 1998. His main research focus includes: hunter-gatherer societies and lithic technology; Neolithic and megalithism; the archaeology of the production from the Protohistoric to the Post-Medieval Period. He has been an integral member of the international research team of the 'Gibraltar Cave Project' since 1990. José María Gutiérrez is a researcher on an Andalusia Regional Government Project entitled, 'HUMANIDADES-440': 'El Círculo del Estrecho de Gibraltar en la Historia. Estudio Arqueológico y Arqueométrico de las Sociedades desde la Prehistoria a la Antigüedad Tardía'. He has also directed several archaeological excavations on megalithic burials in southwestern Spain. He is an author and publisher of four books and 120 - international and Spanish - academic research articles.

² Ana Mateos-Orozco holds a Ph.D. in History and Archaeology from the University of Seville, researching the Early Islamic period in Western Andalusia and focusing on the study of ceramics. She also has a Master's Degree in Architecture and Historical Heritage. She has participated in various international events about her research topic and has been a visiting researcher at the universities of Bamberg (Germany) and Leicester (United Kingdom). In addition, she has participated in different archaeological interventions in Spain, Italy, Germany, and Portugal.

ocupación y uso de este enclave se repite de manera sistemática a lo largo de la historia, aunque sin continuidad aparente. Esta constante reutilización del espacio podría explicarse debido a sus buenas condiciones geoestratégicas.

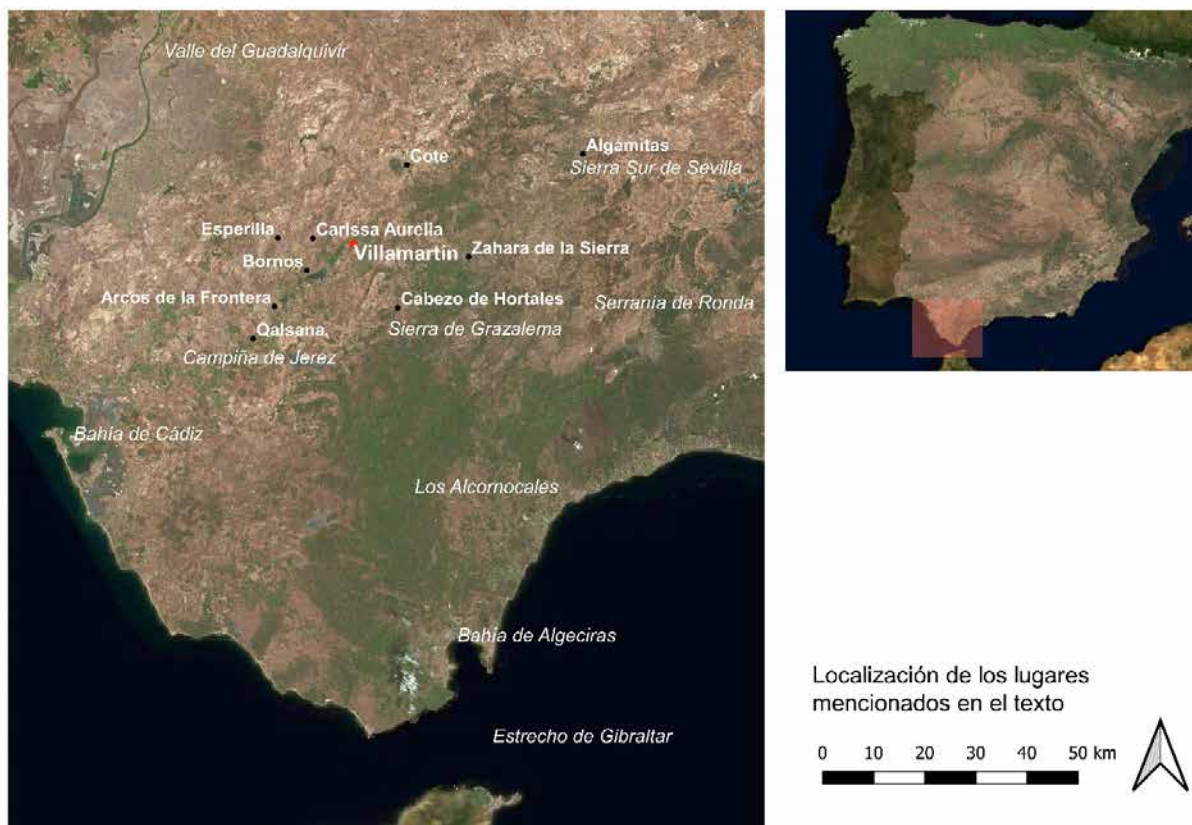


Figura 1 - Mapa de localización de lugares mencionados en el texto; elaboración propia.

El yacimiento arqueológico de Torrevieja se encuentra en la localidad gaditana de Villamartín (Figura 1), un municipio situado en el piedemonte de la Sierra de Grazalema, en el interfluvio de los ríos Serracín y Guadalete, y de los arroyos como el del Judío y el de la Tenería. Este espacio geográfico presenta un gran interés para el estudio del periodo inmediatamente posterior a la conquista islámica. Esta zona es de gran valor estratégico teniendo en cuenta que se trata de una encrucijada natural entre las vías de comunicación para las sierras de Grazalema y Ronda, la Bahía de Cádiz, la Sierra Sur sevillana, el Bajo Guadalquivir, la campiña y el Estrecho de Gibraltar (Gutiérrez López *et al.* 2015: 125). Cuenta con una dilatada ocupación histórica desde la Prehistoria Reciente a la Edad Moderna, y desde entonces hasta la actualidad. No obstante, no se observa continuidad aparente en el hábitat, lo que resulta en una sucesión de hiatos ocupacionales significativos. Aun así, los momentos de ocupación son de gran relevancia y de gran interés en la explicación de la continua reutilización de este enclave y, por tanto, la casuística del yacimiento.

Con el objetivo de aportar una visión de conjunto lo más completa posible, se han realizado diversos estudios recopilatorios abordando la evolución del territorio y revisión de los yacimientos conocidos (consultar Gutiérrez López y Martínez Enamorado 2015; Iglesias García y Gutiérrez López 2019; Iglesias García 2017, 2016; Iglesias García *et al.* 2014). De manera paulatina se va conociendo con mayor precisión

esta área situada en los límites entre las posteriores coras de *Siduna* y *Takurunna*, observándose una inmensa variabilidad en los patrones de asentamiento del periodo emiral (Iglesias García y Gutiérrez López 2019: 115-117), mostrando la ya observada poliédrica realidad del periodo de conformación de al-Andalus.

Las fuentes escritas relatan la llegada continua de poblaciones provenientes de Siria, Palestina y por supuesto el Norte de África desde al menos mediados del siglo VIII d.C., acentuándose a finales de este, tras la *fitna*, y durante todo el siglo IX d.C. Son numerosos los estudios que, especialmente durante la década de los años 80 del siglo pasado, se enfocaron en identificar la etnia y procedencia de estos grupos migratorios en el territorio (Guichard 1976, Ación Almansa 1999, Martínez Enamorado 2003). A estos se suman, además, otros estudios que incluyen enfoques históricos y de revisión de fuentes escritas como los de Chalmeta Gendrán (con publicaciones actualizadas para 2019).

Los resultados han sido muy dispares, especialmente desde la investigación arqueológica. La complejidad de estos trabajos reside en la incorrecta interpretación de la relación “directa” entre etnicidad y materialidad. Estudios muy recientes, realizados además en áreas muy cercanas como es el caso de Ronda (Castaño Aguilar 2023) recogen una completa relación de los diferentes trabajos que han intentado relacionar cultura material, toponimia y etnicidad. Estos no fueron capaces de confirmar la presencia bereber en la mayoría de los lugares analizados, principalmente porque en muchos trabajos de las décadas pasadas se entendía a las tribus norteafricanas como grupos cohesionados y homogéneos, cuando incluso entre las diferentes tribus bereberes-*amazigh* existiría y existe una enorme variabilidad (Sarr Marroco 2013: 2019). Además, la mayoría de estos trabajos se han centrado en llamar la atención sobre una transformación evidente a partir del siglo X, minimizando el valor de los cambios acontecidos desde el siglo VIII, que, aunque menores son fundamentales en la consolidación y formación de al-Andalus. Así, la aparición de nuevos elementos desde el siglo VIII, y la culminación del proceso de islamización en los siglos X-XI, indicaría la presencia de migrantes desde el momento tras la conquista, puesto que la consecución total de todas estas características ya consideradas “islámicas” precisaría de todo un momento previo de experimentación, negociación e intercambio entre las poblaciones locales y los recién llegados (Kirchner, 2020: 89-94)

En este trabajo, utilizamos el estudio de diversos marcadores que, aunque aparentemente aislados, se convierten en indicadores de alto valor interpretativo cuando se consideran en su conjunto. Entre estos se incluye el análisis del registro cerámico, un elemento que, analizado en su contexto junto con la interpretación de otras pautas y expresiones culturales contemporáneas (*p. ej.* la fauna documentada o la propia articulación del yacimiento), puede proporcionar información valiosa para describir los patrones culturales de estos grupos poblacionales. El objetivo que persigue este trabajo es el de contribuir a la comprensión de estos nuevos patrones culturales visibles en el registro arqueológico, un fenómeno probablemente relacionado con las migraciones sucedidas durante el periodo emiral.

Estos nuevos habitantes habrían sido decisivos en el proceso de islamización del territorio, especialmente en el ámbito rural. La propia diversidad interna de los migrantes no haría más que complejizar el ya variado sustrato poblacional de la península ibérica, resultando en modelos muy diferentes y poliédricos, en sitios no tan alejados, aunque con hitos comunes. Es mucho más relevante valorar el impacto de estos pobladores en la formación de la nueva sociedad, que otros factores como por ejemplo el número de los mismos o incluso lugares de procedencia (Carvajal López 2019: 330).

Como se ha expuesto, la situación de Torre Vieja, Villamartín, en el territorio no es un hecho casual, sino que responde a unas muy propicias características geoestratégicas. Además del control visual y territorial de las principales vías de comunicación, las poblaciones relevantes en el entorno se encuentran como máximo a unos 30 km de distancia. *Qalsana*, actualmente despoblada, que fue capital de la cora de *Siduna*

y que se conoce bien a través de las fuentes escritas especialmente para el periodo califal (Borrego Soto 2013: 35-36), se encuentra a aproximadamente 25 km, Zahara de la Sierra a 31 km, *Carissa Aurelia* (Espera), en las fuentes medievales *Qarisa* (Borrego Soto 2023: 273), a algo más de 10 km, Arcos de la Frontera a 24 km o el Cabezo de Hortales (Prado del Rey) a 16 km, sede de los beréberes *Saddina* (Martínez Enamorado *et al.* 2014). Así mismo, mucho más cerca se situaría Alberite, la alquería vecina, muy posiblemente en relación a esta ocupación solo separada por escasos 4 km. Alberite presenta un repertorio material muy característico para el periodo altomedieval islámico, destacando elementos cerámicos que atestiguan su ocupación desde al menos época emiral tardía (Gutiérrez López *et al.* 2015: 233-366), documentándose cuencos vidriados con nervios aplicados, en los que se observa un vidriado transparente bícromo, cuyos colores son resultado de la atmosfera de cocción, en este caso es frecuente que sean en tono miel o amarillento al exterior y verdoso al interior. Estos vasos se han identificado en diferentes lugares de al-Andalus como Montefrío, el Tolmo de Minateda, Calatalifa, Iznájar y Córdoba (Salinas 2013: 74; Salinas y Pradell 2018a: 241-250; Salinas y Pradell 2018b; Salinas 2020: 38-48), así como también elementos de cronología califal entre los que destacan las muy conocidas y extendidas cerámicas verde manganeso.

Teniendo en cuenta la situación espacial, no debemos obviar las características topográficas del asentamiento, puesto que también enfatizan y explican su selección debido a sus características geoestratégicas. Así, el asentamiento se encuentra sobre un cerro amesetado a 195,9 m.s.n.m., suponiendo esto una altura aproximada de +- 80 m sobre el territorio circundante. La localización en alto sobre un espacio de vados naturales permite el control visual de un amplio espacio territorial, destacando entre ellos la denominada tradicionalmente “Pasada de Sevilla”, reiterando la relevancia territorial de este enclave en las vías de comunicación históricas en esta área (*ibidem*). La visibilidad desde las zonas más altas alcanza lugares como Bornos, con ciudades relevantes en diferentes periodos históricos como Esperilla o *Carissa Aurelia/Qarisa*; gran parte de la campiña sur de Sevilla y el inicio de la Sierra Sur hacia Cote y Algámitas; y el piedemonte de las Sierras de Grazalema y Ronda.

El topónimo, Torrevieja, parece corresponderse a una construcción del siglo XV d.C. situada en el punto más alto de la localidad, donde se sitúa el yacimiento de cronología emiral que presentamos en este trabajo. Sobre el topónimo, diferente a la denominación del lugar en el periodo que nos ocupa, incidiremos a continuación. En el siglo XVI d.C. el lugar se ocupa de manera permanente, quedando ya establecida la población hasta la actualidad. La reocupación constante de este espacio nos indica claramente, pese a la presencia de hiatos, la relevancia espacial y estratégica del emplazamiento y con ello su elección reiterada en diferentes momentos históricos (Gutiérrez López y Reinoso del Río 2006: 53-54).

En la década de los años 90 del siglo XX d.C., coincidiendo con la construcción de un depósito de agua en este lugar, aparecieron las primeras evidencias del yacimiento arqueológico. Posteriormente, se acometieron diferentes intervenciones entre los años 1998 y 2008 que han permitido la identificación de los periodos ya mencionados: Prehistoria Reciente, Protohistoria, Altomedieval y Moderno. La mayor parte del yacimiento continua en la actualidad como área de reserva arqueológica para futuros proyectos de investigación y se calcula para esta área arqueológica una superficie de al menos 8 hectáreas (Figura 2) (Gutiérrez López y Reinoso del Río 2021: 115; Gutiérrez López *et al.* 2015).

Intervención arqueológica y resultados del periodo emiral

El horizonte de ocupación andalusí se extiende por toda la plataforma superior de la unidad geomorfológica que constituye la cima del cerro de Torrevieja y estratigráficamente se sitúa sobre los estratos de ocupación turdetanos a modo de diferentes fosas con tamaños y formas muy diversas. Destaca entre ellas, por la cantidad de material, la fosa 602/603 en la que aparecieron numerosos restos de cerámica y fauna (Figura 2). No se observan estructuras asociadas a este primer periodo medieval

en ningún lugar del yacimiento, a excepción de algunas fosas, en el sector intervenido junto a la actual iglesia de la localidad, donde aparecen tejas, enlucidos y otros restos de material constructivo, que con los materiales asociados permiten una datación amplia en época califal/taifa (Gutiérrez López *et al.* 2015: 197).

Los conjuntos cerámicos son los que mejor han permitido datar los momentos de ocupación en el periodo islámico. Nos interesan especialmente los elementos del periodo emiral por varias razones. En primer lugar, debido al escaso conocimiento de estos repertorios en el área en la que se encuentra la población, siendo por tanto elementos de gran interés para tomar como referencia. En segundo, por su propia naturaleza; a diferencia de lo que ocurre en otros yacimientos análogos y con ocupaciones continuadas (como Córdoba, Mérida o el Tolmo de Minateda entre otros ejemplos ya mencionados) donde el repertorio islámico comparte contexto con rasgos de cerámicas precedentes, en este caso el conjunto es exclusivamente islámico. Este escenario resulta coherente con un asentamiento *ex novo*.

Estructuras de habitación

Para la fase emiral del yacimiento, no se documenta ningún elemento asociado a estructuras de habitación al menos hasta la fecha, a excepción de tejas aisladas que responden al modelo de teja árabe, de pequeño tamaño y con ondulaciones en su superficie realizadas con los dedos. El panorama general se compone de silos u hoyos de dimensiones muy variadas e irregulares. La situación es algo diferente para la fase de ocupación correspondiente al momento califal/taifa, donde los contextos son mayoritariamente los mismos, fosas, pozos y silos. Sin embargo, los registros que aportan las estructuras subterráneas de estas cronologías, donde aparecen silos que emplean piedras de molienda como cubierta, otros silos que contenían grandes contenedores cerámicos, o fosas rellenas con materiales constructivos de diversa índole, como tejas, enlucidos o mampuestos, hablarían del almacenamiento de cereales y de la amortización de otras estructuras más estables (Gutiérrez López *et al.* 2015: 147-166). Dicho matiz entre ambas fases parece cuanto menos significativo, por lo que no se debería achacar a factores postdeposicionales, como los fenómenos de arrasamiento producidos por las ocupaciones posteriores, ya de época medieval cristiana.

Esta gran presencia de fosas junto a la aparente inexistencia de estructuras emergentes se repite de manera común en los yacimientos de cronología islámica temprana en toda la península ibérica. La interpretación de las fosas ha sido muy variada (Malalana *et al.* 2013), la más común es la que entiende que se trataría de basureros de diversa índole (Román Punzón y Carvajal López 2018: 496-49). En ciertos casos se observa que estos podrían haber sido originariamente silos para el almacenaje de excedente previos a la centralización de la producción agrícola durante el gobierno de Abd al-Rahman III y que se reutilizarían posteriormente (Fernández 1993: 614; Suárez Padilla *et al.* 2006: 41-43). En otras ocasiones se ha relacionado con estructuras habitacionales realizadas en materiales perecederos como Marroquíes Bajos o en el área de Madrid (Suárez Padilla *et al.* 2006: 41-43).

La irregularidad de las estructuras tanto en su forma como en su profundidad podría responder a la definición de grandes basureros. Los elementos que aparecen en ellas se relacionan directamente con elementos de desecho, siendo muy posiblemente un vertido de carácter primario atendiendo al grado de conservación de muchos de los elementos.

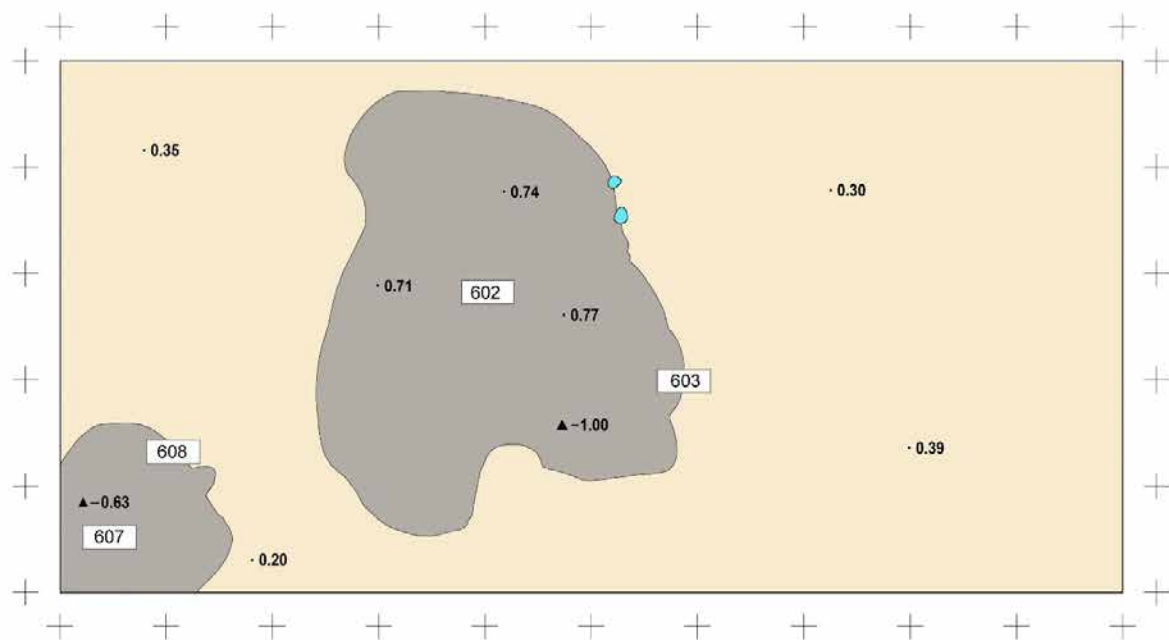


Figura 2 - Fotos de la intervención durante 1998 y dibujo de la planta de la fosa 602; Gutiérrez López et al., 2015.

Esta gran presencia de fosas junto a la aparente inexistencia de estructuras emergentes se repite de manera común en los yacimientos de cronología islámica temprana en toda la península ibérica. La interpretación de las fosas ha sido muy variada (Malalana *et al.* 2013), la más común es la que entiende que se trataría de basureros de diversa índole (Román Punzón y Carvajal López 2018: 496-49). En ciertos casos se observa que estos podrían haber sido originariamente silos para el almacenaje de excedente previos a la centralización de la producción agrícola durante el gobierno de Abd al-Rahman III y que se reutilizarían posteriormente (Fernández 1993: 614; Suárez Padilla *et al.* 2006: 41-43). En otras ocasiones se ha relacionado con estructuras habitacionales realizadas en materiales perecederos como Marroquíes Bajos o en el área de Madrid (Suárez Padilla *et al.* 2006: 41-43).

La irregularidad de las estructuras tanto en su forma como en su profundidad podría responder a la definición de grandes basureros. Los elementos que aparecen en ellas se relacionan directamente con elementos de desecho, siendo muy posiblemente un vertido de carácter primario atendiendo al grado de conservación de muchos de los elementos.

Junto a la primera posibilidad interpretativa expuesta, la aparente inexistencia de estructuras exentas nos podría indicar la presencia de un tipo de hábitat distinto a los entendidos tradicionalmente en la península ibérica. Como ya han apuntado diversos autores (Román Punzón y Carvajal López 2018: 496-498) podrían ser resultado de un nuevo tipo de ocupación o explotación de los recursos cuya dimensión total se escapa de momento a la investigación. Atendiendo a las dinámicas de las poblaciones islámicas que llegan a la península tras la conquista en las diferentes olas migratorias, resulta coherente plantear la posibilidad de un hábitat con estructuras de habitación efímeras con relación a un sistema de ocupación nómada o estacional que no precisa de estructuras estables, al menos en esta fase del emplazamiento. Somos conscientes de la complejidad que este marco interpretativo supone.

Cerámica

El contexto cerámico está formado principalmente por elementos de cocina y de mesa. La cerámica de cocina se compone principalmente por ollas, aunque también encontramos de forma aislada algunas cazuelas y *tabaq*, estos últimos muy característicos en el periodo emiral, aunque son también comunes en el periodo precedente (Gutiérrez Lloret 1991: 171-172). Por su parte, en la cerámica de mesa encontramos una amplia representación de jarritas de cuerpo globular y boca ancha como elemento más abundante, con una o dos asas, y jarros de cuello largo con o sin boca trilobulada, pico vertedor, y un solo asa (Figura 3). De manera minoritaria, se observan algunos cuencos que pueden al mismo tiempo ser usados como tapaderas.

La cerámica auxiliar y de almacenamiento aparece representada en números realmente pequeños, en comparación a los grupos mesa y cocina, pudiéndose deber a varios factores. El primero y más repetido en otros contextos domésticos supone que la cerámica auxiliar y de transporte es mucho más duradera que la de cocina y mesa, debido a que se mueve menos y por tanto es menos susceptible a la rotura y con ello al desecho de las vasijas (Jiménez Puertas 2012: 298). Sin embargo, si atendemos a la posible adscripción móvil o estacional del sitio y a la marcada plurifuncionalidad que se conoce para las formas cerámicas en el periodo emiral, podríamos asumir una necesidad menor en número de estos registros, ya que la función de almacenamiento la podrían estar realizando otros objetos como las jarritas (Amorós Ruiz 2020: 111).

La cerámica de mesa está realizada a torno en su práctica totalidad, mientras que en la de cocina encontramos elementos realizados a mano y también a torno. Predominan en el contexto total los elementos modelados a torno, aunque si bien es cierto el grupo mesa es más numeroso que el grupo cocina. De la misma manera, la mayoría de los elementos analizados presenta pastas con cocciones

oxidantes, algo que se explica nuevamente por la preponderancia de elementos del grupo de mesa. No nos centramos en estos datos puesto que consideramos que precisarían de un estudio más detallado, incluyendo un estudio pormenorizado de las pastas para conocer cuestiones tecnológicas asociadas a estas, así como sus lugares de proveniencia. Aun así, sí que podemos indicar que en la cerámica de cocina predominan las pastas groseras, sin depurar, con inclusiones abundantes y de tamaño grande o muy grande y con cocciones principalmente alternas o reductoras resultando en colores rojizos, pardos, o negros sin homogeneidad.

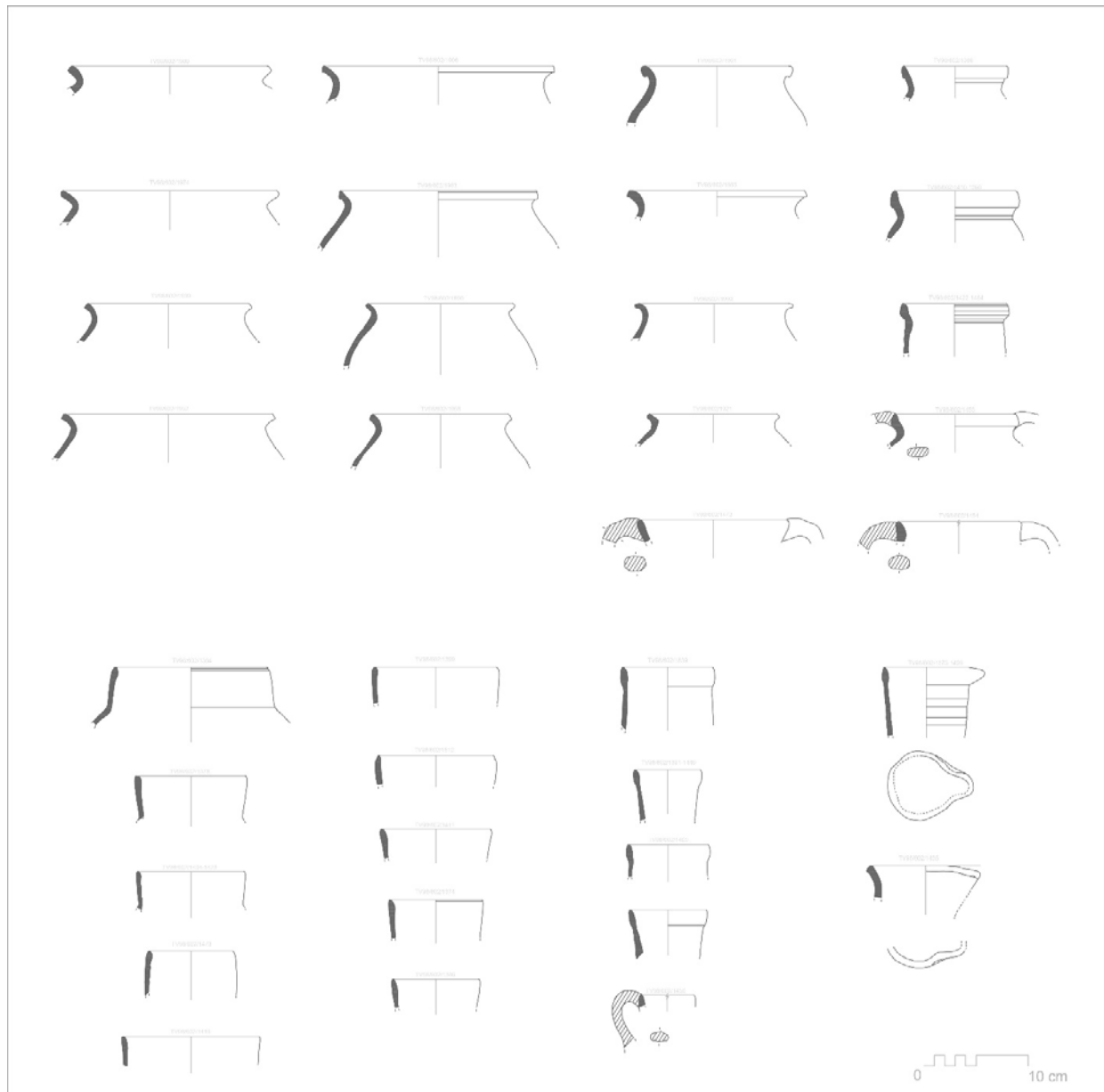


Figura 3 - Selección de formas cerámicas, ollas, jarras y jarros, más comunes; elaboración propia.

El repertorio formal puede compararse con los identificados en los arrabales cordobeses, como *Saqunda* y Cercadilla (Casal *et al.* 2005; Camino Fuertes 2010), conjuntos destacables por la cantidad de material identificado, así como los precisos estudios de materiales, especialmente en el caso de *Saqunda* donde se ha obtenido una horquilla cronológica muy precisa (756-818). Encuentra paralelos también con los contextos de la ciudad de Sevilla para el siglo IX d.C. (Mateos Orozco 2021; 2023), con los del área jienense, en concreto Marroquíes Bajos (Pérez Alvarado *et al.* 2003) o Málaga (Acién Almansa *et al.* 2004), entre otros. En todos estos casos, los conjuntos se corresponden con momentos situados entre finales del siglo VIII d.C. y la primera mitad del IX d.C., incluyendo el X en el caso de Jaén y Málaga. Para la comparación de materiales, seleccionamos estos lugares debido a que entendemos que, atendiendo a la marcada regionalización observada para los conjuntos del VII y del VIII (Amorós Ruiz 2020: 16-19), lugares con una mayor cercanía geográfica presentarán mayores similitudes que otros contextos también muy bien conocidos del sureste peninsular pero más alejados, como pueden ser los de la Cora de Tudmir o el Tolmo de Minateda (Gutiérrez Lloret 1996; Amorós Ruiz y Gutiérrez Lloret 2018), o el centro, resaltando el caso de Mérida (Feijoo Martínez y Alba Calzado 2004).

Las analogías y similitudes entre los registros analizados y distintos componentes de yacimientos del sur peninsular son patentes no solo en su factura y en su morfología, sino también en los tratamientos y decoraciones seleccionadas para los mismos. En la cerámica de mesa encontramos elementos decorados con pintura en tonalidades que oscilan entre el rojizo y el marrón oscuro, posiblemente realizados con el mismo óxido, aunque sería necesario matizar este dato con análisis arqueométricos. Presentan trazos generalmente horizontales o verticales realizados directamente con los dedos de la mano tanto en el cuello como en el cuerpo de las jarras, considerados de carácter profiláctico, como en *Saqunda* (Casal *et al.* 2005: 193).

Menos frecuente, pero también presente, son las decoraciones con este mismo color a modo de pequeños goterones en toda la superficie de la vasija, observados tanto en este último como en Cercadilla (Casal *et al.* 2005: 201; Fuertes Santos y González Virseda 1996: Fig. 84). También de manera minoritaria, aunque llamativa, se observan elementos realizados en pastas oscuras, gris generalmente, con decoración pintada en tonos blanco o beige con motivos. Estos motivos y este tipo de decoración son más conocidos en contextos califales, coexistiendo con la cerámica del llamado verde manganeso. La decoración pintada, que aparece en la Península desde el siglo VIII d.C. puede relacionarse con influencias del mediterráneo oriental y con ello con los omeyas, considerándose por tanto indicadores de islamización tempranos (Amorós Ruiz 2020: 18; Gutiérrez Lloret 2012: 50-51). Esta decoración pintada aparece también en yacimientos norteafricanos, aunque frecuentemente en contextos con cronologías posteriores (ss. X-XI), con la excepción de al-Basra donde sí se documentan en el siglo IX d.C. (Benco 1987: 62-68; Amorós Ruiz 2020: 21). En el caso de las ollas se da en algunos elementos, la mayoría de ellos muy fragmentados, decoración incisa en el cuello creando ondulaciones. Los trazos son muy diversos, resultando en ondas muy diversas (Figura 4). Este tipo decorativo se observa también en las ollas de tradición visigoda del centro peninsular (Vigil-Escalera Guirado 2006: 732) aunque con morfologías ligeramente distintas, siendo las más similares las ollas de al-Basra, Marruecos (Benco 1987: 62-65) y otros yacimientos norteafricanos como Nakur (Acién *et al.* 1999: 67), entre otros.

Las cuestiones tecnológicas que observamos en este conjunto nos llevan a pensar en un modo de producción de talleres domésticos y que supone una escasa estandarización de la producción alfarera siguiendo la clasificación de Rice (2005: 183) que coexistiría como se observa en muchas ocasiones con producciones completamente domésticas. Así mismo, la gran variabilidad que se observa macroscópicamente³ en los tipos de pasta nos podría estar indicando la presencia de elementos de procedencias diferentes, resultante

³ Creemos en este caso que es necesario reforzar esta hipótesis de trabajo con estudios de carácter arqueométrico que nos permitan la caracterización de los tipos de pasta.

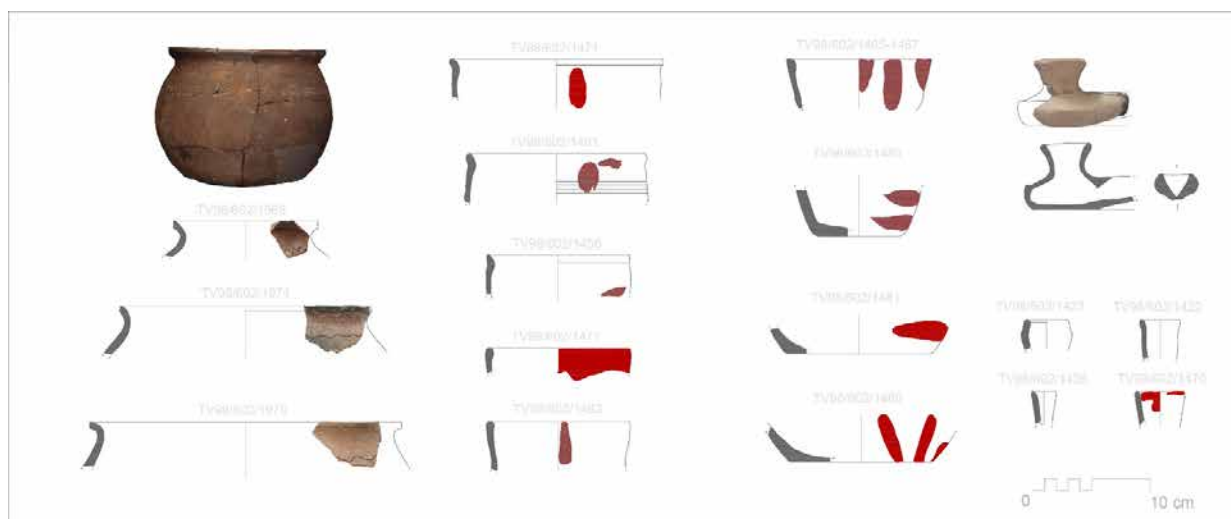


Figura 4 - Selección de cerámicas decoradas; elaboración propia.

de intercambios comerciales a media escala. El hecho de que la producción, en cuanto a cuestiones tecnológicas y de producción, no esté estandarizada, no es contrario a la aparente homogeneidad formal señalada.

Otros lugares con repertorios comparables son los yacimientos rurales con características muy similares, y no especialmente alejados, del Arroyo Salado en Medina Sidonia (Rambla Torralvo *et al.* 2003) o el Cerro Macareno en San José de la Rinconada (García Fernández *et al.* inédito). Se corresponde por tanto con un conjunto de cronología emiral temprana, presentando aquellos elementos considerados ya de tradición islámica, presentes desde mediados del siglo VIII d.C. y completamente extendidos durante el siglo IX d.C. Como se ha indicado, en este caso no se observan elementos de tradición tardoantigua, como suele ocurrir en las ciudades y núcleos con ocupaciones continuadas, por lo que entendemos que la instalación de esta población en el territorio responde a una ocupación nueva y sin precedentes inminentemente anteriores en el propio yacimiento.

Fauna

Los estudios de fauna en el yacimiento aportan una relevante cantidad de información sobre el consumo de productos derivados animales, especialmente para el periodo altomedieval islámico. Así, a pesar de que los individuos identificados no son numerosos, nos permiten conocer que la cabaña ovina y caprina son las mayoritarias en número, tanto para el consumo de carne como de productos lácteos, puesto que se documenta el sacrificio de individuos femeninos en ambos casos a edades avanzadas, presuponiendo su uso para la producción de leche, así como para el mantenimiento de los rebaños. También se documenta la presencia de pollos y gallinas, cuyo uso se enfocaría del mismo modo para la obtención de productos cárnicos, que parece revelar un proceso de mejora de la especie documentada en otros lugares desde mediados del siglo VIII (García García 2023: 203-205). No se observa evidencia de cerdo a excepción de una intrusión en las fosas localizadas sobre niveles protohistóricos (Riquelme Cantal 2015: 209-230).

La presencia de otros animales tales como vacas, caballos y burros, está también atestiguada, observándose en muy pocos casos el sacrificio de estos animales en edades jóvenes, lo que nos indicaría su uso en labores agrícolas. No son estos los únicos animales encontrados en el yacimiento, especies

salvajes como la liebre, el conejo o ciervos aparecen de manera ocasional, resultado de actividades cinegéticas y funcionando como complementos en la ingesta cárnica. En niveles posteriores, datados a partir del registro cerámico como califales, se identifican restos de dromedario. Entre estos destaca un metápodo trabajado para ser usado como yunque en trabajos de herrería (Riquelme Cantal *et al.* 2022: 320-321). Proponemos la presencia de estas especies animales como potencialmente indicativa del carácter mercantil de este espacio, enfatizando la presencia de animales con altas capacidades para la movilidad estacional.

Nuevos modelos de ocupación del mundo rural. Una mirada hacia el Norte de África.

La llegada de nuevas poblaciones a la Península en el siglo VIII y IX d.C., así como posteriormente, supondría una reestructuración del territorio en aquellos lugares donde se asentarán y con ello el establecimiento de sus modos de vida y la interacción con las poblaciones locales. El resultado de estas interacciones es diverso y poliédrico, muy diferente y casi único para cada lugar de análisis (Carvajal López, 2013; Amorós 2020). En este escenario de cambio, es razonable que, en la tarea de analizar patrones que no parecen tener origen en el sustrato previo, se busquen referencias comparativas en los lugares de origen de estos nuevos grupos.

Esta metodología y este tipo de aproximaciones no son novedosas en su planteamiento, ya que tienen gran relación con los presupuestos ya argumentados en la década de los 80 del siglo pasado como ya se ha expuesto. Difiere, en cierto modo, de su aproximación metodológica, especialmente al contar con nuevos repertorios y casos de estudio que permiten comparaciones en una escala de análisis mayor. Por todo lo anterior, procedemos a continuación a comparar los rasgos observados en el yacimiento de Torre Vieja -tenidos en cuenta tanto aislados como en conjunto- con sus potenciales homólogos procedentes de yacimientos del norte de África.

Partimos de la hipótesis interpretativa del asentamiento emiral de Torre Vieja como un emplazamiento *ex novo*, en base a distintos hechos; en primer lugar, con un bagaje importante de intervenciones arqueológicas desarrolladas en el sitio, en ninguna se observan evidencias de ocupación tardoantigua, ni tampoco romana en general. Además, el análisis del material arqueológico, principalmente restos cerámicos y de fauna permiten, para el periodo islámico, establecer una cronología inicial en el periodo emiral y, posteriormente en el califal/taifa, comenzando en la primera mitad del siglo IX d.C. Diferentes estudios de carácter histórico y toponímico relacionan el yacimiento de época islámica con un lugar llamado *Amriqa* mencionado por Ibn Hayyan. Siguiendo a este autor, *Amriqa* se situaría sobre el Guadalete, entre *Qalsana* y *el hisn Aqut*, es decir entre la población, actualmente despoblada, situada en la confluencia de los ríos Majaceite y Guadalete, y la actual Cote (Montellano, Sevilla). Esta descripción geográfica coincide con el sitio de Torre Vieja. Asimismo, el análisis toponímico de *Amriqa* parece no tener origen romano o prerromano, sino que estaría relacionado con un origen posiblemente norteafricano, relativo a un grupo tribal, y con ello, en el contexto que nos situamos, con un nuevo grupo de población llegado durante el emirato y que daría nombre al lugar (Gutiérrez López *et al.* 2015: 202-208; Martínez Enamorado *et al.* 2015: 411; Iglesias García y Gutiérrez López 2019: 68-71).

Por otro lado, el repertorio material cerámico muestra un conjunto muy homogéneo y, pese a su relativa temprana cronología, ningún elemento residual de los conjuntos característicos de la tardoantigüedad. Coincidente con la cronología de las grandes olas migratorias del siglo IX d.C., no es descabellado pensar en la implantación de uno de estos grupos poblacionales en este lugar, teniendo en cuenta el carácter bereber mayoritario de esta cora. El asentamiento de grupos de carácter nómada explicaría diferentes cuestiones como la aparente inexistencia de estructuras habitacionales unida a la presencia de grandes fosas en las que se encuentran todos los materiales analizados. Esta casuística de yacimientos en los que destacan las fosas es común y muy repetida para el periodo emiral y, aunque su interpretación ha sido

diversa, consideramos de gran utilidad la propuesta de un nuevo marco interpretativo al que acudir para entender estos contextos en su conjunto y sobre el que, por supuesto, ejecutar nuevos escenarios de contraste. El propósito de este trabajo era, además de dar a conocer la naturaleza del yacimiento de Torrevieja, el de proponer o enunciar una hipótesis interpretativa válida para (a) explicar los datos en su conjunto y (b) hacerlo en concordancia o coherencia con el contexto histórico en el que se desarrolla o se forma, un escenario que incluye el movimiento de poblaciones y con ello la formación de una nueva sociedad, al-Andalus, a partir de la introducción de nuevos materiales y patrones de asentamiento.

Consideramos que las fosas deben entenderse como parte de un sistema doméstico que aún no somos capaces de interpretar en su totalidad, pero que nos hablan de nuevos modos habitacionales, nuevas formas para gestionar los residuos domésticos, etc. De la misma manera, es posible que estas estén en relación con sistemas constructivos efímeros que condicionarían arquitecturas de difícil identificación arqueológica. Con relación a esto, no se descarta la posibilidad de un hábitat estacional o de carácter nómada que podría explicar la escasa materialidad de las estructuras de habitación. El conjunto cerámico presenta, como se expuso previamente, referentes con los repertorios bien conocidos, especialmente para el sur peninsular y el norte de África, a comienzos del siglo IX d.C. Aun así, algunos elementos del grupo cocina presentan una sutil característica diferenciadora que nos permite relacionarlos con los conjuntos norteafricanos.

Teniendo todo el análisis del yacimiento emiral en cuenta, lo comparamos con la información de los diferentes trabajos realizados en *al Basra* (Marruecos), tanto del asentamiento como del territorio circundante. La elección no es casual, responde a diferentes cuestiones como la propia naturaleza de los estudios sobre este yacimiento, aplicables a nuestro caso sobre redes territoriales, existencia de mercados itinerantes, estudios etnográficos, etc. Por otro lado, observamos paralelos claros en los conjuntos cerámicos, lo que nos permite situar ambos en un momento cronológico afín.

En el caso de *al Basra*, los estudios realizados a los contextos cerámicos han permitido conocer y establecer la existencia de una red mercantil desde el siglo IX d.C. Los intercambios comerciales entre las esferas rural y urbana tendrían lugar en el hinterland de las ciudades principales mediante la realización de mercados itinerantes generalmente con orígenes grupales o tribales. Al-Bakri en el siglo XI d.C. indica que estos mercados solían denominarse a partir de la tribu que los organizaba. Así mismo, estos se situarían en espacios centrales como cruces de caminos, grandes ciudades o espacios localizados en los límites territoriales tanto de tribus como de zonas ecológicas para facilitar el intercambio entre diferentes tipos de productores: granjeros, pastores, etc. (Benco *et al.* 2009: 675-683). Estudios etnográficos durante las décadas de los años 60 y 70 del siglo XX d.C. (Troin 1975: vol.1, 86-96 en Benco *et al.* 2009: 683) permitieron ampliar y contrastar los datos sobre este tipo de yacimientos. De esta forma, se pudo observar la existencia de mercados de mayor rango, principales, y que abarcarían un radio aproximado de 40 a 50 km. Esta distancia equivaldría a traslados a pie de aproximadamente 10-12 horas. Coexistirían con mercados de menor rango en los que el radio de acción ocuparía unos 7-22 km, siendo en este caso traslados de 2-4 horas a pie.

Los trabajos realizados en *al Basra* mostraron una intensa actividad mercantil en la ciudad, considerándose el lugar donde se situaría el mercado principal en esta región, incluso tras el abandono de esta en el siglo XIII d.C. (Benco *et al.* 2009: 683). Consideramos este hecho relevante, ya que en el emplazamiento de Villamartín se observa un proceso similar en el que el enclave es continuamente ocupado y la relevancia del espacio se mantiene incluso cuando no haya constado de ocupación permanente. En el momento en que se funda la actual población, en el siglo XVI d.C., el enclave era un punto fundamental en las rutas comerciales y de trashumancia. La localización de Torrevieja, y su relación con el territorio circundante en el que podemos observar que el rango medio en el que se sitúan las poblaciones más relevantes en época islámica nos muestra un radio de 20-30 km como máximo (Figura 5). Su situación se corresponde

como ya se ha indicado con un paso natural, configurándose a lo largo de toda la historia como un espacio central, incluso en la actualidad. Además, el estudio de las áreas agrícolas actuales (que sabemos que no tienen por qué ser las mismas, pero hablamos de potencialidades y similitud) muestran cómo nos encontraríamos en un punto claramente situado entre las zonas consagradas a la agricultura y el pastoreo. Así mismo, la aparente variedad en los tipos de pastas nos podría señalar la presencia de numerosos productores que podrían encontrar en este enclave un punto de encuentro. Por otro lado, aunque no sea determinante, el condicionante toponímico nos podría relacionar la nueva ocupación del espacio en época emiral con un grupo migrante proveniente del norte de África. En el norte de África se pudo observar cómo diferentes ciudades se desarrollaron donde se habían establecido previamente mercados asociados a grupos beréberes (Boone y Benco 1999: 55-56). Es probable que esto ocurriera en el yacimiento de Torre Vieja, configurándose con el tiempo el *hisn Amriqa* mencionado en las fuentes.

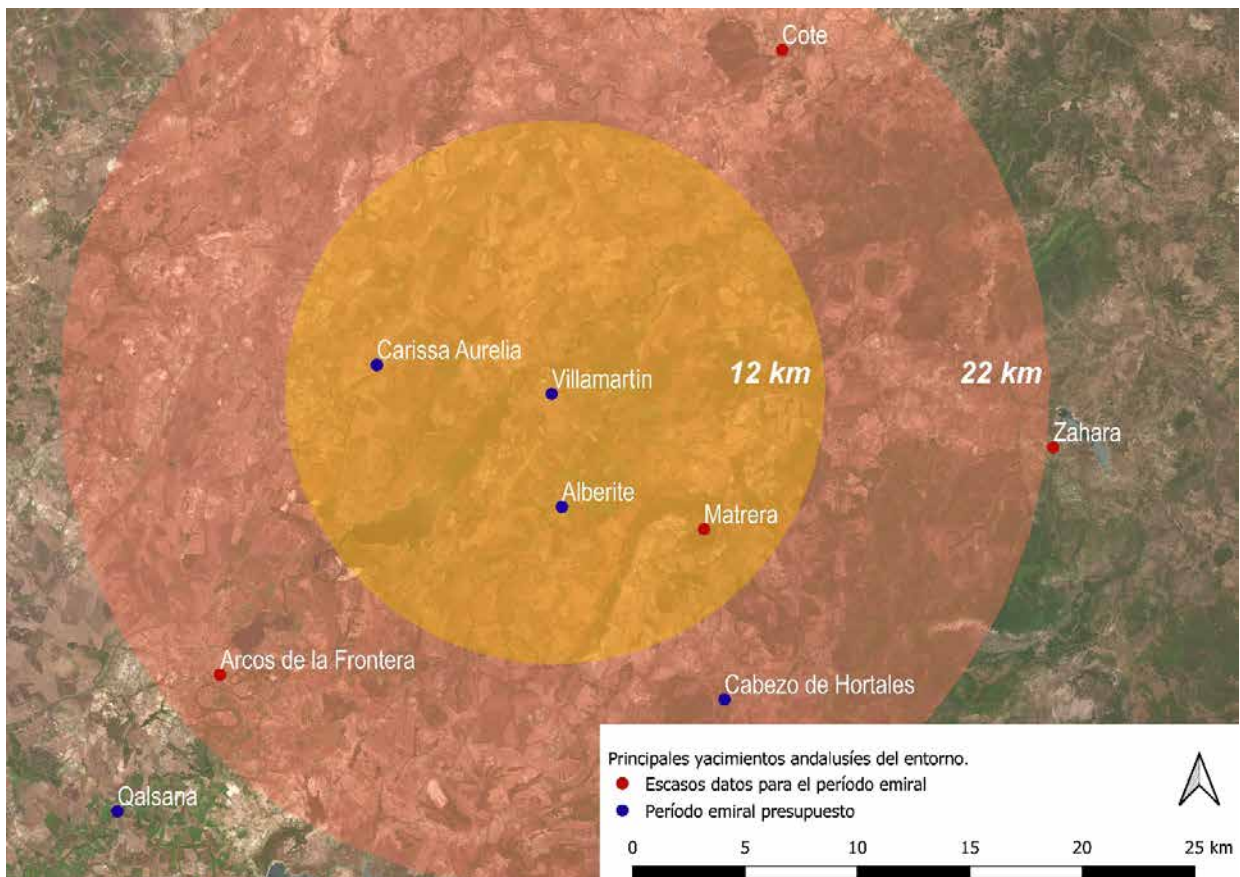


Figura 5 - Mapa de localización de Villamartín y las poblaciones del entorno con radio de 12 y 22 km calculado; elaboración propia.

Unas breves conclusiones

Como se ha expuesto a lo largo de este capítulo, consideramos que el enclave de Torre Vieja se nos presenta como una oportunidad para poder aplicar análisis comparativos con otros espacios geográficos relacionados por sus características históricas y socioculturales, abriendo una línea de investigación que, si bien no es novedosa, no ha gozado de especial popularidad en las últimas décadas. Trabajar estos posicionamientos a modo de hipótesis de trabajo nos permite reinterpretar espacios y dar respuesta a cuestiones repetidas en la historiografía peninsular. Somos conscientes, no obstante, de

que esta aproximación precisa de la aplicación de estudios arqueológicos, principalmente de carácter arqueométrico, que permitan ampliar los enfoques de estudio y corroborarlos.

En el caso de Torre vieja, es evidente como en época emiral, aun sin poder precisar con certeza el momento, pero al menos a principios del siglo IX d.C., este espacio es ocupado por un grupo poblacional que presuponemos exógeno a la península. La interpretación toponímica y el análisis histórico del periodo, atendiendo a la localización tradicional de los grupos beréberes en al Andalus, llevó a pensar desde los primeros trabajos sobre el sitio en la posible adscripción de este lugar con tribus de origen norteafricano (Gutiérrez López *et al.* 2015: 205-206). Dejando a un lado la problemática de la definición y la relación entre cerámica y etnicidad, consideramos que el estudio del yacimiento en su totalidad nos plantea una serie de evidencias que en su conjunto nos muestran un cambio claro en el territorio y su ocupación, y esto lo que nos lleva a pensar en poblaciones con sustratos culturales diferentes a los preislámicos peninsulares.

Esta aproximación podría aplicarse a otros lugares con características muy similares, como los ya mencionados del Cerro Macareno (Sevilla) o Arroyo Salado (Medina Sidonia), en los cuales no se documentan estructuras con entidad, se observa que la ocupación emiral es la primera en el sitio o bien se asienta sobre un espacio desocupado siglos atrás, y los conjuntos cerámicos muestran formas muy similares entre sí que se han considerado parte de los menajes cerámicos completamente islámicos, entre los cuales destacan las jarras de boca ancha y cuerpo globular. Esto nos podría aportar una nueva visión sobre el territorio y la ocupación del mismo durante el proceso de islamización y la relevancia de las distintas migraciones, tanto en sentido Norte-Sur como viceversa entre ambas orillas del Estrecho, en la conformación de la nueva sociedad andalusí.

Agradecimientos

Este trabajo no habría sido posible sin la total ayuda y generosidad del Museo Histórico Municipal de Villamartín, así como de los diferentes investigadores que han trabajado el yacimiento y el entorno en los últimos años.

Bibliografía

- Acién Almansa, M. 1999. Poblamiento indígena en al-Andalus e indicios del primer poblamiento andalusí. *Al-Qantara*, 20, 1: 47-64.
- Acién Almansa, M., P. Cressier, L. Erbaty y M. Picon 1999. La cerámica a mano de Nakur (ss. IX-X) producción beréber medieval. *Arqueología y Territorio Medieval* 6: 45-69.
- Acién Almansa, M. P., J. B. Salado Escaño, I. Navarro Luengo, M. Vera Reina y J. M. Castaño Aguilar 2004. Cerámicas tardorromanas y altomedievales en Málaga, Ronda y Morón. En Caballero Zoreda, L.; Mateos Cruz, P. y Retuerce Velasco, M. (coord.) *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad: II Simposio de Arqueología. Mérida 2001*: 411-454. Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Instituto de Historia.
- Amorós Ruiz, V. 2020. Entre ollas y marmitas: Una reflexión sobre la producción cerámica entre los siglos VII y IX en el sureste de la península Ibérica. *Arqueología y territorio medieval* 27: 11-36.
- Amorós Ruiz, V. y S. Gutiérrez Lloret 2018. Los siglos VII y VIII a través de los contextos cerámicos de El Tolmo de Minateda. En Martín Viso, I. *et alii* (coords.) *Cerámicas altomedievales en Hispania y su entorno (S. V-VIII d.C.)*: 521-544. Valladolid: Glyphos.
- Benco, N. 1987. *The Early Medieval Pottery Industry at al-Basra, Morocco*. Oxford: BAR International Series 341.
- Benco, N., S. Ennahid, M.J. Blackman, M.D. Glascock, H. Neff y R. J. Speakman, 2009. Chemical analyses of pottery and clays from the Islamic city of al-Basra and its hinterland in Northern Morocco. En Zozaya

- Stabel-Hansen, J. (ed.) *Actas del VIII congreso internacional de cerámica medieval en el Mediterráneo: Ciudad Real-Almagro, del 27 de febrero al 3 de marzo de 2006*. (Vol. 1-2): 673-684. Ciudad Real: Asociación Española de Arqueología Medieval.
- Boone, J. L. y N. L. Benco 1999. Islamic Settlement in North Africa and the Iberian Peninsula. *Annual Review of Anthropology* 28: 51-71.
- Borrego Soto, M.A. 2013. *La capital itinerante. Sidonia entre los siglos VIII y X*. Cádiz: La Presea de Papel.
- Borrego Soto, M.A. 2023. Nuevos datos sobre el repartimiento rústico de Jerez a partir de varios manuscritos inéditos. *Revista de Historia de Jerez* 26: 261-315.
- Carvajal López, J.C. 2019. After the Conquest. Ceramics and migration. *Journal of Medieval Iberian Studies* 11 (3)- *What Was the Islamic Conquest of Iberia? Understanding the New Debate*: 323-341. London: Routledge.
- Carvajal López, J. C. 2013. Islamicization or Islamicizations? Expansion of Islam and social practice in the Vega of Granada (south-east Spain). *World Archaeology*, 45(1): 109-123.
- Casal, M. T., E. Castro, R. López y E. Salinas 2005. Aproximación al estudio de la cerámica emiral del arrabal de Saqunda (Qurtuba, Córdoba). *Arqueología y Territorio medieval* 12(2): 189-235.
- Castaño Aguilar, J. M. 2023. Cerámica y poblamiento beréber en la Serranía de Ronda (Málaga, España). *Lucentum* XLII: 317-339.
- Chalmeta Gendrón, P. 2019. Conquista y sumisión de Hispania. En Saar, B. y Navarro García, M. (eds.) *Arabización, islamización y resistencias en al-Andalus y el Magreb*: 19-36. Granada: Editorial Universidad de Granada y Junta de Andalucía.
- Feijoo Martínez, S. y M. A. Alba Calzado 2004. Pautas evolutivas de la cerámica común de Mérida en épocas visigoda y emiral. En Caballero Zoreda, L. Mateos Cruz, P. y Retuerce Velasco, M. (coords.) *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad: II Simposio de Arqueología. Mérida 2001*: 483-504. Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Instituto de Historia.
- Fernández Ugalde, A. 1993. El fenómeno de los silos y la implantación del feudalismo en Madrid y el reino de Toledo. En Azuar, R.; Martí Oltra, J.; Llopis García, M. T. (coords.) *IV Congreso de Arqueología Medieval Española. Sociedades en transición*, tomo III: 611-618. Alicante: Diputación Provincial de Alicante.
- Fuertes Santos, M. D. C. 2010. *La cerámica medieval de Cercadilla, Córdoba. Tipología, decoración y función*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.
- Fuertes Santos, M. D. C. y M. González Virseda 1994. Nuevos materiales cerámicos emirales de Cercadilla (Córdoba): Ensayo tipológico. *Anales de Arqueología Cordobesa*: 277-301.
- García Fernández, F.J., E. Ferrer Albelda, R. Belizón Aragón, F. J. Blanco Arcos, M. R. López Jurado, A. Mateos Orozco, J. L. Ramos Soldado, y J. M. Sánchez Vázquez 2021. *Cerro Macareno (La Rinconada, Sevilla): Arqueología y Patrimonio en la Vega del Guadalquivir (Fase 3: Campaña 2021)*. Memoria inédita.
- García García, M. 2023. Islamización social y mejora ganadera en Qurtuba durante los primeros tiempos de al-Andalus (siglos VIII-X). *Archaeofauna* 32(1): 195-208
- Guichard, P. 1976. *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*. Barcelona: Barral.
- Gutiérrez Lloret, S. 1991. Panes, hogazas y fogones portátiles. Dos formas cerámicas destinadas a la cocción del pan en Al-Andalus: el hornillo (tannur) y el plato (tabag). *Lucentum* IX-X: 161-175
- Gutiérrez Lloret, S. 1996. *La Cora de Tudmir: de la antigüedad tardía al mundo islámico: poblamiento y cultura material*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Gutiérrez Lloret, S. 2012: La arqueología en la historia del temprano al-Andalus: espacios sociales, cerámica e islamización. En P. Sénac (ed.) *Villa 4. Histoire et Archéologie de l'Occident musulman (VIIe-XVe siècles) Al-Andalus, Maghreb, Sicile*: 33-66. Toulouse: Framespa, Université de Toulouse.
- Gutiérrez López, J.M. y Martínez Enamorado, V. 2015. *A los pies de Matrera (Villamartín, Cádiz): Un estudio arqueológico del oriente de Sidûna*. Villamartín: La Serranía.
- Gutiérrez López, J. M., V. Martínez Enamorado y M. C. Reinoso del Río 2015. Villamartín medieval: la ocupación andalusí de Torre Vieja. En J.M. Gutiérrez López y V. Martínez Enamorado (coords.) *A los*

- pies de Matrera (Villamartín, Cádiz): Un estudio arqueológico del oriente de Sidûna*: 125-208. Villamartín: La Serranía.
- Gutiérrez López, J. M., V. Martínez Enamorado y M. C. Reinoso del Río 2015. Alberite, un ejemplo del poblamiento rural andalusí en el campo de Matrera. En J.M. Gutiérrez López y V. Martínez Enamorado (coords.) *A los pies de Matrera (Villamartín, Cádiz): Un estudio arqueológico del oriente de Sidûna*: 233-266. Villamartín: La Serranía.
- Gutiérrez López, J.M. y C. Reinoso del Río 2021. Ánforas turdetanas del valle del Guadalete a partir del asentamiento de Torrevieja (Villamartín, Cádiz). En F. J. García Fernández y A. M. Sáez Romero (coord.) *Las ánforas turdetanas. Actualización tipológica y nuevas perspectivas*: 111-144. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla.
- Gutiérrez López, J.M. y C. Reinoso del Río 2006. Datos arqueológicos sobre urbanismo de la fundación moderna de Villamartín. *Almajar, Revista de Historia, Arqueología y Patrimonio de Villamartín y la Sierra de Cádiz III*: 53-56.
- Iglesias García, L. 2017. *Las villas perdidas: La frontera entre el reino de Sevilla y el sultanato nazarí. Siglos XIII-XV*. Cádiz: Ediciones del Genal.
- Iglesias García, L. 2016. *El país de las Sujur: Los rebordes occidentales de la depresión de Ronda. Siglos VIII-XVI*. Tesis Doctoral, Universidad de Sevilla.
- Iglesias García, L. y J. M. Gutiérrez López 2019. El periodo omeya entre Šidûna y Tākurunnā. Una aproximación arqueológica, en V. Martínez Enamorado y F. Siles Guerrero (eds.) *Actas del II congreso internacional de historia de la Serranía de Ronda: Entre al-Ándalus y los inicios de la Edad Moderna. Siglos VIII-XVI*: 55-130. Ronda: Editorial la Serranía.
- Iglesias García, L., V. Martínez Enamorado y J.M. Gutiérrez López 2014. Una “nueva” perspectiva para la Historia y la Arqueología Medieval en Andalucía Occidental. *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 16: 159-180.
- Jiménez Puertas, M. 2012. El análisis cuantitativo de la cerámica medieval y los procesos de formación del registro arqueológico: estudio de un caso procedente del yacimiento de Madinat Ilbira. *Debates de Arqueología Medieval* 2: 293-329.
- Kirchner, H. 2020. The Archaeology of the Peasantry in the Early Medieval Age. Reflections and Proposals. *Imago Temporis. Medium Aevum*, XIV: 61-102 doi 10.21001/itma.2020.14.02
- Malalana Ureña, A., J. Morín de Pablos y R. Barroso Cabrera 2013. Acerca de la funcionalidad de los denominados “silos-basurero”: una propuesta metodológica para el estudio de la agricultura andalusí en época califal y taifa. *Archeologia Medievale* 40: 337-352.
- Martínez Enamorado, V. 2003. Al-Andalus desde la periferia. La formación de una sociedad musulmana en tierras malagueñas (siglos VIII-X). Málaga: Diputación Provincial.
- Martínez Enamorado, V. J. M^a Gutiérrez López y L. Iglesias García 2014. *L'Iqlīm Šaddīna d'al-Andalus, approche historiographique et archéologique*. En Akdim, B., G. Lazarev y V. Martínez Enamorado (Eds). *Le pays des Saddīna. Une étude géographique, historique et archéologique des sites de Saddīna, villes médiévales du Maroc et de l'Andalusie*: 61-91. Rabat: INSAP
- Martínez Enamorado, V. J. M^a Gutiérrez López y L. Iglesias García 2015. Migración de tribus imaziguen y distritos en el oriente de la cora de Sidonia (kurat siduna). Una valoración desde la arqueología social. En J.M. Gutiérrez López y V. Martínez Enamorado (coords.) *A los pies de Matrera (Villamartín, Cádiz): Un estudio arqueológico del oriente de Sidûna*: 267-412. Villamartín: La Serranía.
- Mateos-Orozco, A. 2021. Una primera aproximación a los niveles paleoandalusíes y emirales de la Plaza de la Encarnación (Sevilla). En Retuerce Velasco, M. (ed.) *Actas del VI Congreso de Arqueología Medieval (España-Portugal)*: 99-104. Ciudad Real: Asociación Española de Arqueología Medieval.
- Mateos-Orozco, A. 2023. *El siglo VIII en la zona meridional de Garb al Andalus (suroeste de la península ibérica). Análisis historiográfico y arqueológico de un proceso histórico de transición*. Tesis Doctoral Universidad de Sevilla.

- Melero García, F. M. 2009. El vertedero medieval de Cártama, Málaga: las cerámicas de los pozos de época emiral y califal. *Arqueología y Territorio medieval* 16: 33-52.
- Pérez Alvarado, S., J. C. Castillo Armenteros, I. Montilla Torres y V. Salvatierra Cuenca 2003. Las primeras cerámicas de Marroquíes Bajos (Jaén), entre la tardoantigüedad y el Islam. En Caballero Zoreda, L. Mateos Cruz, P. y Retuerce Velasco, M. (coords.) *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad: II Simposio de Arqueología. Mérida 2001*: 389-410. Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Instituto de Historia.
- Rambla Torralvo, J. A. y J. M. Tomassetti Guerra 2003. Informe de la aplicación de medidas arqueológicas correctoras en la ejecución del tramo II de la Autovía Jerez-Los Barrios. *Anuario Arqueológico de Andalucía 2000*, tomo III: 218-228.
- Riquelme Cantal, J. A. 2015. Estudios de los restos óseos de época andalusí recuperados en las intervenciones arqueológicas del yacimiento de Torre Vieja, Villamartín (Cádiz), en J.M. Gutiérrez López y V. Martínez Enamorado (coords.) *A los pies de Matrera (Villamartín, Cádiz): Un estudio arqueológico del oriente de Sidûna*: 209-232. Villamartín: La Serranía.
- Riquelme Cantal, J. A., I. Montilla Torres, J. M. Garrido Anguita, E. Ruiz Nieto, J. C. Martín de la Cruz, L. Aparicio Sánchez, M. D. Simón Vallejo y A. Vallejo Triano 2022. El dromedario en Al-Andalus. El registro arqueológico en el sur de la península ibérica en época islámica (siglos X a XIV). *SPAL - Revista de Prehistoria y Arqueología* 31.2: 316-330.
- Román Punzón, J. M. y J. C. Carvajal López 2018. Space, shape y recipe. Analysis of cultural change between the late antique and the early medieval period in the area of Granada in light of the pottery of the excavation of the faculty of economics in Granada (2011-2012). En Alarcón García, E. et alii (eds.) *Algo más que galbos y cacharros. Etnoarqueología y experimentación cerámica*: 493-508. Sevilla: Menga 04-Revista de Prehistoria de Andalucía y Consejería de Cultura Junta de Andalucía.
- Salinas, E. 2013. Cerámica vidriada de época emiral en Córdoba. *Arqueología y Territorio Medieval* 20: 67-96.
- Salinas, E. y T. Pradell 2018a. Primeros resultados del proyecto “La introducción del vidriado en al-Andalus: olas tecnológicas e influencias orientales”, a partir de análisis arqueométricos. En Grassi, F. y Quirós Castillo, A. (eds.) *Arqueometría de los materiales cerámicos de época medieval en España*: 241-251. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Salinas, E. y T. Pradell 2018b. The transition from lead transparent to tin-opacified glaze productions in the western Islamic lands: al-Andalus, c. 875-929 CE. *Journal of Archaeological Science* 94: 1-11. doi.org/10.1016/j.jas.2018.03.010.
- Salinas, E. 2020. Revisando las primeras producciones vidriadas islámicas cordobesas a la luz de la arqueometría. *Arqueología y Territorio Medieval* 27: 37-61.
- Sarr Marroco, B. 2013. Introducción al estudio del poblamiento beréber en la marca superior de al-Andalus (siglos VIII-XII). *Mélanges de la Casa de Velázquez* 43(1): 209-230.
- Suárez Padilla, J., J. M. Tomassetti Guerra, R. Jiménez-Camino Álvarez 2006. Algeciras altomedieval. Secuencia arqueológica al norte del río de la Miel del siglo IX al siglo X. *Almoraima: revista de estudios campogibraltareños* 33: 359-390.
- Vigil-Escalera Guirado, A. 2006. La cerámica del periodo visigodo en Madrid. *Zona arqueológica* 8(3): 729-737.

Constructing peasant landscapes in the Early Middle Ages. Reflections on domestic spaces, funerary areas, and productions systems in western Iberia

Sara Prata

(IEM - NOVA FCSH)

Fabián Cuesta-Gómez

(IEM - NOVA FCSH; GIR PREHUSAL - Universidad de Salamanca)

Abstract: The post-Roman centuries led to deep changes for peasant communities in the countryside. The past ten years of research on Portuguese inland territories has yielded new insights into this previously elusive period. This paper focuses mainly on archaeological data gathered from Castelo de Vide, a territory of Alto Alentejo (Central Portugal). Our findings combine evidence from different research methods and scales of assessment. These include field-surveys, spatial analysis, excavations, material culture, and radiocarbon dating, along with a critical review of grey literature from previous works in the region. Looking into the contexts of individual settlements allows us to explore social construction and detect patterns for broader socio-economical practices, which will be the focus of this paper.

Key Words: Landscape Archaeology, Peasant communities, Early Middle Ages, Material culture, Settlement patterns

Introduction

The period between the end of the Roman Era and the High Middle Ages (broadly framed between the 5th and the 12th centuries), is characterized by a sequence of deep historical changes in the administrative, religious, cultural and social fields, which set the stage for the emergence and consolidation of the European kingdoms and medieval societies (Wood 2013). Traditional understanding of this period has stemmed from written sources, mostly focused on a limited set of key players and locations. However, in the past decades, archaeology driven research has allowed us to reframe our understanding of this complex period. This focus on the material record has brought to light territories, social groups, and the dynamics of medieval societies which until then were mostly undetectable in the written sources. As a discipline, medieval archaeology has thus opened new lines of enquiry and reframed how we approach this complex period (Quirós Castillo and Tejerizo 2020).

In this context, the countryside has proven a particularly fruitful research subject. While larger shifts in the social and economic spheres have sometimes been argued to have a direct impact on transformations occurring in rural settlement patterns (Olmo-Enciso *et al.* 2019) the focus on rural communities themselves has shown the range of dynamics emerging at the local level, with different territories presenting very distinct processes in ways of building new landscapes (Quirós Castillo 2009a, Hamerow 2011).

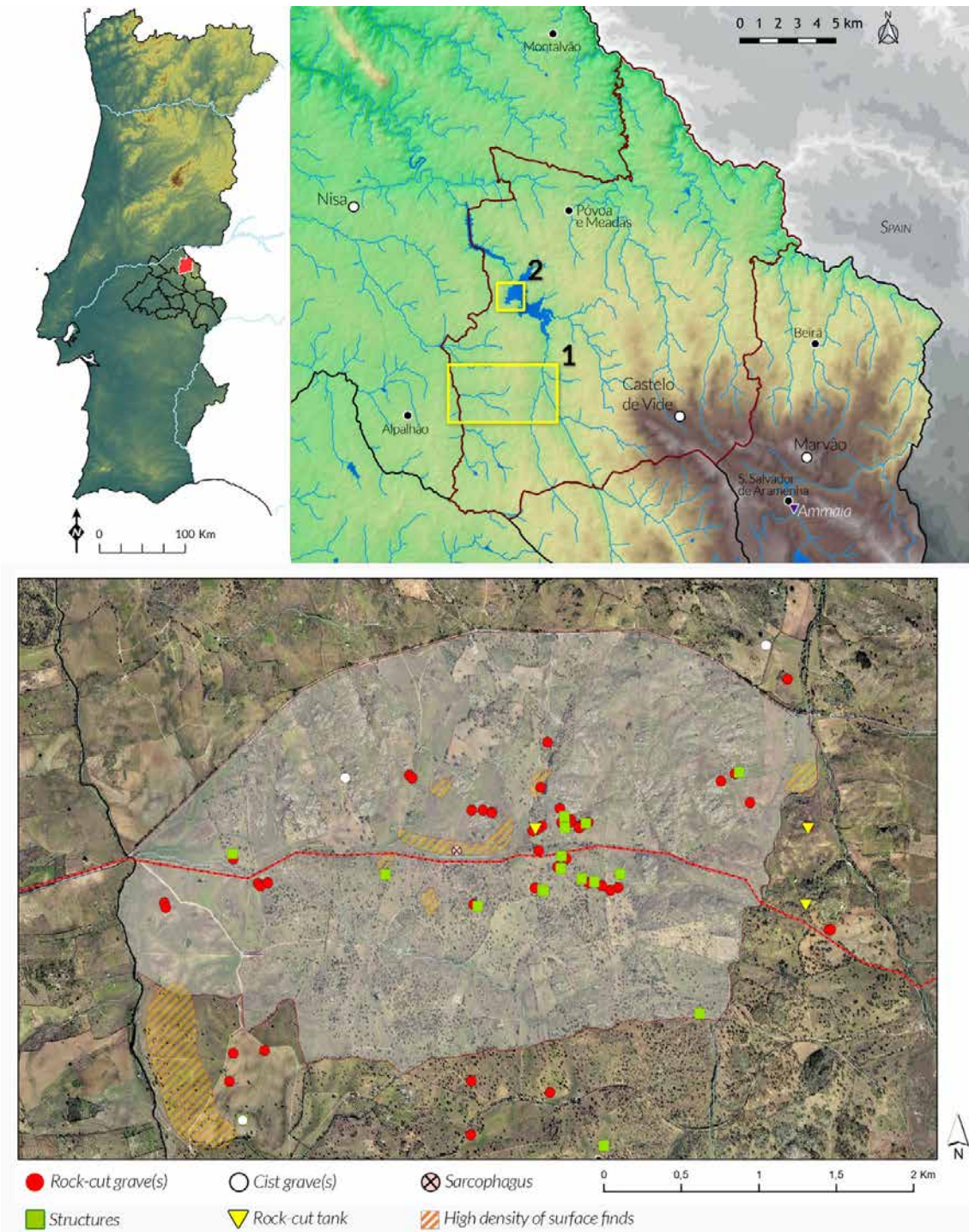


Figure 1 - (Top-left): Location of the municipality of Castelo de Vide in Portugal. (Top-right): Map of the municipality, with the indication of two of the areas mentioned in the text: 1) Vale de Galegos; 2) Nisa River basin. (Down): Detail of Vale de Galegos area, showing some of the most easily recognisable early medieval elements on the surface.

But for all its informative potential, rural landscapes and communities still occupy a rather peripheral position in historical research trends. In this context, the editors of this volume have brought together projects carried out in the countryside and challenged researchers to consider the concept of “mirroring

worlds” applied to medieval rural settlements. This concept points to the implicit relationships established between domestic buildings, funerary areas, and production spaces, and invites us to consider how these relationships in spatial terms can provide insights into the social organization of medieval rural communities. In the context of Portuguese research, the early medieval countryside is still a relatively new research subject (Tente 2018). Our research has been carried out within the Institute for Medieval Studies (NOVA University Lisbon), where over the past 10 years several archaeology projects have focused on the early medieval period, with particular emphasis on rural areas.

In this paper, we will begin by introducing the territory of Castelo de Vide, in the broader scope of Alto Alentejo (Central Portugal), where the authors have ongoing research projects. We will provide an overview of the research undertaken, as well as the main findings. We will then argue which sets of material evidence we believe can better provide an understanding of social structures within early medieval peasant landscapes and propose some comparative models and priorities for upcoming research.

Background, research methods and findings

The region of Alto Alentejo is located in central-east Portugal, near the border with the Spanish territory of Extremadura (Figure 1, *top*). It is separated from the Beira territories in the North by the river Tagus, which has functioned as a natural frontier for many centuries. While there is a small mountain range, Serra de São Mamede, most of the geography is characterized by peneplain terrain with gentle slopes. The Municipality of Castelo de Vide is in the northernmost part of Alto Alentejo, encompassing an area of 265 km². The territory is marked by several secondary waterways, which form a dense but mostly seasonal hydrographic network. Exposed rocky outcrops are frequent, and the bedrock itself is bare or covered only by a very shallow soil layer in a significant percentage of the area. Until the 1960s, traditional land-use was characterized by extensive practices, which included the planting of cereals, olives, vines, alongside sheep and goat keeping, usually in small-scale production models. The geomorphological characteristics of the terrain meant that there was very little impact from the introduction of mechanized agriculture since most of the terrain was not deep enough for cultivation with mechanical ploughs. Nowadays only small domestic scale production subsists, and most of the medium and large estates are used for free-range livestock. Large infrastructure developments were scarce, and aside from the railway track on the route between Madrid and Lisbon (late 19th century) and a hydroelectric dam built in the 1920s, it was only in recent years that the introduction of solar panel farms has meant large-scale and lasting changes in the landscape.

This combination of geomorphological features and land-use practices has been extremely favourable for the preservation of archaeological sites. Adding to these advantageous natural conditions, Castelo de Vide was the focus of one of the first Portuguese heritage inventories (Rodrigues 1975). The Municipality became aware of the need to protect archaeological heritage at an early stage, promoting in the early 1980s a subdivision within its Cultural Department specifically dedicated to it. The *Secção de Arqueologia da Câmara Municipal de Castelo de Vide* (SACMCV), carried out many field surveys and excavations during the 80s, 90s and early 2000s. As a result, Castelo de Vide became one of the Municipalities with more archaeological data in Alto Alentejo. Most of the findings remain sparsely published, but we are currently coordinating a new Municipal Heritage inventory which aims to make available much of this information (project VIDE).

Research focused specifically on early medieval rural occupation of Castelo de Vide which began more intensively in 2014 in the context of project PRAMCV, led by the authors. This project followed a previous endeavour carried from 2009 to 2012, specifically focused on early medieval gravesites (Prata 2014).

The starting point of this research were the results collected in the Municipal inventory, mainly surface data. The most suggestive and frequent find were rock-cut graves, a type of funerary structure common to several Iberian territories but with severe informative limitations since in most cases they are identified completely empty, due to a combination of formation processes and looting (Prata 2014). The Municipal inventory also showed a smaller number of cist graves, some of which would be excavated in the 1980s and 1990s. There were no skeletonized remains inside these graves, however, in some cases it was possible to recover a ceramic vessel, usually located at the head of the grave, and in very few cases clothing objects in bronze and iron were found. These types of graves (built with elongated stone slates which formed rectangular or trapezoidal layouts facing east), along with the technological and formal aspects of the objects recovered inside, indicated an early medieval chronology.

These funerary structures were systematically identified together with remains of buildings, usually in the form of stone foundations which in some cases allowed to perceive the layout of the buildings themselves. Ceramic sherds and metal slag were also frequent. These were usually small fragments of roof tiles, storage vessels, and cooking pots. The clayey matrix was granitic, suggesting locally produced wares, with little characteristics to allow for more accurate dating. Additionally, evidence of rock-cut vats and granite weights, which pointed to production of wine and olive oil, were also frequent.

In several areas where surface surveys by field walking were carried out, there seemed to be a clear recurrent spatial relationship between graves, building remains, press elements and pottery sherds. In Castelo de Vide, both field notebooks and written reports proposed that these were the material evidence of a new post-Roman landscape. But this proposal was not immediately accepted, and even today it still faces some resistance. Even in 21st century Heritage inventories, it is not unusual to see rock-cut graves classified as high medieval (in part due to the first published, mainly for the territories of Northern Portugal, which suggested these graves were used mainly during the 9th and 11th centuries (Barroca 2010-2011); remains of productive facilities (such as press weights and tanks) and sherds of storage vessels and roof tiles as Roman; and building foundations as Modern, or undetermined chronology. This occurred even in cases where there was a clear and recurrent spatial association between all these different elements. In this context, it seemed clear that excavations were necessary to attest the chronology and functionality of these material remains.

The Municipal team, and previous researchers, had already carried out some excavations, but this focused mainly on cist grave contexts, and a reduced number of buildings with only partial results. Since 2014, a total of 10 excavation campaigns were carried out in six early medieval settlements of Castelo de Vide (of these, eight were included in the project PRAMCV, and 2 included in the project VIDE).

The stratigraphic sequence of these buildings is quite simple. Due to the thin soil layer and erosion process, in most cases it was possible to see the top of the stone wall remains on the surface. After removing the first sediment layer, the collapse levels of the walls were identified, and after them the collapse level of roof tiles emerged. In most structures an earthen floor was used as pavement, and it was on top of this layer that the household goods were preserved (Prata and Cuesta-Gómez 2023). There is no evidence of destructive processes prior to the abandonment of the structures. On the contrary, all the buildings we have analysed preserve evidence of a very slow decay and in terms of household assemblages it seems that they were abandoned with many of the day-to-day objects still inside (Prata and Cuesta-Gómez 2023).

Both this type of formation processes and the acidity of the granitic soils makes it difficult to preserve organic matter in these archaeological contexts. From the few organic remains recovered, it was possible to conduct radiocarbon dating on 6 samples from 3 different sites (see Prata and Cuesta-Gómez 2023

for the first published dating). The results, based on the selection of short-lived plant species (Quirós Castillo 2009b), allow us to consider that the abandonment of these structures -and of the occupation of the early medieval landscape they represent- generally took place during the first half of the 8th century. As for the beginning of their use, this is harder to pinpoint. The material culture recovered is mostly represented by locally produced coarse wares, for which it is difficult to define a precise chronology, but typical wares from both the Roman and the Muslim period seem to be missing from the ceramic repertoire known so far. The previous land-use model is expressed in the Alto Alentejo region by a reduced number of Roman villas, which were connected by the nearby town of *Ammaia* (Marvão). *Ammaia* was likely founded during the Augustan period, and elevated to the status of *civitas* under Claudius, later, during the 2nd century AD, becoming a *municipium* (Corsi *et al.* 2012). Most of these sites were partially excavated in the first half of the 20th century, and stratigraphic sequences are scarce or poorly recognized. The analysis of fine ware imports suggests that *Ammaia* lost its pull as an inland urban enclave very early in the 5th century (Quaresma 2014). But this does not mean that the town was necessarily abandoned, on the contrary, excavations carried out in the last few years have detected signs of transformation and reuse processes which seemed to have occurred during the post-Roman centuries (these results have not yet been published). For the moment, these functional transformations are difficult to interpret (e.g., in the forum area, former *tabernae* were reused as domestic spaces), but it seems unlikely that the town maintained its role as central place. Material evidence for different occupation patterns in the post-Roman centuries have also been recognized in Alto Alentejo villas (Cabriz and Prata 2023), which are consistent with the tendencies documented in Hispania (Chavarría Arnau 2007).

Our current proposal for the countryside in the Alto Alentejo region, is that during an indetermined moment during the 5th century, while most villa estates exhibit evidence of abandonment and reuse, new smaller farmsteads came into being in the surrounding areas. The new rural settlements reflect a distinct form of interaction with the landscape, suggesting a clear shift in the scale and range of agricultural practices and, perhaps, in land ownership (Prata 2019). Evidence gathered so far includes settlements comprising domestic buildings, press facilities for olive oil and wine and small family gravesites (Prata and Cuesta-Gómez 2022).

These recent excavations have confirmed the previously suggested early medieval chronology for a range of material remains which can be recognized on surface level. This, together with the favourable geomorphological characteristics and land-use practices previously described, as well as the consent and cooperation of the local community, has allowed us to use the territory of the Municipality of Castelo de Vide as an intensive survey area, where fieldwalking has been possible on selected portions of the territory. This has revealed “hot zones” with a very dense occupational pattern, as well as areas of the territory with no evidence of archaeological remains suggesting that not all the areas were equally occupied. This combination of observation surface features and collation of excavation results has allowed us to obtain data concerning many different aspects of the peasant landscape, a fertile ground in which to explore the complexities of daily life and social dynamics in early medieval communities.

Discussion

A new settlement pattern

When comparing the early medieval settlement network with the previous Roman model, the first aspect that stands out is the fact that there is a much higher number of new settlements (Prata 2019). This process had previously been identified in the territory of Marvão, the neighbouring Municipality where the ruins of the town of *Ammaia* are located (Oliveira and Pereira 2012; Figure 1, top) and indicates that the town would have been abandoned by the end of the 5th century in the face

of the collapse of the Roman administration, giving way to these new settlements. This process would have been linked to rising instability during this period, a consequence of the inflow of an exogenous Germanic population, which would also explain why the new settlements seemed to be built in discreet locations in the landscape, further away from the Roman town, roadway systems, and villa estates (Oliveira and Pereira 2012).

However, recent data from *Ammaia*'s excavations reflects that the town was in fact still being occupied in the post-Roman period, but probably with new and different functions. Likewise, in many of the villas of the Alto Alentejo, there is evidence to support many of these sites still being lived in during this period. In most of these cases, the post-Roman occupation patterns of the villas suggest profound differences in the ways of living and using the space, with many examples of domestic and productive areas, as well as refuse processes, taking place in areas of the villas traditionally linked to leisure and social activities, such as the baths and the reception areas. Here also, these new occupation patterns, which reflected an apparent disregard for the noble areas of the *pars urbana* and the classical way of life, has also been linked to the arrival of new non-Roman population (Carneiro 2021).

These three sets of material evidence –new early medieval rural settlements, post-Roman phases of the villas, and the post-Roman use of the main town in the region– have not yet been analysed together. But it is our understanding that there are sufficient elements to suggest that these different types of settlement models co-existed in Alto Alentejo in the beginning of the early medieval period, and that while they have been examined as separate archaeological categories, they are in fact different aspects of the same phenomenon. There are clear similarities in the building features (structures built in stone with no mortar, and possibly in wood), the material culture (mainly composed of locally produced pottery, with a very limited formal repertoire), and in the presence of funerary areas very close to the living quarters, composed of cist graves facing east. This shared material footprint suggests that similar uses were underway in these different settlements. From our perspective, this is not necessarily the direct consequence of the arrival of a Germanic population, but rather an adaptative shift in an inland territory of the former province of Lusitania, that went from being fully integrated in the imperial economic and social networks, to a new much more localized reality. This shift includes changes to the scope and scale of productive practices, and the ways in which communities and settlements are organized and connected amongst themselves and with the landscape.

From the areas in Castelo de Vide where we have carried out intensive field surveys, two of them stand out for having the highest density of early medieval finds. One of them is Vale de Galegos, an area of approximately 9.3 km² where a large number of building remains, press elements and rock-cut graves were identified (Cuesta-Gómez and Prata 2021). In this case, the link between these new settlements and the town can be seen physically in the former Roman road which led to and from *Ammaia* (Figure 1, down). In this area, two possible Roman settlements have been identified, but the connection between previous and new buildings is not particularly evident, with only a limited number of Roman building materials being reused in the early medieval structures. This proximity to the road goes against previous proposals that early medieval settlements would preferably be built in discreet and isolated locations.

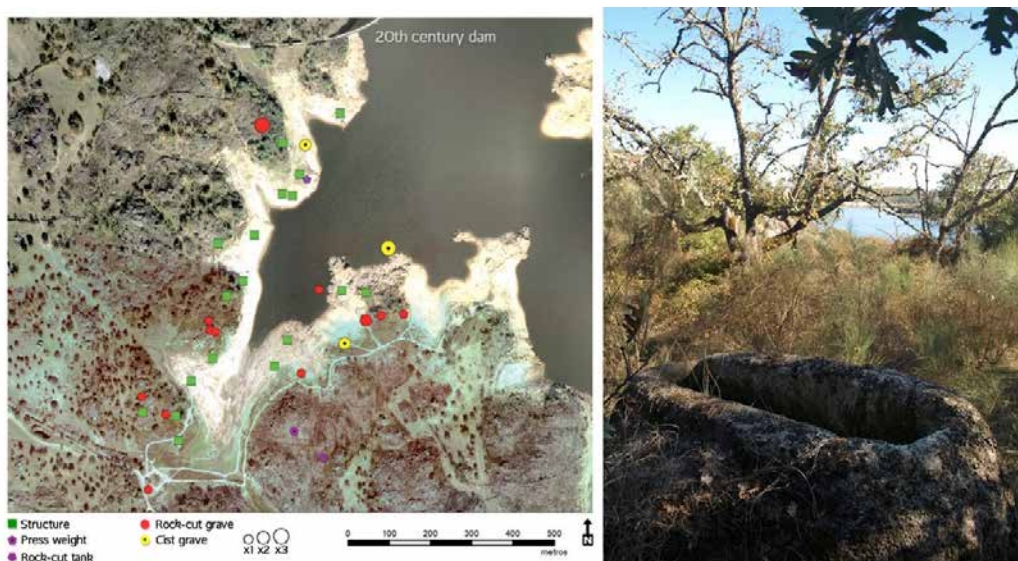


Figure 2 - (Left): Satellite image of the northwest area of the Nisa River dam and of the archaeological features identified in the riverbanks. (Right): One of the many known rock-cut graves in this area.

The other area is the Nisa River basin (Prata 2018). While this was heavily affected by the construction of a hydro-electric dam in the 1920s, in the years when drought reduced the volume of water it was possible to explore the old riverbanks to uncover nearly 20 structures from different periods, many of them of early medieval chronology (Figure 2). Here, there is an intense reuse of Roman building materials: large granite blocks, decorated frieze blocks and even an altar stone were found in early medieval buildings, suggesting an intense and organized effort to disassemble and reemploy materials from Roman buildings.

But the availability of building material was certainly not the only reason for the instances where there is a clear overlap between old and new settlements. It seems likely that there were some land-use practices that would have been maintained, and this opens the possibility for the reuse of plant resources. We have suggested this before, for the case of olive groves in the context of olive oil production (Prata and Cuesta-Gómez 2020). While the large Roman *torcularia* would not be compatible with the new production model, and the early smaller medieval presses would reflect this need to adequate the facilities to a small-scale production, other resources, such as old olive trees might still be used.

There are other possibilities of different uses of previous settlements that could be linked to agricultural activities. One example of this could be the case of the Tapada Grande villa, also in Castelo de Vide. This settlement was not excavated, but recent agricultural activities have brought to the surface eloquent material remains from the Roman period, namely, large fragments of domestic pottery, floor and roof tiles, and *tesselae*. Additionally, there is a very large granite press weight on site, and the remains of a dam (Quintela *et al.* 1986). This is extremely well preserved and even today it still manages to accumulate water from a seasonal stream. Near this dam there is a small group of rock-cut graves (Figure 2, right), two rock-cut vats likely used for wine production, and building remains consistent with an early medieval settlement. It seems likely that this area was still in use for agricultural purposes, and it is possible that the proximity to the Roman dam meant that its effectiveness for water collection made it a useful resource.

In Alto Alentejo, it is hard to know exactly how many villas were still occupied during the early medieval period. Most excavations were carried out in the noble areas of the villas. We have only very limited data to understand what was happening in the non-elite domestic buildings of the villas, as well as the production areas. From surface data, we also know of cases where there seems to be no evidence of post-Roman settlements around the villas, and that new early medieval settlements are also known to occupy areas with no clear evidence of previous Roman use.

Another problem when trying to understand the evolution of settlement patterns based mostly on surface data, is the fact that it is not possible to determine chronological differences. Our hypothesis is that all the new farmsteads stemmed from the same reorganization processes that occurred in the post-Roman centuries, but what we are able to see today is only the final picture of settlements that were certainly built, used and abandoned over several generations. There might be differences, small or considerable, in the life span and use cycle of each of these farmsteads that for the time being we are not able to determine.



Figure 3 - (1 and 2): Two examples of semi-circular cattle pens, often spatially attached to domestic structures. (3): Small circular rock-cut tank with a hole in the bottom of the basin, probably for small-scale wine pressing. (4): Example of a granite early medieval press weight, still in its original position.

Domestic buildings, production facilities and funerary areas

We will now take a closer look at the early medieval settlements themselves, and their internal organization. All the settlements we have analysed were composed of dry-stone buildings covered by roof tiles. The number of stones recovered from the collapse levels of the walls, and the absence of remains for other types of building materials (such as adobe or rammed earth), suggest that the whole height of the walls was constructed in stone. Some of the building features would use wood (such as the roof framing), and it is also possible that additional structures were made in perishable materials. But no evidence of this is directly preserved in the archaeological record. Based on the results from excavations we have carried out, it seems that the most informative pieces of evidence that can be used to interpret the functionality of the early medieval buildings, the building layout, the structural robustness, and, of course, the material culture.

In this sense, edifices that were specifically built to accommodate bulky lever-and-screw press mechanisms, where usually larger and presented thicker walls, with more than one entrance. These production areas usually comprise more than one building. The presence of stone elements related to the pressing process, -such as press weights, hydraulic surfaces for pressing, tanks etc.- are a clear indicator of the building's function (Figure 3.3 and 3.4). But there is also a clear predominance of large ceramic containers, similar to Roman *dolia*, but smaller in size, and only a small percentage of cooking and table wares, with a slight predominance of vessels typically used for liquids, such as jars.

In terms of material culture, households also present remains of storage vessels, in the same way that domestic wares are not completely absent from the press buildings. Nevertheless, there is a clear predominance of one type or the other, which highlights the main use of the space. This, however, does not necessarily mean that each type of building would be used exclusively as living quarters and others for producing olive oil or wine. It seems more likely that buildings were, when needed, multifunctional.

For their part, households were generally smaller buildings, with only one entrance. Inside we find the remains of ground level fireplaces, cookware and, less frequently, ceramic bowls for food and drink. Another frequent find are circular quern-stones, for manually grinding grain and cereal. While both presses and households present rectangular layouts, it is also frequent to identify large semi-circular stone walls, which we have interpreted as enclosures or cattle pens (Figure 3.1 and 3.2).

The preservation of organic matter is difficult in these soils. As such, direct evidence of agricultural practices (e.g., plant and animal remains) is almost non-existent in the early medieval settlements excavated in Castelo de Vide. Our proposal for the early medieval agricultural model stems from several indirect factors. Certainly, the location of the settlements in well irrigated valley areas, and the presence of the large stone walls interpreted as cattle pens, suggests animal keeping. There is currently no data to specify which types of animals were kept, only a single hoof print (from a goat or a sheep) recovered in a roof tile, and part of the dental crown of an equid. Stone mills for cereal and grain grinding are an additional indicator, but we lack data to be more specific. Different types of press facilities were used for olive oil and wine. This obviously indicates that both olive groves and vines were present in the early medieval settlements. We believe these factors point to an extensive agriculture system, with some limited specialization in the production of wine and olive oil. We have argued that these products where possible were intended for surplus production, on account of the characteristics of individual presses and their frequency in early medieval settlements, indicating intentions of supra-local trade, or perhaps purposing to supply some type of tax payment (Prata and Cuesta-Gómez, 2020).

Likewise, we lack direct evidence for other productive activities. No ceramic kilns have been identified so far, but the overall morphologic and technological characteristics of the pottery suggest a local, perhaps

even domestic, production. Concerning roof tiles, recovered in very large quantities in every building analysed, their shape, size, and decorations is very homogeneous. Due to technical requirements for producing ceramic building materials, and in the face of available ethnographic parallels, we proposed that the roof tiles (and probably the storage vessels) were likely produced, or acquired, on a seasonal basis, possibly by itinerant workers (Cuesta-Gómez *et al.* 2018). Iron slag is a frequent find in all the excavated settlements, albeit in small quantities, however, evidence of forges has yet to be identified. It is rare to recover iron objects themselves. We believe this is an indication that they were intentionally removed when the settlements were abandoned, likely because they were harder to come by, and thus more valuable, than the pottery objects (Prata and Cuesta-Gómez 2023).

Concerning funerary areas, the most characteristic feature of the gravesites associated with the early medieval settlements in Alto Alentejo is the fact that there is only a very small number of rock-cut graves. Cases with more than three graves are extremely rare. Another relevant feature is that there is a clear spatial relationship between the graves and the domestic and productive areas, with the graves being identified ranging from about 100 meters away from the building remains (e. g. Cuesta-Gómez and Prata 2021). This tendency for small gravesites was soon recognized as a characteristic of the Portuguese central northern territory (Barroca 2010-2011). Nowadays, it has become clear that this tendency is also present in other peninsular areas (see Barroca 2021, Rubio Díez 2015). The use of these type of graves have been attested from the early to the late Middle Ages, and it has become clear that the meanings behind their usages have varied deeply across territories and chronologies (Martín Viso 2017). For cases like the ones in Castelo de Vide, where the graves are identified as an inherent part of the landscape, we concord with the notion that rock-cut graves indicate family managed funerary areas and formed part of a complex legitimizing discourse, being possibly a way to express and negotiate land-use rights at a local level (Martín Viso 2012).



Figure 4 - A collection of ceramic vessels -used as grave goods- recovered from the cist graves excavated between the 1970s and 1990s in Castelo de Vide.

As mentioned earlier, not all graves were built on rocky outcrops. Cist graves were also documented, and a very small number of granite sarcophagi. It is however likely that these originally existed in larger numbers, since cist graves are more easily destroyed during agricultural works, and sarcophagi are very prone to being displaced for reuse. The reasons underlying the different types of funerary

architecture are not yet clear. We could be facing slight chronological differences between the two models, or rather distinct priorities both in terms of ritual and location. Cist graves were always built facing east, while for rock-cut graves the location and shape of the rocky outcrop would be prioritized. It is hard to know whether there were additional differences in terms of funerary ritual. Pottery vessels and, less frequently, metal clothing ornaments, have been recovered from cist graves (Figure 4). But rock-cut graves in Castelo de Vide have always been found empty. Evidence for the use of grave goods in rock-cut burials is very scarce, however it is documented in territories further south (Gomes 2002). Additionally, the possibility of simple below ground burials, that would be almost imperceptible in acidic soils, must also be taken into consideration.

Another aspect that is worth mentioning, is the fact that the most frequent post-Roman context identified in the Alto Alentejo villas is indeed funerary areas. These present striking similarities with the cist graves identified in the new farmsteads (in terms of architecture, grave goods, orientation), and can be considered a further indication of the contemporaneity of these uses. However, as we shall discuss below, in some of these contexts the number of burials, their spatial distribution, and the occasional presence of religious buildings might mark a significant social differentiation.

Landscape, settlements, and social framework

As we have just seen, the archaeological data available so far allows us to propose interpretations as to how settlements were organized and how domestic, productive, and funerary areas would all be part of a new early medieval rural landscape.

On the one hand, it does seem clear that there was a shift in the way agriculture and craft production were managed, particularly when compared with the previous Roman model. This shift is reflected in the new types of settlement pattern we are able to recognize today. The way in which buildings were used, for daily life activities, spaces for the production and transformation of products, and the places for the dead, all reflect direct management by domestic units. However, in the face of settlement models such as these, we should consider to what extent it is useful to make clear cut distinctions as to what might be a domestic building or a production area. These types of classifications might give way to overly functional interpretations. If we wish to take our understanding of this period further, we must open new lines of enquire that allow us to go beyond the productive and economic spheres.

In a previous analysis (Prata and Cuesta-Gómez 2022), we have suggested that the early medieval settlements of Castelo de Vide would be integrated into three different operating scales. A first scale would include the processes that would be carried out by, and mainly for, each household. These include agricultural practices and the production of objects for everyday use. While some of these practices and commodities could be used for limited interchange, particularly on a local level, they would not require any type of specialized workmanship. On the second scale, the local or intra-regional level, we have placed those activities which required technical know-how and experience (such as ironwork and ceramic building materials) and would be carried out only by a reduced number of workers, some of them on a seasonal basis, and entail service exchange between different settlements in the region. The third and outermost level would include processes that allow us to place the peasant communities into vertical relationships. Here we would place the surplus production of olive oil and wine, which could have been used as a form of tax payment or for regional trade, and the very small number of “prestige goods” that can be recognized in the rural settlements: non-ferrous metal objects, fine wares and glass objects, and a very limited number of gold coins. These commodities suggest interactions with social groups outside the peasant sphere and opens the possibility for the existence of local elites (Prata and Cuesta-Gómez 2020).

One of the problems we have that hinders our capacity to elaborate further on these relations is that, in the territory analysed so far, we have no evidence of the type of settlement that have traditionally been linked to elite groups in the beginning of the early medieval period, such as hillforts (Tejerizo and Vigil-Escalera 2017). These, however, have been identified in the eastern mountain areas of the neighbouring Spanish province of Cáceres, even with examples for *ex novo* occupation (Gilotte 2009), so this might be just a matter of archaeological visibility.

Simultaneously, in some of the villa estates there is evidence of new dynamics which suggest power discourses linked to Christianity, namely the construction of religious buildings (Cuesta-Gómez *et al.* 2021), basilicas with baptisteries (Maloney and Hale 1996), and large funerary areas with grave goods with religious significance (Fernandes 1987). It can be tempting to interpret some of the previous Roman elite estates as a place where post-Roman elites might still have resided, but this proposal is limited by the targeted excavations in certain areas of the villas.

Within the peasant settlements themselves, the presence of prominent social individuals is also elusive. All households present similar sizes, layout, architectural features, and locations. The preserved material culture is also quite homogeneous. There has been much debate recently about the range of ways in which social differentiation might be expressed, many of which are not always clear in the material record (depending on what evidence is available) (Quirós Castillo 2016, 2020).

Another issue to consider is the fact that most settlements in Castelo de Vide seem to have been in use for a short period of time. We have no way to pinpoint exactly for how long, but it is our understanding that the small size of the funerary areas and the basic layout of the buildings (with no sequential construction phases or structural complexification) indicate a short life span.

In this context, we could perhaps try to shift our focus to the type of relationships that could be carried out within these households and between different settlements. Indeed, can the layout of the buildings inform us about the size of each individual family, and the relationships established by each domestic unit? As we have seen, all aspects of the agricultural and craft production point to the fact that these activities were directly managed by individual households. Likewise, the spatial association between buildings and gravesites, suggests these were family cemeteries. However, we have not yet been able to determine exactly the size of the agricultural land used by each of these farmsteads, or, in geographical terms, exactly where one farmstead ended and the next began. The lack of defined plots, and our limited information regarding offsite data, make it difficult to understand how the areas between each settlement were used and managed.

There is no evidence of communal or shared spaces. But this does not mean that instances of collaboration did not take place. We can assume that different domestic units would come together during particularly demanding phases of the agricultural year (this still happens nowadays, during the olive harvest) or for endeavours such as the building of a new structure. As we have seen, it doesn't seem feasible that all the early medieval farmsteads were built at the same time, and we assume that these settlements developed over several generations. Since there is no complexification of the structures, and they all present a fairly basic layout of only one or two compartments, it seems possible that once a domestic unit grew too large for the current household, another would be built in the surrounding area. This could explain the relative proximity (around 200 meters in Vale de Galegos, and under 100 meters in the Nisa River area) between structures that we find in the more densely populated areas of the territory. Another aspect that might be worth taking into consideration is the concept of perception schemes expressed in the layout of the settlements, and their relationship to the domestic cycle (Huijbers 2011). The concept of a shared visual landscape in the context of the rural settlements, is another issue for consideration, particularly when comparing the different models of occupation we have referred to in

Alto Alentejo. Indeed, we may ask, how different was it to build and live in a new farmstead than it was to (re)occupy a Roman villa, or a building in the old Roman town? The movement of people and things is yet another aspect to explore, particularly when proposing that some activities, such as the production and distribution of roof tiles, would be carried out at a regional level. How “local” where these early medieval communities, what were the limits of their areas for farming, trading, and moving? What was the nature of contacts and networks established between different peasant territories? And whom, amongst the rural communities, mediated these relationships?

Mirroring worlds? Final remarks

Archaeological research has proven instrumental in reframing our understanding of early medieval communities. This is particularly the case for people living in rural areas for which written sources are scarce, indirect, or entirely absent. The material record thus provides an opportunity for bringing the rural world into view, working directly with what remains from the past. Analysis and interpretation of the remains of households, productive areas, cemeteries, and also daily objects, provide a rare glimpse into the everyday lives of past peoples. But despite this informative potential, there is still a prevalence of research dedicated to aspects of the material record which can be overly focused on their technological and economical dimensions (e.g. pottery or architectural features). While some approaches have successfully striven to use these very aspects as starting point in which to reconstruct past social structures, this is far from always being the case.

In this paper we were asked to consider in what way the domestic, productive, and funerary areas of rural medieval settlements can be considered parallel realities, mirroring each other. The material evidence available for the first early medieval settlements in Castelo de Vide offers us a glimpse into the daily lives of the families and communities living in Alto Alentejo. However, our own analyses have been mainly focused on the technological and productive dimensions of the peasant landscape. We have taken the Roman land-use model as a starting point, and attested the material changes that can be seen in new early medieval settlements. While these transformations are the ones we can easily recognize from the archaeological record, this excessive focus on change might prevent us from reflecting on the social processes which are constructed and reinforced in each given moment. We have suggested some research questions which we believe can be used to deepen our knowledge of early medieval rural communities. It is our understanding that spatial analysis, for instance, used at different scales, can be taken further in order to tackle these issues.

Much can also be learned from comparative analysis between different regions. As we know, the early medieval period is characterized by deep regionalization processes (Wickham 2005). Only by understanding what was happening in different areas, and by using a comparative approach, will we be able to gain a fuller picture of this complex period. But for useful comparisons, overarching research priorities must be established, as well as methodologies that allow the comparison of different archaeological records and data sets. We are confident that books such as this volume can be an opportunity to do just that, and a lay the foundations to reflect on the informative potential of early medieval rural landscapes.

Acknowledgements

This research was funded by Fundação para a Ciência e a Tecnologia under contract number 2020.01697.CEECIND/CP1586/CT0028 (DOI: 10.54499/2020.01697.CEECIND/CP1586/CT0028).

References

- Barroca, M. 2010-2011. Sepulturas escavadas na rocha de Entre Douro e Minho. *Portvgalia* 31-32: 115-182.
- Barroca, M. (ed.) 2021. *Sepulturas escavadas na rocha da fachada atlântica da Península Ibérica: atas do Congresso Internacional*. Porto: CITCEM.
- Cabriz, R. and S. Prata 2023. A reconfiguração do espaço rural na Alta Idade Média. Análise dos marcadores arqueológicos no Alto Alentejo, in J. M. Arnaud, C. Neves and A. Martins (eds) *Arqueologia em Portugal, 2023 - estado da questão*: 1038-1045. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, CEAACP, CEIS20, IA-FLUC.
- Carneiro, A. 2021. Changing protagonists. Managing economic activities in late antique Lusitania. *Gerión* 39, 1: 197-220.
- Chavarría Arnau, A. 2007. *El final de las 'villae' en 'Hispania' (siglos IV-VII d.C.)*. Turnhout: Brepols.
- Corsi, C., M. Klein and G. Weinlinger 2012. The Roman town of Ammaia (Portugal): From total survey to 3D reconstruction, in W. Börner, S. Uhlirz and L. Dollhofer (eds) *Proceedings of the 16th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies (Vienna 2011)*: 59-73. Vienna: Museen der Stadt Wien.
- Cuesta-Gómez, F. and S. Prata 2021. Se hace camino al andar. Sepulturas rupestres y poblamiento altomedieval en el Vale de Galegos (Castelo de Vide, Portugal), in M. Barroca (coord.) *Sepulturas escavadas na rocha na fachada atlântica da Península Ibérica: atas do Congresso Internacional*: 145-164. Porto: CITCEM.
- Cuesta-Gómez, F., S. Prata and T. Ramos 2018. Empezar la casa por el tejado: las cerámicas de cobertura en los contextos altomedievales del territorio de Castelo de Vide (Portugal), in I. Martín Viso, P. Fuentes, J. C. Sastre and R. Catalán (eds) *Cerámicas altomedievales en Hispania y su entorno (entre los siglos V - VIII d.C.)*: 137-158. Valladolid: Glyphos / Arbotante Patrimonio e Innovación.
- Fernandes, I. C. F. 1987. Espólio da necrópole dos Pombais (I), in *Actas das I Jornadas de Arqueologia do nordeste Alentejano*: 101-116. Coimbra: Câmara Municipal de Castelo de Vide.
- Gilotte, S. 2009. Al margen del poder. Aproximación arqueológica al medio rural extremeño (ss. VIII-XIII), in J. Brufal Sucarrat and F. Sabaté (eds) *Arqueologia Medieval: La Transformació de La Frontera Medieval Musulmana (Curs Internacional d'Arqueologia Medieval 2)*: 53-80. Lleida: Pagès editors.
- Gomes, M. V. 2002. A necrópole visigótica do Poço dos Mouros (Silves). *Revista Portuguesa de Arqueologia* 5, 2: 339-391.
- Hamerow, H. 2011. Overview: rural settlement, in H. Hamerow, D. A. Hinton and S. Crawford (eds) *The Oxford handbook of Anglo-Saxon archaeology*: 119-127. Oxford: Oxford University Press.
- Huijbers, A. 2011. Peasant culture of the Meuse-Demer-Scheldt region during the High Middle Ages. Perception schemes and domestic cycle. *Medieval and Modern Matters. Archaeology and Material culture in the Low Countries* 2: 89-119.
- Maloney, S. and J. R. Hale 1996. The villa of Torre de Palma (Alto Alentejo). *Journal of Roman Archaeology* 9: 275-294.
- Martín Viso, I. 2012. Enterramientos, memoria social y paisaje en la Alta Edad Media: propuestas para un análisis de las tumbas escavadas en roca en el centro-oeste de la Península Ibérica. *Zephyrus* 69: 165-187.
- Martín Viso, I. 2017. A place for the ancestors: early medieval burial sites in the central area of the Iberian Peninsula, in C. Bis-Worch and C. Theune (eds) *Religions, cults and rituals in the medieval rural environment*: 227-240. Leiden: Sidestone Press.
- Oliveira, J. de, S. Pereira and J. Parreira 2007. *Nova Carta Arqueológica do Concelho de Marvão* (Ibn Maruan 14). Lisboa: Edições Colibri / Câmara Municipal de Marvão.
- Oliveira, J. de, and S. Pereira 2012. A pulverização da Ammaia na Alta Idade Média, in F. de Oliveira, J. de Oliveira and M. Patrocínio (eds) *Espaços e Paisagens. Antiguidade Clássica e Heranças Contemporâneas. Vol. 3 - História, Arqueologia e Arte*: 171-186. Coimbra: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra.

- Olmo-Enciso, L., M. Castro, B. Ruiz Zapata, M. J. Gil García, M. Galindo, J. Checa-Herráiz and A. de la Torre-Verdejo 2019. The construction and dynamics of Early Medieval landscapes in central Iberia, in S. Gelichi and L. Olmo-Enciso (eds) *Mediterranean Landscapes in Post Antiquity - New frontiers and new perspectives*: 104-128. Oxford: Archaeopress.
- Prata, S. 2014. Espaços funerários alto-medievais no Norte da Serra de São Mamede (Portalegre, Portugal): uma proposta de organização espacial. *Arkeogazte* 4: 261-279.
- Prata, S. 2018. Articulação da paisagem rural pós-romana no território de Castelo de Vide (Portugal), in I. Martín Viso (coord.) *Fortificaciones, poblados y pizarras. La Raya en los inicios del Medioevo*: 216-234. Ciudad Rodrigo: Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo.
- Prata, S. 2019. Post-Roman land-use transformations: analysing the early medieval countryside in Castelo de Vide (Portugal), in N. Brady and C. Theune (eds) *Settlement change across Medieval Europe - old paradigms and new vistas*: 65-71. Leiden: Sidestone Press.
- Prata, S. and F. Cuesta-Gómez 2017. Antes da vide e do castelo: arqueologia da Alta Idade Média no território de Castelo de Vide, in A. Costa, A. Andrade and C. Tente (eds) *O papel das pequenas cidades na construção da Europa Medieval. Atas das I Jornadas Internacionais de Idade Média (Coleção Estudos 17)*: 144-159. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais / Câmara Municipal de Castelo de Vide.
- Prata, S. and F. Cuesta-Gómez 2020. Oil and wine in early medieval rural settlements from Castelo de Vide (Alentejo, Portugal): dating, context, and scale of production. *Archeologia Medievale* 47: 183-198.
- Prata, S. and F. Cuesta-Gómez 2022. Farming and local economy in the early medieval countryside (Castelo de Vide, Portugal), in S. Prata, F. Cuesta-Gómez and C. Tente (eds) *Paisajes, espacios y materialidades. Arqueología rural altomedieval en la península ibérica*: 89-104. Oxford: Archaeopress.
- Prata, S. and F. Cuesta-Gómez 2023. Households from early medieval rural settlements in Alto Alentejo (Central Portugal): material culture and social structures, in C. Tente and C. Theune (eds) *Household goods in the European Medieval and Early Modern countryside*: 109-120. Leiden: Sidestone Press.
- Prata, S. and C. Tente 2023. The Early Medieval Peasant Economy: An Analysis of Archaeological Data from Central Portugal. *Al-Masāq - Journal of the Medieval Mediterranean* 35, 3: 309-325.
- Quaresma, J. C. 2014. The fine wares. Conclusions, in C. Corsi (ed.) *Ammaia. II. The excavation contexts 1994-2011 (Archaeological Reports 9)*: 279-300. Ghent: Ghent University.
- Quintela, A. C., J. L. Cardoso and J. M. Mascarenhas 1986. *Aproveitamentos hidráulicos romanos a sul do Tejo: contribuição para a sua inventariação e caracterização*. [Lisboa]: Ministério do Plano e da Administração do Território.
- Quirós Castillo, J. A. 2009a. *Archaeology of Early Medieval Villages in Europe (Documentos de Arqueología Medieval 1)*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco.
- Quirós Castillo, J. A. 2009b. Las dataciones radiocarbónicas de yacimientos de época histórica. Problemas y experiencias de análisis en contextos de época medieval. *Munibe* 60: 313-324.
- Quirós Castillo, J. A. 2016. Inequality and social complexity in peasant societies. Some approaches to early medieval north-western Iberia, in J. A. Quirós Castillo (ed.) *Social Complexity in Early Medieval Rural Communities: The North-Western Iberia Archaeological Record*: 1-16. Oxford: Archaeopress.
- Quirós Castillo, J. A. 2020. An archaeology of small worlds: social inequality in early medieval Iberian rural communities. *Journal of Medieval Iberian Studies* 12: pp. 1-25.
- Quirós Castillo, J.A. and C. Tejerizo García 2020. Filling the gap. Peasant studies and the archaeology of medieval peasantry in light of the northern Iberian evidence. *Journal of Agrarian Change* 21, 2: 377-395.
- Rodrigues, M. C. 1975. *Carta Arqueológica do Concelho de Castelo de Vide*. Lisboa: Junta Distrital de Portalegre.
- Rubio Díez, R. 2015. *Arqueología, paisaje y territorio post-romano: las tumbas excavadas en roca en el occidente del campo de Ciudad Rodrigo (Salamanca)*. Ciudad Rodrigo: Centro de Estudios Mirobrigenses, Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo.
- Tejerizo García, C. and A. Vigil-Escalera 2017. Castro Ventosa y la Cabeza de Navasangil: una revisión de sus secuencias de ocupación y del fenómeno de los asentamientos fortificados medievales. *Nailos* 4: 129-161.

- Tente, C. 2018. Os últimos 30 anos da Arqueologia Medieval portuguesa (1987-2017), in J. A. Quirós Castillo (ed.) *Treinta años de arqueología medieval en España: 49-94*. Oxford: Archaeopress.
- Wickham, C. 2005. *Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*. Oxford: Oxford University Press.
- Wood, I. 2013. *The Modern Origins of The Early Middle Ages*. Oxford: Oxford University Press.

