

داناتی بناغەکان

Laying the Foundations



رئیسری بەرنامەیی راهێنانی شوێنەواری عێراقی
مۆزەخانەیی بریتانی

*Manual of the British Museum's
Iraq Archaeological Training Scheme*

ناوہ پروک

4	دیباچہ
6	دہستہ پنک
8	بہشی ۱: دہستہ پنکردنی پروژہی مہیدانی
17	بہشی ۲: توژینہ وہی دؤکیومینتہری
21	بہشی ۳: روویوی ناوچہیی
27	بہشی ۴: وینہی مانگی دہستکرد
36	بہشی ۵: پشکنینی جیوفیزیکی
45	بہشی ۶: جی نای نیس - سیستہمہکانی زانیاری جوگرافی
62	بہشی ۷: روویکردن بہ تۆتہل ستیشن / مہلتی ستیشن
73	بہشی ۸: جی بی نیس (سیستہمہکانی شوین دیارکردنی جیہاتی)
75	بہشی ۹: فرۆکہ بیفرۆکہ وانہکان
84	بہشی ۱۰: داتا پەیس
93	بہشی ۱۱: کۆمہلہ پارچہ کۆکراوہکانی سہر رووی زہوی
106	بہشی ۱۲: میتۆدۆلۆژی ہہنکۆلین
113	بہشی ۱۳: تۆمارکردنی کۆنتیکست
123	بہشی ۱۴: دۆزراوہکان
125	بہشی ۱۵: نیژراوہکان
133	بہشی ۱۶: نامیزی پیوانہکردنی بہرزی
142	بہشی ۱۷: پەیرہوہ ژینگہییہکان
148	بہشی ۱۸: کیشانی نہخشہ و وینہکیشانی لا تہنیشتہکان
162	بہشی ۱۹: تۆمارکردن
169	بہشی ۲۰: پاراستن و چاککردنہوہ
182	بہشی ۲۱: وینہکیشانی دۆزراوہ بچووکہکان
203	بہشی ۲۲: وینہکیشانی گلنہ
224	بہشی ۲۳: وینہگرتن
232	بہشی ۲۴: فۆتۆگرامتری
257	بہشی ۲۵: شوینہ تیکدراو و تالانکراوہکان
265	بہشی ۲۶: بہرئوہبردنی شوین
275	بہشی ۲۷: نووسینی راپۆرت

ئەزمۇندارەكان. ئەم بەشدارى و ھاوبەشى كۆرۈنە، بەشدارى پىكىردىنى شارەزاكان لە ھەموو پارىزگاكانى عىراق، دەپتە مېراتىكى ھەمىشەيى بەرنامەي عىراق (Iraq Scheme).

مېراتىكى تىرى بەرنامەكە ئەم رېبەريە. خەسارەتتىكى ناخۆش و تراژىدى دەبوو، ئەگەر دەولەمەندى شارەزايى كە بۇ بەرنامەي عىراق (Iraq Scheme) كۆكرابوۋە، تۆمارنەكرابايە و نەپاريزرابايە، بۇئەھى شۆينەوارناسانى داھاتوو و قوتابايەكان و ئەوانەي بايەخ دەدەن بە پارىزگارى و پاراستنى كەلەپورى رۆشنىرى، پىشتى پىببەستىن. خۆم بە قەرزدارى جۆن مەكگىنىس دەزانم بۇ ئەم دەستپىشخەريە بۇ ئەنجام دانى ئەمە، وە بۇ كۆكرەنەھى ئەو شارەزا و پىسپۆرانەي كە بەرپرس بوون لە بەرنامەي راھىنانەكە بۇ بەرھەم ھىنانى رېبەريەكى گىشتگىر و پىشت پىببەستراو و باومرپىكراو بۇ ووردەكارى كۆردارى ئەنجام دانى كارى مەيدانى شۆينەوارى. ھەرچەندە بە پىشت بەستىن بە كارى ئىمە لە عىراقدا، ئەوارىساكان بۇ ھەموو پىرۆژەكان لە سەرانسەرى رۆژەھەلاتى ناومراست و سەروى ئەوئىشەو دەگونجىن و جىبەجى دەبن. لاپەرمەكانى خوارەو ھەموو پروەكانى كارى مەيدانى شۆينەوارى باس دەكەن لە چەمك و دەستپىكردنەھە، ھەتا جىبەجى كۆردن و شىكردنەھەي دواي كارى ھەلگۆلەين و بلاووكردنەھە، لەگەل بەشى تىرىش لەسەر جارىكى تر چىكردنەھە (reconstruction) و بەرپۆمەردنى شۆين.. مەبەستىكى زۆر گىرنگ ھەر لەسەرەتاو ئەوئەبوو كە دۇنيايى بدرىت كە ئەم رېبەريە پىببەستە بە تەواي بەردەست بىت بۇ ھاوبەشە عىراقىيەكانمان، نامانجىكە كە ھىنراوئەجى بەھۆي وەرگىرانى عەرەبى و كوردى كە لەگەل ئەم نۆسخە ئىنگلىزىيەدان.

زۆر سوپاس، بە دۇنيايەھە، بۇ ھەموو ئەوانەي لەم رېبەريەدا بەشداربوون، بەلام بەتايبەت بە قەشە (St) جۆن سىمپىسۆن و جۆن مەكگىنىس و سبەستىيان رىي و سوزى مېنت و كۆلۇدىا دا لانا كە بەشدارى ھەموو لاپەكميان نۆوسىيەھە و شۆيەميان پىببەخشى و كۆردىانە يەك نۆوسىنى تەواو. سوپاسىكى تايبەتپىش بۇ دەستەي گىشتى شۆينەوار و كەلەپور لە بەغداد و بۇ بەرپۆمەرتى گىشتى شۆينەوارى كۆردستان و بۇ بەشى كەلتور و مېدىا و وەرزىشى برىتانىا (DCMS) و بۇ پەنجا بەشداربوو دەيارەكانمان، بەبى گەرم و گورى و ھەماسەتى بەشدارى كۆردىيان، بەرنامەي عىراق (Iraq Scheme) ئەم سەركەوتتە سەرنجراكىشەي بەدەست نەدەھىنا.

جۆناسەن ن توب

بەرپۆمەرتى بەرنامەي عىراق (Iraq Scheme) و پارىزگارى بەشى رۆژەھەلاتى ناومراست لە مۆزمەخانەي برىتانى

دهستپیک

ناوهرۆک و ناماددهکردنی نهوهی که بهدوای نههدا دیت (بهشهکانی داهاتوو)، پالوته و پوختهکراوه بههوی بۆچوون و پیشنیار و فیدباک لهماوهی پینج وهرزی ههردوو پرۆژهکهدا که نهجام دران لهماوهی ژیانی بهرنامهی عیراق (Iraq Scheme) دا. ئیمه دهمانهویت سوپاسگوزاری زۆری خۆمان دهربیرین بۆ ئه کهم و دامهزراوانهی که وایان کرد ئهم کاره سهبرگرت.

ئیمه سوپاسگوزاری قولی خۆمان دهردهربیرین بۆ لهیس مهجید حوسین، بهریوهبری گشتی (سهروکی) دهستهی گشتی شوینهوار و کهلهپور، وه بهریوهبری پیش نهویش لهم دهستهیهدا، وه ههروهها بۆ زۆریک له کاربهدهستانی پیشوو و ئیستای (SBAH) له بهغداد که یارمهتی و پشتگیریهکی زۆری ریز لیگیراویان پیشکهم کرد، لهناویاندا ههیدم عهبدوواحید نهلاموری، سهلیم خهلهف عهید، موحهمد سالح، مههدی عهلی رحیم، موحهمد سهبری، عادل جبور دیوان، نهحمهد کامل، حوسین عهلی حهیب، وه ههروهها بۆ بهریوهبری نوی ههلهکۆینهکان، عهلی شهلهغم. کارکردن له تلو نهدهکرا بهی پیندگری و سووریوون و رینمای و یارمهتی جیگری بهریوهبری پرۆژمان، فاته مه یاسر حوسین؛ قهیس حوسین رهشید، وهکیل وهزیری پیشوو شوینهوار و گهشتوگوزار که کاریگریهکی زۆری ههجوو له دهستپیکردن و گهیاوندی بهرنامهی عیراق (Iraq Scheme)، بهی فرمانگهی (SBAH) له ناسریه (پاریزگای زیقار) و بهریوهبرمهکی تاهیر کوی و بهریوهبرمهکی پیش خو، نهجمه نهعمه شهیب؛ عهقید فواد کهریم عهبدو، نهفسهری پیشوو پۆلیسی شوینهواری ناسریه، وه نهفسهری نوی عهید شاکر هیلال، وه ههموو هیزی پۆلیسی شوینهواری که ناسایش و سهلامهتی نێردهکهی له باشووری عیراق دابینکرد؛ وه شوینهوارناسانی فرمانگهی ناسریه، بهتایهت پیشکهنهکان که بهشداریان کرد له وهرزه جیاوازهکان که له تلو/گیگرسو نهجام دران: عهبدولهادی کرهیدی جهبار، نهحمهد خادم، عهباس سههیب، سهعد عهلی دهنوون، عهبدواحسن مهکتوف سهیاح، عهقیل سفهی، موحهمد سهعدی، موحهمد عهلی خهلهف و هیبه سهیاح. لهناو جهرگهی کارهکهدا، بهشداری کردنی پاسهوانهکانی (SBAH) و سهدان برادر و هاوپیسه له ناسریه و دهووروو بهری ههیه که کاریان لهگهله ئیمه کرد لهم شوینهوار. دواترینیان، بهلام نهک کهمترینیان، ووتیهکی تایهتی سوپاسگوزاری بۆ ئهمیر دۆشی که راپۆرته سالانهیهکان بۆ بهغداد له وهرزماکانی ههلهکۆین له تلو وهردهگیرا بۆ عهرهبی و بۆ ئهم کاره جیاوازهی له وهرگیری ئهم ریهیهیهدا. بۆ ههموو ئهمانه، ئیمه سوپاس گوزاری قولی خۆمانیان پیندهگهین.

له کوردستان، ئیمه بهشیهیهکی تایهت پشتگیری و هاندانمان پینگهیشته لهلایهن ساسان عوسمان عهونی حهیب، وهزیری شارهوانی و گهشتوگوزار؛ خاتوون نهمل جهلال، سهروکی دهستهی گشتی گهشتوگوزار؛ جیهان سندی، راپۆرکار له سهروکیهتی نهجمهعی وهزیران؛ کهیفی مستهفا عهلی، بهریوهبری گشتی شوینهواری کوردستان، وه بهریوهبری گشتی پیش خو، نهوبهکر عوسمان زینهدین (مهلا ئاوات)؛ بارزان بایز نیسماعیل، بهریوهبری شوینهواری راپهرین؛ کهمال رحیم رهشید، بهریوهبری شوینهواری سلیمانیه؛ هاشم حهمه عهبدو، بهریوهبری موزهخانهی سلیمانیه؛ دکتور عهبدو لا خورشید، بهریوهبری پهیمانگای عیراقی بۆ پاراستنی شوینهوار و کهلهپور؛ هیوا قهرهنی عهبدو لا سهپر شتیاری راپهرین؛ حوسین موحهمد نیبراهیم، قائمقامی رانیه؛ عهید حهسن سواره، بهریوهبری پۆلیسی رانیه؛ ههزار موحهمد باپیر، بهریوهبری ئهمنی ناوچهیی (ناسایش)؛ دکتور موهفق ئیبراهیم، سهروکی زانکۆیی راپهرین؛ نوینر مهکانمان، سامی جهمیل حهمرهشید، ههلهکوت قادر عومر و ئاواز جیهاد غیدان؛ نیسماعیل موحهمد عهلی که هاوکاری کردین به زانیاریه قولهکانی لهبارهی ناوچهکهوه، رهمهزان قادر نیسماعیل و خانوادهکهی که بهردوام خواردنی باشیان پیندهداین له مالتیکی ریکخراودا؛ وه بۆ ههموو پیاو و ژنهکانی ناوچهکه که بهشداریان له کارمهکدا کرد. ووتیهکی سوپاسگوزاری تایهت بۆ ههلاله ناکی عومر که کۆبوونهوه و وانهکانی راهینانهکانی ئیمه له رانیه وهردهگیرا بۆ عهرهبی و کوردی، وه بۆ دلشاد عهبدولموتهلیب مستهفا بۆ وهرگیری ئهم ریهیهی بۆ کوردی سۆرانی.

له لهندن، ئیمه خۆمان زۆر به قهرزاری بهریز جهنابی دکتور سالح حوسین عهلی نهلهتمیمی، بالۆزی پیشوو کۆماری عیراق له دادگای شاهانه (the Court of St. James)، وه جیگرهوهی ئه، بهریز جهنابی کاک موحهمد جهعفر موحهمد بهکر نهلسدر بۆ ناسانکاری پیشووچهونی بهرنامهی عیراق (Iraq Scheme) لهههموو روویکهوه، پشتگیری کرا لهلایهن ستافه ههمیشه یارمهتیدهرمهکانیهوه له بالۆزخانهی عیراق، لهناویاندا وانیل نهلهروبعیعی، نزار مرجان موحهمد و سوفیان عهباس و رمزاق نهلمهشکور و دکتور حهسن نهلهلاق و موشتاق سولتانی و ئهسیر نهلهسهدی، ئهسیر میرزا و ههملۆک دزیمی و دکتور غهسان سهدهوی و کونسولی گشتی عیراق و هی پیش نهویش بهریز موشتاق سولتانی لهگهله موستهفا نهلهسهنی و ههموو ستافی کونسولخانهی عیراق و کاروان جهمال تاهیر، نوینهری بالای حکومتی ههریمی کوردستان له شانیشینی بهکرتوو لهگهله لیگه فیراس و خهسرو ئاشگهی و ههموو ستافی نوینهراهیتهی کورد.

بەھەمان شېۋە سوپاسگوزارین بۆ پشتگیری ستیفن ھېکی، بالوئیزی بەریتانیا لە کۆماری عێراق، وە بالوئیزی پیش خوشی فرانک بئیکەر و جۆناسن ویلکس و ھەموو ستافەکە لە بالوئیزخانە بەریتانیا لە بەغداد، و جیمس سرۆنتن، کونسولی بەریتانی لە ھولنیر و کونسولی پیش خوشی ئەنگوس مکی و مارتین وار و ھەموو ستافەکە کونسولخانە.

ھەر و ھا ئێمە ھەز دەکەین سوپاسی بریان براقاتی و غەسان جوادیش بکەین بۆ پشتگیری لوجیستی زۆر بە نرخ.

بۆ ھەموو ئەمانە سەر ھو، ئێمە سوپاسگوزاری زۆری خۆمان دەردەبرین.

جۆن مەکگینیس

سباستیان ریی

بەشى ۱

دەستپىکردنى پروژەى مەيدانى

دەستپىکردنى پروژەى مەيدانى شۆينەوارى دەرفەت و ئەگەرئىكى دىلخۆشكەر و، ئالنگارى و تەمەدەشە ھەتا ئىستا بۆ شۆينەوارناسىك. كارى ئىمە بەدەستەئىنانەو و پاراستن و لىكدانەوئى رابردو و لەرىگەى پاشماو ماددىەكانىەو، وە بەشدارى پروژە مەيدانىەكانەو زۆر گەورە بوو و بەم شۆيوئە بەردەوامىش دەئىت. بەدلىنایەو، ھەلکۆلىن بەشنىكە لەمە - بەلام تەنھا يەك بەش. ئەمە ھەمىشە راست بوو. لەنمەوئەى عىراقدا، ھەلکۆلىنەكانى سەرەتا، ھەلسەنگاندى سەرچاوە نووسراوەكان و نەخشەکردنى پروژەكانىان لەگەلدابوو و بىگومان بەئىشى كەوتوو و پىش ئەمەش ئەنجام دراو. رىژەى رىگە و شىواز و مېتوئە بەردەستەكان ئىستا بۆ شۆينەوارناسە نوئىەكان زۆر زۆر - توئىژىنەوئى سەرچاوە بەلگەنامەئىەكان، رووئىوئى ناوچەئى و بەرزوئىمى، لە دورەو ھەستپىکردن (remote sensing) بەھۆى وئىنەگرتن لەسەرەوئى (وئىنەى ئاسمانى) و بەكار ھىنانى جىوئىزىبایى، كۆكرەنەوئى پارچەكانى رووى زەوى و لە كۆتايىدا ھەلکۆلىن. ئەم رىگە و شىوازانە پىكەوئى و پەيوئىدىان پىكەو ھەيە. ئەو روون دەئىتەو ھە بەرىكى زۆر ئەتوانرىت بز انرىت، بەئى ئەوئى چەمچەئىك لە زەوى بدرىت. وە كاتىك ھەلکۆلىنئىك ئەنجام دەدرىت، پئوىستە ھەتا بكرىت زۆرترىن ئەم رىگە و شىوازانە پىكەو كۆبكرىنەو، بۆئەوئى وئىنەئىكى يەكگرتو لەبارەى شۆينەكەو دروست بكرىت - ئەگەر بكرىت ئەمە باشترە ئەنجام بدرىت، پىش ئەوئى ھەلکۆلىن دەستپىكات.



لەسەردەمى ئىستادا، ھىچ كەسئىك ھەلکۆلىن ناكات تەنھا لەپىناو ھەلکۆلىن. ھەلکۆلىن، لە سرووشتى خۇيدا، تىكدەرە. دەئىت زۆر بە ووردى ئەنجام بدرىت و ھۆكار و بىانووەكان روون بن. ھەندىكجار ئەمە لە وەلامدانەوئى ھەرەشەئىكە، وەك بۆ نمونە دروستکردنى بەنداو، دروستکردنى رىگا، فراوان بوونى شار و داشۆرىن و تىكچوون بەھۆى كارى كشتوكالىەو - لىستەكە گشتگىر نىە، وە بەسەر ھەموو بەشنىكى جىھان جىبەجى دەئىت. لەم بارودۆخانەدا، نامانچ ئەوئىە كە ھەرچەند بكرىت زانىارەكان بەدەست بەئىنرئىنەو، پىش ئەوئى شۆينەكە لەناوچىت. لە بارودۆخى تردا، ھەلکۆلىن دەستپىدەكرىت وەكو بەشنىك لە بەرنامەئىكى توئىژىنەوئى بەرئوبەر ائەتەئىكى شۆينەوار، بان مۆزخانەئىك، بان زانكۆئىك. بەلام لە ھەموو بارودۆخەكاندا، ئەو گرنگە كە پروژەكە ئەنجام بدرىت لە چوارچوئەى كارى ئەجىنداىكى توئىژىنەوئى روون. خالى دەستپىکردن لەوانەئىە

چاخیکی شوینهواری یاخود میژووی بیت که گرنگیهکی روونی هه بیت - یاخود له راستیدا که که لئینیک درووست بکات له توماری ناوچهیهکدا - وه سهرنج له سهر روویک یاخود چه ند روویک بیت که به شدار و هاوکار بیت له تیگهیشتمتا له رابردودا.

له پیناو دهستخستنی مانادارترین دهر نهجام، پیویسته شوینهوارناسهکان خویان پرچهک و ناماددهبکهن به پرسیارهکانی لئیکولینهوه. چی بۆته هۆی ئەم نیشتهجی بوون و ئەو فراوان بوونه؟ بۆچی بهلگهی کهم له بهر دهستدایه بۆ ئەم چاخه؟ چۆن ئەم کۆمهلهگه و کۆمهلهیه ریخهرا بوون؟ په یوهندی چ بووه به یهکه سیاسییه گهر متهر مکهانهوه؟ چۆن یاسا پاریزراوه؟ ستراتیژی مانهوه چی بووه؟ ئەمه چۆن شیوهی پیبهخشراره له لایهن ژینگهوه؟ کهرسته خاوهکانی نئمه پاشماوهی بینا و خۆلی نیشتوو و کهل و پهلی دهستکرد و داتای پاشماوه و بهلگه سرووشتییهکانه. نئمه لئیکولینهوه له بارهی ئەم پاشماوانه دهکهین و زانیاریان له بارهوه دهستدهخهین. نیشی نئمه نهویه که وه لامیکی روون لهم پاشماوه بیدهنگانه دهستبخهین. نزیک کهوتتوه له شوینیک یاخود له ناوچهیهکی بهکارهاتوو له لایهن مرۆقهوه بهم جۆره پرسیارانهوه ریگه به شوینهوارناسهکه دهدات که پرۆژیهک دابنیت ههتا پاشماوه دهستخراوهکان بتوانن هاوکارین له پیدانی وه لامهکان. ئەمه لهوانهیه زیاتر روون بیتوه لهو جۆره ههلهکولینهوهی که بۆ توێژینهوهن. بهلام ئەمه بهههمان راده، یاخود بگره زیاتر، گرنهگه له ههلهکولینهکانی رزگاری، که دهرفتهی مامهله کردن لهگهله ئەم جۆره گرفتانه سنوورداره و بژارده سهختهکان، به ناچار، ههلهدهبژیردرین که چ له پینشینهی کارهکان دابنریت. له لایه رهکانی داهاوو نئمه سهیریکی ئەو پیکهاتانه دهکهین که پرۆگرامیکی پشکنینی مهیدانی شوینهواری پیکهدههین - چه ندین تهکنیک بۆ توێژینهوه بهی ههلهکولین، ههروهها تهکنیک و ریگه و شیواز بۆ نهجام دانی ههلهکولینی ستراتیژی.

ستافی مهیدانی

بهریومهردنی ههلهکولین کاریکی نالۆزه، کۆکردنهوهی تیمیک لهخۆ دهگریت بهچه ندین شارهزایی و تواناوه، که دهتوانن له ئیوانیاندا شارهزایی و ئەزموون پیشکەش بکهن که کرداری شوینهواری نوێ دهی خوازیت.

بهریومهرد

بهریومهرد پیویسته شوینهوارناسیکی به ئەزموون بیت له کاری مهیدانی و ناشنا بیت به کارکردن له ههله و مهرجه ناوچهیهکان و به شوینهواری ناوچهکه و توانای هه بیت که مامهله بکات لهگهله نالنگاری و تهحهديه لوجیستییهکانی ههلهکولینیکی شوینهواری. ئەمه ی دوابیان، دامهزراندنی خانووی ههلهکولین و شوینی مانهوه و خودی ههلهکولین و گرتنی کریکار و کارکردن لهگهله نوینرهکانی دهستهی گشتی شوینهوار و کهلهپور (یاخود هاوتای) و بهریومهردنی بودجه و نووسینی راپۆرت و مامهلهکردن لهگهله چه ندین گرفت و بابتهی تر دهگریتوه که له ماوهی وهرزی کاری مهیدانیدا درووست دهن و دینه پینش.

روویو

توانای نهجام دانی روویوویکی ئەلیکترۆنی وورد له جهرگهی هه پرۆژیهکی مهیدانی دایه ههرومک چوارچینهوی کار پیشکەش دهکات بۆ دامهزراندنی کرداری مهیدانی و تومارکردنی نهجامهکان و بهرهمی نامادده بۆ تومارکردنی کۆتایی. بۆ نهجام دانی ئەمه، روویوویکی راهینراو پیویسته، ناشنایی هه بیت و زۆر شارهزایی له بهکارهینانی توتهل ستیش و ه/یان مهلتیستیش بۆ نهجام دانی نیشی و مک روویووی بهرزی و نزمی و نیشان کردنی هیل بۆ روویووی رووی زهوی و خانه و چوارگۆشهکان بۆ توێژینهوه و کاری جیوفیزیایی و تیکههلهکیشان و سهراوه دانانی جوگرافی و جیو-ریفرینس کردنی داتا له وینهی مانگی دهستکرد و وینهی فرۆکهی بی فرۆکهوانهکان و نهخشهکیشانی جیوفیزیایی و ناماددهکردنی چالهکانی ههلهکولین و پلاندانان بۆ پاشماوه ههلهکولندراوهکان (به ههماهنگی لهگهله سهرپهرشتیاری شوینهکه)، بهرهم هینانی ئورتوفوتو بهیپی پیویست و نیش کردن لهسه داتا و دابهشکردنی وینه بهرهم هاوتوهکان بهسه سهرپهرشتیارهکانی شوینهکه و بهریومهرد، بهیپی پیویست.



سەرپەرشتیارەکانی شوینەواری

پروژەکه پێویستی بە شوینەوارناسی مەیدانی شارەزا دەبێت که ئاشنا بێت لەگەڵ شوینەواری ناوچەکه و لەگەڵ ژیان و هەل و مەرجی کاری هەلکۆلین. هەروەها پێویست دەکات ئەوان شارەزایەکی زۆریان هەبێت لە بوارە جۆراوجۆرەکانی پەڕههست بە کاری مەیدانی هەلکۆلین - هەلکۆلینی راستەقینە بە قازمە و چەمچە و فلچە و تیگەیشتن لە چینه خۆلەکان، هەلکۆلین بەپیتی چین و پاشماوەکان و کۆنتیکست و پارێزگاری کردن لە تۆمارکردنی کۆنتیکستەکان بە شیوەیهکی ریک و پیک و پارێزگاری کردن لە تۆماری نووسراو لەگەڵ نەخشە پلانەکان و تۆماری روژانه و وەرگرتنی نمونەکانی ژینگە و پاراستنی تۆماریکی وینەیی ئەنجام دان و بەرەوپێش چوونی کاری هەلکۆلین و نەخشە کێشراوەکان و وینە کێشراوەکانی لا تەنیشت، وە دواى گەڕانەوه بۆ خانووی هەلکۆلین و شوینی مانەوه، زانیاری لەبارەى چینه خۆل و پاشماوەکان، کۆنتیکستەکان بخرێنە ناو داتا بێسەوه و وینەکانی شوینەکه دەبەزیندرین و زانیاری پێویست لەبارەیانەوه بنوسریت و ئەرشیف بکری و راپۆرتی هەفتانە و کۆتایی بنوسریت لەبارەى ئەو شوینانەى که لەژێر سەرپەرشتی ئەواندا بووه، نەخشە کێشراوەکان و وینە کێشراوەکانی لا تەنیشت بە دیجیتەل بکری و لەکاتی پێویست هاوکاری نیشەکانی تر بکری وەک سەرناوختن، فلۆتەیشن و نیشکردن لەسەر گلێنەکان و دۆزراوه بچووکهکان... هتد.



تۆمارکەر / بەرپرسی داتا بێس

زۆر گرنگە بۆ زۆر بەی پروژەکانی هەلکۆلین که داتا بێسیکی باش دیزاین کراو هەبێت که باش کاربکات. بەلایەنى کەمەوه، پێویستە بەشى هەبێت بۆ تۆمارکردنی چینه خۆلەکان و کۆنتیکستەکان (لەگەڵ وینەکان) و دۆزراوه بچووکهکان و نمونەى ژینگە. بەشى تری جیاش هەب، بەلام ئەوانە دەتوانن، وە پێویستە، پیکەوه ببەسترێنەوه. سەرەرای ئەمەش، دەکرێ داتا بێسی بەشى تریشى هەبێت بۆ تۆمارکردنی گلێنەکان و دۆزراوه نووسراوەکان و هی تریش، وە دیسان، ببەسترێنەوه بە تۆماری

چینه خۆلەکانەوه. بەمەش داتابێیس کرۆکی تۆماری هەلکۆلین درووست دەکات. لە مەیداندا وا دەکات که به باشترین شێوه و بەناسانی بتوانریت بەواداچوون و بەواگەرائی گۆننە و دۆزراوه بچووکەکان و نمونەیی ژینگە و نمونەیی تر بکرنیت که ئەمانە لەنیوان تۆمارکەر و چاککەرەوه و پەسپۆری گۆننە و وینەگر و وینەکش و ئەوانیتردا دین و دەچن، وه یارمەتی ئەم پەسپۆرانەش دەدات که ئەوانیش هەر یەکیکیان زانیاریەکانی خۆیان بۆی زیاد بکەن. لەماوهی قونایە دوای هەلکۆلیندا، داتابێیسێک که بەباشی کاربکات، بەشێوهیەکی زۆر ئاسانکاری دەکات بۆ کرداری نووسین. پێکەتەیی داتابێیس و درووستکردنی پرۆگرام پێویستە بەووردی و بەوریاییهوه پلانی بۆ دابنریت، پێش ئەوهی دەستبەکار کردن بکرنیت. بۆیه بەرپرسی داتابێیس پێویست دەبێت بۆ دیزاین کردن و درووستکردنی داتابێیس و دامەزراندنی له خانووی هەلکۆلیندا، له شۆینی مانەوه لەرێگەیی سیستەمی وای-فای بیگەینیت و ئیشی پێیکات و رێنمایی و هاوکاری ستافی مەیدانی بکات له باکار هینانیدا و چاودیری نیشکردهکەیی بکات لەماوهی وەرزهکەدا و کێشهکان چارەسەر بکات کاتی درووست دەبن و باک ئەپ بکات ناوه ناوه (یاخود بەشێوهیەکی بەردەوام) بۆ داتا و کەتەلۆگ، وه لیست درووست بکات بۆ نمونەکان و دۆزراوه بچووکەکان و دۆنایی بەدات که پرۆژەکه هەموو تۆمارەکانی دەبێت له کوتایی وەرزهکەدا. بۆ کرداری هەلکۆلین جا قەبارەکهی هەرچەند بێت، زۆر شتیکی باش دەبێت که پرۆژەکه ئەندامێکی ستافەکه هەموو کات تەرخان بکات بۆ ئەمە. له کردار و کارکردندا، ئەمە زۆر باش دەبێت بۆ بەرپرسی داتابێیس که بەرپرس بێت له تۆمارکردنی دۆزراوه بچووکەکان و نمونەکان، کاتی دەهینرین له مەیدانی کارکردنەوه، دۆنایی بەدات که ئەوانە تۆمار دەکرن و پاشان دەنێدرین بۆ پارێزگار و چاککەرەوه و وینەگر و وینەکش و پەسپۆرەکانی تر بەپێی پێویست.



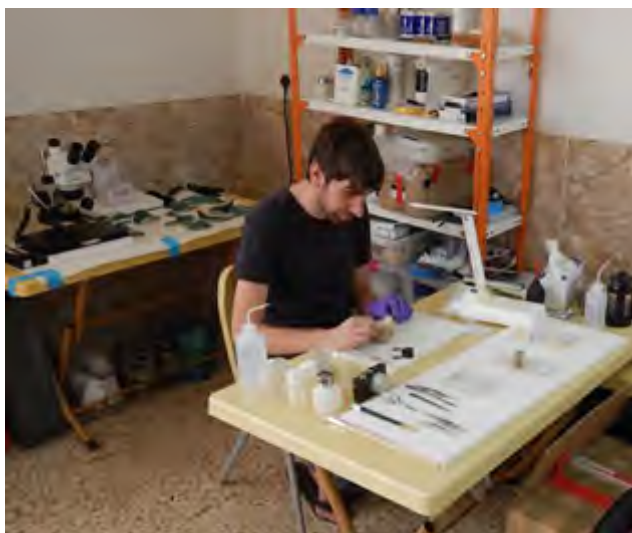
گۆنەناس

هەلکۆلینەکان ژمارەیهکی زۆر گۆننە بەر هەم دینن. پێراگەشتن بەکارکردن لەسەر ئەمە ئیشیکی زۆر گەورهیه. کاری گۆنەناس سەرپەرشتی کردنی کەل و پەله، که له مەیدانی کارهوه دین و نیشیان لەسەر دەکات، له شوشتن و بژاردن و جیاکردنەوهی سەرتایی بۆ تۆمارکردن و ئاستەکانی دواتری شیکردنەوه - لێووردبوونەوه و توێژینەوه کردنی رێگاکانی بەرهمهینان و دامەزراندنی جۆرناسی و تاپۆلۆچی و دیارکرنی سەردەم و بەکارهینانیان و بەم شێوهیه هەتا دوابی. گۆنەناس پێویستە له گەتوگۆیهکی بەردەوام دابنیت لهگەڵ بەرپۆهەر و شۆینەوارناسەکانی سەر شۆینی کارکردن، زانیاریان پێبدات لەسەر مێژووی چینه خۆلەکان و بەکارهینانی ژوورەکان و هی تریش. هەموو پرۆژەیهک به لایەنی کەم یەک گۆنەناسی پێویستە، بەزۆری زیاتر له یەک دانە، یاخود به لایەنی کەم یەک یان زیاتر له یەک یاریدەدر که یارمەتی گۆنەناسەکه بەدەن.



پاریزگار و چاکهروهه (کونسیرفاتیف)

هموو هملکولینیک پیویسته پاریزگار و چاکهروههیهکی کارامهی راهینراوی ههبنیت. نیشهکانی وهک دهرهینان و هملگرتنهوهی پارچهی ناسک و تیکچوو له شوینی هملکولین و بههیزکردنیاں له تاقیگه و دلنیاکردنهوهی نهوهی که پارچهکان ناماددهن له لایهن وینهگر و وینهکیشمه دهستیان لیدریت و نیشیان لهسر بکریت، وه چاککردنهوهیان و ناماددهکردنیاں بو گواستنیهوهیان بو مؤزخانه، یاخود بو کؤگا و ناماددهکردنیاں بو نمایشی مؤزخانه. بو نهوهی نهمه هموو نهجام بدری و بهیتهجی، چاکهروهه پیویسته رینمایي و ناموژگاری بدات و هاوکاربنیت له درووستکردنی تاقیگهی مهیدانی چاککردنهوهی پارچهکان به دابینکردنی کهل و پهل و مادهی کیمیای پیویست. بهیپی قهبارهی کرداری هملکولین، یاخود پیویستی تاییهت (وهک لادان و لیکردنهوهی وینهی سمر دیوارهکان)، نهوا لهوانیه زیاتر له یهک دانه پاریزگار و چاکهروهه و کونسرفاتیفیک پیویست بنیت.



وینهگر

نهرشیفی وینهیی بهشی ناوهکی و ناومخی تواری هملکولینه. له همر پروژیهیهکدا که ژماریهکی زور دؤزراوه ههبوون، پروژمهکه پیویستی به شارهزایی و توانایی وینهگریک ههیه که تهرخان کرابنیت بو درووستکردنی تواریکی وینهیی تهواو بو دؤزراوه بچووکهکان و گلینه زور گرنگ و بایهخدارمکان. له نمونهی پروژهی قهباره گهورهدا نهمه دهبنته نهاندامیکی تیمهکه که تهواوی کاتهکهی بو نهم کاره تهرخان بکات. ههروهه وینهی کاری هملکولینی رۆژانه به بهردهوامی له کاتی نیشکردندا دهکریت له لایهن هملکولنهرمکانهوه بگیرییت، بهلام ههبوونی وینهگریکی شارهزا و کارامه بو گرنتی دوایین وینهی هملکولینهکان بو بلاووکرارهکان دهکریت زور به سوود بنیت.



وینەكیش

وینەكیشانی پارچه بچووكهكان بهشیکى تری زۆر گرنگه له تۆماری هەلکۆلیندا. ئەگەر ژمارهیهکی زۆر دۆزراوه هەبوون، ئەوا باشترین شت ئەمیه که وینەكیشیکى کارامه و شارەزا ئەمه بکات. بۆ هەندیک کۆمهله پارچه (بۆ نمونه دراوهكان، پهیکهره تاشراوهكان) وینەكیشان پێویسته، ئەگەر بکریت، ئەنجام بدریت به پرس و راویژ لهگهڵ پسیپۆره پهيوهندیارەکان. بهپنی نامادەکاریهکان و بری پارچهکان، وینەكیشهکان دهکریت هاوکاری کلینهناس بکەن له وینەكیشانی کلینهکان. له پرۆژهی گهورهتر، لهوانهیه ههيوونی زیاتر لهیهک وینەكیش خوازاوینیت و باشترینیت.



رووهکی کۆناس (نارکیو بۆت نیست)

پاشماوه شوینەواریهکان توخمیکى زۆر گرنگی ئەو ماددهیه پیکدههینن که بههۆی هەلکۆلینهوه بهرهم دین. مهگەر تهنه چهند شوینیکى زۆر کهم نهییت، که بهباشیش بهریوهبیرین، داتای رووهکی کۆن بهرهم نههینین و نەدەن بەدهستهوه. ههموو شوینیک پێویستی به پهیرهویک ههیه بۆ دۆزینهوه و دهستخستنهوهی رووهکی کۆن، لهوانه ستراتیژی وەرگرنتی نمونه و شیوازی ئەنجام دانی سهراو خستن و لهئاودان، فلۆتەیشن. لهپێناو ئەنجام دانی ئەمه، رووهکی کۆناسیک پێویسته بۆ دیزاین کردن و جیهجی کردنى بهرنامهی سهراو خستن، فلۆتەیشن بۆ دهستخستنی پاشماوهی رووهکی کۆن و توژیینهوهی ماده دۆزراوهکان. ئایا رووهکی کۆناسهکه پێویست دهکات لهسهه شوینه شوینەواریهکه بێت له تهواوی ماوهی وهرزی هەلکۆلیندا، ئەوا ئەمه پشیت دهبەستیت به قهبارهی ماده بهرهم هاتووکان و پشیت دهبەستیت بهوهی که ناخۆ ئەکریت پاشماوهکان له تاقیگهیهک له شوینیکى تر توژیینهوهیان لهسهه بکریت، یاخود نا. سهیری ووردهکاری زیاتر له بهشی نمونه وەرگرنتی ژینگه بکه لهخواروه.



ناژەلی کۆنناس (نارکیۆز و لوچێست)

بەهەمان شیو، پاشماوەی ناژەلی کۆن توخمیکی گرنگی ماددە و پاشماوەی هەلکۆلین پێکدەهێنن. ئەگەرچی هەلبژاردنی ئێسکە گەورەکان بە دەست بەشێکە لە کرداری دەستخستنهوه و هەلگرتنهوه، بەلام لەهەمان کاتدا پرۆژەکە پێویستی بە پەیرەویکە بۆ دەستخستنهوه و دۆزینەوهی پاشماوەکانی ناژەلی کۆن هەبێت بەپێی ستراژیکی جێگیر و بەردەوام بۆ وەرگرنتی نمونەکان لە رێگای بژاردنی ووشک، لەبێژینگدان و سەرئاو خستن، فلۆتەیشن. پشت بەستن تەنها بە هەلگرتنهوهی ئەو پارچانەی کە بەدەست هەلەگیرنەوه دەبێتە هۆی لەدەستچوونی پارچەیی بچووکی دیاری کراو (وەک ئێسکی بالەندە و ماسی و ددانی شیریی)، ناتوانرێت بە ئاسانی بڕمەکیان دیاری بکەرێت، وە دەبێتە هۆی ئەوەی لێکدانەوه و شیکردنەوه لە بەرژەوندی ئێسکی گەورەیی گیانلەبەرە شیردەرەکاندا بکەرێت. ناژەلی کۆنناسیک پێویستە بۆ دیزاین کردن و جێبەجێ کردنی بەرنامەییەکی وا و توێژینەوهی ماددە دۆزراوەکان. نایا ناژەلی کۆنناسیکە پێویست دەکات لەسەر شوێنە شونینەواریکە بێت لە تەواوی ماوەی وەرزی هەلکۆلیندا، ئەوا ئەمە پشت دەبەستێت بە قەبارەیی ماددە بەرەم هاتووەکان و پشت دەبەستێت بەوەی کە ئاخۆ ئەکرێت پاشماوەکان لە شوێنیکێ تر توێژینەویان لەسەر بکەرێت، یاخود نا. سەیری ووردەکاری زیاتر بکە لە بەشی نمونە وەرگرنتی ژینگە لەخوار موه.



مروفتناسی فیزیایی (فیزیکی ئەنترۆپۆلۆجیست)

لە زۆریەیی هەلکۆلینەکاندا، لە قوناغێکدا نێژراو و پاشماوەی ئێسکی مروفت دەدۆزینەوه. هەلکۆلینی ئەمانە دەکرێت لەلایەن هەلکۆلەری بە ئەزمون ئەنجام بدرین، بەلام گرنگە ئەوان پەیرەوهی لە کۆمەڵە یاسا و رێسایەکی بکەن لە تۆمارکردن و وەرگرنتی نمونەیی ژینگە. توێژینەوهی زانستی پاشماوەی ئێسکەکانی مروفت پێویستە لەلایەن مروفتناسی فیزیایی راینراو ئەنجام بدرێت. رادەیی پێویست بە دانیایەوه پشت دەبەستێت بە بری ئەو ماددە و پاشماوەییە کە جێگای پرسیار و ئیش لەسەر

کردنه. ههمو قوناغهکانی ئهم پرۆسهیه، له ههڵکۆڵینهوه بۆ دواپین شوینی دانانی پاشماومهکه، دهبیت به ریسایهکی ئهخلاقى پروون ئاراسته بکریت و ریبهرى بکریت. ووردهکارى زیاتر ببینه له بهشى نئیراوهکان له خوارموه.

شارهزای زمان و نووسین (ئێپیگرافىست)

ئهگهر ئیش لهسهر شوینیکی چاخه مێژوویهکان بکریت، ئهوا يهك ياخود زیاتر له يهك پسیوری زمان و نووسین پێویسته، جا ئهمه بۆ نووسینه مێخیهکان بێت، ياخود ئارامى و گریکی و عهرهیی و کوردی بێت، ياخو ههر زمانیکی تر و نووسینیکی تر بێت.



پسیوریهکانی تر

سههرای ئهمه، لهوانهیه پسیوری تریش پێویست بێت بهپێی سرووشتی پارچه دۆزراوهکان. بۆ نمونه، ئهگهر پهیکهرى داتاشراو و مۆر و عاج یان درای بایهخدار و گرنگ دۆزرانهوه، ئهوا لهوانهیه تۆ پێویستیت به پسیوریهکانی ئهو بوارانه بێت. لهوش زیاتر، لهوانهیه پێویست بکات شیکردنهوهکان له شوینی تر ئههجام بدرین، دواى تهواکردنی وهرزی ههڵکۆڵین. ئهمه لهوانهیه شیکردنهوهی خهلووز بگرتهوه سهههتا بۆ دیاری کردنی جۆرهکهی، پاشان بۆ دیاری کردنی سهردهم له رێگای تیشکی کاربۆنهوه . ههروهها شیکردنهوهی ماددی پارچهکان که تهکنیکی و مکو تیشکی ئیکس رهمینگ و ئیکس رهی فلورسینس و سکانی ئهلیکترون به مایکروسکۆپ و گاز کرۆماتوگرافی و هتد بهکاربین.



ستافی مالهوه

شنتیکی زور گرنگه که پروژمه که ستافیکی تهرخانکراوی ههئیت له مالهوه. به لایهنی کهمهوه پیویسته چیشتلینهریک و کهسیک که مالهکه ریکبخت و پاکی بکاتهوه. لهجیگای خویدا نیه، یاخود ناتوانن به باشی نهجایم بدن که داوا له نهئدامانی تیمه پسیوره که بکریت که نهوان به سره چیشت لیبینن. نهوان زور ماندوو دهن بههوی بوونیان له میدان و شوینی نیشکردن، وه نهمه دووریشیان دمخاتهوه له کاری پیویست که نهوان دهئیت نهجایم بدن له شوینی مانهوهیان - وه لهوانهیه نهوان هر نهزانن چون چیشت لیبینن! به ههمان شیوه، پروژمه که پیویستی به کهسیکه که مال پاکبکاتهوه و ریکی بخت و جل و بهرگهکان بشوات - سپاردنی نهئ نیشانه به ستافه پسیوره که دیسان دهئیت هوی نهوهی که له کاره پیویستهکان دابیرین و نیشهکان به باشی نهکن. بهینی قهبارهی دهسته و تیمهکه، چیشتلینهر و مال ریکخسر و پاککهروه لهوانهیه پیویستیان به یهک، یاخود زیاتر له یهک هاوکار و یاریدههر بیت.



بەشى ۲

تويزىنەۋەى دۆكيومىنتەرى

هەتا بىكرىت - هەتا بۆ كارى ھەلكۆلىنى فرىاكەوتنى رزگارلىش - پىويستە ھەموو ھەوللىك بىرلىت بۆ زانىنى ئەۋەى كە چ پىشتىر لەبارەى شوپنەكە و دەوورووبەرىيەۋە زانراۋە لە تويزىنەۋەى مەكانى پىشتىو، پىش ئەۋەى دەست بە ھەلكۆلىن بىكرىت.

سەرچاۋە كۆنەكان

نايا سەرچاۋەى كۆن ھەن كە پەيوەندىان ھەبىت بە شوپنەكە، ياخود بە ناۋچەكە كە ئىشەكەى تىدا ئەنجام دەدرىت؟ ئەگەرى زۆرە شىتلىك ھەبىت! بە دۇنيايەۋە، يەكەم شت كە بىرمان بۆى بچىت سەرچاۋە مېخىكەنە، چ ئەكەدى بىت، ياخود سۆمەرى (يان يەكلىك لەمە زانانەى كە بە نووسىنى مېخى تۆماركراون). ئەگەر تۆ لە يەكلىك لە شارە گەرەكانى سۆمەرى يان ئاشورى يان بابلى كار بىكەىت، ئەمە لەمە ئىشە تۆ سەرچاۋەى زۆر بىزىيەۋە كە پەيوەندىان ھەبىت بە مېزۋو و بەرزى و نزمى و دابەش بوونى دانىشتوان و ئابورى و لايەنگىرى سىياسى و رىكخستنى كۆمەلەيەتى و مېزۋوى سىرووشتى و چەندىن لايەنى تىرى باروۋخى كۆن. ھەتا لە شوپنى بچووك، پىويستە بتوانى ھەندىك نامازە و سەرەداۋ بىزىيەۋە كە يارمەتى تىگەپىشتى شوپنەكە و چۆنەتى بەكار ھىنانى بدات لە چاخە مېزۋوبەكاندا.



شۆۋەى ۱.۲ سىر ھىنرى راولىنسىن ئىش لەسەر نووسىنىكى مېخى دەكات

ھەرۋەھا گىرنگە كە نووسەرە "كلاسىكىەكان" - گرىك و لاتىن - ۋەك ھىرۆدوتس و دايۆدۆرس و سىكلس و پلىنى و بىرۆس و ئەوانىترمان - لەبىر بىت. ئەوانە دەكرىت زانىارى بەخش بن بۆ ھەزارەى يەكەمى پ.ز. و سەرتاى ھەزارەى يەكەمى د.ز. (دوای زابىن). ئەوانە لەمە پەيوەندىان ھەبىت بە ھەموو بواریكان كە لەسەر مەۋە رىزكراون و چىرۆكە باۋەكانى خەلكشىان لە سەر دەمى خۇياندا تۆمار كر دىت.

گىرانەۋەكانى گەرىدەكان

گىرانەۋەكانى گەرىدە و زانا و مېزۋو نووسەكان دەكرىت جىگەى بايەخ بىت و زانىارى لەبارەى شوپنىكەۋە تىدابىت. ئەمە سەرچاۋە عەرەبى و كوردىيەكان ئەگىر تەۋە لە سەدەكانى ناۋەرەست و دواتر. ھەرۋەھا گىرانەۋەكانى گەرىدەكانى رۆژئاۋا و

ئەم كەسانە دەگر ئۆتمە كە دەگەرمان و شوئینی نوئیان دەدۆزیەوه و دەپشكنی لەسەدهی هەژده بەسەر مەه. لیستەكە زۆر گەر مەیه، بەلام پێویستە بەلایەنی كەم باسی ئیبن نەلجوزی و ئیبن بەتوتە و ئەلمەقەدیسى و نووسینەكانى وەك شەر فەنامەى شەر فەخانى بەدلیسى بكەین.

لەسەدهی هەژدهدا، ئەم نۆردەمیەى كە لەلایەن پاشا فریدریكى پینجەمى دانیماركەوه راسپێردرا بۆ پشكنینی "Arabia Felix"- دوررگەى عەرەبى - بەناویانگە. نۆردەكە تووشى چەندین بەر بەست و گرفت بوو، بەلام لە كۆتاییدا سەردانى میسر و سینا و یمەنى كرد لە رینگای چووندا، وە سەردانى ئیران و عیراق و سوریایان كرد لە رینگای گەرانهودا. دەرئەنجامەكان لەلایەن كارستن نیبەر كە تاكە ئەندامى نۆردەكەبوو كە بەزیندووى دەر بازى بوو، بۆلوكرانەوه لە گەرانهویدا لە *Beschreibung von Arabien (1772) and 1778*. لەگەڵ وەسفكردنى بەرزى و نزمى و میژووى سرووشتى و بیناسازى و زمانەكان، ئەوا كۆپەكانى نیبەر بۆ نووسینە مێخەكانى پیرسیپولیس كە ئیستا ئیمە دەزانین بە فارسى كۆن نووسراون، رۆئىكى یەكلاكەر مەیان گێرا لە شىكر دەرەه و تىگەهێشتنى نووسینى مێخى. هەر وەك ئەم چەندین تىبیینى بایهخدار و سەرنج راکیشى نووسین لەبارەى شوین و ژیان لە عیراقدا.



شۆهەى ۲، ۲ كۆپى نووسینى فارسى كۆن لەلایەن كارستن نیبەر

لە سەدهی نۆزدەدا، لەگەڵ ئەوهى زۆر نووسراوه لەبارەى پشەواكانى وەك كلۆدیوس ریچ، پۆل یمیل بۆتە، ئۆستین هینرى لەییرد و ویلیەم كینت لوفتوس، بەلام كەسانى تری كەمتر ناسراویش هەن كە كارمەكانیان شایەنى ناسینى باشترە. بەكێك لە كەسە دیارمەكان رۆبیرت میگنەنە كە ئەفسەریكى بەریتانیە لە كاتى خزمەتى لە كۆمپانیانى هیندى رۆژەلەت لە بەسەرە، زۆر گەشتى كردووە بە عیراق و كوردستاندا (شوئینی دوورتریش). ئەمە حەزىكى زۆرى بۆ شوئینەوارمەكانى ناوچەكە بۆ دروستكردووە. لە دوو كار و بەرهمەدا، دەرئەنجامەكانى دۆزینەوه و پشكنینەكانى خۆى بۆلوكردووە، گەشتەكان لە كێدان "Travels in Chaldaea" كە گەشتىك دەگر ئۆتەخۆ لە بەسراوه بۆ بەغداد و حیلە و بابل (۱۸۲۹) وە گەشتىكى زستانە بە روسیادا و بە ئەلپى قەوقازى و جۆرجیا و لەوێشەوه بەئاو چیاكانى زاگروس بە رینگەكەى زەینەفون و دەهەزار گریكى، بۆ كورستان (۱۸۳۹). پێویستە باسى ویلیەم ئەینسوورسیش بكەیت كە دواى خزمەتكردنى وەك پزىشكى نەشتەرگەرى و جیۆلۆجیست لە نۆردەى جەنرال فرانسىس چیسنى بۆ نەخشەكردنى رەوبارى فورات، بەردەوام بوو لە سەردان كردنى رۆژەلەتەى نزیك و چەندینجار سەردانى كردووە، لەئاویدا ميسو پۆتامیا. ئەینسوورس ژمارەىكى زۆر سەردان و تىبیینەكانى كە تومارى كردبوون، بۆلوكردووە - توئێزىنەمەكان لە ئاشور و بابل و كلدا (۱۸۳۸) - [*Researches in Assyria*, (1838) *Babylonia, and Chaldea*], گەرمان و توئێزىنەمەكان لە ناسیایى بچووك، ميسو پۆتامیا، كلد و ئەرمینیا (۱۸۴۲) - [*Travels and Researches in Asia Minor, Mesopotamia, Chaldaea, and Armenia*] (1842) [و گەرمان لە رنجەكەى دەهەزار گریكى (۱۸۴۴) - [*Travels in the Track of the Ten Thousand*]

(Greeks 1844). چندی نوسین و گبرانهوی تر له لایین گه بده مکان و مژده در مکان و بهر پرسه سیاسیهمکان جیهی دراون که وهسفی به سودی نهو شوین و زویانه دهکن که له لایین مرقومه بهکار هینراوون، لاندسکینپ و وهسفی میژووی سرووشتی و داب و نهریتی ناوچهیی و شوینهواری باشوور و باکووری عیراق دهکن.

دراوناسی (نیومیزماتیکس)

کاتی نیش لهسهر نهو شوینانه دهکریت که دهگه پنهوه بو سهردهمی نهخمینی و دواتر، نهوا نهگهری ههیه بهلگهی دراوناسی (دراو) گرنگ بن. دراو مکان دهکریت گرنگ بن نهک تنها لهبهر نهوهی بهلگه مان پیدهدهن لهسهر دیار کردنی سهردهم، یاخود لهبارهی دستاو دهست کردنی دراوکه و بلاو بو نهوهی، بهلکو دهکریت گرنگ بن، بهتایبیت بو شاننشینه که متر ناسراو هکان. ههروهه دهکریت زانیاری بنهرتی گرنگان پبدهن لهبارهی گهسه سندن و میژووی سیاست. نهمه، بو نمونه، راسته لهبارهی شانیشینی نه دیابین و میسان (کیره سین) ی فارسی-هیلینستی. بهم پنیه گرنکه ناگاداری نهو مبین که ناخو بهلگهی دراوناسی لهبارهی شوینی توژینهوه که همن، چ له سهرچاوو بلاو کراو هکان بیت، یاخود له نووسینه بلاو نه کراو هکان بیت له موزمخانه کاندان. ههرچنده نهوش گرنکه که ناگاداری هه نینیک مهترسی شار او مبین له بهکار هینانی دراو هکان بو دیاری کردنی سهردهم، چ له هه لکولین، یاخود لهسهر رووی شوینیک بدوزینهوه. لهبهر یهک شت، دراو هکان لهوانیه دهستاو دهستیان پنیکریت بو ماوهیهکی زور، بهتایبیت نهگه له مادهیهک دروستکراین که خو ی به هادار بیت وهک زیر و زیو (ههر) لهبهر نه مهیه که نهو ماددانه پاریزراون و به هایان به کیش دیار کراوه). جو ره بهها نزمهکانی درای تیکه لهی مس و کانزای هاوشیوه، بهگشتی بو ماوهیهکی که متر دستاو دهستیان پبدهکریت و ده میننهوه، بهلام نه مهش پشت دبهسنتیت به بری پاره که له بهکار هیناندایه. ههروهه دراو هکان لهوانیه له شوینی شوینهواری راسته قینهی خویان دهر هینراون به هو ی نازل و کرداری رهگ داکوتان. یاسای زیرین نهوهیه که شوینیک، یاخود چینه خو ل و پاشماوهیهک نابیت هه رگیز میژووه که ی دیار بکریت به هو ی تنها یهک دانه دراو هوه. وه پنیویسته له هه موو بارو ده خه کاندان، میژووه دیار کراو هکه به هو ی درایک، بهراورد بکریت نهوه لهگهل نهو میژووانه ی که به هو ی گلینه دیار کراون، یاخود به ریگای ووردی وهک تیشکی کاربون دیاری کراوون.

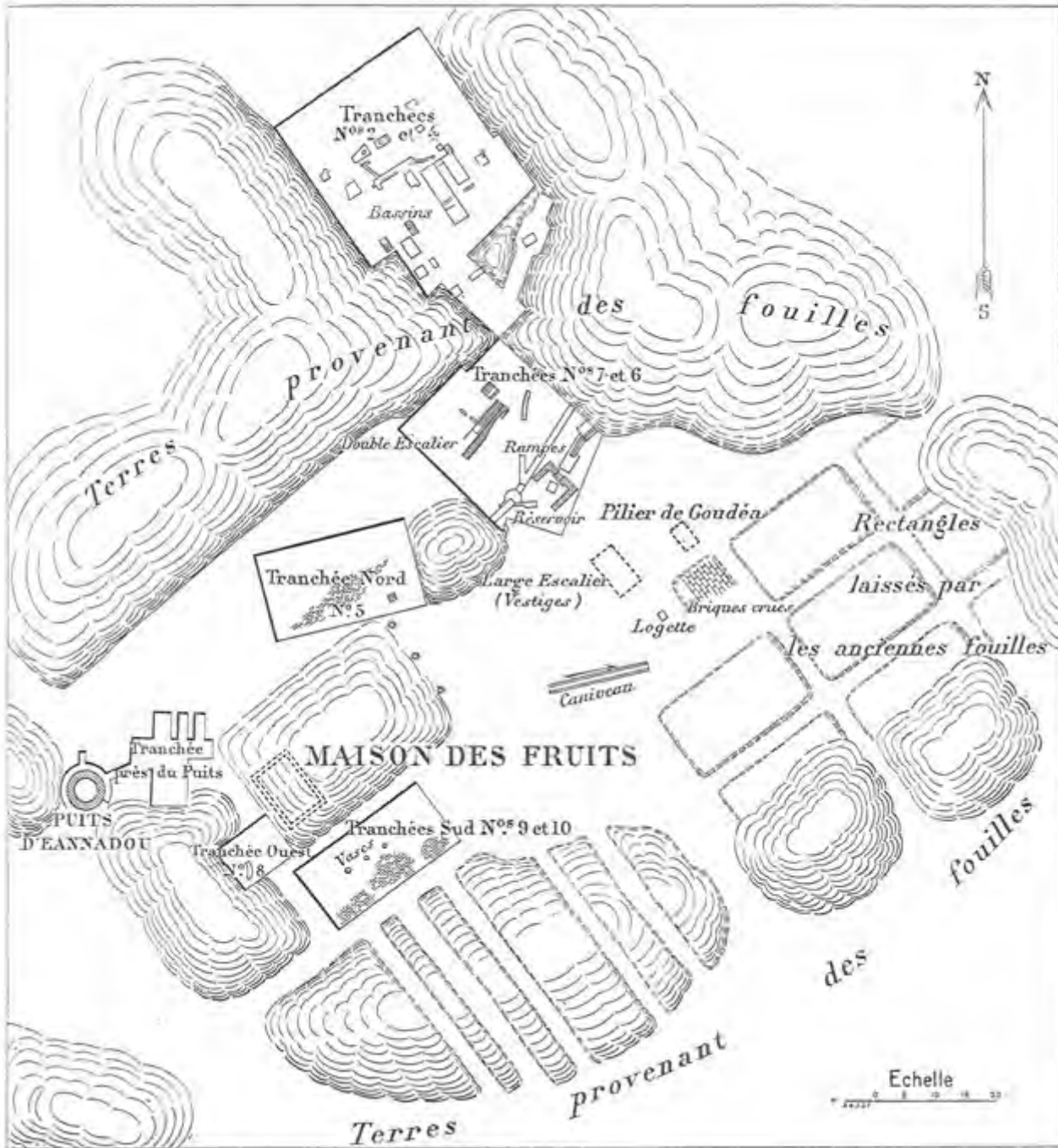


شپوهی ۳۰۲ درای هیلینستی له قه لاتگه دهر به نند

راپورت هکانی شوین

له کو تایدان، تو پنیویسته خو ت ناشنا بکه ی به شپوهیهکی گشتگیر بهو راپورتانه ی که لهباره ی ههر نیشینی پبشتر هوه نووسراون که له شوینه که دهانجام دراون. نهمه به تنها راپورته بلاووکراو هکان ناگرتنهوه، بهلکو لهوانیه تو دهستت بگات به راپورته بلاوونه کراو هکانیش که له موزمخانه کاندان پاریزراون، یاخود له بهریه بهر ایته هکانی دهسته ی گشتی، یان له نه ر شیفهکانی تر له دهرهوی وولات. نهم جو ره راپورتانه ووردهکاری دوزراو هکانی کاری پبشوو - بیناسازی و کهل و پهل و پارچهکان - دهخه نهروو، وه یارمندی تیگه یشتن له شوینه که دهن بهگشتی. راپورتیکی باشی شوینه که تنها وهسفی دهر نه انجامهکانی کاری مهیدانی ناکات، بهلکو نه مانه له ناو سیاق و کوننتیکستی میژوویش دائه نیت و تاوتوی نهوش دهکات که چون دوزراو هکان په یه مندیان ههیه - و لهوانیه دژیشی بن- به تیگه یشتنی نیمهوه که به هو ی دهر نه انجامهکانی پشکینیی پبشووهوه، وه به هو ی سهرچاوو میژوویه کانهوه بو مان دروست بووه. لهوش زیاتر، لهبهر چاوو گرتن و به هادانان بو دهر نه انجامهکانی کاری مهیدانی پبشوو، یارمندی دروست کردنی سهرنجی توژینهوه که ده دات لهکاتی گهراو هدا بو شوینیک، پرسپاری نو ی دروست دهکات بو مامه له کردن لهگهل کاریگه ریهکانی نهوهی که دوزراو هتهوه (نهوهی نه شدوزراو هتهوه)، و چندی کیشی تریش که

پیکهاتهی نهجیندای توژینهومیهکی تهواو گهشهسهندوو دروست دهکمن (بروانه بهشی پیشوو). نهمه لهوانهمیه بییته هوی نهوهی که جاریکی تر ههلوکولین له جینگهی پشکنینی پیشوو دهستیپبکریتهوه، وه/یان له جینگایهکی تری تهواو نوئ و جیاواز دهستیپبکریت. ووتهمیهکی تاییهت نهکریت بووتریت لهبارهی بهکارهینانی نهخشهکانی شوینی کون. تو بهدنیاییهوه، بهلایهکی کهم، پیویسته شوینی چال و خندهقهکانی پیشوو لهسه نهخشهی خوت بو شوینهکه دروستکردوه، پیشان بدهی و لهوانهمیه بهتویت ووردهکاری نهخشهی بنیاسازی تیبکهکی که پیشتر دهرخراوون. ناسانه نهمه بهشیومیهکی دیجیتهل نهجام بدهی. نهخشهکانی شوینی کون دهکریت سکان بکرین و باربکرین بو ناو پروگرامی گرافیکی وهک نهذوب نیلوسترییتهر و/یان سیستمی چی نای نیس.



شبههه ۴.۲ نهخشهی شوینی کونی تلۆ له لایه ن دی سارزیک

بەشى ۳

رووپىيوى ناوچەيى



شيوەى ۱.۳ پارچەكان كۆكراونەتەوہ لە شوئى پاشماوہ كۆنەكان لەلايەن فيليكس جۇنس لە ماوہى كارى رووپىيويە كەيدا

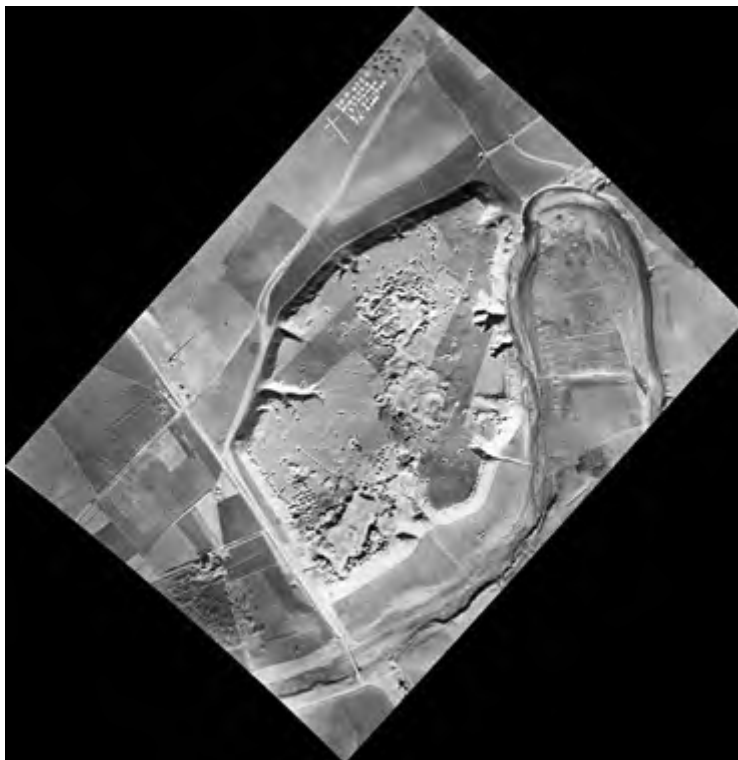
رووپىيوى ناوچەيى لەناو جەرگەى كارى پشكنىنى شوئىنەوارىدايە. ئەم ئامرازىيە بۆ ئەنجام دانى توئىزىنەوہى بنەرەتى لە لاندسكئىپ و لە دانانى تۆمارى شوئىنەكانى ناوچەيەك و كارکردن بۆ تىگەيشتن لە پەيوەندى نشىنگەى مرۆف بە ھەلكەوتە و پىكەتەى جوگرافى و بۆ تىگەيشتن لە نمونەى نشىنگە لىكچووھەكان و گۆرانكارىيەكان بە درىزاي كات. يەكەم رووپىيوى شوئىنەوارىيەكانى عىراق دەكرىت بگەرئىندرىنەوہ بۆ سەدەى نۆزدەيەم. كەسكى ديارى ئەم بوارە فيليكس جۇنسە كە دەستى پىكرە بە بەردەوامىدان بە رووپىيوى فورات كە كاپتن ھىنرى لىنچ دەستى پىكرەبوو، بەردەوام بوو چوو بۆ رووپىيوكردنى دىجلە ھەتا دەگاتەوہ ھەمرىن، شوئىنى كۆنى رىرەوہى دىجلە ھەتا دەگاتەوہ تۆپىس، رىرەوہى كەنالى نەھرموان و ناوچەى نىوان دىجلە و زىي سەرەو، لەماوہى ئەم رووپىوانەدا، ژمارەيەكى يەكجار زۆر شوئىنى شوئىنەوارى تۆماركران. نەخشەكانى ئەم بۆ نەينەوا و نەمروود و دەورەوبەريان بەناوبانگن. لە باشورى عىراق، زنجىرە نەخشەيەك كە بەھەمان رادەى نەخشەكانى پىشوو گرنگ بوون، لەلايەن بىوشەر و سىلبي دروستكران لە ۱۸۶۰ھەكان. ھى ئەمانە بەتايەت بە سوودن بۆ نىشاندانى بەكار ھىنانى جۆرەكانى زەمى پىش مۆدئىرە و ئاراستەى رىرەوہ ناوبىيەكان.



شيوەى ۲.۳ نەخشە لەو رووپىيويە كە لەلايەن برىوشەر و سىلبي ئەنجام دراوہ بابل و بۆرسىيا نىشان دەدات

لە سالاھ سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەيەمدا گاستون كرۆس پشكنىنىكى رىك و پىك و سىستەماتىكى كرد بۆ دەورەوبەرى تلو لەسەر پىشتى ئەسپ، بۆئەوہى پشكنىنى شارە كۆنەكە بكات لە زەمى دەورەوبەردا. وەكو جۇنس، كرۆس رووپىيوىكى رايئىراوى سەربازى بوو، ژمارەيەك رووپىيوى بەرزى و نزمى بۆ بىيابانى مەزن، سەھەرا ئەنجام داوون. لە كاتى گەيشتنى بە زەمى تەختەكانى كەنار رووبار لە باشورى ميسوپوتامىدا، زانىارى و شارەزايى و تواناكانى خۆى بەكار ھىنا وەك

روویپوئیکی راهینراوو بۆ نهخشهکردنی تلۆ و دهوورووبهیری، وه نهخشهکیشانی ووردی ریگهی گهشتهکهی و ئهو شوینانهی که سهردانی کردبوون و بایهخدان به گلینه و دۆزراومکانی تری سهر رووی زهوی. ئهسه تاکه ههول نهبوو، ههروهک نیردهی وۆلفی ئهمریکی، که لهلایهن ویلیهم هنیسهس وهرده سهرپهرشتی کرا، بهههمان شیوه ههولیدا که شوینهکان بدۆزیتهوه و بیان پشکنیت لهم ناوچهیهدا، بهلام ئهو کیشمیهی که ههردووکیان رووبهرووی بوونهوه، ئهوهبوو که ئهو گلینانهی که ئهوان دهیان دۆزینهوه، میژووهکیان به باشی دیارنهبوو. ئهسه ههمیشه راسته؛ بهرادهی زانیاری کهسهکه لهبارهی گلینهوه، روویپوئیکیک باش دهییت، وه ههمیشه پنیسته دهر نهجامهکان بهراووردبکرین لهگهل ئهو کۆمهله گلینانهی که له ههلهکۆلین دۆزراونهتهوه و بهیپی چاخهکان ههلهسهنگاندنهوهیان بۆ بکریتهوه.



شیوهی ۳.۳ وینهی هیزی ئاسمانی شاهانه ۱۹۳۳ی گردی قوینجهق (نهینهوا)

چهمکی روویپوئی ناوچهیی وهک پیکهاتهیهکی دیاری کاری مهیدانی شوینهواری دهستی کرد به بهرمو پیش چون به شیوهیهکی خیرا له ۱۹۳۰هکان لهگهل روویپویمکانی ماکس مالهن له خابور (۱۹۳۴)، تۆرکیلد جاکۆبس له دیاله (۱۹۳۶-۱۹۳۷) و سیتۆن لۆید و گیرهلد رایتلینگهر له شنگال (۱۹۳۸). بهکارهینانی بالۆنهکانی چاودیزی سهربازی له جهنگی جیهانی یهکهم، رووبهیری شاری عهباسی له سامهرا بۆ یهکهمجار دهرخست و ئاشکراکرد، وه وینه ئاسمانیهکانی هیزی ئاسمانی شاهانه ووردهکاری تریان ئاشکرا کرد، لهناویاندا شوینه گرنگهکانی وهک سلۆقیه و حمزه. ئهسه بووه هۆی ئهوهی باوک پۆیدبارد چهندین روویپوئی ئاسمانی بۆ خۆی بکات له سوریا و ئهورل ستاین ههمان شت بکات له باکووری عیراق و ئیریک شمیدت له بهشهکانی ئیران. ئهوان چهندین ووردهکاری شوینه کۆنهکانیان ئاشکراکردن و دهرخستن، بهلام له زۆربهی بارمکاندا ئهوان نهیان توانی بنیسنهوه سهر زهوی، بۆیه زۆربهی شوینهکانیان نهتوانراوه لهو کاتدا میژووهکیان دیاربکریت و ههندیک له لیکدانهوهی ئهوان لهبارهی سیستمی سنووری رۆمانی، بۆ نمونه، جیگای پرسیارن. سهردهمی دوا جهنگی جیهانی دووم بایهخدان به ناوچهکانی دهرهوهی شارمکان بهرمو زیاتر دهچوو، له سهردان کردن بۆ پشکنینهوه ههتا روویپوئی فهرمی.



شیوهی ۳. ۴ ژیرناوکهوتی تهل نه بو دهاهیر، یه کیک له گه ورتهترین گردهکانی چه ندین سه ردهم له به شی باکووری حهوزی به نداوی ناسکی موسل، وه پیشتر هه لکۆلینی تیدا کراوه له لایهن زانکۆی موسل و نێردهی شوینه واری بریتانی بو عێراق

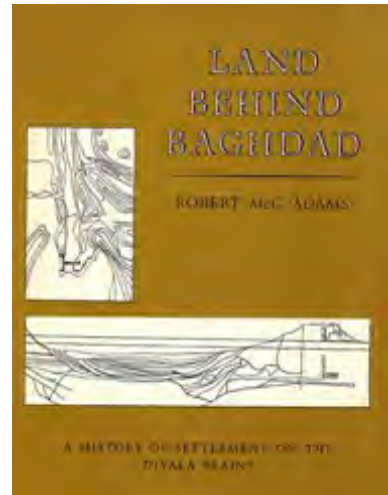
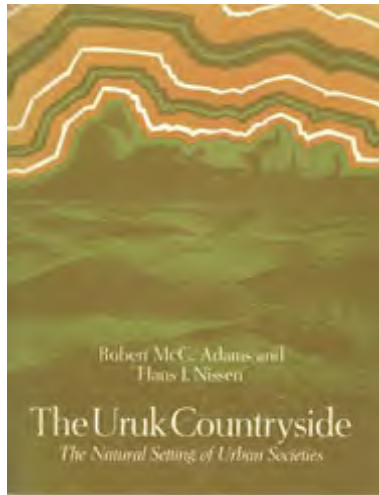
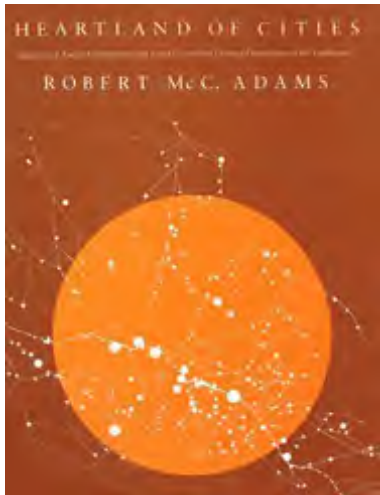
یهکیکی تر له پیشکهوتنهکانی سه دهی بیست ئهجام دانی پشکنینی شوینه واری بووه له پیشدا بو پروژه گهورمکانی بهنداوهکان. رزگارکردنی شوینه واری بهنداوهکان دهستی پیکرد له میسر له سه دهی بیستم. له ۱۹۶۰مکان ههلمهتی رزگارکردن بو بهنداوی بهرزی ئهسوان له پیش دروستکردنی بهنداوهکه، له سه ر ئاستی نیودهولتهتی باش ناسرابوو. له دواي جهنگی جیهانی دووم ریکخستنی ههلمهتی رزگارکردن له پیشدا بو بهنداوه گهورمکان بلاوو بووه له سوریا و عێراق و تورکیا و کهمتر له وولاتهکانی تر وهک ئیران. ئهمانه نمونهی ههماهنگی نیودهولتهتی بوون و خالی دهستپیکردنی ئهزمونی مهیدانیش بوون بو زۆریک له شوینه وارانسان. له کاتی که ناتوانیت ههموو ئهه ههولانه بژمیردرین و باسبکرین، بهلام پیویسته باسی دهستپیشخهریه گرنهکانی عێراق بکهین که ئهجام دران بو تومارکردنی ناوچه شوینه واری بهکان له پیش ئهجام دانی پروژه بهنداوهکان. ئهه دهستی پیکرد بهو روپیوهی که له ههلمهتی رزگاری بهنداوی دوکاندا له کۆتاییهکانی ۱۹۵۰کان دهستی پیکرد که ریکهیان خوشکرد بو ههلمهتهکانی رزگاری دواتر که وهک بهشیک له پروژهکانی بهنداوی حهمرین و حهدیسه و ناسکی موسل دهستیان پیکرد. گرنه ئهه بهر بخرینهوه که عێراق ههندیک ئهزمونی زۆر باشی ههیه لهم بوارددا. لهگهڵ ئهمشدا، کاره گهورمکانی تر که ئهجام دران، بلاوکردنهوهی نهخشهی شوینه واری عێراق بوو (۱۹۶۷) له لایهن بهریوههراپهتی گشتی شوینه واری و لهگهڵ ئهتلهسی شوینه شوینه واری بهکان له عێراق (۱۹۷۵).



شێوهی ۵.۳ نه‌خشهی شوێنه‌واری ۱۹۶۷ی عێراق

ئهو رووینوویه ناوچه‌یانه‌یی که له‌لایهن رۆبیرت مک‌کۆرمیک نادمس ئه‌نجام دران له‌ کۆتایی ۱۹۵۰کان بۆ ۱۹۷۰کان زۆر گرن‌گن. کاره‌که‌ی ئهو، ئیلهام و بیروۆکه‌ی له‌وانه‌ی جاکوبسن وهرگرتبوو، وه‌ ئهو ناوچه‌ی فراوانی رووینوکرد له‌ دیاله و له‌ ناوچه‌کانی ناوهراس‌تی عێراق هه‌تا وهرکا. ئهم رووینوانه‌ ریک‌خرا‌بوون بۆئهو‌ه‌ی جاریکی تر جۆره‌ هاوشیوه‌ و لیک‌چوو‌مه‌کانی نشینگه‌کانی ده‌شته‌ لیته‌یه‌یه‌کانی میسۆپۆتامیا شتو‌ه‌یان دهر‌بخ‌ریت و دروس‌ت‌ب‌کر‌ینه‌وه‌ به‌هۆی ریک‌گایه‌ک که، بۆ یه‌که‌م‌جار، نه‌خشه‌کردنی شوێنه‌کان و ریزه‌مه‌ ناویه‌کان و پاشماوه‌ی شوێنه‌واری گه‌وره‌ی دیار له‌ سه‌ر زه‌وی شوێنه‌که‌ له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌ی مادده‌ و پارچه‌کانی سه‌ر رووی زه‌وی پیکه‌وه‌ تیکه‌ل‌کران و تیکه‌ل‌کیش‌ران له‌گه‌ڵ داتای جیۆمۆرفۆلۆجی و ژینگه‌یی و ئینتۆگرافی و میژووبی، له‌کاتی گونجاو‌یشدا، له‌گه‌ڵ داتای وینه‌ی ئاسمانی (دواتریش مانگی ده‌ست‌کرد). ریک‌گه‌ و شت‌وازه‌که‌ زیاتر فراوان کرا له‌لایهن تۆرکیلد جاکوبسن له‌ رووینوکه‌ی له‌ گیرسو (۱۹۶۹)، که داتای رووینو تیکه‌ل و تیکه‌ل‌کیش کران له‌گه‌ڵ به‌لگه‌ ده‌قیه‌کان، نووسرا‌وه‌کان له‌باره‌ی ناوچه‌کانی ده‌ورووبه‌ر وه‌ک گوند و ریزه‌مه‌ ناویه‌کان له‌ چاخ‌ی به‌ره‌یه‌یانی بنه‌مه‌اله‌کاندا. ئه‌وه‌ ووترا‌وه‌ که ئهو رووینوانه‌ به‌ ته‌واوی شت‌یک‌ی نوێ و گه‌وره‌بوون، چونکه‌ ئه‌وان به‌ ته‌واوی نه‌جیندای توێژینه‌وه‌یان له‌ سه‌رنج دان له‌ شار و له‌ په‌رستگا و کۆشک و تابلێته‌وه‌ گۆری بۆ ناوچه‌کانی تری ده‌روه‌ی شار و دوره‌ ده‌ست - به‌ ووته‌ی ئادم "نشینگه‌ گوندیه‌یه‌کان و ئاودێری کشتوکال که شاریان به‌ره‌م هیناوه‌ و به‌رده‌وامی پێده‌ده‌ن و ده‌ی هیناوه‌". بۆ نمونه‌، رووینووی ناوچه‌یی وهرکا، پیکه‌وه‌ له‌لایهن نادمس و هانس نیسن ئه‌نجام درا، توانی به‌ هۆی شیک‌ردنه‌وه‌ی ریزه‌بندی نشینگه‌کان، ئه‌وه‌ نیشان بدات که چۆن گه‌شه‌سه‌ندنی به‌رده‌وامی نشینگه‌کانی پیش میژوو ریک‌گه‌یان خۆش‌کرده‌ بۆ گه‌شه‌سه‌ندنی خێرای ناوه‌نده‌ شاریه‌یه‌کان و مه‌دنه‌یه‌ یه‌که‌مه‌کان له‌سه‌ر حسابی شوێنه‌کانی ده‌ورووبه‌ر و گونده‌کان که زۆربه‌یان دواتر دیار نه‌مان - شوین و رووبه‌ری شاره‌ گه‌وره‌کان، گونده‌کانی "نه‌هینشت - burn out". له‌وش زیاتر، ئهو رووینوانه‌ پشه‌نگ بوون له‌ گه‌شه‌پێدانی ریک‌گه‌ و شت‌وازی شوێنه‌واری به‌ گشتی، له‌ده‌روه‌ی میسۆپۆتامیا. کتێبه‌ چهند به‌رگه‌ (مجه‌له‌)ه‌ به‌ناوبانگه‌کان که له‌م هه‌م‌ل‌دانه‌ هاتنه‌یه‌وون - ناوچه‌ی پشت به‌غداد (۱۹۶۵) - [Land Behind Baghdad (1965)], ناوچه‌ی گوندنشینیه‌ ده‌ورووبه‌ری وهرکا (۱۹۷۲) - [The Uruk Countryside (1972)], ناوچه‌رگه‌ی شارمه‌کان (۱۹۸۱) - [Heartland of Cities (1981)] - پیکه‌ینه‌ری دیار و به‌رچا‌ون له‌ شوێنه‌واری

رۆژهلایتی نزیک و بهردی بناغهن که به گرنگ دادهنرین له گهشهسهندنی ئەم بواره لەسەرتاسەری جیهان. هەرچەندە هەریەکێکیان کەموکوورتی گەورەشیان هەیە، وەک تیبینی کرا لەکاتی بلاووبوونەهەیان. گەورەترین کەموکوورتی ئەوێهە که بلاووکراوەکان جۆری گلێنە دۆزاوەکان تۆمارناکەن که له هەر شوێنێکدا دۆزاوەتەوه؛ نەک ئەمە به تەنها رینگەر له کۆنترۆل، بەلکو هەروەک دیارکردنی سەردەمی زۆریک له جۆرەکانی گلێنە ئیستا جارتیکی تر هەلسەنگاندەهەیان بۆ کراوەتەوه (پروۆسەییکی بەردەوامە)، ئەستەمە لێکدانەوه بۆ دەرئەنجامەکان بکریتەوه. بەو ھۆیەوه کتێبەکان هەر به کلاسیکی ئەمێنەوه و زۆر ناتەواو و وەرەسکەر و بیتاقەتکەرن بۆ بەکار ھێنان.

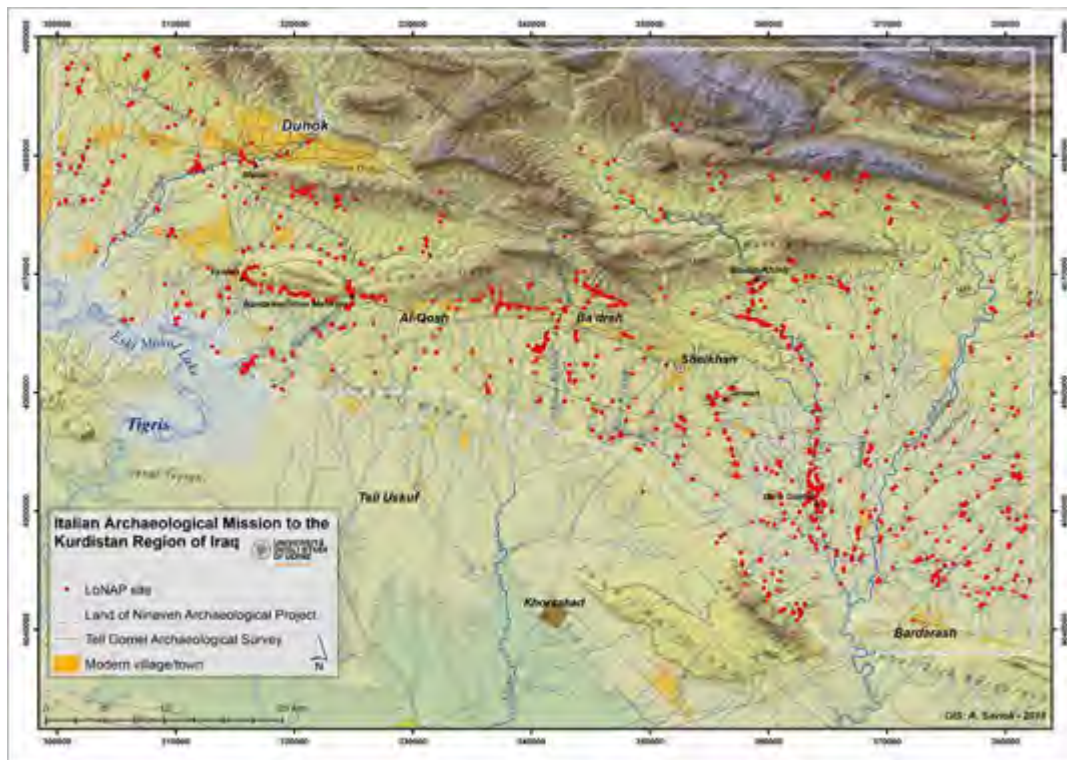


شیوێهی ٦.٣ کار و بەرههەمی پێشەنگی رۆبێرت مک ئادەمس شوێشی له کرداری روویوی لاندسکێپیدا کرد

روویوی تر له ناوچهی کیش کران له لایەن مەگوايەر گیبسن و له لایەن جیۆرج رۆوکس له ناوچهی هور الحمار؛ روویوی کیش دەری خست که روویوێهەکی ئادەمس بۆ ئەکەد چەند جینگای پشت پێهەستن نەبوو، وە روویوێهەکی رۆوکس نامازەهی به بوونی شوێنە شوێنەواریهکاندا له ناوچهی زەلکاو که پێچەوانەهی ئەو بێرۆکەیه بوو که ئەمانە هەمیشە زەلکاو بوونە. گرنگی و بابەخی ئەمە تەنها بەم دوایانە نیشاندرایە لایەن روویوێهەکانی ئەم دوایانەهی عێراق، دواي ئاو لەبەر رویشتنی ئەو شوێنەهی که تا ئەم دوایانەش تا رادەیهک تەریبون.

له سەدهی بیست و یەكدا، توێژینهوهی لاندسکێپی شوێنەواری چوو قوناغێکی نوێیهوه. روونتر ئەمە تاییهتەندی خۆی وەرگرت به بەکار ھێنانی وێنە مانگی دەستکرد (بروانە بەشی داھاتوو)، بەلام شوێشی تەواو لەم بوارەدا له کۆبوونەوهی سێ ھۆکارووه بوو: تیکل کێشکردنی بەکار ھێنانی وێنە مانگی دەستکرد، نامیری ئەلیکترۆنی روویو، وە ئیشپیکردن و بەکار ھێنانی کۆمپیوتەر. پێشەنگ لەم بوارەدا تونی ویلکسنی دوايي بوو که ووتی هەرکاتیک به ریکی شوینی جوگرافی راستکرایهوه و ووردبینی تیدا کرا، ئەوا کۆمەڵە داتای ئاسمانی، یاخود هی مانگی دەستکرد رینگە دەدەن به نەخشەکردن به ووردهکاری زۆر و زۆریش بەووردیهوه. لەئەنجامدا، پشکینی رووی زەوی پێشوو، یاخود هی نوێ بەرادەیهکی بەرچاو باش دەکات. هاندەر و پالنەر و جولەیی گەورە لەگەڵ ئاشکر کردنی بەرنامەیی کۆرۆنای مانگی دەستکردی سیخوری ئەمریکی هات، سەرچاوهیهکی زۆر سەرنج راکێش بوو بۆ شوێنەواری رۆژهلایتی نزیک. ئاشکر کردنی بەرنامەکانی مانگی دەستکرد بەم دوایانە، ئیستا وێنە زۆر وورد و ریکتر و جوانترمان لەبەردەسته و بەشیکي زۆری ئەمەش ئیستا به خۆرایي دەست دەکەویت هەروەک لەگەڵ نەخشەکانی مانگی دەستکردی گوگل و بینگ تیکەلکێش کراوون. کۆکردنەوهی ئەو ئامێرانە پێکەوه زۆر بەهێزە، رینگە دەدات به گەشتن به ناوچهی زۆر فراوانەوه لەگەڵ جیۆریفرینس کردنی داتا به شیوێهەک که له کاتەکانی پێشتر ئەمە به ئاسانی و بەسادەیی نەدەکرا و ئەستەم بوو. هەرچەندە، ئەم رینگە و شیوازە، هەرچەندە بەهێزە، بەلام به تەواوی گشتگیر نیه و هەندیک شت هەیه بۆ ئاگاداریبون و لەبەرچاوترن - بۆنموونە، داتای مانگی دەستکرد دەکریت که متر شت ئاشکرا بکات و دەر بخت و بدۆزیتەوه لەناوچه شاخاویەکان و ئەو شوێنەهی که زۆر بەچری کشتوکالیان لێدەکریت. لەتەنیشت ئەمەشدا، پێویستی بۆ توێژینهوهکردن لەسەر داتای راپۆرتەکانی روویو و هەلکۆلینی پێشتر زۆر گرنگە، بەهەمان شیوه چوون و گەڕانی مەیدانی شوێنەهە و پشکینی رووی زەوی شوێنەهە و کۆکردنەوهی گلێنەکان و دیارکردنی مێژوویان و دەستخستنی زانیاری له خەلکی ناوچهکەش زۆر گرنگە. بەداخهوه هەموو جارتیک ناکریت ئەمە ئەنجام بدریت. روویوێهەکان که تەنها پشت به مانگی دەستکرد دەبەستن، لاوازن له لێکدانەوه و، هەمان مەترسی شاراو میان هەیه وەک روویوێهە ئاسمانیه پێشەنگەکان که له لایەن پۆیدەبەرد و ستاین ئەنجام دران (بروانە سەر موه). بەلام کاتیک هەموو رینگە و شیوازە بەردەستهکان

به‌کارده‌هینرین، روویوه‌کان ده‌توانن به شئوه‌یه‌کی سیستماتیک نه‌خشه‌ی شوینه‌واره‌کانی ناوچه‌یه‌ک بکهن و به‌شئوه‌یه‌ک ئه‌نجامی بدن که یارمه‌تیدهر بیت بو شیکردنه‌وه‌ی به‌کاره‌ینان و سود و مرگرتن له به‌رزوی و نزمی سرووشتی و سه‌رچاوه سرووشتی‌ه‌کان و ریک‌خستنی رووبهری ناوچه‌یه‌ک و گۆرانی نمونه‌ی نشینگه‌کان به دریزایی کات.



شئوه‌ی ۷.۳ نه‌خشه‌ی روویوه‌له پروژهی شوینه‌واری دهشتی نه‌ینه‌وا
(به مؤلته‌ی پروفیسور دانییال مۆراندی بۆناکوسی)

بهشی ٤

وینهی مانگی دهستکرد

لهم بهشدا نئمه پنداچوونهوه دهکمین به ههندیک له وینه زور بهکارهاتووهمکانی مانگی دهستکرد له ناوچه شوینهواریهکانی (landscape archaeology) عیراق، گرنگی تهکنیکهکانی به راست دانانی سهر زهوی (ground-truthing techniques) دهردهخمین بو پشتراستکردنهموی پاشماوه شوینهواریهکان که له بویشایی ناسمانهوه گیراون. وه ههنگاو به ههنگاو فیرکاری بهکارهینانی نهئلهسی کورونا دهخهینههروو که بهردهسته به خورایی بهشیوهی ئونلاین.



شیوهی ١,٤ وینهی مانگی دهستکردی ههنگاوئی شوینی شوینهواری نهمرود

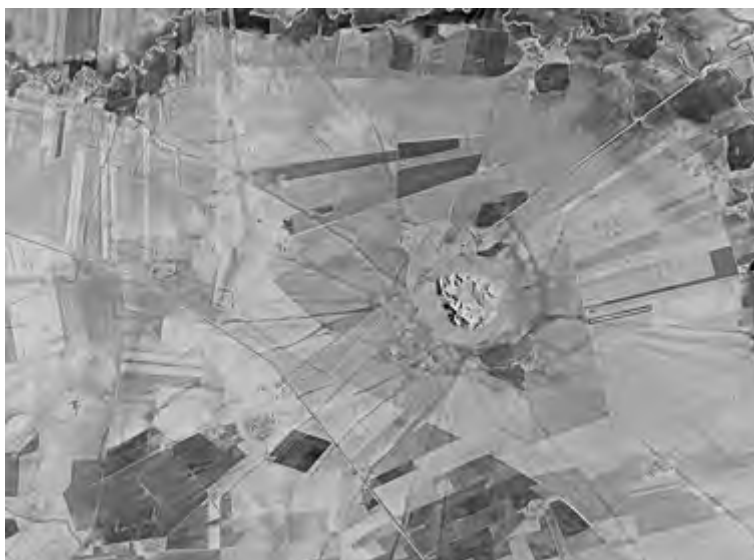
تهکنیکهکانی ههستکردن له دورهموه، ریمووت سئینسینگ و وینهی مانگی دهستکرد توخمیکن له کومهله نامیری میتودولوژی و تهکنیکی بهردهست له توژیینهوهی شوینهواریدا که به بهردهوامی گرنگیهکیان له زیادبووندایه. ههروهک له بهشی پئشوودا ناماژهی پیدرا، له عیراقادا، نهوانه بهشیکی گرنگ بوونه له پئشهنگی کاری ناوچهی شوینهواری، لاندسکیپ که له ١٩٦٠مکان و دواترهمه نهجام دراون. لهسهرمتایی ١٩٨٠کان، وینهی گهوره بهردهست بوون بو درووستردهنهموی ریرهمه ئاویهکان بهشیوهیهکی گشتی. بو نمونه، له کتیهکهیدا؛ ناوچهگرگی شارهمکان: روویهمکانی نشینگهی کون و بهکارهینانی دهشت، زهوی له ناوهراستی دهشتی لیتیهی فورات، (*Heartland of Cities: Surveys of Ancient Settlement and Land*)، لاندسکیپ (Use on the Central Floodplain of the Euphrates) بلاوکرایهمه له ١٩٨١، نادمس وینهکانی لاندساتی بهکارهیناوه بوئهمهی نهخشه پلانیک (map plan) درووسترکات که بهنداوه کونهکانی باشووری عیراق روون بکاتهوه. بو شوینهوارناسهکان، ههنگاوکی گهوره بو پئشهوه له ١٩٩٠کان بوو به ناشکرکردن و بلاوکردهنهموی وینهی ناسمانی کورونای میژووی. نهوان ههزران بوون و به ناسانی دهکران و ریگهی دهدا به بهراووردکردنی ناوچهکان بهو شیوهیهی که له ١٩٦٠مکان و ١٩٧٠کان چون بووه و ئیستا چونه. بو زوربهی روژههلاتی ناوهراست، هم وینهکانی سهرمتا سهلماندیان که زور بههادارن، ههروهک بهشیکی زوری هم ناوچهانه لهوکاتهوه گورانکاری زوریان بهسهردا هاتوه بههوی کشتوکال و پیشهسازی و شار و گهشهسهندنی ژیرخان. لهسهرمتای سهدهی بیست و یهکهم، وینهی چاکتر و باشتر، به ریزوولوشنی بهرز

کەوتنە بەردەست لە لایەن ژمارەیهک پرۆژەیی بازارگانیهوه وهک کویکبیرد و ئەوانیتر. ئەمانە هەموویان سێبیشەل ریزۆلۆوشن (قەبارەیی پیکسەل) و سێکترال ریزۆلۆوشن (روومالی باندی شەبەنگی کارۆمۆگناتیسی) زۆر باشتر بوو لە وینەیی ئاسمانی کۆرۆنا. ئەوان، هەرچەندە، گران و شۆینەوارناس لە باریکی شەرمەزارکەر دادەنێن، بەهۆی ئەوهی هەتا نەکردیت، نازانزیت کە ئاخۆ وینەکە داتای بەسوود و واتادار دەدات لەبارەیی سایدەکە. خۆشەختانە، ئیستا هەردووکی وینەیی ئاسمانی کۆرۆنا و داتای ئەرکی گەشتی بەرزونزیمی راداری کەشتی ئاسمانی [Shuttle Radar Topography Mission (SRTM)] بەردەستن بەناسانی و بەبێ خەرجی.

شیکردنەوه و لیکدانەوهی وینەکانی مانگی دەستکرد بووه هۆی دیاری کردنی بێ ژماره له شۆینی شۆینەواری و توخم و رەگەزی ژیرخان وهک رینگاکان و کەنالهکان و جۆگەکان کە لە کەنأل و رووبارەکانەوه دەبوونەوه. هەرچەندە ووشەبەکی بەناگهینانەوه پێویستە بگوتریت. لیکدانەوهی پاشماومکان و شتە دیارەکان لە وینەکان هەموو کات ناسان نیه، وه ئەو راستییهی کە ئەمە "لەدووڕهوه" هەستی پیکراوه و پەیی پیکراوه، نەک لە شۆینی خۆی لەسەر زهوی، ئەمە تارادیهک نادانیایی بەرهم دێنیت. بەم پێیه، ئەوه گرنگه که شیکردنەوهی وینە ئاسمانیهکانی مانگی دەستکرد پشنگیری و پشتراست بکەرنەوه بە کۆنترۆلیکی بەهیز - "دەرخستنی راستی لەسەر زهوی - ground-truthing"، کە ئەویش پشکنینه لەسەر زهوی و دیارکردنی میژووی گۆلنەکانی سەر رووی زهویه. هەر وهه لهوانه شه چالی هەلکۆلینی بچوکی ئامانجداریش لێبدرین بۆ پشتراستکردنەوهی لیکدانەوهکان. رینگه و شێوازیکی بەم شێوهیه مەترسی به هەله لیکدانەوهی داتاگان له ریمۆت سێنسینگ کەم دەکاتەوه بەهۆی دروستکردنی پەپروویک بۆ تاقیکردنەوهی پەپروندی نیوان ئەو شتانەیی کە لە وینەبەکی مانگی دەستکرددا دەردەکەون لەگەڵ پاشماوه و شێوهی شتەکان لەسەر زهوی.

وینەیی کۆرۆنا

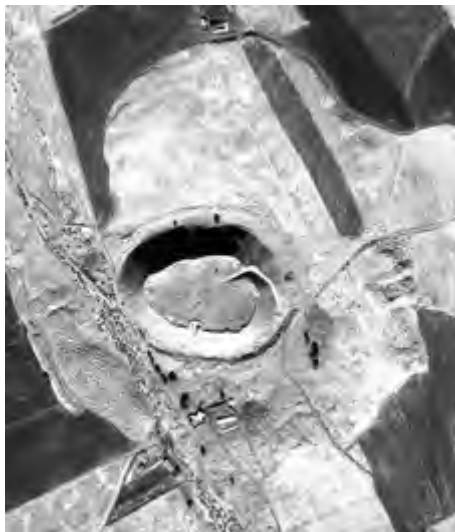
وینەکانی کۆرۆنا لە بەرنامەیی مانگی دەستکردی سیخوری وولاته یهکگر تووهکانهوه وەرگیراون کە لەنێوان ۱۹۵۹ بۆ ۱۹۷۲ لەکاردا بووه. لە ۱۹۹۵ وینە ئاسمانیهکان ئاشکراکران لەلایەن حکومەتی ئەمریکاوه و داتاگان لە ۱۹۹۸ وه بەردەستن بۆ خەلکی بەگشتی کە دەستیان پێیگات. ئەم وینانە دەکریت لە رینگای نینتەرنێتەوه بۆیان بگەڕێن و داوا بکەن لە مآپەری رووی جیۆلۆجی وولاته یهکگر تووهکانهوه، یاخود بەخۆرابی داببەزیندین لە مآپەری زانکۆی ئەرکەنساس (بروانه خوارهوه). وینەکانی کۆرۆنا بە تاییبەت بە سوودن بۆ دروستکردنەوهی ناچەیی شۆینەواری کۆن، چونکە ئەوان تۆماریکی ئەرشیفی بەهادر دەخەن بەردەست بۆ چەندین پاشماوه کە لەو کاتەوه هەتا ئیستا تیکچوونه، یاخود دیارنەماون بەهۆی گەشەسەندنی شار و پرۆژەیی گەورەیی کشتوکالی. وینە ئاسمانیهکان بەرهم هاتوون لە وینەیی ووردی زۆرباش کە گیراون بە فیلمی پانکروماتیک (فیلمی رهش و سپی هەستیار بۆ هەموو درێژه شەپۆلیکی شەبەنگی بینراو). چەندین شتی سرووشتی لەسەر رووی زهوی دەکریت بە روونی دیار بکەن لە وینەکانی کۆرۆنادا، بەهۆی بەرزیی سێبیشەل ریزۆلۆوشنی وینەکان. باشترین ریزۆلۆوشنی رووی زهوی بۆ هەموو ئەرکی گەشتەکانی کۆرۆنای جۆراوجۆر ئەوهیه لە ۲ بۆ ۱۳ مەتره.



شێوهی ۲، ۴، وینەیی کۆرۆنای تەل بێراک

وینهی کویکبیرد

دیجیته‌لگلوب کۆمپانییه‌که له ۱۹۹۴ دامه‌زراوه که وینهی مانگی ده‌ستکردی زۆر روون دابین ده‌کات بۆ حکومهت و به‌کاره‌ینه‌ره بازرگانه‌کان، له‌ناویاندا گوگل. له ۲۰۰۹ ده‌ستی کرد به فرۆشتنی وینهی مانگی ده‌ستکردی کویکبیرد به خه‌لکی. وینه‌کان زۆر زۆر روون - ۶۱سم ریزولوشن بۆ داتای پانکرۆماتیک و ۱,۶۱-۲,۴۴م بۆ داتای مه‌لتیسیپیکتره‌ل. له ۲۰۰۷ حکومهتی عێراق وینه‌کانی کویکبیردی کړی بۆ تیکرای وولات که له ۲۰۰۶ گیرابوون به ۰,۶م ریزولوشن به وینهی سرووشتیوه. وینهی کویکبیرد سه‌لماندوویانه که به‌سوودن له پشتراسته‌کردنه‌وهی دهرنه‌جامه‌کان له لیکدانه‌وهی داتا له پرۆگرامه‌کانی تری مانگی ده‌ستکرد و له دیارکردنی شوینی ئه‌و شتانهی که له‌وانه‌یه جیۆمۆرفۆلۆجی بن و به وینه‌کانی تر ناتوانریت بناسرینه‌وه.



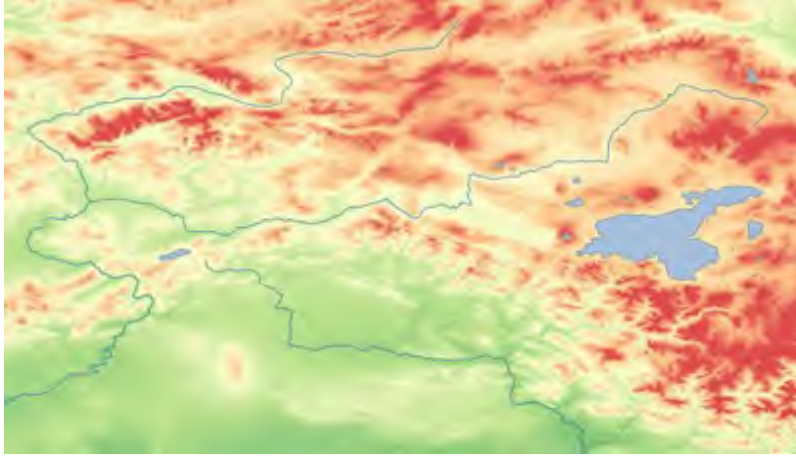
شیوهی ۳,۴ وینهی کویکبیردی شوینی به‌کراوه

ناستی به‌رزی دیجیته‌لی شیوهی به‌رزونزمی (ASTER و SRTM)

شیوهی ناستی به‌رزی دیجیته‌لی (DEM) شیوهی به‌رزونزمی سێ دووری دیجیته‌لی رووی زه‌ویه به‌پیتی راداری نه‌خشه‌کێشان، یاخود پرۆسینس کردنی داتا به شیوهی ستیریۆگرافیک.

(i) نێس نار تی نێم (SRTM)

داتا‌کانی ئهرکی گه‌شتی به‌رزونزمی راداری که‌شتی ناسمانی [Shuttle Radar Topography Mission (SRTM)] به‌ره‌م هاتوون به‌هۆی سیستمی راداریکه‌وه له‌سه‌ر که‌شتی ناسمانی ئیندیڤوهر (Space Shuttle Endeavor) له ۱۲,۰۰۰د، به‌ئامانجی ئه‌وهی که داتای ناستی به‌رزی به‌ره‌م به‌ئین بۆ هه‌موو گۆی زه‌وی له نیوان هێلی پانی ۵۶° باشوور و ۶۰° باکوور. وینه‌کان بۆ عێراق به‌رده‌ستن له ۹۰م ریزولوشن (قه‌بارهی پیکسل)، وه ده‌توانریت به‌خۆرابی له مآلپهری یه‌کیتی بۆ توێژینه‌وهی کشتوکالی جیهانی (CGIAR) (Consortium for Global Agricultural Research) دابه‌زێنرین. داتا‌کانی نێس نار تی نێم به‌شیوهی "کاشی، چوارگۆشه - tiles"، ریکخراون هه‌ریه‌کێکیان رووبه‌ری نیوان کومه‌له‌ تان و پۆیه‌ک ده‌گرینه‌وه. ناسانترین رینگه بۆ ده‌ستخستنی داتا‌کان ئه‌وه‌یه که بجیته سه‌ر مآلپهری (SRTM Tile Grabber)، (<https://dwtkns.com/srtm/>) و سادده و ساکار کرته، کلێکیان له‌سه‌ر بکه و تایله‌کان (Tiles) دابه‌زینه که تو پێویستت پێیانه. بۆ زیاتر دابه‌زاندنی (SRTM tiles)، ئه‌وا سه‌یری ئه‌و به‌شه بکه که له‌سه‌ر کیوو جی ئای نێسه له خواروه.



شيوه‌ی ۴,۴ شيوه‌ی ناستی به‌رزی دیجیتالی له داتای ئیس ئار تی ئیم (SRTM)

(ii) نه‌ی ئیس تی ئی ئار (ASTER)

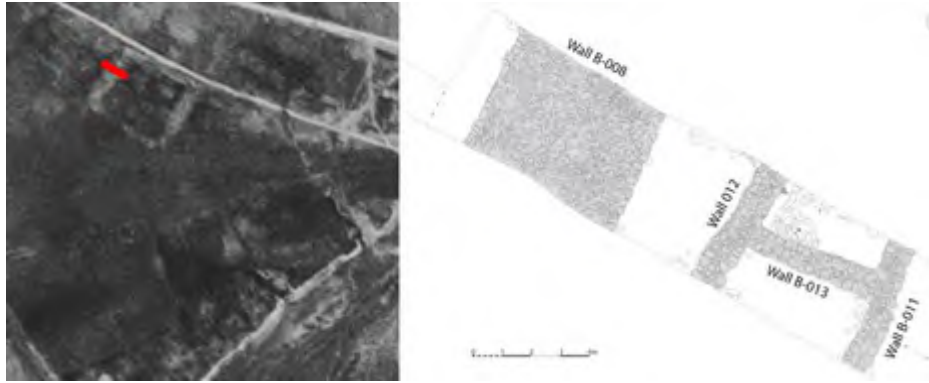
داتاکانی نه‌ی ئیس تی ئی ئار (ASTER)، (کهشتی ناسمانی پیشکوه‌تووی گهرمی دهر و شکانه‌وه‌ی رادیومیتز - Advanced Spaceborne Thermal Emission and Reflection Radiometer) داتای سیستمی مانگی ده‌ستکرد، قه‌باره‌ی پیکسلی ۱۵ متری هه‌یه که ۱۴ بان‌دی شه‌بەنگی ده‌گریت‌هوه و پرومأل ده‌کات له دیار‌هوه بو تیشکی دریزی ژیر سووری گهرم. توانای نیشاندانی ته‌نه‌کان له چه‌ند لایه‌که‌وه، وای کردوه که بکریت شيوه‌ی به‌رزی دیجیتالی (DEMs) دروستبکریت، که نه‌مانه‌ش به‌هه‌مان شيوه ئیستا به‌رده‌ستن (ناماژه‌ی پیده‌کریت به شيوه‌ی ASTER GDEM). زۆریه‌ی پاشماوه شوینه‌واریه‌کانی دهشتی لیتیی میسوپوتامیا تارادیه‌ک ناسته‌که‌یان به‌رزه به‌راوورد به ناوچه‌کانی ده‌وووبه‌ری خۆیان؛ نه‌م دیارده‌یه وا ده‌کات که نه‌م شتانه به ناسانی دیاربکرین له هه‌ردوو داتای ئیس ئار تی ئیم و نه‌ی ئیس تی ئار (SRTM و ASTER) دا. زۆریک له وینه‌کانی نه‌ی ئیس تی ئار، له‌ناویاندا دی ئی ئیمه‌کان (DEMs)، ئیستا به خۆراییی به‌رده‌ستن له مآپه‌ری (Earthexplorer USGS)، (پنویسته یه‌که‌مجار خوت تومار بکه‌ی له داتای زموی ناسا - NASA Earth Data).



شيوه‌ی ۵,۴ نمونه‌ی وینه‌ی نه‌ی ئیس تی ئی ئار بابل

دەرخستنی راستی لەسەر زەوی، گراوند ترووئینگ (Ground-truthing)

دەرخستنی راستی لەسەر زەوی، گراوند ترووئینگ زۆر گرنگە بۆ بە ووردی دەست نیشان کردنی شوینی پاشماوه شوینەواریهکان که له وینهی مانگی دەستکرد دیاردەکرین. ئەمە پۆلی هەمە لە هەلکۆلین و پروویوی میدانی ریکخراو و سیستماتیک. هەر کامیکیان بێت، کاری میدانی دەتوانیت رینگە بدات بە درخستنی راستی لەسەر زەوی بۆ ئەو تیبیینانە که بە شێوهیهکی سەرمتایی کراون له وینهی مانگی دەستکرد و شێوهی بەرزی ئاستی دیجیتالی. هەروەها رینگە دەدات بە کۆکردنەوی نمونه بۆ دیارکردنی میژوو و تەکنیکە شیکاریهکانی تر.



شێوهی ٦،٤ گراوند ترووئینگ له شوینی قهلاتگه دهربه‌ند له کوردستانی عێراق

لهوینەهی سەر مه‌دا (شێوهی ٥،٤) دا، وینهی کۆرۆنا له‌لای چه‌پ شێوهی شتیکی نزیکه‌ی ١٥٠ م چوارگۆشه نیشان ده‌دات که به‌شێوهیهکی کاتی و هک قه‌لاتیکی فارسی لیکدانه‌وه‌ی بۆ کراوه. هه‌یله سوورمه‌که شوینی خه‌نده‌قی درخستنی راستی لەسەر زەوی ده‌رمخات که بناغه‌ی دیواریکی ٦ م پانی ئاشکراکرد که به‌ پروونی گونجاوه له‌گه‌ڵ دیواری قه‌لات (fortification). سهرده‌می فارسی به‌هۆی گه‌ینه‌کانه‌وه پشتر استکراو ته‌وه که له هه‌لکۆلین دۆزرانه‌وه.

ئه‌تله‌سی کۆرۆنای رۆژه‌لاتی ناوه‌راست (CORONA Atlas of the Middle East)

<https://corona.cast.uark.edu>

ئه‌تله‌سی کۆرۆنای رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، داتا بێسیکی ئۆنلاینی به‌خۆراییی و زۆر به‌سووده، دروستکراوه له‌لایهن زانکۆی ئهرکناسی راستکردنه‌وه‌ی شوینی جوگرافی وینه‌ی کۆرۆنا (Arkansas University of geo-rectified CORONA imagery). رینگه به‌ به‌کار هه‌ینه‌ر ده‌دات که سێرچ بکات و وینه‌ی کۆرۆنای شوینه شوینەواریه‌کان له عێراق دابه‌زێنیت. کۆرۆدینه‌یه‌که‌کان ده‌توانیت بخوینرێنه‌وه و نامێریش هه‌ن بۆ پێوانه‌کردنی دووری و پروبه‌ر.



شيوه ۴، ۷ مآلپەری ئەتەلسە کۆرۈنۈش - دەرختى رۆژ ھەلاتى ناومەراست

دۆزىنەوھى شوپىنىك

تۆ دەتوانى ھەر خۆت بە دەست زووم بەكەى بۆ شوپىنىكى زانراو و ناسراو، ياخود بژارده و ئۆپشنى (Zoom to location) بەكار بەھنىت لەر يگەى كلىك كردن لەسەر ئايگۆنى (Tools) لەلای چەپ لە سەرھوھ و كۆوردىنەيتى جوگرافى تان و پۆ (longitude ، latitude) داخيل بەكەى. ياخود لە جياتى ئەمە، تۆ دەتوانى لە داتا بېسى ئەتەلسەكە بە دواى ناوى شوپىنىكى شوپنەواری بەگەرىت.



شيوه ۱، ۴ مالمپهري ته تله سي كوروننا - درخستني عيلاق

دابهزاندى وينه ي كوروننا

تو دتهوانى وينه كانى مانگى دهستگرد دابهزىنى (ريزكراون بهيى بهروارى "نهركى گهشتهكان - Missions") له ريگه كليك كردن لهسمر نايكونى (Map Contents) له لاي چپ لهسمر وه. له ژير هيلهكانى (Sites) و (Missions)، بهشى (Corona imagery) ههيه. كليك بكه لهسمر نايكونى + بو درخستني ليستى نهركى گهشتهكان به وينه ي نهو شويى كه جيگاي پرسپاره. بو دابهزاندى وينه يهك، نهو كليك بكه لهسمر نايكونى + له تهنيشت نهو نهركى گهشته "mission" هى تو دتهويت، پاشان كليك بكه لهسمر نايكونى دابهزاندى، داوئلوكدردن.



شيوه ۹، ۴ مالمپهري ته تله سي كوروننا - وينه ي نهينه وا له گهل خشته ي (Map Contents)

پێوانه‌کردنی دووری و رووبەر

لهوانهیه تۆ پێویستت بێت پێوانه وهریگریت لهسهر شوینیک. لهوانهیه ئهمه پێوانه‌ی هێلنیک بێت، بۆ نمونه دووریه‌کانی شوینیک، یاخود دووریه‌که‌ی له شوینیکی تر یان له ریزه‌ی ناو. یاخود لهوانه‌یه پێوانه‌ی رووبهر بێت وهک رووبهری گشتی شوینه‌که یاخود هی پاشماوه و شتیکی له‌ویدا. تۆ ده‌توانی پێوانه‌ی دووری و رووبهر بکه‌ی به‌ کلێک کردن له‌سهر نایکۆنی (Tools)، دوا‌ی ئه‌وه له‌سهر نایکۆنی (Distance) و (Area) له‌ خوارمۆه.



کۆوردینه‌یه‌کان (Coordinates)

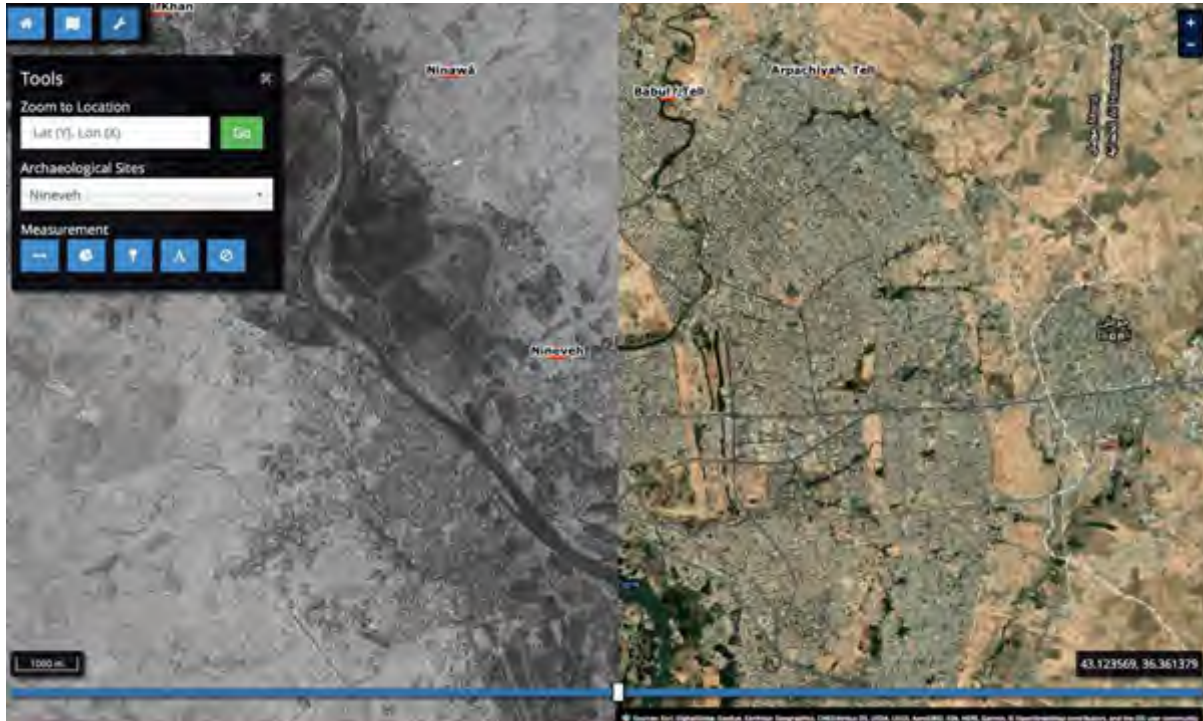
تۆ ده‌توانی کۆوردینه‌یه‌تی وورد ده‌ستب‌خه‌ی بۆ ههر خاڵیک له‌ ریزه‌ی کلێک کردن له‌سهر نایکۆنی (Tools)، پاشان هاوینیه‌ی گهورمکردنی خوارمۆه.



شیوه‌ی ۱،۰،۵ مالتیپری نه‌تله‌سی کۆرژونا - وینه‌ی نه‌ینه‌وا له‌گه‌ڵ خشته‌ی (Tools)

له‌م نمونه‌یه‌دا، ئیمه‌ رووی زه‌وی گردی سه‌رمکی نه‌ینه‌وامان پێوانه‌کردوه و ژماردومانه، قوینجق (۳۵، ۲کم)؛ دریزی دیواره‌کانی شووره‌ی ده‌ووری شارمه‌که (۲، ۰۶کم)؛ دووری نیوان سنووری لیواری شوینه‌که و دیجله‌ له‌ رۆژگاری ئیستادا (۱، ۳۸کم)، وه ئیمه‌ کۆرژینه‌یه‌کانی خالی ناوه‌راستی شوینه‌ کۆنه‌که‌مان ده‌ستخستوه له‌گه‌ڵ هی سووچه‌کانی باکووری رۆژه‌لات و باشووری رۆژه‌لاتی شوهری دیواره‌که.

بەراوردکردنی ناوچەى شوینەوارى ئەمرۆ لەگەڵ ھى ١٩٦٠ھەکان
 لەسەر مائپەرى ئەتلەسى کۆرۆنا، وینەى کۆرۆنا ھەمیشە لەسەر وینەکانى مانگى دەستکردى نوێو دەردمکەوێت. لە
 خوواروھى شاشەکە، ھێنکى شین ھەمە لەگەڵ لاکنشەپەکی سپی لەلای راست. تۆ دەتوانى لاکنشە سپەکە بجوئینى بەرھو
 لای چەپ بۆ دەرخستنى وینەى نوئ بۆ بەراوردکردن.



شێوھى ١١،٤ مائپەرى ئەتلەسى کۆرۆنا - وینەى نەینەوا، وینەى مائپرووی و نوئ نیشان دەدات

بهشی ۵

پشکنینی جیوفیزیکی

پشکنینی جیوفیزیکی، نهخشهکردنی پاشماومکانی ژیر رووی زهویه به بهکار هینانی تهکنیکه زانستیه جیاوازمکان. بهکار هینانی جیوفیزیک نیستا نامیزیکی زور پیویست و ستاندارده له کومله نامیزمکانی شوینهوارناس که ریگا ددات به شوینهوارناسان بو نهخشهکردنی چیه و سنور و بیکهاتهکانی شوینیک و نهخشه ناوهوی بیناکان و دیارکردنی پاشماوهی وهک کوره و ناگردان و قورت و خندهق. نم داتایه نهک به تنها کاریگری دهیت له تیگهیشتن له شوینیک، بهکو هاوکاریش دهیت بو دیارکردنی شوینهکان بو هملکولینی نامانجدار. جیوفیزیک دهوانیت بهشداریش بیت له دهستنیشان کردنی سنورمکانی شوینهواری پاریزراو و یارمتهی پاراستنی شوینهکمش بدات.

چهند ریگایهکی جیاوازی پشکنینی جیوفیزیک همن. کونترینیان، وه باوترینیشیان همتا نیستا، پیوانهی موگناتیسی (magnetometry) و بهرگری و بهرپهچدانهوه (resistivity) و شهپول ناردنه ناو زهوی (ground-penetrating radar) لهگمل هممو ریگاکانی جیوفیزیک، گرنگه که له بارودوخی خول و جیولوجی ناوچهکه تیگهی و بیروکهی نهمشت ههیت که تو بو چ جوړه پشماوهیک دهگریت، یاخود پیشینی دهکیت چ جوړه پاشماوهیک بیته پیشت.

خانه و چوارگوشه و هیلهکان (Grids and transects)

زوربهی ریگاکانی جیوفیزیک کاردهکن له ریگهی پیوانهکردنی هیلیکی دریز به وهرگرتنی چندین خال بهدریزای هیلیک. بهو ریگا و شیوازانهی که بهشیوهیک باو بهکاردین بو رووپیوکردنی رووبهر (پیوانهی موگناتیسی، بهرگری و بهرپهچدانهوه، شهپول ناردنه ناو زهوی)، نهمه فراوان کراوه بو خانه و چوارگوشه که له ژمارهیک هیلی بهرامبهر یهک پیکدیت. بهو هیوه پیش کوکردنهوهی هر داتایهک، هیل یان چوارگوشه و خانه دادهنرین - نهمه به شیوهیک ناسایی نهرکی رووپیوهکه دهیت.



شیوهی ۱،۵ چوارگوشه بهکی جیوفیزیک

پیوانهی موگناتیسی (Magnetometry)

پیوانهی موگناتیسی، مهکنیتومتری (یاخود رووپیوی جیوموگناتیسی) کاردهکات له ریگای ناشکراکردن و دوزینهوهی جیاوازی زور بچووک له موگناتیسی زهوی ناوچهیک که بههوی کاریگری پاشماومکانی ژیر رووی زهویوه درووست بوونه. ریساکه دهگریتهوه بو سهدهی نوزدهیم، بهلام له شوینهواردا، ریگاکه یهکهجار له ۱۹۵۸ بهکارهینرا

لەنۆرز ھامتنشپەر (ئینگلاند) بۆ دیارکردنی شوینی کورەکانی گلێنە، پێش دروستکردنی رینگا. ئەو زانرا بوو کە کورەکان بوونیان ھەمە، بەلام بە تەواوی شوینەکەیان نەزانرا بوو. رووینیوی جیۆمەگناتییک سەرکەوتوو بوو لە دیاری کردنی شوینەکەیان. زیاتر لە یەک جۆر نامیر ھەمە بۆ رووینیوی جیۆمەگناتییک. پێوانەیی موگناتیسی پروتون (proton magnetometer) کاردەکات بە پێوانە کردنی تەواوتی و رەھای موگناتیسی لە زەویدا لە تاکە خالەکاندا. قەسگییت گرادییۆمیتەر (fluxgate gradiometer) خویندنی ھەمە بەردەوام و ھەر دەگریت (بەلام دەرئەنجامەکان دەکریت زەمەتترین بۆ لیکدانەو). لەکو تاییدا، ھەستیار و توانا و کارتی کردنی موگناتیسی (magnetic susceptibility) ھەمە کە نیش دەکات بە ناردنی سبگنەیی کارۆموگناتیسی بۆ ناو خۆل: ھەستیار و توانایی موگناتیسی بە چالاکێ مەروڤ کاربەر دەبیت، بۆیە ئەم رینگایە باشە بۆ دیارکردنی سنووری گشتی شوینی و دیارکردنی ئەو رووبەرانی کە زۆر بەکارھاتوون، چ شوینی نیشتەجی بوون و خانوو و مأل بیت، یاخود ناوچەیی پیشەسازی بیت. ئەم رینگایانە ھەموویان بەگشتی ھەتا قوڵی ۲ م بۆ ژیر زەوی کاردەکەن.



شیوہی ۲،۵ ئەنجام دانی مەگنیتۆمەتری لە قەلاتگە دەربەند.

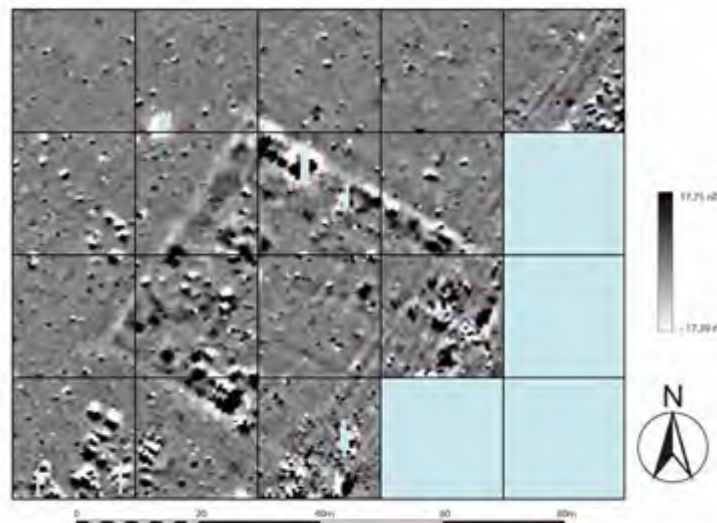
مەگنیتۆمەتری نیش دەکات بە باشترین شیوہ لەسەر ئەو شوینانەیی کە بەنزیکەیی یەک چاخن. زۆر کەمتر سەرکەوتوو لەسەر شوینی گەردە ئالۆزەکان کە بەردەوام شتیان بۆ زیادکراوە و دەستکاری کراون و قورت لیدراون و شتی تر پاشماوەکانی بڕیووە و دەرئەنجامەکانیان زۆر ناروون و نادیارکردووە، بەزۆری ھەتا رادەیی ئەوہی کە دەرئەنجامەکان نەتوانریت بخویندینەو. رینگاکە باشە لە ئاشکراکردن و دۆزینەوێ کانزا ئاسنەکان (نەک زیر و زیو و برونز و مس)، ھەر شتییک بە ئاگر گۆرا (لەسەروی ۷۰۰°سیلیسی)، وەکو ئاگردان و کورە و پاشماوە و چینه تیکدراوەکان کە خۆل شیویندرا بیت وەک قورت و خەندەق. زۆر گەرنگە ئەو شوینەیی کە رووینیو دەکریت پاک بکریتەو لە پارچە و کەل و پەلی کانزایی وەک بزمارەکان و پارچەیی بچووکی کەل و پەل و نامیری کشتوکال کردن (و سەربازی). بوونی بۆری غاز و ئاو و کنبیل و پەرژین و سەرە بیر ھەموویان کیشە دروست دەکەن و ناكریت داتایەکی واتادار لە نزیک ئەمانە کو بکریتەو. دەرئەنجامەکانی مەگنیتۆمەتری بە زۆری زەمەت دەبن بۆ شیکردنەو و لیکدانەو. وینا کردنی داتاگان دەکریت دەستکاری بکریت بە ھۆی چەند فلتەریکی بێرکاریانە، بەلام ھیشتا باشترین شت ئەوہی راستی دەرئەنجامەکان لەسەر زەوی دەر بخرین بۆ دلنیا بوون لە شیکردنەو و لیکدانەوکان.

بەرگری (Resistivity)

بەرگری نیش دەکات بە پێوانە کردنی رادە و پەلی بەرگری کردن بۆ تەزووی کارەبا کە بە نیوان دوو خالدا تێدەپەریت. کارەبا زۆر بە ئاسانتر بە زەوی تەردا تێدەپەریت لە زەوی ووشک، وە پیکھاتەیی خۆلە جیاوازەکان تاییەتمەندی جیاوازیان ھەمە بۆ

نمونه، بهرد و بهردی ناماددهکراوی و مک بلوک بهرگریان زور بههیزه. تهکنیکهکه بهکهمجار له سالی ۱۹۳۸ بهکارهات له ویلیهمسیرگ له فیرجینیا (USA)؛ له نینگلاند بهکهمجار له سالی ۱۹۴۶ بهکارهات بو دوزینهوه و ناشکرکردنی خندهقی پیش میژوو له دورچیسستر (نزیک ٹوکسفورد). ننجام دانی بهرگری (resistivity) کاتی زیاتری دهویت له مهگنیتومتری. ریگا و شیوازمکه بهگشتی، پیوانهکردن و نیشانکردنی شوینی نامیرمکانی پشکنین و پیوانهکردن (probes) دهگرنهخو و پیویستیتهی. لهوانیه پیویست بکات چالکی بچووک لیبدریت بو نامیری پشکنین و پیوانهکردن (probe)، وه همتا همدیک ناویش له چالهکهدا بکریت بو زیادکردنی رادهی کاریگری (خولی شیدار دهرننجامی باشتر دمدات). نهمش هموی کات دهگریت و بهلایهنی کم پیویستی به نندامیکی زیاتر دهیبت له تیمهکهدا. پیویست ناکات رووی شوینهکه پاک بگریتهوه له پارچه کانزای بچووک و مک مهگنیتومتری، باخود بوونی هیلی کارهبا لهسرموه نابیته کیشه، بهلام بوری کانزایی دانپوشراو، یاخود پارچه کانزای تری گموره له ژیر زمویدا کاریگری دهکاته سهر دهرننجامهکان. و مک مهگنیتومتری، بهرگری (resistivity) نیش دهکات به باشترین شیوه لهسهر شوینهانی که بهنزیکهی بهک چاخن. زور کمتر سهرکوتوه لهسهر شوینی گردی نالوز. ریگه و شیوازمکه باشه له دوزینهوه و ناشکرکردنی شو پاشماوانهی که له بهرد دروستکراون (دیوارمکان و شوینی داپوشراو به بهرد، بهردریژکراو و ریگاکان) و پاشماوهی ناو بوش و چال (قورت و خندهق)؛ به گشتی، بههوی خایاندنی کاتی زیاترموه، بهرگری (resistivity)، باشترینه که بو گهران به دواي پاشماوهی شتی ریگ و راست بهکاریبت و شم ریگه و شیوازش به گشتی همتا ۲ قول کاردهکات.

Qalatga Darband
Area 7 - Magnetic Gradiometry
31 October 2018
T. Matney/M. Revels



شیوهی ۳,۵ نهخشهکردنی ریزبستیتهی بینایهک له چاریگی باشووری روژههلات له قهلاتگه دهربهند

شهپول نارنده ناو زهویی (ground-penetrating radar)

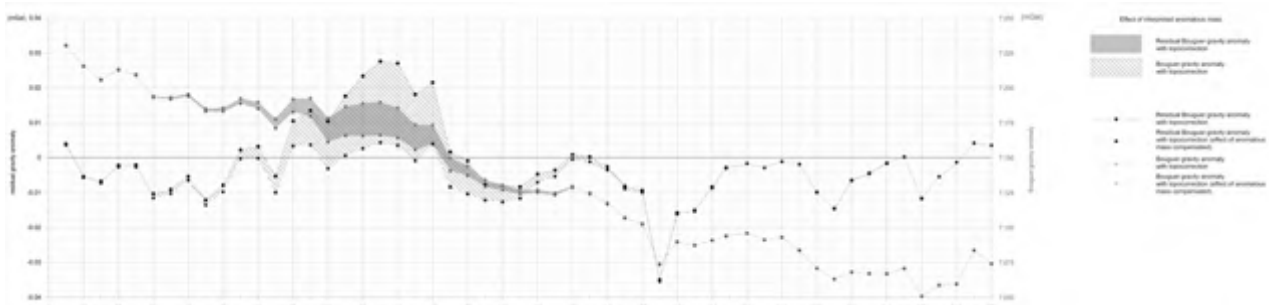
گراوند پینترینینگ رادار (GPR) نیش دهکات به نارندی لیدان و تریپی شهپول بو ناو زهویی و پیوانهکردنی گهرانهویان. چهمی چی پی نار بهکهمجار و مک نامیریک بو توژیینهوهی جیولوجی له ۱۹۱۰ شیوهی و مرگرت، وه تهکنیکهکه به سهرکوتوویی بهکارهینرا بو پیوانهکردنی نهستووری سههولی سههولبندی گرین لاند له ۱۹۲۹. چی پی نار تاقیکرایهوه له شوینهوار له ۱۹۷۰کان - نمونه بهناوبانگهکه، ننجام دانی تاقیکردنهوه بوو به تهکنیکهکه بو دوزینهوهی دیواری نیژارو و داپوشراو له چاکو کانیهن له باشووری روژناوای وولاته بهکرتوومکان له ۱۹۷۶دا. چی پی نار لههموی زیاتر لهگهل خولی ووشک کاردهکات و کاریگهره - بوونی ناوی زور ریگه دهگریت له بهکارهینانی، چونکه شهپولهکانی رادار له ناومهدا دهگرنهوه. له شوینهواردا، چی پی نار دهوانیت وینهی پاشماوهکانی ژیر رووی زهوی بکات همتا ۳۰ له ژیر زهوی. دهگریت باش بیبت له ناشکرکردن و دوزینهوهی بینای گمورهی له بهرد و خشت دروستکراو، له دوزینهوه و دهرخستی گورانه گمورمکان له تایهتهمدیهکانی خول و له دوزینهوهی بوری کانزایی و شوینی بوش و مک گور و ژوور و تونیهکان.



شيوه‌ی ۴,۵ نه‌خشه‌ی شه‌پوئل نارنده ناو زهویی (ground-penetrating radar) ی قه‌لایه‌کی رۆمانی له قه‌ریه عه‌باش له سوریا (به ره‌زامه‌ندی
 (Central Facility for Meteorology and Geodynamics, Vienna)

پێوانه‌ی راکێشانی بچووک (Microgravimetry)

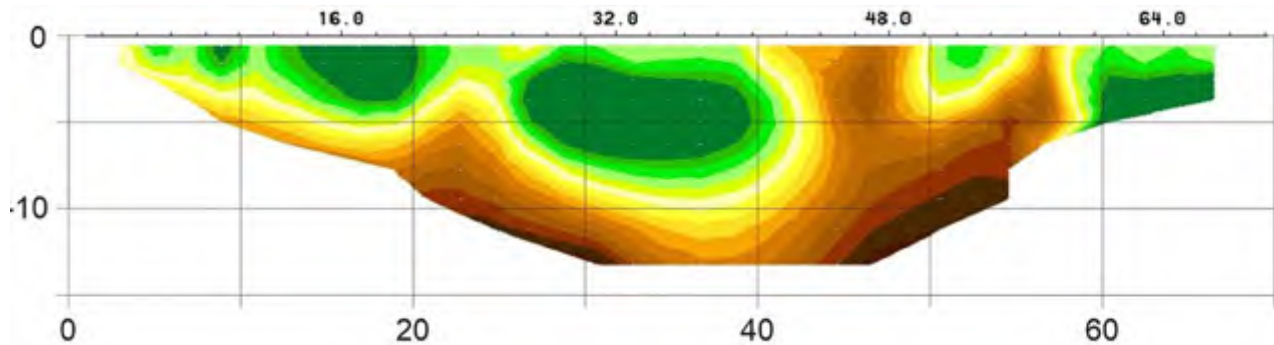
مایکرۆگرافیمتری نیش ده‌کات به‌هۆی پێوانه‌کردنی گۆرانی بچووک له هیزی راکێشانی ناوچه‌یی زهویه‌ک که به‌هۆی ماده‌ نزیکه‌کانی پرووی زهویه‌وه رووده‌ن. رینگه و شیوازه‌که له ۱۹۳۶ داهینرا و له کۆتایی ۱۹۷۰ کان له شوینه‌وار به‌کاره‌ینرا. نامیرکه کار ده‌کات به‌هۆی پێوانه‌کردنی خیرایی بارسته له بۆشاییدا. مایکرۆگرافیمتری ده‌توانیته شتی ناوازه و نااسایی له قوڵایی سه‌رووی ۱۰۰ م بدۆزێته‌وه و ناشرایان بکات، هه‌رچهنده به‌خودی خۆی ناتوانیته خه‌ملاندنی قوڵی بکات. ئهمه‌ش به‌هۆی ئه‌و راسنیه‌وه‌یه که خۆیندنه‌وه‌یه‌کی ناوازه و نااسایی ده‌کرێت له ئهنجامی بوونی ته‌نیکي بارسته زۆرتره‌وه بێت که تاراده‌یه‌ک دوور بێت له خالی پێوانه‌کردن، یاخود له ئهنجامی په‌کێکی بچووکتری نزیکتره‌وه بێت. له کرداردا، مایکرۆگرافیمتری ده‌توانیته یارمه‌تی دۆزینه‌وه‌ی بینای به‌ردی گه‌وره و که‌لین و بۆشایی بدات.



شيوه‌ی ۵,۵ نه‌خشه‌ی پارچه‌یه‌کی مایکرۆگرافیمتری له قه‌لای هه‌ولێر - نه‌و شوینه‌ی که خۆیندنه‌وه‌ی به‌رز له‌لای چه‌پ، گومان وایه که یه‌که‌سان
 بێت به‌ بینایه‌کی به‌ردی گه‌وره (به ره‌زامه‌ندی تۆماس چه‌بر، ده‌شید فیلیپسکی و کۆمپانیای ئینسیتی، مافی نێرده‌ی شوینه‌واری چیک له باکووری
 عێراق و کوردستان)

بهرگري کاره‌بابی وینه‌گرتنی ناوه‌وه له‌سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه (Electrical Resistivity Tomography)

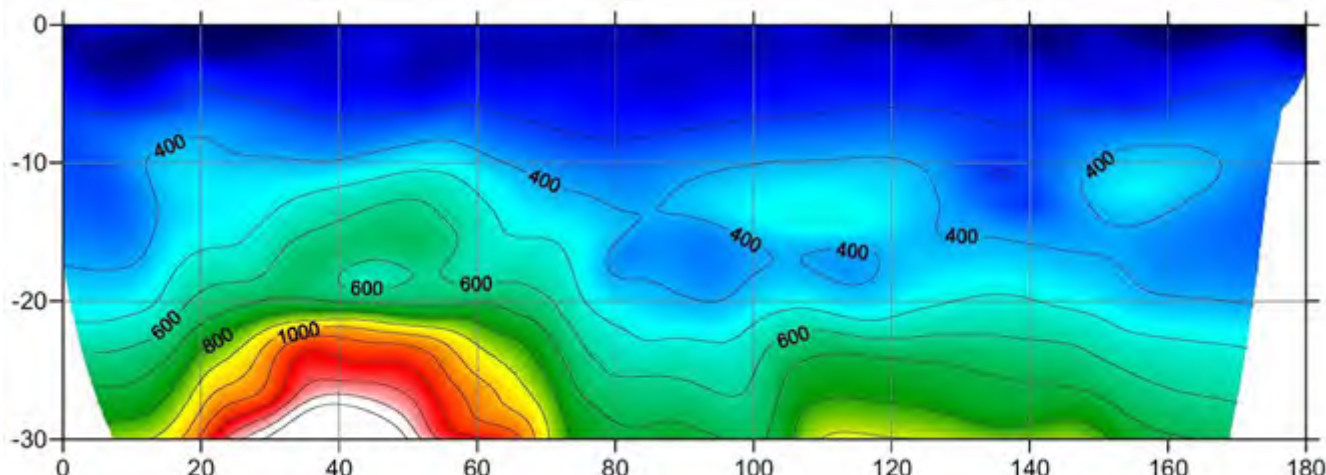
ئه‌لیکتریکه‌ل ریزستیفیتی تۆمۆگرافی (ERT) دریزکردنه‌وه‌ی به‌رگري ئاساییه، به‌لام جیاوازه له‌وه‌وه که ئه‌مه به‌کار دێت بۆ وینه‌کردنی ناوه‌وه‌ی شوینیک له‌سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه، نه‌ک نه‌خشه‌کردنی پاشماومکانی نزیك له‌رووی زه‌وی به‌شێوه‌ی ئاسۆیی و هه‌وایی. دوو دوری به‌شیک ستوونی به‌رهم دینیت و دروست ده‌کات. چه‌مکی ئی ئار تی بنچینه‌که‌ی له‌ ۱۹۳۰مکانه، به‌لام هه‌تا ۱۹۹۰مکان له‌ شوینه‌واردا به‌کار نه‌هینرا. ئی ئار تی نیش ده‌کات به‌هۆی وه‌رگرتنی خویندنه‌وه به‌ دریزایی هیلنیک (هیلنیک بنچینه‌یی). قۆلی وینه‌کردنه‌که پشت ده‌به‌ستنه‌ سه‌ر دریزی هیلنیک بنچینه‌یه‌که - بۆ نمونه، ۸۰م هیلنیک بنچینه‌یی، وینه‌ی هه‌تا ۱۲م له‌ ژیر رووی زه‌وی ده‌گرت، ۱۶۰م هیلنیک بنچینه‌یی هه‌تا ۲۵م، وه ۴۰۰م هیلنیک بنچینه‌یی هه‌تا ۶۰م. ته‌کنیکه‌که ده‌توانریت به‌کار به‌یتریت بۆ خه‌ملاندنی دوریه‌کان و سرووشتی نامانه‌کانی ژیر رووی زه‌وی وه‌ک شوینی به‌یه‌که‌گه‌شتنی خۆل/ته‌خته به‌ردی ژیر خۆلی زه‌وی و ئه‌ستووری چینه‌ خۆله شوینه‌واریه‌کان (ئه‌گه‌ر به‌را ده‌ی پنیویست له‌یه‌کتري جیاوازی و جیا بکری نه‌وه) و له‌وانه‌یه به‌توانیت دیوار و خه‌ندهق و جۆگه‌ی پر بووه‌وه و شوینی بۆش بۆژینه‌وه و ئاشکرا بکات.



شێوه‌ی ۶،۵ نه‌خشه‌ی پارچه‌یه‌کی به‌رگري کاره‌بابی وینه‌گرتنی ناوه‌وه له‌سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه (Electrical Resistivity Tomography) له‌ قه‌لای هه‌ولێر (به‌ره‌زنامه‌ندی تۆماس چه‌بر و کۆمپانیایی نینسیت، مافی نێرده‌ی شوینه‌واری چیک له‌ باکووری عێراق و کوردستان)

بومه‌له‌ره‌زناسی شکانه‌وه‌ی رووکه‌ش (Shallow Refraction Seismology)

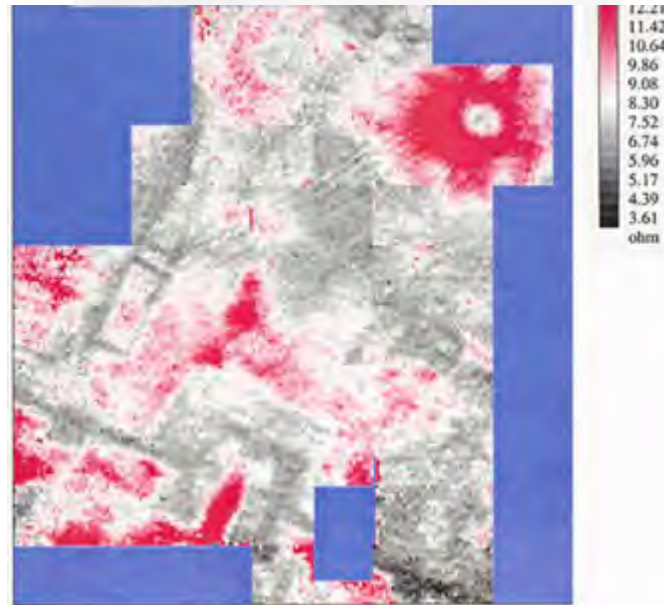
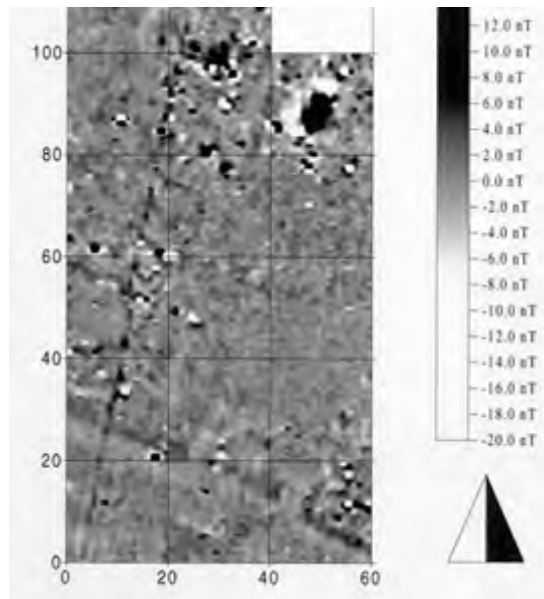
چه‌مکی بومه‌له‌ره‌زناسی شکانه‌وه‌ی رووکه‌ش (ئیس ئار ئیس) [Shallow Refraction Seismology (SRS)] ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆز ده‌یه‌م، کاتیک پێشیار کرا وه‌ک ئامرازیک بۆ پێوانه‌کردنی قۆلایی چینه‌ جیۆلۆجیه‌کان، به‌کار هینانیک که هه‌تا ئه‌مه‌رو پۆلیکی گه‌وره‌ی تیدا ده‌گه‌ریت. کرداره‌که نیش ده‌کات به‌ نار دنی نیشانه و سیگنه‌لی له‌رزین (seismic signals) بۆ ناو زه‌وی و پێوانه‌کردنی شکانه‌وه‌ی شه‌پۆله‌کانی له‌زین، بومه‌له‌زه (seismic waves) یه، کاتیک له‌شتی جۆراو جۆر ده‌گه‌رێنه‌وه و هه‌له‌زه‌قنه‌وه. له‌ جیۆلۆجیدا، شه‌پۆله‌کان به‌هۆی ته‌قینه‌وه دروست ده‌کری. له‌ شوینه‌واردا، له‌ شوینانه‌ی که ته‌کنیکه‌که به‌کار هینراوه له‌ کۆتایی ۱۹۷۰کان، رینگه و شیواز مه‌ ئه‌وه‌یه که هیلنیک راست داده‌نریت، پارچه پلاستیک، یاخود کانه‌ایه‌ک له‌سه‌ر زه‌وی داده‌نریت به‌ وه‌رگر (receptor) هوه (هه‌ستیار و هه‌سته‌وه‌ر - sensor) له‌ خالی جیاوازه به‌ دریزایی هیلنیک. پارچه‌که به‌ چه‌کوش لێبه‌دریت و شکانه‌وه‌ی له‌رزینه‌کان به‌هۆی هه‌سته‌وه‌ره‌کانه‌وه (sensor) تۆمار ده‌کری. پشکنین به‌م ته‌کنیکه‌وه ده‌توانیت وینه‌کردنی خواره‌وه بکات بۆ قۆلایی ده‌وورووبه‌ری ۱۵-۲۰م. رینگا و شیواز مه‌ک باشه بۆ ده‌رخستن و نیشاندان و تۆمار کردن سنوره گه‌وره‌کان له‌ ژیر چینه‌کاندا (بۆ نمونه له‌ نیوان قور و لم، یاخود له‌ نیوان خۆل و ته‌خته به‌ردی ژیر زه‌وی)، وه له‌وانه‌یه سه‌رکه‌وتوش بیت له‌ دیار کردنی شوینی بوونی شتی ناوازه و نااسایی (وه‌ک پیکه‌ته‌ی گه‌وره)، ئه‌گه‌ر ئه‌وان به‌را ده‌ی پنیویست جیاوازی و جیاکراوه‌ن له‌ ریز به‌ندی به‌دوای یه‌کترا ده‌هاتنی چینه‌کان که ئه‌وان له‌ناویدا هه‌لکه‌وتون.



شيوه ۷,۵ بومه له زده ناسی شكانه وهی رووکه ش (Shallow Refraction Seismology) له قه لای هه ولیر (به په زامه ندی توماس چه بر و کومپانیای نینسیت، مافی نبردهی شوپنه واری چیک له باکووری عیراق و کوردستان)

پیکه وه به ستنه وه و تیکه لکیشانی ریگه و شیواز هکان (Combining methods)

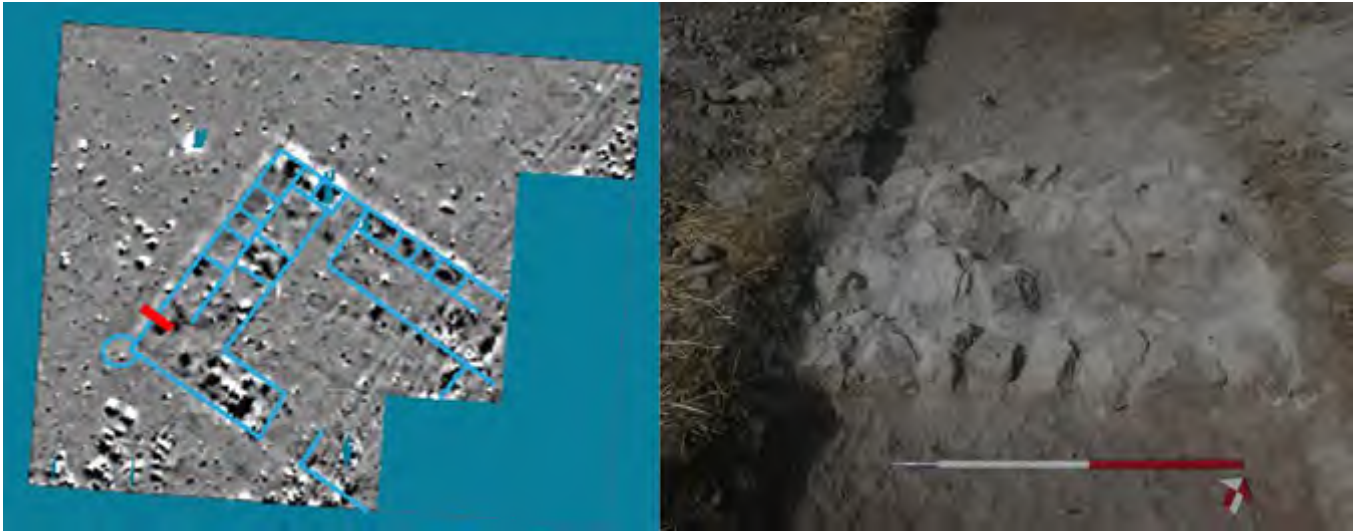
له بارودوخی نمونهی و زور باشد، پشکنینی جیوفیزیکی دهکریت دهر نه نجامی نایاب بدات، به لام هیچ تاکه ریگایهک وینهی هه موو شنتیک ناکات. نهو شتانهی بو ناگر درووستکراون وهک کوره و فرنی و ناگردان، بو نمونه، به روونی دهر دهکمون له مهکنیتتومهتری، به لام لهوانهیه نادیارین و دهر نهکمون له ریگه و شیواز هکانی تر. ریزیسیتیفیتی لهوانهیه نهو شتانهی بو ناگر درووستکراون نهخوینیتهوه، به لام بینای بهردی گهوره دهر بخت. ههردو نهو ریگا و شیوازانه له ههس بارودوخیکدا دهتوانن تهنا ههتا دهوورووبهری ۲م له ژیر رووی زهوی پاشماوهکان دهر بختن. گراوند پینیترهیتنگ رادار دهتوانیت زور قولتر برووات و کلین و بوشاییهکانیش ناشکرابکات و بدوزیتهوه. به شیومهکی نمونهی و نابدیله، به وهویهوه، پلان بو نهخشهکردنی جیوفیزیکی شوینتیک، چهندين ریگه و شیواز بهکاردههینیت - نهه زور باوه که مهکنیتتومهتری و ریزیسیتیفیتی و گراوند پینیترهیتنگ رهیدار هه موویان بهکار بهینرین له یهک شویندا: پیکه وه کوکردنهوه و تیکه لکیشانی چهندين ریگه و شیواز، تیکه لکیشانی گشتی بو پاشماوهکانی ژیر رووی زهوی بهر ههه دینیت که جیاواز تر و ووردهکاری زیاتری دهیت و زیاتر جیگای پشت پنبهستن و زیاتر لهیهکچوو دهیت. ههروهه لهوانهیه ریگهش بدات به دیاری کردنی شتی ناوازهی ساخته و ناراست - له کوئ شیکردنهوه و لیکدانهوهیهکی ههله له لایهن یهک تهکنیکهوه پینسینارکرا، نهوا لهوانهیه راستبکریتهوه، یاخود پشتگوئ بخریت لهسر بنهمایی داتا له تهکنیکیکی تر.



شيوه ۸,۵ به راور درگذردنی روپيوه کانی مه گنیتۆمه تری و ریزستیشیتی له دهرووازه ی باشوور له زیارهت ته په

دهرخستنی راستی لهسه ر زهوی (Groundtruthing)

کرداریکی تری گرنگ نهویه "دهرخستنی راستی لهسه ر زهوی - ground-truthing". بههه مان شیوه ی وینه ی ناسمانی مانگی دهستکرد، باشترین شت نهویه که لیکدان نهوه کانی وینه ی جیۆفیزیک به لێدانی چالی بچووک پشتراست بکری نهوه بو پشکنین و چیک کردنهوه ی ده نه انجامه کان. له دهیه کانی سه مه نادا، نه مه به تاییه ت زۆر گرنگ بوو بو بینای خشتی قورین، که زۆر به دهگه من ده ر ده کهوتن (نهگه ر هه ر ده ر کهوتبان) له پشکنینی جیۆفیزیک به ئامیره کانی نهو کات.



شيوه‌ی ۹،۵ شوین و دهرته‌نجامی چالیکه هه‌لکۆلدراوله قه‌لانگه دهرته‌ند.
بۆ دهرخستنی راستی له‌سه‌ر زه‌وی بۆ دهرته‌نجامه‌کانی رۆویپۆی جیۆفیزیکی

كوورتهى ريگا و شيوازهكانى جيوفيزيياى

قولايى	شيوهى پاشماوه و شته شوينهواريهكان (Features)	جوړى شوينهكان	
نزيكهى ۲م	ئاگردانهكان، كورهكان، چينه تيكچووهكان، قورتهكان، خهندهقهكان، ديوارهكان (به خشتى قورينيشهوه)، كانزاي ئاسن، بوړى و كيپلى نوئ	شوينى كراوه، بهتاييهت يهك تاكه نشينگهى گهوره و سهرهكى نزيك له رووى زهوى	مهگنيتو مئترى
نزيكهى ۲م	ديواره بهردهكان (ههروهها ديواره خشته قورينهكان له باريكي باشدا بن)، شوينى به بهرد داپوشراو و بهردريژكراو، ريگاكان، قورتهكان، خهندهقهكان	شوينى كراوه، بهتاييهت يهك تاكه نشينگهى گهوره و سهرهكى نزيك له رووى زهوى؛ كهپلى تنگ	ريزيستيفيتى
۱۵م	ديواره بهردهكان، گوراني گهوره له تاييهتمهئدى خوئل، شوينى بوش وهك گور و ژوور و تونيل، بوړى كانزايى و كيپل	شوينى كراوه، بوشايى له رووبهري سنووردار، گردهكان، گورستانهكان	گراوند پنينترهپينگ رايدار
۳۰م	شتى ناوازه و نااسايى (وهك پيكهاتهى گهوره)، شوينى بهردريژكراو، بوشهكان، تونيلهكان، چالى كانه بهردهكان	گردهكان، رووبهري شوينهكان كه پيكهاتهى بنچينهپيان ههپيت	مايكر و گرافيمئترى
۵م	گوراني گهوره و سهرهكى له تاييهتمهئديهكانى خوئل، ئهستورى چيني شوينهوارى، ديوارهكان، خهندهقهكان، جوگه پربووهكان، شوينى بوش	رووبهري شوينهكان، گردهكان	ئليكترويكمل ريزيستينس توموگرافى
۲-۱۵م	گوراني گهوره و سهرهكى له تاييهتمهئديهكانى خوئل؛ شتى ناوازه وهك پيكهاته گهورهكان، خهندهقهكان، شوينى كراوه، ناوچهى كانهكان	گردهكان	شهلوو ريفر مكشن سايزمؤلوجى

بهشی ۶

جی نای نیس - سیستمهکانی زانیاری جوگرافی

جی نای نیس چوار چپوهمیهکه بو کوردهوه و بهرئومبردن و شیکردنهوهی داتایی شوینهکی، شوین. ناپلیکهمیشهکانی جی نای نیس نیستا نامرازیکی ستاندهردن له نهدازیاری و پلاندانان و گواستنهوه و لوجیستیک و سهربازی و پهیوهندی کردن و چندین کاری تر. پیکهوه کوردهوهی تهکنهلوجیایی کومپیتەر لهگهل نهو ووردیهیی که له لایمن نامیری نویی رووپیوکوردهوه پیشکش دهکرتیت که جووت کراون و بهستراونهتهوه به تلیمتری (telemetry)، پیوانهکردنی له دوروهی مانگی دستکرد، توانایهکی زور دمهاته سیستمهکانی جی نای نیس بو تومارکردنی تاییهتمهندیهکانی شوینی و بیان گهینیت و بیان بهستیتهوه بهههر بره داتایهکی هاویهش. جی نای نیس تهنها نهخشه نیه، بهلکو نهخشهیه به داتا بیسیکمه بهستراوتهوه که دتهوانیت تومار بکات ههرچی تو دتهویت توماری بکهی، له ههر ئاستیکی ئالوزیدابیت، وه بهشیوهی بهرچاو بیخهیته روو.



شیوهی ۱,۶ کارکردن له سهه نهخشهیی شوینهکان له جی نای نیس

بو شوینهوارناسان، بهکارهینانی جی نای نیس نهمانه دهگریتتهوه:

دروستکردنی نهخشهیی شوینهکان

دروستکردنی نهخشهیی داتاکانی رووپیو، پیکهوه بهستنهوه و تیکهل و تیکههلکیش کردنی شوینی شوینهوارمهکان لهگهل دهرئهنجامهکانی کومهله پارچهکانی سهه رووی زهوی.

دروستکردنی نهخشهیی بهرزی و نرمی شوینیک، لهناویدا شوینی چالهکانی هملکولین

زیادکردنی وینهی مانگی دستکرد و هواپی

زیادکردنی وینهکان له فرۆکهی بیفرۆکهوانهکانهوه

زیادکردنی سکانهکانی نهخشه کونهکان و نهخشهیی شوینهکان (سایت پلانمهکان)

زیادکردنی داتا له رووپنومکانی جیوفیزیکی

زیادکردنی شیوهی ناستی بهرزی دیجیتالی (دی ئی ئیم) [Adding a Digital Elevation Model (DEM)] - شیوهی
نملیکترونی بهرزی و نرمی

تومارکردنی بینا و چینه خو له نیشتمو و مکان

تومارکردنی شوینی دوزراوه بچو و کهکان بهر داتایانهی که له گه لاندایه

داتابیسسی چی نای ئیس هه موو ئهم زانیاریانه به چین (layers) کوگا دهکات و هه لده گریت و خه زن دهکات. ده توانریت
چینهکان دابگیر سیندرین و بکوژیندرینهوه، بوئهموهی تنهها ئهو داتایه بجه بتهروو که تو حمزدهکمهت بیبینهت له ههر کاتیکدا.
له ممش زیاتر، دهکریت ئهو داتایه شیکمهتهوه که به چینهکانهوه (layers) بهستراوتهوه له "attribute tables". بو
نمونه، نهگه تویژینهوه لهسهر داتاکانی رووپنوبیت، ئهوا ده توانریت سهیری ئهو شوینانه بکهیت که تنهها یهک جوړه
قهبارهی دیاری کراویان ههیه، یاخود تنهها یهک جوړ دوریان هه بیهت له سهرچاوهکانی ئاو، یاخود تنهها یهک جوړ بهرزیان
هه بیهت لهسهر ناستی رووی ده ریا، یاخود تنهها هی یهک جوړ سهردم بن. نهگه تویژینهوه لهسهر دوزراوهکان بیت، ده توانریت
هه لیزیریت که تنهها دوزینهوهکانی یهک جوړ نیشان بدهی (دراوهکان، پهیکهری بچووک و یاری مندالان، سیرامیک و گلینه،
هند)، یاخود تنهها له ناستانهی که هی یهک چاخی دیاری کراون، یاخود تنهها خودی ئهوانهی دهگه رینهوه یهک چاخی دیاری
کراو، تنهها هی یهک جوړ ماده (برونز، ناسن، شوشه، هند) - هه رچیهک که دهگونجیت لهگه ل پرسیاری تویژینهوهی
دیاری کراو.

ئی دی ئیمی ناوچهیهکی شوینهواری دهکریت بهکاربیت بو بهرهم هینانی "دوری و بواری بینین - viewsheds" - چ
بهشیک ناوچه شوینهواریهکه دهکریت بیبیریت له ههر یهک تاکه خالیکدا، له ناویدا، دهستکاری کردنی ئهمه بو کاتی روژ.
"شیکردنهوهی خه رچی کهم - Least-cost analysis" ده توانریت چاکترین شوین پینشیار بکات بو نیشتهجی بوون لهرووی
گهیشتن به سهرچاوهکانهوه، وه ناسانترین ریگه پینشیار بکات له نیوان دوو شوین. بهراوردکردنی شیوهکانی دی ئی ئیم
(DEM) ی بهرهم هاتوو لهکاته جیاوازهکانهوه، ده توانریت گورانهکاریهکانی شوینهک دیاری بکات که بههوی داخوران و
بردن و تالانکردن و زیدرووی کشتوکال کردن و هوکارمکانی تر روودمدهن.

چهنین پروگرامی چی نای ئیس هه ن. دوو له باوترینان ناک چی نای ئیس (ArcGIS) و کیوو چی نای ئیس (QGIS) ن.
پروگرامی ناک چی نای ئیس (ArcGIS) بهزوری بهکار دیت له لایین رووپنوه پروفیشنه لکان و نهنداز یارمکان، هه رچهنده
گران و بهر خیشه. له لایهکی ترهوه، کیوو چی نای ئیس (QGIS)، که به خوراییه، ده توانریت هه موو شت بکات که زوربهی
شوینهوارناسان پیویستیانه.

له لاپه رهکانی داهاتوو، ئیمه ئهو ههنگاو و زانیاریانه دهمین که تو پیویستت دهن بو دروستکردنی نهخشهیهکی بهرتهی له
کیوو چی نای ئیس (QGIS). تو هاندر اویت بو پاراستنی ئهم شارهبازی و توانایانه له بهکار هیناندا، وه بو یان زیاد بکهیت
کاتیک کات و بارودوخ ریگه بدهن.

دروستکردنی نهخشهکان له کیوو چی نای ئیس (QGIS) دا

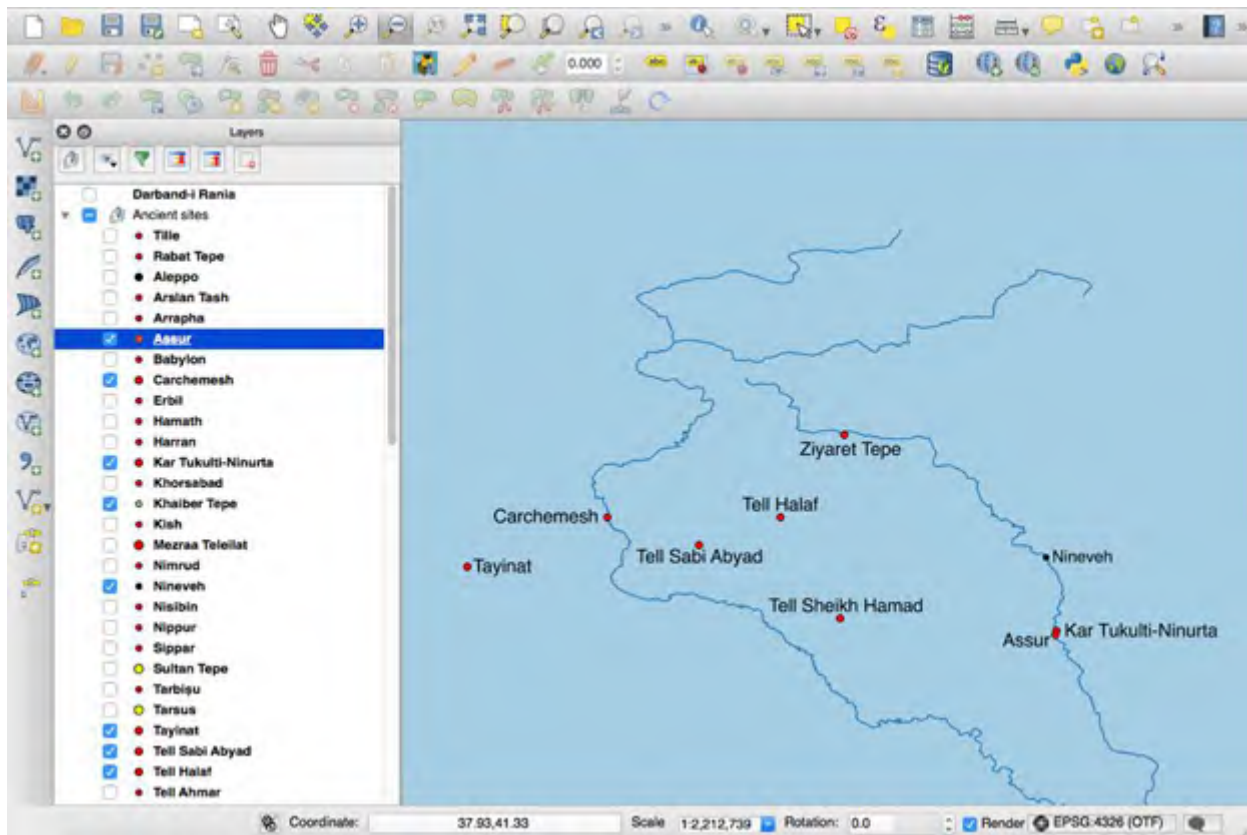
زور گرنه که کاتی دروستکردنی نهخشهیهکی نوئ له کیوو چی نای ئیس (QGIS)، بریار بدهی له کوئ نهخشهکه دادهنی
له ناو کوپیتهره کهندا و له کوئ داتاگان (هند، shapefiles, csv's) کوگا دهکمهت و خه زن دهکمهت و زمخیر میان دهکمهت
و ئهم فایلانه له شوینی خو یان مهجولینه. نهگه بیان جولینه، ئهوا پروگرام ناتوانریت فایلهکان بدوزینهوه و نهخشهکه دواتر
کار ناکات. کهواته، یهکه شت، فولد مریک (folder) دروست بکه به ناوی (QGIS) یاخود هاوشنوه، وه داتا خاومکانت
لهوئ دانن و لهوانهیه نهخشهکانیشت.

*نهگەر تۆ نەتوانی نەخشەکە بدۆزیتەوه، دواى ئەوهى نەخشەکەم کردوه (ئەمه ئەگەر شوێنەکە بە بەتال دەربکەوت)، کلێک بکە لەسەر چین (layer) و برۆ بۆ (View - Zoom to Layer).
درووستکردنى نەخشەیهکی نوێ

بۆ دەستکردن بە نەخشەیهکی نوێ
 (QGIS) بکەوه، برۆ سەر (Project) و (New) هەلبژێره.
 ناوی بنێ، بەهۆی چوون بۆ سەر (Save As - Project) و پێدانی ناو نیشانیک.

مامەلە و بەرپۆهبردنی بنچینهی - خشتهکانی تەنیشت (Side panels) و شریتی نامپرهکان (Toolbar)

خشتهکانی تەنیشت زانیاری بنچینهی ئەخەنەرۆو لەبارەى ئەوهى که چ لەناو نەخشەکەدايه و چوونیش دەخهزیتەرۆو، کهچی توأبار هەندیک نامیری بنچینهی دەدات بۆ نیشاندان و مامەلەکردن لەگەڵ نەخشەکە.



شیوهی ۲, ۶ پێشاندان و نمایشی کیوو جی ئای ئیس (QGIS display) که خشتهکانی تەنیشت (Side panels) و شریتی نامپرهکان (Toolbar) نیشاندەدات

خشتهکانی تەنیشت (Side panels)

خشتهکانی تەنیشت (Side panels) نیشاندەرین و دەرەکەمۆن لە خواروهی لای دەستە چەپی نەخشەکە. لەهەمووی گەرنتر خشتهی چینهکانە (layers panel) که هەر چینیک (layer) نیشاندەدات که له نەخشەکەدا دروستکراوه، شوێنەکەى له کۆمەڵەکەدا، نایا داگیرساره یاخود نا، وه ئاماژەى ئەوهى که چون نیشاندراوه.

شریتی نامیرهکان (Toolbar)

شریتی نامیرهکان (شریتیکی ناسوییه بهسەر نهخشهکدا دهروات) نامیره بنچینهیهکان دمخاتهروو بۆ دهستکاری کردنی نهخشهکه وهک جولاندن و زووم کردن بۆ هینانه پیش و بردنه دواوه و بیوانهکردنی دووری و رووبهر و گوشهکان. کاتییک تو فیردبیت که تاییهتمهندی زیاتر بهکاربهینیت، ئەوا دهنوانریت نامیری زیاتر بخرینهروو.

بۆ گۆرینی قهبارهی نایکۆن و تیکست له شریتی نامیرهکان (Toolbar)
Settings - Options - General - Icon Size

دوو سهههتای گرنگ

شتیتیکی بنهرهتیه که بریاربدهی که تو دهتهویت کام سیستمی سهراوهی کۆ-وردینهیت (Co-ordinate Reference System)، (CRS) بهکاربهینیت، ههر زۆر لهسههتایی کرداری دروستکردنی نهخشهیهکدا. ههروهه شتیکی گونجاو و مهعقولیشه لهههمان کاتدا که رهنگی باکگر اوندکه دابنیتیت (کامیان بۆ نمونه دهبیته رهنگی زهریا و دهریا سهههکیهکان).

سیستمی سهراوهی کۆ-وردینهیت (Co-ordinate Reference System)، (CRS)

بۆ زۆربهی نهخشه گشتیهکان، (WGS 84) سی ئار نیس (CRS) یکی زۆر باشه بۆ بهکارهینان. بۆ نهخشهکانی تاییهت به عیراق، لهوانهیه کهسانی شارهزا و لیهاتوو، پرۆفیشنهل (UTM 38) بهکاربهینن. گریمان ئیمه دهمانهویت (WGS 84) بهکاربهینن، برۆسه (Project - Project Properties - CRS) و (WGS 84) ههلیژیره.

* نهگهر تو نهتیبینی ئەمه له لیستهکدا ریزکرانیت، ئەوا (WGS 84) بنووسه له بۆکسی پارزن (filter box).
* ههلیژیره (WGS 84) ساده (نهک بهکیکی تری جیاواز که دهلنیت UTM)

رهنگی باکگر اوند

بۆ دانانی رهنگی باکگر اوند کلیک بکه لهسهه (Project) - (Project Properties) - (Background) - (Background Colour).

چینهکان (Layers)

کیوو جی ئای نیس - لهراستیدا ههموو پرۆگرامهکانی جی ئای نیس - کاردهکهن بههوی چینهکانهوه (Layers). تو به دلناییهوه چینیکت دهبیت له باکگر اوندی نهخشهه جیهانی و/یان نهخشهه وولات، که تو دهتوانی چهند چینت بو، بۆی زیادبکهی. ئەمه دهکریت چینی دیمهنی ناو بیت (رووبارهکان، دهراچهکان، هند) بکهویته سهه داتای مانگی دهستکرد و/یان نهخشهه ریگا (street map) له گوگل ئیرس (Google Earth)، شیوهی بهرزی دیجیتهل (Digital Elevation Model)، ئەو چینههه که شوینی شار و شارۆچکهکان نیشان دهن، داتای روویوو، داتای جیوفیزیایی، داتای ههلیکۆلین (بینا، دریزبوونهوهی پاشماوه شوینهوارههکه، دۆزراوه بچووکهکان) و هه تریش.

چینهکان نیشاندارون له کهلهکیکی لهسهه بهک، لهسههروه بۆ خواروه دهردهکهن. ئەوهی که له سههروهیه ئەوهی خواروه دادهپوشنیت (ههراچهنده دهکریت دهستکاری توخی و تاریکی چینهکه بکریت، بۆنهوهی تو بتوانی بهناویدا بهشیکی ببینیت). سی جۆر چین ههن که ئیمه پنیوسته به ههند وهریان بگرین: (vector layers)، (raster layers)، (CSVs). ئەمانه هاوتان لهگهل (vector data)، (raster data) و (geographic co-ordinates).

داتای فیکتور (Vector data)

داتای فیکتور زانیاری بیرکاری کۆد دهکات بۆ وهسفرکردنی خالیک، هیلنیک، یاخود چهند لایهک، پۆلیگۆن (شیوه دوو دوریهکان). داتای فیکتور دهنوانریت بکریته فایلی فیکتور. بهپتی پیوانهه وورد و دروست و ههله که لهوانهیه رووبدهن له گۆرینی سیستمی سهراوهی کۆ-وردینهیهکان (co-ordinate reference systems)، ئەم خال و هیل و پۆلیگۆنانه دهکریت به ووردی دهبرخین. گرنگترین کوالیتیان ئەوهیه که کیشه نیه به چ پیوانههک تو داتاکه دهبینیت و سههردکههیت و

چهند دهی هینیه پیش و گمورهی دهکهی، یاخود دهی بهیته دواوه و بچوکی دهکیموه، ئهوان به تهواوی پیناسهی خوین دههینمهوه و دهپاریزن.

داتای فیکتور له شیوه فایلی دیاری کراو دهربراون. ئهمانهش شیوهی جیاوازیان ههیه، بهلام بۆ مهیهستهکانی ئیمه، ئهوا ئیمه مامهله لهگهڵ (shape files) دهکمین که (.shp) له کوتاییدا ههیه. تاقمهی تهواوی ئهوا فایلهیهی که لهگهڵایدان، لهوانیه هی تریش بگریتهوه و مک (.dbf) و (.prj) و (.shx). ئیمه پیوستیمان نیه که دهربارهی ئهمانه بزانیان به شیوهیهکی تاییهتی، بهلام گرنگه، کاتی تو فایلهکانی فیکتور دادهبزیی له ئینتەرنیت، وه تو فولدەریکت دروستکردوه بۆ ئەم مهیهسته، ههموو ئهوهی لهگهڵ فایلی فیکتور دایه رابکیشیته ناو ئهوا فولدەر. بۆنمونه ئهگەر تو چوارچیوه نهخشیهکی عیراق دابهزینی، تهنها فایلی (.shp) دامهبزیینه و خهزن مهکه، بهلکو ههموو فایلهکان که دراون.

نمونهکانی داتایی فیکتور که دهتوانیت بگریته چینهکان، ئهمانه:

خالهکان (Points) - شوینی خاله جیگیرهکانی روویو، شوینی دۆزراوهکان، ههش شوینی خالیکی تر که تو ههزدهکهیت تواماریان بکهیت.

هینلهکان (Lines) - رووبارمهکان، جۆگهکان، ریگاگان، بۆری غاز و ناو، هیلی تهلهفون و کارهبا، پهڕژین و سنوور (نهگەر شیوه داخراو نهین).

چهند لاکان، پۆلیگۆنهکان (Polygons) بنچینهی نهخشهکان (ی جیهان، تاکه وولاتهکان، پاریزگاگان، ناوچهکان)، دهریاچهکان، سنووری ناوچهکانی روویو، سنوورهکانی شوینه شوینهواریهکان، سنوورهکانی ناوچهی ههلهکۆلینهکان، ههش دیمهش و شیوهیهکی دوو دوری (بۆ نمونه ژورمهکان، شوینی بهردرێژکراو، دیوارهکان) له شوینیکدا.

داتای راسته (Raster data)

داتای راسته له بنهردتا وینهیه، پیکهاتوه له ههزاران چوارگۆشهی بچوک - پیکسل (pixels). ههش چوارگۆشهیهک رهنگیکی ههیه. ئهکریت رهنگهکه بگۆردریت، چ له کاتی پرۆسیسکردنی داتا رهسهنهکه، یاخود دواي بارکردن و هینانه ناو جی نای نیس، بهلام ههش چوارگۆشهیهک تهنها دهکریت یهک رهنگی ههیهتی - ناکریت تیکهلهیهکی ههیهتی له رهنگ. وینهی رهش و سپی بهشیکن لههه. ئهگەر چی پیکسلهکان زۆر بچوکن، بهلام جیان، وه کاتیک نزیکیان دهکیموه و گمورمیان دهکهی، تو دهبینی که وینهکه دهگۆریت له وینهیهکی ساف و لووسهوه، بۆ بلۆک، پارچه رهنگی ههش یهکیکیان بهروونی دهردهکهوت. ئیمه بهمه دهلین پیکسلیزین (pixelisation) ی داتا. بهم پیههش، وینهی راسته (بههیوای نهوهی) به ساف و لووس دهرکهوت به قهبارهی گموره، بهلام - نهک وهک داتای فیکتور - بهرو به پیکسل بوون دهچیت کاتیک تو زوومی دهکیت و دهی هینیه پیههوه و گمورهی دهکیت. ئهوا قوناغهی که ئهوهی تیدا روودهات، پشت دههستهته سهس سافی و روونی، ریزولوشن (resolution) ی داتا که. ئهههش دیاری دهکریت به قهبارهی پیکسل و هاوتایی بۆ ژمارهی "پیکسلهکان لهههش ئینجیک چوارگۆشه" که به دی پی ئای (DPI) (یاخود پی پی ئای - PPI) ناماژهی پیدمکریت. نمونهکانی داتای راسته که دهکریت باربکرین، ئهپلۆود بکرین وهک فایلی راسته بریتین له وینهکان (لهناویاندا وینهی مانگی دهستکرد و ههواپی)، و دهرنهجامهکانی روویوکهانی جیوفیزیک، وه سکانهکانی نهخشهی کۆن و پلانی شوینهکان، سایت پلانهکان.

سی نیس قیهکان (CSVs)

سی نیس قیهکان فایلی بۆ فورماتکردنی کۆ-وردینهیهکان بۆ شوینی خالهکان. نمونهکان ئهمانه؛ شوینی گوندهکان و شارۆچکهکان و شارمهکان و شوینه شوینهواریهکان. بهلام تو دهتوانی سی فی سیهکان دروست بکهیت بۆ ههش شتییک که تو داتاکیهتی ههیهتی - شوینی ههلهکۆلدرارهکانی سهس بهرد بۆ نمونه، یاخود بیرمهکان، یان پارچه پهڕش و بلاومهکانی دهوورووهی شوینیک. کرداری دروستکردنی سی فی سیهکان لهخواره زیاتر دهرخراوه و ئاشکراکراوه.

زیادکردنی چینهکانی فیکتور و راسته

زیادکردنی چینی فیکتور

یان کلیک بکه لهسهس نایکۆنی V+ لهسهس شریتی نامیرمهکان (toolbar) لهلای چهپدا



یاخود برۆ بۆ (Layer) - (Add Vector Layer) ... به‌دوای ئهو فایل‌دا بگه‌ڕێ که تو ده‌ته‌ویت (به .shp. کوتایی هاتوو) ... کلیک بکه له‌سه‌ر (Open) پاشان (Add) پاشان (Close).

چینه‌که ده‌بیت ئیستا ده‌ر بکه‌ویت له‌سه‌ر نه‌خشه‌که‌ت، به‌ ناوی چینه‌کی نوێیه‌وه له‌ خسته‌ی چینه‌کان.

بۆ زیادکردنی چینه‌کی راسته‌ر

یان کلیک بکه له‌سه‌ر چوارگۆشه‌ خانه‌ خانه‌ رهنگ‌اوره‌نگه‌که‌ که + هه‌یه (له ژیر نایکونی V+) له شریتی نامیره‌کان (toolbar) له‌لای چه‌پ



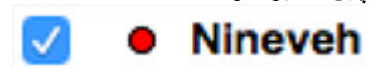
یاخود برۆ بۆ (Layer) - (Add Raster Layer)

چینه‌که ده‌بیت ئیستا ده‌ر بکه‌ویت له‌سه‌ر نه‌خشه‌که‌ت، به‌ ناوی چینه‌کی نوێ له‌ خسته‌ی چینه‌کان.

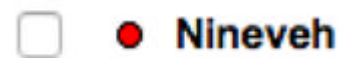
داگیرساندن و کوژاندنه‌وه‌ی چینه‌کان (Turning layers on and off)

ده‌کریت چینه‌کان داگیرسیندرین و بکوژیندرینه‌وه به‌ کلیک کردن له‌سه‌ر بۆکسی چوارگۆشه‌ بچووکه‌که له‌لای چه‌پی چینه‌که له‌ خسته‌ی چینه‌کان:

چین داگیرساوه



چین کوژاوه‌ته‌وه



ناونانه‌وه‌ی چینه‌ی (Renaming a layer)

بۆ ناونانه‌وه‌ی چینه‌ی، کلیک بکه له‌سه‌ر چینه‌که له‌ خسته‌ی چینه‌کان و کلیک بکه له‌سه‌ر (Rename).

بۆ جوڵاندنی چینه‌ی (To move a layer)

له‌وانه‌یه‌ تو ناوه‌ ناوه‌ بته‌ویت شوینی چینه‌کان له‌ کۆمه‌ڵ و که‌له‌که‌دا بگۆریت. ئه‌مه‌ ده‌توانریت بکریت به‌ناسانی له‌ریگای کلیک‌کردن له‌سه‌ر چینه‌که له‌ خسته‌ی چینه‌کان و رای بکیشی بۆ سه‌ره‌وه‌ یان خواره‌وه‌.

بۆ سه‌رینه‌وه‌ی چینه‌ی

بۆ سه‌رینه‌وه‌ی چینه‌ی، یان کلیک بکه له‌سه‌ر چینه‌که له‌ خسته‌ی چینه‌کان و برۆ سه‌ر (Layer) - (Layer/Group)، یاخود کلیک‌کی لای راست بکه له‌سه‌ر چینه‌که و (Remove) کلیک بکه.

بۆ گۆڕینی "هه‌ماکاری - Symbology" (ده‌رکه‌وتن) ی چینه‌ی

کلیک بکه له‌سه‌ر چینه‌ی له‌ خسته‌ی چینه‌کان پاشان یان کلیک‌کی لای راست یاخود کلیک بکه له‌سه‌ر (Layer) - (Properties) - (Symbology - یاخود Style). تو ده‌توانی رهنگ و قه‌باره و هه‌مای به‌کارهاتوو بگۆری - له‌ راستیدا

همو نایبتمندیکی نهوهی که چون چینکه دمخزیته روو. بو گورینی تلخی و توخی و تاریکی، برو بو (Layer) - (Properties) - (Style) و دستکاری شریتهکه بکه که نشان کراوه به (Layer transparency).

هنديک ناموژگاری و زانیاری

نهگه ر خستهی چینکهان دهنهکوت له لای چهپی نهخشهکه
یان برو بو (View) - (Panels) - (Layers)، یاخود کلیکی لای راست (یان کلیک بکه به دوو پهنجه) لهسهر شریتی
نامیرهکان (Toolbar) لهسهر موه - نهمه بژاردهی (Toolbox) ددات: (Layers) هلهبژیره (یاخود Layers Panel).

نهگه ر شریتی تهنیشیت، هی نامیرهکان (side bar of tools) دهنهکوت لهسهر لای دسته چهپ
برو بو (View) - (Toolbars) - (Manage Layers).

دستکاری کردنی بنچینهیی نهخشهیهک له کیوو جی نای نیس

بو جولاندنی نهخشهکه لهسهر شاشه
کلیک بکه لهسهر دستی سپی له شریتی نامیرهکان (toolbar)



بو نزدیک کردنهوه و دورخستنهوه (To zoom in or out)
کلیک بکه لهسهر زمرهینهکه که + همیه یان -



بو چوونه دواوهی ههنگاویک
کلیک لهسهر زمرهینهکه بکه که سره تیریکی پتویه بو لای چهپ



زیادکردنی نهخشهی جیهانی (Adding the world map)

یهکهم چین که تو پتویستت دهیبت زیادی بکهی نهخشهی جیهانه. بو نهمه دانی نهمه، تو پتویستت دهیبت که (shapefile)،
(نهوهی که لهگهآیدایه) دابهزینی و زمخیره و خهزنی بکهی، به لام پیش نهوهی تو نهمه بکهیت، پتویسته شوینییک درووست
بکهی بو خهزن کردنی نهم داتایه.

(i) درووستکردنی فولدهریک "World Map"
کهواته و مک یهکهم ههنگاو، لهناو فولدهری QGIS، فولدهریکی نوئ درووست بکه و ناوی بنی "World Map".

(ii) دابهزاندنی شئیپفایلی گونجاو (suitable shapefile) له نینتهرنیت
پاشان تو پتویسته شئیپفایلی گونجاو (suitable shapefile) دابهزینی. له گوگل (World map shapefile) لیده،
بنووسه چند بژاردهیهکت دداتی. یهکیکی باش نهومیه (Natural Earth shapefile of world countries) - دواوی
نهمه بکهوه و (shapefile) دابهزینه بو ناو فولدهره نوییهکه (World Map).

(iii) بارکردن و ئەپلۆودکردنی نەخشەى جیهان (Uploading the world map)
ئەم داتایە فیکتور داتایە، کەواتە ئەمە بە بە پەیرەمۆکردنی کرداری زیادکردنی چینی فیکتور کە لەسەر موه روون کرایەوه.

زیادکردنی دیمەنەکانى ناوی عێراق (Adding Iraq water features)
پەیرەمۆی لەهەمان کردار بەکە وەک نەخشەى جیهان. تۆ سەرەتا پێویستە کە (shapefiles) ه پەیرەمۆندیدارەکان دابەزینی و خەزنیان بەکەى.

(i) درووستکردنی فۆلدەریک (Iraq Water)
لەناو فۆلدەرى (QGIS) دا، فۆلدەریکی تری نوێ درووست بەکە و ناوی بێ (Iraq Water).

(ii) دابەزاندنی (shapefiles) ی گونجاو لە نینتەرنێت
پاشان تۆ پێویستە (shapefiles) ی گونجاو دابەزینی. باشترین شوین بۆ دەستکەوتنی ئەمە ئەمەیه لە (Diva-GIS).

برۆ بۆ Diva-GIS.org

کلیک بەکە لەسەر (Free Spatial Data)، پاشان (Country Level Data)

(Iraq) هەلبژێرە بۆ (Country)، وە (Inland water) بۆ (Subject)، [لەوانەى تۆ پێویستت بێت (Iraq Water Lines) دابەزینی (واتە رووبارەکان، جۆگەکان، رووبارە بچووکەکان) و (Iraq Water Areas) (واتە دەریاچەکان) بەجیا؛ تۆ دەبینی کە لەویدا بژاردەى تری بە سوود هەن، وەک سنوورە کارگیرەکان (administrative boundaries)]

(OK) داگرە و پاشان (Download)

ئەمە فۆلدەریک دادەبەزینیت پێدەهوتریت (Iraq Water) کە داتا لەبارەى هێڵەکانى ناوی عێراق دەگریتەخۆ (واتە رووبارەکان) و رووبەرەکان (واتە دەریاچەکان). کاتیەک ئەم داتانە دابەزیندران، برۆ بۆ (Downloads)، فۆلدەرى (ZIP) بدۆزەوه و کلیک بەکە لەسەر (Show in Folder)، کلیکی راست لەسەر فۆلدەرى (ZIP) لە لیستەکە، کلیک بەکە لەسەر (Extract All). کلیک بەکە لەسەر (Browse) و بگەرێ و برۆ بۆ فۆلدەرى (Iraq Water) کە تۆ درووستت کردوه لەناو فۆلدەرى (QGIS) مەتدا. کلیک بەکە لەسەر (Select Folder) و کلیک بەکە لەسەر (Extract).

(iii) بارکردن و ئەپلۆودکردنی (Iraq Water shapefiles)
ئەم داتایە داتای فیکتورە، کەواتە پەیرەمۆی لە کرداری زیادکردنی چینی فیکتور بەکە کە لەسەر موه روون کرایەوه.

زیادکردنی لۆکەیشنى شوینەکان - درووستکردن و بارکردنی سى ئیس قیەکان (Adding place locations - making and uploading CSVs)

بۆ زیادکردنی لۆکەیشنى شوینیک لەسەر نەخشە، تۆ پێویستە کۆوردینەیتەکان دابینی (بەشێوهى دەیی - decimal form) لەناو فایلێک کە پێدەهوتریت (CSV) و ئەمە بار دەکەى و دەى خەیه ناو نەخشەکەت. بەم شێوهیه تۆ پێویست دەبیت (1) جیگیرکردنی کۆوردینەیتەکانى شوینەکە، (2) گۆرینی ئەمانە بۆ کۆوردینەیتى دەیی (decimal coordinates) ئەگەر پێویستى کرد، (3) ئەم کۆوردینەیتانە بخەیتە ناو فایلێ (CSV) و (4) بارکردن و ئەپلۆودکردنی (CSV) مەکە بۆ ناو نەخشەکەى خۆت.

(1) جیگیرکردنی کۆوردینەیتى شوینیک (Establishing the co-ordinates of a location)
ژمارەیکى بەکجار زۆر رێگا هەیه کە تۆ دەتوانی بە هۆیانەوه کۆوردینەیتى شوینیک وەر بگری کە تۆ حەز ئەکەیت و جیگای بایەخى تۆیه:

ويکيپېديا (Wikipedia)

بۇ ھەر شوپن و شارپىكى گھورە، برۇ بۇ ويکيپېديا بۇ شوپنەكە. لەلای دەستە راست كۆوردینەيتى ناسايى (conventional coordinates) دەدات. کلیك لەسەر نەمە بکە، نەمە دەتباتە سەر پەرەيەك، پەيچىك كە كۆوردینەيت بە سى شپو دەدات، (Conventional) و (UTM) و (Digital) - تو پيوستت بە (digital coordinates).

نەخشەكانى گوگل (Google Maps)

نیشانەكەرىك لە شوپنەك دابنئ لەسەر نەخشەكانى گوگل (Google Maps) و كۆوردینەيتەكان بخوینەوه.

گوگل ئېرس (پرو) [Google Earth (Pro)]

نیشانەكە ببه شوپنەكە لە گوگل ئېرس (پرو) [Google Earth (Pro)] و كۆوردینەيتەكان بخوینەوه.

جى پى ئېس (GPS)

كۆوردینەيت جىگىر بکە بەھوى نامىرى جى پى ئېس.

(2) گۆرېنى كۆوردینەيتى ناسايى بۇ دەپى (Converting conventional coordinates to decimal) نەمە (convert degrees to decimal) لە گوگل ئېدە و بنووسە - نەمە چەندین بژاردەت پېدەدات: (www.fcc.gov) پەككى باشە.

(3) درووستکردنى فایلئ سى ئېس فى (Creating a CSV file)

(i) درووستکردنى فولدەرىك (CSVs) وەك پەكەم ھەنگا، لەناو فولدەرى (QGIS)، فولدەرىكى تری نوئ درووست بکە و ناوی بنئ (CSVs).

(ii) درووستکردنى (CSVs) دەكرنت (CSVs) بكردین چ وەك فایلەكانى (.txt)، یاخود فایلەكانى (Excel).

(a) درووستکردنى (CSV) وەك دۆكومینتى (Excel) (Excel) بکەوه، فایلئىكى نوئ درووستبکە، برۇ بۇ (Save As)، لەویدا تو پيوستت (i) ناویك بەدیتە فایلەكە، وە (ii) بە (.csv) خەزنى بکەى.

* سى ستوونى پەكەم ناو بنئ (sitename) و (latitude) و (longitude)، (نەگەر تەنها "lat" و "long" یش بنووسى ناسايى)، پاشان داتای شوپنەكە لە ریزی خوارووه بنووسە.
* لەمە دلنایابە كە بوشايى (spaces) لە خانەكاندا نیه لەگەل كۆوردینەيتەكان.
* ھىچ سنوورىك نیه بۆئەوهى كە تو چەند شوپن زیاد دەكەى - رىك لە ریزیكى ترمو دەستپېكە بۇ ھەر شوپنەكە كە تومارى دەكەى.

(b) درووستکردنى (.csv) وەك فایلئ (.txt) ریزی پەكەمى فایلەكە پيوستت نەمە (sitename,lat,long) بىت

* تېببى (i) ھىچ بوشايى (spaces) نىك لەدواى كوماكان (commas) ھو نەپت (ii) پيوستت (sitename) پېكەوه بنووسرېت وەك پەك ووشە.

نووسىنى شوپنەكە پيوستت بەشپوھى ناوی شوپن بىت و بەدوايدا كۆوردینەيتەكان بنووسرېن، بۇ نمونە (Qalatga Darband,36.2133,44.9732) بە كوما لەپەكترى جياكراونەتەوه بەپى بوشايى (spaces)، (دەتوانى بوشايت ھەبىت لە ناوی شوپنەكە، بەلام لەھىچ شوپنەكە تر نا).

* فایله‌کانی (CSV) کۆردینه‌یتی دهیی (decimal coordinates) به‌کار دینن.

* تیبینی بکه که داتا له (CSV) ده‌بیت به ریکی شیوه‌بکرنیت و فورمات بکرنیت (formatted) - نهک تهنه کۆردینه‌یتیه راسته‌قیه‌کان، به‌لکو به‌همان ئه‌و شیوه‌یهی که ئه‌وان پینی نووسراون - زۆر گرنگه که هیچ بۆشایه‌کی به‌تال نه‌بیت له داخلکردنی کۆردینه‌یتیه‌کان.

(4) بارکردن و نه‌پۆدکردنی فایله‌ی سی نیس فی (Uploading a CSV file)
بۆ زیادکردنی (CSV) بۆ نه‌خشه‌یه‌ک، برۆ (Layers) - (Add Layer) - (Add Delimited Text Layer)

بگه‌ڕێ بۆ ئه‌و فایله‌ی که تو ده‌ته‌ویت و هه‌لبژیره.

(CSV) نیشان بکه و هه‌لبژیره

له پیناسه‌ی ئه‌ندازه (Geometry Definition)

- بۆ شوینی (X)، (longitude) هه‌لبژیره

- بۆ شوینی (Y)، (latitude) هه‌لبژیره

دانیابه که (CRS)، (WGS 84)ه

کلیک (ADD)

کلیک (CLOSE)

تیبینی: نه‌گه‌رچی ئیمه ده‌مانه‌ویت به‌راستی بلین (latitude) و (longitude) له ئینگلیزیدا - وه کۆردینه‌یتیه‌کان به‌زوری به‌م شیوه‌یه دراون - له سیستمی جی ئای ئیسا، (longitude) به شیوه‌یه‌کی ئاسایی یه‌که‌مجار ده‌دریت (کۆردینه‌یتی "X")، وه (latitude) دووهمجار (کۆردینه‌یتی "Y").

شوینه‌که‌ت ده‌بیت نیستا وه‌ک هیمایه‌ک (symbol) له‌سه‌ر نه‌خشه‌که‌ت ده‌رکه‌وتیبیت، چینیکی نوێی له‌گه‌ل بیت له‌سه‌ر خسته‌ی چینه‌کان.

له‌وانه‌یه تو بته‌ویت بگۆریت که چون شوینه‌که له‌سه‌ر نه‌خشه‌که ده‌رکه‌وتیت - وه‌ک قه‌باره و رهنگ و خودی هیماکه - بۆ ئه‌نجام دانی ئه‌مه، سه‌یری زانیاری و هه‌نگاو‌مان بکه له‌سه‌ر وه، له‌باره‌ی گۆرینی هیمه (Changing Symbology).

زیادکردنی ناوی شوین (Adding the site name)

بۆ نیشان‌دانی شوینه‌که:

یان کلیک بکه له‌سه‌ر ناوی چینه‌که له‌لای به‌شی چه‌په‌وه و برۆ بۆ (Layer) - (Labelling)، یاخود کلیکی لای راست له‌سه‌ر ناوی چینه‌که و برۆ بۆ (Properties) - (Label).

پاشان (Label this layer with) نیشان بکه و (Site Name) هه‌لبژیره.

برۆ بۆ (Text) بۆ گۆرینی قه‌باره و فونت و رهنگ و هندی تیکسته‌که.

برۆ بۆ (Placement) بۆ گۆرینی شوینی تیکسته‌که:

(Offset from Point) هه‌لبژیره، ئه‌و بژاره‌یه‌ش هه‌لبژیره که تو ده‌ته‌ویت.

بری (offset) بگۆره به‌ گۆرینی ژماره (بۆ ئه‌مه، له‌وانه‌یه ئاسانتر بیت که "mm" هه‌لبژیری له‌وه‌ی "map units").

پېوانه كړدنى دوورپه كان و ناوچه كان و گوشه كان (Measuring distances, areas and angles)

كليك له سره نايكونى نزيك لاي دهسته راستى شريتي ناميره كان (toolbar) بكه، كه وهك يه كليك له مانه ي خوار هوه دهر ده كه وئيت:



هر سنيكان ده كه ونه ههمان شوين. يه كه ميان همليزيره يو پېوانه كړدنى دوورپه كي راست له سره نه خشه كه، دوو ميان يو پېوانه كړدنى روو بريك، وه سنيه ميان يو پېوانه كړدنى گوشه يه ك.

بو ديچيته لاندنى هيله كان/چهند لكان (To digitise lines/polygons)

له وانپه تو بته وئيت وورده كارپه كان له وينه كانى راسته كوي بكه يته ناو نه خشه كه ت و بيان گوريت و بيان كه يته ديچيته ل - نهمه داتاي فيكتوره. يو نمونه، نه گهر تو وينه يه كي مانگي ده ستر كرت بار كړد ييت و نه پلژودت كړد ييت يو ناو نه خشه كه ت و راست كړدنه وه ي-جوگرافي (geo-referenced) ت يو كړد ييت و بته وئيت كوي شوين و ناراسته و چوار چيوه ي شيوه ي شتتيكي ديارى كراو بكه ي. له وانپه تو بته وئيت كوي لو كه يشنى شوينيكي بكه يته، ياخود هي شتتيكي بهر چاو و جيگير بكه ي، وهك تاوهرى رايدو (خاله كان)؛ له وانپه تو بته وئيت شوينى هيله كانى جوگه و ريگه و روو باره كان و هند، ديار بكه يته و بهر ياندا بچيته وه (هيله كان)؛ ياخود تو دته وئيت بهر شوينى همنديك شيوه ي شتي بهر چاودا بچيته وه وهك روو بريك كه به ديارى قه لاتيك دهووره دراوه، سنوورى شوينيكي، روو بريك ناو و هي تريس (چهند لكان - polygons). ههمان شت جيپه جي ده ييت بهر وينه كانى روو پيو شوينوارى و نه خشه كيشراوه كونه كانى شوين (old site plans) له هملكو لپه كانى پيشوو. نه گهر تو وينه يه كي ورتو (ortho-image) ي شوينيكي، ياخود روو بريك و جيگيره كي هملكو لپه كان هه يو له ناو نه خشه كه تندا، نها له وانپه تو بته وئيت بهر روو بريك و جيگيره كي هملكو لپه كان و هر ژماره يه كه له شيوه ي پاشماوه ديار و بهر چاو كه انى ناو خنده قه كه بچيته وه و دياريان بكه يته.

بو دروست كړدنى فاي له كانى فيكتور يو ديچيته لاندنى خاله كان و هيله كان و چهند لكان (To create vector files for digitising points, lines and polygons)

هر وهك يو ههمو فاي له كانى جيو-داتابيس (geo-database files)، تو پيوسته يه كه مچار برياربده ي له كوئ داتاكه خه زن ده كه ي، كه اته تو پيوسته فولدريكي نوئ دروست بكه ي له ناو فولدري (QGIS) كه ي خوت. با ناو نهم فولدريه بنين (Digitised data).

پاشان برو يو (Layer) - (Create Layer) - (New Shapefile layer)، وه (Point)، يان (Line)، يان (Polygon) نيشانه بكه، به يي نه وه ي كه تو دته وئيت خالي شوينيكي ياخود شيوه ي راست ياخود داخراو كوي بكه يته/بهر يدا بچيته وه.

بو دروست كړدنى خاليك (To make a point)

كليك بكه له سره (Layer) - (Create Layer) - (New Shapefile layer) - (Point) - (OK).

ناويك يو چينه نوييه كه له دايله لوگ بو كه سه كه بنوسه و همليزيره له كوئ دته وئيت خه زنى بكه يته، پاشان كليك له سره (Save) بكه. چينه نوييه كه نيسنا دروست ده ييت و له سره خسته ي چينه كان (Layers panel) بهر ده كه وئيت.

يو زياد كړدنى خاليك يو نهم چينه، كليك له سره پينوسه زرده كه بكه له شريتي ناميره كان (tool bar).



پاشان کلیک بکه لاسەر ئاستیره سببهکه له چوارگوشهیهکی زهره که به سی خال دهوور دراوه.



پاشان به ساددهی کلیک بکه له هەر شوینیک تو دتهوئیت خالیک دروست بکهیت لهم چینه نوییهدا. ههروهک تو دهیینی، پنیوسته تو (ID) بدیهته هه خالیک. کاتیک تو تهواو دهبیت، جاریکی تر کلیک بکهوه لاسەر پنیوسه زهرهکه - دایهلوگ بۆکس پرسپارت لیدهکات نهگه تو بتهوئیت گورانکاریهکان خهزن بکهیت. هیماکاری (symbology) بگوره به پهیرهوکردنی تیبینهکانی سهروه.

بۆ دروستکردنی هیلنیک (To make a Line)

کلیک بکه لاسەر (Layer) - (Create Layer) - (New Shapefile layer) - (Line) - (OK).
ناویک بۆ چینه نوییهکه له دایهلوگ بۆکسهکه بنوسه و ههلبژیره له کوئ دتهوئیت خهزنی بکهیت، پاشان کلیک لاسەر (Save) بکه. چینه نوییهکه نیستا دروست دهبیت و لاسەر خستهی چینهکان (Layers panel) بهدردهکهوئیت.

بۆ زیادکردنی هیلنیک بۆ ئهم چینه، کلیک لاسەر پنیوسه زهرهکه بکه له شریتی نامیرهکان (tool bar).



پاشان کلیک بکه لاسەر ئایکونی (V) که ئاستیرهیهکی سپی لهناو چوارگوشهیهکی زهره دایه.



بۆ دروستکردنی هیلنهکان، کلیک بکه له ههەر شوینیک تو دتهوئیت لنیهوه دهستی پنیکهی، پاشان له ههەر خالیکی داهاوو (گرئ، خالی به یهکتر گهیشتنی دوو هیل - node) دا که تو دتهوئیت له هیلهکهدا بیت - چهند خالی تو بتهوئیت، دتهوئیت له هیلنیکدا ههتیبیت، وه چهند هیللی تو بتهوئیت، دتهوئیت له چینهکهدا ههتیبیت. کلیکی لای راست لاسەر دوایین خال له ههەر هیلنیک - ههروهک تو دهیینی، تو پنیوسته (ID) بههیت به ههەر خالیک. کاتیک تو تهواو دهبیت، جاریکی تر کلیک بکهوه لاسەر پنیوسه زهرهکه - دایهلوگ بۆکس پرسپارت لیدهکات نهگه تو بتهوئیت گورانکاریهکان خهزن بکهیت. هیماکاری (symbology) بگوره به پهیرهوکردنی تیبینهکانی سهروه.

بۆ دروستکردنی چهند لایهک (To make a Polygon)

کلیک بکه لاسەر (Layer) - (Create Layer) - (New Shapefile layer) - (Polygon) - (OK).

ناویک بۆ چینه نوییهکه له دایهلوگ بۆکسهکه بنوسه و ههلبژیره له کوئ دتهوئیت خهزنی بکهیت، پاشان کلیک لاسەر (Save) بکه. چینه نوییهکه نیستا دروست دهبیت و لاسەر خستهی چینهکان (Layers panel) بهدردهکهوئیت.

بۆ زیادکردنی چهند لایهک (Polygon) بۆ ئهم چینه، کلیک لاسەر پنیوسه زهرهکه بکه له شریتی نامیرهکان (tool bar).



پاشان کلیک بکه لاسەر دهرپاچه سهوزهکه، که ئاستیرهیهکی سپی لهناو چوارگوشهیهکی زهره دایه.



بۆ دروستکردنی چەند لاکان (polygons)، کلیک بکە لە هەر شوێنێک کە تۆ دەتەوێت یەکەم خال دروست بکەیت، پاشان لە هەر خالێکی داهاتوودا کە تۆ دەتەوێت لە چەند لا (Polygon) دا بیت. چەند خالی تۆ بتەوێت، دەتوانیت هەتێت، وە چەند چەند لا (Polygon) ی تۆ بتەوێت، دەتوانیت لە چینهکەدا هەتێت. کلیکی لای راست لەسەر دوایین خال لە هەر چەند لا (Polygon) ی بکە - هەر وەک تۆ دەبینی، تۆ پێویستە (ID) بەمیت بە هەر چەند لا (Polygon) یەک. کاتێک تۆ تەواو دەبیت، جارێکی تر کلیک بکە لەسەر پێنوسە زەرەکە - دایه‌لۆگ بۆکس پرسیارت لێدەکات ئەگەر تۆ بتەوێت گۆرانکاریەکان خەزن بکەیت. هێماکاری (symbology) بگۆرە بە پەیره‌وکردنی تێبینیه‌کانی سەرەوه.

زیادکراوه‌کان (Plug-ins)

زیادکراوه‌کان نامیری زیادەن کە دەکریت بەکاربهێندری بۆ فراوان کردنی بەکارهێنانی سۆفتوێرەکه. ئەوانە بەر دەستن وەک تاییه‌تمه‌ندی زیادە، نەک وەک بەشێک لە ناوکی سۆفتوێرەکه، بۆ بچروک کردنه‌وه‌ی قه‌باره‌ی به‌رنامه‌که. ئەوان هه‌موو شتیوازمه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی جوگرافی و ئامار ده‌گره‌وه. ئیمه دوو له‌وانه وهره‌گرین که زۆر به‌هره‌مێن که تۆ له‌وانه‌یه‌ بتەوێت بەکاربه‌ی به‌یته‌یت - (Quick Map Services) و (GPS Tools).

بۆ زیادکردنی زیادکراویک (Plugin)

برۆ بۆ (Plugins) - (Manage) و (Install Plugins).

خزمه‌تگوزاریه‌کانی نه‌خشه‌ی خیرا (Quick Map Services)

1. (Plugin) دامه‌زرینه (Install) - برۆ بۆ (Plugins) - (Manage and Install Plugins) - (Quick Map Services) هه‌لبژیره و (Install Plugin) کلیک بکە

2. له (Menu bar)، ئایکونی [Search Quick Map Services (Search QMS)] بدۆزه‌وه (گۆی زه‌وییک به



3. له بۆکسی گه‌ران بنوسه (Google)

4. (Google Satellites) بدۆزه‌وه و (Add) کلیک بکە [دوگمه و بژاردە (Add) له‌لای راسته و له‌وانه‌یه به‌شێکی شاردرابینه‌وه و نه‌بهرته‌یت و دیارنه‌بیت]

5. (Google Maps) بدۆزه‌وه و (Add) کلیک بکە

6. (Google Terrain) بدۆزه‌وه و (Add) کلیک بکە [له‌وانه‌یه تۆ پێویستت بیت که (Google Terrain) بنوسی]

زیادکردنی داتای جی پی ئیس (Adding GPS data)

(i) یه‌که‌م، نامیره‌کانی جی پی ئیسی زیادکراو (GPS Tools plugin) چالاک بکە: برۆ بۆ (Plugins) - (Plugin) - (Manager) - (GPS Tools).

(ii) بۆ بارکردن، ئەپلۆودکردنی داتا برۆ بۆ (Vector) - (GPS Tools) - (Load GPX File)، فایلێ (gpx) ی خۆت هه‌لبژیره و (Feature Type as Waypoints) هه‌لبژیره.

نالوگورکردنی داتا له نیوان کیوو جی نای نیس و نهخشهکانی گوگل (Exchanging data between QGIS and Google maps)

بو بهکارهینانی چینی جی نای نیس له گوگل نیس پرو (To use a QGIS layer in Google Earth Pro)

(i) چینهکه له کیوو جی نای نیس خهزن بکه به (shapefile) به کلیک کردنی لای راست لهسر چینهکه له خشتهی چینهکان، پرو بو (Save As) و (Esri shapefile) هملیزیره.
- نهمه چینهکه و هک فایل (shp) خهزن دهکات
- بیگومان، به وریاییهوه هملیزیره که دتهویت له کوئ نهم فایل خهزن بکهی
- دلنیاپهوه که (CRS) درووسته

(ii) بو هینانی نهمه بو ناو (Google Earth Pro)، پرو بو (File) - (Import) و پرو بو فایل (shp) ی نوئ

نیشانکردنی خالهکان و دیجیتهلاندنی هینهکان و چهند لاکان له گوگل نیس پرو و ناردنی بو کیوو جی نای نیس (Marking points and digitising lines and polygons in Google Earth Pro and exporting into QGIS)

لهوانهیه تو بهویت شوینی خالهکان کوپی بکهی، یاخود هیل و شیوهی شته چهند لاکان (polygons features) له (Google Earth Pro) بیان دیجیتهلانی و چینهکان بهینیه ناو کیوو جی نای نیسهکهی خوت.

(i) بو نیشانکردنی خالهکان و درووستکردنی چهند لاکان (polygons) له گوگل نیس پرو (To mark points or create polygons in Google Earth Pro)

له (Google Earth)، کلیک بکه لهسر (Add Placemark)، (Add Polygon)، (Add Path)، بیان (Add Path) بهشیوهیهکی گونجاو، شیوهی نهو شته نیشان بکه که تو دتهویت کوپی بکهی به چوارگوشهی نیشانهوه که چهند هیلیکی تیدایه (-cross-hair square).

(ii) کاتیک تو تهواو دهبیت لهگمل شیوهی هر شتیک، ناویک بده به چینهکه و کلیک (OK) بو خهزن کردنی.

(iii) چینه نوییهکه دهبیت نیستا دهریکهویت له خشتهی شوینهکان (Places panel) له لای چپ: کلیک راست لهسر چینهکه، پرو بو (Save Place As) و (kml). هملیزیره.

(iv) فایل (kml). بهینه ناو (QGIS): نهمه چینیکی فیکتوره، کهواته پهیرهوی له ریکاره ناساییهکان بکه بو بارکردن و نهپلوردکردنی چینیکی فیکتور.

بهرهم هینانی نهخشه بهرهمیک (Producing an output map)

تو دتهوانی یان نهخشهکه همناردهبکهی هر بهو شیوهیهی که تو لهسر شاشهکه دهبینی، یاخود نهخشهیهکی تهواو پیکهینیت به تیر، نیشانهی باکوور و پیوانه و ناونیشان و هندهوه.

(A) بو خهزکردنی نهخشهیهک بهو شیوهیهی که دهبینیت لهسر شاشهکه

پرو بو (Project)، لهویدا یان بژاردهیهک همیه (Save as Image)، (که تو JPG، PDF، یاخود بژارهی تر) هملدهبزی، یاخود بژاردهی جیا دهن بو (a) (Save as Image)، (که تو JPG، یاخود بژارهی تر هملدهبزی) و (b) (Save as PDF).

(B) بۆ پیکهینانی نهخشهیهک به ناراسته و نیشانهی باکور و پیوانه و ناونیشانهوه
برۆ بۆ (Project) - (Composer Manager) - (Add)، پاشان ناویک بۆ بهرهمه نوئیکهی نهخشهکه بنووسه. له شاشه نوئیهکهدا که دهردهکویت، کلێک لهسهه ئایکونی جولاندن بکه که لایهکی لوول دراوه (scroll) و + (بهشویوهیهکی ناسایی ئایکونی پینجهه لهخواروه) (Add map)



ئینجا، کلێک بکه و لاکیشهکه راکیشه بهناو شاشهکهدا بۆ دروستکردنی ئهه رووبهرهی که تو دتهوئیت نهخشهکه پری بکاتهوه: کاتیک تو دوگمهکه بهردههه، ئهه نهخشهکه پیویسته ئیستا لهناو ئهه شاشهیه دهر بکهوئیت.

بۆ زیادکردنی نیشانه و ناراستهی باکور (To add a North Arrow)
برۆ بۆ (Layout) - (Add Image)، پاشان لاکیشهیهک راکیشه - ئههه دایلوگ بۆکس چالاک دهکات. بگههئ بۆ (Search Directories) - کلێک لهسهه ئههه بکه و پاشان کلێک بکه لهسهه ئهه وینهیهیهی که تو دتهوئیت.

بۆ زیادکردنی نیشانه و ناراستهی ناسایی (To add a normal arrow)
یان برۆ بۆ (Layout) - (Add Arrow)، یاخود کلێک بکه لهسهه بۆکسی (Add Arrow) له شریتی تهئیشته لهلای دهسته چهپ.

بۆ زیادکردنی پیوانه
یان برۆ بۆ (Layout) - (Add New Scalebar)، یاخود کلێک بکه لهسهه (Add Scalebar) له شریتی تهئیشته لهلای دهسته چهپ.

بۆ زیادکردنی ناو نیشان (To add Labels)
یان برۆ بۆ (Layout) - (Add New Label)، یاخود کلێک بکه لهسهه بۆکسی (T) (بۆ تیکسته) له شریتی تهئیشته لهلای دهسته چهپ.

بۆ ههناردهکردن وهک (PDF) یان (JPG)
بۆ ههناردهکردن وهک (PDF)، برۆ بۆ (Composer) - (Export as PDF).

بۆ ههناردهکردن وهک (JPG)
بۆ ههناردهکردن وهک (JPG)، برۆ بۆ (Composer) - (Export as Image).

شیوهکانی بهرزی دیجیتالی (Digital Elevation Models)

شیوهی بهرزی دیجیتالی (DEM) شیوهیهکی سه دووریه لهرووی زهوی (terrain). دهکریته (DEM) بهرهم بیت بههوی روویو به (LIDAR)، (راداری گوازاوه به ههوا - airborne radar) و بههوی فۆتوگرامتری (photogrammetry) به بهکارهینانی وینهکانی فرۆکهی بئفرۆکهوان. بۆ نهخشه ناوچهیهکان، (DEM) ئیکی زۆر باو که له شویهوار بهکار دیت، پشت دههستتیت به ئهرکی نیردهی گهشتی بهرزی و نزمی راداری گهشتی ناسمانی (Shuttle Radar Topography Mission). ئیس ئار تی ئیم (SRTM) گهشت و ئهرکی نیردهیهکی ۱۱ رۆژی بوو، که تییدا گهشتی ناسمانی ئهریهکی به دهووری زهویدا خولایهوه بۆ ۱۱ رۆژ، خویندنهوهی راداری رووی زهوی وهردهگرت. ئهه داتایهیه که بهرهم بیت له ۵۶° بۆ ۶۰° دهگریتهوه. داتای رۆژهلاتی ناوهراسته بهردهسته له ریزولوشنی ۹۰م - ئههه بهردهی پیویسته باشه بۆ نهخشه ناوچهیهکان، بهلام گونجاو نیه بۆ ووردهکاری ووردهوه.

دهسختنی داتای (SRTM DEM) و بارکردن و ئهپلۆودکردنی بۆ ناو کیوو جی ئیسی (Acquiring SRTM DEM data and uploading into QGIS)

داتای (DEM) له (SRTM) بهشیوهی (کاشی، چوارگۆشه - tiles) ریکدهخرین. ههر بهکتیکیان رووبهریک روومال دهکهن له سنووری دیاری کراوی پانی و درێژی (latitude and longitude).



شیوهی ۳, ۶ تایلەکانی ئیسی ئارتی ئیم (SRTM tiles)

ئاسانتزین رینگا بۆ دستگهیشتن به داتا ئهوهیه که (SRTM Tile Grabber) بهکاربهینزیت. ههروهک تو دهبینی، بۆ گرتنهوه و روومالکردنی ههموو عێراق، ئهوا تو پێویستیت به حهوت تایل (tiles) ههیه. بۆ دابهزاندنی داتا، تو به سادهیی کلێک لهسهر تایلەکه (tile) بکه - بهلام وهک هههمیشه، تو پێویسته یهکههجار فۆلدهریک دروست بکهی بۆ خهزن کردنی داتا تێیدا:

(i) دروستکردنی فۆلدهریک (SRTM)
لهناو فۆلدهری (QGIS) هکهی خۆت، فۆلدهریکی نوێ دروست بکه و ناوی بنی (SRTM).

(ii) داوتلۆودکردنی (SRTM tiles)
برۆ بۆ (SRTM Tile Grabber) و کلێک بکه لهسهر ئه (tile) هیه که تو دتهوئیت. ئهمه فایلیکی (ZIP) داوتلۆود دهکات. کاتیک ئهم داتایه داوتلۆود بوو، برۆ بۆ (Downloads)، فۆلدهری (ZIP) بدۆزوه و کلێک بکه لهسهر (Show in Folder)، کلێکی راست لهسهر فۆلدهری (ZIP) له لیستهکهدا و ههموویان راکیشه و بهینه. کلێک بکه لهسهر (Browse) و له فۆلدهری (SRTM) بگهڕێ که تو دروستکرد لهناو فۆلدهری (QGIS) هکهی خۆت. کلێک بکه لهسهر (Folder Select) و پاشان (Extract).

(iii) بارکردن و نه‌پلئوودکردنی (SRTM tiles)

نهم داتايه داتايه‌کی راسته‌ه. نهمو فاي‌له‌ی که تو پئويستته، فاي‌لی (TIFF) ه. خوشبه‌ختانه، نهمه پيشتتر راستکردنه‌وی جوگرافي (geo-referenced) بو کراوه! کهواته نهمو تو پئويستته بيکه‌ی نهمويه که باری بکه‌ی و بيهينه ناو (QGIS) به پيروه‌وکردنی همنگاو‌مکانی بارکردن و نه‌پلئوودکردنی فاي‌له‌مکانی راسته‌ه لسه‌رموه.

دمبیت (DEM tile) نئستا لسه‌رم نه‌خشه‌که‌ی تو دهر بکه‌ويت له خشته‌ی چينه‌کان له‌لای چه‌پ.

To change the Symbology of a Digital [DEM] (Elevation Model (DEM) layer

- کلیک بکه لسه‌رم چينه‌که له پنجه‌ره‌ی لای چه‌پی نه‌خشه‌که؛ برؤ بو (Properties) - (Style)، پاشان
- (i) بگوره (Render) بو (Single band pseudo-colour)
 - (ii) لسه‌رم خشته‌ی لای راست، رمنگ (colour scheme) و ماوه (intervals) و هتد ريکبخه
 - (iii) کلیک لسه‌رم (Classify) بکه
 - (iv) کلیک لسه‌رم (Apply) بکه

بهشی ۷

روویوکردن به توتهل ستنیشن / مهلتی ستنیشن

(Multi Station / Total Station)

شونیهوارناسان ماوهیهکی زوره نهخشهکان بهکاردههینن بۆ کیشانی تایهمنهندیهکانی شونیهی (spatial attributes)ی شونیه شونیهواریهکان. ئەم نهخشانه پشت دههستن به داتای شونیه که کۆکراو مهوه بههوی روویوی شونیهواریهوه. ریسابنههتیهکان بۆ روویوکردن گهشیهان پیدرا لهگهل تیودۆلایت (theodolite)، نامیریک که گوشه پیوانه دهکات لهتیوان دوو خالدا به دریزی رووتهختی ناسویی و ستوونی. دهکریت لهم خویندنهوانهوه، نهخشهیهک بکیشریت، یاخود خالهکان جیهیهان لهسهه نهخشهیهکی ناماده دیاربکرین.



شیوهی ۱,۷ تیودۆلایتیکی کۆن (A traditional theodolite)

لهسههدهمی نویدا، تیودۆلایت (theodolite) گهشیهی پیدراوه بۆ توتهل ستنیشن (Total Station). توتهل ستنیشنیهکی نمونهی، تیودۆلایتیکی لهلیکترونی تیدایه بۆ ژماردنی گوشهکان بۆ خالی سههچارهکان (reference points). بهلام نهک وهک تیودۆلایتی کۆن، توتهل ستنیشن دهوانییت پیوانهی دووریش بکات به بهکارهینانی نامیریکی پیوانهی دووری لهلیکترونی دانراو لهناویدا (ئی دی ئیم) [on-board electronic distance measurement device (EDM)]. به دانان و دامهزراندن به وریاییهوه، ئەوا توتهل ستنیشن ریگه به شونیهوارناسان دهکات بۆ کۆکردنهوهی داتای شونیه به ووردیهکی زورهوه له دووری سهدان مهترهوه.

مهلتی ستنیشن نامیریکه توتهل ستنیشن دههستتیهوه به سکانهیریکی لیزهه سئ دووری. توانای سکان کردنهکهی بهکارهینراوه بۆ بهههم هینانی شیهه سئ دووریهکان به ریزولوشنی بهرز، دهوانییت ۳۰,۰۰۰ خال بگریت لهههه چرکهیهکدا.



شیوهی ۲,۷ دانانی مهلتی ستنیشن لهسهه شونیه

روویوی توتەل ستنیشنی کۆن پۆبستی بە دوو کەس هەیه: ئیشپیکەرێک بۆ کۆنترۆل کردنی ئامێرەکە، وە یاریدەدەرێک بۆ گواستنەوهی ئامانجی تیشکدەرەوه (reflective target). ئامانجی تیشکدەرەوه بەزۆری بریتیه له لۆلهکێکی کانزایی باریکی شیوه خەری کەمێک درێژ کە ئاوێزمیەکێ شووشەیی سێ پالووی تیشکدەرەوهی لەسەرە (a staff with a reflective prism). هەر وەها توتەل ستنیشنهکان دەتوان بە شیوهی "بەجێ تیشکدەرەوه - reflectorless" ئیش بکەن، بە تۆمارکردنی گەرانەوهی نیشانهکانی لێزەر کە راستەوخۆ له شتەکه دەشکێنەوه.



شیوهی ٣,٧ تیشکدەرەوه که له سەر لۆلهکێکی کانزایی باریکی شیوه خەری کەمێک درێژ دانراوه

دواترین مۆدێلهکانی توتەل و مەلئتی ستنیشنهکان کرداریکی رۆبۆتی، یاخود ماتۆریان هەیه وادهکەن کە ئیشپیکەرەکه بنوانیت ئامێرەکه له دوورەوه کۆنترۆل بکات بەهۆی ریمۆت کۆنترۆلێکهوه و پۆبست بە کەسێک ناکات کە ستافهکه، لۆلهکه کانزاییه باریکه شیوه خهکه بگریت.



شیوهی ٤,٧ روویوی به بهکار هێنانی مەلئیسنتیشن له لایەن یەک کەسەوه به بهکار هێنانی کارکردن له دوورەوه (remote function)

پېوانه كړدنې گوشه

زوربه یی توتل ستنیشنهکان گوشهکان پېوانه دهکمن به هوی سکانی کاروبینایی زور ووردی بارکوده دیجیته لیهکانی سمر لوله شووشه خولاوه که، یاخود سمر دیسکهکانی نامیره که. باشتترین جوری توتل ستنیشن توانای پېوانه کړدنې گوشهکانیان همیه بو ۰،۵ کهوانه چرکه (واته؛ ۱/۱۲۰ ی پلهیک)، کهچی نامیره ستانداردهکان بهگشتی پېوانه ی گوشهکان دهکمن بو ۵ یان ۱۰ کهوانه چرکه.

پېوانه ی دووری

پېوانه ی دووری دهکرت به دهرکړدنې نیشانه ی ژیر سوور به دریزایی ریگای ببینی نامیره که. تیشکی لیزر به هوی ناویزه ی شووشه ی سی پالووی تیشکدهر هوه (prism reflector) دهسکیتهوه و دهریتهوه، یاخود به هوی نهو شته یی که له ژیر روویوکړدن دایه. شیوازی لیکچوو له گهرانهوه ی نیشانهکان دهخویندرینهوه و شی دهکرتنهوه له لایمن کومپیتر له توتل ستنیشندا. توتل ستنیشنی نمونه یی دهتوانیت ههتا دووری ۱،۵۰۰ م پېوانه بکات به ریکی و به راستی ۱،۵ م.

پېوانه کړدنې کووردینه یی

بو تومارکړدنې شوینی خالیکی نهراناوو، توتل ستنیشن پېویستی به هیلیکی راستهوخوی ببین همیه. کاتیک نامیره که دادهنریت و دادهمزیندریت لهسمر خالیکی زانراوو و ناراستهکانی ریکدهخرتیت، نهوا دهتوانیت تیشکی ژیر سوور دهر بکات و بنیریت بو تیشکدهر هوه (reflector) هکه ی سمر خاله نهراناوو که. نیجا توتل ستنیشن کووردینه یی خاله نهراناوو که دهژمیریت به شیوه ی سی دووری له پهمندیدا به شوینی توتل ستنیشنه که. نه م کووردینه ییانه وکو X و Y و Z نامازهمیان پیدهدریت (یاخود وک easting, northing and elevation).



شیوه ی ۵،۷ گرتنی ستاف، لوله که کانزاییه باریکه شیوه خرکه که تیشکدهر هوه (staff with reflector) له سمر خالیکی

دیارکړدنې شوین و ناراسته کړدنې نامیره که (Orientating the instrument)

بو بهردهوام بوون، نامیره که پېویسته بزانتیت که خوی له کوئییه و چون ناراسته دهکرتیت له پهمندیدا به باکوور. بو نه انجام دانی نه ممش، نهو پېویستیه تی که شوینی خوی بزانتیت له پهمندیدا به دوو خال که کووردینه ییتهکانیان دهز انریت. پهکیک لهو خالانه دهکرتیت شوینی دانانی نامیره که بیت، نهوه ی تریشیان (back-sight) بیت. ههروه ها لهجیاتی نه م، دهسکرتیت روویومه که خوی ویستگه ی نازاد (free station) دابنیت (ههروه ها به "resection" یش ناسراوه) لهسمر شوینیکی نهراناوو، نهگس هیلی ببینی دوو خال، یان زیاتریان همبیت که کووردینه ییتهکهمیان بز انریت.



شيوه ۶,۷ پيونه كوردنى خائىكى جيگيرى (GNSS) له نوسو ناسكا

مەلتى ستېئېشنەكان و ھەندىك له مۇدئە نوپترەكانى توتەل ستېئېشنەكان توانايان ھەيە كە بېھسترئەنەو بە رېسيفەرى سىستىمى مانگى دەستكردى نەفېگەيشنى جېھانى [Global Navigation Satellite System (GNSS) receiver]. ئەم نامېرەنە كۆوردېنەيتەكان دەژمېرن بە بەكار ھېنانى (GNSS). ھەر چەندە نامېرەكە ھېشتا ھەر پېويستېتە كە شويىنى خۇى بزاننېت بە كار كوردن لە بنچېنەى بەلايەنى كەم دوو خالى زانراومو. [ھەندىك لە كۆنترۆلەرەكان و تابليتەكان (و مۇبايلەكان) رېسيفەرى (GNSS) لەناو درووستكراو، بەلام ئەمانە پلەى روويويان (survey grade) نېە و تەنھا درووستى و رېكى (accuracy) بە مەتر دەدەن].

ھەر وھا ئەوھش ئەكرېت كە لەسەر "بەنچەى ھەلە، ساختە، نادرووست - false origin" يان وېستگەيەكى ناوچەيى (local station) دابنرېت و دابمەز رېندرېت. ئەمە دەكرېت بە تەرخان كوردن و دانانى كۆوردېنەيتېكى ھەر مەكى بۆ خالى بنچېنەيى بنەما و پېوانە (primary datum)، وەك ۱۰۰۰م باكوور (X)، ۱۰۰۰م باشوور (Y)، وە ۱۰۰م لە بەرزىي (Z). بۆ ديار كوردنى شويىنى نامېرەكە، دەكرېت (back-sight) دابنرېت بەئاراستەى باكوور (بە بەكار ھېنانى قېيلەنما بۆ نمونە) لە نامېرەكەو و شوپنەكەى وەك (0° 0' 0) دابنرېت. ئەم رېگايە بەكار دەھنرېت كاتېك داتاي (GNSS) بەردەست نېە لەكاتى دامەزراندن و دانان (set-up) دا. ئەم سىستىمى "بەنچەى ھەلە، ساختە، نادرووست - false origin" ساددەيە، نەرم و نيانە، فلېكسىبلە و رېگە بە فراوانكردنەو نەخشەى شوپنەكە دەدات بۆ ھەر لايەك لەكاتى دواتردا. ھەر وھا كۆمپيوترەى توتەل ستېئېشن رېگە دەدات بە خالى داتاكان بۆئەو بگۆردرېن بۆ (batch) ئەگەر پېويست بكات.



شيوه ۷,۷ بەكار ھېنانى شاشەى كۆنترۆل لەسەر مەلتىستېئېشن

دامهزراندنی خانه‌خانه‌ی توری چوارگوشه‌ی شونینیک

تایبهمندیه فیزیاییه‌کانی شونینیکی شونیهواری ئهوه دیاردهکات که چون داتا کۆدهکرینهوه بۆ نهخشه‌یهکی تایبتهت. هه‌رچهنده هه‌ندیک تایبهمندی بنچینه‌ی هه‌ن که به‌کارهینانیان ستانده‌رده. بۆ نمونه، زۆریه‌ی روویئوه‌کان داتا تومارده‌که‌ن به به‌کارهینانی فه‌رمان و کرداری نه‌خشه‌کردنی کۆردینه‌یتی تۆته‌ل ستایشه‌ن. ئه‌مه واده‌کات که تۆته‌ل ستایشه‌ن بتوانی کۆمه‌له خالیک توماریکات که بۆ سیستمی کۆردینه‌یتی X, Y, Z بگونجین.

کاتییک خاله زانراوه‌کان به‌رده‌ستن

ئامیره‌که له‌سه‌ر خاله زانراوه‌که دابمه‌زرینه و باک ساییت (back-sight) بۆ خالیک زانراوو بکه بۆ دیاری کردنی ئاراسته (orientation or resection). ژماره‌کانی کۆردینه‌یتی یو تی ئیم (UTM coordinate numbers) به‌کاربه‌ینه بۆ گرتن و دیارکردنی خاله‌کان له دووری پنیویست.

کاتییک خاله زانراوه‌کان به‌رده‌ست نین

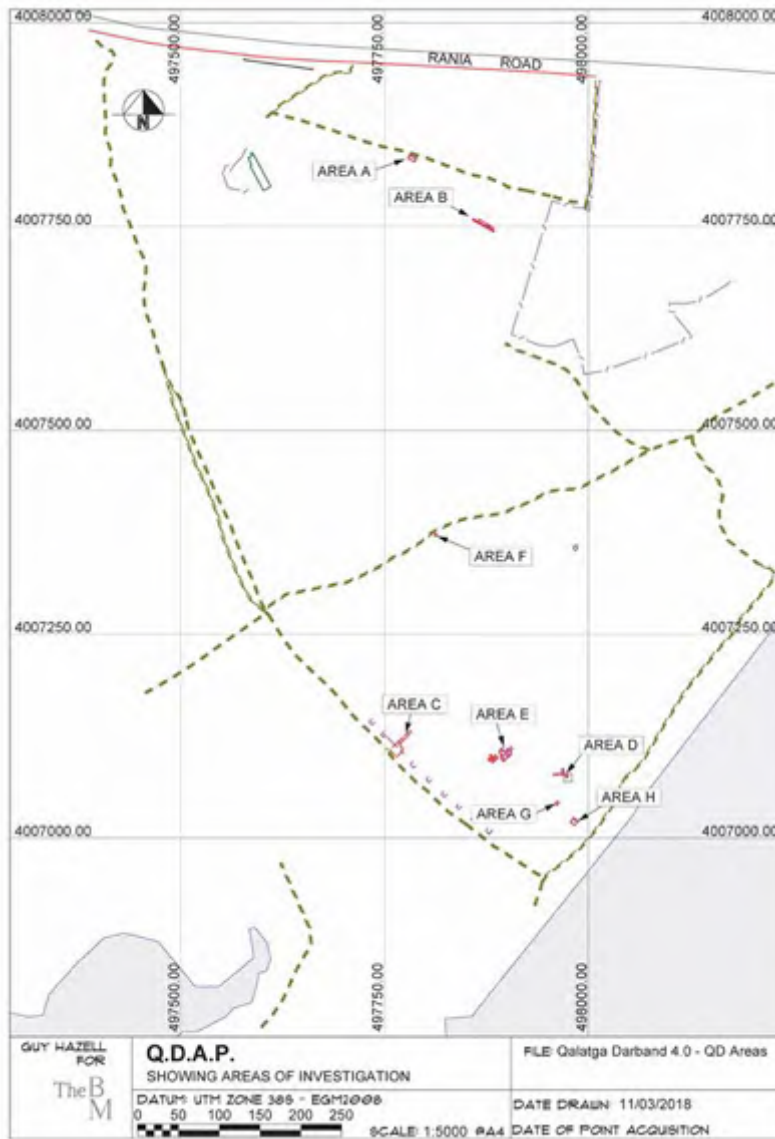
ویستگه‌یه‌کی ناوچه‌یی (local station) ده‌کریت دابنریت به به‌کارهینانی (1000m E, 1000m N, 100m Z) و باک ساییتیکی به‌ره‌و باکوور (North orientated back-sight). پاشان خاله‌کان بگره و دیاربه‌که به دووری ۲۰م له یه‌کتر دور (بۆ نمونه) 1000N، 1020E پاشان 1000N، E1040، وه به‌م شیویه هه‌تا دوای - ئه‌مه ریزییک خال ده‌دات له‌سه‌ر هیلی N1000 و پاشان دووباره بکهوه بۆ هیلی 1020N.

خانه‌خانه و چوارگوشه‌ی سه‌ربه‌خۆ

ئه‌مه ئه‌و کاتیه که خانه و توری چوارگوشه‌کان پنیویست ده‌بن که سه‌ربه‌خۆ ده‌بن له خانه‌کانی شونینه‌که - بۆنمونه، نه‌گه‌ر ژوواریک پنیویست بیت که بکریتته خانه‌خانه بۆ چوارگوشه‌ی (۱) مهنتری، به ئاراسته‌ی ژووورمه‌که، بۆ به‌کارهینانی بۆ و مرگرتنی نمونه‌ی رووه‌که‌ی. فه‌رمانی (stakeout to the line) به‌کاربه‌ینه. یه‌که‌م، خالیک له سوچیکی ژووورمه‌که توماریکه (A)، پاشان خالیک تر له سوچی دواتر (B)؛ ئه‌مه هیلی (B-A) دروست ده‌کات. خال و مرگره و دیاربه‌که به دریزیایی هیله‌که به‌پنی پنیویستی له‌یه‌کتر دووریان، پاشان خال و مرگره هاوته‌ریب له‌گه‌ل هیله‌که بۆ ریزه‌کانی دواتر به‌پنی پنیویستی دووری نیوان خاله‌کان له یه‌کتر. هه‌ندیک له ئامیره‌کان پنیویستیان به (که‌م، ماینس - minus) هه‌یه له‌کاتی گرتنی خاله‌کانی چه‌پی هیلی (B-A).



شیویه ۸،۷ راستکردنی ئامیره‌که له‌گه‌ل سیریکی دوردا (Aligning the instrument to a distant antenna)



شيوه ۹،۷ نه خشه ی شوینی قه لانگه دهر به ند له گه ل کۆوردینه یی خانه کان

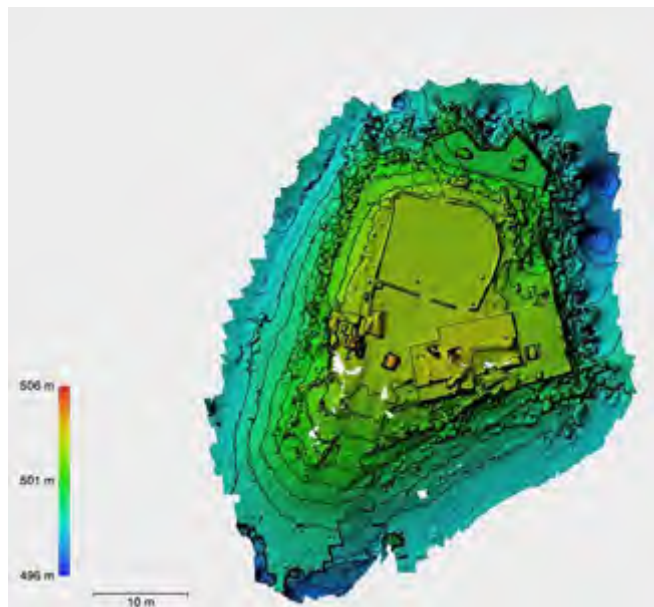
هه چهنده دامه زانندی خانه کانی (X, Y, Z) ی هه مه مه کی شوین، به پشت به ستن به "بهنه چی هه له، ساخته، نادر ووست - false origin" چهن دین سو دی هه من، به لام نه مه گرن گه که خانه کان به سیستمه کانی کۆوردینه یی جیهانی بیه سترینه وه و تیکه ل بکرین، بۆ نه وه ی سایته که له شوینی گشتی خویدا جیگیر بکریت. زۆر به ی نه خشه شوینه وار به کان سیستمی جیۆدینییکی جیهانی [(WGS), (World Geodetic System)] به کار ده یینن. قیژژنی بژار ده کراوی ۱۹۸۴ (WGS 84) ستاندارده بۆ در ووست کردنی نه خشه و سیستمی نه فیکه ییشنی مانگی ده ستر کرد (satellite navigation systems). (WGS 84) له هه موو جیهاندا بهر کاره. هه چهنده جیهان پروتخت نیه و نه مه ش ده بیته هۆی ناریکی و هه له. سیستمیکی زیاتر و وردتر و ریکتری کۆردینه ییت بۆ زۆنه ناوچه ییه کان در ووست کراوه و گونجاوه، [(Universal Transverse Mercator), (UTM)]. سیستمی (UTM) پشت ده به ستیته سه ر (WGS 84)، به لام سیستمیکی دهر په ریووی کۆردینه یته (projected coordinate system)، به شیوه یه کی کار یگه ر چه مانه وه ی گۆبی زه می تاخت ده کات، به شیوه یه ک دا هینراوه که تیکچوونی هه ر یه ک له (۶۰) زۆنه که کم بکاته وه، که به شریتی در یژی (longitudinal strips) شیوه ی گرتووه و



شېوهی ۱۰,۷ بهکارهینانی ریسپنسیو DGPS (DGPS) که لهسەر کوورته ستونیکي باریکی لولهیی کانزایی جیگیرکراوه (pole)

نەخشەکانی بەرزونزمی (Topographic maps)

زۆریهه پاكیچی سۆفتویرمکان که له لایهن بهرهم هینهرمکانی توتەل ستییشن دابین دهکرین، دهتوانن نەخشەه هیلکاری شێوهی رووی زهوی و سنووری بهزی و نزمیهکان (topographic contour map) دروست بکهن بههوی مهزنده و خهملاندن (extrapolating)، یاخود بۆ زیادکردن و خستنهسەر (interpolating) ی خالهکانی داتای کۆکراوه له مهیدانی ئیش. ههرچهنده ریکی و ووردی نەخشە هیلکاریهکه (contour map) زیاد دهییت لهگهڵ ژمارهه خاله کۆکراوهکان. لهکاتی کۆکردنهوهی داتای مهیدانی بۆ نەخشەه هیلکاری رووی زهوی (contour map)، ئهوه زۆر پێویسته که شوینه بهرزهکان لهچهندين خالهوه بگيردرين و خال کۆبکرتنهوه لهدهوروروهی ناوچهکه، بهتایبهت لهو رووبهرانهی که ناستی بهرزیان دهگۆریت، وهک لهسەر لێزایی و نشیو و چال یان بهرزایی وهک قوبه خۆلهکان.



شېوهی ۱۱,۷ نەخشەه بهرزونزمی له دوورگه که له ئوسو ناسکا.

نەخشەى شۆينەكان

نەخشەى شۆينەكان دەكرىت چالەكانى ھەلكۆلېن و شۆيوى ئىم شتانه بىكىشېت كە لە چالەكاندا ھەن، لەگەل شۆيوە فراوانەكانى سنوورى شۆينەكە وەك بەرزى و نزمى و پاشماوەكانى سەر پرووى زەوى. بە بەكار ھىنانى سىستىمىكى كۆوردىنەيت، ئەكرىت داتا بنىردرېتە ناو سىستەمەكانى شىكارى شۆينى جوگرافى (geo-spatial analytical systems) وەك (GIS). كىشانى شۆيوەكانى شتى وەكو دىوارەكان، ياخود قۆرتەكان دەكرىت بەشۆيوە بىنراو دەستكارى بىكرىن لە (GIS) بۆ بەرھەم ھىنانى نەخشەى وا كەتاييەتمەندىە شۆينەكەكانى سايتەكە ھەتا بىكرىت بە پرووى دەربخات.

نەخشەكانى بلاوېوونەوہ و دابەش بوونى پارچەكان

بەكار ھىنانى (GIS) وادەكات كە داتاي رووېيو، زانىارى لىدەستبىكرىت لە پرووى شۆينەوہ. بۆنمۇنە، ئەگەر يەك جۆر پارچە تۆمار كرا وەك پۆلېنىك و كاتىگۆرىەكى تاييەت (بۆنمۇنە، قوچەكەكان كە نووسىنى مېخيان لەسەر نووسراوہ)، ئەوا (GIS) دەتوانىت نەخشەى بلاوېوونەوہ و دابەش بوونى ئەم جۆرە پارچانە بىكىشېت بەپىي پەيوەندىان بە داتا كۆكراوەكانى تر لە شۆينەكە، وەك دىوارەكان و برىنەكان (cuts) و جۆرەكانى ترى پارچەكان.

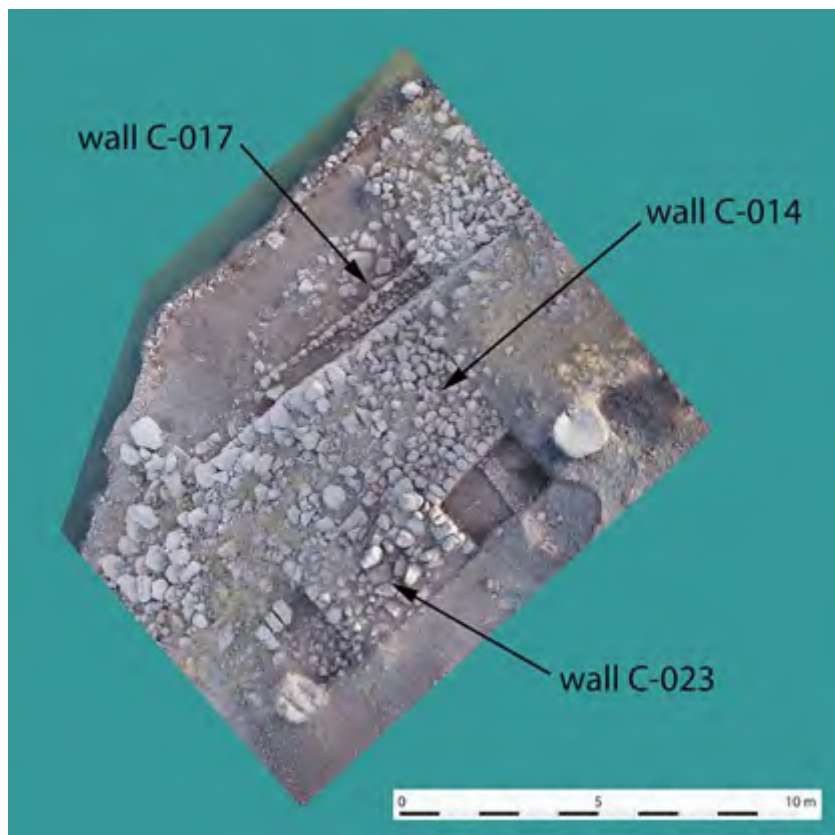
فۆتوگراممەترى (Photogrammetry)

كاتىك شۆينىك تۆمار دەكرىت بە بەكار ھىنانى فۆتوگراممەترى، ئەوا گرنگە پەيوەندى مۆدىلى فۆتوگراممەترى بە خانەكانى شۆينەكە درووست بىكرىت و جىگىر بىكرىت. كەسىكى رووېيو تۆتەل سىتېش بەكار دەھىننىت بۆ جىگىر كەردى خالەكان لەدەوور ووبەرى شۆينەكە كە بەپىي سىستىمى كۆوردىنەيتى خانەكان دەگىرىن و نەخشە دەكرىن. كاتىك وەك بەشېك لە رووېيو فۆتوگراممەترى دەگىرىن، ئەوا ئەو خالانە وا لە شۆيوە سى دورى (3D model) دەكەن كە پىوانە بىكرىن لەناو خانەكانى شۆينەكەدا.

وینەى راستكراوہ/ ئۆرتوئىمىجس (Orthoimages)

ئۆرتوئىمىجس درووست دەكرىت بە چىن و پىكەوہ بەستەوہى چەندىن وینەى بەناو بەكداچو و لەھەمان پىوانەدا. وینەكان دەكرىت بىكرىن چ بە بەكار ھىنانى كارىتەيەك، ستوونىك كە كامېراى لەسەر جىگىر دەكرىت (pole-mounted camera)، ياخود بە بەكار ھىنانى فرۆكەى بىفرۆكەوان. دىسان بەھەمان شۆيوە، خالى جىگىرى كۆنترۆلى سەر زەوى (fixed ground control points)، دەبىت جىگىر بىكرىن بۆ باش رىكخستن و راستكردى وینەكان و يارمەتى دانانى رووېيوەكە بەدات لەسەر نەخشەى گەورەتر.

خالە جىگىرەكانى سەرچاوە (fixed reference points) پىويستە پارىزراوبن و دياربن، بەپى ئەوہى لە شۆيوە شتە شۆينەوارىەكان كەم بەكەنەوہ لەكاتى تۆمار كەردىناندا. ئەم خالانە دەكرىت نىشانەى بۆيەن لەسەر شۆيوە شتە ديار و بەرچاوە جىگىرەكان، ياخود مېخ و سنگى دياربن لەدەوور ووبەرى شۆينەكە چەقېندراين. پىوانەكەردى وینەى ئاسمانى بەم خالانەوہ وادەكات كە شۆيوە سى دورى (3D models) بەرھەم بىت، ئۆرتوئىمىجس (orthoimages) و دى ئى ئىمەكان (DEMs)، (شۆيوەكانى ناستى بەرزى دىجىتەلى - Digital Elevation Models) كە دەتوانىت بنىردرېتە ناو (GIS) بۆ شىكر دىنەوہ.



شېۋە ۱۴،۷ ئورتۇمىيىچى قەلئەكى ئاشۋورى لە نوسو ئاسكا.

سكان كردن به ليزهري مهلتى ستنيشن (Multi Station laser scanning)

مهلتى ستنيشنهكان جياوازن له توتهل ستنيشنهكان لهرووى توانايان بو گرتنى داتا بو شېۋە سى دورى (3D modelling) به بهكارهينانى ليزهري سكانهري دروستكراو لهناوياندا. به سكان كردن بهدرېزايى ئاستى ئاسويى و ستونى، مهلتى ستنيشنهكان دهتوانن داتاي ريزولوشنى بهرز كۆبكههوه بو شېۋه بيناسازيهكان و مونيومينتهكان كه دمكرت بهكاربين بو بهرهم هينانى شېۋهكانى ديجيتهل سى دورى (3D digital models) له قوناغى ئيشكردن لهسەر داتادا. بههوى ئهوى مهلتى ستنيشن ئهم داتابه لهناو سيستمى كۆردينهيت دهگريت، ئهم شېۋه سى دوريهانه (3D models) پيويستيان به پيوانهكردن به خالى جيگيرى سهراچاوه (fixed reference points) نيه.

پروسيسكردن و نيشكردن لهسەر داتا (Data processing)

زۆربهى ناميرهكان، داتاكه له هارد درايفىكى ئهليكترونى ناوهخۇدا دهنوسن، يان له داتا كۆكهرهويهكى دهرمكى (external data collector)، وهك كۆمپيوتهرىك كه بهدهست ههلبگيردرت (hand-held computer)، ياخود توماركهرى ميدانى (field logger). كاتيك داتا له توتهل ستنيشن دابهز يندرا بوناو كۆمپيوتهرىك، ئاپليكيشنى سۆفتۋيرهكان داتاكه دهژميرن بو بهرهم هينانى نهخشهيهك بو رووبهره روويوكراوهكه. نوپترين نهوى توتهل ستنيشن و ههمو مهلتى ستنيشنهكان دهتوانن نهخشهكه لهسەر شاشهى ناميرهكه نيشان بدن راستهوخو دواي پيوانهكردنى ههرا خالېك. له نيوان سۆفتۋير پلاتفۆرمهكان جياوازي ههميه له كردارى گۆرىنى داتا خاوهكه بو شېۋهيهكى ديارى نهخشهكردن. بهگشتى، داتا بهشېۋهيهكى سهرهتايى پروسيس دهكرت به بهكارهينانى ئه سۆفتۋيرهى كه لهلايهن بهرهم هينهرى ناميرهكه دابين كراوه، وهك لايكه (Leica) و سوكيه (Sokkia). كاتيك داتاكه له ناميرهكه دهرهينرا، دهتوانرئت بنيردرئت له پاكچى سۆفتۋيرى ناميرهكه بو فابلى تيكست كه دهتوانرئت به ئاپليكيشنى خستهيى ستاندارد (standard spreadsheet applications) وهك مايكروسۆفت ئيكسل بخويندريتهوه، ياخود راستهوخو بهينرئته ناو پاكچى سۆفتۋيرى نهخشهكيشان وهك (QGIS) و (ArcGIS).

کۆدەکان (Codes)

ناسانی لیکدانەوه و وینەکردنی داتا لە قوناغی پرۆسێسکردندا پشت دەبەستێتە سەر چۆن داتاکی پۆلێنکراوە لە مەیدانی ئیشتکر دندا. گرنەگە کە لیستیکی کۆدە ستانداردەکان دروست بکە و بیاریزی، بۆ پۆلێنکردنی جۆرە جیاوازی خاڵەکان لە ماوەی روویوکردندا. ئەم کۆدە و لە پاکینی سۆفتوێر دەکەن داتاکی نەخشەبەس وەک چینی جیاوازی بەپێی جۆری شیوەی شتە روویوکرداوەکان. لەوانەیە نموونەییکی نموونەیی (typical example) ئەوە بیت:

Instrument Code	Category پۆلین -
ARTE	Artefact پارچە -
BR	Bedrock تەختە بەردی ژێر زەوی -
CUT	Trench Cut برینی چال -
GRDPT	Grid Point خالی خانەکان -
LEVELS	Spot Levels شوینی چینهکان -
LoE	Limit of Excavation سنووری هەلکۆلین -
P	Pit قۆرت -
WALL	Wall Edge ڕۆخی دیوار -

بەهۆی پرۆسەیی خانە خانەکردن، داتای (X, Y, Z) ی سێ دووری [three-dimensional (X, Y, Z) data] دەتوانرێت بەکاربهێنرێت بۆ دروستکردنی شیوە جیاوازی مکانی نەخشە، لەناویاندا نەخشەکانی هێلکاری بەرزونزیمی رووی زەوی (contour maps) و نەخشەیی روومکان (surface maps) و نەخشەیی دەرختستی بەرزایی بە شیوەی توخ و سێبەردار (shaded relief maps). نەخشەکانی هێلکاری بەرزونزیمی رووی زەوی (contour maps) بۆنموونە، بەسوودن بۆ خستنی دووری داتای بەرزونزیمی بە دوو دووری (two dimensions)، بەتایبەت لە تیکەلکردنی لەگەڵ شیوەی شتەکانی تری شوینەکە وەک پاشماوە بێناسازیەکان و یەکەکانی هەلکۆلین.

بایەخدان بە نامێر (Instrument care)

تۆتەل ستنیشن و مەلئتی ستنیشنەکان مەکینەیی پێوانەکراوی بەرز و هەستیاریان تێدایە. دەبێت بە جیگیر و دوور لە تۆز بیاریزین هەتا بکریت. کەیسەکانیان کە بەشیوەییکی تاییبەت دروستکراون، توند و قایم و دیزاینکراون بۆئەوەی بەرگەیی پێوەر مکانی گواستنەوه بگرن، لەناویاندا بە ئۆتۆمبیل بیت، یاخود بە فرۆکە. هەرچەندە کاتی لە کەیسەیی خۆی دەردەهێنرێت، نامێرەکی پێویستە هەمیشە بە دوو دەست بگێردرێت: یەکیکیان دەسکەکی بگرن لەسەر موه، ئەویتریشیان بنهکەیی هەلبگرێت. هەرگیز نابێت دەست لە دەسکەکی بەردرێت، هەتا نامێرەکی لەسەر شوینی خۆی لەسەر سێ پێچکەکی (tripod) بەجیگیری دەپاریزێت و قایم دەکریت. پێویستە سێ پێچکەکی (tripod) لەسەر رووی زەوی جیگیر دابنرێت و دابمەزرێندرێت و پێچکەکانیشی بەرادهی پێویست کراوەن، بۆئەوەی بەرگەیی با بگرن. ئەگەر نامێرەکی بەردرایمەوه، یاخود لێیدرا، ئەوا پێویستە ببریته لای لایەنی بەرهم هین و دروستکەر، ببریته خزمەتگوزاری روویو، بۆئەوەی نامێرەکی پێوانە بکریتهوه و عیاریبدرێت، ئەگەر پێویستی کرد.

بهشی ۸

جی پی نیس (سیستمه کانی شوین دیارکردنی جیهانی)

GPS (Global Positioning Systems)



شیوهی ۱،۸ نامادده کاری تو مارکردنی شوینی پارچه کانی سه رپوی زهوی به به کارهینانی نامیره کانی جی پی نیس

(A) به کارهینانی جی پی نیس (etrex 10) بو کوکردنه وهی خاله کان

داگیرسینه و پنبکه به داگرتتی دوگمه ی (light)

برو بو (Mark Way Point)، (Done) داگره؛ نهگمر بتهوئیت ناو و ناو نیشانییک بدیته خاله کانه، نهوا نهمه له (Note box) دهکرنیت.

(B) خسته رپوی دهر نه انجامه کان

چهن دین ریگا همن بو خسته رپوی دهر نه انجامه کان. پیویسته داتاکه له ناو سیستمیکی (GIS) دابنریت، یان یهکیکی تر. چهن دین بژارده همن بو هملیزاردن لینیانموه. نیمه کار لهگمل (GPS Visualizer) و (QGIS) دهکمین.

(i) جی پی نیس فیژوه لایزهر (GPS Visualizer)

- خاله کان دابمزینه ناو کو مپوتهر (برو بو GPX - Garmin - ناو Waypoints هملیزیره که تو دتهوئیت)
- پاشان برو بو (<http://www.gpsvisualizer.com/> GPS visualizer)، وییوینتس (waypoints) باربکه و نهپلئود بکه، نهمانه هملیزیره (Google Maps - Output Format) و کلیک بکه لهسر (Map It)
- نهخشه که وهک پی دی ئیف خهزنکه (Export as PDF - File) [نهگمر نهمه نیشی نهکرد، برو بو PDF - Print [Save as PDF -
- بو بهدستهینانی داتای خاو (raw data)، نهمانه هملیزیره (Plain Text Table - Output Format)

(ii) کيوو جي ناي نيس (QGIS)

- (a) تو پيوسته (GPS plug-in) چالاک کرديت: کاتيک تو کيوو جي ناي نيس (QGIS) ت کردهه، برؤ بو (Plugins Manager - GPS Tools - Plugin Manager)
- (b) بو بارکردن و نهپلؤودکردنی داتا، برؤ بو (GPS Tools - GPS - Vector)، هملبريره و پاشان (Feature Type as Waypoints)
- (c) بو خزن کردن وهک (jpeg)، نهوا برؤ بو (JPG - Save as Image - Project)



شيوه ۲،۸ تومارکردنی نوزينهويهکی روي زهوی به بهکارهينانی جی پی نيس

(iii) مالپهرهکانی تر

مالپهرهکانی تر بو سهيرکردن و پشکنين

<https://www.google.co.uk/maps>

Google Maps

<http://209.118.90.140/MapMartBingMaps/Map.aspx>

Bing Maps

<http://earthexplorer.usgs.gov/>

Earth Explorer

<http://grass.osgeo.org/>

Grass GIS

بەشى ۹

فروكه بيفروكهوانهكان

(Drones)

فروكهى بيفروكهوانهكان - ههروههها به (UAV) هكانيش ناسراون (ماشين و فروكهى ئاسمانى بى مروف - Unmanned Aerial Vehicles) - برىتين له ماشين و فهيكلى ئاسمانى له دورموه كونترول كراو كه دهكرىت بهكار بهينرين بو پروپويى بىنا ميژووييهكان و مونومينتهكان و ناوچه و شوينه شوينهواريهكان. فروكه بيفروكهوانهكان وهك سهكوى ئاميرى تهكنهلوجى كاردهكهن بو ههستههرهكان (sensors) - له ههمويان باوتر كاميراكان، بهلام ئههه دهكرىت ئاميرى تريش بگريتهخو وهك يهكهى وينهگرنتى شهبنكى زور بهرز (hyper-spectral imaging units) و ليزهر سكانههكان كه وا دهكات كومهلهى خيرا له داتاي ئاسمانى كواليتى بهرز له پىوانه و ريزولوشنى جياواز كو بكرينهوه. به بهكار هينانى ئهه تهكنيكانه، ئهوا وينهكانى فروكه بيفروكهوانهكان دهرفهت دهههه بو بىبىنى شوينهكان و مونومينتهكان له ناوچهيهكى فراوانترى خويانهوه، بو دروستكردنى تومارى وينهيهى به ووردهكاريهوه، بو بهر ههم هينانى وينه-ئورتو (ortho-images) بو تيكهل كردنى لهگهل سىستمهكانى (GIS) و بو بهكار هينانيان له نهخشه كيشراوهكاندا (drawing plans) و بو بهر ههمهينانى شيوهكانى سى دورى فوتوگراممترى و بهرزى و نزمى رووى زهوى (three-dimensional photogrammetric and terrain models). ههروههها فروكه بيفروكهوانهكان دهتوانن قيديوبى درامى دابىن بكهن بو ميديا و دهه هينانى بهر ههمى تر.



شيوهى 1,9 ناماددهكارى بو ئيشكرنى فروكهى بيفروكهوان

فروكه بيفروكهوانهكان بوونهته ئاميرى ستاندارد بو تومار كردنى كارى شوينهوارى مهيدانى. لهكاتيكدا كه داتاي كهشتى و مانكى دهستكردى ئاسمانى دهتوانن پرومالى وينهيهى گهوره بههه و بهردهست بههه، ئهوا ژمارهيهكى نزيكترى وينهيهى ئاسمانى وادهكهن تومار كردن به ووردهكاريهوه بكرىت. ههتا ئهه دوايبانه، ئهه جوهره وينانه به شيوهيهكى باو دهگيران بههوى بهكار هينانى كاميراى لكاو به سهكوى بهستراو به پهت وهك بالون، يان كولاره، ياخود له زهويهوه بههوى بهكار هينانى ستون و كاريتيهيك. لهه ريگا و شيوازهاده، كارپيكرهكه كونترولى سنووردارى ههيه بهسهه ناراستهه كاميراكه، وه پشت دهبهستريته به پروگرام كردنى پيشومختهه سىتينيگهكان. ئهه تهكنيكانه لهناوچوون بههوى فروكهى بيفروكهوانهوه. ووردى و كونترولى زياترى ئهوان، نهرمى و ئاسانى بهكار هينانيان ريگه به گرنتى برى زياترى داتا دههات به ريزولوشنى بهرزموه،

به زوری له (۲۰ - ۲۰۰) م لاسر زوی. قیرژنه نوییهکان زور ئاسانن بو فراندن و دهکرتیت هس کهسیکیش به ئاسانی شارمزا بیت.

جۆرهکانی فرۆکه بئفرۆکهوانهکان

دوو جۆر له فرۆکه بئفرۆکهوانهکان به شیوهیهکی زور له جییهجیکردنه پهیوندیدارهکان به کهلهپور بهکاردههینرین: سهکۆوه چهند پهروانهکان (Multi-rotor) و بال جیگیرهکان (fixed-wing platforms). هس سهکۆیهک توانای جیاوازی ههیه که جۆری ههستهوهرهکان (sensor) دیاری دهکات که دهتوانیت ههلی بگرتیت. لهکاتی ههلبژاردنی سهکۆمهکه، گرنهکه که ئهوه لهبهر چاو بگیردریت که چ مۆدیلنیک به باشترین شیوه نامانجهکانی پرۆژهکه دیننیهجی.

(A) سیستمی چهند پهروانهکان (multi-rotor)

سهکۆوه چهند پهروانهکان (Multi-rotor platforms) پیکدین له لاشیهیهکی ناوهندی و چهند پهروانهیهک که هیز دهدهنه پهپه و تیغه پهروانهیهکان بو فراندن و مانۆرکردنی فرۆکه بئفرۆکهوانهکه. بهزوری چوار پهروانهیهی هس (quadcopter)، بهلام دهکرتیت شهش پهروانهیهی (hexacopter) یان ههشت پهروانهیهش ههس (octocopter). فرۆکه بئفرۆکهوانهیهیه چهند پهروانهکان (Multi-rotor drones) زیاتر ئهتوانن مانۆر بکهن له سیستمه بال جیگیرهکاندا (fixed-wing systems)، وایان لیدهکات که زور باش بن بو پروویۆکردن و نهخشهکردنی شوینهکان.

چاکی و سوودهکان

مانۆرکردنی زیاتر

توانای وهستان له ئاسماندا

دهتوانیت بنکهی جیگیرکردن (gyro-stabilised mounts) بهکاربهینیت

خرابهکان

پاتری تههمن کوورتتر و فرین به هیواشی جۆرمکانی کارکردن و کردار سنووردار دهکات ریگاکانی فرین که پینشومخته پلانیان بو دانرابیت لاسر ئاستی جیهان دابین نهکراوه لهوانهیه قهدهغه بکرتیت له شوینی دیاری کراو که دهبنه مەترسی لاسر ژبانی بالنده



شیوهی ۲, ۹ فرۆکهی بئفرۆکهوانی (DJI Phantom IV multicopter) ئیشی پیدمکرتیت له شوینی تلو

(B) سیستمه بال جیگیرهکان (fixed-wing systems)

سهکژوه بال جیگیرهکان له قهبارهدا گهورهترن و بالیان له (۶۰) سم تا (۲) م دهییت. فرۆکه بئفرۆکهوانه بال جیگیرهکان دهتوانن بۆ ماوهی درێژ بفرن بهبێ پچران. نهم سیستمه سنوورداره له جۆر و قورسایي نهم ههستههوههه (sensor) هه که دهتوانییت ههلی بگریت. سیستمه بال جیگیرهکان بهگهستی بهکاردین بۆ روویوه ناوچهیههکان، لاندسکێپ و کهمتر گونجاون بۆ تومارکردنی شتی شیوه ستوونی و مک بیناکان و مۆنیومینتهکان، یاخود بۆ تومارکردنی رۆژانهی شوینهکان.



شیوهی ۳،۹ هه‌لفراندنی فرۆکه‌ی بئفرۆکه‌وانی بال جیگیر (به‌ره‌زانه‌ندی پروفیسۆر جیسیسن ئور)

سوود و چاکیه‌کان

پاتری ته‌مه‌ن درێژتر و خیراتر فرین ریگه به ئیشکردن و کرداری جیاوازی درێژ ده‌دات
ریسیقه‌ره‌کانی (GNSS) ی ریکنتر
ده‌توانییت رووبه‌ری گه‌وره‌ روومال بکات به‌شیوه‌ی پارچه‌ی باریکی پینشته‌ر پرۆگرام کراو
ده‌توانییت کامیرای باشته‌ر هه‌لبگریت

خراپه‌کان

که‌متر مانۆر ده‌کات
ناتوانییت له ئاسماندا بووه‌ستنییت

سه‌ره‌رای کامیرا، فرۆکه بئفرۆکه‌وانه‌کان ده‌توانن هه‌سته‌وه‌ره‌کانی تریش (sensors) هه‌لبگرن بۆ تومارکردنی به‌شه نادیاره‌کانی شه‌به‌نگی کارۆموگناتیسی. هه‌سته‌وه‌ره‌کانی تیشکی ژیر سوور (Infrared sensors)، یاخود هه‌سته‌وه‌ره‌کانی سه‌رووی بنه‌وشه‌یی (ultraviolet sensors) ده‌توانن شیوه‌ی شته‌کان له‌ژیر رووی زه‌وی بدۆزنه‌وه و بپشکنن که له‌وانه‌یه به‌چاو نه‌بینرین. هه‌سته‌وه‌ره‌کانی وینه‌کردنی گه‌رمی (Thermal imaging sensors)، تومارده‌که‌ن که له‌وانه‌یه بنوانییت بوون و نه‌بوونی پیکهاته‌ی بنای نێژراو ده‌ربخات. هه‌سته‌وه‌ره‌کانی (LiDAR)، (LiDAR sensors) شکانه‌وه‌ی تیشکی لێزه‌ر پێوانه‌ ده‌کات بۆ دروستکردنی شیوه‌ی زۆر ریکی رووی به‌رزونزمی زه‌وی - به‌هۆی ئه‌وه‌ی (LiDAR) ده‌توانییت به‌ناو رووه‌ک و گژوگیادا بچیت، رووییه‌ی (LiDAR) ی به‌سته‌راو به‌ فرۆکه‌ی بئفرۆکه‌وان (drone-mounted LiDAR survey) توانای هه‌یه که رووبه‌ری زۆر به‌ چری داپۆشراو به‌ دارودمه‌خت بپشکنییت.

جیبه‌جی کردن و به‌کارهینانی فرۆکه‌ی بی‌فرۆکه‌وان له شوینه‌واردا

روویوی ناوچه شوینه‌واریه‌کان (Landscape survey)

فرۆکه بی‌فرۆکه‌وانه‌کان ده‌کریت به‌کاربهینرین بو وینه‌گرنتی روویوی ناوچه‌ی گه‌وره. فرۆکه بی‌فرۆکه‌وانه بال جیگیره‌کان (fixed-wing drones) به‌تایبه‌تی گونجاون بو ئهم مه‌به‌سته. له باشترین بارودوخدا، ئهم مۆدلانه‌ی نیستا ده‌توانن هه‌تا (10) کم چوارگۆشه روومال بکه‌ن له رۆژیکدا. جۆره‌کانی تری هه‌سته‌وه‌ره‌کان (sensors)، وه‌ک سکانه‌ری نیشکی ژیر سوور (infrared scanners)، ده‌توانن یارمه‌تی باشترکردنی دیاربوونی شیوه‌ی شته شوینه‌واریه‌کان بدن به‌هۆی پشکنینی نیشانه‌کانی دانمۆیل، نیشانه‌کانی خۆل، یاخود نیشانه‌کانی گه‌رمی. (LiDAR) ده‌توانیت یارمه‌تی پشکنینی ناوچه شوینه‌واریه‌کان بدات که له ژیر روومک و گزۆگیا و دارودرخت شاردرانه‌توه. ئهو داتایه‌یی که ده‌گیردریت، ده‌توانریت به‌کاربهینریت بو دروستکردنی وینه‌ی ریزۆلوشن به‌رز و نه‌خشه و شیوه‌کانی به‌رز دیجیتالی (digital elevation models). خیرایی و ووردی و ریکی ئهم جۆره نه‌خشه‌کیشانه، ریگه و شیوازه کۆنه‌کانی نه‌خشه‌کیشان و روویوکردنیان پوکاندوه و شوینیان گرتنه‌وه که تهنه‌ها چهند سالتیک له‌مه‌وبه‌ر به‌کارده‌هاتن.



شیوه‌ی 4,9 ده‌ستیکردنی روویوی ناوچه‌ی له ئسو ئاسکا

تۆمارکردنی مۆنیومینته‌کان (Recording monuments)

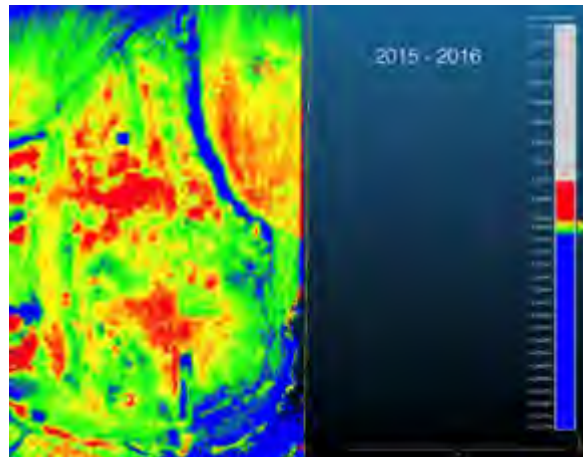
به‌هۆی توانایان بو وستان له ئاسماندا له‌سه‌ر شوینییک، فرۆکه بی‌فرۆکه‌وانه چهند په‌روانه‌کان (Multi-rotor drones) زۆر گونجاون بو تۆمارکردنی مۆنیومینته‌کان و بیناکان و گرنتی وینه له‌سه‌رموه و له گۆشه لاره‌کان (تیبینی، هه‌رچهنده نیستا هه‌ندیک له‌سه‌کۆوه بال جیگیره‌کان (fixed-wing platforms) فه‌رمان و فه‌نکشنی "لاربوونه‌وه" له‌ئاسمان (in-flight 'tilting') یان هه‌یه). ئهمه به تایبه‌ت به‌کاردیت و جیبه‌جی ده‌کریت بو تۆمارکردنی بیناکان که پێگه‌یشته‌یان ئاسان نیه، یاخود توخمی و ده‌گرنه خۆیان که پێیان ناگه‌ین و شاراون؛ بو نمونه، پاشماوه‌ی دووره ده‌ست و هه‌لکۆل‌راوی سه‌ر به‌رد. فرۆکه بی‌فرۆکه‌وانه‌کان ده‌توانن به‌سه‌ر دا بو پشکنین و تۆمارکردنی رووبه‌ری واکه زۆر مه‌ترسیدارن بو نزیك بوونه‌وه لێیان. ئهو وینه‌ی که له‌لایهن فرۆکه بی‌فرۆکه‌وانه‌کان ده‌گیردرین، ده‌توانن یارمه‌تیده‌ربن له هینانه‌به‌ر چاو و تیگه‌یشتن له په‌یوه‌ندی نیوان مۆنیومینته‌کان و ناوچه‌کانی ده‌وورووبه‌ریان.



شيوه ۵،۹ فرۆكه يه كى بيفرۆكه وان په يكه، نكي هه لكۆلدر اوى ناشوورى سه ر به رد له ده ربه ندى رانيه تۆمار ده كات (به ر ه زامه ندى پروفيسور پيتهر ميگلوس)

شيوه كانى ناستى به رزى دي جيته لى (Digital Elevation Models)

وينه كان له فرۆكه ي بيفرۆكه وان ده كريت به كار بين بۆ درووستكر دنى شيوه كانى ناستى به رزى دي جيته لى (Digital Elevation Models) (بۆ زياتر له باره ي -DEM-ه كان، ئەوا سه يري به شه كانى سه ره مه بكه له باره ي وينه ي مانگى ده ستر د - Satellite Imagery - و جى ئاى ئيس -GIS). ئەمانه تۆمارى گرنگن و ده توانن يار مه تى تتيگه يشتن بدن له مۆرفۆلۆجى (morphology) و گه شه كردن و به كار هينانى شو ننيك. ده توانن (DEM) ه كان رۆل بگيرن له چاوديري كردن و هه لسه نگاندى ناوچه و لاندسكيب و شوين و مۆنيومينته كان له روى چاكر دنه وه و پاراستن. به هۆى به راووردكر دنى (DEM) ه به ره هم هاتوو ه كان به تتيه يرينى كات، ده كريت نه خشه ي گۆرانكار يه كان بگيشرين كه به سه ر شوينه كهدا هاتوون و تتيكچوونه كان ناشكر ابكرين و بدۆز رينه وه كه به هۆى داخو ران و كارى درووستكر دن و زيده رۆيى كشتوكال و ليدانه وه له شو ننيك و دزين و به هۆى سه ر چاوه كانى ترى تتيكچوون درووست ده ين.



شيوه ي ۶،۹ شيوه ي ناستى به رزى دي جيته لى (Digital Elevation Model) شو ننى كانى شاي، گۆرانه كان نيشان ده دات له مۆرفۆلۆجى شوين له نيوان پايه ي ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ (به ر ه زامه ندى د. ريجاردۆكه برال)

وينه كانى-ئۆرتو (Ortho-images)

به كار هينانتيكى گرنگى وينه كانى فرۆكه بيفرۆكه وان ه كان نه وه يه كه كه سه رسته ي خاو دا بين ده كمن بۆ درووستكر دنى "مۆزايكى-ئۆرتو / ortho-mosaics). ئەمانه به كۆمپيوته ر به ره هم دين له چيندين وينه دا كه به ناو يه كتريدا ده چن و پي كه وه ته قه لپان ليده دريت و ده به ستر ينه وه له يه ك تاكه پيوانه دا بۆ درووستكر دنى وينه يه ك له هه ر خالي كدا كه وينه كه ي راسته وخۆ له سه ره مه دا كيشرا وه. وينه كانى-ئۆرتو (Ortho-images) دوو سوودى گه ره ميان هه يه: ده توانريت بار بكرين و نه پلۆود بكرين بۆ ناو

جی ئای ئیس، وه دهوانریت باربکرتین و ئهپاؤود بکرتین بو ناو پروگرامیکی گرافیکی وهک (Adobe Illustrator)، رینگه به دروستکردنی نهخشهی دیجیتالهکراوی خیرا و ناسان و وورد و ریک ددهن. کرداریکی باوه لهکاتی گرتتی وینهکاندا بو موزاییکی-ئورتو (Ortho-mosaic) نیشانکههکان به نمونهیهکی ئهندازهیی هاوشیوه و بی هاوتا دابنرین له دهوورووبهری ئه رووبهری که توماردهکرتیت؛ ئهه ئاسانکاری بو پروگرامهکه دهکات له ناسینهوهی چۆنیتهی تهقهله لیدان و پیکهوه بهستنهوهی وینهکان.

تومارکردنی ههڵکۆلین (Excavation recording)

فرۆکه بیفرۆکهوهانه چهند پهروانهکان (Multi-rotor drones) بوونهته ئامیزی ستاندهرد بو تومارکردنی ههڵکۆلینه شوینهواریهکان. ئه ئاسانهیی که فرۆکه بیفرۆکهوهانهکانی پیهلهدهفریندیت و فراوانی و توانایان له خیرایی کۆکردنهوهی داتا، واتای ئهوه دمدات که فرۆکه بیفرۆکهوهانهکان دهکرتیت بهکاربهینرین بو تومارکردنی قوناغه جیاواز مکانی ههڵکۆلین به درێژایی وهرزیک - ههتا بهشتیهیهکی رۆژانهش. بیگومان، پروژیهکی شوینهواری بهم رینگا و شیوازه فرۆکهیهکی بیفرۆکهوهان بهکاربهینیت، ئهوا دهیت هۆ و ئامراز مکانی کۆگاکردن و خهزن کردنی چهندین فایلی گهورهی داتای ههیت که بهرهم دههینرین. ههروهک چهندین وینه ئاسمانی ههمان چال، دهکرتیت سهزمان لیشیوتینیت، ئهوا گرنگه که بو ئهوه کهسهی که ئیش لهسهر داتا که دهکات و پرۆسیسی دهکات، لهزیکهوه ههماههنگی بکات لهگهڵ سهرپهرشتیاری چالهکه بو دنیاکردنهوهی ئهوهی که قوناغهکان و کۆنتیکستهکان و بیناکان به ووردی و به ریکی جیاکراونهتهوه و وهسف کراون.



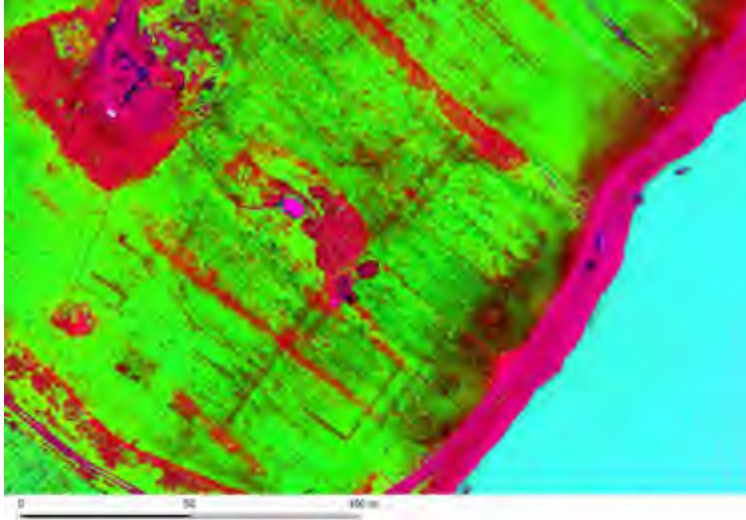
شیوهی ۷،۹ تومارکردنی ههڵکۆلینهکان له ئهسو ئاسکا به فرۆکهیهکی بیفرۆکهوهان

سهرچاوه دانانی جوگرافی (Geo-referencing)

بو ئهوه وینهیهی که یهک ناگرن لهگهڵ سیستهمهکانی جی ئای ئیس، گرنگه که وینهکان سهرچاوه دانانی جوگرافیان بو بکرتیت (geo-referenced). ئههه ئههجام دمدرتیت بههوی دانانی خالی جیگیری کۆنترۆلی سهر زهوی (fixed ground control points) له رووبهری که روویو دهکرتیت - ئههه دهکرتیت خالی روون و ئاشکرا بن له نیشانه و شتیکی بهرچاوه (وهک سوچی بینایهک، یاخود نیشانهی بویهکراوینت لهسهر بیناکان و بهرده گهوههکان)، یان خالی روویو جیگیرین، یاخود نیشانهکهری کاتیهکان بن.

وینهی رهنگ ههله و ناراست (False colour imagery)

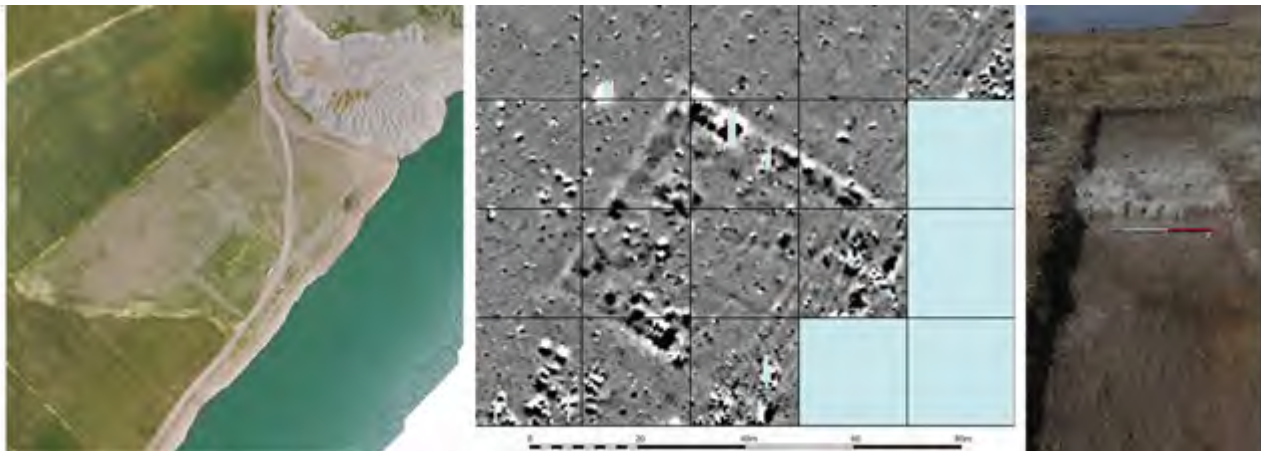
له ههندیک بارودوخدا، بهتایبته له شوینانهی که وینهکان نیشانهکانی دانیهله و گزۆگیایان تومارکردوه، یاخود نیشانه و ئاماژ مکانی گهرمیان تومارکردوه، لهوانهیه ئیشکردن و پرۆسیسکردن به رهنگهکانی ههله و ناراست (false colours) ههندیک شیوه دهربخات که چ ناروون بن، یاخود ههه دیارنه بن له داتا خاوهکهدا.



شيوه‌ی ۹، ۸، وینه‌ی رنگ هه‌له و ناراست (false colour image) هیلّی دیواره‌کان نیشان دهدات له به‌شی باشووری قه‌لاتگه دهر به‌ند.

دهرخستنی راستی له‌سه‌ر زه‌وی (Ground truthing)

له‌گه‌ل هه‌موو هه‌ستکردنی له دور هوه (remote sensing)، له‌وانه‌یه هه‌ندیک شيوه‌ی شت هه‌بیت که تو بتوانی له وینه‌کانی فرۆکه بفرۆکه‌وان بیانینی که سوودی هه‌بیت له دهرخستنی راستی له‌سه‌ر زه‌ویدا (Ground truthing). له‌وینه‌ی خووار هه‌دا، شيوه‌ی هیلّی راسته‌کان له وینه‌کانی فرۆکه بفرۆکه‌واناندا ببه‌ران و تیبینی کران له قه‌لاتگه دهر به‌ند که نه له وینه‌ی مانگی ده‌ستکرد دیار بوون، وه نه له‌سه‌ر زه‌وی، پشتر استکرایه‌وه به‌که‌مجار به‌هوی نه‌خشه‌کردنی رووبه‌ر که به مه‌گنیتۆمه‌تری (magnetometry) و دواتر به لێدانی چالیک بۆ دهرخستنی راستی له‌سه‌ر زه‌وی (Ground truthing) له‌سه‌ر به‌کێک له‌هیلّی‌هه‌کانی دیوار و به‌سه‌ریدا ده‌په‌ر به‌وه.



شيوه‌ی ۹، ۹، پیکهاته‌ی بینه‌یه‌ک له رۆخی باشووری رۆژه‌لاتی قه‌لاتگه دهر به‌ند (a) به‌هوی رووپۆی فرۆکه‌ی بفرۆکه‌وان دۆزراوه‌ته‌وه، به‌دوایدا (b) رووپۆکردنی رووبه‌ر که به مه‌گنیتۆمه‌تری (magnetometry) و (c) چالّی دهرخستنی راستی له‌سه‌ر زه‌وی (Ground truthing) له‌سه‌ر به‌کێک له‌هیلّی‌هه‌کانی دیوار و به‌سه‌ریدا ده‌رووات.

له‌به‌ر چا‌و‌گرته‌ی هه‌ندیک شتی گشتی (General considerations)

ئه‌و وینه‌یه‌ی که به‌هوی فرۆکه‌ی بفرۆکه‌وانه‌وه به ده‌ست دێن، پنبه‌سته له‌لایه‌ن که‌سێکه‌وه توێژینه‌وه و لیکدانه‌وه‌یه‌ن بۆ بکریت که چا‌وی به‌ ئه‌زموونی هه‌بیت. بۆیه، به‌شیک گرنگی پرۆسه‌که ئه‌وه‌یه که سه‌ردانی شوینه‌که، یاخود رووبه‌ر که بکریت، پێش ئه‌وه‌ی فرۆکه بفرۆکه‌وانه‌که بفرێندریت، بۆ ئه‌وه‌ی تیکه‌بێستنیکی باش بۆ ناوچه‌که، لاندسکییه‌که و شوینه‌که دروست بێت، پێش شیکردنه‌وه‌ی نمونه و شيوه لیکچه‌کان (patterns) که له ناسمانه‌وه ده‌بیرێن. ئه‌مه هاوکارێش ده‌بیت بۆ

جیاکردنه‌وی شیوه‌ی شته‌کان (features) له‌یه‌کتر، بۆنمونه له‌نیوان ریگاکان و جوگه‌کان، که له‌وانه‌یه زۆر هاوشیوه دهر بکه‌ون له‌ئاسماندا - لیکدانه‌وی هه‌له ده‌کریت کار یه‌گه‌ری زۆری هه‌بیت له‌سهر تیگه‌هه‌شتن له‌ شوینیک، یان له‌ ناوچه‌یه‌ک.



شیوه‌ی ۹، ۱۰ به‌کاره‌ینانی فرۆکه‌ی بیفرۆکه‌وان له‌ناوچه‌که، لاندسکئیپ

که‌ش و هه‌وا و رووناکی

فرۆکه بیفرۆکه‌وانه‌کان له‌ ژینگه و پیکهاته‌ی زه‌وی جیاواز نیش ده‌کهن، وه‌ک رووناکی جیاواز و بارودۆخی وه‌رزه‌کان و به‌کاره‌ینانی زه‌وی. هه‌رچه‌نده، با به‌هه‌یزه‌کان ده‌توانن زۆر کار یه‌گه‌ری بکه‌نه سه‌ر توانای مانۆرکردنیان، باران ده‌توانیت هه‌سته‌وه‌ره‌کان (sensors) تیکه‌بات و دلۆپه‌ ئاوی بچووک لێزری کامیرا لێل و ناروون نه‌کهن. که‌ش و هه‌وا کوالیتی و پنه‌کانیش دیار ده‌کات که فرۆکه‌ی بیفرۆکه‌وان ده‌توانیت کۆیان بکاته‌وه. یاسا بنه‌ره‌ته‌یه‌کانی و پنه‌گرتنی ستانده‌رد جیه‌جی ده‌بن به‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی فرۆکه‌ی بیفرۆکه‌واندا، به‌هه‌وی نه‌وه‌ی هه‌یج بریک له‌ پنه‌که‌وتنی ته‌کنیکی له‌ماوه‌ی قوناغی نیشکردن و پرۆسێسکردنی داتا له‌به‌ر چاوا ناگیریت بۆ که‌ش و هه‌وا، یاخود رووناکی خراپ، یان پنه‌که‌ینان. له‌و شوینه‌ی که‌ گونجوه‌، و پنه‌کانی ناماده‌کردنی و پنه‌ی - ئورتو (ortho-images)، یان شیوه‌کانی ۳ دووری (3D models) پێویسته له‌ هه‌مان بارودۆخی رووناکی هاوشیوه بگیردرین؛ نه‌گه‌ر له‌ماوه‌ی چه‌ند رۆژیکدا بگیردرین و ده‌ستبخرین، نه‌وا پێویسته فرۆکه بیفرۆکه‌وانه‌که له‌ هه‌مان کاتدا بفریندریت له‌ هه‌ر رۆژیکدا بۆ ریگه‌دان به‌ گۆرانی سنیه‌ر، یاخود له‌ رۆژانی هه‌موردا کاتییک سنیه‌ر نه‌یه.

یاساکان و کۆت و به‌نده‌کان

زۆربه‌ی وولاته‌کان یاسا و رێسا و رێنمایان هه‌یه بۆ به‌کاره‌ینانی فرۆکه‌ی بیفرۆکه‌وان. گرنگه که به‌گشتی خۆت ناشناکه‌یت به‌ یاسا و رێسا و رێنماییه ناوچه‌یه‌کان. هه‌رچه‌نده یاسا و رێسا و رێنماییه‌کان جیاواز ده‌بن له‌ وولاتیکه‌وه بۆ وولاتیکی تر، به‌لام به‌گشتی نه‌مانه ده‌گر نه‌خۆ:

به‌ده‌ست هه‌ینانی مۆله‌ت بۆ نیشکردن به‌ فرۆکه‌ی بیفرۆکه‌وان

کۆت و به‌ند و سنووردارکردنی کیشی فرۆکه‌ی بیفرۆکه‌وان و کامیرا (یاخود هه‌سته‌وه‌ری تر - other sensor)

کۆت و به‌ند و سنووردارکردنی به‌رزی که فرۆکه‌ی بیفرۆکه‌وان ده‌توانیت تیبدا بفریت

کۆت و به‌ند و سنووردارکردنی نه‌و رووبه‌ر و ناوچانه‌ی که قه‌ده‌غیه فرۆکه‌ی بیفرۆکه‌وان تیبدا بفرن، وه‌ک نزیک له‌ ئاسمانی شوینیک، سنووره نیوده‌وه‌له‌ته‌یه‌کان، رووبه‌ری شاره‌کان، بنکه‌کانی پۆلیس، دامه‌زراوه سه‌ربازیه‌کان و شوینی پارێزراوی سرووشتی

هەندیک زانیاری و ئامۆژگاری (Some tips)

پیش دەستکردن بە فرین، ژمارهیهکی تەلەفون لەسەر فرۆکه بێفرۆکهوانەکه بنۆسه بە مەرکەبێکی نەسراوه - ئەگەر بزربیت، ئەوا ئەمە هەندیک شەنس دەدات که دەکریت بۆت بگەرێندریتەوه.

مە ی فرینه له بای بههیز و ڕهشهبا، یان زریان

ههولمهده فرۆکه ی بێفرۆکهوان بهکاربهینی بۆ بهرزکردنهوی شتهکان

لهکاتی فراندنی فرۆکه ی بێفرۆکهوان، ئەوا ههمیشه با لیتهوه دیاربیت و مە ی فرینه بۆ سهروی (۱۲۰)م، یان به دووری (۴)کم.

چاوت له هێلهکانی وزه و بهر بهستهکانی تر بیت.

زۆر گرنگه و جیگای بایهخه که دووری بخهیتهوه له شوین و پرووهری کۆت و بهندکراو وهک بنکهکانی پۆلیس و سهربازی و فرۆکهخانهکان و ههر شوینیکی تری دیاری کراو: لهگهڵ ئەوهی که بهرنامه دانانی ناوهخو پێویسته رینگه له فرۆکه ی بێفرۆکهوان بگریت له هاتنه ئەو شوینانهوه، بهلام ئەمه بهر پر سباریمتی ئیشپیکره کهیه که دنیایی بدات که سنوور بهزاندن و دهستدریزی نهکات.

له کاتی بوونی کێشه، بۆ نمونه، ئەگەر تو ببینی فرۆکه بێفرۆکهوانه که له دهستدا، یان ئەگەر ئەو وهلامی فەرمانهکان نه داتوه، ئەوا بژاردە ی (Return-to-Home) بهکار بهینه بۆ هینانهوه ی.



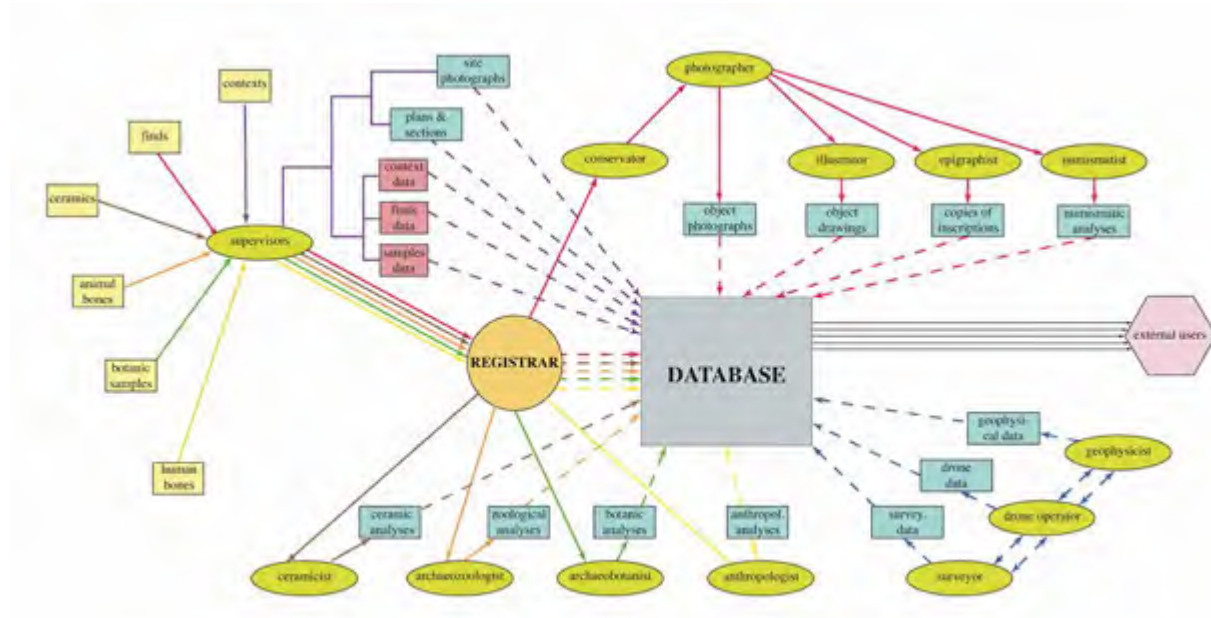
شیوه ی ۱۱،۹ ئیشپیکردنی کۆنترۆلی فرۆکه ی بێفرۆکهوان

بەشى ۱۰

داتابەيس

(Database)

داتابەيسىكى كارا و چالاک لەناو جەرگەى پروژەىەكى باش بەرئوچوو داىە. داتابەيس، لە ئاستى يەكەمدا، كۆگا و ەمبارە بۆ ەمموو داتا بەرەم ەاتووەكان لەلايەن پروژەكەموە - كۆنتىكستەكان، دۆزراوەكان، نمونەكان، نەخشەكان و وینەكیشانى لا تەنیشت و سىكشنەكان، وینەكشراوەكانى پارچەكان، وینەكان و ەمموو شىوەكانى زانیارى پەيوەست بە كارى پاراستن و چاكردەموە، ئیش لەسەر كردن و پروسەيسكردن و توژىنەموەكردنى ماددە ەەلكۆلدراروەكان. ئەم زانیارىانە لەلايەن تۆماركەموە كۆدەكرىنەموە. بەلام شتى زۆر ەىە بۆ تۆماركردنى شۆینەوارى و دۆكۆمىنتكردن زياتر لەموەى تەنھا تۆماركردنى ئەم داتايە بىت. زانیارى تۆماركراو كاتىك واتادار دەبىت كە پەيوەندى و لىنك دروست دەكرىت، بۆ نمونە لەنىوان دۆزراوەكان و كۆنتىكستەكاندا. بۆیە داتابەيس زياترە لەموەى كە تەنھا كۆگاكردن و ەمباركردنى داتا بىت. لەرگای توانین و وا لىكردنى زانیارىەكان كە دەستكارى بكرىن و لاىەنە پەيوەندىدارەكانى تریان دەربرخىن، ئەوا داتابەيس نامىرنكى ریسىرچكردنى بنەرتىشە. بەم شىوەىە داتابەيسى پروژەىەكى شۆینەوارى، دوو مەبەستى ەىە: لەماوى ەەلكۆلیندا بەكاردەهینرىت بۆ تۆماركردنى زانیارىەكان و دواى ەەلكۆلینیش كاردەكات بۆ شىكردەموەى زانیارىەكان.



شۆوى ۱.۱۰. خستەرووى ەئىكارى رۆیشتنى ماددەكان نیشاندەدات لە مەيدانى ئىشەوو بۆ تۆماركەر و بۆ پسپۆرەكان (ەئىلە نەپچراوەكان)، وە دانانى زانیارىە بەرەم ەاتووەكان لە ناو داتابەيسدا (ەئىلە پچراوەكان، شكاوەكان)

نمونهى سەرموە (شۆوى ۱.۱۰) نمونهىكى جۆرى و نمونهىكى (typical example) رۆیشتنى ماددەكان لە مەيدانى كارمە نیشاندەدات لەرگەى دەستەكانى تۆماركەموە بۆ پسپۆرەكانى تر. بەم شۆوىەى كە ەىە نالۆزە، ئەمە ەئىشتا ەم ئاسانكارىەكەىە، كاتىك جۆرەكانى تری ماددەكان (وەك پارچە بەردى شكاو و وورد و شووشە و خلتە) لەوانەىە ەم لە مەيدانى ئیش جىابكرىنەموە، لەوانەىە پسپۆرى تر بەشدارىن بۆ ئەمە و بۆ كۆمەلە پارچەكانى تر وەك مۆرەكان و پەيكەرەكان و ەى ترىش.

دیزاینکردنی داتا بیس

داتا بیس بۆ هەر پروژیهک مهبستی دیزاینکردن، بهشیومیهکی تاییهتی بهرادان دراوه و دروستکردن بۆ پیداو یستیهکانی پروژیهک لههرووی میتودولوژی و نهو ماددانهی که بهرهم دین و نامانجهکانی توژیینهوه. دیزاینی داتا بیس پویسته بکریت، پیش دهستپیکردنی کاری مهیدانی، ههتاکو له شوینی خویدا بیت و ناماددهبیت بۆ بهکارهینان هه کاتیک هه لکۆلین دهستی پیکرد. له بهر نهوهی بواری و چوارچیهی هه پروژیهک نهوه دیاردهکات که چ چارههروان دهکریت له داتا بهیسهکه، بویه دیزانکردنی داتا بیس پویسته هه له سه مهتاوه له نیوان بهر یومی مهیدانی و تومار که مهگفتوگۆی له بارهوه بکریت.

سه رهکترین نهو پرسیارانهی که پویسته گهتوگۆیان له بارهوه بکریت له کاتی دیزاینکردنی داتا بیسدا نهمانه:

چ زانیاریهک توماردهکریت؟

بۆ نمونه داتای دۆزراوهکان، داتای هه لکۆلینهکان، وینه گیراوهکان، وینه کیشراوهکان، داتای پاراستن و چاککردنهوه

چۆن نهو زانیاریه توماردهکرین؟

بۆ نمونه له زانیاریهکانی سه ره کاغهز و مرگیراوه و تومار کردنهوه، بارکردن و نه پلۆودکردنی زانیاری دیجیتالی

کۆ نهو زانیاریانه توماردهکات؟

بۆ نمونه تومار که ره، سه ره شتیاراوهکان، پاریزگار و چاک که مهوه، پسپۆرهکانی تر

چۆن داتا بهیسهکه دهگه بهریت و نیش دهکات له ماوهی هه لکۆلین و له دوا ی هه لکۆلینه که شه؟

بۆ نمونه له ریگای تاکه کۆمپیوتهر، یاخود له ریگای کۆمپیوتهره هاوبه شهکانهوه؟ بههوی رووتهر، رواتهر (router)؟ بههوی نینتهر نینتهره؟

سه ره چاوه و کهرسته و پیداو یستیهکان (Resources and requirements)

دیزاینکردنی داتا بهیسی شوینهواری خوازراوه و داواکراوه ئه که کۆکی به نه نهیه، وه پویسته کات و سه ره چاوه و کهرستهکان به پهی نه مه ته ره خان بکرین. بهشیومیهکی نمونهی، دیزاینه ریگی داتا بیسی لیهاتوو پویسته به شدار بیت له جیه جیکردنی لایه نه ته کنیکیهکانی دیزاینی داتا بیس، به پرس و رواتر کردن به بهر یومی مهیدانی و تومار که مه (که لهوانیه حهز بهکن ماوه ماوه پسپۆریهکانی تر به شدار ی پیکهمن وه که سه ره شتیارانی شوینهکه و نهوانیه بهر پرسیارن بۆ چاککردنهوه و وینه کیشان و وینه گرتن).

سه رهکترین پیداو یستیهکانی دیزاینکردنی داتا بیس نهمانه که:

بتوانیت زانیاریهکان بهشیومیهکی وورد و ریک و گونجاوه له گه ل یه کتر و بهشیومیهکی سه لامهت توماریکات بتوانیت په یوهندی به سته ره و لینک له نیوان داتای به شهکان و داتای خالهکان دروست بکات (داخلکردنی داتا بهشیومیهکی تاک تاک) هه موو پیداو یستیهکانی نه نامانی تیمه که پر بکاتهوه (بهر یومی مهیدانی، شوینهوار ناسهکان، پسپۆرهکان)

له هه موو رووداوهکاندا، ده بیت داتا بیسه که بهشیومیهکی گه شتگیر ناقیه کریتتهوه، پش نهوهی به کار به نیریت بۆ نیشه که، هه تا دنیایی بدریت که زور باش کار دهکات هه له یه کهم روژی کاری مهیدانیهوه. هه ره ها گرنگه که بیر بکریتتهوه له باره ی لایه نی دریز خایهمن وه که پشکه موتنی ته که نه لوجی و میراتی داتا، هه تاکو چاره سه ریگ هه لیزیر دریت که به دریزی ته وای ته مه نی پروژیه که دریز بیتتهوه و به نینتتهوه (وه نه که ته نها راسته وخو دوا ی کاری مهیدانی نه جامی خرابی لیکه موتتهوه).

بەشەکانی داتابەیس و فیلدەکانی (Database sections and fields)

داتابەیس دەتوانێت هەر بەشێک بگرێتەخۆ که بە شیوا بزانرێت بۆ بواری و پێویستی پرۆژەکه لەرووی تۆمارکردن و شیکردنەوەی زانیاریەکان. دوو بەشی ناوک و ناومخنی بۆ دۆزراوەکان و کۆنتیکستە شوێنەوارەکان. بەشەکانی تری لاوەکی دەکرێت لەدووڕووبەری ئەم دوو بەشە ناوک و ناومخنی کۆببنەوه بۆ لەخۆگرتنی ناومرۆکی دیجیتەلی پەیماندار وەک وێنەکان و وێنەکشراوەکان و نەخشەکان، پلانیەکان و نەخشە بەدەست کێشراوەکان. بەشیوێهەکی نمونەیی، داتابەیس پێویستە بەشی تری بگرێتەخۆ بۆ چالاکێ تری وەک پاراستن و چاککردنەوە و ئیشکردن و پرۆسێسکردنی گۆلنەکان و جیۆفیزیک و شیوکانی تری هەستکردن لەدووڕووه (remote sensing) و توێژینەومکانی پەسپۆرەکان وەک نووسین و زمانە کۆنەکان و دراواناسی. لەهەر باریکدا بێت، پێویستە هەر بەشێک بە پرس و راویژ لەگەڵ بەکارهێنەرە سەرکیهەیدا دیزاین بکەیت - پارێزگار و چاکەرەوه بۆ بەشی پاراستن و چاککردنەوە، پەسپۆری نووسین و زمانەکۆنەکان بۆ بەشی نووسین و زمانە کۆنەکان - هەتاکو پروبەر و خانە و فیلدی داتا که بەشیوێهەکی تەواو بگونجێت لەگەڵ سرووشتی ئەو زانیاریەکانی که تۆمار دەکەیت. لەخوارەوه، ئێمە نمونەیی بەشە ناومەکیەکانی تۆمارکردنی دۆزراوەکان و کۆنتیکستە شوێنەوارەکان دەخەینەرۆو، لەگەڵ گفتوگۆکردن لەسەر تاپەتەمەندیەکانی خانە و فیلدەکانی داتا و پەیمانە و بەستەری نیوان داتای خالەکان و بەهێگەهێشتن و بەستەنەوه، ئینتەر فێسی بەکارهێنەر (user interface).

بەشی داتابەیس تۆمارکردنی دۆزراوەکان

زانیاری تۆمارکردن لە بەشی تۆمارکردنی دۆزراوەکانی داتابەیس بەپێی ئەو رێسایانە دەبێت که لە بەشی تۆمارکردن لەخوارەوه ریکخراون و باسکراون. شوێن و خانە و فیلدی داتا که دەکرێت ریکخراون بۆ دانیایی دان بەوهی که ئەم رێسایانە لە پراکتیکدا جێبەجێ دەکەیت.

The screenshot shows a web-based database interface for the Darband-I Rania Archaeological Project. The main section is titled 'Finds (Items) Register'. It contains a form for entering item details. Key fields include:

- Item Number:** QD-2084
- Context/Site:** E-147
- Find Date:** 23/09/2018
- Material (Primary):** Stone
- Material (Secondary):** Alabaster
- Description:** Right foot of a stone sandal, broken at the ankle, wearing a laced up sandal decorated with a heart in the lower part. The sole surface is carved with hatches throughout. The big toe is missing. Traces of polychromy: light yellow (sandal), bright ochre/yellow (inner side of the sole, shoelaces, near the big toe), red (side of the sole at the heel), blue (inner side of the shoelace part, under the inner malleolus, inner side of the sole).
- Dimensions:** Max. 11.7 cm (length), 4.5 cm (width), 6 cm (height). Min. 1.7 cm (height), 2 cm (length).
- Weight:** 336.5 g
- Complete?:** No
- Item Inscribed:** Yes/No

At the bottom, it shows 'Item Serial Number: ITEM_01049', 'Creation Date: 25/09/2018', and 'Modification Date: 31/10/2018'.

شیووی ۲، ۱۰. نمونەیی بەشێک لە داتابەیس بۆ تۆمارکردنی دۆزراوەکان

لەم نمونەیی که لێره خراوتەرۆو، هەموو پارچه بچینەبەهێهەکانی زانیاریەکان - ژمارەیی پارچهکه (ژمارەیی مەیدان، فیلد)، ژمارەیی کۆنتیکست، بەروواری، جۆری دۆزراوەکه - لە خانە و رووبەرە ناچاربەهێهەکاندا تۆمار دەکەیت. لەکاتی داخڵکردنی زانیاریەکان لە داتابەیسەکه، خانە و رووبەرە ناچاربەهێهەکان (mandatory fields) ناتوانرێت بە بەتالی جێبەجێکردن و بەکارهێنەر ناتوانێت دەربجێت لە تۆماری دۆزراوەکان، بەپێی پرکردنەوهی هەموو خانە و رووبەرە ناچاربەهێهەکان. بەم هۆیەوه، بەکارهێنەری خانە و رووبەری ناچار، مەشقی و رەهینانێکی باشە، بۆئەوهی دانیایی بەریت که هەموو زانیاریەکان بەپێی داواکراو تۆمار دەکەیت. تێبینی ئەوه بکه که ژمارەیی پارچه (item number) تۆمار دەکەیت لە خانەیهکدا که بەشیوێهەکی ئۆتۆماتیکی چێکی دەکات که ناخۆ ژمارەکه پێشتر لە داتابەیسەکهدا بوونی هەیه، ئەمەش بۆ دوورکەوتنەوهی له دووبارەکردنەوهی ژمارەکان. ئەمە شتیکی بنەرەتی که دانیایی بەریت که ناسنامەیی ژمارەکان بەشیوێهەکی بی هاتوا دەمێنەرۆو و دەبن.

بۇ دۇنيابىدان كە زانىيارىهكان بهشيوهميكي پىكهوه گونجاو توماردهكرين، ئەوا هەندىك له خانەكان لەوانەيه ژمارهميكي بژاردەميان پىدريت. لەو نمونەيه كه لىرەدا خراوتەروو، تايپۇلۇجى پارچەكه و خانەيه ماددەكان ريگه به بهكارهينەر دەدەن كه وەسفى پەيوەندىدار هەللىزىن له كۆمەللىك دەستەواژه كه لەناو خانەكەدا هەن وەك بژاردە.

هەندىك له خانە و فيلده لاوكيهكان لەوانەيه بهشيوهميكي ئوتوماتىكى داتا توماربهكەن. خانەكانى تىكردى زانىارى به شيوهميكي خودكار (Auto-enter fields) بهسوودن بۇ توماركردى داتا، بهم هۆيهوه زانىارىهكانيش. مۆرى كات، توماركرى بهرووار و كات (Timestamps) دەكرىت لەبهراو بىگىرىت بۇ دەرختنى دوو شت، كاتىك كه تومارەكه دروست دەكرىت، وە كاتىك كه دوابىنچار دەستكارى دەكرىت.

بهشى توماركردى دۆزراوهكان له داتابىسهكەدا كه لىرەدا خراوتەروو به بهشهكانى تر دەبهستريتهوه، وەك كۆنتىكسته شونىهوارىهكان، وىنهكان، وىنه و نەخشەكىشراوه ديجهتەلكراوهكان و تومارەكانى چاككردنهوه. ئەو زانىارىهكانى كه لەم بهشانەدا توماركراون، بهستراونەتەوه به زانىارىهكانى توماركردى دۆزراوهكان بههۆى بهستەرهكانەوه كه له پىكهاتهيه پەيوەندى داتابىسهكەدا دروستكراون و جىگىركراون.

بهشى داتابەيسى كۆنتىكسته شونىهوارىهكان

خانەكان لەبهشى كۆنتىكسته شونىهوارىهكانى داتابىس پىويسته ئەوانيش بهشيوهميكي ريكبخرىن كه دۇنياي بدات زانىارىهكان بهرىك و پىكى و بهگونجاوى لهگەل يەكترو به ووردى توماردهكرين. بۇنمونه، ئەو خانەيهيه كه بۇ ژمارهميكي بى هاوتاي كۆنتىكسته شونىهوارىهكه دانراوه، دەبىت به ناچارى پرېكرىتهوه و بهشيوهميكي ريكبخرىت كه تەنها ريگا به يەك بههائى بى هاوتا بدات. بهشى كۆنتىكستهكان بهههمان شيوه زانىارى له بهشهكانى ترى داتابىسهكه دەخەنەروو. هەموو وىنه پەيوەندىدارەكان وەك فۆتوگرافەكان و نەخشە و وىنهكىشراوهكان، پلان و سىكشنەكان دەخرينەروو لەلای دەسته راستى شاشەكه و لەخواروه ريزدهكرين. بهكارهينەر دەتوانىت به هەر يەكتىك لم فايلانه بگات، بههۆى بهسادهى كلېكردن لەسەرى. پەيوەندى نيوان كۆنتىكستى شونىهوارى و دۆزراوهكان كه لەماوهى پرۆسەى توماركردى دۆزراوهكانەوه دروست دەكرىت، ئەويش لەسەر شاشەكه دەخريتهروو و دەكرىت كلېكى لەسەر بكرىت. بهيهگهيشتن و بهستنهوه (interface)، خالەكانى داتاي پەيوەندىدار و بهشهكان پىكهوه كۆدەكاتەوه لەيهك ديمەندا، بهم شيوهيه دەكرىت زانىارىه توماركرارهكان زياتر بىنرىن.

Context Sheet QD E-046 Darband-I Rania Archaeological Project
Iraq Emergency Heritage Scheme

Context Sheet Continuation Sheet Ceramics Find & Sort Season 1 (autumn 2016)

Context Number	E-046	Site QD	Area E	Trench	Supervisor VP	Data Entry
Context Type	Deposit	Reliability	Primary	Tertiary	Clear	Mixed
Context Date		Secondary	Context Deleted	Merging		
Phase		Room Number	2	Corridor Number		

Description
Deposits: composition, compaction, inclusions, colour
Structure: material, inclusions, brick sizes, mortar joints, bonding

This context equals E-049;

Compact clayey deposit above the suprafloor. It contained jar fragments (E-057, E-058 and E-059) and statue fragments. No more roof slabs in the deposit.

Composition: clayey silt with charcoal spots
Compaction: compact
Inclusions: few large stones, few small stones
Colour: dark yellowish brown and black ashy spots.
Very similar deposit to E-047 and E-071, E-087 in the other rooms.

Question: trash deposit or leveling deposit or intended filling?

Length	Width	Height/Depth	Elevations
Max 5	5	55	Max Elevation 510.549
Min		45	Min Elevation 509.689
Unit m	m	cm	

Stratigraphic Relationships Insert Context and Site

Is Above	Cuts	Fills	Abuts	Part of	Equals
E-065 QD					E-049 QD
E-067 QD					
Is Below	Cut by	Filled by	Bonds with	Consists of	Associated with
E-034 QD				E-057 QD E-058 QD E-059 QD	E-057 QD E-058 QD E-059 QD

Bulk Finds

X Bone X Shell Sieved? Yes No
Chipped stone Slag Sieve Mesh Size? 100%
Glass % Sieved? 100%
X Metal
Modern finds
Pottery

Object/Sample Numbers See all

QD-1169	Object	Statue
QD-1197	Sample	Soil
QD-1198	Sample	Charcoal
QD-1210	Object	Statue

Representations See all

Photograph	QD_E-042_E-046_E-048_E	Room 2 overview 2017 spring
Photograph	QD_E-042_E-046_E-048_E	Room 2 overview 2017 spring
Photograph	QD_E-046_7_VP.jpg	Jars
Photograph	QD_E-046_8_VP.jpg	Jars
Photograph	QD_E-046_9_VP.jpg	Jars

Record Creation Date 04/11/2016 Record Last Modification Date 22/09/2016



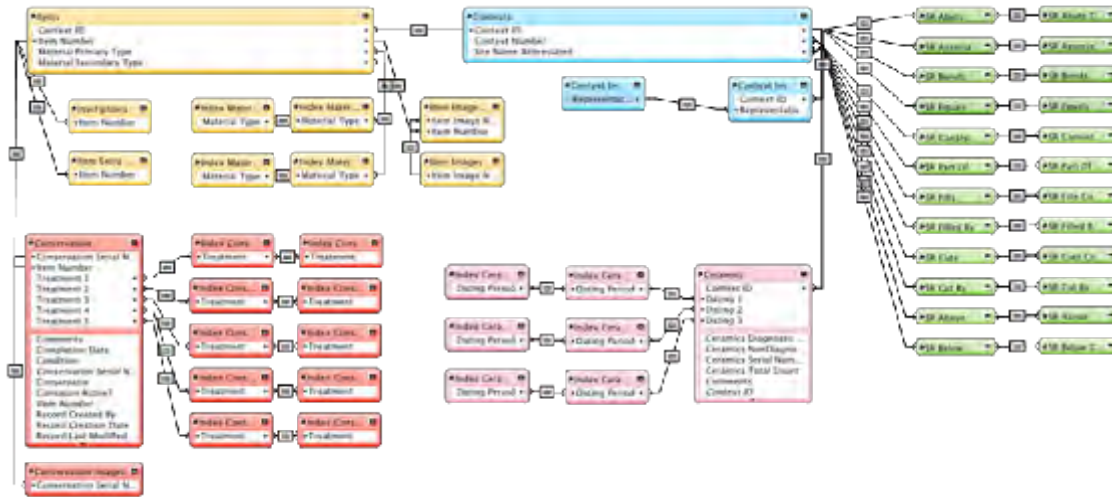
شيوه ۱۰، ۳ نمونه‌ی به‌شیک له‌ناو داتابه‌یسیک بۆ کۆنتیکسته شوئنه‌واریه‌کان

تایبه‌تمه‌ندیه ته‌کنیکیه‌کان

ئهم به‌شه سه‌رمه‌کتیرین لایه‌نه ته‌کنیکیه‌کان ده‌خاتهروو بۆئوه‌ی له‌به‌رچاوبه‌گیرین له‌کاتی درووستکردن و گه‌یاندن و نیش پیکردن و پاراستنی داتابه‌یسیک.

سۆفتویر

دوو دانه مه‌به‌سته‌که‌ی داتابه‌یسیک هم تو‌مارکردن و هم شیکردنه‌وه‌ی زانیاره‌کان، کاریه‌گیران ده‌بیت له‌سه‌ر ئوه‌ی چ سۆفتویریک هه‌لبه‌ژیردریت بۆ درووستکردنی داتابه‌یسیک. له‌هه‌ر بارودۆخێکدا، سه‌رووشتی تیکه‌ل و یواری فراوانی ئهو داتابه‌یسیک که تو‌مارده‌کریت (کۆنتیکسته‌کان، دۆزراوه‌کان، چاکردنه‌وه، وینه‌گرتن، هتد)، داتابه‌یسیکی په‌یوه‌ندار به‌یه‌که‌وه ده‌خوازیت که بتوانیت به‌شه‌کانی داتاکه و خاله‌کان به‌یه‌که‌وه به‌سه‌تته‌وه. لایه‌نه‌کانی تر بۆ له‌به‌رچاوبه‌گیرین، نه‌مانه‌ن؛ نرخ، پشته‌گیری و پارێزگاری لیکردن و نیشکردنی پلاتفورم.



شێوهی ١٠، ٤ پیکهاتهی داتابەیسێکی پەموەندار بەهێکەوه
پەموەندی نیوان بەشەکانی داتا دەرەمخات

ژمارهێک پرۆگرامی داتابەیسێ پەموەندیدار بەهێکەوه بوونیان ههیه و بەردهستن له بازار. لهکاتی نووسینی ئەمه‌دا، دوو پرۆگرامی سه‌رمکی ئەمانه‌ن؛ مایکرو‌سۆفت ئەکسس [Microsoft Access® (MS Access)] و کلاریس فایل مێیکەر [Clarif FileMaker® (FileMaker)]. ئەم دووانه‌، بژارده‌ی هاوشێوه‌ی یه‌کتر ده‌ده‌ن، به‌لام جیاوازی له‌وه‌ی فایل مێیکەر کروس پلانفۆرمه‌ (cross-platform)، بۆنموونه‌ ده‌کریت له‌سه‌ر سیسته‌مه‌کانی کارکردنی هه‌ردوو ویندۆز و ماکۆتیس (MacOS) به‌کاربه‌ێنریت، له‌کاتی‌دا مایکرو‌سۆفت ئەکسس سنووردارکراوه‌ بۆ سیسته‌مه‌کانی ویندۆز. هه‌روه‌ها فایل مێیکەر سوودی ئەوه‌شی هه‌یه‌ که نهرم و نیانی و فلیکسیبیلیتی زیاتر پێشکه‌ش ده‌کات له‌رووی دیزاین (back-end) و یوزه‌ر ئینتەر‌فیس (front-end). به‌م شێوه‌یه‌ توانای دروستکردنی چاره‌سه‌ریکی ئاسان بۆ به‌کارهێنانی ده‌بیت به‌پێی داواکاری بۆ هه‌ر پرۆژه‌یه‌ک. تێبینی به‌ک [Microsoft Excel® (Excel)] پرۆگرامیکی سپریدشێته‌ و داتابەیسێ نیه‌. هه‌روه‌ک نیکسل ده‌کریت به‌کاربه‌ێنریت بۆ دروستکردنی لسیته‌، به‌لام ناتوانریت به‌کاربه‌ێنریت بۆ به‌سه‌نتوه‌ی داینه‌میک و شیکردنه‌وه‌ی زانیاری.

گه‌یاندنی داتابەیس

له‌ته‌نێشت دیزاینکردنی تایه‌ته‌مه‌ندیه‌ ناوه‌کیه‌کانی داتابەیس، ئەوا شێواز و چۆنیه‌تی گه‌یاندنه‌که‌ی و ئیشپێکردنی و هاردوێری پێویسته‌ بۆ ئەنجام دانی ئەمه‌، پێویسته‌ له‌به‌رچاوبه‌گیرین هه‌ر له‌سه‌ر‌تاوه‌. بژارده‌ی دامه‌زراندن و سێت ئه‌پی جیاوازی ده‌کریت له‌به‌رچاوبه‌گیردرین. چۆنیه‌تی هه‌لبژاردنی باشترین بژارده‌ی شیاو، پشت ده‌به‌سه‌نتێته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ خانووی هه‌لکۆلین هه‌یه‌ له‌کاتی هه‌لکۆلین و له‌ به‌ریوه‌یه‌یه‌تی بۆ کاری دوا‌ی هه‌لکۆلین و سه‌ر قه‌باره‌ی تیمه‌که‌ و سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئاخۆ ئەندامانی تیمه‌که‌ پێویستیان به‌ به‌کارهێنانی داتابەیس‌ه‌که‌ هه‌یه‌ له‌ یه‌ک کاتدا. له‌هه‌موو بارودۆخێ‌دا، یه‌ک تاکه‌ کۆمپیتهری ده‌سه‌نتیشان کراو پێویسته‌ ته‌رخان به‌کریت بۆ به‌کارهێنانی تایه‌ته‌ی گرتنه‌خۆی داتابەیس‌ه‌که‌.

ئیشکردنی یه‌ک تاکه‌ کۆمپیتهر

داتابەیس‌ه‌که‌ له‌ کۆمپیتهریک داده‌نریت و ئەندامانی تیمه‌که‌ ته‌نها ئەم تاکه‌ کۆمپیتهره‌ به‌کارده‌هێنن بۆ چۆنه‌ ناو داتابەیس‌ه‌که‌ و به‌کارهێنانی. ئەم بژارده‌یه‌ ئاسانه‌ترین و هه‌رزانه‌ترین دامه‌زراندن و سێت ئه‌په‌ بۆ جێبه‌جێکردن، به‌لام له‌ هه‌موویانیش که‌مه‌تر نهرم و نیان و فلیکسیبیلی و هاوکاره‌، به‌هۆی ئه‌وه‌ی ته‌نها واده‌کات که‌ یه‌ک ئەندام تیم داتابەیس‌ه‌که‌ به‌کاربه‌ێنریت له‌ یه‌ک کاتدا. به‌م هۆیه‌وه‌ ئەم سێت ئه‌په‌ پێویسته‌ به‌ به‌رنامه‌یه‌کی توند هه‌یه‌ بۆ ته‌رخانه‌کردنی کات و دابه‌شکردنی بۆ چۆنه‌ ناو داتابەیس‌ه‌که‌ و ته‌نها بۆ تیمه‌ بچوکه‌کان گونجاو.

دایبیکردنی نیتویرک

داتابیس له سره چهند کومپیتیریک دهگینریت به هوی نیتویرکیک وه/یان سیرقهر نارکیتیکچهر. نم دامزراندن و سینته هوی نهرم و نیاترینیا، به لام جنبه جیکردنی پویستی به سرچاوهی تمکنیکی و هاردویر دهبیت (چ به وایر بیت به هوی کینلهوه، یاخود بی وایر بیت به هوی رووتر، راوترهوه) و پویستی به شاره زایهکی زیاتر دهبیت بو دامزراندن و سینت نهپ کردن و بهرپومردنی. بهکار هینانی سیرقهر لهوانیه خهرجی دیکه ی بویت له لایمن هوی لایهکی که سؤفتویری داتابیسسه که دایبیکردنی، بو نمونه مؤلعتی فایلیمیکر سیرقهر. بهو هویهوه و له نجامدا، نم شپوه گه یاندن و نیشپیکردنیش گرانتره. له دامزراندن و سینت نهپی نیتویرک/ سیرقهر دا، داتابیسسه که هر له یک کومپیتیری ترخانکراو دایه، به لام دهوانریت له ریگی چندن کومپیتیر هوه له یک کاتدا بگه پیریت. له کردار دا، نم هوه دهگینریت که نندامانی تیم دهوانن دهستان به داتابیسسه که بگه و بچنه ناوی بهوشیوهی هوان پویستیانه و هر کاتیکیش پویستیانه.

هاردویر

هر کام له دامزران و سینت نهپکی گه یاندن بهکار بهینریت، پرسیر له باره ی کوگا و ستورنیچ و باک نهپ و کاره باوه دهسپینت. معترسی له دستدانی داتا به هوی پچرانی کاره باوه، دهکرتیت کهم بکرتیهوه به هوی هلبزاردنی نامیر و کمل و پهلای گونجاو. لایتوپهکان پاتریان له ناوه مخودایه و وایان لیدهکات که بهردموام بن له کارکردن بو ماوهیک همتا چهند کانتر میریک لهکاتی پچرانی کاره باوه: بهم هویهوه پویسته هوان به باشتر دابرنین له دیسک کومپوتیر مکان. هر نامیریک تری کاره باوی بهی پاتری نیمیرجنسی (بومونه رووتر/ راوتر، هارد درایفکان، هند) بخزینه سر یو پی نیسی ترخانکراو [uninterruptible power supply (UPS)].

زانباریه تومارکراو مکان له داتابیس پویسته به سهلامتی خزن بکرتین و کوگا بکرتین و باک نهپ بکرتین. پویسته هر له سره تای کرداری دیزاینکردنی داتابیس هوه بخمیلندرتیت که چهند ستورنیچ سپیس پویسته و بهوشیوهیک ریگ و پیک ناوه هلسنگاندن هوی بو بکرتیت له ماوهی تمهمنی پروژ هکدا. توانا و فراوانی ستورنیچ پویسته داتای چالاک (داتابیس و فایله په یوه نندیدار مکان) و داتای باک نهپ له بهر چاوبگرتیت. بهی سینت نهپی هلبزیردراو بو گه یاندنی داتابیسسه که، داتای نهکرتیف لهوانیه خزن بکرتیت له سر هوی کومپیتیر هوه که داتابیسسه که دهگرتیهخو (سینت نهپی یک دانه کومپوتیر - single computer set-up)، یاخود له سر سیرقهر که داتابیسسه که دهگرتیهخو (سینت نهپی سیرقهر - server set-up). داتای باک نهپ پویسته له سر هارد درایفکی دهرکی خزن بکرتیت و هلبگیریت، هوی جورانه باشترن که جولاون و پاتریان له ناوه مخودایه. هوه باشه که چهند سینت باک نهپی هارد درایفی جیاواز هسبت: یهکیان بو بهکار هینان له ماوهی هلبکرتین له مال و خانوی هلبکرتیندا، وه یهکی تر له کوتابی وهرزی هلبکرتین بهکار بیت بو دروستکردنی باک نهپکی سهلامتی زیاده. نم هوه له میشکمان بیت که بری هوی زانباریهی که له داتابیس توماردهکرتیت، زیاد دهبیت له گمل بهردموام بوونی پروژ هک و بهر هوه پیتشومچوونی، لهوانه ژمارهیک زور فایلی گهره ی وهک وینه و وینهکیشر او مکان. فراوانی هارد درایفکان پویسته تیرابایت (Tb) بیت، زیاتر له هوی گیگابایت بیت (Gb).

پهیره و پروتوکولی دوکیومینتکردن

دامزراندنی پهیره و یاسا و ریسا بو هممو لایهکانی دوکیومینتکردنی پروژ هیک شونهاری پویسته، بو هوی دلنایایی بدریت که زانباریهکان بهوشیوهیک پیکهوه گونجاو تومار بکرتین و بهتواری و به سهلامتی خزن بکرتین. له کردار دا، پهیره و پروتوکولی دوکیومینتکردن له چوارچپوهی نیسی تومارکردنی شونهاریدایه. بهم پییه، بهوشیوهیک ناسایی زور باش دهبیت (وه چار مسریکی باوه) که تومارکهر و بهرپرسی داتابیس همان کس بن.

بهریوه بردنی داتابیس

باک نهپکردنی داتا

زانباری تومارکراو له ماوهی تمهمنی پروژ هک، بریکی زور نیش له نندامه جیاوزمکانی تیمهکوه نیشاندهدات. بو کهمکردن هوی معترسی له دستدانی داتا، نم زانباریه پویسته باک نهپ بکرتیهوه بهوشیوهیک ناوه ناوه و ریگ و پیک و سهلامت. هوی خشتهیهی هلبزیردراوه بو نجام دانی نم پویسته هواسنگی په دابکات له نیوان ژماره ی جارمکانی باک نهپ کردن و فراوانی ستورنیچ: چهند زور باک نهپ بکرتیت، سپیسی ستورنیچ زیاتر پویسته. بهوشیوهیک نمونه یی، له ماوهی هلبکرتینهکاندا، داتا پویسته باک نهپ بکرتیهوه هممو روژیک (باشتره دوی تهو بوونی نیش) و هممو هفتیهیک (باشتره دوی تهو بوونی نیش له دوایین روژی کارکردندا). بو هوی بو شایی ستورنیچ به کارامی بهکار بهینریت، باک

ئەپكەنى رۇژانە دەكرىت ھەتا دوو ھەفتە بيارىزىرىن و پاشان بسردىنمە، كەچى باك ئەبى ھەفتانە دەكرىت ھەتا يەك مانگ بيارىزىرىن.

دەستىپىگەيشتن و چوونە ناو

بەبى گويدانە ھەستىيارى زانىارىيە خەزىنكاراومان، ئەوا باشتىرىن شت ئەومىيە كە كۆنترۆلى دەستىگەيشتن و چوونە ناو داتاكا بەكرىت. ئەمەش بەشيوەمىكى باو ئەنجام دەدرىت بەھوى دامەزراندن و سىت ئەپ كرىدى (password-protected user profiles) بە ئاستى جباوازى دەست پىگەيشتن و چوونە ناو.

بەشيوەمىكى ناسايى، سى ئاستى سەرەكى دەستىپىگەيشتن و چوونە ناو داتابىيس ئەمانەن:

دەستىپىگەيشتن و چوونە ناو ھەوى تەواوھى: دەستىپىگەيشتنى بەكار ھىنانى (front-end) و (back-end) داتابىيسەكە، تىكرىدن و داخلىكرىدى داتا و مافى پرسىيار، مافى دروستكرىدى تومار و سرىنەو، مافى بەرىئەبردن. بەشيوەمىكى نمونەبى، ئەم ئاستى دەستىپىگەيشتن و چوونە ناو ھەو تەنھا بۆ تومار كەر و بەرپرسى داتابىيسە.

تىكرىدن و داخلىكرىدى داتا

دەستىگەيشتن بە بەكار ھىنانى (front-end) داتابىيسەكە، تىكرىدن و داخلىكرىدى داتا و مافى پرسىيار، مافى دروستكرىدى تومار و سرىنەو، مافى بەرىئەبردن. بەشيوەمىكى نمونەبى، ئەم ئاستى دەستىپىگەيشتن و چوونە ناو ھەو بۆ ئەندامەكانى تىمەكە دەبىت كە پىويستىيان دەبىت زانىارى تومارىكەن لە داتابىيس ھەك سەرىپىرشتىارانى شوپنە شوپنەوارىيەكە و پارىزگار و چاككەرەومەكان و وىنەكەشەكان و وىنەگرەكان و پسپورەكانى تر.

تەنھا بخوینەوھ: دەستىگەيشتن بە بەكار ھىنانى (front-end) داتابىيسەكە، مافى پرسىيار كرىدى داتا، بەشيوەمىكى نمونەبى، ئەم ئاستى دەستىپىگەيشتن و چوونە ناو ھەو تەنھا بۆ بەكار ھىنەران دەبىت كە پىويست بە پرس و راوئىيانە (و ئەك بگورن و ھى نوبى زيادىكەن بۆ) داتابىيسەكە، ھەك توئىرە دەرەمكىەكان.

لەتەنەشت ئاستەكانى دەستىپىگەيشتن و چوونە ناو لەبارەى ئەوھى كە بەكار ھىنەنر دەتوانىت چى بكات و چى نەكات، پرۆفايلەكانى بەكار ھىنەنر ئەو دىارەكەن كە چ بەشكىكى داتابىيسەكە، دەستىپىگەيشتن و چوونە ناو ھەو رىگە پىدراو، ھە چۆنىش. پىكەو بەستىنەوھى ئاستەكانى دەستىپىگەيشتن و چوونە ناو ھەو و پرۆفايلەكانى بەكار ھىنەنر، يارمەتى گونجاندنى داتابىيسەكە دەدات لەگەل پىداووستىيەكانى بەكار ھىنەرانى تىمەكە. بۆنمونه، پرۆفايلى تومار كەر دەكرىت دابىرىت بۆ كرىدەوھى داتابىيسەكە لە پەرەى دۆزراوكاندا، پرۆفايلى چاككەرەوھە دابىرىت لەسەر بەشى چاككرىدەوھە، بەم شىوہە ھەتا دواى.

راھىنان

داتابىيس رىزخانىكى ئالۆزە، بەلام ئىشكرىدى نابىت ئالۆزىبىت. ھەرچەندە دىزىبىنى رەسەنى داتابىيس دلنىيى ناسان بەكار ھىنان دەدات، بەلام ھەر كەسنىك رىگە پىدرا كە دەستى بگات بە داتابىيسەكە و بچىتە ناوى، ئەوا پىويستە لەپىشدا راھىنانى پىكرىت. وانەى راھىنانى سىستىماتىك دەكرىت بۆ ھەموو ئەندامە نوپىەكان پىشكەش بەكرىت و رىكەبىرەت بەبى ئىش و پىويستى ھەر يەككىك لەوان. بۆ نمونە، راھىنان بۆ شوپنەوارناسانى مەيدانى سەرنجى زىاتر دەخاتە سەر بەشى لاپەرەى كۆننىكەستەكان لە داتابىيس. سەرەراى راھىنان، ئەو گرنگە كە بەرپرسى داتابىيس دواترىش ناماددەبىت بۆ ھەر پالپىستىيەكى ترى زيادە كە لەوانەبە پىويست بىت لەكاتى ھەلكۆلنىن و دواى ھەلكۆلنىش. ھەرەھا لەوانەبە شتىكى بەسوود بىت كە رىبەرى سەرچاوى كرىدى بىنوسرىت و بەسەر تىمەكەدا دابەش بەكرىت.

دەستىپىگەيشتن و ئەكسىسى دواى ھەلكۆلنىن

لەكۆتابى ھەر ھەرزىكدا، ئەو كۆمپىتەرەى كە داتابىيسەكە تىدبايە، پىويستە لەگەل بەرىئەبەرەكە بگەرئەوھ و لەگەل ئەو دابىت بە باك ئەپ درايفەكانىشەوھ. دەستىگەيشتن بە داتابىيس لەدواى تەواو بوونى كارى ھەلكۆلنىندا، كاتتىك ئەندامانى تىمەكە لەيەكتر جىادەبەنەوھ و لە شوپنى جباواز دەبن، ئەوا ئەمە ئالنگارى و تەخەدى تەكنىكى دروست دەكات و دەسەپنىت. بۆ زۆرىك لە ئەندامانى تىمەكە، پىويستى سەرەتايى لەوانەبە دەستىگەيشتن بىت بە زانىارى تومار كراو لە داتابىيسەكەدا لەماوھى ھەرزەكەدا، بۆ نمونە، ئەكسىسى تەنھا خویندەنەوھ (read-only access). ناسانترىن رىگە بۆ دابىنكرىدى دەستىپىگەيشتن و چوونە ناو ھەو لە دورەوھە (remote access) بەشيوەى تەنھا خویندەنەوھ (read-only) لەوانەبە ئەو دەبىت كە وىنەى

وہک داتہ بیبیسہ کہ دروست بکرینہوہ، چ له فورماتی ئورجینہ آدا، یاخود وک پی دی ئیف. چارسہری زیاتر پیشکوتوو، رینگهانی تہواوتی ئەکسیسہ لەدورہوہ (وہ کاربکات) بو ئەندامانی تیم، چ بەهوی مألپەر مەکانہوہ بیت، یاخود له پروگرامەکانی ناو ہہورہوہ بیت (Cloud-based programmes). ئەم جۆرہ چارسەرانہ، ہەرچەندہ، گرانن و بو جیبہ جیکردن پیویست بہ سەرچاوەی زیاترہ لەرووی ہاردویر و شارەزایی و پیداویستی بو پاراستنی بەردہوام و راہینان و ترۆبیل شووتینگ.



شیوہی ۱۰، ۵ گلینہ له مەیدانی کارہوہ چاوەرپی تۆمارکردن دہکەن له داتابیس

بەشى ۱۱

كۆمەلە پارچە كۆكر اوهكانى سەر رووى زهوى

(Surface Collection)

كۆكر دنهوى كۆمەلە پارچەكان و شىكر دنهوى ماددەكان كه لەسەر رووى زهوى شوئىنىكى شوئىنەوارى هەن، كارىكى ئاسانە، بەلام رىگايەكى زۆر بەسوودە بۇ تىگەيشتن لە شوئىنەوارى ژىر رووى زهوى. بەلايەنى زۆر كەمەوه، ئەمە وئىنەيەك (مەرج نىه تەواو بىت) دەداتە تۆ لەبارەى چاخ و سەردەمەكانى شوئىنەكە، لەباشترىن باردا، ئەمە رىدەدات بە هەلئىنجانى دەرئەنجام لەبارەى بلاووبونەوهى سەردەمەكان و پاشماوهكانى ژىرمەوه لە شوئىنەكەدا. لە عىراقدا، سەرتاى كۆكر دنهوى پارچەكانى رووى زهوى بەشئوهمەكى فەرمى دەكرىت بگەرىندرىتەوه بۇ گاستن كرۆس لەسەرتاى سەدەى بىست (سەيرى بەشى ۳ بكە). لەماوهى پشكىنەكەى ئەو لەدەووروىبەرى شوئىنى شوئىنەوارى تلو، ناوبراوى پارچە گلئىنەى كۆكر دنهوى لەرووى زهوى لە شوئىنە شوئىنەوارىيەكان كه ئەو سەردانى كرديبون و ئەمەى بەراوردكرد لەگەل ئەو گلئىنەى كه ناسراوبون لە تلو بۇ دياركردى سەردەمەكانيان. دواتر لە سەدەى بىستدا، وه بەتايبەت لەدواى جىهنگى جىهەنى دووهمەوه، كۆكر دنهوى كۆمەلە پارچەكان لە رووى زهوى گەشەى كرد و بووه پىكەتەيەكى سرووشتى پشكىنەى شوئىنەكان لە رووئىوى ناوچەيدا. كۆكر دنهوى كۆمەلەى كۆنترۆلكراوى پارچەكان لەرووى زهوىدا لە شوئىنە شوئىنەوارىيەكان، لەمەوه بەشئوهمەكى سرووشتى گەشەى سەندووه.



شئوهمە ۱۱، ۱ كۆكر دنهوى پارچە لەرووى زهوى

پىش دەستكردن بە كۆكر دنهوى پارچەكانى سەر رووى زهوى، گرىنگە ئاگادارى ئەومبىت كه كۆكر دنهوى پارچەكانى سەر رووى زهوى، لايردى زانىارى و گۆران لە شوئىنەكە دروست دەكات. بەم هۆيەوه دەبىت ئەوه روون بىت كه مەبەست لە كۆكر دنهوى پارچەكان چىه، چۆن ئەنجام دەدرىت و تۆمار دەكرىت و شىدەمكرىتەوه، وه چ ئامادەكارىەك دەكرىت بۇ هەلگرتن و كۆكاكردى ماددەكان لە بۇ ماومەكى درىژ. هەروەها جىاوازش هەيە لەنئوان كۆكر دنهوى پارچەكان و كەلوپەلەكانى سەر رووى زهوى لەماوهى رووئىوىكى ناوچەيى لەگەل كۆكر دنهوى پارچەكان و كەلوپەلەكان بەچرى لە يەك تاكه سابتدا كه دەبىتە جىگای بايەخدان و سەرنجدانى يەك پرۆزەى هەلگۆلەين. لە بارەى رووئىوى ناوچەيى، ئامانجى سەرتاى ئەومبە بەلگە كۆبكرىنەوه بۇ مئزوى گشتى نىشتەجى بوون لە شوئىنىك، سەرنجدان بە شئووه و رووبەرەكانى شوئىنەكە بەشئوهمەكى گونجاو. ئامانجى رووئىوى چر كه سەرنج بخاتە سەر يەك تاكه شوئىنى شوئىنەوارى ئەومبە، وئىنەيەكى زۆر گشتگىرتر و بە ووردهكارى زىاترمەوه دروست بكات كه دەتوانرئىت چ بزائرىت دەربارەى سرووشت و شئووه و چئووه شوئىنەكە بەهوى ئەم كۆمەلە

پارچانەى سەر رووى زەوى. جياوازى لەم ئامانجانە كاردەكاتە سەر سرووشتى كۆمەلە پارچە كۆكرائەكان: كۆكرائەوى پارچەكانى سەر رووى زەوى لە شوئنه شوئنهوارىەكان لە رووئىوى ناوچەبىدا بەزۆرى رىكدەخريت لە يەكەى گەورەتر و، مەگەر ژمارەى پارچەكانى سەر رووى زەوى زۆر كەم بن، ئەگەرنا مەبەستى كۆكرائەوى ھەموو پارچەكان نىە. رووئىوى زەوى ئەم شوئنه شوئنهوارىانەى كە دەبنە جىگای بابەخ و سەرنجى پڕۆژە مەيدانىەكان، لە يەكەى بچووكترى كۆكرائەوى پارچەكان رىكدەخريئ و لەوانەى مەبەستى بىت ھەموو پارچەكان كۆبكاتەوہ.

بەدئىابەوہ گەورەترىن برى ماددەى دۆزراوہ لەسەر رووى زەوى، بەزۆرى ھەميشە گلئىنە دەبىت. بەشئوہىەكى باو، ئەمە كليلە بۆ دياركردنى مئژوو، بەلام لەوانەى پەيامى ترىشى ھەبىت بۆ ووتن – بلاوبوونەوى پارچەى بۆتە و قاپى تانەوى كانزا، ئەگەرى ھەىە پەيوەندى ھەبىت بە ناوچەىەكى بەر ھەمەئىننى كانزا، بوونى ژمارەىەكى زۆر پارچەى گۆزە گەورەكان پىكەوہ لەوانەى شوئنى كۆگاكردن و خەزىنكردن دەربخات، بوونى گلئىنەى تەنك و لووس و جوان، لەوانەى نىشانەى خانووبەرى كەسانى دەستەبۆرى و نوخە بىت، پارچەى گۆزەى فرنى، نامازە دەكات بە شوئنىك كە بەر ھەم ھىنانى خواردنى تىدا روويدابىت، وە بەم شئوہىە ھەتا دوایى. بەپى سەردەم و مئژوو شوئەكە، خشتە سووركراوہكان ھەندىك نامازەدەدەن بەدەستەوہ لەبارەى مئژوو شوئەكە و بوونى بىناى گرنگتر. رووبەرىك كە پارچە (tiles)ى بنمىچ و سەربانى لىنىت، ئەوا نەك تەنھا ھەر نشىنگەىەكى سەردەمى ھىلىنىستى/فارسى دەردەخات، بەلكو بوونى بىناى ئاست و پلە و پاىە بەرزىش دەردەخات. دۆزراوہكانى تر وەك پارچەى پەىكەرە داتاشراوہكان، دەفرى بەردىن و بەردە ئەستى و پەىكەرى بچووڪ و بووكەلەى مندالان، نووسراوہكان و دراوہكان، ئەوانىش گرنگ دەبن لە لىكدانەوى سەردەم و بەكار ھىنانى شوئەكە.



شئوہى ۲. ۱۱ چوارگۆشەكان ئالايان لەسەر چەقئىندراوہ بۆ كۆكرائەوى پارچەكانى سەر رووى زەوى لە تلو

لە باروئوخى شوئنه شوئنهوارىەكانى پىش مئژوو وە/بان بى گلئىنەكان، وە شوئنهكانى تر كە برىكى زۆر كەلوپەل و پارچە بەردى لىيە لەئەنجامى بەر ھەم ھىنانى كەلوپەلەكان لە بەردە ئەستى و بەردى سىوان و ئوبسىدى، دەبىت برىارىدريت كە چۆن و چەند لەمە كۆبكرائەوہ. لەم رووہوہ، جياوازى لەنامانجەكاندا لەئىوان رووئىوى ناوچەى و رووئىوى تاكە شوئى كە جىگای سەرنج و بابەخى پڕۆژەىەكى ھەلكۆلئىنە، پەيوەندىەكى زۆرى ھەىە. رووئىوى ناوچەى دەپەوت ماددە و كەلوپەلەكان كۆبكاتەوہ بۆ دياركردن و زانىنى سەردەم، بەپى روومالىنى ساپتەكە لە داتانى سەر رووہكەى، ئەمە وەك خۆى بە ساغى جىدە ھىلئىت بۆ كردارىكى تەرخانكراو: كۆكرائەوى كۆمەلەىەكى سنووردار بە سەرنجدان بە تايبەت بۆ نامىرەكان بەسە، بەپى كۆكرائەوى پارچە بەردى زۆر كە لە كاتى درووستكردنى نامىرەكان بەر ھەم ھاتوون. لەبەرامبەردا، پڕۆژەىەكى مەيدانى كە سەرنجى خستۆتە سەر شوئنى شوئنهوارى پىش مئژوو، لەوانەى ئامانجى ئەوہبىت كە ھەموو پارچە گلئىنەكان (ئەگەر ھەبن) و نامىرە بەردىنەكان كۆبكاتەوہ لە يەكەى بچووكدە، وەك (۱۰ × ۱۰)م چوارگۆشە: نەك تەنھا دابەزىن لەچرىدا يارمەتى جىگىركردنى سنوورەكانى شوئەكە دەدات، بەلكو كۆكرائەوى ھەموو پارچەكان پىوېستىشە، ھەروەك نامىرە بەردىنەكان (گلئىنەكانىش) پىوېستە بشوورىئ بۆ دياركردنى پارچە ديار و تايبەتەكان كە وەك نىشانەدەر و دەرخەرى مئژوو و سەردەم و شوئنى رووبەرى چالاکى تايبەت خزمەت دەكەن.

چەندىن رېڭاي جياواز ھەن بۇ ئەنجامدانى كۆكردنەھى كۆمەلە پارچەكانى سەر پرووى زەوى. شۆينە شۆينەھوار يەكان دەكرىت پارچەكان لىكۆبكر یتەھ بەپىي سىستىمىكى ئەندازەھى – بۇ نەمۇنە، خانەھى چوارگۆشە ياخود ھىلى نىوہ تىرە – يان دابەشكردن بەپىي بەرزى و نزمى سرووشتى شۆينەكە. لەخوارمۇه نىمە نەمۇنەھى سىستەمە جۆراوجۆرەكان دەدەھىن و دەھىننەھى. ئەم نەمۇنەھش ھەموو رېڭا و شىوازەكان ناكرنەھ، بەلام ژمارەھىكى باش رېڭا و شىوازى شىاودەخەنەھى. ئەو رېڭا و مېتۆدەھى كە تۆ ھەلپەبۆرېت، زۆر پىشت دەبەستىتە سەر جۆرى شۆينى شۆينەھوارى و چەند پىشتەر زانراوہ و نامانجەكانى تۆچىن و سەرچاوہ و كەرسە و كاتى بەردەست. شىتىك پىويستە جەختى لىبكرىتەھ، ھەر چەندە، ئەم مېتۆدانە بەزۆرى لە شۆينە شۆينەھوارىە بچووكەكان و شۆينە نزمەكان جىبەجى دەكرىن كە رووبەرى كراوھىان ھەبىت. كۆكردنەھى كۆمەلە پارچەكانى سەر پرووى زەوى سەر گردە گەرەكان كىشەدارتە لەو شۆينانەھى كە دەنەنجامەكان دەكرىت زۆر زىاتەر ناروون و تىكەل بن، بەھۆى نىژران و بوونى چىنە كۆنەترەكان ھەندىكجار زۆر قول لەژىر پرووى زەوىدا، وە بەھۆى جارېكى تر بەكار ھىنانەھى ماددەكان لە درووستكردى خىشەكان و بە ھۆكارى ترىش. نشىنگە چىرە ناوكدارەكانى چاخە زووەكان، ئەوانەھى كە ناوھندىكىان ھەبووہ و لەدەھورى ناوھندىكدا كۆبوونەتەھ، لەوانەھى بە قولى نىژراين لەژىر پاشماوكانى دواتر و لەوانەھى كەمىك ياخود ھەر ھىچ لەسەر پرووى زەوى بەدەرەكەون. بەپىچەوانەشەھ، بەكار ھىنانەھى ماددەكانى سەر گردىك، لەوانەھى بىتتەھۆى لادانى ماددە و كەلوپەلەكانى سەر پرووى زەوى.

كۆكردنەھى نافرەھى

كۆكردنەھى ماددە و كەلوپەلەكان لە پرووى زەوى شۆينىك، بى دابەشكارى زىاتەر، يان تۆماركردن. ئەمە ساددەترىن شۆيەھى كۆكردنەھى، بەلام بە دلنابىيەھى لەھەموويان كەمتر وورد و رېك و كەمتر زانىارى بەخشە. لەوانەھى گونجاوبىت كاتىك روومال و سەردانى چەندىن شۆينى شۆينەھوارى دەكرىت لە رووبىنەھى ناوچەھى، بەتايبەھى شۆينى بچووك، يان زۆر بچووك. بەلام ئەمە زانىارى شۆينى پارچەكان ناپارزىت و گونجاو نىبە بۇ تۆبىزىنەھى وورد و گىشكىرى يەك تاكە شۆينى شۆينەھوارى.

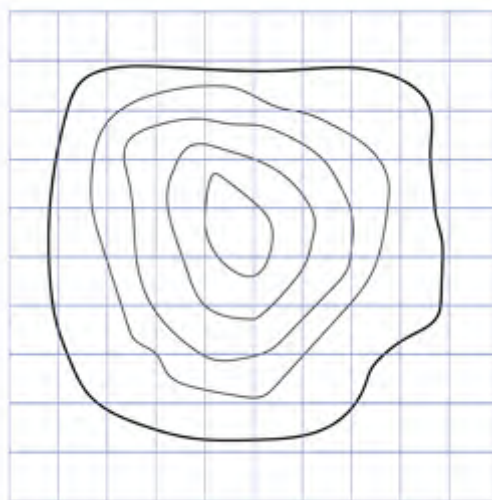


شۆيەھى ۳.۱۱ رووبەرىەكانى كۆكردنەھى پارچەكانى سەر پرووى زەوى لە موراد رەسو بەپىي بەرزى و نزمى سرووشتى دىارى كراوہ

ئەم رېڭا و شىوازە كاردەكات بە دابەشكردى شۆينەكە بەپىي بەرزى و نزمى سرووشتى شۆينەكە و شۆيە و تايبەتمەندىبەكانى تر – بۇ نەمۇنە، سەرى گرد، لىژابىبەكان لە لا جياوازەكانەھ، رووبەرىەكان لە شارى خوارمۇه، دىوارى شوورە و قەلات، شۆينى بنى جۆگە و كەنالە كۆنەكان، بەرزىبەكانى دەھوروبەر و ھى ترىش. دەكرىت شۆيەھى شتى لاندسكىپى نۆى بىت، وەك جۆگەلە و رووبارە بچووكەكان و رېڭا و پەرزىن و بىناى كىلگەكان و ھىلەكانى كارەبا و بۆرىەكان كە بەشدارەھىن لەجىاكرنەھى رووبەرىەكان. ئەم مېتۆدە پىويستى بە بوونى، ياخود درووستكردى نەخشەھىك دەبىت كە رووبەرىە جياوازەكان روون بكاتەھ. ئەمە دەكرىت لە نەخشەھىكى ناوچەھى بىت (ئەگەر بەپىي پىويست ووردەكارى لەسەر بىت)، ياخود لە وىنەھى مانگى دەستكرد دەر ھىنزابىت، يان نەخشەھىكى بەدەستكىشراوى گىشتى بىت بەھۆى گرتنى چەند پىوانەھىكەھ. ئەم مېتۆدە زۆر بەسوودترە لە كۆكردنەھى نافرەھى، وە دەكرىت سوودى ھەبىت لەكاتى كۆكردنەھى پارچە و كەلوپەلەكان لە رووبىوہ ناوچەھىبەكانەھ لە شۆينى شۆينەھوارى مامناوند و گەرەتر.

توری خانه‌ی چوارگوشه (روومالکردنی ههمو رووبه‌ره‌که)

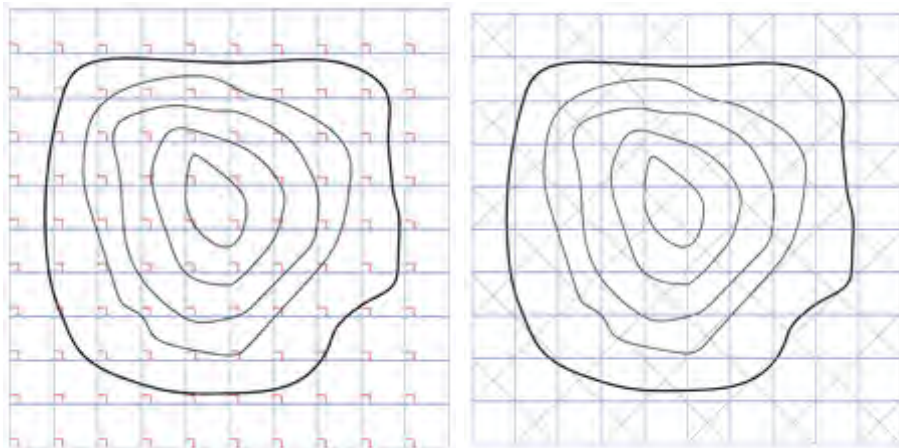
نهم ریگه و شیوازه ده‌کرتیت به‌هوی درووستکردنی خانه‌ی چوارگوشه بۆ شونیه‌که و، کۆکردنه‌وی مادده و کهل و کهلوپه‌له‌کهان به‌پیی نهمه. دانانی خانه چوارگوشه‌کهان پیویسته له‌لایهن روویپۆیکهوه نهنجام بدریت. بریاریکی گرنه‌گ نهمه‌یه قه‌باره و رووبه‌ری چوارگوشه‌کهانه: بۆ نمونه، له‌سه‌ر شوینیکی شوینه‌واری بچووک له‌وانیه‌تو (10 × 10) م چوارگوشه هه‌لبژیریت و بریارده‌یت، له‌سه‌ر شوینی گهورمتر (20 × 20) م، یان (50 × 50) م چوارگوشه. ریگه و شیوازه‌که به‌زوری نهنجام‌ده‌دریت به‌هوی مرۆقه‌یه که به‌هینیکدا برۆن به‌ چوارگوشه‌که‌دا، بۆیه‌یه‌کیک له‌هۆکار و پالنه‌رکهان له‌هه‌ژمارکردندا، ژماره‌ی نهم که‌سانه‌ده‌یت که به‌رده‌ست و نامادده‌ن – نهمه، بۆ نمونه، نه‌کرتیت به‌یه‌کجار به‌ناو چوارگوشه‌یه‌کی (50 × 50) دا برۆن و تته‌پرین، نه‌گه‌ر ژماره‌یه‌که کسه‌ی پیویستت هه‌بیت، یاخود ده‌کرتیت به‌دووجار به‌دوو رووبه‌ری 25 م فراواندا برۆن و تته‌پرن. سوودی نهم ریگه و شیوازه نهمه‌یه که روومالی ههمو رووی زه‌ویه‌که ده‌که‌یت و به‌باشی کۆنترۆلی شوینیش ده‌که‌یت. لایهنی خراپه‌که‌ی نهمه‌یه که کاتیکی زۆر ده‌کرتیت بۆ دانان و نهنجامدان، به‌لام نهمه‌ باشترین ریگه و شیوازه بۆ توپزینه‌وی وورد و گشتگیر و چری شوینه‌ بچووک و مامناوه‌نده‌کهان.



شیوه‌ی 11. 4 کۆکردنه‌وی پارچه‌کهانی رووی زه‌وی به‌پیی توری خانه چوارگوشه‌کهان له‌سه‌ر شوینیه‌که

توری خانه چوارگوشه‌یه‌کهان (نمونه وهرگرتن)

نهم ریگه و شیوازه‌ش دیسان درووستکردنی خانه‌ی چوارگوشه بۆ شونیه‌که ده‌گرتنه‌خۆ له‌گه‌ل کۆکردنه‌وی مادده و کهلوپه‌له‌کهان به‌پیی نهمه. هه‌رچه‌نده، له‌م بارودۆخدا، روومالکردنی ته‌واوتی نامانج نیه، به‌لکو زیاتر کۆکردنه‌وی نمونه‌یه‌کی نوینه‌ره (a representative sample). به‌شێوه‌یه‌کی نمونه‌یه‌ی، نمونه وهرگرتن ده‌کرتیت ته‌نها له‌یه‌که به‌شی هه‌ر چوارگوشه‌یه‌کی خانه سه‌رکه‌کهاندا نهنجام بدریت (بۆ نمونه، سووچی باشووری رۆژئاوا یان ناوه‌راستی چوارگوشه‌که)، یاخود له‌ چوارگوشه‌یه‌که نا له‌چوارگوشه‌یه‌که (له‌یه‌که‌کیان وهر‌بگیریت و له‌یه‌که‌کیان نا)، یان له‌ تیکه‌له‌یه‌که له‌هه‌ردووکیان، هه‌ردوو نه‌گه‌ری پێشوو. له‌ههموو بارودۆخدا، دانانی خانه چوارگوشه‌کهان پیویسته نهنجام بدریت له‌لایهن روویپۆیکه‌وه. نهم ریگه و شیوازه به‌باشترین شیوه گونجاوه بۆ شوینه‌ مامناوه‌ند و گه‌ره‌کهان. سووده‌که‌ی نهمه‌یه که روومالیکی خیراتری سایتیکت پیده‌دات به‌کۆنترۆلکردنی شوینه‌که به‌باشی. نهم راستیه‌ی که نهمه روومالکردنیکی ته‌واوتی نیه، مه‌رج نیه نهمه به‌زیان و خراپه‌ بژمیردریت – له‌ شوینه‌ گه‌رمکهان، ستراتیژی کۆکردنه‌وی ههموو پارچه‌کهان، نه‌گه‌ری زۆره‌ بریکی زۆر مادده و کهل و په‌ل به‌ههم به‌بیت که نه‌توانریت به‌ریه‌بیرین، پیویستکردنی ته‌رخانه‌دی سه‌رچاوه‌یه‌کی زۆر، به‌بێ نهمه‌ی بینه‌ هوی تیکه‌یشتنیکی زۆر باشتر له‌به‌ره‌ی شوینه‌که‌وه. له‌م بارودۆخدا، نمونه وهرگرتنکی کۆنترۆلکراو، له‌وانیه‌ به‌باشتر بیت بۆ کۆکردنه‌وی ههموو کۆمه‌له‌ پارچه‌کهان. قه‌باره و فراوانی چوارگوشه‌ی خانه سه‌رکه‌کهان و ستراتیژی نمونه وهرگرتن له‌به‌ریه‌ گرنه‌کهان. له‌ شوینی شوینه‌واری قه‌لاتگه‌ ده‌ربه‌ند، بۆ نمونه، نهمه‌ خانه‌یه‌کی گشتی (100 × 100) م چوارگوشه‌مان هه‌بوو (له‌لایهن روویپۆیک دانه‌بوو)، پارچه‌کهانی رووی زه‌وی له‌ (10 × 10) م چوارگوشه‌دا (به‌فووته نامادده‌کهان به‌به‌کاره‌ینانی بیره‌دۆز و یاسایی فیساکۆر) کۆکرانه‌وه له‌سووچی باشووری رۆژئاوا ی هه‌ر یه‌کیک له‌مانه‌دا.



شنيوهی ۱۱. ۵ دوو رتيگه و شيوهی وهرگرتنی نمونه بههوی خانهکانهوه: (a) بههوی کؤکردنهوه له چوارگوشهیهک نا، له چوارگوشهیهک، (b) بههوی کؤکردنهوهی پارچهکان له ناوچه سنوردارهکانی ناو ههس چوارگوشهیهک (لهم نمونهیهدا، سووچی باشووری رۆژئاوا)

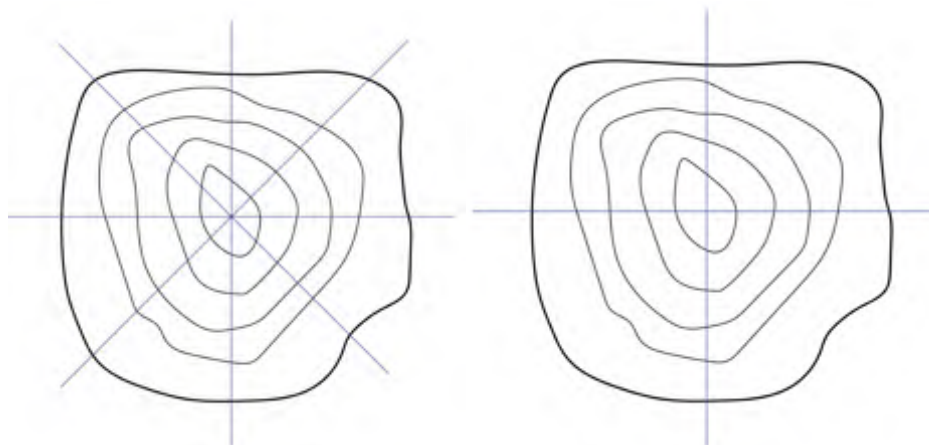


شيوه ۱۱. ۶ کۆکردنهوهی کۆمهله گۆننهکانی سەر رووی زهوی له قهلاتگه دهر بهند، له گههل کۆکردنهوهی تهواوتی ماده و پارچهکان له ههس (۱۰ x ۱۰) م چوارگۆشهیهک له سووچهکانی باشووری رۆژناوای (۱۰۰ x ۱۰۰) م چوارگۆشهکاندا

کۆکردنهوهی پارچهکانی ناوچهی نیوه تیره

لهم رێگه و شیاوهدا، خالێکی بنهما لهناوهراستی شوینهکهدا جیگیر دهکرت و هێله نیوه تیرهیهکان لهوێهه دهکیشترین بۆ دهرمه به بهکارهێنانی داو، یاخود فووته. ئهمهش، به دانیابهوه، ئهکرت به بهکارهێنانی نامیرهکانی روویوکردن ئهم هێلانه بکیشترین، بهلام ئهمه بهشیوهیهکی پهکسانیش دهکرت بههۆی قیبلهناوه ئهجام بدریت. له سادهترینیدا، دهکرت ئهمه چوار هیل بێت، به ناراستهی باکوور و باشوور و رۆژههلات و رۆژناوادا برۆن. بهم شيوهیه دواتر ماده و پارچهکانی سەر رووی

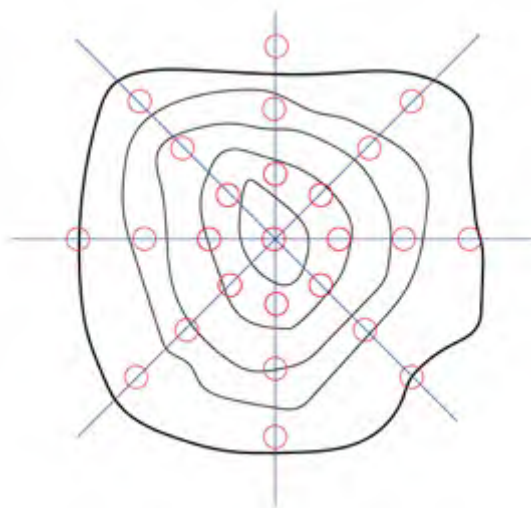
زهوی له ههر بهشیک کۆدهکرینهوه. ئهم ریگه و شیوازه خیرا و ئاسانه بۆ دامهزراندن و لهوانهیه بهتایبتهت بهسوود بیت بۆ شونینه بچووکهکان، نزمهکان که ناوهرسنتیکی دیاریان ههیه لهو شونینهی که کات سنوورداره.



شێوهی ۱۱. ۷ کۆکردنهوهی پارچهکان بهپێی دابهشکردنی شونینهکه بۆ ناوچهی نیوه تیرهیی

نموونه وهگرنتی نیوه تیره کۆنترۆلکراو

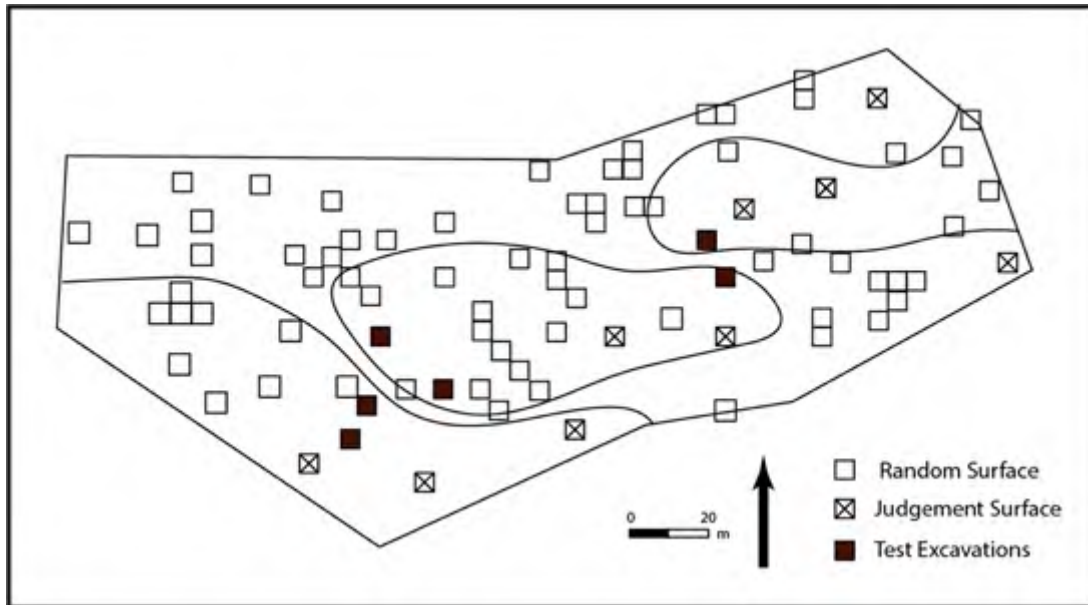
لهم ریگه و شیوازه دا، خالکی بنهما له ناوهراستی شونینهکه جیگیردهکریت و هیله نیوه تیرهیهکان (که دهتوانریت دیسان دابنرین چ به بهکارهینانی نامیرهکانی روویوبیت، یاخود به بهکارهینانی قیبلهنا بیت) دهکیشترین لهم خاله بنهمایهدا، به بهکارهینانی داو، یاخود فووته بهشیهیهک ههر هیلێک ههتا کۆتایی سنووری شونینهکه درژدهبیتهوه لهههر ئاراستهیهکدا. قۆناغی دووم ئهوهیه که میخ، سنگ بچهقینی بهدریژی ههر هیلێک بهدووریکی دیاری کراو لهیهکتر – ئهکریت ههر (۲۵) مهتریک، یاخود ههر (۵۰) مهتریک لهیهکتر دووربن، بهپێی قهباره و گهرهیی شونینهکه. ئینجا پاشماوه و ماده و کهلوپهلهکانی سهر رووی زهوی کۆدهکرینهوه له بازهیهکدا لهدهووری میخهکه، سنگهکه (بهزۆری به نیوه تیره ی ۲-۵م). ئهم ریگه و شیوازهش بهههمان شیوه خیرا و ئاسانه بۆ دامهزراندن و ریگایهکی باش و کاریگهره بۆ کۆکردنهوهی نموونهیهک له ماده و کهلوپهلهکانی سهر رووی زهوی. روومالکی شونین کۆنترۆلکراو له شونینه بچووک و مامناوهندهکان دهستهبهر دهکات.



شێوهی ۱۱. ۸ کۆکردنهوهی پارچهکان بههۆی نمونه وهگرنتی کۆنترۆلکراوی نیوه تیره

تەرخانکردن و دابەشکردنى ھەرمەمەكى

لەم رینگە و شىوازەدا، شۆينەكە دابەشكراوہ بۇ خانە و چوارگۆشە بە ئامانجى كۆكردنەوہى كەل و پەل و ماددەكان لە نموونەى سنووردارى چوارگۆشەكان كە بەشئوہىەكى بىركارىانە ھەلەبژێردرین بە ھەرمەمەكى. دياركردنەكە ئەنجام دەدریت كە چەند چوارگۆشە ھەلەبژێردرین و قەبارە و رووبەريان چەند بێت. بۆنموونە، لەوانەى شۆينەكە دابەشكردیتە سەر (۱۰۰) چوارگۆشە و (۱۰) دانە لەمانە ھەلەبژێردرین بەشئوہىەكى ھەرمەمەكى بۇ كۆكردنەوہى پارچەكان. بنەچەى ئەم رینگە و شىوازە ئەوہىە كە بە رینگە و شىوازىكى زانستى تر دانراوہ و پشت نایەستیتە سەر لایەنگىرى. بەراستى ئەمە تەنھا لەشۆينەكەدا مەعقولە كە كۆكردنەوہى پارچەكان بەشئوہىەكى زياتر كۆنترۆلكراو نەتوانریت بكریت (لەوانەى بەھۆى قەبارەى شۆينەكەوہ بېت، ياخود بەھۆى سنووردارى كاتەوہ بېت). لایەنى خراپەى ئەم رینگە و شىوازە ئەوہىە كە لەوانەى شۆيوہ و تايبەتمەندىە روون و ديارەكانى بەرزى و نزمى لەبەرچاوەنگریت و لەوانەى پرومەلكردنەكە بە يەكسانى دابەش نەبیت – لەكرداردا، ھەرچەندە، ئەمە دەتوانریت قەرەبۆ بكریتەوہ بەھۆى كۆكردنەوہى پارچەكان لەم جۆرە شۆينانە، بەدەر لەوانەى كە بەشئوہىەكى بىركارىانە ديارى كراون. ئەم رینگە و شىوازە بەكارھىنراوہ لە شۆينە شۆينەوارىەكانى پيش ميژوو لە ئەمريكا و لە روويۆمەكانى دەورووبەرى گوندەكان لە برىتانىا كە كارىگەر بووہ لە نەخشەكردنى نموونە لىكچووەكانى نشينگەكان بە دريژايى كات.



شۆيوہى ۱۱. ۹ كۆكردنەوہى پارچەكان لەو رووبەرانەى كە دياركراون بە تەرخانكردنى ھەرمەمەكى، تەواوكراوہ بەھۆى ئەو رووبەرانەى كە ھەلەبژێردراون بەھۆى بىرياردان (judgement) موہ و پشتگىرى كراون بەھۆى ھەلەكۆلىنى تاقىكردنەوہ لە شۆينى شۆينەوارى چابو لە باشوورى رۆژھەلاتى توركيا

لەھەموو ئەم رینگە و شىوازانەدا، پىويستە بىرياردريت لەبارەى چ كۆبكریتەوہ بە شۆيوہىەكى ديارى كراو، وە چۆنیش دەرنەنجامەكان تۆماربكرين. لەم شۆينە شۆينەوارىانەى كە پارچە گۆينەكان بەشئوہىەكى فراوان بلاووبوونەوتەوہ، لەوانە نىبە كە تۆ بتموتیت ھەموو پارچەكان كۆبكریتەوہ. شتتىكى بۆنموونە بئ مېشكانە دەبیت كە دەستبەكەيت بە كۆكردنەوہى ھەموو گۆينەكانى سەر رووى زەوى لە نەينەواو، ياخود لە بابل. لێردا دوو چارەسەر ھەن بۇ ئەم كيشەىە. يەكەم، پيشتر لەسەر موہ گۆتوگۆى لەبارە كراوہ، كۆكردنەوہى پارچەكانە لەچەند شۆينەكى ديارى كراو بە دوورى ديارى كراو لە يەكتر، نەك ئەو بېت كە لە ھەموو رووى زەوى شۆينەكى شۆينەوارى پارچە كۆبكریتەوہ، بەلكو تەنھا لەو رووبەرە ديارى كراوانەى كە شۆينەكەيان دەستنيشان كراوہ و بە دوورى ديارى كراو لەيەكترىەوہ دوور. وەك باسكرا، ئەمە ئەو رینگە و شىوازەبوو كە لە قەلاتگە دەربەند پەيرەوى لىكرا كە سەرەراى ئەوہى بووہ سەرچاوەى دابىنكردنى ماددە و كەل و پەل بۇ دياركردنى سەردەم، ئەوا كۆمەلە كۆكراوەكان رىياندا كە شىكردنەوہىەكى نموونەى لىكچووى بلاووبوونەوہى گۆينەكان بكریت بەپى قورسايى و پارچە، كە زانىارى بەسوودى پيماندا لەبارەى چرى نيشتەجى بوون و ميژوو نيشتەجى بوون.

چارهسهری دووم بۆ مامهلهکردن لهگهڵ کێشه‌ی بری زۆری پارچهکان ئه‌مه‌یه که تهنها پارچه گلینه "دیار و تاییه‌ته‌کان – diagnostic" کۆبکرینه‌وه – لیواره‌کان، ده‌سکه‌کان، لوله و ده‌مه‌وانه، بنکه و هه‌ر پارچه‌یه‌کی تری لاشه‌ی گۆزه که شێوه و پێکهاته و جۆری دروستکردنی، یاخود نه‌خش و جوانکاری سه‌ری که رێخۆشکه‌ر بێت بۆ دیارکردنی سه‌رده‌م و میژوو و/یاخود فه‌رمان و به‌کارهێنایی. لایه‌نێکی خراب و نه‌رهنی ئه‌مه ئه‌مه‌یه که رێگه‌نادات نمونه‌ی هاوشێوه و لێکچووی چری نیشه‌جی بوون جیا‌بکرینه‌وه و ده‌ستنیشان بکری‌ن. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، ئه‌مه په‌یره‌ویکی زۆر باوه بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ماده‌ و پارچه‌کان، به‌تاییه‌تی له‌ شوینه شوینه‌واره‌یه مامناوه‌ند و گه‌وره‌کان.

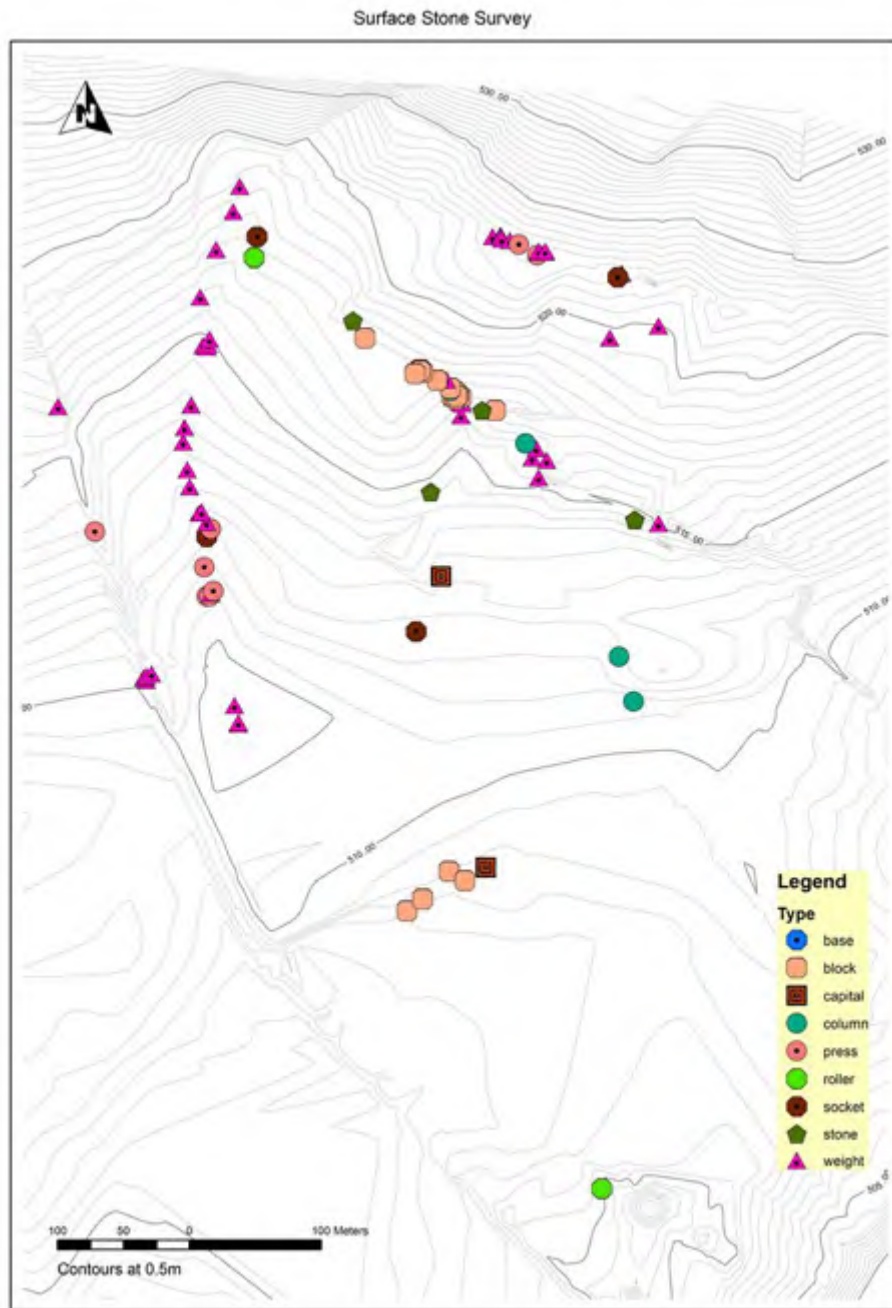
کێشه‌ی سه‌یه‌م کۆکردنه‌وه و تۆمارکردنی ماده‌ و که‌لوپه‌له‌کانی تره‌ جگه‌ له‌ گلینه‌کان. له‌لایه‌ک ئه‌مه هه‌ر ده‌رفه‌تێک ده‌گریته‌خۆ که دۆزراوه‌ بچووه‌که‌کان وه‌ک نامیره‌ به‌ردینه‌ چاک‌کراوه‌کان و په‌یکه‌ری بچووک و یاری مندا‌لان و پارچه‌ تابلێت و دراو و هی تریش له‌وانه‌یه‌ بدۆزرینه‌وه. به‌روونی، دۆزراوه‌کانی وه‌ک ئه‌مانه‌ ده‌پاریزری‌ن، به‌لام بریارێک پێویسته‌ بدریت چۆن شوینه‌که‌یان تۆماربکری‌ت. زۆر له‌وانه‌یه‌ ماده‌ و که‌لوپه‌لی تریش له‌وه‌ی هه‌ین وه‌ک خسته‌ سوورکراوه‌کان، پارچه‌کانی بنمیچ (roof tiles)، پارچه‌ گۆزه‌ی گه‌وره‌ و ته‌نور (ته‌نوری نان)، خه‌ته‌ی کانزاکان و هی تریش. لێره‌دا، دوو بریار پێویسته‌ بدری‌ن. یه‌که‌میان ئه‌مه‌یه‌ ئایا ئه‌م ماده‌نه‌ کۆبکرینه‌وه، یاخود تهنها تیبینی‌هه‌ک بنوسری‌ت که ئه‌مانه‌ بوونیان له‌وه‌ی هه‌یه. دووم ئه‌مه‌یه‌ چۆن تۆماریان به‌هه‌ین له‌رووی شوینه‌وه. ئه‌و رێگه‌یه‌ی که تۆ ده‌ی گریه‌به‌ر، پشت ده‌به‌ستیت به‌وه‌ی که تۆ چ میتۆدێک به‌کارده‌هینی‌ت بۆ کۆکردنه‌وه‌ی پارچه‌کانی سه‌ر رووی زه‌وی، وه‌ بری ئه‌و که‌ل و په‌لانه‌ی که جیگای په‌رسپارن و جۆری ئه‌و نامیره‌یه‌ی که به‌ر ده‌ستن. به‌لایه‌نی زۆر که‌مه‌وه، تۆ پێویسته‌ چوارگۆشه‌ی خانه‌که‌ تۆماربکه‌ی، یاخود نیوه‌ تیره‌ی رووبه‌ریک، له‌وه‌ی شوینه‌ی که ماده‌ و که‌لوپه‌له‌که‌ ده‌دۆزرینه‌وه. رێگه‌یه‌کی زیاتر پوخته‌کراو ئه‌مه‌یه‌ که په‌ره‌ی تۆمارکردنت هه‌بیت بۆ هه‌ر کومه‌له‌ پارچه‌یه‌کی رووبه‌ریک که نه‌خشه‌یه‌کی گشته‌ی شوینه‌که‌ (sketch plan) بگریته‌خۆ، هه‌تاکو شوینی گشته‌ی پارچه‌کان تۆماربکری‌ت (سه‌یری نمونه‌ی خواره‌وه‌ بکه‌). یه‌کیکی تر ئه‌مه‌یه‌ که به‌ جی پی نیس تۆماربکری‌ن و وینه‌یه‌کی بگری‌ت.



شێوه‌ی ۱۱. ۱۰ کۆکردنه‌وه‌ی پارچه‌کانی رووی زه‌وی له‌ قه‌لاتگه‌ ده‌ریه‌ند

رێکارێکی پێشکه‌وتوو‌تر ئه‌مه‌یه‌ که شوینی هه‌ر پارچه‌یه‌ک تۆماربکری‌ت به‌ نامیره‌ی رووبی‌کردن. ئه‌گه‌ر کات و سه‌رچاوه‌کان، که‌رسته‌کان رێگه‌به‌ندن، ئه‌مه‌ زۆر کاریگه‌ر ده‌بیت، رێگه‌ ده‌دات به‌ گرتن و تۆمارکردنی شوینی هه‌ر پارچه‌یه‌ک و جۆری

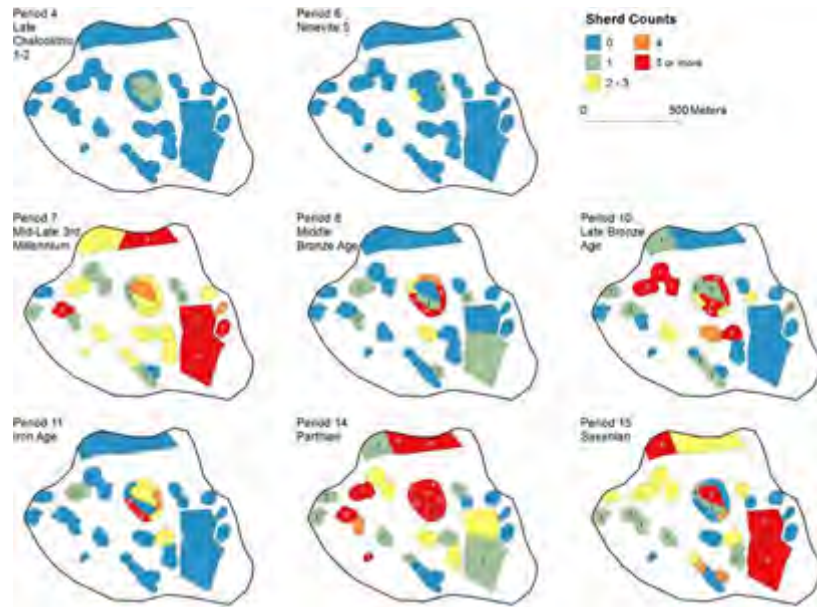
ماددهكهی كه لهسههر ږووی زهوی دهوژرینهوه. بهكارهینان و جیبهجیکردنیکي زوړباشی ئهم ږیگه و شتوازه له ئهبو دواری (مهشکان-شاپیری کون)بوو، باکووری نیپور، كه نهخشهکردنی پارچه و كهلوپهلمکانی سهه ږووی وایکرد كه سنووری شاره كونه بابلیهكه بهووردهكاریهکی زورهوه دیار بكرینهوه، لهگهله نهخشهكان كه بلاوبوونهوهی پارچه و كهلوپهلی زور جیاوازی نیشاندهدا - خشته سووركراوهكان، پارچهكانی گوزه گهورهكان، گوزهی تهواو و ساغ، پارچه دهفری بهردین، تابلیوی قورینی سووركراوهی ههلواسین و نمونه و شتوهی عمرهبانه و بهلم، نووسینه نهخشیندراوهكان، مس، خلتهی كانزا، پارچه بهردی ووردبوو، دراوهكان، شووشه، ختمهكان، دهسكه جونیهكان، چهكهكان، خشل، بهرده ههسان، نامیری قورسایي بهكارهاتوو بو تهونکردن و سههه تهشی، وه پهرش و بلاوبوونهوهی پارچهكانی سهردهمهكانی تریش. نمونهیهکی تر دههینینهوه، ږوویوی بهرد له قهلاتگه دهر بهند ئهمانهی تومارکرد؛ شوینی بنكه دینگه و سههكه دینگه و بهردی داتاشراو وهك بلوك و بنكه و دهسكه بهردی پهستانی زهیتون و بهردی بهكارهاتوو بو سورانهوهی دهرگا لهسههه، وه باگوردان كه به ههمو شوینهكهدا بلاوبوونهوه.



شيوه ۱۱. ۱۱ پارچه بهردي نهخشيندراو که نهخشهکراون لهسەر پرووی زموی له قهلاتگه دهر بهند

(Periodisation maps) نهخشه‌ی سردمه‌هکان

یهکیک له سووده‌کانی بهکاره‌ینانی سیستمی کۆمه‌له پارچه‌کان که زانیاری له‌باره‌ی شوینی پارچه‌کان دپاریزیت نه‌وه‌یه که رینگه‌ده‌دات به نهخشه‌کردنی درێژبوونه‌وه و فراوانی نشینگه‌که له شوینیکی شوینه‌واریدا له سردمه‌هه جیاوازمکاندا. لێزهدا چه‌ند کیشه‌یه‌ک هه‌یه بۆ له‌به‌رچاوگرتن. یه‌کیکیان نه‌وه‌ پله‌یه‌یه که تینیدا گلینه‌کانی سه‌ر پرووی زموی شیده‌به‌نه‌وه، نه‌وه‌ دیارده‌یه به‌تایه‌تی باوه له باشووری عێراق. یه‌کیکی تر نه‌وه‌ پله‌یه‌یه که تینیدا گلینه‌کان له چینه‌ کۆنتره‌کان له‌خواروه‌وه رینگه‌ی خۆیان ده‌گرنه‌به‌ر بۆ سه‌ر پرووی زموی. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا، نهخشه‌ی سردمه‌هکان (Periodisation maps) ده‌توانن دید و تیگه‌یه‌شتنیک‌ی باشتر به‌دهن بۆ میژووی نشینگه‌که.



شيوه ۱۱. ۱۲. نه‌خشه‌كان دابش بوونی شوینه‌كانی نیشته‌جی بوون نیشاندهدن له شوینی شوینه‌واری گردی باقرته له دهشتی هولنیر (بهر زمانندی جهیسن تور)

له‌کو‌تاییدا، قسه‌یه‌ک پیویسته بکریت له‌باری نیش له‌سه‌رکردن و هه‌لگرتن و خه‌زنکردنی کومه‌له ماده و که‌لوپه‌له‌کانی کو‌کراوه له‌سه‌ر رووی زه‌وی. تو چ رووپیویکی چر نه‌نجام به‌دیت له یه‌ک شوینی شوینه‌واری، یاخود چریه‌که‌ی که‌متر بی‌ت له چوار چیه‌ی نیشکردنی رووپیویکی ناوچه‌ییدا، نه‌وا تو ژماره‌یه‌کی زور ماده و که‌لوپه‌ل کۆده‌که‌یه‌وه. زور گرنگه که تو نه‌وه له‌به‌ر چاو‌بگریت هه‌ر له‌سه‌ر تاوه، پيش نه‌وه‌ی هه‌ر به‌راستی ده‌ستبکریت به کو‌کردنه‌وه‌ی پارچه‌کان له مه‌یدانی نیشدا، چون نیش له‌سه‌ر نه‌م ماده و که‌لوپه‌لانه ده‌که‌یت و هه‌لیان ده‌گریت و کو‌گایان ده‌که‌یت. تو پیویسته دلنایبته‌وه که تو سه‌ر چاوه و که‌رسته‌ی پیویستت له‌به‌ر ده‌ستدایه بو پاک‌کردنه‌وه و پۆلینکردن و وینه‌کیشان و وینه‌گرتنی ماده و که‌لوپه‌له دۆزراوه‌کان. تو پیویستته که ریکار و په‌رموئیکت هه‌بیت له‌باری نه‌وه‌ی که تو چی ده‌که‌یت له‌مگه‌ل نه‌وه ماده و که‌لوپه‌لانه‌ی که نیش له‌سه‌ریان کردوه – تو به دلنایبی پیویستته نمونه‌یه‌کی نوینهر (a representative sample) له کومه‌له پارچه دۆزراوه‌کانی سه‌ر رووی زه‌وی به‌پار‌یزیت و هه‌لبگریت، به‌لام نایا هه‌موو شتی‌ک ده‌پار‌یزیت؟ له‌کوئ نه‌وه ماده و که‌لوپه‌لانه فریده‌وه‌ی که نایان پار‌یزی و هه‌لیان ناگریته‌وه؟ چاره‌سه‌ر که‌یت هه‌ر چه‌یه‌ک بی‌ت، تو پیویستت به‌وه‌یه که سه‌ر چاوه و که‌رسته‌ت هه‌بیت بو هه‌لگرتن و پیچانه‌وه‌ی ماده و پارچه‌کان به‌شویه‌یه‌کی ریک و پیک و شوینت هه‌بیت بو خه‌زنکردن و کو‌گا کردن بو ماوه‌یه‌کی دریز له‌شوینت‌کدا که نه‌ک ته‌نها تیمه‌که‌ی خۆت ده‌ستیان پنبیگات، به‌لکو هه‌ر لایه‌نیکی تر که بایه‌خیان پنبیدات.



شيوه ۱۱. ۱۳. تومارکردنی کومه‌له پارچه‌کانی سه‌ر رووی زه‌وی له (۱ x ۱) م چوارگۆشه‌ی هه‌ر مه‌که‌ی

Surface survey record sheet

Site

Date

Grid Square

Supervisor

Sketch plan (indicate direction of north)

10										
9										
8										
7										
6										
5										
4										
3										
2										
1										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

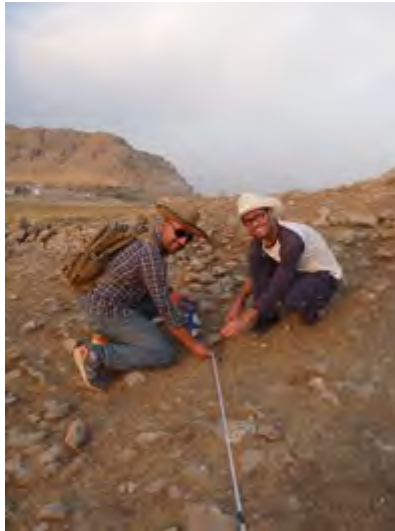
Notes

شيوه ۱۱. ۱۴ نمونه‌ی فورم بو تو مارکردنی کومله‌ی پارچه‌کان له چوارگوشه‌کانی (۱۰ × ۱۰) متردا

بهشی ۱۲

میتودۆلۆژی هەلکۆلین

له بهشهکانی پێشموه، ئیمه گفتوگۆمان لهبارهی رینگه و شتووازمهکانی توژیژینهوهکردنی ناوچه و لاندسکیپی شوینماری کرد لهپیش ههر هەلکۆلینیکدا و بهدلنیاپیموه سهر بهخۆش لهههر هەلکۆلینیکدا. ئیستا ئیمه روودهکینه میتودۆلۆژی هەلکۆلین و ئەو چهند قوناغ و میتودانهی که دهی گرێتهخۆ، له دانانی چال و خهندهقیکی هەلکۆلین بۆ ئاماددهکردنی راپۆرتی کوتایی.



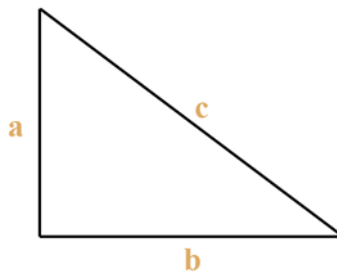
شتیوهی ۱ دانانی هێلی بنهما

دانان و دیارکردنی چالیک

دانان و دیارکردنی چالهکان به دهست

چالهکان دهکریت دیار بکرین به تۆتەل ستییشن یان مهلتی ستییشن، بهلام بهزۆری ئەوه ئاسانتر و خیراتره که به دهست چالهکان دیار بکرین و دابنرین. ئەمه رینگه دهوات به تۆ که قهباره و شوینی چالهکه بگونجینی لهگهڵ ئەوهی تۆ لهسهر زموی دهیبینی.

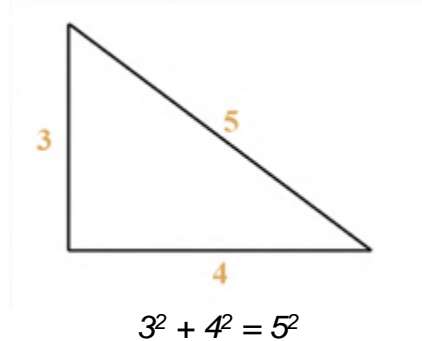
چالهکان بهزۆری ههمیشه لاکیشه یان چوارگۆشه. راستکردنی لاکان ئاسانه، بهلام کردنی سووچهکان به گۆشهی گۆشه وهستاو (۹۰°) زهمهنتره. باشترین رینگه بهکار هینانی زانستی سینگۆشهکاریه. بهپیی تیۆری و یاسایی فیساکۆرس، دووجای دوو لای هاوتهریبی گۆشه وهستاو، یهکسانه به دووجای ژیی سینگۆشهی گۆشه وهستاو (ئهو هێلهی که به لاری بهناودا دهرووات).



$$a^2 + b^2 = c^2$$

به بهکار هینانی ئەم هاوکێشەیه، تۆ دەتوانی چالێک دیار بکەم و دا بنی بە هەر قەبارە و رووبەرێک بیت بە هۆی فووتەپەکی درێژ.

ساددەترین جێبەجێکردنی ئەمە ئەو یە سێگۆشەپەکی ۳-۴-۵ درووستبکریت: چالێک کە لایەکی ۳م درێژ بیت و لایەکی تری ۴م درێژ بیت، ئەوا ژێپەکی ۵م دەبیت:



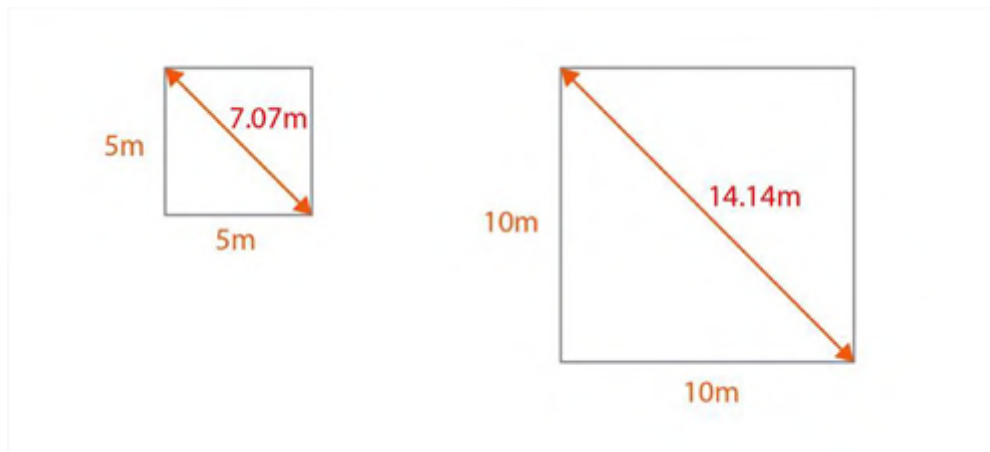
بە دانان و دیارکردنی چالێکی (۳ × ۴)م بەم شێوەیە، ئەوا تۆ دەتوانی بە ئاسانی قەبارە و رووبەرەکی بگۆریت بۆ ئەو قەبارە و رووبەرەکی کە تۆ دەتەوێت بۆ چالەکەت بە هۆی فراوانکردنی (یاخود کوورتکردنەوە و کەمکردنەوەی) لاکان بەو شێوەیەیی کە گونجاو.

قەبارە ی چالە باوەکان

تۆ هەمیشە دەتوانیت دووری سووچەکان لەیەکتەری لەناو هەدا بزانییت بۆ هەر چالێک بە بهکار هینانی ئەم هاوکێشەپەکی سەر موه، بە لām بیرکەوتنەوهی بە هایی ژێپەکان، هێلە لارەکی ناو هراست بۆ هەندێک لە قەبارە ی چالە باوەکان، دەکریت کات بپاریزیت لە بەفێرۆ چوون، بەتایبەت چالە (۵ × ۵)م و (۱۰ × ۱۰) مەترکان.

چالە (۵ × ۵) مەترەکان، (۷،۰۷)م پێوانە بکە بە ناو سووچەکاندا

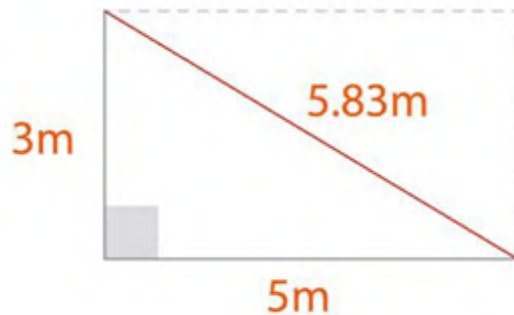
چالە (۱۰ × ۱۰) مەترەکان، (۱۴،۱۴) پێوانە بکە بە ناو سووچەکاندا



لەکو تابییدا، تۆ دەتوانی بەدڵنیاییەوه هەژماری راستەقینە بکەم بۆ هەر قەبارە لاکیشەپەکی کە تۆ دەتەوێت. ئەگەر ئێمە چالێکمان بووێت کە (۵)م درێژ بیت و (۳)م پان، دووری ئێوان سووچەکانی بەرامبەر بەم شێوەیە دەدۆزینەوه:

$$x^2 = 5^2 + 3^2 = 25 + 9 = 34$$

$$x = \sqrt{34} = 5.83$$



ئىستا ئىمە دەتوانىن چالەكەمان دابننن و دياربەكەين بە دروستكردى سىڭوشەى گوشە وەستاو بەھۆى فووتەكانمانەوہ. باشترین شت ئەومىە كە بە كوورتنترین لای چالەكە دەستپىكرىت، بۆيە يەكەمجار مېخىك، سنگىك لە زەوى بچەقنە لەم شۆينەى كە تۆ دەتەوئىت كە يەكەم سووچى چالەكەى لىبىت. پاشان فووتەيەك بەكاربەننە بۆ دانانى سووچى دووم، بە دورى (۳) م لە مېخ و سنگى يەكەم. ئىستا ئىمە يەك لای چالەكەمان ھەيە.

بۆ دانانى سووچى سىيەم، ئىمە پىويستە ھەژمار و حساباتى خۆمان بەكاربەننن. مېخ و سنگى سىيەم دەبىت (۵) م دوربىت لە مېخىكىان و (۵,۸۳) م لە سنگ و مېخەكەى تر. دوو فووتەى درىژ بەكاربەننە و ھەر يەكەكىان لە مېخ و سنگىك بىستە لە سفرەوہ. (۵) م لەسەر فووتەيەى يەكەم بدۆزموہ و (۵,۸۳) م لەسەر فووتەى دووم بدۆزموہ و پاشان ھەردووكيان لەم خالەدا بەسەر يەكترىدا بىە. ئەو شۆينە بدۆزموہ كە تىيدا ھەردوو فووتەكە راست و توندن — ئەمە سووچى سىيەمە، بۆيە بە مېخ و سنگىك ئەوئ دياربەكە.



شۆيە ۱۲. ۲ دانان و جىگىركردى سووچى چوارگوشەيەك

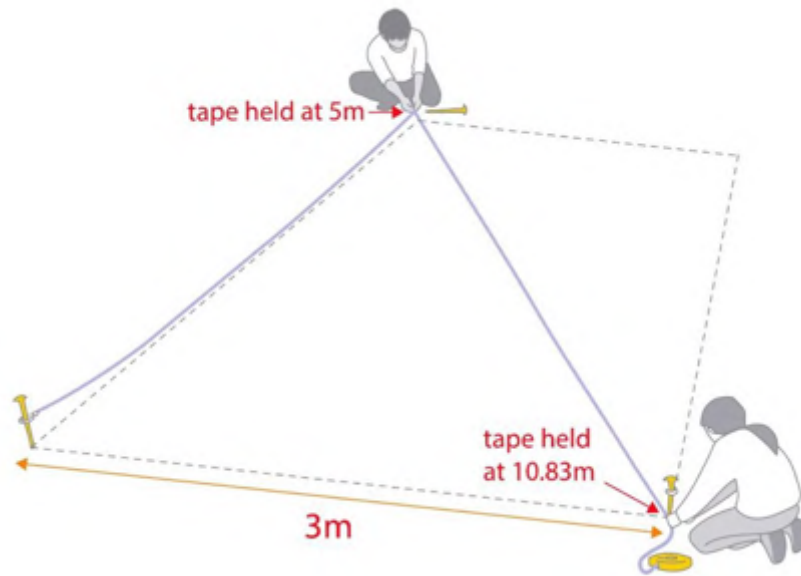
بۆ دۆزىنەوہى دوابىن سووچ، بەسادەى فووتەكان ئالوگۆرەكە، بۆئەوہى يەكەمیان لەسەر (۵,۸۳) م بىت و دوو مېشىان لەسەر (۵) م بىت. پاشان بىانبە و بىانگوازموہ بۆ شۆينى نوئىەكە، بەشۆيەك ھەردوو فووتەكە راست و توندبىن. مېخ و سنگىك لەم خالەدا بچەقنە، پاشان چىك بەكە بزانە كە چەند بە رىكى و بە وردى پىوانەكانت گرتوہ لەنۆوان مېخ و سنگى سىيەم و چوارەم. ئەگەر تۆ بە دروستىت كرىت، ئەو مېخ و سنگەكان (۳) م لەيەكتر دوردەبن و چالەكەت دادەنرىت و دادەمەزرىت. ئەگەر دورىەكە ھەلەبىت بە چەند سانتىمەترىك (۵ سم يان كەمتر)، ئەو كەمىك دەستكارى بەكە. ئەگەر ھەلەبىت زياتر لەمە، ئەو پىويستە جارىكى تر دەستپىكەيتەوہ، لەوانىە تۆ ھەلەبەكەت كرىت.

مىتۆدى يەك فووتە

ھەندىكجار تۆ تەنھا يەك فووتەى درىژت ھەيە بۆ دانان و دياركردى چالەكە، بەلام ئەمە كىشە نىە. ئىمە دەتوانىن يەك فووتە بەكاربەننن بۆ دروستكردى دوو لای سىڭوشەكە.

یهکهم لای چالهکمت دابنی و دیاربکه وک پیشتر، بهشیوهیهک که لایه کورتهکه پیوانهکرا بیت. پاشان کوتایی فووتهکه له ساننیمی سفر دا له یهکیک له میخ و سنگهکان ببهسته. فووتهکه راکیشه همتا دهگانه نمو دریزییهی که تو دتهویت بو چالهکمت و یهکیک له هاوکارانت با فووتهکه بگرن لهم خالهدا. نیستا فووتهکه راکیشه، بونهوهی تو بههایی ژئ و هیله لارمهکی ناوهراست زیادیکهی بو دریزی لاکهی چالهکه که تو پیوانهی دهکیمیت. فووته لهم خالهدا بگره لهبهرامیهر سنگ و میخهکهی تر که تو پیشتر چقاندووته، سیگوشهیهک دروست دهیبت. کاتیک فووتهکه راست و توند دهیبت، هاوکارمکمت دتهوانیبت میخ و سنگیک بجهقینه له سووچی سیگوشهکه که نموان دهی گرن.

نهگهر نیمه پیوانهی چالیکی (۵ × ۳) م بکیمین لهنمونهی سهرموهدا، نمو کوتایی فووتهکه دهیبت (۸۳، ۱۰) م بیت، بهم شیوهیه دهردهکویت:



سووچی دووم ناسانه بو دوزینهوه. ههر دوو کوتاییهکانی فووتهکه له شوینی خوین بیان پاریزه و، نیستا فووتهکه بگره له بهها و پیوانهی ژئ و هیللی لاری ناوهراست (۵، ۳۸) م، لهجیاتی بهها و پیوانهی لای چالهکه. فووتهکه دیسان راست و توند بکه و نمو خاله نیشان بکه وک چوارم سووچ. نمو ریگایه نالوزتر دهردهکویت، بهلام همر کاتیک چهند جاریک نههمت کرد، نمو زور ساده دهیبت. خراپهی میتودی یهک فووته نمویه که تو پیویستت به دوو کس دهیبت، مهگهر تو کوتایی سهریکه فووتهکه له میخ و سنگهکمت ببهسنیبت و گرنیهکی توندی لئیدهی، که نههمش بهزوری فووتهکه تیکدهدات. نهگهر تو تهنها خوت بوویت، نمو میتودی دوو فووتهکه ناسانتره.

دیارکردن و دامهزراندن لهسهر شوینی لئیز

ههندیجارجار تو پیویستت بهوه دهیبت که چالهکان لهسهر شوینیکی دیاربکهیمت که راست و تهخت نیه، وک لهسهر لئیزاییهکانی گردیک. نهگهر تو چالهکانت دیاربکهیمت بههوی فووتهکه که لهسهر پرووی زهوی دایانینی، نمو چالهکانت به پیوانه و قهبارمیهکی راست دهرناچن له نهخشهی پرووتهختندا، چونکه فووتهکان ناسویی نهبوونه، بهلکو لهسهر گوشهیهکدابوونه، لاربوونه. تو دتهوانی نمو قهرهبو بکهیمتوه به بهکار هینانی شاول.

یهکهمجار دوو میخ و سنگ بجهقینه بو دروستکردنی لای سهرهوهی لئیزایی چالهکه. فووتهکان (یاخود یهک فووته) دابنی وک جارن، بهلام لهجیاتی نهوهی لهسهر پرووی زهوی بیان گریت، نمو له ههمان ناستی میخ و سنگهکانی سهرهوهی لئیزاییهکه فووتهکان بگره، بونهوهی فووتهکان ناسویی بن کاتیک توندیان دهکیمیت (تو دتهوانیبت دلنایبیتوه که فووتهکان ناسویی، بههوی بهکار هینانی میزان لهسهر داوه بهنیک). بو نیشانکردنی میخهکهی تر، شاولیک شوریکهوه له سووچی فووتهکان و، میخهکه لهو شوینه بجهقینه که شاولهکه لهزموی دهدات.



کردارەکانی چالی گشتی

لەکاتی هەلکۆلیندا، ئەمە گرنگە کە هەلکۆلین بە ریک و پیکو پارێزیت. هەولێدە کۆمەڵە خۆلی زۆر گەورە بەر هەم نەهینیت، بەلکو هەلبکۆلە و خۆلەکە لابە بە کۆمەڵە خۆلی بچووک، لە بیژینگ بدريت بە ریکوپیکو (سیری خوار موه بکە). شوینەکە خاوین و ریکو پیک رابگرە، هەردوکیان، هەم خۆدی هەلکۆلینەکە و هەم رووبەری دەورووبەری چالەکە.



شێوهی ۳.۱۲ هەولدان بۆ راگرتنی رووبەرەکت بە ریکو پیکو، رینگە مەدە کۆمەڵە خۆل و خاشاکی گەورە لەسەر بەکتر کەلەکە بنیت، پێش ئەوهی ببخەیتە ناو سەئەل و عەرەبانە

هەلکۆلین دەچیتە پیشەوه و ئەنجام دەدریت بە پەیرەوکردن لە میتۆدی چینایەتی (stratigraphic method). ئەمە سەنتەرە لە کردن و ئەنجام دانی شوینەواری نوێ. لەپێناو تۆمارکردن و لێکدانەوە و بەکارهێنانی چینەکان، ئەوا هەموو توخمیکی جیاو و دیاری کراو – چ چینیک بنیت، دیوار بنیت، تیکراوهی ناو چال و قورتیک بنیت، تەنوریک بنیت – تۆماردەکریت وەک کۆنتیکستیکی جیاواز و ژمارە کۆنتیکستی خۆی پێدەدریت. لەکاتی دەستکردن بە کۆنتیکستیکی نوێ، ئەوا پێویستە سەتلیکی نوێ، یاخود کیسەیهکی نوێ تەرخان بکریت بۆ گۆلنەکان لە کۆنتیکستەکەدا و، لەهەموو ئەگەرەکاندا، کیسە بۆ ئیسکەکان تەرخان بکریت هەر بە ماویهکی زۆر کوررت لەدوای ئەمەدا. ئەمە گرنگە کە راستەمۆخۆ زانیاریان پێدەهیت – زۆر ئاسانە کە کیسە و سەتەکان تیکهەل بن، ماددە و کەلوپەلەکان تیکهەل بن و بگەنەوه خانووی هەلکۆلین و شویننی مانەوه، هەر بەجێ ئەوهی هیچ زانیاریەکیان لەسەر بنیت.



شيوه ۱۲. ۴ هميشه چاله‌که به خاوينی راگره

له‌بیزینگدان

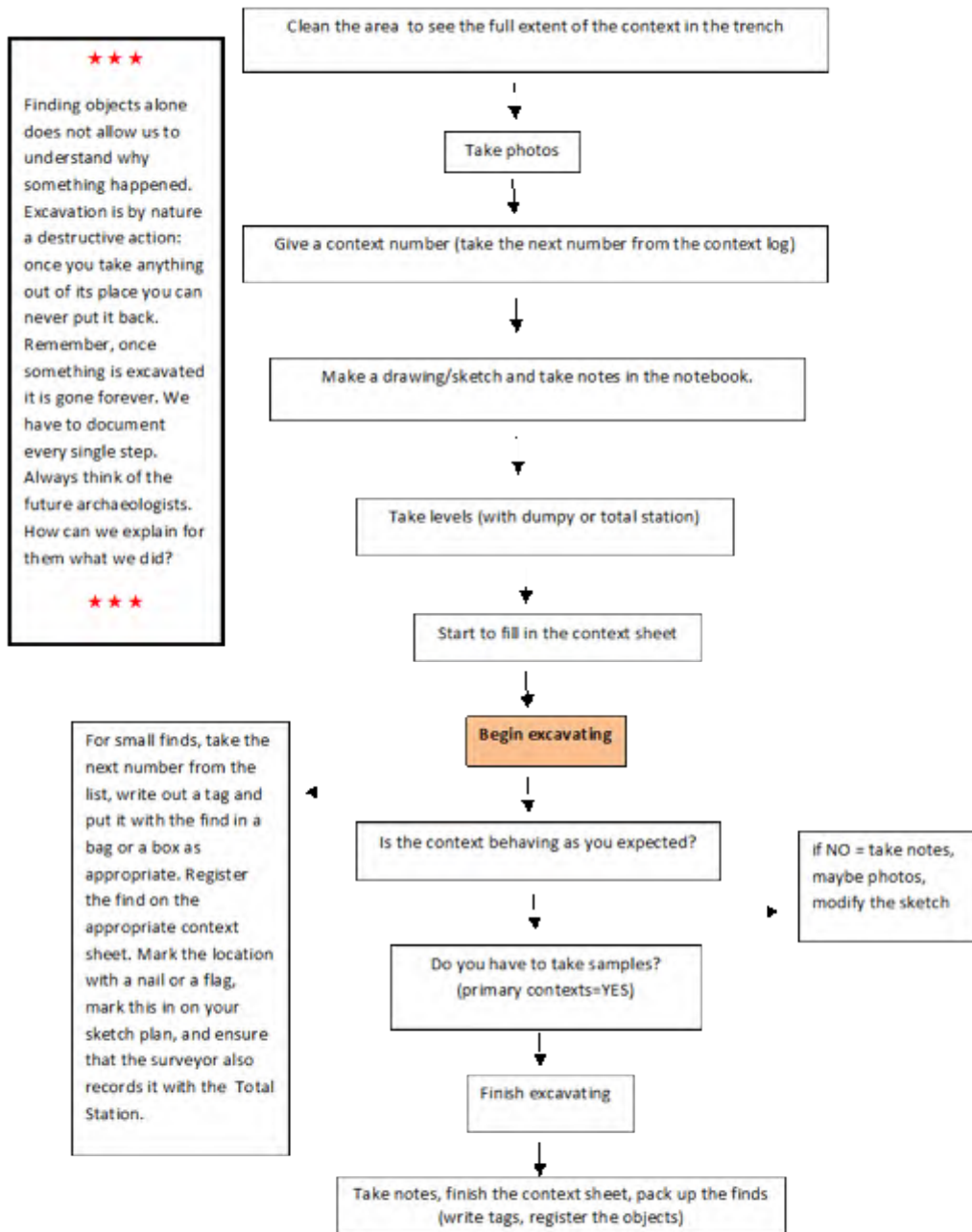
هموو کونتيکسته سهرتایی و بنهرتی و سهره‌کیه‌کان (primary contexts) پیویسته به ته‌وای له‌بیزینگ بدرین. سهره‌رای نمونه وهرگرتنی سیستماتیک بۆ ده‌ستخستنه‌وهی چری پارچه‌کان و پاشماوهی ژینگه‌یی وهک رووهک و گیانله‌بهران، ئه‌وا ههندیک کات گونجاو ده‌بیت که خۆله‌که به ووشکی له‌بیزینگ بدریت بۆ باشتر ده‌ستخستنه‌وهی پارچه و کهل و په‌لمه‌کان. بۆنمونه، کاتیک چاپی مۆرکردنی قوریکي سوورنه‌کراوه ده‌دۆزیته‌وه، ئه‌وا ده‌بیت خۆله‌که له‌بیزینگ بدریت، نه‌وهک چاپی مۆر له‌سهر پارچه‌ی تر هه‌بیت. یاخود، کاتیک پارچه‌یه‌کی تازه دۆزراوه شکانی نوی هه‌بیت، ئه‌وا پارچه شکاوه و ونبووه‌که له‌وانه‌یه به‌هۆی له‌بیزینگدان بدۆزیته‌وه. ئه‌وه گرنه‌که که قه‌باره‌ی تۆره‌که، کونی بیزینگه‌که (بۆنمونه ه‌لم، یان اسم) و چند سه‌ئله‌ی له‌بیزینگ دراون و قه‌باره و بری خۆله‌که هه‌س سه‌ئله‌یکدا تۆماربکرین. ناسانترین رینگه ئه‌وه‌یه که وابکه‌یت ته‌نها یه‌ک قه‌باره‌ی بیزینگ به‌کاربه‌ینیته‌، وه هموو سه‌ئله‌کان یه‌ک قه‌باره‌یان هه‌بیت و هه‌تا یه‌ک ناستیش (پیشتر پیوانه‌کراو) بربکرین.



شيوه ۱۲. ۵ له‌بیزینگدانی کونتيکستیکي سهرتایی و بنهرتی و سهره‌کی (primary contexts)

بهریوچوونی نیشی هه‌لکۆلین

بو کرداری رۆژانه‌ی هه‌لکۆلین، نه‌وا به‌ریوچوونی کاری تو له‌وانه‌یه به‌م شتیو هییه‌یی خواره‌وه بیت:



بەشى ۱۳

تۆمارکردنى كۆنتىكىست

ھەر شوئىنىكى شوئىنھوارى سىستىمى خۇى دەبىت بۇ تۆمارکردنى كۆنتىكىستەكان، لەوانىيە ھىچ دوو سىستىمىك بەتھوارى وەك يەك نەين. ھەرچەندە لەھەموو بارودۇخەكاندا، ئامانچ ئەمىيە كە سىستىمىك ھەبىت كە زانىارىيە بىنەرەتەكان تۆمارىكات و ساددە و ئاسان بىت بۇ بەكار ھىنان. لەنموونەكانى خواروودا، ئىمە ئەو سىستىمە لە ھەلكۆلىنى مۆزەخانەى برىتانى لە شوئىنى شوئىنھوارى قەلاتگە دەربەند بەكار دەھىنين. لەم سىستىمەدا، ھەموو كۆنتىكىستەكان سى ژمارەيان پىدەدرىت. يەك تاكە زنجىرە ژمارەى كۆنتىكىستەكان ھەيە بۇ ھەر پرووبەرىك – لەرووبەرى A، بۇ نمونە، A-001، A-002، A003 و بەم شىوہە. سەرپەرشتىارەكان ژمارەى كۆنتىكىستەكان تەرخان دەكەن لەكاتى پىويست و لىستى ئەمانە لە دەقتەر تىبىنى خوياندا دەنوسن لەگەل زانىارى بىنچىنەى كۆنتىكىستەكان (جۆر، پىكەتە، قەبارە، پەيوندى چىنايەتى ھند). لەسەر شوئىنى كار، ئەم زانىارىانە تۆماردەكرىن لەسەر فۆرمى كۆنتىكىستى چاپكراو؛ لەكاتى گەشىتنەوہ خانووى ھەلكۆلىن و شوئىنى نىشتەجى بوون، دەبىت ئەم زانىارىانە بخرىنە ناو داتا بىس.



شىوہە ۱۳. ۱ تۆمارکردن لەسەر شوئىنى شوئىنھوارى

دۆزاروكانى سەر پرووى زەمى

دۆزاروكانى سەر پرووى زەمى لە دەووربەرى پرووبەرى ھەلكۆلىندا، ژمارەى كۆنتىكىستى (000-) يان پىدەدرىت؛ بۇنموونە دۆزاروہىكى سەر پرووى زەمى لە نزىك (پرووبەرى - Area A) ژمارەى كۆنتىكىستى (A-000) ي پىدەدرىت؛ ژمارەى مەيدانى (field number) دەكرىت لەلايەن سەرپەرشتىارەكەوہ بەشىوہىكى ئاسابى تەرخان بكرىت.

كاتىك دۆزاروہىكى سەر پرووى زەمى لە پرووبەرى دەووربەرى ھەلكۆلىن نەھىت، ياخود شوئىنى تەواوتى و دروستى نەزانراوہ بىت (بەلام پىيان و ابىت كە ھى شوئىنە شوئىنھوارىكە بىت)، ئەوا كۆنتىكىستەكە بە شىوہە (Z-000) تۆماردەكرىت؛ لە بارودۇخى لەم شىوانەدا، تۆماركەر/ نىشپىكەرى داتا بىس و بەرپرسى داتا بىس دەتوانن ژمارەىكى مەيدانى بۇ تەرخان بەكەن و پىدەن.

پەرەى كۆنتېكستەكان (Context sheets)

زانپارى لەسەر ھەر يەكئېك لەكۆنتېكستەكان تۆماردەكرىت لەسەر پەرەى كۆنتېكستىك. لىرەدا، ئىمە وەك نەمۇنەيەك ئەو پەرەى بەكار دەھىننن كە لە قەلاتگە دەربەند بەكار ھاتووە.

تېبىنەكان لەبارەى پرکردنەوہى فورمى كۆنتېكستەكان

ژمارەى كۆنتېكست (Context number)

ئەمە ژمارەى بە ریز بەدوای يەكتردا ھاتووە لەلایەن سەرپرشتیاروہ تەرخان دەكرىن؛ پىويستە بە شىوہى پىتېك بىت كە رووبەرىك دەستنىشان بىكات و سى ژمارەشى بەدوادیبىت، بۆنمۇنە (A-007).

شوین (Site)

ناوى شوین، چ بە تەواوى بنووسرىت، ياخود زياتر باوہ، دوو پىتى كوورتكراروہ بنووسرىن (بە پىتى كاپىتەل)، بۆنمۇنە QD بۆ قەلاتگە دەربەند (Qalatga Darband)، UA بۆ نوسو ناسكا (Usu Aska) ھتد.



شىوہى ۱۳. ۲ پرکردنەوہى پەرەى كۆنتېكست

رووبەر (Area)

بەشىوہىەكى ناسابى تەنھا يەك پىتى كاپىتەل بۆ ئەو رووبەرەى (Area) كە جىگای پرسىار و ئىش لەسەرکردنە دەنووسرىت، بۆنمۇنە، A.

چال (Trench)

ھەندىكجار رووبەرەكان دابەش دەكرىن بۆ چەندىن چال كە ژمارەيان پىدەدرىت بە شىوہى 1 و 2 و 3 ھتد؛ ئەمە دەكرىت بە بەتالى جىبەئدرىت، ئەگەر بەسەرىدا جىبەجى نەبىت و رووبەرەكە دابەش نەكرابىت.

بەرۆاری دەستپیکردن (Start date)
ئەو بەرۆاری که هەڵکۆلینی کۆنتیکستەکه دەستی پیکردوه.

سەرپەرشتیار (Supervisor)
سەرپەرشتیار، یاخود سەرپەرشتیارەکان، که بەرپرسن لەماوەی هەڵکۆلین؛ بەشێوەیەکی ئاسایی تەنها پیتی سەرەتای ناوەکانیان
ئەنوسریت (initials)، بۆنموونه JM یاخود JM/BD.

چۆری کۆنتیکست (Context type)
پۆلینکردنیک گشتی، له داتابینیس بژاردەکان بۆ هەلبژاردن ئەمانەن؛ برین (Cut)، خۆلی نیشتوو (Deposit)، تیکرانەوه و
پرپوونەوه (Fill)، پیکهاتەیی بێنا (Structure)، ئیسکه پیکەر (Skeleton).

بەرەتی و سەرەکی و یەکهەمی/لاوەکی و دووهمی/سێیەمی (Primary/Secondary/Tertiary)
بەمەبەستی ئیش لەسەرکردن لە دواي هەڵکۆلین، یەکهەمی هەڵکۆلین پۆلینکراون بە شێوەی کۆنتیکستی بەرەتی و سەرەکی
و یەکهەمی (primary) و لاوەکی و دووهمی (secondary) و سێیەمی (tertiary):

کۆنتیکستە بەرەتی و سەرەکی و یەکهەمیەکان (*primary contexts*) ئەمانەن پاشماوەکانی چالاکي مرۆفەن که لەناو شۆینە
شۆینەواریکەدا هەن: ئەمانەش دیوار و رووی زەوی بنی ژوورەکان و قورت و شتی فریدراو و ئاگردان و گۆر و جۆگە و
ئاوڕۆ و هی تریش دەگرتەوه؛

کۆنتیکستی لاوەکی و دووهمیەکان (*secondary contexts*): ئەم خۆلە نیشتووین که کۆنن، بەلام لەوانەنیه که به مەبەست
درووستکراوین، بۆ نمونە خۆلی ناو ژوور و رووخانی بێنا؛

کۆنتیکستە سێیەمیەکان (*tertiary contexts*) خۆلی سەرەوهن، شۆینی کیلان و داشۆرینی لێژایی؛ لەگەڵ ئەوهی که ئەمانە
(بەرەدی زۆر) هیچ بەهابهکی چینی له خودی خۆیاندا نیه، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا، مادده و کەل و پەله دۆزراوەکانی ناویان
گرنن.

ئەمە وەک راستیەک دانینیدا دەنریت که هەڵکۆلەرە جیاوازمەکان لەوانەیه بۆچوونی جیاوازیان هەبیت لەبارەي پۆلینکردنەوه،
بەلام لەهەمان کاتدا نیشانکردنی مادده و کەلوپەل بەم رینگایه، یارمەتدەر دەبیت بۆ دیارکردنی ئەو گرنگیهیی که دەکریت
بدریت له لیکدانەوهدا؛ ئەمە بەتایبەت راسته لەگەڵ گلنەکان و کۆمەله داتاکانی ژینگه. نیشانهی راست له چوارگۆشهکه بده،
ئەگەر تۆ متمانەت هەیه که چ جۆریک گونجاوه هەلبژیریت بۆی، هەرچەندە ئەمە هەموو کات پروون نیه لەو کاتەي که
هەڵکۆلین دەکریت، لەهەر باریکدا بیت، دەکریت چوارگۆشهکه به بەتالی جیبهێندرت.

روون/لینکرداو/تیکهڵ (Clear/Merging/Mixed)
دەریخه و پيشانیده که ناخۆ کۆنتیکستەکه به روونی جیاوهکرتەوه له کۆنتیکست(مکان)ی سەرەوه، ئایا ئەم جیاکردنەوهیه زۆر
روون نیه، یان ئایا زیاتر له کۆنتیکستەک پیکهوه تیکهڵ بوونه له هەڵکۆلیندا.

Context no. ژ. کونټیکسټ	Site Area ږووبږ Trench چال	Supervisor Start date	سرپرست پیلواری دمه‌تیکردن
-------------------------	----------------------------------	--------------------------	------------------------------

Context type جوړی کونټیکسټ	<input type="radio"/> Primary <input type="radio"/> Secondary	<input type="radio"/> Tertiary <input type="radio"/> Mixed	<input type="radio"/> Clear <input type="radio"/> Merging <input type="radio"/> Mixed
----------------------------	--	---	---

Date (period) میژوو (ماوه/بسمردم)	Phase قوناغ	Room no. ژ. ژوور
-----------------------------------	-------------	------------------

Description ودهسفا

Measurements پینوانه‌کان			
	Length درغزی	width پانی	height/depth قولی/بهرزی
max. ژورترین			
min. کمترین			

Elevations بهرزیی‌کان	
max. ژورترین	
min. کمترین	

Stratigraphic Relationships پاپوهندی چینایه‌تی						
Above لاسر	Cuts ډبریت	Fills پرده‌کاتوره	Abuts لته‌میشنت	Part of له بشیک له	Equals به یکسانه به	
Below لیزیر	Cut by پراوه به‌هزی	Filled by پرپوره به‌هزی	Bonds with به‌ستر او‌توره له‌مگل	Consists of پیکدیت له	Associated with پاپوهندی هغه به	

Finds ټوژراوه‌کان		Find or Sample Nos.	
Pottery گلینه	ل‌میزین‌گدراو؟ Sieved	%	ژماره‌ی ټوژراوه یان نمونه
Bone نټیسک			1. 6.
Glass شووشه			2. 7.
Metal کلزا			3. 8.
Slag خټس کازا			4. 9.
Lithics لټلیک			5. 10.

Additional records ټومار هکاتی تر	
Plan nos.	ژماری نمونوکان
Section nos.	ژماری وینه‌ی کیشراوی ل‌تمیشته‌کان
Photo nos.	ژماره‌ی وینه‌کان
Notebook p	ل‌پاره‌ی دفتر تیپنی

شپوه‌ی ۳.۱۳ نمونه‌ی پهریه‌کی کونټیکسټ – پشته‌وه‌ی پهره‌که ټوشه و هېچی لټی‌نوسراوه که ده‌کرتیت به‌کار به‌پنیرت بو کیشانی نه‌خشه و وینه‌کان

میژوو (چاخی شوینه‌واری) [Date (archaeological period)]

ئەگەر تۆ چاخە گشتیەکه بزانییت که پاشماوەکهی بۆ دەگەریتەوه – بۆ نمونه عوسمانی، ناشووری، عوبەید – ئەوا لێره بنووسه.

قوناغ (Phase)

ئەگەر قوناغ تەرخانکراپن، ئەوا لێره بیان نووسه.

ژمارەى ژوور (Room number)

ئەگەر تۆ بینایەک هەلبکۆلیت که ژووری هەبن و ژمارەیان پێدراپیت، ژمارەکه لێره بنووسه.

وہسف (Description)

ئەمە ئەو شوینەیه که وەسفی تەواوی کۆنتیکستەکهی تێدا دەنوسریت. ئەو زانیاریانەى که تۆمار دەکرتن، ئەوا جیاواز دەبن بەپێی ئەوەی که نایا کۆنتیکستەکه خۆلی نیشتووہ (deposit)، بەشیکە لە پیکهاتەى بینا (structure)، یاخود چیتره.

خۆلی نیشتوو (Deposits) تاییەتمەندیە دیارەکان تێبینی بکه وەک رەنگ (colour)، پیکهاتە (composition)، رەقی و توندی (compaction)، گرتنەخۆ (inclusions)، ئەوەی تێدایە بەپیکهاتە (composition): وەسفی پیکهاتەى خۆلەکه بکه، بۆ نمونه، قور (clay)، لیتەى قورین (clayey silt)، لم (sand)، لیتەى لمی (sandy silt)، خۆلەمیش (ash) هتد. گرتنەخۆ (inclusions)، ئەوەی تێدایە: وەسفی ئەو بکه که تێدایە، لە نمونه دیارەکان دەکرت زیخ، ووردهکه بەرد و کلس و چەو بیت

پیکهاتەکان (Structures): تێبینی ئەو ماددەیه بکه که پیکهاتەکهی لێدرووستکراوه؛ لە نمونهى خشتی قورین، کسل و گەچ، تێبینی رەنگەکه و هەر شتیکی تر بکه که دەى گرتنەخۆ؛ لەو شوینانەى که دیوارەکان بەیەکدەگەن، تێبینی بکه که ناخۆ دیوارەکان بەیەکەوه بەسترانەتەوه، یاخود نەبەسترانەتەوه و لەتەنیشت یەکن



شێوهى ۱۳. ۴ تۆمارکردنى دیوارىک لەژێر هەلبکۆلیندایه

پېوانه‌کان (Measurements)

نهمه ده‌بیت هر خوی روون بیت، به‌لام دلنیا به که یه‌که‌ی پېوانه‌کردن (سانتیم یا خود متر) دیار بکه‌ی.

په‌زیه‌کان (Elevations)

تو پېویسته به‌لایه‌ی کم په‌زترین و نرمترین په‌زی بده‌ی (په‌زی له‌سه‌ر ناستی ده‌ریا) بو هر فیچر (feature) و پاشماو‌میه‌کی دیاری شوینه‌واری؛ په‌زوری باشتره زیاتر له‌وه و په‌بگیردرین. ده‌مپی لیکل، یان توتهل سنتییشن په‌کار به‌ینه بو نه‌جامدانی نهمه.

په‌یوه‌ندیه‌کانی چینایه‌تی (Stratigraphic relationships)

نهمه زور گرنگه – تیبینی هموو کوننتیکستیک بکه که کوننتیکستی جی‌گای باس، راسته‌وخو له‌سه‌ر مو‌میه‌تی یا خود له‌خواره‌وه، ناخو چ فیچر (feature) و پاشماو‌میه‌کی دیاری شوینه‌واری ده‌پریت، یان بر‌دراوه به‌هوی هر فیچر (feature) و پاشماو‌میه‌کی دیاری شوینه‌واری یوه، چ فیچر (feature) و پاشماو‌میه‌کی دیاری شوینه‌واری پرده‌کاته‌وه، یا خود پرده‌کریته‌وه به‌هوی هر فیچر (feature) و پاشماو‌میه‌کی دیاری شوینه‌واری یوه.

په‌ستران‌وه و په‌یوه‌ندی له‌گهل (Bonds with) په‌سه‌ر دیوار مکان جیه‌جی ده‌بیت. پیکدیت له (Consists of) ده‌کریت په‌کار به‌پندریت کاتیک یه‌ک فیچر (feature) و پاشماو‌هی دیاری شوینه‌واری گشتی، پیکه‌تاه‌کانی به‌جیاواز ژماره‌یان پیدراوه یه‌کسانه (Equals) په‌کار دیت کاتیک ههمان کوننتیکست زیاتر له یه‌ک ژماره‌ی پیدراوه

دو‌زراوه‌کان (دو‌زراوه‌گه‌وره‌کان) [Finds (bulk finds)]

بو دو‌زراوه‌گه‌وره‌کان – گلینه، نیسک، شوشه، خلتی‌کانزا، نامیره په‌ر دینه‌کان (وورده په‌رده‌کان که له‌کاتی دروست‌کردنی نامیره په‌ر دینه‌کان په‌هم دین، ته‌لیشه‌کان - chipped stone)، نوا نیشانه‌ی راست لیده، نه‌گه‌ر بوونیان ه‌بیت.

دو‌زراوه‌/ژماره‌ی نمونه‌کان (Find/Sample numbers)

بو دو‌زراوه‌ تاکه‌کان، ژماره‌ی دو‌زراوه‌که و وه‌سفیکی کوورت بنووسه، بو نمونه "چه‌قوی ناسن QD-2134"، وه ههمان شت په‌سه‌ر نمونه‌کانیش جیه‌جی ده‌بیت؛ سیستمه‌که له‌خواره‌وه باس ده‌کریت که بو ته‌رخان‌کردنی دو‌زراوه‌کان و ژماره‌کانی نمونه‌کانه.

له‌بیزینگدراوه (Sieved)

نیشانه‌ی راست لیده نه‌گه‌ر خو‌له‌که له‌بیزینگدراویت و ژماره‌ی سه‌تله‌کانیش بنووسه.

نیشاندان و شیوه‌کان (Representations)

نهمه بریتیه له وینه‌کان و نه‌خشه‌ کیشراوه‌کان و وینه‌کیشانی لا تعیش و سیکشنه‌کان (plans and sections) – په‌پی نهمانه ژماره‌کان بنووسه؛ سیستمه‌کانی ناو‌نیشاندان به وینه‌کان و ژماره‌دان به وینه‌کیشراوه‌کانی پلان و سیکشنه‌کان له‌خواره‌وه باس ده‌کرین.



شيوه ۱۳. ۵ تومار كرنى بىر مويىشمۇه چوونى ھەلكۆلېن

دەفتەر تېبىنى (Notebook)

ھەر سەرپەرشتىارىك پىويستە دەفتەر تېبىنىھكى ھەبىت. جۆرى (Chertwell) زۆر باشە كە پەرەى خانە خانە و چوارگۆشەكانى لەسەر لايەك بىت و پەرەى ھىلدارمەش لەسەر لاکەى تر. لە دەفتەر تېبىنىھكانياندا، سەرپەرشتىاران پىويستە تومارىكى رۆژانەيان ھەبىت كە ھىلە گشتبەكانى بىر مويىش چوونى رۆژانە بە كوورتى باس بىكەن لە رووبەرەكانى ھەلكۆلېنى خۇياندا. ھەموو زانىارىيە پەيوەندىدارەكان بە لىكدانەوھى پاشماومەكانى ناو چالەكە، پىويستە لىرە تومارىبكرىن – كۆننىكىستى نوئ كە دراون، تېبىنى تەواو لەبارەى ماددەكان، پىوانەكان و چىنەكان؛ دۆزراوھى بچووك كە دۆزراونەتەوھ و ئەو ژمارانەى كە پىيان دراون، لىستى نمونەكانى ژىنگە لەگەل نەخشەپەكى گشتى كە لە چ شوپنىك ئەوانە وەرگىراون و بەم شىومبە ھىترىش. تومارى رۆژانە پىويستە بنەماكانى تىگەپىشتى ھەلكۆلەر لە كۆننىكىستەكان لە چالەكەدا روون بىكاتەوھ، لەناویدا گەتوگۆ لەبارەى ھەر شىتىك كە لىي دلنىانەبن لە لىكدانەوھىدا، وە چۆن ئەم تىگەپىشتنە گەشەى كردووه لەماوھى ھەلكۆلېندا. بەزۆرى لەكاتى نووسىنى راپۆرتى كۆتايىدا، بىرئومبەرەكە سەبرى تومارى رۆژانە دەكات بۆ ئەو گەواھىدان و ووتانەى كە ئەوان داويانە لەبارەى بىر كرنەمەيان كە تومار كراون لەو كاتدا.



شنبه ۱۳. ۶. ۱۳ تومار کردن له دهفتنر تیبینی شوینی شوینهواری

نەخشە گشتیه‌کانی رووی چاله‌که (Sketch plans)

هه‌لکۆلەرمان ده‌بیت نەخشیه‌کی گشتی رووی (Sketch plan) هەر چالێکیان هه‌بیت و ببیاریزن. ده‌کریت نەخشە گشتیه‌کانی رووی چاله‌که به هەر پێوانه‌یه‌ک بیت بکیشرین که سه‌ر په‌ر شتیار هه‌لیده‌بژیریت، (1:10) و (1:20) له‌وانه‌یه له‌هه‌موویان زیاتر باوترین. ئەم نەخشە گشتیه‌کانی رووی چاله‌که ده‌بیت به‌روونی ناو نیشان و زانیاریه‌کانیان له‌سه‌ر بنووسریت، له‌وانه ژماره‌ی کۆنتیکسته‌کان، پێوانه، به‌روار و نیشانه و ئاراسته‌ی باکوور. نەخشە گشتیه‌کانی رووی چاله‌که وه‌سفی نیشه‌که روون ده‌که‌نوه و له نەخشیه‌کی گشتی پیکدین که شوین و په‌یوه‌ندی ئاسۆی تاکه کۆنتیکسته‌کان و شوینه‌ی شته‌کان، فیچهرمان (features) و پارچه شوینه‌واریه‌کان له‌ناو خۆل و هند نیشاندەدن له چاله‌که‌دا. هەر چه‌نده به‌شوینه‌یه‌کی سه‌رته‌بابی پێویست ناکات نەخشە گشتیه‌کانی رووی چاله‌که هه‌موو رۆژیک بکیشرین، به‌لکو پێویسته هەر کاتیک گۆرانیکی گه‌وره رووده‌دات له‌ناو چاله‌که‌دا، یاخود کۆنتیکستی نوێ ته‌رخانه‌کران، ئەوا ئەم نەخشانه بکیشرین. زۆر به‌سوود ده‌بیت که هه‌موو کۆنتیکسته‌کان ده‌ربکه‌من به‌لایه‌نی که‌م له یه‌ک نەخشه‌ی گشتی رۆژانه‌ی رووی چاله‌که.



شنبه ۱۳. ۷. ۱۳ گفتوگۆکردن له‌باره‌ی کۆنتیکسته‌کان

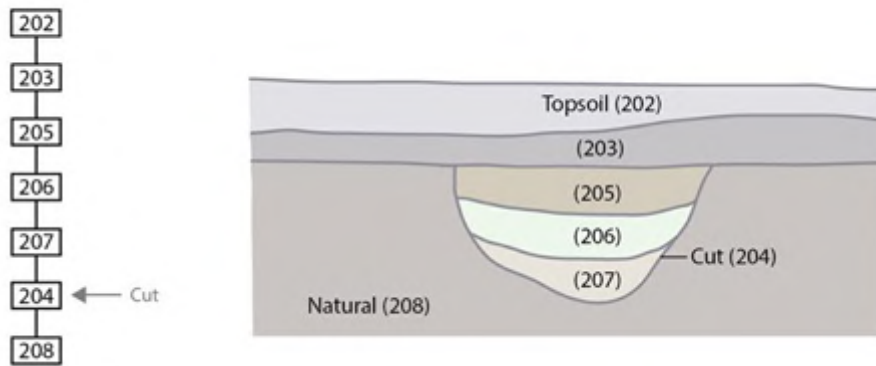
ریزکردن (Matrices)

به دستمواژه‌ی ساده، ریزکردنی چینایه‌تی (stratigraphic matrix)، کونتیکسته‌کان لمریزبندیه‌کی زمهنیدا دانه‌نیت، زووترینه‌کهمان له خوارموه و دواترینه‌کهمان لهسرموه. نهمه جوریک له خشته‌یه‌کی بهرموینش چون دروست دهکات که وهسفی دروست بوون و شتومگرتنی سایته‌که دهکات. گرنگترین شت که لهبیرت بیت لهبارهی ریزبندیه‌که (matrix) نهمیه که نهو وهسفی په‌یومندی کاتی و زمهنی (چینایه‌تی) دهکات له‌نیوان کونتیکسته‌کاندا، نهک په‌یومندیه‌کی فیزیکیه‌کان.

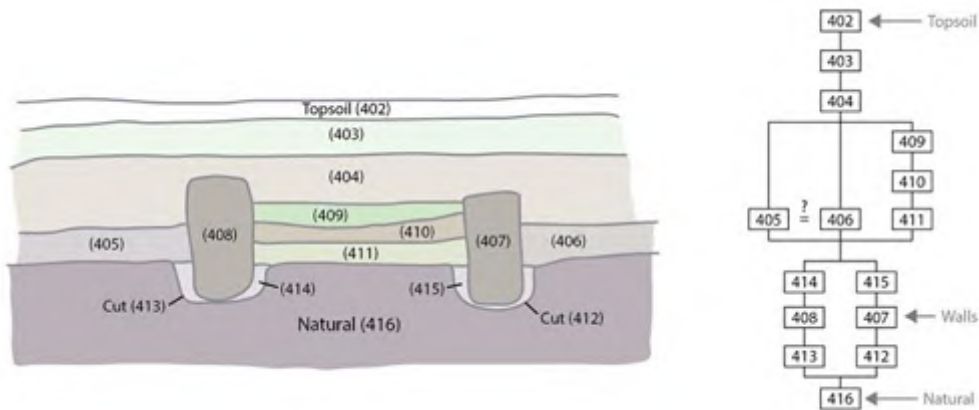
نهمش واتای نهمه دهکات که نهمه په‌یومندی پیکمه نیه لمریزبندیه‌کی که ناخو کونتیکسته‌کان به‌شیمیه‌کی فیزیکی له‌ته‌نیشته یه‌کن – لهوانیه به‌شیمیه‌کی فیزیکی له‌ته‌نیشته یه‌کترین لهسرم زمویدا، به‌لام زور دوربن له‌یه‌کتر له ریزبندیه‌کی. به‌همان شتیه، قولی خو‌له نیشتموه که شونینان ده‌ست‌نیشان ناکات له ریزبندیه‌که‌دا – خو‌لیکی نیشتموه لهوانیه به‌کمیته خوار یه‌کیکی تر، به‌لام به‌رتر بیت له ریزبندیه‌که.

نهمه‌ی گرنگه نهو ریزبندیه‌یه که رووداوه‌کانی تیدا روویداوه.

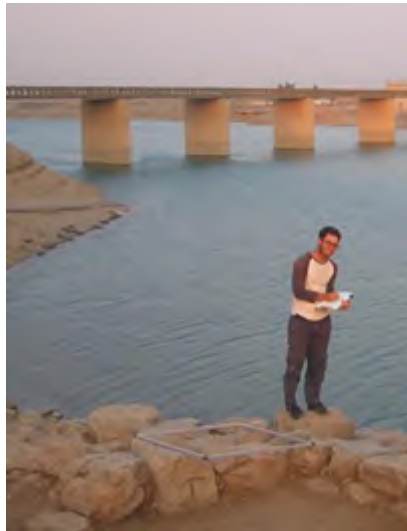
نهمش نمونه‌یه‌کی ساده:



نیشته با سه‌یری نمونه‌یه‌کی نالوزتر به‌مین، بوونی دو دیوار که هی ههمان پیکه‌ته‌ی بینابن. دیواره‌کان خو‌له نیشتموه که دابه‌ش ده‌کن بۆ سی ریزه‌چینی به‌یه‌ک نه‌به‌ستراوه، که دواتر ههمویان به سی چینه خو‌لی نیشتموه داپوشراون.



تیبینی بکه چون دیوارهکان دهکونه نزیک لای خووارهوی ریزبندیهکه، هرچهنده له هیلکاری وینهکیشانی لاکهدا، دیوارهکان زور بهرزن. ههروهه تیبینی بکه که هرچهنده له هیلکاریه فیزیکیهکهدا، دیوارهکان لهپهیومندیدان لهگهڵ ژمارهیهکی زور کۆنتیکستی تردا، بهلام لهریزبندیهکهدا، هه دیواریک راستهوخۆ تهها لهسهه یهک کۆنتیکسته (برینی بناغهکهیان) و راستهوخۆ لهژیر تهها یهک کۆنتیکستی تردایه (پربوونهوی برینی بناغهکهی). ئەگەر تو بیر له ریزبندی و بهدوای یهکتردا هانتی ئەم رووداوانه بکهیهوه، ئەوا تیدهگهی بوچی دیوارهکان لهم شوینه دانراون له ریزبندیهکهدا. به دهستپیکردن له خۆله سرووشتییهکهوه، ئەوا ئەو کهسانهی که درووستیان کردووه، دهستیان کردووه به چالدان بو بناغههی دیوارهکانیان. پاشان دیوارهکانیان درووستکردوه، ئینجا بۆشایی نیوان دیوارهکه و لاکانی چالهکهیان پرکردۆتهوه. ئەمه سرووشتی بهدوایهکداهاتمان پیدهات – بناغه – برینهکان، چالهکان – دیوارهکان – پرکردنهوی بناغهکه (چ بهمهیهست ئەمه کرابیت، یاخود بئ مهیهست). دواي ئەمه، خۆلی جیاواز لهسهه یهکتر دهنیشن. لهکۆتاییدا، دواي ئەوهی که بیناکه لهبهکارهینان دهکویت، دیوارهکان و خۆلی ناوهوه و دهرهوه دادهپوشرین به خۆلی تیکچوون، بهدوای ئەمه خۆلی ژیر رووی زهوی و خۆلی سهه رووی زهوی هاتووه. ریزکردن دهکرتت ئالوزیبت، بهتایبهتی کاتیک شوینهوارهکه دهولمهندیبت به پیکهاتهی بینا و برین و چالکردن. هرچهنده، ئەگەر تو لهخوارهوه دهستپیکهیت به خۆلی زووترین و سههتایی ترین و پرسیار لهخۆت بکهی له هه ههنگاویک "چی روویداوه دواتر؟" سهرنج بکهیه سهه تهها یهک ههنگاو له یهک کاتدا، تو دهوانیت ریزبندیهکی ریک دروست بکهیت.



شێوهی ۱۳. ۸. تومارکردنی ووردکاریهکان وینهکیشانی نهخشه، پلان

بهشی ۱۴

دۆزراوهكان

(Finds)

لهوانیه جگه له پارچه بهره گهورهكان نهییت، نهوا هممو ماده و كهلوپهلهكان له ههلكۆلیندا دهپاریزرین و دهنیردرین بو خانووی ههلكۆلین و شوینی مانهوه بو تومارکردن و نیش لهسهرکردن. وهك ژماره ی کۆنتیکستهكان، یهك تاكه ریگه ی دیارکراو و جیگیر بوونی نیه بو کردنی نههه و هممو شوینه شوینه هواریهكان سیستمی تاییهت بهخویان ههیه بو تومارکردنی زانیاریهكان لهباره ی دۆزراوهكانهوه. دیسان جاریکی تر نامانجهکه نهویه که سیستمیک ههییت که زانیاریه بهره تهیهكان توماربات و ساده و ناسانیش بییت بو بهکارهینان. له نمونهکانی خوارهوهدا، نیمه سیستمی شوینی شوینهواری قهلاتگه درههاند بهکاردههینین.

دۆزراوه گهورهكان (Bulk finds)

دۆزراوه گهورهكان – گلینهكان، نیسک، پارچه بهره و تهلیشهكان، هیلکه شهیتانۆکه، پارچهکانی (tiles) بنمیچ و سهربان و خلتهكان (قوری بهشوشهوهو له بهرهههینانی گلینهدا، لهگهله خلتهی بهرهههینانی کانزادا) – زانیاریان لهبارهوه توماردهکریت بههوی لیدانی نیشانه ی راست له چوارگۆشه گونجاوهکه لهسهر کارت ی زانیاری و نووسینی ژماره ی کۆنتیکست و بهروار و پیه سهرمهتاکانی سهرپرشتیار. ژمارههاند به پارچه گلینهكان لهلایهن گلینهناسهوه نههجام دهدرین.

دهفر و قاپه گلینههیهكان

گۆزه ی تهواو و دهفر و قاپهكان که پروفایلینی دیار و گرنگیان ماوه و ههیه، وه ههروهها کومهله پارچه گلینهکانیش که بهروونی پاشماوه ی دهفر و گۆزهیهکی شکاو نیشان بدن لهناو خۆله شوینهواریهکهدا، نهوا به جیا له کیسه دهنرین و ژماره ی دۆزراوه ی تاییهت بهخویان پیدهدریت.

پارچه گلینه ناسکهكان که بهناسانی دهشکین (Fragile Sherds)

سهرهرای نههه، ههس پارچه گلینهیهک که بهشیهیهکی تاییهت ناسک بن و بهناسانی بشکین (بو نمونه گلینه ی کۆشک - Palace Ware، یاخود پارچه گلینهیهک که به نهخشی روپوشکراو به شوشه داپوشرا بییت، یاخود به بویهیهکی ناجیگیر)، نهوا پنیویسته له کیسهیهکی تاییهت به خویان دابنرین (یاخود سنوویکی پلاستیکی بچووک) و راستهوخو بگوازرینهوه بو تومارکهر.

<p>Recorded in database? Y</p> <p>Requires photography? Y N</p> <p><input type="checkbox"/> Record shot _____</p> <p><input type="checkbox"/> Publication shot _____</p> <p>Requires conservation? Y N</p> <p><input type="checkbox"/> Conserved _____</p> <p>Requires drawing? Y N</p> <p><input type="checkbox"/> Drawn _____</p> <p>Ceramics</p> <p><input type="checkbox"/> Processed _____</p> <p>Requires epigraphy? Y N</p> <p><input type="checkbox"/> Read _____</p> <p><input type="checkbox"/> Publication shot _____</p>	<table><thead><tr><th>Site</th><th>Year</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2">Context</td></tr><tr><td colspan="2">Description</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> primary</td><td><input type="checkbox"/> secondary <input type="checkbox"/> tertiary</td></tr><tr><td>Find no.</td><td>TG no.</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> pottery</td><td><input type="checkbox"/> brick</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> bones</td><td><input type="checkbox"/> cone</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> shell</td><td><input type="checkbox"/> tablet</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> chipped stone</td><td><input type="checkbox"/> slag</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> sample</td><td><input type="checkbox"/> artefact</td></tr><tr><td>_____</td><td>_____</td></tr><tr><td>Date</td><td>Initials</td></tr></tbody></table>	Site	Year	Context		Description		<input type="checkbox"/> primary	<input type="checkbox"/> secondary <input type="checkbox"/> tertiary	Find no.	TG no.	<input type="checkbox"/> pottery	<input type="checkbox"/> brick	<input type="checkbox"/> bones	<input type="checkbox"/> cone	<input type="checkbox"/> shell	<input type="checkbox"/> tablet	<input type="checkbox"/> chipped stone	<input type="checkbox"/> slag	<input type="checkbox"/> sample	<input type="checkbox"/> artefact	_____	_____	Date	Initials
Site	Year																								
Context																									
Description																									
<input type="checkbox"/> primary	<input type="checkbox"/> secondary <input type="checkbox"/> tertiary																								
Find no.	TG no.																								
<input type="checkbox"/> pottery	<input type="checkbox"/> brick																								
<input type="checkbox"/> bones	<input type="checkbox"/> cone																								
<input type="checkbox"/> shell	<input type="checkbox"/> tablet																								
<input type="checkbox"/> chipped stone	<input type="checkbox"/> slag																								
<input type="checkbox"/> sample	<input type="checkbox"/> artefact																								
_____	_____																								
Date	Initials																								

شیهه ی ۱۴ . ۱ نمونهیهک له کارت ی زانیاری (هرووی پیههوه و پشتهوه)

دۆزراوه گهورهكان لهگهڵ ژمارهكانى دۆزراوهكان

بهگشتى، دۆزراوه گهورهكان پيوستيان نيه به ژمارهيكى دۆزراوهكان، ههرومك ژمارهى كۆنتيكتيكتهكه بهسه بنوسرئيت، بهلام دهكرئيت ژمارهشيان پيبدريئيت، لهوشوئيهى كه مادده و پارچهكان زۆر پيكتوه كوكرانهوه، نهوا پيوستته ژمارهى دۆزراوهكانى مهيدانيان پيبدريئيت: نمونهى باش ئهمانهن؛ ژمارهيكى زۆرى دۆزراوهكانى بزمارى ئاسن و دهريزى و دهيموسى برونز و ژمارهيكى زۆرى پارچه شوشه. لهم بارودوخانهدا، تو دهتوانى ههموو بزمارهكان/دهريزى و دهيموسهكان/شوشهكان له كۆنتيكتيكتا پيكتوه لهناو يهك كيسه دابنئيت و ژمارهيكى مهيدانيان پيبدريئيت.

دۆزراوه بچووكهكان

بۆ ههموو ئهوانيتز، دۆزراوه تاكهكان (كه دۆزراوهى گهوره نين)، وه بۆ نمونهكانى ژينگه، ئينفايرۆنمئيت، سيستمىكى ژمارهى به ريز يهك لهواى يهك بۆ دۆزراوهكان بهكارديئيت. ههرووبهريك كۆمهليك ژمارهى بۆ تهرخان دهكرئيت ههرووبهريك لهسهرهتاي كاركردندا. توماركهس ليستى كۆمهله ژماره تهرخانكرامكانى لهلاى خۆى دهبيئيت و دهپاريئيت. سهپرپرشتيارهكان ليستىكى ژمارهى به ريز و يهك لهواى يهك له دهفتهر تيبينيهكانياندا دهپاريئن بهم شيوهيكى كه ژمارهكان به پارچهكان دهريئن. لهكاتى توماركردى دۆزراوهكاندا (وه نمونهكانيش)، وه كاتى ناماژميان پيبدريئيت لهنوسيندا، تهايه ژمارهكه بنووسه به سى ژمار و كوورته هئليك، هايفن، وهك لهشيوه (QD-012). شوئى دۆزراوهكان پيوستته نيشان بكرئيت ههرووبهريك لهسهر نهخشه كيشراوهكهدا وههم لهواقيعدا، ئهگهس بگوئجئيت، لهسهر نهخشهى كوتايش؛ لهوانهيه برياريش بدرئيت كه شوئيهكه به مهئيتيئيش بگيرئيت. له ئهگهس دۆزراوه بچووكهكان لهناو كۆمهليكتا لهكاتى شووشتنى گلئينهكاندا، نهوا گلئينهسان داوا له سهپرپرشتياري پيوهنديدار دهكات كه ژمارهيكى دۆزراوهيكى پيبدريئيت.

پيچانهوه و ههنگرتنهوهى سههرهتايى دۆزراوهكان

دۆزراوه گهورهكان بهگشتى لهناو كيسه و زلفى پلاستيكي دادهريئن و دۆزراوهكانى تريش لهوانهيه لهناو سندوقى پلاستيك دابنرين، ياخود لهناو كيسهيك بهشيوهيكى گونجاو.

تيبينى گرنگ

(i) لهكاتى دانانى كارتى زانبارى بۆ نمونهيكى لهناو كيسهيك، تهايه دلئابرهوه لهوهى كه بهشيوهيكى راست كارتهكه دادهريئيت و ههنگراوه نهبيئيت و روى پيشهوهى دياربيئيت لهناو لايهكى روى كيسهكهدا (بۆ نمونه ئه لايهيكى كيسهكه كه شريئى سبى لهسهر نيه).

(ii) ههروهها، تيبينى بكه كه ئهو كيسانهى، ياخود ئهو سندوقانهى كه كهلوپهلى قورى سوورنهكراوه و ئيسك و نمونهى خۆل و ماددهى ئهدامى تريان تيدايه، نهوا نابيئيت دابخرين. ئهمهش لهبهرئهويه ههتا شى دروست نهبيئيت كه لهوانهيه ببينته هۆى ئهوهى كه پارچهكانى دروستكراو له قورى سوورنهكراوه و مادده ئهداميهكان شيبينهوه. تهايه بگهريوه سهس بهشى پاراستن و چاكردنهوه (conservation) له خواروه.

نيشكردى لهسهس ماددهكانى هاتوو له مهيدانى نيش

كاتيكت سهسرپرشتيارهكان لهمهيدانى نيش ئهگهسرينهوه، پيوستته ئهوان مادده و پارچهكان بهم شيوهيكى خواروه دابهش بكن:

گلئينهكان پيوستته راستهوخۆ بيريئه روهبرهكهى گلئينهسان.

ههموو دۆزراوهكانى تر پيوستته دابنرين لهو سندوقانهى كه ههرووبهريكيان نيشانكراون بۆ (large small finds) دۆزراوهى بچووكى گهوره (بهشيوهيكى سهسكه ئاميزى بهردىنى هارين و كوتين وهك ناميزهكانى هارين و پارچهى دهفرهكان)، بۆ دۆزراوه بچووكه ناسكهكان (دراوهكان و كانزاكان، پيكتوه بچووك و يارى منالان، موروو)، پارچه بهسرهكان و تهلاشهكان، شوشه، هئليكه شهيتانوكه، ئيسك و خلته.

بهشی ۱۵

نیژراوهکان

(Burials)

نیژراوه مروقیهکان پیویسته به بایهخوه ههلبکولدرین و بهریزموه مامله‌میان له‌گه‌لدا بکریت. نیژراوهکان شیوهی جیاوازیان ههیه و زور جیاوازی له شیوازی ناشتن و له کهلوپلی ناو گورهکاندا. زوربهی نیژراوهکان، به‌لایه‌نی کهم برین و چالی گورهکه (grave cut) و خوله تیکراوهکهی ناو گورهکه (grave fill) و پاشماوهی نیسکه‌پیکرمکانیان ههیه که ههس یهکیکیان پیویستیان به ژماره‌ی کونتیکیستی جیاوازی ههیه. گوریک له‌وانه‌یه به پرونی ژماره‌یک خولی تیکراوه (fills) و پاشماوهی تابوت و پاشماوهی پیچانه‌وه و کهلوپیل و زیاتر له یهک کهسی مردوو بگریته‌خو. هه‌موو ئەمانه پیویستیان به ژماره‌ی کونتیکیستی زیاتر و تو‌ماری جیا ههیه.



شیوه‌ی ۱۵. ۱ هه‌لکولینی نیژراویک

هه‌لکولینی نیژراوهکان

هه‌لکولینی گوره‌که، لیواری چالی گوره‌که دیاربکه هه‌تا بکریت له سه‌رموه‌دا. ئەو ئاسته‌ی که گوره‌که‌ی لیوه هه‌لکولنداره‌وه، باشترین سه‌رمه‌دای تو‌یه بۆ سه‌رمه‌می گوره‌که و په‌یومندی به شت و پاشماوه‌کانی تر و قوناغه‌کانی تر که هه‌ن. هه‌روه‌ها ئەمه‌ واده‌کات که خول و پاشماوه‌که‌ی ناو گوره‌که و مکو کونتیکیستی سه‌لامه‌ت لابه‌میت. خولی ناو گوره‌که پیویسته له بیژینگ بدریت، بۆ‌ئوه‌ی دلنای بدریت که هه‌یچ دوزراوه‌یه‌کی بچووک و نیسکه‌یکی بچووک له‌ده‌ست ناچیت.

نیسکه‌ی مروقی زور باش نامینتته‌وه، هه‌رکاتیک ده‌رخرا، به‌تایبه‌ت له تیشکی خوری راسته‌وخودا. نیسکه به‌خیرایی ووشک ده‌بیت و درز ده‌دات و ده‌بیتته پارچه. بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له‌مه، تو پیویسته نیسکه په‌یکه‌ره‌که به یهک کرده هه‌مووی ده‌رخه‌ی و پاک‌ی بکه‌یتته‌وه و تو‌ماری بکه‌یت و لینه‌گه‌ری و نه‌ه‌لیت که زیاتر له‌پیویست به‌ده‌رموه بیت. کاتیک تو نیسکه‌کان ده‌رخه‌یت، ئەوا هه‌لکولینه‌وه با له‌ژیر سنیه‌ربن. ئەگه‌ر تو ناچار بوویت که به‌شیک له نیسکه په‌یکه‌ره‌که به ده‌رخراوی به‌جیه‌ه‌لیت له شه‌ودا، ئەوا گوره‌که به پارچه ته‌خته‌کان، بورد و نایلون و کیسه داپۆشه.



شٹیوهی ۲۰۱۵ خۆلی ناو گۆره که له بیژینگ بده کاتی ههلی دهکۆلیت

بهزۆری زهممهته که ئیسکهکان ده ربههیت، بهی ئهوهی بیان جۆلینیت، بهلام پێویسته تو ئهوپهری ههولی خۆت بدهی که ئیسکهکان له شوینی خۆیان بپاریزیت، بۆ ئهوهی بتوانیت نهخشهیهان بکیشیتوه له شوینی راستهقینه و رسهنی خۆیان. ئههه نیشاندادات که جهستهکه له سههر چ باریکدا نیژراوه که لهوانهیه گرنگ بیت بۆ ههلهسهنگاندنی سهردهم و پیناسهی کهلتوری نیژراوهکه. ئیسکهکان نهرمن؛ کاتیک ههلیان دهکۆلیت، ههولده نیشانهیهان له سههر نهکههیت و نهیان رووشینیت به ئامیرهکان. تو دهتوانیت ئامیری دار و پلاستیک بهکار بهینیت که ئهگهری کهمتره ئیسکهکان تیکبدهی لهوهی به ئامیری کانزایی.

نهخشهکیشانی نیژراوهکان

باشترین شت ئهوهیه که نهخشهی ئیسکه پهیکهکه له چالهکهدا بکیشیت، بهزۆری له سههر پههه پلاستیکی وینهکیشانی (drawing film) بهپێوانهی (1:10)، ههروهک ئههه ریگه دادات که سههیری ئیسکهکان بکههیت له گۆشهی جیاوازه و درێژبوونهوهی تهواوهتی و پهیههندی نیوانیان ببینیت. چوار چیهوهی نهخشهکیشانی بهگهستی باشترین ریگایه بۆ نهخشهکیشانی ئیسکه پهیکهریک، ئهگهه بتوانریت که چوار چیهوهکه له سههر ئاستی سههر ئیسکهکان دابنریت. ئهگهه نا پێویسته تو نهخشهکه له بهرامبهردا بکیشیت له هیلکی بنهما که بهدرێژی تهوههه درێژی نیژراوهکه بیت. لهبیرت بیت که بههزی ئاستهکان وههه بگریت. بهلایهنی کهم پێویسته تو سه دانیهان وههه بگریت؛ له سههر کههله سهههکه، له سههر ههوز و پێیهکان.

ئهگهه تو متمانهت بهخۆت نهیت له نهخشهکیشاندا، یاخود ئهگهه تو کاتی کهمت هههوه، ئهوا لهوانهیه ئاسانهریت که فۆتو ریکتیفیکهیشن (photo-rectification) یان فۆتوگرامهتری (photogrammetry) بهکار بهینیت له نهخشهکیشانی نیژراوهکه که له بهشی نهخشهکیشانی روون دهکرنهوه لهم ریههه بهدا. ناگاداری ئههه به که نهخشهکیشانی ئیسکه پهیکههکان له وینهکانهوه دهکرنیت زهممهت بیت و کهمتر ریک بیت، چونکه ئیسکهکان پارچهی بچووکن و سهیههه زۆریان له سههر دهبیت و بهزۆری لهقوڵای سهیهردان لهناو چالی گۆرهکهدا. ئهگهه بتوانیت، ئهوا باشترین شت ئهوهیه که نهخشهکه بکیشیت له کاتهی که له چالهکهدا بیت.



شٹیوهی ۳۰۱۵ نیژراویکی ئاشووری له ئوسو ئاسکا

کۆکردنەوهی نمونهکانی ژینگە (Environmental samples) له گۆرهکاندا

نمونهی فیتولیس (Phytolith samples)

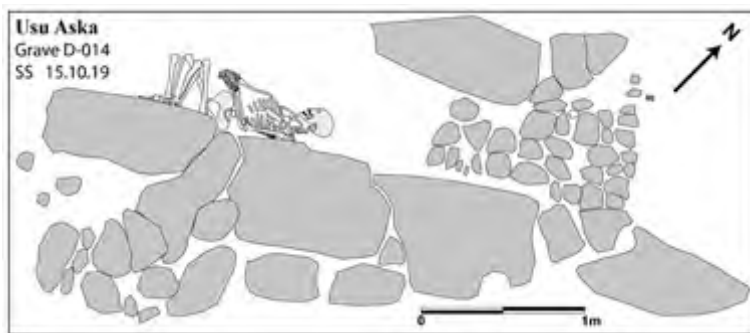
ئەگەر گۆرەکه باش پارێزراویت و مایتهوه، ئەوا نمونه بۆ فیتولیس (Phytolith)، (پاشماوهی کانزاکان که لەناو رووهکهکان شێوهیان گرتووه) پێویسته وەرگیردرین. نزیکەهی کەچکیکی چا، خۆل وەرگره (خۆلکی وورد بەبێ بەرد) له ناوچەهی سک و لەهەر شوێنێکی تر که تو فیتولیسەکان دەبینیت، وه هەروەها لەناو هەر گۆزەیهکیش که تەواو و ساغ بن. نمونهکه پێویسته لەناو کیسهیهکی بچوکی سەر بەزنجیر دابنریت که زانیاریهکانی بەریکی و بەگونجای لەسەر تۆمارکرابن. تکایه دڵنیا به ئەو ئامێرانەهی که بەکاردههێنرین بۆ کۆکردنەوهی نمونهکان، پاکین و تهعقیم بکرین (تو دەتوانیت تیغی ستیل به رووناکێ گەرم تهعقیم بکە). لەوانهیه توێژەرەکه له قوناغیکی دواتر داواي ددانەکان بکات که له گۆرەکه دۆزراونەتەوه، هەروەک فیتولیسەکان دەکریت له چینه زەرده نیشتموکهی سەر ددانەکانیش وەرگیردرین.

نمونهکانی مشهخۆرهکان

ئەگەر گۆرەکه باش پارێزراویت و مایتهوه، ئەوا پێویسته نمونهی مشهخۆرهکانیش وەرگیردرین، کەچکیکی خواردن، خۆل وەرگره (خۆلکی وورد بەبێ بەرد) له ناوچەهی سەر و حەوز و پێ. نمونهکه پێویسته لەناو کیسهیهکی بچوکی سەر بەزنجیره دابنریت که زانیاریهکانی بەریکی و بەگونجای لەسەر تۆمارکرابن. تکایه دڵنیا به ئەو ئامێرانەهی که بەکاردههێنرین بۆ کۆکردنەوهی نمونهکان، پاکین.

لابردن و هەلگرتهوهی نێزراوهکه

کاتیکی تو ئیسکه پەیکەرەکه لادەبەیت و هەلگەریهوه، ئەگەر تو توخمەکانی راست و چەپ بەجیا هەلبگرتهوه، ئەوا ئەمە هاوکاری پسیۆری ئیسک دەکات. بۆنمونه، قۆل و باسکی راست لەناو کیسهیهک و قۆل و باسکی چەپ لەناو کیسهیهکی تر، هەردووکیان بەروونی لەسەریان بنووسریت راست و چەپ. هەمان شت پێویسته بکریت بۆ دەستەکان و قاچەکان و پێیهکان. هەروەها یارمەتیدەر دەبیت ئەگەر پراسووهکان چەپ و راست لەیهکتری جیا بکرینهوه. هەموو شتەکان به ووریايهوه هەلبگره و بپچەوه، بەسەر نجانێکی تاییهت بۆ تیکنەدانی کۆتایی ئیسکهکان که زانیاری بەخشترین بەشن بۆ توێژینهوه.



شێوهی ۱۵. ۴. نەخشەیی نێزراویکی ئاشووری له ئوسو ئاسکا لەسەر موه کیشراوه

پەرەهی تۆمارکردنی نێزراو (Burial record sheet)

زۆر شت هەیه که تۆماربکرین له نێزراویکدا، بۆیه ئەوه شتیکی بنهڕهتیه که پهرهیهکی تۆمارکردنی نێزراو بەکاربهێنریت. لێرهدا، ئیمه نمونهی بەکارهاتوو له قەلاتگه دهربەند دەدەین و دەهێنینهوه. پەرەکه دوو لای هەیه. لەسەر رووی پێشەوه تو ووردهکاری گشتی و پیهوندهی چینهیهتی گۆرەکه تۆماردەکەیت. له لای پشتەوه، له دیوی دواوه تو ووردهکاری پاشماوهی مروّف تۆماردەکەیت که ماوهتەوه.

Burial sheet

Context Number	Site Area	Trench	Start Date	Supervisor
----------------	-----------	--------	------------	------------

Description and comments

disturbed/undisturbed (robbing / natural processes / other later activities)
evidence of matting or textiles

Measurements

mm / cm / m	Length	Width	Depth
Maximum:			
Minimum:			

Elevation

Maximum:	
Minimum:	

Stratigraphic Relationships:

Above	Cuts	Fills	Butts	Part Of	Bonds With	Equals
Below	Cut By	Filled By	Abutted By	Consists Of	Associated With	

Finds:

Pottery <input type="checkbox"/>	Sieved? <input type="checkbox"/>	% Sieved:	Mesh Size:	Find or Sample No	
Bone <input type="checkbox"/>	Finds Comments:			1.	6.
Glass <input type="checkbox"/>				2.	7.
Metal <input type="checkbox"/>				3.	8.
Slag <input type="checkbox"/>				4.	9.
Lithics <input type="checkbox"/>				5.	10.

Representations:

Plan No:	
Section No:	
Photo No:	

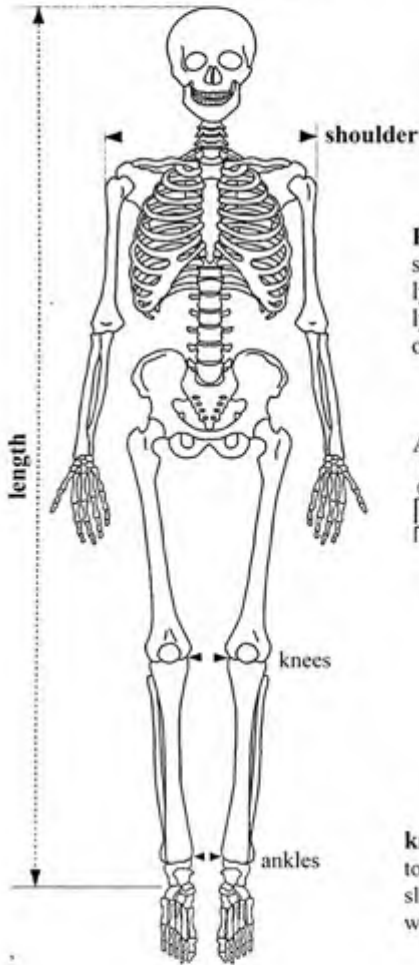
شيوه ۱۵ . ۵ رووی پيشهوهی پهرهی نيزراو

Burial context no. Skeleton find no.

Skeleton processed on by



Preservation of bones
 well preserved
 partially decomposed
 badly decomposed



Position
 stretched out
 lying face up
 lying face down
 on left / right side

Skull
 frontal
 facing left
 facing right
 supported

Mouth
 open
 closed

Arms
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

 left over right right over left

Hands
 palm up
 palm down
 resting on edge

Legs
 straight
 flexed
 fetal

knees
 touching each other
 slightly apart
 wide apart

feet
 out to each side
 pointing forwards
 turned to the left
 turned to the right

Sex

Age

Height

Other comments

Key to indicating bones
in situ shade fully
dislodged hatch
missing leave blank

شنيوهی ۶.۱۵ رووی دواوهی پهرهی نئیراو

تیبینییهکان لهبارهی تهواوکردنی پهږه ی نئژراو

رووی پیشهوهی پهږهکه (نئژراو)

نهمه بهشتیویهکی بهږهتی وهک پهږه ی کوننیکست وایه. هممو لایهنهکانی نئژراوکه توماربهکه. به ووردهکاریهوه وسف بکه، لهوانه برین و چالی گورکه؛ بارودوخی گشتی پاریزرانهکهی؛ نایا گورکه تیکدراوه، یان تیکندهراوه؛ نایا پاشماوهکان لهناو تابوت بوونه، یاخود لهناو گوزه ی تاییهت دابوونه، لهناو یهک گوزه دابوونه، یاخود لهناو دوو گوزه، هتد؛ کهلوپهله نئژراوکهان؛ هتد.

رووی پشتهوهی پهږهکه (نئیسکه پهیکه)

پنویسته تو همولبدهی پهږه ی نئیسکه پهیکهکه تهواوبکهیت کاتیک نئژراوکه دهرخرا و تو دهوانیت هممو شتیک بهروونی ببینیت، بهلام نهمه همیشه ناگونجیت و ناکریت. سهرهرا ی پرکردنهوهی بهشهکانی سهر پهږهکه، نهما تکایه هس زانیاریهکی تری گرنهگ ههجو، توماری بکه. نهمه شتانهی که لهبهراو بگیردرین نهمانه:

تیکدراوه/تیکندهراوه نایا نئیسکه پهیکهکه له بار و شوینی رسنهی خویدایه، یاخود نئژراوکه تیکدراوه بههوی چالاکی دواتر هوه، وهک نهمه که گورکه لیدراییتموه بهمهبهستی دزین، یاخود برایت بههوی بینایهکی دواتر هوه؟

باری جهسته وهسفی نهمه ریگا گشتیه بکه که جهسته لهناو گورکه دایه. نایا جهستهکه راکشاهه، یاخود لهباری چهمانهوه و نووشتانهوه دایه؟

سهر کهلهسهر دهکوهیته کام لا؟ رووی له کام لایه؟ نایا شهویلگی خوار هوه جومگهداره؟

قول و باسک و دهستهکان وهسفی قول و باسکی راست و چهپ بکه به جیا. نایا قول و باسکهکه راسته، یاخود نووشتاوهتهوه و چهماوتهوه؟ نایا کهوتوته بهرامبهس و سهر جهسته، یاخود لئی دوره؟ نایا کهوتوته ژیر جهسته، یان سهر جهسته؟ دهستهکه دهکوهیته کوئ؟ نایا دهستهکه لهباریکی تهخت و راستدایه، یاخود وهک مست و بوکس وان؟

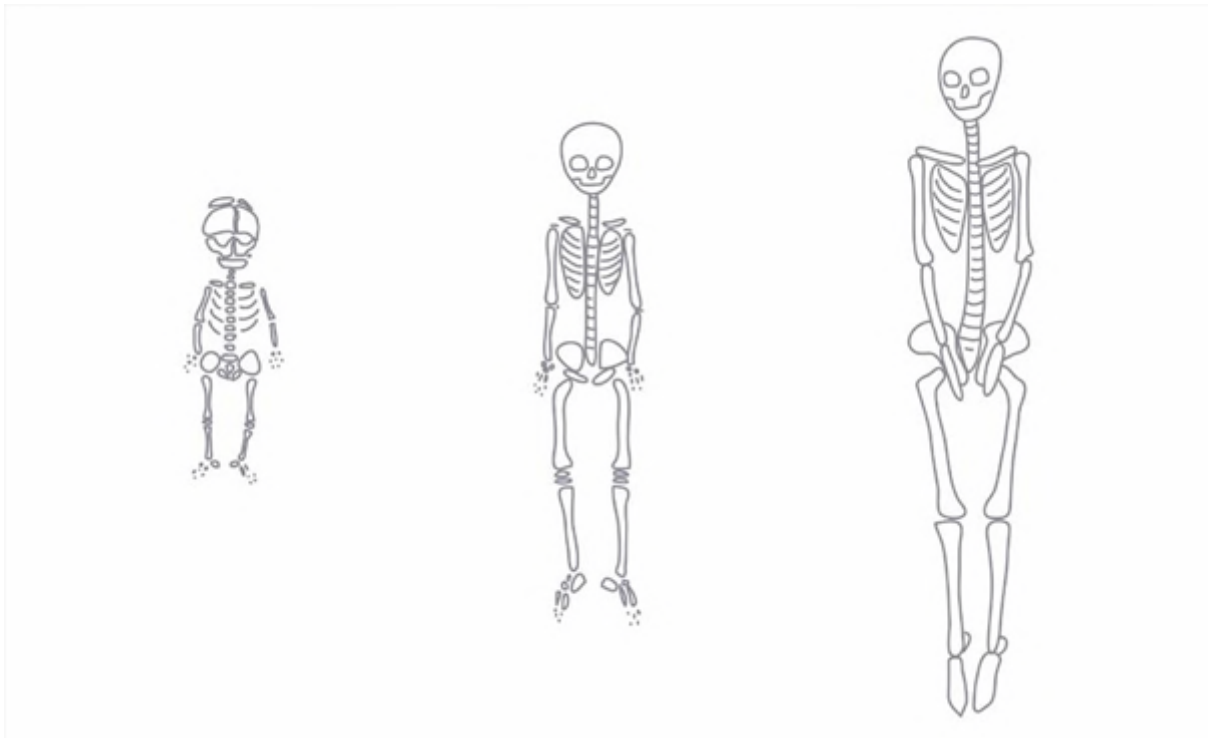
قاج و پییهکان وهسفی قاجی راست و چهپ به جیا بکه. نایا راستن، یاخود نووشتاونهتهوه و چهماونهتهوه له سمت، یان لهمنزئو، یاخود له گوینگ؟ نایا قاجهکان به پهکتردا تیدهپهرن؟ نهگس و ابیت، نایا کام قاج بهسهر نهمیتزدا دهروات؟

قهد نایا قهد بهراستی کهوتوه، یاخود بربره ی پشت چهماوتهوه بو پیشهوه یان پشتهوه؟ نایا قهد سوورا و بادراوه بو لایهک، یاخود لاکه ی تر؟

رادهی تیکچوون و شیبوونهوهی نئیسک لهناو خوئه شوینهواریهکه له شوینی خویدا نایا چند باش نئیسکه پهیکهکه پهږهکه پاریزرابوو و مابووهوه لهناو زمویدا؟ وهسفی بارودوخی نئیسکهکان بکه، پیش نهمه هملینابگریتهوه و لایان بهدیت. نایا نئیسکهکان تهواون، یان پر درزن؟ نایا هندیکی یان هممو نئیسکهکان شکاون؟ نایا نئیسکهکان شیبوونهتهوه و وورد بوونه و بوونهته بوږه، یاخود بوونهته پهله؟

باری نئیسکهکان دواي ههنگرتنهوهیان نئیسکهکان چونن دواي ههنگرتنهوه و لابرندیان له گورکه؟ نایا هس تهواون؟ نایا شکاون بو پارچهی گهوره، یاخود بچوک؟ نایا وورد بوونه و بوونهته بوږه؟

تهمهنی نئیسکه پهیکهکه نهگس تو پسپوری نئیسک نهبیت، نهما پنویست نیه همولبدهی که نهمه به ووردی وهک خوی بهملائیت که کهسهکه نییدا مردوه، بهلام تو دهنوانی لیکدانهویهکی گشتی بکهیت. نهگس بهروونی بهبوکه (baby) بوو، یاخود مندالیکي زور بچوک بوو، نهما دهنوانیت بلنیت (ساوا - infant)، نهگس بهتهواوی گهورهتربوو له مندال، بهلام پنگهیشتووش نهجوو، نهما دهنوانی پنی بلنیت (ههز هکار - juvenile)، نهگس نئیسکهکان به تهواوی لکابون، نهما دهنوانی پنی بلنیت (پنگهیشتوو - adult).



(ساوا - infant)

(ههزرهكار - juvenile)

(پيگهيشتوو - adult)

شيوه ۱۵. ۷ نيسكه پهيكهرى مندالى ساوا و ههزرهكار و پيگهيشتوو

بهلگهكانى ههسیر و قوماش نايا هيچ بهلگه پيچانهوه و ههسیر بوونيان ههيه له دهوورووبهرى لاشهكه؟ نهه لهوانهيه پاشماوهى ههسیر يان قوماش خوى بيت، ياخود پهله يان فيتوليس بيت له دهوورى لاشهكه، ياخود لههسر نيسكهكان لهشيوونهومياندا. ههنديكجار شيوهى ههسیر و قوماش دهمنيتهوه كه پالهيستوى خراوتههسر لههسر روويك، يان كهلوپهليكي كانزايي.

ليكدانهوه پوختهى بكه كه تو بوچوونت چيه لهبارهى نيژراوهكه؛ چي دهگريتهخو و پهيوهندی به ههموو شوينهوارهكهوه چيه. بو نمونه: " نيژراوى ههزرهكار لهبارى راکشانه لههسر پشت لهگهل جئماوه و شوينهوارى قوماشى پيچراو. سهردمهكههى دواى قوناغى رووهكانى ۲ زموى بنى بياناكانه كه گورهكه نهوان دهبريت".

پيوانهكان بهزورى تو تنها پيوسته زورترين دريژى و پانى توماربهكيت. لهو شوينانهى كه كهلههسر ساغ و تهواوه، نهوا قهبارهى كهلههسر كه بهزورى دهبيته زورترين قولى، بهلام لهو شوينانهى كه نيژراوهكه زور پهستراوتهوه، نهوا قوليهكه زور كهمتر دهبيتهوه. بهرزترين ناست برينيه له بهرزترين خالى بهرزترين نيسك. نزمترین ناست برينيه له نزمترین خالى نزمترین نيسك كه دهبيته تو پيوانهى بهكيت، دواى ههگرتنهوه و لادانى نيسكه پهيكهرهكه.

پهيوهنديهكانى چينايهتى نهه پر بهكهوه ههروهك بو ههز كۆنتيكتيكي تر پر دهكيتيهوه. له نيژراويكى سادهدا، نيسكه پهيكهر بهزورى لههسر كۆنتيكتيكي برين و چالى گورهكه و لهژير كۆنتيكتيكي خولى ناو گورهكه دهبيته.

دۆزراوهكان ليرهدا پيوسته تو ههز دۆزراوهيك توماربهكيت كه له گورهكهدهدۆزريتهوه. تو دهوانى ليرهدا نهو تيبينيهش توماربهكهى كه چهند له خولى ناو گورهكه له بيژينگ دراوه.

نیشان‌دان و شیوه‌کان (Representations) پیوسته تو ژماره‌ی نه‌خسه‌ی کیشراو و وینه‌ی کیشراوی لا تهنیشه‌کان، سیکشن و وینه‌کان لیردا تومار بک‌میت، هه‌تا بتوانریت به‌ناسانی شوینیان بز انریت.

وینه‌ی نیسکه پیکره‌که – له‌سەر وینه‌ی هیلکاریه‌که، پینوسی دار، ره‌ساس به‌کار بهینه بو دروستکردنی سیبەر و توخکردنی ئه‌و به‌شانه‌ی نیسکه پیکره‌که که تو له گۆره‌که‌دا دۆزیوونه‌ته‌وه. شوینی هه‌ر پارچه نیسکیک که له‌ده‌ستچووه، دیار نه‌ماوه، یاخود به‌ته‌واوی شیبۆته‌وه، به‌جیبه‌یله و سیبیری بو دروست مه‌که له‌سەر وینه‌ی هیلکاریه‌که. ئه‌وه یارمه‌تیده‌ر ده‌بیت که له‌سەر وینه‌ی هیلکاریه‌که تیبینی بکریت که نیسکه بزربووه‌کان نه‌ماونه‌ته‌وه، له‌وئ نه‌بوونه، یان به‌جی مه‌به‌ست له‌گه‌ل بی‌ل و خاکناس لابراوون هتد.



شیوه‌ی ۱۵. ۸ گفتوگۆکردن له‌باره‌ی نیژراویک، پیش نه‌خسه‌کیشان

بەشى ۱۶

نامىرى پىوانەكردنى بەرزى

(The Dumpy Level)

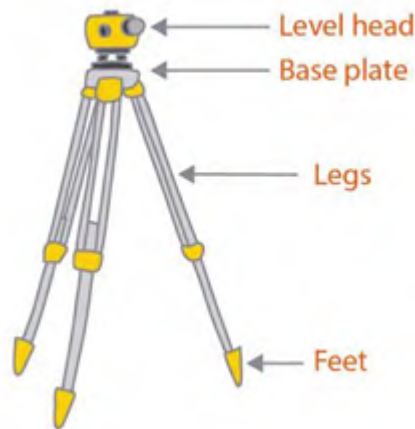
دەمپى ئىنقىل ئاسانتىرىن شتە بۇ بەكار ھىنان بۇ دۇزىنەھەى ئاستى ستونى خۆلى نىشتوو و شىوھى پاشماوھەكان. دەمپى ئىنقىلەكان ھەرزەن، سووكن بۇ ھەلگرتن و ئاسانن بۇ دامەزراندن بە بەراوورد لەگەل توتەل ستىشەكان، ياخود مەلتى ستىشەكان، بەلام ئەوان تەنھا دەتوانن بەرزىيە رىژمىيەكان پىوانەكەن، نەك شوئىنى ئاسوبى. دەمپى ئىنقىلەكان زورباش و پىرفىكتن، كاتىك تو پىويستت بە ئاستەكان دەبىتت كە زىادى بەكەيت بۇ نەخشە كىشراوھەكان و سىكشەكان.



شىوھى ۱۶. ۱ نامادەكەرى كىردن بۇ ۋەرگرتنى ئاستەكان بە دەمپى ئىنقىل

دامەزراندنى ئىنقىلەكە

پىچكەكانى ئىنقىلەكە بەگرە و ھەموو پىچكەكان بەردە با دەرچەن، ھەتا بتوانن بەكشەن و درىژبىنەھە. پلىئىتى سەرھەى پىچكەكان راکىشە ھەتا ئاستى رووى دەم و چاوى خۆت و پىيەكانىش لەسەر زەوى رابووستن، پاشان پىچكەكان لەم درىژبىيە قوفل بەدە. ئەمە پىويستە دەستەبەرى ئەو بەكات كە ئىنقىلەكە لە بەرزىيەكى درووست دايە بۇ تو، كاتىك تو دامەزراند. بەلام بىرت بىت، ھەموو كەس ۋەك تو درىژ و بەرز نىە.



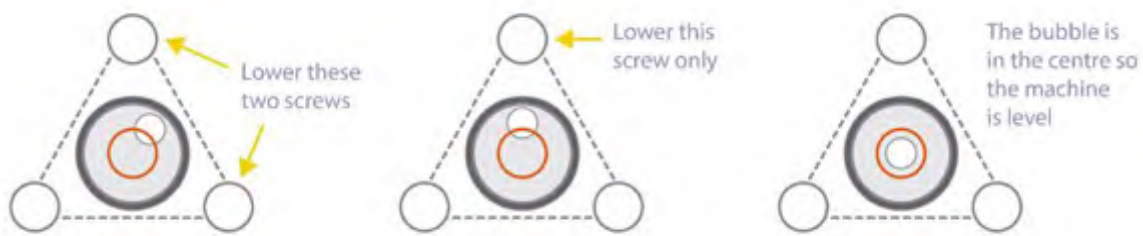
شىوھى ۱۶. ۲ بەشەكانى دەمپى ئىنقىل

پنچکهکان بلاومپیکه همتاکو بنچینهیهکی جیگیر دروست بکن و همتاکو پلنیتی سهرهوه که تو سهری لئقلهکهی لسهسر دائمنیت، بهشئومیهکی گشتی رووتخت بیت. ئیستا پنداگره توند و قایم لسهسر هسر پنچکهیهک بو ناو زهوی. نهمه گرنگه، چونکه نهگهر پنچکهکان دانهگیرابن، نهوا نامیرهکه به ئاسانی دهکرنیت لئقلی تیکجیت کاتیک لییدرا یان لاربنیتهوه لهو کاتهی که تو بهکاری دههینیت.



شئوهی ۳. ۱۶ دانان و دامزrandنی دهمی لئقل: پنچکهکان درئزیکهوه و بیان هئینهدر - بنچینهیهکی فراوان دروست بکه - سهرهوه بهگشتی ریک و راست بکه - پنداگره بو خووارهوه - سهری لئقلهکه دابنی و توندبکه - دهستکاری چهرهکان، میلهکان بکه بو سهنتهرکردنی بلقهکه

سهری لئقلهکه لهناوهراستی سهر پلنیتهکه دابنی و بر غومهکه توندبکه. پاشان سئ چهره و میلی دهستکاری کردن بهکاربهینه بو سهنتهرکردنی بلقهکه لهناو تهرازووهکهدا. پیش نهوهی دهست بهمه بکهیت، نهوه باشه چیک بکهیت که چهرهکانی دهستکاری کردن هچیان نزیک نهبن لهسنووری جولیمان و جولیمان تهوانهوبوینیت. باشترین شت نهومیه که ههرسی چهرهکه بهینیتهوه ناوهراست، پیش نهوهی دهست بکهیت به سهنتهرکردنی بلقهکه.



شئوهی ۴. ۱۶ بهکار هینانی چهرهکان بو سهنتهرکردنی بلقهکه لسهسر دهمی لئقل

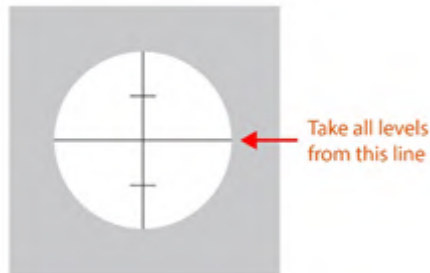
هسر کاتیک تو لئقلهکهت دامزrand، نهوا ناگاداریه زور پاله پهستوی نهخهیته سهر و لئی نهدهیت و پالی لسهسر نهدهیتهوه. نهگهر نهمانه بکهیت، نهوا تهماشای بلقهکه بکه که له ناو راستی باز نهکهدایه، پیش نهوهی هسر لئقلیکی تر وهریگریت. نهگهر دهستی کرد به باران بارین، نهوا گرنگه سهری لئقلهکه بهزوترین کاتی گونجاو دابوشیت؛ نهگهر ناو بگاته ناو لئقل، چربوونهوه دهکرنیت لئزهمکان تهه و مزراوی بکات و زهمهت بیت بو بهکار هینان، یاخود هسر نهکرنیت بهکاربهینریت.

وهرگرتنی خالهکانی بهرزاییهکان به دهمی

هموو جاریک که تو بهنیزی وهرگرتنی لئقلهکانی، نهوا یهکهمجار سهیربکه که بلقهکه لهناو میزانی لئقلهکه هیشتا لهناو مرستی باز نهکهدايه. همتا نهگر نهتو کاتیکي زور کم لهمهوپیش داتمز راندبیت، لهوانهیه کهسینک خوی لئدابیت و بهسهریدا کهوتبیت و وای لیکر دبیت که لئقل نهیت.

سهرنج خسته سهر (Focusing)

نهگر نهتو پروانیت بهناو شوینی بینینی لئقلهکهدا، نهوا تو هیلیکی ناسویی رهشی باریک و هیلیکی ستونی رهشی باریک دهبینیت که یهکتر لهناو مرستموه دهبرن و بینین و دیمهکه دابش دهکن بو چاریکهکان. نهمانه پییان دهوترتیت مووی یهکتر بر (crosshairs)، نیشانه. نهگر تو ناتوانیت نه نیشانهیه بینیت، نهوا تو پیویسته کوتایی پارچهی چاوهکه بسورنیت کهمیک بو لایهک، یاخود بولاکهی تر – هموو چاوهکان وهک یهک نین و هی تو لهوانهیه چهقی کوری، هیلی تیشکویی (focal length) کهمیک جیاواز بیت له هی دواین کهس که لئقلهکهی بهکار هیناوه. زوربهی دهمی لئقلهکان، هیلی کوررتی زیاتریان هیه که هیلی ستونی ناومرست دهبرن لهسر و لهخوواروهی هیلی ناسویی سهرهکی ناومرست. کاتیک تو لئقلهکان وهردهگریت، زورگرنگه که نهها بخوینتهوه له هیلی ناسویی سهرهکی که بههموو دوربینهکهدا دهرووات، دیمه دوزر موهکه، وه هیله ناسویی پیوهه کورتهکان پشتکوی بخهیت لهسهروه و لهخوواروه.

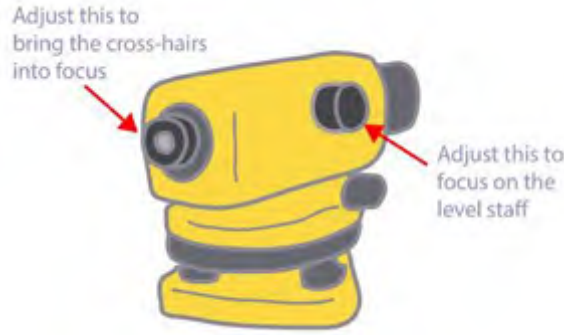


شپوهی ۱۶. ۵ دانیابیهوه که لئقلهکان له هیلی یهکتربری نیشانهی ناومرست بخوینتهوه

بو خویندهوهی لئقلهکان له راسته گهرهکهدا (staff)، نهوا تو پیویسته راستهکه بهینیه ناو دوربینهکه، ژیر سهرنج و بهر چاوه لهناو دیمه دوزر موهکه، همتاکو تو بهرونی هردوکیان بینیت، راستهکه و نیشانهکهی ناو دوربینهکه. تو دهتوانی سهری لئقلهکه بهگشتی روو بکهیته راستهکه به بهکار هینانی دوربینه بچوکهکهی سه سهری لئقلهکه. بهناو دوربینهکهدا، دیمه دوزر موهکه تماشای بکه. نهگر دیمه و بینیهکه ناروون و لیل بوو، نهوا دهسه گهرهکهی تهنیشته دهمی لئقل بسورنیه، همتا راستهکه دیته بهر چاوه و روون دهدهکهوت.



شپوهی ۱۶. ۶ سهرنج خسته سهری لئقلهکه

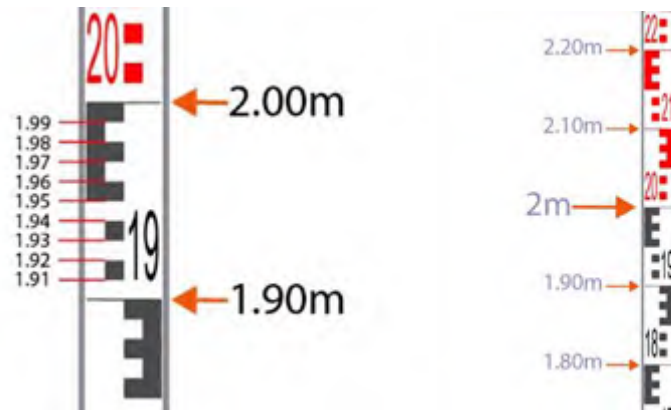


شيوه ۱۶. ۷ دستکاري کردني سمرنج خسته سمر نيشانهکه (cross-hairs) و راستهکه

راستهی لَيقلهکه (The level staff)

راستهی پَيوانهکردن بۇ لَيقلهکه دمتوانرئيت درئز بکريتتهوه. درئزى بکهوه بهو رادهيبي که تو پَيويستهه بۇ نهو قولاييبي که تو دمتوئيت پَيوانهی بکهيت، بهلام دلنياهه که تو راستهکه درئز دمهکيتتهوه له خووارموه بۇ سمرموه، بهشهکاني سمرموه درئز مهکموه و لهناو يهکتر دهر يان مههينه، نهگمر تو پَيويستهه پَيان نيه. دلنياهوه که هر بهشئیک به تهواوی درئز بکريتتهوه و بهئتهدرومه و لهشويئى خوى جيگير بيټ؛ نهگمر هر بهشئیک همتا نهو بهرزيههی که تو پَيوانهی دهکيت، بهتهواوی نههئتهدر و درئز نهکريتتهوه، نهوا هموو پَيوانهکاني تو ههله دهر دهچن.

زۆريهه راستهکاني دهمپي پَيوانهيان دهئيت همن که نيشانکراون لهسمر همر دوو لادا. رووی دواوه هموو سانتى مئترئیک بهجيا ژمارهکراوه هر و مک فووته که وادهکات ناسان بيټ بۇ بهکار هينان، کاتئیک دوريبههکی کم هيه لهنيوان دهمپي لَيقل و راستهکهدا. هر چهنده، لهووريبههکی زياتردا، ژمارهکان زۆر بچوک دهن بۇ بينين.



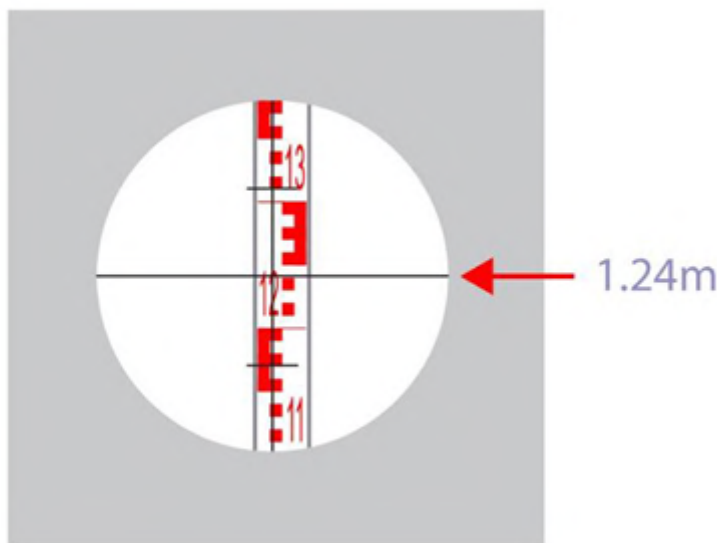
شيوه ۱۶. ۸ نيشانکردني سمر راستهکه

لهزۆريهه بارودوخهکاندا، رووی پيشهوهی پَيوانه و پيوهرى لَيقله بهکار دئيت، هر و مک نهمه دمتوانرئيت ببيرئيت همتا (۵۰)م لهوورى لَيقلهکهوه. نهو رووه به هيل و بلوک و ژمارهه گهورهترى زۆر کهمتر نيشانکراوه که لهنيوان رهش و سوور دهگورئيت له هر مئترئیکدا. هيلئیکی ناسويى نيشانکراوه لههر (۱۰) سانتيمئیکدا و ژمارههک لهسمر هر هيلئیک هيهه. نهو ژمارانه نامازدهمکن به ژمارهه هيلئى ناسويى (۱۰)سم لهيهکتر دور لهسمر زهوى، کهواته بۇ نمونه، ژماره ۱۹ واتاي نهوه دهکات که نهو هيلئى ناسوييه که نهو ژمارههههه لهسمره، (۱۹۰)سم لهسمر زهويه.

(۱۰) سانتيمهکاني نيوان هر هيلئیکی ناسويى نيشانکراون به لاکئشه و بلوکى (۱) سانتيمي سپى و رهنگدار. له (۵)سم يهکههدا، چوار گوشه و بلوکه رانگکراوهکان جياکراونهتهوه لهسمر باکگراوندئیکی سپى، بهلام (۵)سانتيمي سمرموه به شريتئیکی رهنگکراو بهيهکهوه بهستراونهتهوه. نهمه يارمئتى تو دهکات که چوار گوشه و بلوکه سانتيمهکان به ناسانتر بژميرئيت.

خویندنهوهی لئفلهکه

بنکی راستهکه/ ستافهکه لهسەر ئهو شته دابنې که تو دتهوئیت پئوانه ی بکهیت و دلنیا بهوه که ئهو کهسه ی که راستهکه دهگرئیت، بهشئوهیهکی تارادهیهک ستوونی رای بگرئیت؛ تو دتهوانی ئه مه چیک بکهیت لهسەر هئیلی ستوونی نیشانهکه ی ناو دوور بینهکه. سهرنج بخره سهر راستهکه و بزانه لهکوئ هئیلی ئاسوویی سهرهکی نیشانهکه به راستهکه دا تیده پهرئیت. ئیستا سهیری خوواره وه بکه بو دۆزینه وه ی نزیکترین هئیلی ئاسوویی لهسەر راستهکه لهگه ل ژماره یهک. ئه م ژماره یه پئنده لئیت چه ند بهشی (۱۰) سانتیمی لهسەر بهکتر همن ههتا سهر زهوی. ئیستا ژماره ی لاکیشه و بلۆکه (۱) سانتیمهکان و بوشایهکانی نیوان هئيله ئاسوویهکه و هئيله بهکتر برهکانی نیشانهکه بژمیره و کوی بکه وه لهگه ل بهرزی هئیلی ئاسوویی سهر راستهکه. بو نمونه، ئه گهر تو چوار بلۆک و لاکیشه ی (۱) سانتیمی بژمیریت لهسەر هئیلی (۱۲)، ئهوا خویندنه وه ی لئفلهکه (۱۲۴) سانتیمه، یاخود (۲۴. ۱) م.



شئوه ی ۹. ۱۶ خویندنه وه ی لئفلهکه لهسەر راستهکه

ئه گهر هئیلی بهکتر بری نیشانهکه که وهته نیوان دوو لاکیشه، بلۆک، ئهوا زیاد و کهمی بکه و له کام سانتیمه تر نزیکتره، ئه وه بنوسه.

باکسایت و فۆرسایت و بینج مارکهکان (Backsights, foresights and bench marks)

بینج مارک و بینج مارکه کاتیهکان (Bench marks and temporary bench marks)

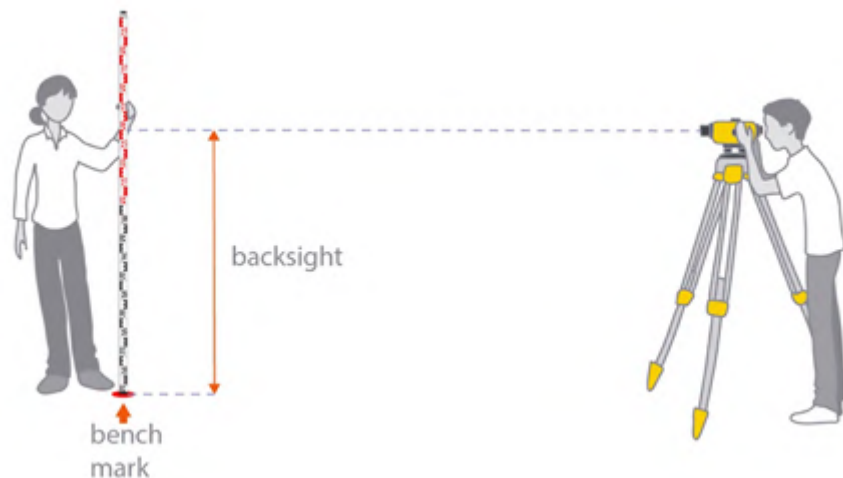
خویندنه وه ی لئفلهکان به کار ده هئیرین بو دۆزینه وه ی بهرزی که لوپه لهکان و خۆلی نیشتوو، به هۆی بهر اوورد کردنیان لهگه ل خالکی جیگیره ی بهرزی زانراو که هه موو جاریک پئوانه ده گرئته وه هه ر کاتیک لئفلهکان وه ر بگیرین. ئه م خاله جیگیره پنی ده ووترئیت بینج مارک (bench mark)، (BM)، یاخود خالی پئوانه کردن (datum). بهرزی به که ی دۆزرا وه ته وه به هۆی کۆمه لیک ته کنیکی روویوو و به زوری به مه تر لهسەر ئاستی ده ریا (ASL) ده رده بر درئیت. بو بینج مارکهکان، خالی هه لبژ بر دراو به زوری شتیکی رهق و جیگیره که ناجوئیت و ناگورئیت، وهک بو نمونه به شتیک له پیکهاته و بینا، یاخود سه ری بهردیکی دیار لهسەر زهوی. ئه مه به تابهت گرنگه ئه گهر تو بگه ر ئینه وه بو شوئینیک بو ماوه ی چه ند سالتیک. میخ و سنگی روویوویش ده گرئیت به کار به ئندرین، به لام زۆر باش ده بیت ئه گهر زۆر بکو تر ئینه ناو زهوی و چه مه نتو بکرین. ههتا ئه کاتیش، پئویسته تو شوئنه که تومار بکهیت و میخ و سنگه که به زیخ، یان بهرد دابپوشیت کاتیک تو کاری وه رزیک تهواو ده کهیت، هه تاکو بتوانیت له دا هاتو دا ببو زیه وه.

ئه گهر نزیکترین بینج مارکی بهر دهوام دوور بوو له شوئنه ی که تو هه لکۆلینی تیدا ده کهیت و ناخۆش بوو به کار هینانی، ئهوا بینج مارکی کاتی (TBM) ده گرئیت دابه ز ریندرئیت. ئه مه شوئینیکی که مه تر جیگیره که هه لبژ بر درا وه له نزیک چاله که دا، وهک بهردیکی گهوره، یاخود میخیک بیت له زه ویدا چه قیندر ابیت، بهرزی به که ی ده دۆز ر ئینه وه به بهر اوورد کردنی لهگه ل بینج مارکه بهر دهوامه که دا.

ئەگەر بىنچ ماركى زانراو بەردەست نەبوو كاتى تو دەستبە ھەلگۈلەين دەكەيت، ئەوا تو ھەر دەتوانى ئىقئەكان وەرىگريت. تەنھا بىنچ ماركىكى كاتى دابنى و دۇنيا بەو كە باكسايت (backsight) لەسەر ئەمە وەردەگريت ھەموو جارېك كە ئىقئەكان وەردەگريت. ھەژماركردن دواتر دەكرىت ئەنجام بەرىت، كاتېك تو، ياخود رووېتوھە بەرزى (TBM) ھەكى تو دەدۇزىتەوھ.

باكسايت و فۇرسايتەكان (Backsights and foresights)

باكسايت خويندەوھى ئىقئەكەيە كە بەھوى دانانى راستەكە لەسەر بىنچ مارك وەرىگراوھ. وەرىگرتى باكسايت ھەموو جارېك كە دەمپى ئىقئە بەكار دەھىنى، شتىكى بەرەتەيە، يان ھەموو خويندەوھىكانت بى سوود و بىكەلەك ئەين. باشترىن شت ئەوھىە كە باكسايت لەسەرەتاوھ وەرىگريت، پىش ئەوھى ئىقئەكان وەرىگريت لەسەر ئەو شتانەي كە تو پىوانەيان دەكەيت. ئەگەر تو لەسەرەتاوھ ئەمە بەكەيت، ئەگەر كەسىك خۇى لە دەمپى ئىقئەكە بەدات كاتى تو بەكارى دەھىنىت، ئەوا تو دەتوانى خويندەوھىكان بەكار بەھىنىت كە ھەتا ئەو كات گرتووتن. ھەروھە، ئاسانە لەبىر بەكرىت باكسايت وەرىگىردىت، ئەگەر تو ھەتا كۇتايى بەجىيەئىت.



شېوھى ۱۰. ۱۶ خويندەوھى باكسايت پىندەئىت دەمپى ئىقئە چەند بەرزە لەسەر بىنچ مارك

فۇرسايتەكان ئەو خويندەوھىكان تو دەيان گرىت بەھوى دانانى بىكى راستەكە لەسەر ئەو شتەي كە تو دەتەوئىت بەرزىيەكەي بزانىت. خويندەوھىكانى فۇرسايتەكان بەرزى دەمپى ئىقئە پىندەئىن لەسەر ئەو شتانەي كە پىوانەي بەرزىان دەكرىت. كاتېك تو دەمپى ئىقئە جىگىر دەكەيت و دادەمەزىنىت، گونجاوترىن شوين ھەلېزىرە بو ئەوھى كە تو دەتەوئىت بىكەيت؛ پىوئىست ناكات ھەموو جارېك ھەمان شوين بىت. شوئىنىك ھەلېزىرە كە بەگشتى رووتەخت بىت، لە شوئىنىك كە تو بتوانىت بىنچ مارك و ھەموو ئەو شتانە بىنىت كە تو دەتەوئىت پىوانەيان بەكەيت، بەلام نەك زۇر نىك لە ھەرىكەك لەمانە. وورىابە، لەشوئىنىك دامەئى كە سەرە رىگابىت، ياخود لەوانەيە خۇى لىبىرىت و پىادا بەكشىرىت.

ھەژماركردنى ناستە كەمكراوھكانت (Calculating your reduced levels)

ئىقئە كەمكراوھكە بەرزى ئەو شتەيە كە تو پىوانەي دەكەيت بە مەتر لەسەر ئاستى رووى دەريا. خويندەوھى باكسايت پىندەئىت كە دەمپى ئىقئە چەند بەرزە لەسەر بىنچ مارك. تو بەرزى بىنچ مارك دەزانى، بۇيە تو دەتوانى بەرزى سەرى ئىقئەكە بەدۇزىتەوھ، بەرزى ئامىرەكە (instrument height). بە ساددەي باكسايت (BS) لەگەل بىنچ مارك (BM) كۇبەوھ.

بەرزى ئامىرەكە (Instrument height) = بىنچ مارك (bench mark) + باكسايت (backsight)

$$IH = BM + BS$$

ئەگەر تو بەرزى ئامىرەكە بزانىت (IH)، وە فۇرسايت (FS) بەرزى سەرى ئىقئەكەيە لەسەر ئەو شتەي كە تو پىوانەي دەكەيت، تو دەتوانىت بەرزى شتەكە بەدۇزىتەوھ (ئىقئە كەمكراوھكە) بەھوى لىدەركردنى فۇرسايت لە بەرزى ئامىرەكە.

بهرزی ئه‌و پارچه و كه‌لوپه‌له‌ی كه نامانجی پێوانه‌كردنه (Height of target object) = به‌رزی ئامێر كه
 (Instrument height) ، (IH) – فۆرسایت (FS)
 Reduced level = IH – FS

ئێف‌ئێ كه‌م‌كراوه‌ی ئه‌و كه‌لوپه‌ل و پارچه‌یه‌ی كه نامانجی پێوانه‌كردنه (Reduced level of target object) =
 بێنچ مارك (bench mark) + باكسایت (backsight) - فۆرسایت (foresight)
 Reduced level of target object = BM + BS – FS

ئێمه ده‌توانین ئهم دوو هه‌نگاوه پێكه‌وه بیه‌ستینه‌وه بۆ یه‌ك هاوكیشه‌:

نموونه‌ی هه‌ژماركردن و شیته‌لكردن

بابلێن تۆ له شوینێك نیش ده‌كه‌ی و ده‌ته‌ویت ئێف‌ئێكانی دیوارێك وهر بگری كه تۆ دۆزیووته‌ته‌وه. روویو، بێنچ مارکیکی کاتی داناهه له‌سه‌ر به‌ردیکی گه‌وره له‌نزیک چاله‌که‌ی تۆ ئاسته‌که‌ی (۱۵۶,۸۲) م له‌سه‌ر ئاستی رووی ده‌ریا.

$$TBM = 156.82m$$

تۆ ده‌مپی ئێف‌ئێ دادمه‌زرینیت و باكسایت ده‌گریت به‌هۆی هاوکارێك كه داوای ئنده‌که‌یت راسته‌که‌ت بۆ بگریت له‌سه‌ر به‌رده گه‌وره‌که كه بێنچ مارکی کاتی تویه. تۆ خویندنه‌وه‌که وهر ده‌گریت كه (۱,۲۵) م.

$$BS = 1.25m$$

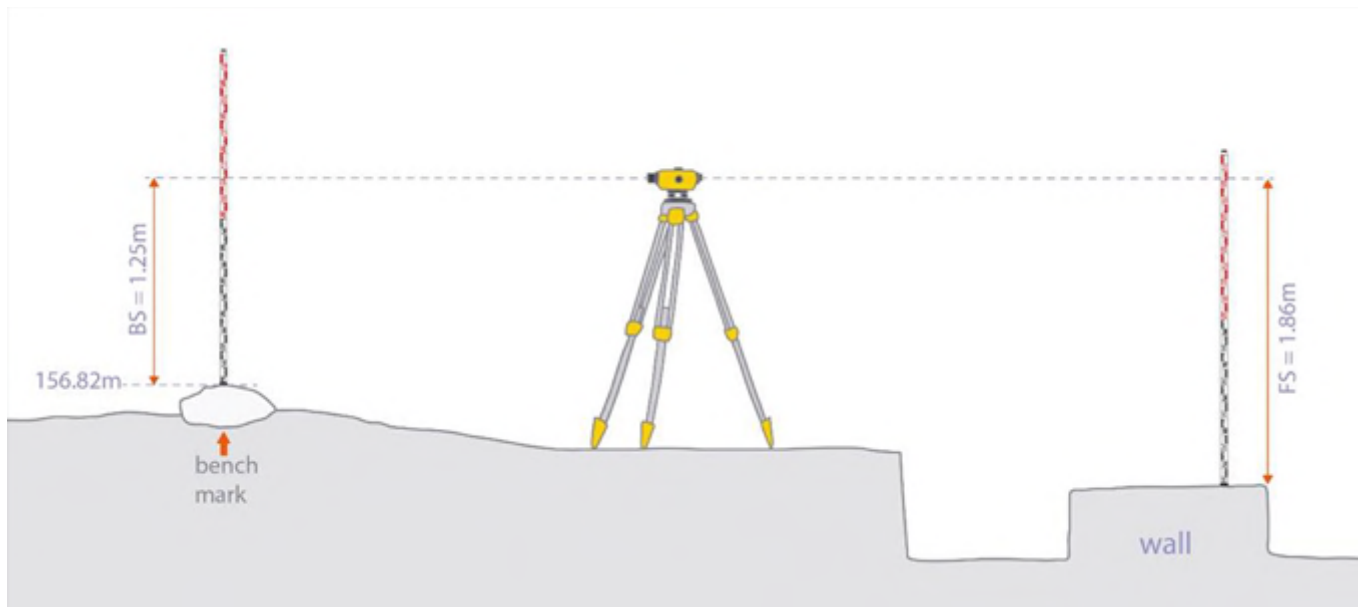
ئێستا تۆ پێویسته فۆرسایت‌ه‌كان له‌سه‌ر دیواره‌که وهر بگریت. یه‌که‌م، نه‌خشه‌که‌ت هه‌لگره و ئه‌و شوینانه دیاریکه له‌سه‌ر دیواره‌که كه تۆ ده‌ته‌ویت ئێف‌ئێکانیان وهر بگریت. تۆ بپاری ده‌ده‌یت دوو خویندنه‌وه وهر بگریت له‌سه‌ر دیواره‌که و دوو خویندنه‌وه له‌ بنی دیواره‌که هه‌تا بزانیته چهند به‌رزه. له‌سه‌ر نه‌خشه‌که‌ت، تۆ ناو له‌م خالانه ده‌ننیت ۱ و ۲ و ۳ و ۴. پاشان تۆ خویندنه‌وه‌كان وهر ده‌گریت له‌سه‌ر هه‌ر خالێك به‌ ده‌مپی ئێف‌ئێ و فۆرسایت‌ه‌كان تۆمار ده‌که‌یت:

$$1,86 = 1$$

$$189 = 2$$

$$2,47 = 3$$

$$201 = 4$$



شيوه ۱۶. ۱۱ و مرگرتنی باکسایت و فورسایت

ئیسنا تو دهتوانیت شیکاری لئقله کهمکراو مکانت بکهیت. یهکهم، شیکاری بهرزی نامیرهکه بکه که بینچ مارک کو باکسایتبه:

$$\text{بهرزی نامیرهکه} = 1,25 + 156,82 = 158,07$$

بو دوزینهوهی لئقله کهمکراو مکان، ئیمه تهنها پیویسته هس فورسایتیک له بهرزی نامیرهکه دهر بکهین:

$$156,21 = 1,86 - 158,07 = 1$$

$$156,18 = 1,89 - 158,07 = 2$$

$$155,60 = 2,47 - 158,07 = 3$$

$$155,56 = 2,51 - 158,07 = 4$$

بهرزترین بهرزی دیوار که بهرزترین ناسته، کهم (-) نزمترینیان، کهواته $156,21 - 155,56 = 0,65$ ، کهواته دیوار که (65)سم بهرزه.



شيوه ۱۶. ۱۲ تومارکردنی لئقلهکان لهسهر شوینی شوینهواری

نهگهر تو پښوېستت بڼت که زور لئقل وهر بگړیت، نهوا تو دمتوانی پهړه ی تومارکردن بهکار بهښښت که بهم شيوه نامه دادکراوه:

پهړه ی تومارکردنی لئقلهکان (Levels recording sheet)

Supervisor (شوین) Date (چال) Trench (بهروار) Site (سهر پهړشتیار)

Level no.	TBM =			Plan no.
	BS	IH	FS	Reduced level لئقلی کهمکراوه

۱۶. ۱۳ شيوه يهکی نمونه يی له پهړه يهک بو تومارکردنی وهرگرتن و شیکارکردنی ناستهکان

بەشى ۱۷

پەپرەو ۋە ژىنگەيەكان

(Environmental protocols)

دەستخستىنەۋەي كۆمەلە داتايى ژىنگەيى - "تۆمارى پاشماۋە سىرووشتىيەكان / ecofactual record" - بەشىكى بىنەرتىيە لە كىردارى ھەلگۈلىنى نوئ، زانىارى بەرھەم دەھىنىت لەسەر بوون و بەكارھىنان و سوود وەرگرتن لە سەرچاۋەكانى ناژەل و رۋوھەك و ئەمانەش دەتوانن چىمان پىللىن لەبارەي ژىنگە و ئاۋ ھەما و خواردن و ئابوورى و ھەرمى كۆمەلەيەتى و چەندىن لايەنى تىرى كۆمەلگە كۆنەكان.



شېۋەي ۱۷. ۱ كۆكرىنەۋەي نەمۇنەكان لە رۋوئىكى دابەشكراۋ بۇ خانە و تۈرى چوارگوشەيى

پۆلىنە رىسايەيەكان بەم شېۋەيى خوارمۈن:

ئىسكەكانى ناژەل و ماسى (Animal and fish bones)

تۈيژىنەۋەي ئىسكەكانى ناژەل و ماسى دەكرىت زانىارى بەن لەسەر جۈريان و خۇراك و شىۋازەكانى سەربرىن و ئامادەكردنى گۆشت و ژىنگە و ستراتىژى ئابوورى و جىۋازى كۆمەلەيەتى؛ ئىسكەكانى ناژەلەكان دەتوانرىت بەكارىش بەيىندرىن بۇ دىاركدنى مېژوۋ بە تىشكى كاربۇن.

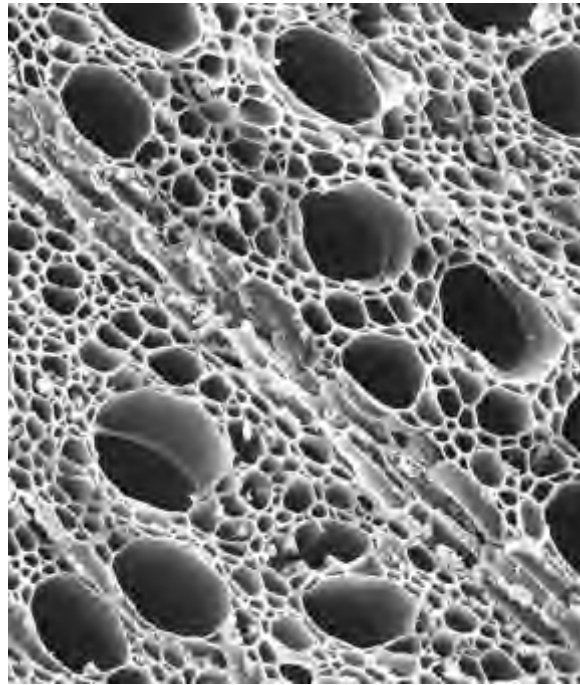
ھىلگە شەيتانۆكەكان (Shells)

تۈيژىنەۋە لە ھىلگە شەيتانۆكەكان زانىارى دەدات لەبارەي ژىنگە و خۇراك و بازىرگانى و بەكارھىنانى لە گەۋھەر و جۋانكارى (بۇ نەمۇنە لە پەيكەرەكان و پىركردنەۋەي نەخشەكانى سەر كەلۈپەلى ناۋمال) و لە سروت و رىۋرەسى ئايىنىدا؛ ھىلگە شەيتانۆكەكان دەكرىت ھەر خۇيان كەلۈپەل بىن، بۇ نەمۇنە ۋەك قوتۈۋىك بەكارھىنزابىن بۇ ماددەي جۋانكارى / بۇيە.

خەلۈۋز و دار (Charcoal and wood)

تۈيژىنەۋەي خەلۈۋز و دار دەكرىت زانىارى بەدات لەبارەي بەكارھىنانى ئاگر و جۆرەكانى دار كە بوونىان ھەبوۋە، ژىنگە و ستراتىژىيەكانى بەكارھىنان و سوود وەرگرتن. نەمۇنەكانى خەلۈۋز بەسوۋدىش بۇ مېژوۋ دىاركدن بە تىشكى كاربۇن (بەلام ئاگادارى دارە تەمەن درىژەكان بە) و بۇ مېژوۋ دىاركدن بەھۋى بازىنەكانى ناۋ دارەكان (بەلام تەنھا لەسەر ھەندىك لە

دارمکان - تیبینی بکه که له هه‌ندیک ناوچه خولگه‌یه‌مکان دارمکان به‌دریژایی سأل گه‌شه‌ده‌مکن و باز نه‌ی گه‌شه‌کردنی سألانه‌یان نیه، بویه ناتوانریت به‌کار به‌پندرین بو دیارکردنی سه‌ردم به‌هوی باز نه‌کانه‌وه).



شێوه‌ی ۲. ۱۷ - نمونه‌یه‌ک له خه‌لوز - له‌م نمونه‌یه‌دا گۆیژه، گۆیژ - به‌م شێوه‌یه‌یی که له‌ژێر مایکروسکۆپی ئەلیکترۆن سکانکردن ده‌بینریت (به‌ره‌زانه‌ندی د. کارولین کارترایت)

ده‌نک و تۆو، میوه و گۆیژ و ده‌نکه توێکلدارمکان (Seeds, fruits and nuts)

توێژینه‌وه‌ی ده‌نک و تۆو و میوه و ده‌نکه توێکلدارمکانی وه‌ک گۆیژ و بادام و ئەوانیتر، ده‌کریت زانیار بدات له‌باره‌ی جۆرمکانیان که له‌هۆی هه‌بوونه و له‌باره‌ی کشتوکال و ژینگه و خوراک و ستراژی ئابووری و جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی؛ به‌هۆی ئەوه‌ی ئەمانه بو ماوه‌یه‌کی کوروت ده‌ژین، ئەوا ئەمانه نایابن بو دیارکردنی میژوو به‌هۆی تیشکی کاربۆنه‌وه؛ دیاری و قوربانی پرسه و مردووناشتن.

هه‌لآله (Pollen)

توێژینه‌وه‌ی ده‌نکه هه‌لآله‌مکان ده‌کریت زانیاری بدات له‌باره‌ی ژینگه و له‌وانه‌یه له‌باره‌ی به‌کاره‌ینانی گۆله‌کانیش و گۆرانی گۆرگیا به‌دریژای کات؛ هه‌رچنده ده‌بیت وریابیت، چونکه ده‌نکه هه‌لآله‌مکان ده‌کریت بگوازرینه‌وه له‌دووری زۆرمه به‌هۆی با / ناو، بویه هه‌لآله له‌سه‌ر شوێنێکی شوێنه‌واری، له‌وانه‌یه رانگدانه‌وه‌ی راسته‌وخۆ و هه‌نوکه‌ی ژینگه‌ی شوێنیک نه‌بیت.

مووی نازله‌مکان و ریشالی پروه‌که‌کان (Animal hairs and plant fibres)

توێژینه‌وه‌ی مووی نازله‌مکان و ریشالی پروه‌که‌کان ده‌کریت زانیاری بدات له‌سه‌ر به‌کاره‌ینان و سوودبێن له‌ پروه‌که‌کان و نازله‌مکان له‌ ژینگه‌ی ناوچه‌یی، به‌لگه‌کانی به‌کاره‌ینانیان له‌ قوماش (که‌تان)، حه‌سیر، سه‌به‌ته و زه‌مبیله، گوریس و په‌ت و داو (پروه‌کی گوش، مووی بز)، خیمه، ده‌کریت به‌کار به‌پندرین بو میژوو دیارکردن به‌هۆی تیشکی کاربۆنه‌وه.

نئیسکه‌کانی مرۆف (Human bones)

توێژینه‌وه‌ی پاشماوه‌کانی مرۆف ده‌کریت زانیاری ب‌دات له‌سه‌ر ته‌مه‌ن و په‌گه‌ز و نه‌خۆشی و ئیش و کار و برینداری و جیاوازیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و بنه‌چه‌ی جوگرافی و تاییه‌ته‌مه‌ندییه‌کانی جینه‌تیکی و کرداری ناشتنی مردوو. له‌وانه‌یه‌ ب‌کریت که پاشماوه‌که به‌کار به‌ئینریت بۆ دیارکردنی میژوو به‌هۆی تیشکی کاربۆنه‌وه.

خۆل و خۆلی نیشته‌نی (Soils and sediments)

توێژینه‌وه‌ی خۆل و خۆلی نیشته‌وه‌ ده‌کریت زانیاری ب‌ده‌ن له‌باره‌ی جیۆلۆجی ناوچه‌یی، دروست بوون و شیوه‌گرنتی شوینه‌ شونین‌ه‌واریه‌که، ناو و هه‌وا، بوونی ناژمه‌کان، به‌کاره‌ینانی ژوورمه‌کان و ڕوومه‌کان (surfaces)؛ به‌کاره‌ینانی که‌رسته‌ی خاوه‌ک قۆر بۆ گۆینه‌، خشته‌ی قۆر و سواخکردنی بنی بینا‌کان (floors) و دیواره‌کان ه‌ند.

نیشته‌وه‌ی سه‌ر گۆینه‌کان (Residues on ceramics)

توێژینه‌وه‌ی پاشماوه‌ و جیماوه‌ی نیشته‌وه‌ی سه‌ر گۆینه‌کان ده‌کریت زانیاری ب‌دات له‌باره‌ی ناوه‌ڕۆکی ناو گۆز مه‌کان که له‌وانه‌یه‌ زانیاریش ب‌دات له‌سه‌ر به‌کاره‌ینان و سوودب‌بین له‌ سه‌ر چاوه‌مه‌کانی ناژمه‌ل (شیر، ماست)، ڕووه‌ک (ڕۆن، مه‌ی، دۆشاو) و کانه‌زا (قیر و بۆیه). به‌هۆی بارودۆخه‌ ژینگه‌یییه‌کان، ئه‌م پاشماوه‌ نیشته‌وانه‌ باش نامینه‌وه‌ له‌ بارودۆخی ئاسایی له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌رسته‌ (نه‌ک و ه‌ک باکووری ئه‌وروپا یاخود باشوور)، به‌لام پێویسته‌ بایه‌خ ب‌دریت به‌ وه‌رگرنتی نمونه‌ی پاشماوه‌ی نیشته‌وه‌ له‌ نێژراوه‌مه‌کان، یاخود لێقه‌ تیک‌دراوه‌مه‌کان.



شێوه‌ی ۳. ۱۷. پارچه‌ گۆینه‌ له‌ گۆزه‌یه‌کی خه‌زن‌کردنی روونی زه‌یتوون هه‌لبێژێردراوه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی پاشماوه‌ی نیشته‌وه‌

بۆئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌م زانیاریانه‌ ب‌ده‌سته‌ب‌ه‌ئینرین، ئه‌وه‌ گرنگه‌ که په‌یره‌ و پڕۆتۆکۆلیک هه‌ب‌یت بۆ ب‌ده‌سته‌ه‌ینانه‌وه‌ی زانیاری پاشماوه‌ی سرووشتی. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له‌ هه‌ندیک بارودۆخدا، (بۆ نمونه‌، زۆریک له‌ نئیسکه‌کانی ناژمه‌ل و هه‌یکه‌ شه‌ینانۆکه‌ و پارچه‌ گۆینه‌ به‌ پاشماوه‌ی نیشته‌وه‌ و پارچه‌ی گه‌وره‌ی خه‌لووز) نمونه‌کان ده‌کریت ب‌ده‌ست هه‌لب‌گیردینه‌وه‌ (به‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ده‌ست لێدانی راسته‌قینه‌ نه‌گه‌ر پێویست ب‌کات)، بریکی زۆر گه‌وره‌ی زانیاری به‌ ده‌ست ده‌ه‌ینریت به‌هۆی له‌بێژینگدان به‌ وشکی و سه‌ر ناو خستن. که‌واته‌، په‌یره‌وێکی دامه‌زراو بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌مه‌ پێویسته‌ ب‌دۆزرینه‌وه‌ و دابنریت، پێش ده‌سته‌پێکردنی هه‌لکۆلین.

نمونه وەرگرتن و سەر ئاوخستن (Sampling and Flotation)

نمونه وەرگرتنی خۆل

بەشێکی سەرەکی پەیرەوی ژینگەیی وەرگرتنی نمونەیی خۆلە بۆ لەئادان و سەرئاوخستن (flotation). ھەرەک بۆ ھەموو نمونەکانی تر، ئەو زۆر گرنگە کە کۆنتیکستە و اتادار بێت: ھیچ ھۆکار و مەبەستێک نێه لەمەرگرتنی نمونەیی خۆل لە کۆنتیکستە سنیەمیەکان (tertiary contexts) وەک خۆلی سەرەو، وە بەگشتی مانای نێه نمونەکان لە کۆنتیکستە لاوەکی و دوومیەکان (secondary contexts) وەرەبگیردرین، جگەلە خۆل و خاشاکی تیکدراوی سوتینراو، ھەرەک خۆلی خۆلەمیشی نایابە بۆ پاراستن و ھێشتنەوی پاشماوی دەنکە بەخەلۆزبوومەکان. ھەرچەندە ھەموو کۆنتیکستە بنەرەتی و یەکەمیەکان (primary contexts) پنیوستە نمونەیان لێوەبگیریت. لە بارودۆخی زۆرەیی کۆنتیکستە بنەرەتی و یەکەمیەکان - جگەلە روومەکان / surfaces نەبیت- کە چال و چین و خۆلی تیکراو و فرنی و ئاگردان و جۆگە و ئاومرۆ و ئاودەست ھتد، یەک تاکە نمونەیی (۵) لیتری خۆل پنیوستە وەرەبگیردریت (لەھەندیک پرۆژدا، ستانداردەکە ۱۵ لیترە). لە پرووی زەوی بنی بیناکاندا (floors) و لە پرووی زەوی دەروەیی بیناکاندا (outdoor surfaces)، رووبەرەکە پنیوستە دابەش بکریتە سەر خانەیی چوارگۆشەیی چ (۵۰) سم بێت، یاخود (۱) م، (بەپنی قەبارەیی رووبەرەکە)، وە نمونەیی (۲) لیتر وەرەبگیردرین لەھەر چوارگۆشەییەکی تر بە کراندنی ھەموو پرووی چوارگۆشەکە. ھەلکۆلەرەکە پنیوستە تیبینی بنووسیت کە لە چوارگۆشەییەکان و مەدەگیرین و ھەر نمونەییەک بە ووردی زانیاری تەواویان پیندات. ھەر نمونەییەک دەبیت ژمارەیی تاییبەت بە خۆی پیندریت کە دیسان دەبیت لە دەفتەر تیبینی سەرپەرشتیارمەکا و لەسەر نەخشەییەکی گشتی تۆماربکریت. نمونە پنیوستە لەناو دوو کیسە دابنریت، خۆلەکە لەناو یەک کیسەیی گەورە دابنریت و ئەو کیسەییەش لەناو کیسەیی گەورەتری دووم دابنریت، ھەرەک ئەگەر بەم شێوئە نەبیت، ئەوا بەناسانی دەدرین و دەتەقن. دوو کارتی زانیاری پنیوستە بنووسرین؛ یەکیکیان لەناو کیسەییەکی بچوویی تاییبەت بەخۆیدا دابنن و ئەسە لەناو خۆلەکە دابنن؛ ھی دوومیان لەنێوان دوو کیسە گەورەکە دابنن. بۆ دووبارەکرانە، تیبینیەکان دەبیت نەخشەییەکی گشتیان لەگەڵ بێت کە شوینی وەرگرتنی نمونەکان نیشان بدات.



شێوئە ۱۷. ۴ بنی ژووریک (floor) خانە خانەکرەو بۆ وەرگرتنی نمونەیی خۆل

لەبارەیی ماددە و کەلوپەلەکان (دۆزراو بچووکەکان و گلێنەکان) لەناو نمونەکاندا، سیاسەت و رینمایەکان جیاوازن کە ناخۆ ئەمانە لەناو نمونەکاندا بەینرینە دەروە، یان لەناو نمونەکاندا بەیندرینەو. پەیرە و پرۆتۆکۆلەکان بەگشتی دنووسن کە پارچە بچووکەکانی گلێنەکان لەناو نمونەکاندا بەیندرینەو. لەبارودۆخی پارچەیی گەورەدا - بەتاییبەت ئەگەر ئەوان بەشێک بن لە گۆزەییەک کە بکریت چاکبکریتەو - بۆچوونەکان جیاوازن: ھەندیک لە بەرئومبەرەکان لەوانەییە بخوازن کە ھەموو گلێنەکان لەناو نمونەکاندا بپاریزرین، ئەوانیتر نا. ئەموش گرنگە کە تیبینی بکریت کە ھەندیک دۆزراو بچووک لەوانەییە

تیکچن به له ئاودان و سەر ئاوخستن (بۆ نمونه، كانزاكان، شوشه و عاج) و ههندیک پارچه و کلوپهل (قوری سوورنهکراوه، بۆنموونه مۆرکراو و پارچهی تابلیتی میخی) که دهکریت به له ئاودان و سەر ئاوخستن تیکچن. ئەگەر جینگای گومان بوو، تکایه پرس و راویژ به بەر یۆمبەر مکهت بکه. بەدانیایهوه، هەر دۆزراومیهکی بچووک، ههروهه گلینهی گرنه (نهک پارچهی بچووک)، که دهردههینرین و جیادهکرینهوه لهو خۆلهی که وهک نمونه وەرگیراوه، ئەوا پنیویسته بهشئومهیهکی جیا زانیاریان لهسەر بنوسریت، وه ئەوه گرنه که تۆماریک بۆ ئەمه دروست بکریت. ههروهه هەر بەردیک پنیویسته له نمونهکه بهیندرینه دهرهوه و جیابکرینهوه: ئەمهش بهشئومهیهکی سههرکی بۆنهوهی نامیری سەر ئاوخستن تیک نهچیت. بهشئومهیهکی سههرتایی، پنیویسته کیسهکان بهکراوهیی جیبهیلدرین و لهدهروهه لهبەر خۆر، بۆنهوهی شی و کهر و دروست نهیت: ههراکاتیک وشک بوونهوه، ئەوا کیسهکان پنیویسته به سهلامهتی بهسترین و گری بدرین. ئەوهیتریش که له روی بنی زهویهکه ماوه، ئەوا پنیویسته لهبیژینگ بدریت کاتی ههلهکۆلدری. دهرنهجامی کرداری لهئاودان و سەر ئاوخستن، فلۆتهیشن پیکدیت له "کهرت و پارچهی سووک"، ئەو توخمانهیه که سەر ئاو دهکهن، لهههمووی گرنهگر، مادهی پروهکه کونهکان (archaeobotanical material)؛ وه "پارچهی قورس"، ئەو توخمانهیه که ژیر ئاو دهکهن وهک پاشماوهی خۆل و پارچه و نامیره بهردینه بچووهکان و قور و كانزا و ئیسک و هیلکه شهیتانۆکه و خلته و هتد.



شئوهی ۱۷. ۵ لهئاودان و سەر ئاوخستن، فلۆتهیشن لهسەر شوینی شوینهواری

ئیسکی ئازهلان

ههمو ئیسکی ئازهلان کۆدهکرینهوه و زانیاریان پندهدریت لهگهڵ کۆنتیکستی خۆیان؛ بۆنهوهی شی دروست نهیت لهناو نمونهکه، کیسهکان پنیویسته دانهخرین. ئیسکهکان پنیویسته به ووریایهوه ههلبکۆلدرین به بهکارهینانی نامیری دار و فلچهی نهرم. زۆر گرنه کۆمهله ئیسکهکان که پیکههن، ژمارهیهکی تایهت بهخۆیان پبیدریت و وینهبگیردرین و وینهبکیشرین، پیش نهوهی ههلبگیردرینهوه.

نمونهکانی کاربۆن

نمونهکانی داری سووتاو، دهنک و توهکان، فیتۆلیسهکان یان مادهه ئهنادامیهکانی تر که گونجاون بۆ دیارکردنی میژوو و سهردم بههۆی تیشکی کاربۆن، پنیویسته کۆبکرینهوه لهههمو کۆنتیکسته سههرکی و بنهرتی و بهکهمییهکان (primary contexts). نمونهکانی کاربۆن له کۆنتیکستهکانی لاهکی، دوومهینییهکان (contexts secondary)، یان کۆنتیکسته سنییهینییهکان (tertiary contexts) ههلمهگرهوه. بۆ دیارکردنی میژوو (AMS)، نمونهیهکی (۵)گم بهسه. لهکاتی

کیشانی نەخشە و وینەکیشانی لا تەنیشتەکان

(Drawing Plans and Sections)

هەموو کۆنتیکستە شوینەوار یەکان پێویستیان بە جۆریک لە نەخشە هەیە. ئەمە دەکریت جیاوازییەتی لە نەخشەییەکی بە ووردی کیشراو بە پێوانەوه بۆ وینەیی فۆتوگرامەتری دیجیتەلکراو، یاخود هەتا نەخشەییەکی گشتی که بەخێراایی بکیشریت بە چەند ئیقلنکی کەمەوه. ژمارەییەکی زۆر زۆر رینگا هەن بۆ بەرھەم هێنانی نەخشەییەکی، چ دیجیتەل بیت، یاخود نا دیجیتەل بیت. تۆ پێویستە ئەو رینگە و شیوازه هەلبێژریت که بە باشترین شیوه دەگونجیت لەگەڵ ئەوهی تۆ نەخشەیی دەکیشیت و لەگەڵ ئەو نامیر و کەلوپەلانەیی که تۆ هەینت و ئەو کاتەیی که بەردەستە و هەیه. بەزۆری چۆنیەتی نەخشەکیشان، بەسادەیی شتیکی کەسییە که تۆ چۆن پیت باشە که نەخشە بکیشیت.



شیوهی ۱.۱۸. کیشانی وینەیی لا تەنیشتەکی لە قەلاتگە دەر بەند

نەخشەکان و لا تەنیشتەکان و بەرزییەکان و پروفایلەکان (Plans, sections, elevations and profiles)

گرنگە که لە جیاوازی نیوان نەخشەکان و لا تەنیشتەکان و بەرزییەکان و پروفایلەکان (Plans, sections, elevations and profiles) تێبگەیت.

نەخشەکان (Plans) کۆنتیکستە شوینەوار یەکان نیشان دەدەن که راستەوخو لەسەر هەوێ سەیر کرابیت، درێژبوونەوه و فراوانی ناسۆبیان نیشان دەدەن.

لا تهنیشتهکان (Sections) فیچرهکان، شیوهی شتی شوینهواری و خوئی نیشتوو نیشاندهدن که بهشیوهیهکی ستوونی براوون، وهک لیوار و لاکانی چالیک.

بهزیهکان (Elevations) رووه ستوونیهکانی پیکهاته و بینای قیت و وهستاو، یاخود فیچره و شیوهی پاشماوهی شوینهواریهکان نیشاندهدن، وهک رووی دیواریک.

پروفایلهکان (Profiles) بهک تاکه هیئن، گوران له بهزری روویک نیشاندهدن لهم لا بو ئه لای پیکهاتهیهک، یاخود فیچره و شیوهی پاشماوه شوینهواری شتیک، یاخود بیناییهک. پروفایلهکان بهزوری دهکیشترین بو نیشاندهنی شیوهی برینی قورتیک، یان گورانکاری له ناست و لیقل له ژورمهکان.



شیوهی ۲۰۱۸ بهکار هیئانی چوارچیوهی نهخشهکیشان

شیواری کوئی کیشانی نهخشهکان

سههراي پيشكهوتن له ليزهر سکانينگ و فوتوگرامهتری، ئهوا هيشتا باشترین ريگای نهخشهکيشان ئهويه که بهدهست دهکيشريت، چ به پینووس و پههري پلاستيکی وینهکيشان (Drawing film) ئهमे بهکيت و وینه بکيشيت، یاخود بهتابليت و قهلهمی دیجیتالی. سوودی سهههکی ئهमे ئهويه که تو هممو نهخشه کيشانهکه لهناو چالهکه دهکيت، ئهوهی دهبيبيت نهخشهی دهکيشيت به رنگ و قولی و دوخی پیکهاتهی راستهقیههی خویهوه. ئهگهر ههه شتیک ههبيت که روون نهبيت، ئهوا دهتوانی قلچیهک، یان چهچهیهک ههلبگريت و کيشهکه چارهسهه بهکيت، پيش ئهوهی نهخشهکه بکيشيت. ئهमे ناکريت لهکاتی وینهکيشان لهسهه وینهی دیجیتالیهوه.

هههچهنده نهخشهکيشان بهدهست لایههی خراپهشی ههيه، بهشیوهیهکی سهههکی، زور مهشکردن و زور نهخشهکيشانی دهويت، پيش ئهوهی بتوانيت نهخشه بکيشيت به خیرایي و به ووردی. ههتا بو نهخشهکيشیکی بههزمونيش، بهزوری نهخشهکيشان لهسهه وینهی دیجیتالی خیراتره، ههتا ئهگهر هههههه ووردیش ببيتته قوربانی.

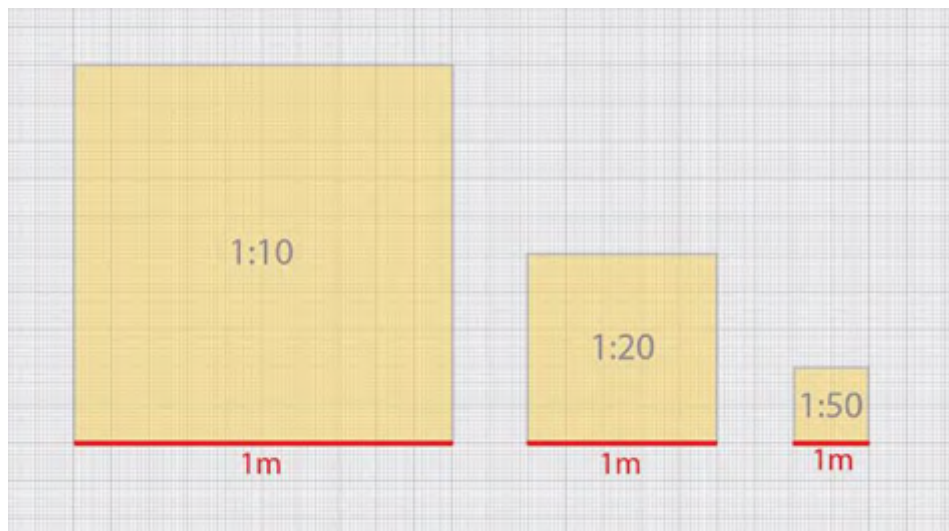
ئهگهر تو پینووس و پههري پلاستيکی وینهکيشان (Drawing film) بهکار بهيبيت (بهزوری پيیدهووتریت permatrace)، ئهوا دامهزراندنی ناسایی بریتیه له تهخته و بوردی نهخشهکيشان که به تپیهوه پههري خانه خانه و توری چوارگوشه (graph paper) له تهخته و بوردهکه دهدریت. پاشان پههري پلاستيکی نهخشهکيشان (Drawing film) به تپ لهسهه ئهمه دهدریت، ههتاکو پههري خانه خانه و توری چوارگوشهکه لهناويدا دیاربيت. پههري پلاستيکی نهخشهکيشان (Drawing film) باشتره له پههري روونی بهسههراچوونهوه (tracing paper)، ههروهک ناچهمیتهوه و بههیزتره و دهکريت له کاتی بارانیشدا

به‌کاربیت. له‌یادت بیت که تو پئویستت به پینووسی رهق ده‌بیت، چونکه نه‌گهر تو (HB) و نهرمتر به‌کاربه‌نیت له‌سهر پهره‌ی پلاستیکی وینه‌کیشان (Drawing film)، نه‌وا هیله‌کان زور نه‌ستور دهن و به ناسانی ده‌گورین و پهله ده‌کن و پیس ده‌کن. پینووسی (6H) به‌گشتی به باشت‌رینان دانراوه. تو ناتوانی پینووسی جاف و مهره‌کهدار به‌کاربه‌نیت له‌سهر پهره‌ی پلاستیکی وینه‌کیشان (Drawing film).

پئوانه (Scale)

هه‌لبژاردنی پئوانه‌ی راست زور گرنگه، هه‌رومک نه‌مه دیاری ده‌کات که تو ده‌توانی چهند وورده‌کاری له‌ناو نه‌خشه‌کهدا بکیشیت. باوترین پئوانه بو کیشانی نه‌خشه‌کان، (1:10، 1:20)ن، تو کامیان هه‌لدبه‌بژیریت، پشت ده‌به‌سنتیه سهر قه‌باره‌ی نه‌و شته‌ی که تو نه‌خشه‌کهدی ده‌کیشیت و تو چهند وورده‌کاریت ده‌ویت که نیشانی ده‌بیت.

بو نه‌خشه‌کیشان به پئوانه، نه‌وا تو پئویسته پئوانه‌کانی نه‌و شته‌ی که تو نه‌خشه‌ی ده‌کیشیت له‌ناو چاله‌کهدا، بگوریت بو سانتیمتر له‌سهر پهره‌کهدا. نه‌خشه‌کیشان له (1:10)دا، نه‌وا (10)سم له چاله‌کهدا ده‌کاته (1)سم له‌سهر پهره. له (1:20)دا، (20)سم له چاله‌کهدا ده‌کاته (1)سم له‌سهر پهره، وه له (1:50)دا، (50)سم له چاله‌کهدا ده‌کاته (1)سم له‌سهر پهره.



شێوهی 18. 3 نه‌خشه‌کیشانی (1)م چوار‌گوشه به پئوانه‌ی جیاواز

نه‌خشه‌کان به‌زوری به (1:20) ده‌کیش‌رین

بو نه‌و فیچهر و پاشماوه شوینه‌وارپانه‌ی که تو ده‌ته‌ویت وورده‌کاری زور نیشان ده‌بیت، وه‌ک نیژراوه‌کان، نه‌وا پئویسته تو به (1:10) نه‌خشه بکیشیت. بو نه‌خشه‌ی گه‌وره که تو پئویستت نیه به وورده‌کاری زورمه‌وه، وه‌ک نه‌خشه‌کانی رووی زه‌وی، (1:50) پئوانه‌یه‌کی باشه.

لا‌ته‌نیشه‌کان (Sections) و به‌رزه‌کان (elevations) و پرۆفایله‌کان (profiles) به‌زوری به پئوانه‌ی (1:10) ده‌کیش‌رین

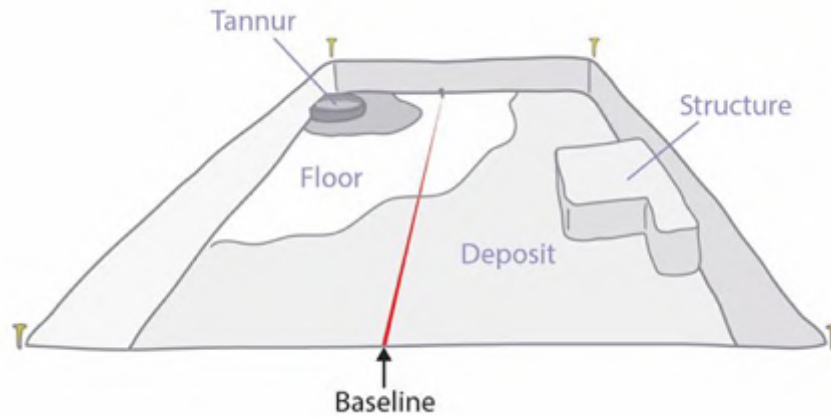
نه‌گهر سنیکشن، یاخود به‌رزی، یان پرۆفایل زور درێژ بیت، زیاتر له (6 یان 7)م، نه‌وا له‌وانه‌یه به (1:20) نه‌خشه بکیشیت. هه‌ندی‌کجار پرۆفایله‌کان به درێژی رووبه‌ری گه‌وره ده‌کیش‌رین بو پیشاندانی گۆرانه‌کانی ناست و لێفلی گه‌وره؛ نه‌مه ده‌کریت به (1:50) بکیش‌ریت.

نەخشەکان (Plans)

چەندین ڕیگای زۆر ھەن بۆ کیشانی نەخشەکان. لێرەدا، ئیمە باسی باوترینیان دەکەین.

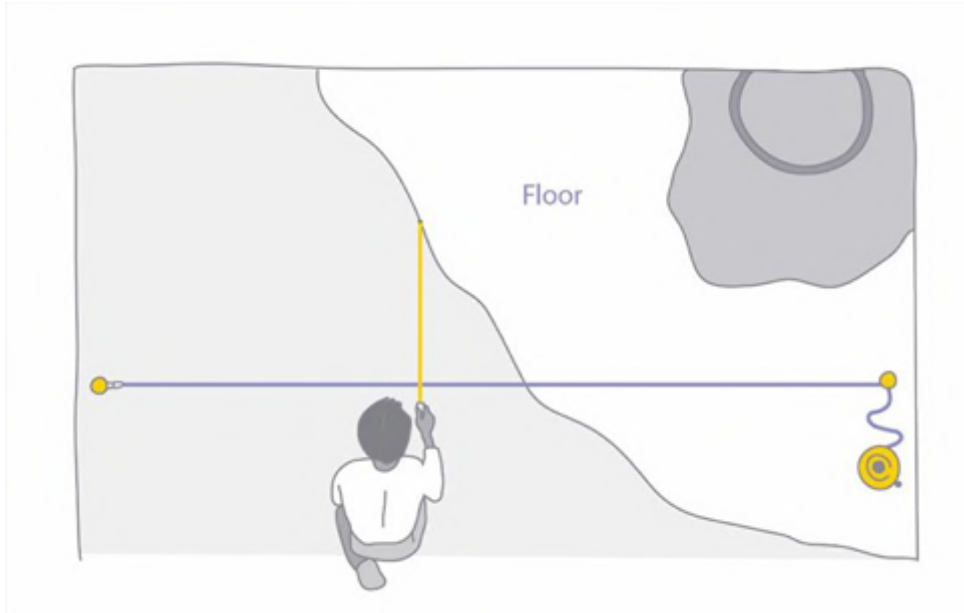
نەخشەکیشانی ھاوتریب (Off-set planning)

نەخشەکیشانی ھاوتریب لەوانەیە لەھەموو ڕیگە و شێوازەکانی تر باوتر بێت و بەھۆی پێوانەکردنی ھەموو شت بەپێی ھێڵێکی بنچینەیی (baseline) مۆ دەکرێت. یەکەم شت کە ئەجام بەریت ئەویە کە ھێڵە بنچینەییەکە دا بنی، کە بەزۆری فووتەیکە درێژە لەنێوان دوو خاڵدا، بە شتەکاندا، یاخود بە تەنیش شتەکاندا تێدەپەڕێت کە تۆ دەتوانی نەخشەیان بکیشیت. دوو ڕیگا ھەیە بۆ کردنی ئەمە؛ تۆ دەتوانی ھێڵە بنەرەتیەکەت پێوانەبکەیت لە خالی زانراو مۆ، وەک سووچەکانی چالەکە، یاخود تۆ دەتوانی ھێڵە بنەرەتیەکەت رووپیوبکەیت و پێوانە بکەیت بە بەکار ھێنانی تۆتەل ستیشن، یاخود مەلتی ستیشن. ئەگەر تۆ لە خالی زانراو مۆ پێوانە بکەیت، ئەوا تۆ پێویستت بە مۆ نیە کە تۆتەل ستیشن دا بمەز زینیت و دواتر زانیاریەکان دەستبەخت، بەلام تۆ دەبیت بە ووربایی مۆ خالەکانت پێوانە بکەیت لە پەیمەندیدا بە خالە زانراو مۆکاندا، کە دەکرێت زحمەت و ئالۆز بێت، بەھۆی ئەوی کە خالە زانراو مۆ بەزۆری لەدەر مۆی چالەکاندا لەسەر ناستی رووی ز مۆ. ئەگەر تۆ مەلتی ستیشن بەکار بھێنیت، تۆ دەتوانیت ھێڵە بنچینەییەکەت لەھەر شوێنێکدا بنیت کە تۆ ھمز دەکەیت و تەنھا لەئامێر مۆ خالەکان دەگرت.

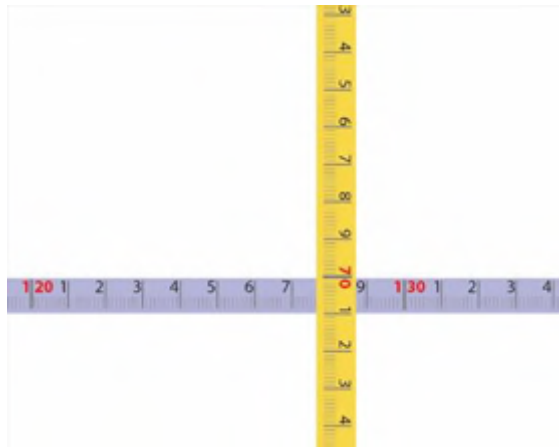


شێوی ۱۸. ۴ نمونەیی چال لەگەڵ ھێڵی بنچینەیی بە فووتە

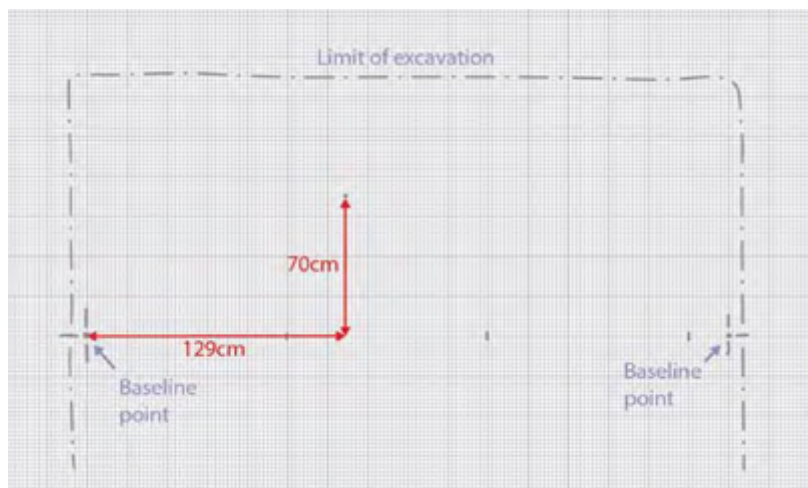
دوای ئەمە، ھێڵی بنچینەیی لەسەر نەخشەکەیی خۆت نیشان بکە و دای بنی بە درێژایی یەکێک لە ھێڵەکانی خانەکانی سەر پەرە خانەکە. ئەمە یارمەتیدەر دەبیت کە مەتر مەتر دیار بکەیت بەدرێژایی ئەم ھێڵە وەک ڕیبریک. ئیستا فووتەیکە بگرە (ھەندیک کەس ئەو راستانەیی پێخۆشترە کە دەنووشتین مۆ و قەدەم کرێنە سەر یەکنر)، سەر مۆی لە سفر مۆ دا بنی سەر ئەو خالەیی کە تۆ دەتوانی پێوانە بکەیت و فووتەکە بگرە، ھەتا کۆ ھێڵە بنچینەییەکە دەبێت بە گۆشەیکە و ستا مۆ. لەو شوێنەیی کە فووتەکان بەکتری دەبن، پێدەلێت کە پارچە و کەلوپەلەکە دوور بکەیت چەندە بە درێژایی ھێڵی بنچینەیی و چەندیش دوورە لە ھێڵی بنچینەیی؛ بەگۆرینی ئەم دووریانە بۆ پێوانەکەیی خۆت، ئەوا تۆ دەتوانی خالەکە لەسەر نەخشەکە بکیشیت.



شيوه ۱۸. ۵ نهخشه کيشانى هاو تهريب، لسه موه بوى پروانيت



شيوه ۱۸. ۶ يه کتر برينى فوته کان به گوشه يه کى وه ستاو: له م نمونه يه دا، له (۱۲۹) سم به دريژايى هيئه بنچينه يه که، خاله که (۷) سم دووره له هيئه بنچينه يه که



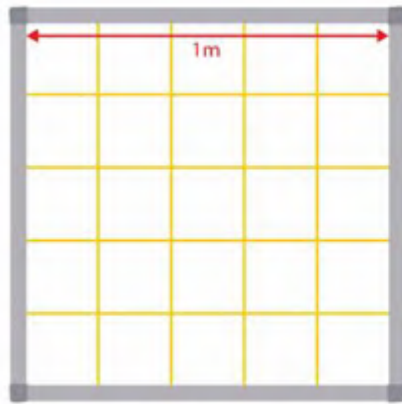
شيوه‌ی ۱۸. ۷ خاله‌که پيوان بکه بۆ نه‌خشه (1:20) هکه‌ی خوت بهم شيوه‌یه

کاتی تو خاله سه‌رمکه‌کانی شیوه‌ی شتیکت نیشانکردن، ئه‌وا سه‌یری ئه‌وه بکه که تو نه‌خشه‌ی ده‌کشیت و خاله‌کان وه‌ک رنیه‌ریه‌ک به‌کار به‌ینه، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌خشه‌ی شته‌که بکشیت. هه‌ولده شیوه‌که‌ی به‌راستی بکشیت؛ نه‌گه‌ر تو به سادده‌ی خاله‌کان به شیوه‌ی هێلی راست به یه‌کتر یه‌وه به‌ستینه‌وه که تو پيوانه‌ت کردوون، ئه‌وا نه‌خشه‌که‌ت ناشرین دهرده‌جیت.

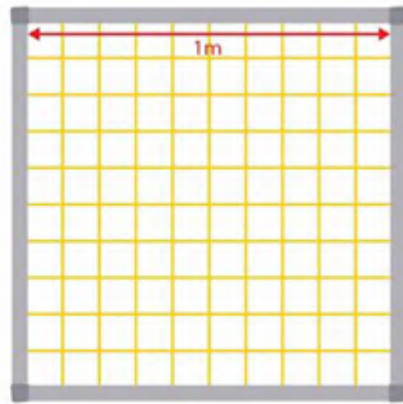
به‌هه‌مان شیوه‌ی ئه‌و شتانه‌ی که تو نه‌خشه‌یه‌مان ده‌کشیت، ئه‌وا تو پيوسته نه‌خشه‌ی سنوور و لئواره‌کانی چاله‌که و هه‌ر خالیکی تری جیگیرش بکشیت وه‌ک سووچه‌کانی چاله‌که، یاخود خاله‌کانی تری رووپیو.

به‌کاره‌ینانی چوارچیوه‌ی نه‌خشه‌کشیشان

چیوارچیوه‌ی نه‌خشه‌کشیشان چوارچیوه‌یه‌کی چوارگۆشه‌ی قایم و تونده، به‌زۆری (1×1) م له‌ناو رۆخه‌کاندا به‌ده‌زوو و داو و به‌ن به‌ستراوه به‌دووری دیاری کراو له‌یه‌کتر بۆ دروستکردنی خانه و تۆری چوارگۆشه. نه‌گه‌ر داو و ده‌زه‌کان به‌دووری هه‌ر (10) سم له‌یه‌کتر دانران، هه‌تا‌کو چوارچیوه‌که دابه‌ش بینه سه‌ر (100) چوارگۆشه‌ی بچووک، ئه‌وا پنی ده‌ووتریت چوارچیوه‌ی (1:10)، چونکه نه‌گه‌ر نه‌خشه و وینه بکشیت، ئه‌وا هه‌تا‌کو هه‌ر چوارگۆشه‌یه‌ک له چوارچیوه‌ی نه‌خشه‌کشیشاندا هاوتابیت له‌گه‌ل هه‌ر چوارگۆشه‌یه‌کی یه‌ک سانته‌مه‌تری له‌سه‌ر په‌ره‌ی خانه خانه‌ی نه‌خشه و وینه‌کشیشان، نه‌خشه‌که به‌پيوانه‌ی (1:10) دهرده‌جیت. به‌هه‌مان شیوه، نه‌گه‌ر چوارچیوه‌که له هه‌ر (20) سانته‌مه‌کدا، داو و ده‌زووی لینه‌سترا، هه‌تا‌کو دابه‌ش بینه سه‌ر (20) چوارگۆشه، ئه‌وا پنی ده‌ووتریت چوارچیوه‌ی (1:20)؛ نه‌گه‌ر هه‌ر یه‌کیک له‌م چوارگۆشانه کیشران، ئه‌وا هه‌تا‌کو هاوتابیت له‌گه‌ل چوارگۆشه‌ی یه‌ک سانته‌مه‌تری له‌سه‌ر په‌ره‌ی خانه خانه‌ی نه‌خشه و وینه‌کشیشان، نه‌خشه‌که به‌پيوانه‌ی (1:20) دهرده‌جیت.



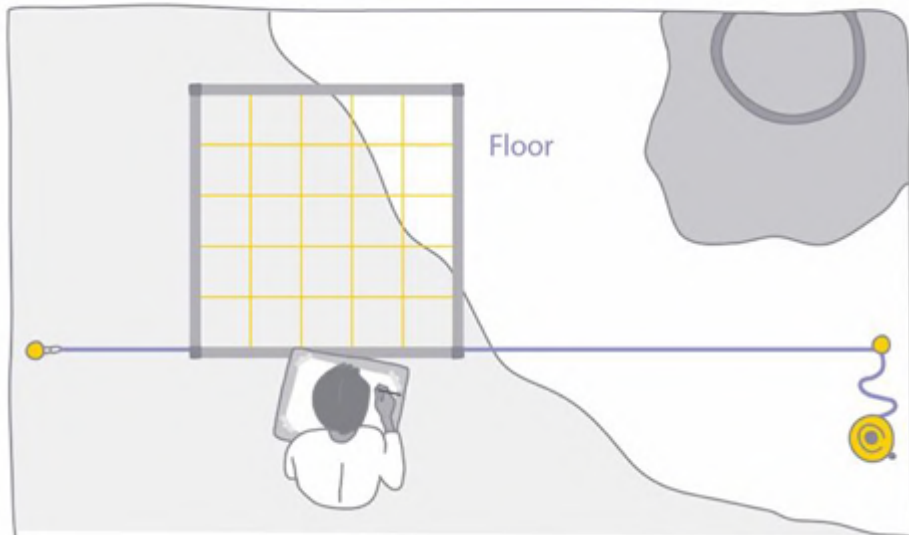
1:20 frame



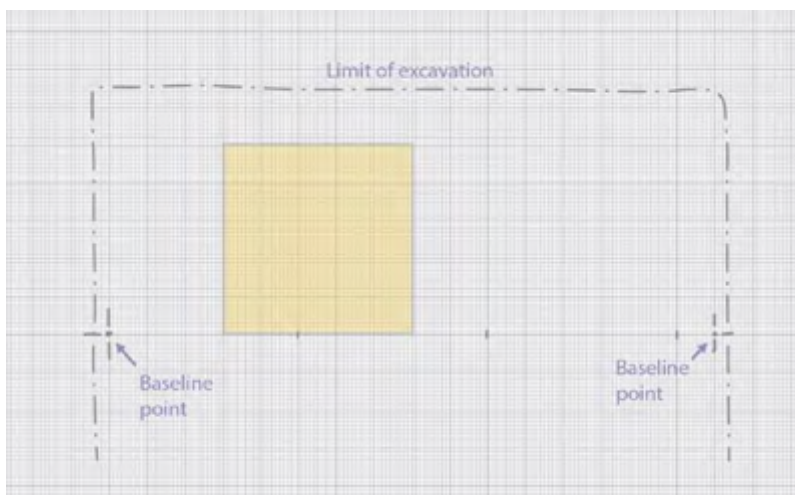
1:10 frame

شيوه ۱۸. ۱ چوار چيوه کانی نهخشه کيشان

بو به کار هينانی چوار چيوه ی نهخشه کيشان، نوا باشترين شت نهويه که هيلیکی بنچينه یی دابنيتت که به شته کهدا تيبپرنت که تو دهنويت نهخشه ی بکيشيت، يا خود به تهنشتيدا تيبپرنت، هر به همان نهو شيوه یی که تو دهی که ی، کاتی نهخشه ی هاوته ريب (off-set plan) ده کيشيت. پاشان چوار چيوه ی نهخشه کيشان دابنی، هه تاکو يهک لا، يا خود يه کيک له داو و بهن و دهزو و مکان به تهواوی به دريژايی هيلی بنچينه یی فووته کهدا برووات و سووچی چوار گوشه کانی چوار چيوه که بکهونه سهر (۱۰) سم، يا خود (۲۰) سانتيمي سهر فووته که. نه مه زور باش چوار چيوه که ريز دهکات و راست دهکات له گهل چوار گوشه کانی سهر په ره خان خانه چوار گوشه ييه کان. نیستا سووچه کانی چوار چيوه ی نهخشه کيشانه که نيشان بکه له سهر نهخشه که ی خوت.



شيوه ۱۸. ۹ نهخشه کيشان به هو ی چوار چيوه ی نهخشه کيشان، تيروانين له سهر موه



شيوه ۱۸. ۱۰ چيوار چيوه نهخشه کيشان له سر نهخشه (1:20) نيشانکراوه

ئيسنا هر چوارگوشه يک له چوار چيوه نهخشه کيشان هاوتايه له گه ل چوارگوشه (۱) سم له سر نهخشه که څو ت. به سادده يي نه وه که ده ييني له هر چوارگوشه يک له چوار چيوه که دا، نهخشه بکيشه له هر چوارگوشه يک له نهخشه که څو تدا. کاتيک که تو چوار چيوه که تهاو او کرد، نهوا تها شوني بگوره بو خوار هيلي بنچينه يي فو ته که، بو نه وه چوارگوشه متره که تر نهخشه بکيشيت و بهم شيوه له شونه کاني تريس همان شت نه انجام بده وه. به مشق کردن و نه انجامدان زياتر، نهخشه کيشان به هو چيوه نهخشه کيشان ده توانيت زور خيرا بيت. نهک وهک نهخشه کيشاني هاوته ريب، هر کاتيک چوار چيوه که دانرا، پيوست ناکات هيچ شتيک پتوانه بگيرد ريت؛ تو ده تواني تها سهر بکه ييت و نهخشه بکيشيت. چوار چيوه کاني نهخشه کيشان به تايه يت باشن بو نهخشه کيشاني پکه اته و کونتيکستي نالوزتر وهک خسته کان و بهردي پهرش و بلاو بو وه و شوني بهر دريژ. چوار چيوه کاني نهخشه کيشان زور باش نين بو نهخشه کيشاني نهو شتانه ي که پرو تهخت و راست نين؛ چوار چيوه که پيوسته بهر اد ه يک راست و تهخت دابني شيت، بو نه وه ر يک بيت. تو ده تواني تار اد ه يک نه مه چار سه ر بکه ييت به بهر زکردنه وه سووچه کاني چوار چيوه نهخشه کيشان و داناني شتيک له ژيريدا، يا خود هه نديکچار به به کار هيناني شاول، به لام نه گه ر شونه وار که به راستي له يک ناست نه بو، نهوا باشتره نهخشه کيشاني هاوته ريب به کار به نييت.

لا ته نيسته کان و بهرزيه کان (Sections and elevations)

وينه کيشاني سيکشنه کان، زور هاوشيوه کيشاني نهخشه کانه، به لام گواسته مه يانه به شيوه يه کي ستوني ر يک. جياوازي سه ر ه کي نهويه که هيلي بنچينه يي (baseline) ده بيت به شيوه ناسوي دروست بکريت، هه تاکو هه موو خو له نيشتو وه که و شيوه شته شونه وار يه کان نيشان بدرين له ناستي په يوه نديداري دروستي خوياندا .

داناني هيلي سيکشنه ک (Setting up a section line)

تو ده تواني داو و ده زوي هيلي بنچينه يي دابنييت و دابمزر نييت که به گشتي راست و ليقله به به کار هيناني تهرازو و ميزان (line-level)؛ جوړه بچو و که که که ده کريت به داو و بهن و ده زوي تونده وه هه ليو اسريت. يه که مجار بزماري کي گه وره هه لگره و له لايه کي سيکشنه که، رووي ستوني و بهر امبهرت بچه يينه له ده و روو بهر ي نيوه بهرزيه کي. بزماري دووم له داو که بيهسته و راي کيشه بو لاکه ي تری سيکشنه که. بزماري دووم له دريژ يه کدا توند بکه. ئيسنا تهرازو و ميزانه که (line-level) به داو که بهر بلکينه له ته نيشت بزماري دووم دا، داو که زور توند بکه و بزمار که بيه سه ر وه و خوار وه، هه تا بلقي ناو تهرازو که له ناو مر استدا بيت. بزمار که بکوته ناو سيکشنه که له بهرزيه دا، به لام نهک زياد له پيوست توندي بکه ييت؛ له وانه يه تو پيوستت بيت که ده ستکاري بکه ييت.

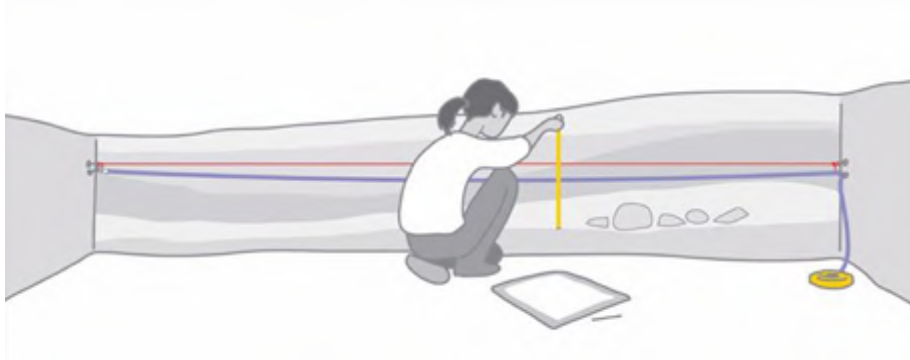


شێوهی ١٨. ١١ تهرازو و میزان (line-level)

داوهکه ئیستا ده‌بیت به‌گشتی ئاسۆیی بیت، به‌لام پێویست تو دانیابیت که داوهکه زور راست و ئێقله. به‌رسی هه‌ردوو بزماره‌که چیک بکه به به‌کاره‌بنانی ده‌مپی ئێقل، یاخود مه‌لتی ستییشن. ئه‌گه‌ر زیاتر له (٢)سم، یان (٣)سم جیاوازی هه‌بوو له‌نتوان هه‌ردوو بزماره‌که، ئه‌وا ده‌ستکاری به‌رسی بزما‌ری دوومه‌یان بکه بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌مه. ده‌بیت تو ئێقلی هه‌ردوو بزماره‌که له‌سه‌ر سێگه‌شه‌که‌ی خۆت تو‌مار بکه‌یت.

وینه‌کێشانی لا‌ته‌نیشتی‌ک، یاخود به‌رسیه‌ک (Drawing a section or elevation)

یه‌که‌م شت تو پێویسته فووته‌یه‌ک به‌درێژایی هێلی لا‌ته‌نیشته‌که دابنیت. تو ده‌توانی فووته‌که له‌ دوو بزماره‌ هاوئاسته‌که بلکینیت، به‌لام ده‌بیت تو ووریابیت، له‌فووته‌که نه‌گه‌ر بیت که شو‌ربیتته‌وه؛ فووته‌که زور قورستره له‌ داوه‌که و زحمه‌تتره بۆئه‌وه‌ی له‌ بزماره‌کانی به‌ستیت و جیگه‌ری بکه‌یت. له‌جیاتی ئه‌مه، باشترین شت ئه‌وه‌یه که دوو بزما‌ری تر به‌کاربه‌نینیت بۆ فووته‌که راسته‌وخۆ له‌ژێر داوه‌ هاوئاسته‌که، به‌لام ئه‌گه‌ر تو ئه‌مه بکه‌یت، ئه‌وا ده‌بیت تو له‌بیرت بیت که پێوانه‌ وه‌رگیریت له‌ ناستی داوه‌که‌وه، نه‌ک له‌ ناستی فووته‌که.



شێوهی ١٨. ١٢ نه‌خشه‌کێشانی لا‌ته‌نیشتی‌ک، سێگه‌شه‌کێشیک له‌ هێلی بنچینه‌یه‌یه‌وه (داوی سوور)، له‌گه‌ڵ فووته‌ له‌خو‌واره‌وه



شێوهی ١٨. ١٣ له‌بیرت بیت که له‌ داوه‌که‌وه نه‌خشه‌ بکێشیت، نه‌ک له‌ فووته‌که‌وه، ئه‌و خاله‌ی که پێوانه‌کراوه (٤٨) سانتیمه‌تره له‌ژێر هێلی بنچینه‌ی (baseline) له (١٣٢)سم به‌درێژایی هێلی بنچینه‌ی

وهك تو چوڼ نهخشه‌ی هاوت‌تريپ (off-set plan) ده‌كشيت، ئه‌وا به‌همان شيوه هم‌دوو بزماره هاوئاسته‌كه له‌سهر پهره پلاستيك‌كه‌ی (drawing film) خوټ نيشان بكه كه وينه‌ی له‌سهر ده‌كشيت. له‌يادبښت كه پيوانه‌ی باو بو سينكشنيك، ياخود به‌رزيبه‌ك، (1:10) په. ئيسټا تو دمتوانيت پيوانه‌كان و مربرگريت و وينه‌ی خوټي نيشتوو و شيوه‌ی پاشماوه شوينه‌واريبه‌كان بگشيت به به‌كارهيناني فوټه‌يه‌كي ده‌ستي بو پيوانه‌كردن له‌سهر وه و له‌خووارموه‌ی هيټي داو‌ی سينكشنه‌كه له خالي جياواز به‌دريزي پيوانه‌ی فوټه‌ی هيټي سينكشنه‌كه. هم‌روهك نهخشه‌ی هاوت‌تريپ، پيوانه‌ی خاله‌سهر مكيه‌كاني شيوه‌ی ئه‌و شته و مربرگه كه تو وينه‌ی ده‌كشيت و پاشان ئه‌مه وهك ريبه‌يه‌ك به‌كاربهينه بو وينه‌كشاني هس فيچهر و شيوه‌ی پاشماويه‌كي شوينه‌واري وهك تو ده‌ی بښت. ئه‌گر تو به سادده‌ي خاله‌كان به يه‌كتر بگه‌ينيت به هيټي راسته‌وه، ئه‌وا سينكشنه‌كه‌ی تو ناشرين و نارټيک در ده‌چيت.

پروفایله‌كان (Profiles)

وينه‌كشاني پروفایليک كه‌ميك جياوازه له سينكشنيك، ياخود له به‌رزيبه‌ك. ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌ويه كه هيټي بڼه‌يه‌ي هاوئاست، ده‌بښت له‌سهر هم‌وو شتيك بښت كه تو پيوسته وينه‌يان بگشيت. له‌هه‌نديك بارودوخدا ئه‌و شته‌ی كه تو توماري ده‌كيت، به قولاييدا چوه، وهك چاله‌كان، يان برين و چالي گور، تو ده‌تواني به ناساني ميخ و سنگيک له هس يه‌كيك له لاکاني پروفایله‌كه بچه‌قښيت كه تو دمه‌ويت وينه‌ی بگشيت و ده‌ستكاري به‌رزيبه‌كه بكه له‌و شوينه‌ی كه داوه‌كه به هس يه‌كيك له سنگه‌كان به‌ستر اوته‌وه بوته‌وه‌ی هاوئاست و لټفي بگه‌يت. ئه‌گر پروفایله‌كه‌ی تو به فيچهر و به شتي به‌رز و بلندا تيبه‌ريت، ئه‌وا له‌وانه‌يه تو پيوستيت به ستوني باريكي دريزي كانزايي بښت له‌لايه‌ك، ياخود له‌هه‌ردوو لا، بوته‌وه‌ی ئاستي داوه‌كه به‌رز تر بښت له‌هم‌وو ئه‌و شتانه‌ی كه تو وينه‌يان ده‌كشيت. هس كاتيک تو هيټي داوه راست و هاوئاسته‌ك دامتزانده، ئه‌وا وينه‌كشاني پروفایل زور ناسانه؛ تو به سادده‌ی پيوانه‌كان و مربرگريت له داوه‌كه‌وه بو خووارموه بو سهر شوينه‌وارمه‌كه كاتيک تو به‌دريزي فوټه‌ی هيټه بنه‌ر مته‌كه‌دا ده‌رويت، دواتر خاله‌كان به يه‌كتر ده‌گه‌ينيت بو به‌رهم هيناني يه‌ك تاكه هيټ كه به‌سهر ئاستي سهرموه‌ی شيوه‌ی شته شوينه‌واريه‌كه و خوټه نيشتوه‌كه‌دا ده‌چيت.

ياسا و ريسا و ريگه په‌يره‌و‌كراوه باوه‌كان (Conventions)

نه‌خسه و وينه‌ كيشراوه شوينه‌واريبه‌كان زنجيره‌يه‌ك ياسا و ريسا به‌كار ده‌هښت بو نيشانداني شته جياوازه‌كانه‌وه كه تو وينه‌يان ده‌كشيت. سيستم‌ي ته‌واو گشتيزاو و ستانده‌دراو بوني نيه كه له‌لايه‌ن هم‌وو پروژه‌كاني هم‌وو وولاتانه‌وه به‌كار به‌ينريت، به‌لام چه‌ند ياسا و ريسايه‌كي بنه‌رته‌ي كه‌م هس كه زور باو و به‌سوودن.

سنوري هه‌لكولين (Limit of excavation) - ئه‌مه به‌زوي ليواري چاله‌كه‌يه. ئه‌گر يه‌كيك له ليوارمكاني چاله‌كه‌ت، ياخود زياتر له يه‌كيك له ليوارمكاني چاله‌كه‌ت ديوار بښت، يان فيچهر و شيوه‌ی شوينه‌وارمكاني تر بښت، ئه‌وا پيوسته تو ئه‌مه نيشان بده‌ی وهك هيټي پر و نه‌چراو و ژماره‌ی كوئتيكسيش بنوسيت. هه‌روه‌ها سنوري هه‌لكولين به‌كاريش دښت بو نيشان‌كردني ليواري قورته‌كان (soundings)؛ برين و چاله‌ پشکينه‌ بچو‌و‌كترم‌كان بو زانيني ئه‌وه‌ی كه ژيرموه چي تڼدابه كه له‌وانه‌يه تو لښده‌يت و هه‌لب‌كوليت له‌ناو چاله‌كه‌دا. سنورمكاني هه‌لكولين نيشانده‌درين به به‌كارهيناني هيټي چراوي دريژ، داشي دريژ (long dashes) كه به خال له‌يه‌كتر يي‌ده‌كرينه‌وه:



ليواري كوئتيكسته‌كان (Edge of context) - ليواري كوئتيكسته‌ي به‌روني ديار‌كراو پيوسته به‌شيوه‌ی هيټي ته‌واو و پر و نه‌چراو نيشان‌دريټ:



كوورته‌كردنه‌وه و قرئاندي (Truncation) - ئه‌مه ليواري كوئتيكسته‌ي نيشانده‌كات كه براوه به‌هوي فيچهر و شتيكي سهرده‌مه‌كاني دواتر موه. ليواره‌ بر او و قرئانه‌كان وهكو هيټي كوورت، داشي كوورت (short dashes) نيشانده‌درين، هس يه‌كيكيان به دوو خال له يه‌كتر جيا‌را‌ونه‌ته‌وه:



ليوار نادنيا بښت (Edge uncertain) - ئه‌مه ليواري كوئتيكسته‌ي كه په‌رت و بلاو، يان نارونه. ليواريكي نادنيا ده‌كرت به هيټي نيشان بدريت كه چراوه و له داشي كوورت پي‌كه‌اتوه:

لنزاییه‌کان (Slopes) - لنزاییه‌کان نیشاندده‌درین به به‌کاره‌ینانی هیلی سهر سیگوشه (hachures). دریزی هیله سهر سیگوشه‌یه‌یه‌کان دریزی لنزاییه‌که نیشاندده‌دن. به‌گشتی، هه‌تا لنزاییه‌که زیاتر بیت، نه‌وا پیویسته هیله سهر سیگوشه‌یه‌یه‌کان نزیک‌ترین. لنواره ستونیه‌کان نیشاندده‌درین به به‌کاره‌ینانی ته‌ن‌ها سهر/بنکی هیله‌کان، ته‌ن‌ها سیگوشه‌که، به‌لام نه‌مه پیویسته ناکات زور له‌نزیک به‌کتر دابنرین:



شته‌کانی تر که تو پیویسته تیی بکه‌یت و بنوسیت (Other things you need to include) و مک وینه‌کیشان، پیویسته تو دلنیا‌بیت که نه‌خشه‌که‌ت نه‌م زانیار‌یانه‌ی خوواره‌وه ده‌گر‌یت‌ه‌خو:

ناراسته‌ی باکور (north arrow) - دلنیا‌به‌وه که تو باکور‌ت نیشانداده له شوینیک له‌سهر نه‌خشه‌که‌ی خو‌ت. ژماره‌ی نه‌خشه‌لا/ته‌نیشیت و سیکشن **(plan/section number)** - به‌ی ژماره، زحممت ده‌بیت بو خه‌لی که وینه‌کیشراومکه دواتر بدور‌نه‌وه.

پیانوه و پیوه (Scale) - دلنیا‌به‌وه که بلنیت و بنوسیت به چ پیوانه‌یک تو وینه‌ت کیشاوه. به‌روار **(Date)** - نه‌مه هاوکار ده‌بیت بو به‌سته‌وه‌ی وینه‌کیشراومکه به تیبینی و وینه‌کانه‌وه. **پیتی یه‌که‌می ناوی خو‌ت (Your initials)** - به نووسینی پیتی یه‌که‌می ناوت، نه‌وا نه‌گهر ههر کیشه‌یه‌که، یاخود پرسیاریک هه‌بیت ده‌رباره‌ی وینه‌کیشراومکه، نه‌وا خه‌لک ده‌زانی‌ت پرسیار له‌کی بکه‌ن له‌بارمیان‌ه‌وه. **ناسته‌کان (Levels)** - زوربه‌ی نه‌خشه‌کان نه‌وه نیشاندده‌دن که له‌کوئ له‌سهر فیچر و شته شوینه‌واریه‌کان، لیقله‌کان و ده‌گر‌یاون. نه‌گهر لیقله‌کان له‌شوینیکی تر تو‌مار‌کرا‌بن، نه‌وا پیویسته له‌سهر نه‌خشه‌که‌ت تیبینی بنوسیت که له‌کوئ ده‌واتر‌یت بدور‌زینه‌وه.

نیشانه و زانیاری نووسین (Labels) - هه‌موو کو‌نتیک‌سته‌کان پیویسته نیشان بکرین به ژماره‌ی خو‌یانه‌وه. سهر‌رای نه‌مه‌ش، پیویسته تو نیشانه‌ی زیاتر بو روونکر‌دنه‌وه‌ی ههر شتیک دابنیت و زانیاری بنوسیت که تو هه‌ست بکه‌یت روون نیه له نه‌خشه و وینه‌کیشراومکه‌دا.

ژماره‌کردنی نه‌خشه و سیکشنه‌کان (Numbering plans and sections)

شتیکی بنه‌رتیه که سیستمیکی میتودی هه‌بیت بو ژماره‌کردنی نه‌خشه و وینه‌کیشانی لا ته‌نیشته‌کان. دیسان جاریکی تر، هه‌موو شوینیکی شوینه‌واری سیستمیکی خوی هه‌یه. له‌نمونونه‌کانی خوواره‌وه‌دا، نیمه سیستمیکی هه‌ل‌کو‌لینی مؤزخانه‌ی بریتانی له‌قه‌لاتگه ده‌ربند به‌کارده‌هینین. نه‌خشه و سیکشنه‌کان زانیاریان پندراوه به ریز، به‌شویه‌ی به‌دوای یه‌کتر داها‌نتی تاک بو ههر رووبه‌ریک به‌شویه‌ی (A-2-S, A-1-P هتد)، "A" رووبه‌ره‌که‌یه، "1" ژماره‌یه‌که له ریزبه‌ندی ژماره‌کاندا، "P"، یان "S" داده‌نریت که ناخو وینه‌کیشراومکه پلانه (plan)، یاخود سیکشنه (section). نه‌م ژماره‌یه پیویسته له‌سهر په‌ره‌ی کو‌نتیک‌ست (context sheet) دا تو‌مار‌بکریت و له‌سهر پلانه‌که، نه‌خشه‌که خوشی به‌روونی نیشان بکریت. هه‌موو نه‌وه کو‌نتیک‌سته‌کانی که له نه‌خشه و سیکشنه‌کاندا ده‌رده‌که‌ون، پیویسته نیشان بکرین و زانیاریان پیندریت و به‌رزیه‌که‌یان نیشان بکرین. له‌کو‌تایی و هرزه‌که‌دا، چ له ماوه‌ی نووسیندا، یاخود بیشتر، هه‌موو نه‌خشه و سیکشنه‌کان پیویسته به دیجیت‌هل بکرین.

نەخشەكۆشەن بە فوتوگراممەتری (Planning with photogrammetry)

فوتوگراممەتری زیاتر و زیاتر بەکار دەهێنرێت لە نەخشە کۆشەن شونێواریدا، هەر وەک سۆفتوئیر وای لیکردوووە کە زیاتر ناسانتر بێت. فوتوگراممەتری زۆر باشە بۆ نەخشە کۆشەنێ ئەو شتانی کە لێوارمکانیان ڕوون و باش دیارە و سوودی تایبەتی هەیە بۆ فیچەر و شتی ئالۆز و بە ووردەکاری کە کاتی زۆری دەوێت بۆ وێنە کۆشەن لەناو چالەکەدا، وەک دیوارە بەردەکان، یان پارچە گلێنە پەرش و بلاوبووکان. فوتوگراممەتری بەتایبەت بە سوودە کاتیکی زۆر بەرد و دیواری بەرد هەبن.

هەرچەندە فوتوگراممەتری زۆر باش نیە، ئەگەر ئەو کۆنتیکستەنێ کە تۆ پێویستتە نەخشەیان بکۆشیت، پەرش و بلاووبن، یاخود زۆر ڕوون و دیارنەین لە خۆی دەورووبەری خۆیان لەرووی ڕەنگ و ئاستەو. لەم بارودۆخانەدا، باشتەرە هەموو وێنە کۆشەنەکی خۆت لە چالەکەدا بکەیت کە تۆ دەتوانیت جیاوازی ڕەنگ و پێکەتە زۆر لەنزیکەو بەبێت و زیاتر بپشکنیت ئەگەر پێویست بوو.

ئەو خۆل و فیچەر و شیانە کە تۆ دەتوێت نەخشەیان بکۆشیت، ئەو پێویستە باش دیار بکۆشێ و پاک بکۆشێ، پێش ئەو وێنەکان بۆ فوتوگراممەتری بکۆشێ. وێنەکان پێویستە هەموویان بە یەكجار بکۆشێ، ئەگەر نا سێبەری جیاواز لێواری کۆنتیکستەکان ناپوون دەکات. هەرکاتیک تۆ شێوێ فوتوگراممەتری دروستکرد و وێنە ڕاستکراوە (rectified images) بەر هەم هێنان کە تۆ پێویستت پێنە، ئەو بیان دیجیتەلێنە بە بەکار هێنایی (Adobe Illustrator). لەیادت بێت کە دەستکاری قەبارە و وێنەکان بکە بۆ پێوانە ڕیک و راست، پێش ئەو دەست بکەیت بە دیجیتەلکردن.



شێوێ 18 . 14 نەخشەیکە دیجیتەلکراوە

یاسا و ڕیسا و ڕینگا و پەیرهوه باوهکان بۆ نەخشە دیجیتەلکراوەکان (Conventions for digitised plans)

هەر پرۆژمێک پێویستە شێوازی ڕیبەری تایبەتی خۆی هەبێت بۆ بە دیجیتەلکردنی نەخشەکان. ئەمەمی خوارەو بەسەر ئەو سیستەمە جێبەجێ دەبێت کە بەکار دێت لە دیجیتەلاندنی نەخشەکانی قەلاتگە دەربەند. شێوێ بنەرەتیەکان، لەوانە نەخشە لەگەڵ نمونەیکە ڕەنگ (colour swatch)، شێوێ هێلەکان (line styles)، پێوانە (scale) و ئاراستەمی باکوور (north arrow) بەر دەستن و هەن لەناو (Illustrator file) ، " StyleExample.ai " .

نمونه‌ی رنگه‌گان (Colour Swatches) - کاتیک تو دست به نه‌خشه‌کمت ده‌کبیت. ئه‌وا (swatch library) هاورده بکه (import) له نه‌خشه‌ی نمونه‌ی دراو و دابینکراو. هر نمونه‌یک نیشانکراوه بهو ماده‌یه‌یی که ئه‌و تاریکی ده‌کات و سنبه‌ری بۆ درووست ده‌کات.

چینه‌گان (Layers):

سهر موه (Top): پئوانه و نیشانه‌ی باکور (Scale & arrow)
نیشانه و نووسینی زانیاریه‌گان (Labels)
ناسته‌گان و پی تی ئیسی روویو (Levels & survey pts)
هئلی دموورویبهر و سنورمه‌گان (له‌ئاویدا نمونه‌گان) (Outlines (including hachures)
سنبه‌ر درووستکردن و توخکردن (Shading)
خوار موه (Bottom) سگان (Scan)

پئوانه و ناراسته‌ی باکور (Scale and north arrow) پئویسته ئه‌وانه‌ین که له‌سهر نه‌خشه‌ی نمونه‌کدها هه‌ن. پئوانه‌که له‌وانه‌یه پئویستی به ده‌ستکاری کردنی قه‌باره‌که‌ی بیت، ئه‌گهر نه‌خشه‌که (1:100) نه‌بیت. شریتی پئوانه‌که له‌دوو گروپی لاهکی پیکهاتوو، ئه‌گهر تو پئوانه و پئوه‌ریکی (۲) مه‌تریت بووئت له‌جیاتی (۴) م (بۆ نه‌خشه‌ی بچوک)، ئه‌وا وا له گروپی خوار موه بکه "دریژکردنه‌ی پئوه - scale extension" که دیار بیت.

نیشانه‌گان، ئیبه‌گان (Labels) پئویسته فونتی (Myriad Pro) ی ئیلوستریته‌ر خۆی به‌کار به‌نیت. نیشانه و ئیبه‌گه‌ گنشه‌گان پئویسته (12 pt) بن و ژماره‌ی کۆنتیکسته‌گانیش له‌ئاو که‌وانه‌ی باز نه‌یدابن. ئه‌گهر تو پئویستت بیت که ئیبه‌گه‌ به شته‌که‌وه به‌سته‌یه‌وه، ئه‌وا هئلی راستی ساده (0.75 pt) به‌کار به‌نیه. زانیاریه‌گان له‌باره‌ی نه‌خشه‌که پئویسته له سوچی چه‌پی لای سهر موه‌ی نه‌خشه‌کدها بنوسرین به (24 pt) و ئه‌و زانیاریانه بگریته‌خۆ که له نه‌خشه نمونه‌کدها نیشاندراون.

ناسته‌گان و خاله‌گانی روویو (Levels and survey points) ئه‌و هیماپانه (symbols) به‌کار به‌نیه که له نه‌خشه‌ی نمونه‌کدها دراو: سه‌لیبی سور (red cross) بۆ خاله‌گانی روویو و هیما "pi" یش بۆ ئیقله‌گان. ههر دووکیان پئویسته وه‌ک نه‌خشه‌ی نمونه‌که به (Myriad Pro 10 pt) ئیبه‌ل بکرین.

ئه‌ستووری پینووس (Pencil thicknesses)

نه‌خشه و هئیکاری شیوه‌ی پاشماوه بیناسازیه‌گان (دیوارمه‌گان هتد) - ئامیری پینووس (pencil tool)، ده‌ستکراوه و نازاد، وینه‌کیشانی نازاد 2pt - (freehand)
خشته‌گان یان به‌رده‌گان له‌ئاو فیچهر و شتیکی شوینه‌واری/دیوار - ئامیری پینووس (pencil tool)، ده‌ستکراوه و نازاد، وینه‌کیشانی نازاد 0.75pt - (freehand)
پارچه‌ی په‌رشوبلاوو (گۆزه، ئیسک، به‌رد) - ئامیری پینووس (pencil tool)، ده‌ستکراوه و نازاد، وینه‌کیشانی نازاد 0.75pt - (freehand)
هه‌موو ئه‌وانه‌ی تر که هئلی شیوه و دموورویبهر و سنوریان هه‌یه (سنورمه‌گانی کۆنتیکست، سه‌کۆ و بنکه‌گان، ته‌نور و هتد) - ئامیری پینووس (pencil tool) 1pt
(ئه‌گهر که‌لوپه‌ل و پارچه‌که زۆر بچوک بو، یان وورده‌کاری زۆر بو، ئه‌وا هئلیکی باریکتر ده‌کریت به‌کار به‌نریت بهو شیوه‌یه‌یی که تو بیت باشه).

هئله پچراو مه‌کانی لیواری نادلنیا (Uncertain edge dashed line) - ئامیری پینووس (pencil tool) 1pt weight
- هئلی پچراو/که‌لین (6pt dash/6pt gap) - هئلی کۆتا خر (rounded line ends)
هئلی پچراو لیواری هه‌لکۆلین - ئامیری قه‌لم (pencil tool)، ده‌ستکراوه و نازاد، وینه‌کیشانی نازاد / freehand، نه‌ک ئامیری هئلی راست/ (straightline tool) 1pt weight - هئلی پچراو/که‌لین (15pt dash/6pt gap/1pt rounded line ends)
هئلی سه‌ر سیگۆشه (Hachures)، (نیشانه‌گانی ئاماژ ده‌دان به لێزایی) - سیگۆشه بچوکمه‌گان له نه‌خشه‌ی نمونه به‌کار به‌نیه و هئلی راستیان بۆ زیاد بکه به دریژی گونجاو (کۆتا خر/ 0.75 pt, rounded ends) له سیگۆشه‌که‌وه دریژ ببنه‌وه.

سټیټرکډن، تاریکډن و ته‌آکډن (**Shading**) پټویسته نه‌جام بدرت و هک چینټیکی جیا بو ناسانکاری داهاتوو. هیلی دموورویبهری شیوه و سنور (**outline**) ی پارچه، یان فیچرمکه و شته وینه‌کیشراوکه هه‌لټیره. کوی بکه و پنیستی بکه، بیگوره بو چینی سټیټردار، لټوارمکه‌ی لاده (**outline stroke**) و پری کمه (**fill**) به به‌کارهینانی نمونه‌ی گونجاو له نه‌خشه‌ی نمونه. سټیټرمکه له‌گه‌ل هیلی دموورویبهری شیوه و سنور (**outline**) ی پارچه‌که راست بکه و بیانخه سر یه‌کتر. دننابامه که چینی سټیټردار (**shading layer**) له‌ژیر چینی هیلی دموورویبهری شیوه و سنوری پارچه‌که (**outlines layer**) دایه.



شیوه‌ی ۱۸. ۱۵ نه‌خشه‌کیشانی دیواری بناغه‌کان به‌هوی چوار چپوه‌ی نه‌خشه‌کیشانامه

بەشى ۱۹

تۆمارکردن

(Registration)

تۆمارکردنى شوئىنەۋارى بىرىتپە لە كىردارى تۆمارکردنى زانىارى بەردەست لەبارەى دۆزراۋەكان لەكاتى دۆزىنەۋەياندا. شىئىكى بىنچىنەۋىيە بۇ دۆكىومىنتىكىردنى چالاكىەكانى ھەلكۆلىن و دەرئەنجامەكان و، بىنەرەتپە كە تۆمارکردن ئەنجام بەدريت ھەتا بەكرىت بەگشتى و بە دوورودرىزى. بە تۆمارکردنى ئەو زانىارىنەۋى كە بەردەستن لە كاتى ھەلكۆلىندا، ئەو كىردارى تۆمارکردن زانىارىيەكان لەبارەى دۆزراۋەكان دەپارىزىت كە چۆن و لەكوئ و كەى ھەلكۆلىندا، لەگەل كىردار و ئىش لەسەر كىردنى دواى ئەمەش لە خانوۋى ھەلكۆلىن و شوئىنى مانەۋە و لە شوئىنەكانى تىرىش. بەم شىۋە تۆمار كىردن ۋەك چالاكى پاراستنى تۆمار لەماۋەى ۋەرزى ھەلكۆلىن خىزمەت دەكات، ۋە ۋەك ھەنگاۋىكى ناماددەكارىش بۇ كارى دواى ھەلكۆلىن و توئىزىنەۋەى تايىبەت بە ماددەكە. تۆمار كىردن بەسەر ھەموو جۆر و كۆمەلە دۆزراۋەكان و پارچەكان و نموونەكان جىبەجى دەبىت بە ھەموو جۆرەكانىنەۋە. كىردارى تۆمار كىردنى گلىنەكان بەشىۋەيەكى ئاساىى پەيرەو و پىرۆتوكۆلى خۆى ھەبە و بەزۆرى لەلايەن گلىنەناسەكانەۋە ئەنجام دەدريت.



شىۋەى ۱۹. ۱ تۆمار كىردنى ئەو ماددانەى كە لە مەيدانى ئىشەۋە دىن

گرنگىزىن ھەنگاۋەكانى تۆمار كىردنى شوئىنەۋارى بۇنەۋەن كە:

تۆمار كىردنى دۆزراۋەكان كاتى ھەلدەكۆلىدىن

تەرخان كىردنى ژمارەيەكى ناسنامەى بى ھاۋتا بۇ ھەر دۆزراۋەيەك

پاراستنى تۆمارى ھەموو دۆزراۋەكان بەپىي رۋوبەر و كۆنتىكىستى ھەلكۆلىن

پاراستنى زانىارى لەبارەى ئىش لەسەر كىردىن لەلايەن پىسپۆرەكانەۋە لە خانوۋى ھەلكۆلىن لەشوئىنى مانەۋە

سەرەكىترىن ئامانجەكانى تۆمار كىردنى ھەلكۆلىن ئەمانەن:

بۇ پاراستنى زانىارى لەبارەى پەيوەندى نىۋان ھەر دۆزراۋەيەك و كۆنتىكىستە شوئىنەۋارىيەكەى خۆى

بۇ ناماددەكارى بۇ زىاد كىردنى دۆزراۋەكان بۇ تۆمارى مۆزماخانە

بۇ ناماددەكارى بۇ توئىزىنەۋەى دۆزراۋەكان لەدواى ھەلكۆلىن

بەم شىۋىيە تۆمار كىردىن دەچىتتە ناۋ ھەممو لايىھەكەنى دۆكىمىنت كىردىن لە مەيدانى ئىشدا. لەكر داردا، تۆمار كىر بەرپىرسە لە پاراستنى زانىيارى و چاۋ لىيۋون لەھەممو چالاكىيەكەنى پىيۋەست بە دۆزراۋەكان ھەر لە ساتى گەيشتىيان بە خانوۋى ھەلكۆلۈين و شۋىنى مانەۋە. ئەم لايىھەنى تۆمار كىردى شۋىنەۋارى دەكرىت دابەش بكرىت بۇ سى چالاكى سەرمكى: ژمار مېيدان و زانىيارى پىدان بە دۆزراۋەكان، لە لىستدانان و كەتەلۇگ كىردى دۆزراۋەكان و ھەلگرتن و خەزنى كىردى دۆزراۋەكان.

گۈزەرى دۆزراۋەھەكى شۋىنەۋارى: لە ھەلكۆلۈينەۋە بۇ كۆگا

ھەلكۆلۈين

كىردارى تۆمار كىردىن دەستپىدەكات ھەر لەو كاتەۋەى كە دۆزراۋەھەكى لە مەيدان ھەلدەكۆلۈدرىت. ۋەك بەشېك لە كىردارەكە، شۋىنەۋارناسان دۆزىنەۋەكە تۆمار دەكەن، ژمارەى مەيدانى پىدەدەن، كۆننىكىستەكەى دەنوسن و شۋىن و بارودۇخى تۆمار دەكەن لەكاتى دۆزىنەۋەيدا بە وىنە و لە نەخشەكاندا (بەزۋرى نەخشەى گىشتى/ sketch plans) بەم شۋىنەۋەپىيە كە گۈنجاۋە. پاشان دۆزراۋەكان دەھىنرېنەۋە بۇ خانوۋى ھەلكۆلۈين و شۋىنى مانەۋە و دەدرىنە دەست تۆمار كىر.

تۆمار كىردىن

لە خانوۋى ھەلكۆلۈين، لەشۋىنى مانەۋە، تۆمار كىر دەستدەكرىت بەسەر ئىشەكەدا، دۋاى ئەۋەى بەرپۋەبەرى مەيدانى ھەممو پارچەكان پىشتراست دەكاتەۋە بۇ تۆمار كىردىن (ئەم ھەنگاۋە پىۋىستە، ھەروەك ناۋە ناۋە ئەمە ھەر روودەدات كە شت دەنېردىت لە مەيدانى ئىشەۋە، دۋاتر دەردەكەۋىت كە پارچەى سروشتىن). ھەر دۆزارۋەھەكى زانىيارى پىدەدرىت و ۋەسەف دەكرىت و پىۋانە دەكرىت و پۆلۈين دەكرىت و تۆمار دەكرىت لە داتابېسىدا. پاشان دۆزراۋە تۆمار كىراۋەكان جىادەكرىنەۋە بەپىيى روۋبەرى ھەلكۆلۈين و جۆر (پارچە ياخود نمونە) و ماددە (بۇ نمونە ئەندامى، كانزا، بەرد، قورى سووركراۋە و سوورنەكراۋە).



شىۋەى ۱۹. ۲ پىۋانە كىردى دۆزراۋەھەكى بۇ تۆمار كىردىن

ئىش لەسەركىردىن و پىرۋىسى كىردىن

پاشان دۆزراۋە تۆمار كىراۋەكان بە كۆمەلۈكى بەدۋاى يەكترىدا ھاتوۋدا دەرۋن لە ئىش لەسەركىردىن و پىكەپىنان بە كەمترىن پاراستن و چاك كىردنەۋە و وىنەگرتن و وىنەكېشان. پارىزگار و چاك كىرمۋە (conservator) ئەۋە دىاردەكات كە ناخۇ دۆزراۋەكە پىۋىستى بە چارسەر ھەپە، پىش ئەۋەى لەلەيەن پىسپۆرەكانى تر دەستى لىبىدرىت. دۋاى ھەر جۆرە چارسەرىك، ئىنجا دەكرىت دۆزراۋەكە رەۋانە بكرىت بۇ وىنەگر و وىنەكېش و پىسپۆرەكانى تر بەپىيى پىۋىست. لەماۋەى ئەم ھەنگاۋەدا،

تۆماركەر چاودېرى شوئىنى ھەر پارچەبىك دىكات. دواى ئىش لىسەر كىردن لەلايىن پىسپۆرەكە، ئەوا دۆزراوھەك دەگەر ئىندىرەنەو لە ئاى تۆماركەر بۇ دوايىن پىشكىن و ھەلگرتن و پىچانەو.

نوئىكرەنەوئى تۆمار (Updating the Registration)

ھەركاتىك دۆزراوھەك ئىشيان لىسەر كرا، ئەوا ئەوان بە ھەنگاوى تۆمار كىردنى كۆتايىدا دەرؤن. تۆمارەكان نوئى دىكرەنەو، ئەگەر زانىارى نوئى بەردەست بوو - بۇ نمونە ئەگەر پارچەبىك نەوانزىت بە رىكى و ھسب بىكرىت لەماوئى تۆمار كىردنى سەرەتايىدا، بەھوى ئەوئى پىوئىستى بە پاكىردنەو و/ياخود چاكىردنەو ھەبىت. تۆماركەر چاوى لە دۆزراوھەك دەبىت كاتىك بە ھەر ھەنگاوىكى ئىش لىسەر كىردندا دەررووات و ھاوكارى پىسپۆرەكان دىكات لە بەكار ھىنانى داتا بىس بەو شىوئىەئى كە پىوئىستە.

ھەلگرتن و پىچانەو (Packing)

دۆزراوھەك تۆمار كراوھەك ھەلگىردىن و دەپچىرەنەو و كۆگا دىكرىن بەپىنى شوئىنى شوئىنەوئى و رووبەرى ھەلگۆلئىن، جۆر (پارچە پان نمونە)، ماددە (ئەندامى، كانزا، بەرد) و ژمارەئى تۆمار كىردن. باشترىن كىردار ئەوئىە كە تۆماركەر و چاكىرەوئى پىكەوئى ئىش بىكەن لەم قوناغەدا، ھەنگاوى باشترىن باروئوخى كۆگا كىردن دەستەبىر بىكەن. پاشان دۆزراوھەك دەدرىنە دەست دەسەلاتدار و لىسەر ساراوھەك لەكۆتايى وەرزەكەدا، لەگەل لىست و كەتەلگۆكى دۆزراوھەكاندا كە لەلايىن تۆماركەرەكە ئامادەكراون.

كەتەلگۆكىردن و لە لىسەندانى دۆزراوھەك (Cataloguing Finds)

كەتەلگۆكىردن و لە لىسەندانى دۆزراوھەك يەكئىكە لە توخمە كۆكەكانى تۆمار كىردنى شوئىنەوئى. تۆماركەر يەكەم كەسە كە دۆزراوھەك بىشكىنئىت و بە وور دەكارىوئى و ھسبى بىكات. دەرئەنجامەكانى تىبىنەكانى تۆماركەر كار دەكەنە سەر ھەنگاوھەكانى داھاتوو كە دۆزراوھەك پىدا دەررووات. بۇ نمونە، لەوانەئى تۆماركەر ئەو دۆزراوھەك دىبارىكە و رابگەبىنئىت كە پىوئىستىن بە چارەسەرى چاكىردنەوئى راستەوخو ھەئىە، ياخود بوونى نووسىنئىك دىبارى بىكات، پان تايىبەتمەندى دىبارىكراو دىبار بىكات كە پىوئىستىن بە وئىنەگرتن و/پان وئىنەكئىشان ھەبىت.

زانىارى بىنەرەئى

ھەنگاوى سەرەتايى لە كەتەلگۆكىردن و لە لىسەندانان، پىكئىت لە تۆمار كىردنى سى پارچەئى بىنەرەئى زانىارى: ناسنامە و جۆرناسى و ماددە.

ناسنامە (Identification)

ناسنامەئى دۆزراوھەك دەبىت ژمارەئى مەيدانى بى ھاوتا و كۆنئىكىستى شوئىنەوئى كە لئى ھاوتوئى، ئەو بەروارەئى كە تىپىدا ھەلگۆلداروئى و پىتى يەكەمى ناوى سەرپەرشتىار بگرتتەخو. ئەم زانىارى بە بنچىنەبىانە ناسنامەئى دۆزراوھەكەن. ژمارەكانى ناسنامە دەبىت بى ھاوتابن: يەك دۆزراوھەك - يەك ژمارە. سىستىمى ژمارەكردن پىوئىستە بۇ ھەموو دۆزراوھەك بەكار بىت و دەبىت پىكەوئى گونجاوئىت لە ھەموو پىوئىستە كەدا. بەم ھۆئىوئى دەبىت بزانىرت و بەرنامەئى بۆدانبزىت لەپىش دەستكردن بە ھەلگۆلئىن. يەك سىستىمى ژمارەكردنى گىشكىر و ستاندارد بوونى نى: رىگە و شىوازى جىواز ھەن و ئەمە پەئىوئى بە بەرئىوئى بەرەكەوئى ھەئىە كە برىاربىدات كامىان بە باشترىن شىوئى دەگونجىن بۇ پىوئىستە. ھەركام سىستىمىك بەكار بىت، ئەوا پىوئىستە بەشئىوئىەكى سىستىماتىك و پىكەوئى گونجاو و سەرانسەر جىبەجى بىكرىت بۇ دوور كەوتتەوئى لە دوور سىستىمى ژمارەئى دووبارە، پان ھەر ھۆكارىكى ترى سەر لئىشوان. يەكئىك لە سىستىمەكان ئەوئىە كە كۆدى پىت بدرىتە ھەر رووبەرىكى ھەلگۆلئىن (لەئىوان يەك بۇ سى پىت). بۇ نمونە، ئەگەر رووبەرىكى ھەلگۆلئىن بە رووبەرى (Area A) دىباركرا، ئەوا ئەو دۆزراوھەك كە لەم رووبەرە دەدۆزرىنەوئى، دىكرىت ژمارە بىكرىن بەرىز بە ژمارەئى يەك لەدواى يەك. (A-1234، B-1236، A-1235، و بەم شىوئىە ھەتا دواى). ئەم سىستىمە بە باشترىن شىوئى گونجاوئى بۇ پىوئىستە گەرەكان كە رووبەرە جىوازەكان ھەلگۆلدارىن لە يەك كاتدا.

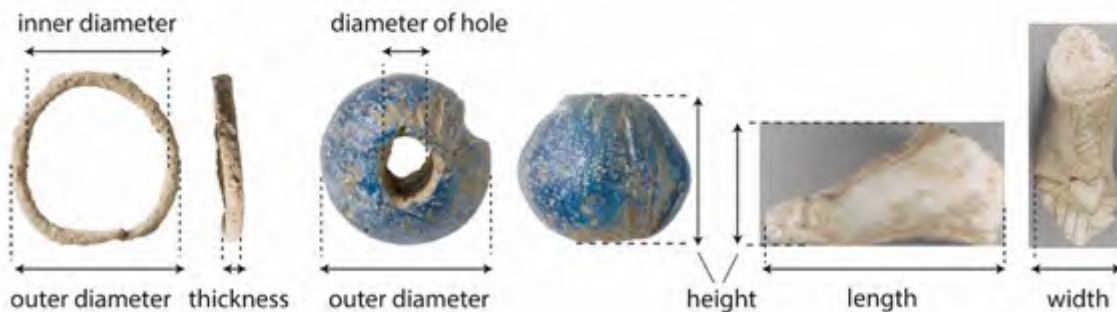
جۆرناسى (Typology)

جۆرناسى پارچەكان پىكەتەئىەكى بىنەرەئىە لە زانىارى كە تۆمار دىكرىت لەماوئى كەتەلگۆكىردن و لە لىست داناندا، ھەرەك ناسانكارى بۇ ئىشكردنى زىاتر دىكات بەھوى توانا پىدان بۇ گەران و سىرچ كىردن و دەستخستتەوئى دۆزراوھەكان بەپى جۆر.

بۆ نمونه، ھەموو نمونەکانی یەك پۆل (وەك دراوھەكان، پەيكەری بچووك و یاری مندالان، مۆرەكان ھتد) لەوانەھە دواتر بۆ توێژینەھە پەسپۆرەكان بەھێنرینەھە بەر دەست. كەتەلۆگكردنی جۆرناسی پێویستە نامانجی پێكەھە گونجان و رێكۆپینگی بێت، ھەتاكو دەستەبەری ئەھەبكات كە دۆزراوھەكان بە ئاسانی و بەرێكی بكریت بدۆزینەھە و بخرینەھە بەر دەست. بۆیە ئەھە بەباش دەزانریت كە لە لیستی جۆری پارچەكان ھەلبژێری كە بێشتر ناماددەكراوھە. لیستەكە پێویستە تێكەلێ داتا بێسەكە بكریت و پێویستە بەشیوھەك بێت كە رێگە بدات بە ئەگەری زیادكردنی شتی نوێ كاتێك ھەلگۆلینەكە دەچیتە پێش و بەر دەوام دەبێت (ھەر زیادكردنێك بۆ لیستەكە، پێویستە لەنێوان بەرئۆمبەری مەیدانی و تۆماركەر رێكەوتنی لەسەر بكریت). لیستەكە پێویستە جۆری پارچە سەرھەكیھەكان بگرتەخۆ كە پێشبینی دەكریت بدۆزینەھە، بۆ نمونە "سەرھە تیر"، "مۆر"، "دراو"، "پەيكەر"، ھتد. چی لەناو لیستی جۆرەكانی پارچەكاندا دادەنریت، ئەھە ئەھە پشەت دەبەستیتە سەر سرووست و بواری ھەر پرۆژەھەكی شوینەھاری. لەھەر بارێكدا، لیستەكە پێویستە نامانجی بێت كە پارچەكان پۆلین بكات بە بەكارھینانی دەستەھاژەھە و كە بەراھە پێویست گشتی بن، بۆئەھە پۆلینی فراوان بگرنەخۆ، بەلام بەراھە پێویستیش زانیاری بەخەش بن، بۆئەھە بتوانریت دۆزراوھەكان جیاكەرنەھە. بۆ نمونە، "پارچە" بەراھە پێویست دیاركراو نێھ پێویستە لە لیستەكە دانەنریت. بەپێچەوانەھە، "مۆر" بۆ زۆر سنووردار و دیاركراو، "مۆر" پێویستە لەجیاتێ ئەھە بەكاربێت. لیستەكە پێویستە بژاھە "دیاری نەكراو / unspecified" بگرتەخۆ بۆ ئەھە شتەھە كە دەگمەن كاتێك جۆری پارچەكە ناتوانریت دیاری بكریت.

پێوانەكان

تۆماركردنی پێوانەكانی پارچەھەك بەشێكی بنەرەتیھە لە كەرداری كەتەلۆگكردن. شتێكی ئاساییھە كە پێوانەھە ھەردووکیان؛ دووری و كێش بكریت و یەكەھە پێوانەش پێویستە بە شیوھەكی سێستما تیک تۆمار بكریت. لەپێناو دەستەبەركردنی پێكەھە گونجان و رێكۆپینگی، ئەھە باشترین كەردار ئەھە كە یەكەھە پێوانەھە خۆی (default) ھەلبژێردریت، بۆ نمونە سانتیمەتر بۆ دووریھەكان و گرام بۆ كێش. ئامێرەكان بۆ گرتنی پێوانەكان ئەمانەن؛ ئامێری پێوانەھە (callipers) و فووتە بۆ پارچەھە گەورەتر و پێوانە، سەكێلی وورد. بە دەستەھاژەھە گشتی، دووریھەكان، لەناویاندا درێژی، پانی/ئەستووری، بەرزی و/یان تیرە. بۆ گۆزە و ھەندێك كەلوپەلی تر، ئەھە لەوانەھە فراوانیش (قەبارەھە ناوھە كە چەند دەگرت) پێویستە پێوانە بكریت. ئەھە دووریانەھە كە دەبێت تۆمار بكرین، پێویستە بگۆنچیندین بۆ ھەر كەلوپەلێك بەپێی جۆر و شیوھە خۆی.



شیوھە ۱۹. ۳ دووریھەكان بۆ پێوانەكردن لە دۆزراوھە بچووكەكاندا

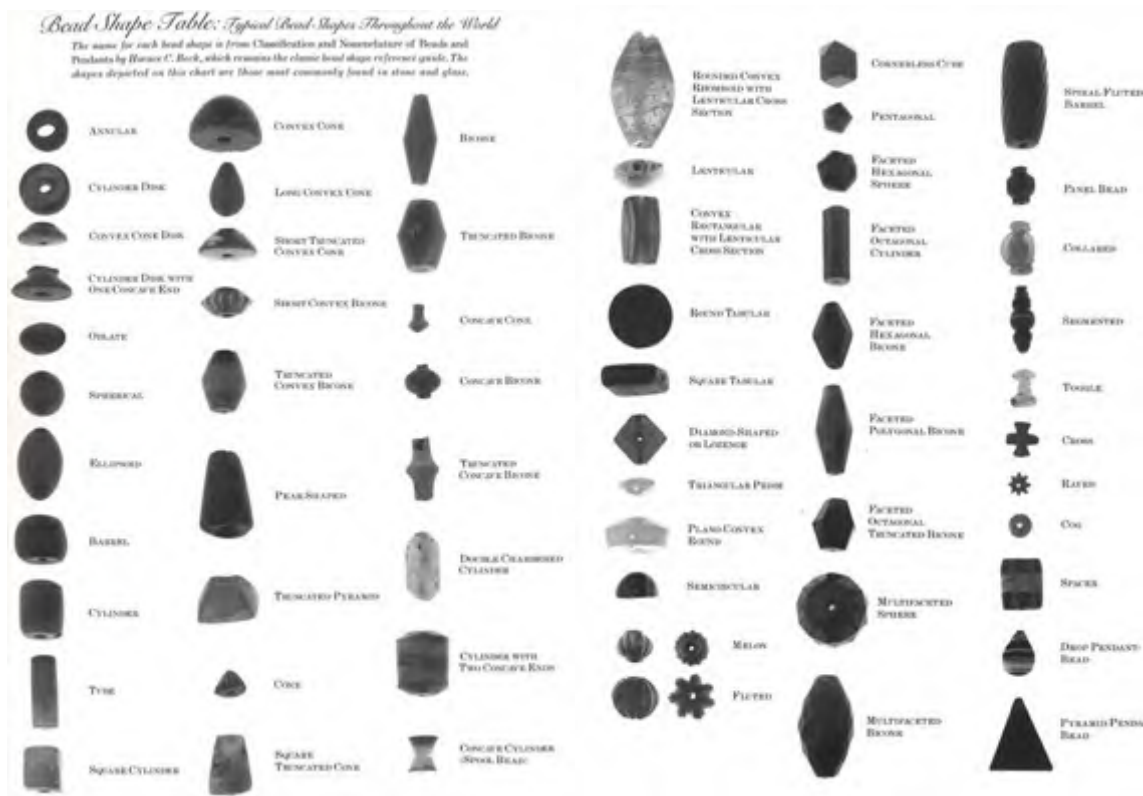
ماددە (Material)

جۆری ماددە پارچەھەكە لە زانیاری، گەرنگە لە ناستە جیاوازەكانەھە. ئەھە ماددەبێھە كە دۆزراوھەكی لێدرووست كراوھە، كار دەكاتە سەر ئەھە بریارەھە كە دەدریت لەبارەھە چاككردنەھە و دەست لێدان بۆ وینەگرتن و وینەكێشان و پێچانەھە و ھەلگرتن و كۆگاكردن و خەزنكردن لەھە كاتەھە كە لە خانووی ھەلگۆلینە و دواتریش لە مۆزەخانە و لە ژوورەكانی ھەلگرتن و خەزنكردن. ھەرھە جۆری ماددە زانیاری دەدات لەبارەھە ھەستباری تایبەتی دۆزراوھەك بۆ بارودۆخی ژینگە و دەست لێدان. بۆ نمونە، پارچەھەكی درووستكراو لە عاج بەتایبەتی ھەستیارە بۆ شە (شینداری) و پێویستە ھەلبگیرێ و خەزن بكریت و چاودێری بكریت بەپێی ئەھە. لەكۆتاییدا، پۆلینكردنی پارچەكان لە داتا بێس بەپێی جۆری ماددە، ئاسانكاری دەكات بۆ توێژینەھە پەسپۆرەكان كە سەرنج دەخەنە سەر ماددە جیاوازەكان.

دوو ئاستی کەتەلۆگکردن هەن بۆ ماددەکان. جۆرە سەرەکیەکی سەرووشتی گشتی ماددەکە دەست نیشان دەکات، بۆ نموونە، "گیانلەبەرائی ناوچەیک/ faunal"، "کانزا"، "بەرد"، "شووشە/vitria". جۆری لاوەکی زیاتر ماددەکە دیاری دەکات، بۆ نموونە "عاج". "ئاسن"، "بەردی مەرمەر"، "شووشە". تێبینی بکە کە جۆری سەرەکی پێویستە بەشووشەیکە سیستematیک تۆماربکەیت، کەچی لەوانەیە ئەوە نەبکەیت کە جۆرە لاوەکیەکان دیاربکەیت پێش چاککردنەوە و/یاخود شیکردنەوەی تاقیگە. هەرەک بۆ جۆرناسی، ئەوە گرنگە کە کەتەلۆگکردنی ماددەکە بەشووشەیکە پیکەوه گونجاو و ریکوینیک بکەیت، هەتاکو رینگە بە گەران و سێرچکردنیک پش پێبەستراو و دۆزینەوهی پارچەکان لە داتابەیس بدات. بۆیە دیسان جاریکی تر ئەوە پێشنیار دەکەیت و بەباش دەزانیت کە لیستی جۆری ماددەکان پێویستە ناماددە بکەیت لەپێش وەرزێ هەمکۆلیندا.


وەسف

بەشیکە تری گرنگ لە کرداری کەتەلۆگکردن بریتیه لە وەسفکردنی دۆزراوەکە. وەسفەکە پێویستە بایەتی بیت و سنوورداریت تەنها بۆ زانیاری تێبینی کراو. تۆمارکەر پێویستە ئامانجی ئەوە بیت کە بەروونی تایبەتمەندیە دیارەکان وەسف بکات وەک شیوه و رەنگ کردن و نەخش و نیگار و هتد. جۆرناسی تایبەتکراو - بۆ نموونە بۆ شیوهی مۆرووکان، خەتمەکان و قورساییهکان، یاخود جۆری جیاوازی پەیکەری بچووک و یاری مندالان، یاخود تابلێتەکان - لەوانەیە یارمەتیدەربن بۆ وەسفکردنی کەلۆپەل و پارچەکان بە پیکەوه گونجاوی و بە ریکوینیک.



شێوهی ۱۹. ۴ نموونەیی جۆرناسی شێوهی مۆرو (لە دووبین/Dubin، مێژووی مۆروەکان)

هەرەها وەسفەکە پێویستە دووربیت لە گومان و گریمانە. بەلام تۆمارکەر لە پیکەیکە تایبەت دایە بۆ بەسەبردنی کات لەگەڵ هەر دۆزراوەیک و هەر هەمووشیان، و ئەم ئەزموونە کە بەدەست دەهێنریت، بەهۆی ئەم نائشایەتیە نزیکە، لەوانەیە یارمەتیدەر بیت بۆ زیادکردنی لێکدانەوه بۆ وەسفەکە.

	<p>Two joining fragments of an iron object with three holes preserved: colander (?)</p>
	<p>Silver coin of Orodes II. Obverse: head of the king facing left, bearded and with hair cut to the top of the neck, wearing a tasseled headband, dressed in a garment with a collared neck. Reverse: inscription in Greek giving the titles "Arsaces, the king of kings, beneficent, the just, the manifest, friend of the Greeks"</p>
	<p>Right foot of a stone statue, broken at the ankle, wearing a laced-up sandal decorated with a heart in the lower part. The surface of the sole is carved with hatches throughout. The big toe is missing. Traces of polychromy: light yellow (sandal), bright ochre/yellow (inner side of the sole, shoelaces, near the big toe), red (side of the sole at the heel), blue (inner side of the shoelace, under the inner sole)</p>

شيوه ۱۹. ۵ نمونه‌کافی و سفکردن بۆ كهتلوگ

پنویسته ئه‌وه له بیر و هوش ببیار یزرنیت كه ئه‌و و هسفه‌ی له‌لایهن تۆماركهر ده‌درنیت، یه‌كه‌م هه‌نگاوه له چهندين هه‌نگاوه له تۆیزینه‌وه‌ی دۆزراوه‌یه‌ك. تۆیزینه‌وه‌ی زیاتری كه‌سی پسه‌پۆر به‌دوایدا دینت و ئه‌م و هسفه‌ی یه‌كه‌م پوخت و ریک ده‌كات.

تۆمارکردن و كه‌ته‌لۆگکردنی نمونه‌كان

پرۆسه‌ی كه‌ته‌لۆگکردنی نمونه‌كان په‌یره‌وه‌ی له‌هه‌مان رنساكان ده‌كات و مك پارچه و كه‌لوپه‌له‌كان، هه‌رچه‌نده به هه‌ندیک جیاوازیسه‌وه. كه‌ته‌لۆگکردنی نمونه‌كان پنویسته هه‌مان هه‌رسێ پارچه زانیاریه‌كه تۆماربكات كه بنه‌ره‌تین بۆ هه‌ر دۆزراوه‌یه‌ك - زانیاری دیارکردن، جۆری نمونه و ماده‌كه - به‌لام ئه‌وه پنویست نیه (به‌گشتی) كه نمونه‌كان و هسف بکرین.

دیاریکردنی زانیاری

دیاریکردن و پیناسه‌کردنی نمونه‌یه‌ك، ده‌بیت ژماره‌ی مه‌یدانی بۆ هاوتایی خۆی و ئه‌و كۆنتیکسته شوینه‌واریه‌ی كه لنیه‌وه هاتووه و به‌رواری نمونه و هه‌رگرتن و پیتی یه‌كه‌می ناوی سه‌ره‌په‌رشتیاره‌كه به‌گرنه‌خۆ. نمونه‌كان ده‌كرنیت ژماره‌بکرین به‌هه‌مان ریزبه‌ندی پارچه‌كان، بۆ نمونه (A-1234).

جۆری نمونه

نمونه‌كان چاره‌نووسیان ئه‌وه‌یه كه شی بکرینه‌وه له‌کاتی گونجاودا. ئه‌و رینگه و شیوازه‌ی كه به‌کارده‌هێنرین پشت ده‌به‌ستن به جۆری نمونه، بۆیه ئه‌م زانیاریه پنویسته به شیوه‌یه‌کی پیکه‌وه گونجاو و ریکوینیک تۆماربکرنیت. بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی پیکه‌وه گونجاوی و ریکوینیکی، ئه‌وا جۆرناسی جۆری نمونه‌كان پنویسته ناماده بکرین له‌پێشدا و ئه‌و جۆرانه به‌گرنه‌خۆ كه زۆر په‌یوه‌ندیدارن به پرۆژه‌ی هه‌لكۆلینه‌كه، بۆ نمونه "پاشماوه‌ی رووه‌کی كۆن/ archaeobotanical"، "C14/carbon"، "خۆل"، "فیتولیس/ phytolith".

مادده

تومار كرنى جوړى مادده بو نموونه و سامپلنك، پمپر هوى له ههمان ئهو ريسايانه دهكات كه لسسر موه پروونكر انهوه له باره ي پارچه كانهوه. هر چنده جياوازيشه له ودا كه تنها مادده سر مكيهكان تومار دهكرين. له كرداردا، ماددهكه به زورى (به لام نهك هميشه) له جوړى نمونه كه دا پنهانه.

پنچانه هوى كوټايى و ليست

هر كاتيك تو تهاوبوى كه چ پارچه يهك پنهوه له سندوقى گه وري خه ز نكر دندا دادهنرين، ئهوا ژماره يهك بده به هر سندوقيك و ليستيك بو ئه وهى ناوى دروست بكه. پيوسته ههمان زانيارى بنه رته ي بگريته خو هر وهك لسسر كارتى زانيارى دهر دهكه و نيت - ناوى شوين، و مرز و/يان سال، ژماره ي كوټننكست، ژماره ي دوزراوه ي بچوك، و هسف، پيتى يه كه مى سر پر شتبار - وه له وانه يه ژماره ي تومار كردن (له لايهن نوينه ركهانى دهسته ي گشتى شوينه وار موه بدرين) و ژماره ي مؤزه خانه (له لايهن ئه و مؤزه خانه يه ترخان بكرين كه پارچه كانى پنده گات) پيوسته زياد بكرين. ليستيكى كوچى كراوى گونجاو له هر يه كيك له سندوقه كان دابنى و دلنيابيه و كه دهسه لانداران و دهزگانى شوينه وار، كوچى تهاوى ليسته كه يان دهبيت و دهگاته دهستان به چاپكراوى و به شيوه ي ئه ليكتر ونى.



شبهه ي ۱۹. ۶ تومار كرنى گلينه

بەشى ۲۰

پاراستن و چاكردنهوه

(Conservation)

ھەر دۆزراومىھىكى بچووكى ھەلكۆلدراو، پىويستە لەلايەن پارىزگار و چاكرمەوھ (conservator) تەماشىا بكرىت و بېشكندرىت ھەركاتىك تۆماركرا لەلايەن تۆماركەمەوھ. چارەسەرى پاراستن و چاكردنهوه ئەم بەلگانە دەپشكنىت كە ماونەتەوھ لە پاشاموھەكانى فیزیكى ھەلكۆلدراوى رابردوو، وە يارمەتى پاراستنى ئەم بەلگانە و خودى پارچەكانىش دەدات. ئەم كەلوپەلانەھى كە بە شىوھىھىكى رىكوپىك ناپارىزرىن و چاك ناكرىنەوھ لە كاتى گونجاوى خۆيدا، دەكرىت زۆر بە خىرايى تىكچن و پاشان بى سوود و كەلك بن بۆ ھەر شىكردنهوهىھىكى داھاتوو، ياخود بۆ خستنهروو.



شىوھى ۲۰. ۱. نىشكردن لەسەر چاكردنهوهى پەيكەرىكى ھىلینىستى لە قەلاتگە دەربەند

سى جۆر پاراستن و چاكردنهوه ھەن:

(1) پاراستن و چاكردنهوهى رىگرى (Preventative conservation) رىگە و شىوازەكانى پاراستن ناراستەكراون بۆ لادان و كەمكردنهوهى ھۆكارەكانى تىكچوون و پىكەپىنانى دەستبەردانى ناراستەوخۆ و باش لە ژىنەگەيى پارچەكە. ھەر ھۆكارىك كە بىتتە ھوى تىكدانى پارچەكە، ئەم پىويستە كەم بكرىتەوھ بۆ كەمترىن ئاست. ئەمەش دەتوانرىت بكرىت بەھوى داپۆشىنى پارچەكە، كاتى تازە ھەلكۆلدراو، پىچانەوھ و ھەلگرتنى پارچەكە بۆ گواستەوھ، ياخود كۆگاكردن و خەزىكردن (ى كاتى)، وە دەست لىدان زۆر كەم ھەتا بكرىت.

(2) پاراستن و چاكردنهوهى چارەسەرى (Curative conservation) ئەم كارانەھى كە دەكرىن بۆ لا بردنى تىكچوون و جىگىر كرىنى پارچەكە. ئەم چارەسەرانەھى چاكردنهوه لەلايەن چاكرمەوھ دەكرىن و لە شوىنى تايبەت بە چاكردنهوه لە خانووى ھەلكۆلین و شوىنى مانەوھ.

(3) نۆژەنكردنهوه (Restoration) دەست تىمردانىكى نازەومەندانەھى كە لەسەر ماددەى پارچەكە دەكرىت بە مەبەستى باشتكردى خويندنهوه. ئەمە دەكرىت جارىكى تر درووستكردنهوهى كەلوپەلى شكابىت (گلىنەكان، كانزاكان، شوشە،

بەرد، ياخود ھى تر). نۆژەنکردنەھى تەواوتى كاتى دەۋىت و بەزۈرى ھەرگىز لەسەر سابىت ناكىرېت. كاتېك نۆژەنکردنەھى و چاكىرەنەھى تەواوتى پىۋىست بىت دواتر، ئەوا دەبىت بىر دىرېت لە ستۇدىۋى، لەشۋىنى تايىبەتى چاكىرەنەھى.

بۇ زۆرىھى پارچەكان، تاكە چارەسەرى پاراستن كە بۇيان دەكرېت ئەو كاتىھە كە تازە ھەلدەكۆلدىرېن، پىش ئەھى بىرېنە ژوورى كۆگا، يان پىشەنگاي مۆزەخانە. ئەو چارەسەرانەھى كە لەسەر سابىت ئەنجام دەدرېن (يان لە شۋىنى تايىبەتى پاراستن و چاكىرەنەھى لە خانووى ھەلكۆلېن) بەزۈرى چارەسەرى فرىگوزارىن بۇ جىگىرەكرىنى پارچەكە و كەمەكرەنەھى ھەر تېكچوونىكى زىاترى ماددەكە. چارەسەركان بۇ پارچەپەك پىۋىستە، ئەگەر بىگونجىت، ئەنجام بدرېن لە ژىنگەپەكى كۆنترۆلكرال لە شۋىنى تايىبەتى پاراستن و ئىش لەسەر كرىن لە خانووى ھەلكۆلېن. تەنھا كاتېك پارچەپەك زۆر ناسك و تېكچوونىكى بىت بۇ ھەلگرتتەھى، ياخود بۇ گواستتەھى بۇ خانووى ھەلكۆلېن، بەھى ئەھى زىاتر تېكچىت، ئەوا پىۋىستە چارەسەر ئەنجام بدرېت لە مەيدانى ئىشكرىندا. چارەسەرە فراوانەكانى نۆژەنکردنەھى و چاكىرەنەھى تەنھا ئەو كاتە دەكرىن كە يارمەتى خۆندىنەھى پارچەكە بەھى.



شۋىھى ۲۰۲۰. تاقىگەھى مەيدانى پاراستن و چاكىرەنەھى

ئەنجامدانى ھەر چارەسەرىھى پاراستن و چاكىرەنەھى پىۋىستە ھەمىشە بىر دىرېت بەرچاۋكرىن و لە يادبوونى ئاكارەكانى پاراستن و چاكىرەنەھى. ئەمەش ئەمانە دەكرىتەخۇ؛ (a) ھەر چارەسەرىك كە ئەنجام بدرېت، پىۋىستە تەنھا لەسنوورى شارەزايى پارىزگار و چاكەرەھەكە ئەنجام بدرىت، (b) تومارى تەواوتى، لەوانە وىنەگرتن و/يان وىنەكېشان پىۋىستە بكرىن بۇ ئەنجامدانى ھەر چارەسەرىك و (c) ھەر چارەسەرىك پىۋىستە سنووردار بكرىت بۇ كەمترىن رادەھى پىۋىست بۇ ھىنانەجىي نامانجى پاراستن و چاكىرەنەھى، يان نامانجى شىكارى. ھەردو كارىگەرەھە كوروت مەودا و درىژ مەودا ھەر تەكنىكىك، ياخو ماددەپەك كە بەكاردىت، پىۋىستە لىيان تىگەپىشترابن بەر رادەپەھى كە زانراون و ھەموو تەكنىكەكان و ماددەكان و نامىرەكان كە بەكاردەھىنرىن پىۋىستە تومار بكرىن لە دۆكىۋىنتى پاراستن و چاكىرەنەھى. ھەر چارەسەرىك جىبەجى بكرىت بەسەر پارچەپەكدا، ئەوا دەبىت تواناى ئەھى ھەبىت كە دواتر لىبىرېت و ھەر ماددەپەكى كىمىاوى دەبىت تەنھا ئەو كاتە بەكاربىت، ئەگەر پىۋىست بىت.

ھەرچەندە پارچەكان لەوانەپە ھەك يەك دەرىكەھون، بەلام زۆر بەدەگمەن ئەوان وان و ھەك يەكن. بارودۇخى پارچەپەك كارىگەر دەبىت بەر رىگاپەھى كە دروستكرالەھى، ئەو ماددانەھى كە بەكارھاتوون، بەھى شۋىھەپەھى كە بەكارھاتوونە لەماوھى تەمەنىدا، بارودۇخى نىژران و ئەو بارودۇخەھى كە تىپىدا ھەلكۆلېنى بۇ كراوھ. ئەمە واتە ھەموو پارچەپەك دەبىت بە جىا ھەلسەنگاندنى بۇ بكرىت.

تیکچوونی پارچهکان

بارودوخه ژینگه‌یی‌هکانی هس پارچه‌یهک که نیژرابیت له‌ناو خولدا جیاوازن له‌گه‌ل ئه‌و بارودوخه ژینگه‌یی‌هکانی که تئیدا دروستکراوه و به‌کار هینراوه. بارودوخه‌کانی خول که پارچه‌یهکی تئیدا نیژراوه، ده‌کریت جیاوازن، به‌لام ژماریهک هۆکار هس که کاریگه‌ری ده‌کهنه‌سه‌ر بارودوخه پارچه‌یهکی نیژراو:

- (1) نه‌بوونی روونکی
- (2) ناو - ماده‌کان ده‌کریت یان له‌ناو ناو بتوینه‌وه، یاخود بشکین به‌هۆی ماده‌ تو‌او‌ه‌کانی ناو ناو‌وه.
- (3) غاز - بوونی ئوکسجین له‌ناو خول یه‌کێکه له‌ گرن‌گترین هۆکاره‌کان له‌ تیکدان و هه‌له‌شاندنه‌وهی ماده‌کان؛ ترشی خول په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ بوونی ئوکسجینه‌وه
- (4) خوینی‌هکان - خوینی‌هکان ده‌کریت بینه‌ هۆی داخو‌رانی زۆربه‌ی کانا‌زاکان، هه‌روه‌ها کشان‌ی کونه‌کانی ماده‌کان؛ خوینی‌ه‌کان له‌ ئاودا ده‌کریت بچنه‌ ناو کونه‌کانی ماده‌ و کاتیک ئه‌م ئاوه‌ ده‌بیته‌ هه‌لم، ئه‌وا خوینی‌ه‌کان ده‌مینه‌وه و ده‌بینه‌ کریستال، ده‌بینه‌هۆی کشان له‌ ماده‌که‌دا
- (5) پله‌ی گه‌رمی - زۆربه‌ی خوله‌کان پله‌ی گه‌رمی جی‌گیریان هه‌یه؛ کرداری تیکچوون خیراتر ده‌بیت به‌ پله‌ی گه‌رمای به‌رزتر
- (6) تیکچوونی میکانیکی - قورسای خول ده‌کریت شیوه‌ی پارچه‌یهک تیکدات یان بشکینیت
- (7) وورده‌ زینه‌ه‌کان - وورده‌ زینه‌ه‌کان ده‌توانن پارچه‌یهک بشکینن، یان تیکدنه‌ن



شیوه‌ی ۲۰. ۳ قاپیکی مس-برۆنز دوا‌ی پاک‌کردنه‌وه‌ی میکانیکی و پینش پاراستنی کیمیایی

کۆبوونه‌وه‌ی هۆکاره‌ فیزیایی و کیمیایی و بایه‌لۆجیه‌کان کارده‌کهنه‌سه‌ر پارچه‌ نیژراوه‌کان و ده‌کریت تاییه‌تمه‌ندی‌ه‌کانیان بگۆرن. تیکچوون له‌وانه‌یه‌ ده‌ستپنیکات راسته‌وخۆ له‌سه‌ر هه‌له‌کۆلین، یاخود دوا‌ی کاتیکی زۆر، به‌لام هه‌ر کامیکیان بیت، کرداری تیکچوون ده‌ستپنیکات، ئه‌گه‌ر پارچه‌که‌ باریکی هاوسه‌نگ نه‌دۆزیته‌وه له‌ ژینگه‌ نوییه‌که‌یه‌دا. هه‌ندیکجار ئه‌مه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که پارچه‌که‌ به‌ ته‌واوی له‌ناو بچیت، یان ره‌نگی بگۆریت، یان قورسای، یان ماده‌.

هه‌ر کاتیک پارچه‌یهک هه‌له‌کۆلینی بۆ کرا، ئه‌وا بارودوخه‌که‌ ده‌کریت دیسان به‌خیرایی بگۆردریت، ده‌ستبات به‌ تیکچوونی زیاتری ماده‌که‌. هه‌ندیک له‌ ماده‌کان هه‌ستیارترن بۆ ئه‌م گۆرانکاریانه‌ له‌هه‌ندیک تر، به‌لام هه‌ندیک چۆری تیکچوون بۆ هه‌موویان رووده‌ن. چه‌ندین هۆکاری جیاواز هس که ده‌کریت بینه‌ هۆی تیکچوون. له‌زۆربه‌ی بارودوخه‌کاندا، کۆبوونه‌وه‌ی هۆکاره‌ جیاوازمان پیکه‌وه‌ کاریگه‌ری ده‌کهنه‌سه‌ر ماده‌که‌. به‌شێوه‌یه‌کی زۆر باو، ئه‌مانه‌ ده‌ره‌نجامی گۆرانن له‌ بارودوخه‌ی روونکی و پله‌ی گه‌رمای و شیی ریژه‌یی و هه‌وا. بۆ که‌مه‌کردنه‌وه‌ی تیکچوونی پارچه‌ی تازه هه‌له‌کۆلین بۆ کرا، ئه‌وا گرن‌گه‌ که‌ گۆرانکارییه‌کان له‌بارودوخه‌ی ژینگه‌یی که‌م بکرنه‌وه‌ له‌کاتی هه‌له‌کۆلین و تو‌مارکردن و گواستنه‌وه‌ و هه‌له‌گرتن و خه‌زن‌کردندا. ئاگاداریبوون له‌ بارودوخه‌ ژینگه‌یی‌ه‌کان گرن‌گه‌ که‌ پارچه‌که‌ی تئیدا نیژرابوو، وه‌ ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی که‌ له‌وانه‌یه‌

پیشتر پیدایا تیپیری بییت. کاتیک بارودوخی نیژراوهکان زانراوبن بو هملکولمر و پاریزگار و چاککرموه، ئهوا ئهوان دهتوانن باشتر مهزمندهی چارهسیری پیویست بکمن بو سهلامتکردنی پارچهکان.

دهست لیدان و ماملهکردن لهگهڵ پارچه تازه هملکولدر اوهکان

پارچهکان پیویسته به ووردی بیشکیندرین و هر درز و شکان و پارچه لیبوننهوه و ووردبوون و بوونه بۆدرههیک لهسهر روویان دیاربکریت، پیش دهست لیدان، یان هملگرتنهوه. ههمیشه پارچهکان به نهرمی هملگره. کاتیک پارچهکان پینچراونهتهوه، یان هملگیراون و لهناو سندوق دانراون، ئهوا به نهرمی ئهو شتانه لابده که بو پینچانهوه و هملگرتن بهکارهاتوون، بوئوهی پارچهکه بهئینه دهرهوه. هملمهده که پارچهکه بگری تهنها لهو شوینانهی که دیارن. هرگیز دهستی لیمهده و هملی مهگره بههوی ئهو بهشانهی که ناسک و تیکچوون، بو نمونه به مل، یان دهسکی گۆزه، یاخود بهسهری پیکریک.



شیهوی ۲۰. ۴ قوچهکیک له کرداری هملکولیندا که نووسین ههیه لهسهریدا

ماددهکانی سههر سایت و شوینی شوینهواری (On-site Materials)

پهنجهوانه

پهنجهوانه پارچهکان دهپاریزن له مادهی ترش و گهرمی و پهنجه مۆر و ئارهقه و نیشانه و پهلهی چهوری. پهنجهوانه لهدهست بکه هر کاتیک گونجاو بییت و بکریت. بو قیدیویهکی کوورت بو روونکردنهوهی سوودهکانی، بروانه:

<https://www.youtube.com/watch?v=VAzLunt6Lr0>

پهنجهوانه (Disposable nitrile gloves) که دهکریت دواي بهکارهینان فری بدریت، قهباره و جۆری جیاوازیان ههیه. دلنیا به که تو ئهو جۆرهیان بهکاربینه که بو دهست تو دهگونجین - زۆر بچوک لهوانهیه بدریت، زۆر گهوره بییت، ئهوا ووردی و ههستیاری له دهست دههیت.

سنیهکان و سندوقهکان

هرکاتیک گونجاو بییت، ئهوا پیویسته پارچهکان له سندوقی گونجاو هملگیرین که ریگه به پشکنینی سههرتابی دههات، بهی ئهوهی که پیویست بییت دهستیان لیدریت. سنی و سندوقی جیاواز پیویسته بهردهست بن لهسهر سایت، بوئوهی دهست لیدان کم بکاتهوه و باشتر پارچهکان بپاریزرین. سندوقی له جۆری (Tupperware containers) و بوکسی پلاستیکی روون و کیسهی له جۆری (polyethylene bags) ههموویان باشن بو مههستی پاراستن.

داپوشین و دهووردهگرتتی پارچهکان (Padding)

ئو ماددانهی که بو داپوشین و دهووردهگرتتی پارچهکان بهکار دین وهک نیشو و کاغزی پیچانهوهی بی ترشی (acid free tissues) و فلینه و لاستیکی نیسفنجی ناچالاک و بی کارلیک (inert foams)، (plastazote, ethafoam, jiffy) و بنه مرتین لهسهر سابت بو پالیشتی کردنی پارچهکان لهماوهی دهست لیدان و هملگرتتی و پیچانهوهی پارچهکان (foam).

لهکاتی دانانی پارچهکان لهناو سنی و بوکسدا، دلنایی بده که به زمحمهت نهپهسترتنه ناو کوئنتینههکان، وه لهتهنیشت پارچهکانی تر نهییت بهشئومهک که بهریهک بکهون و هپچیان لهئواندا نهییت (که دهیته هوی داروشانی رووی پارچهکان).

باش تیبینی بکه قهلم جاف و قهلم دار و رهساس، یاخود هر جزره نامیریکی تری هملکوئین بهکار مهینه بو پشکنینی پارچهیهک بهشئومهکی فیزیایی، نهمه لهوانیه نیشانه لهسهر پارچهکه دروست بکات، یاخود تیکی بدات.

دانانی کارتی زانیاری لهگهل پارچهکان

دلنایی بده که ههموو زانیاریه پهپهوندیدارمهکان - ناوی شوین، وهرز و/یان سال، ژماره کونتیکست، ژماره دوزراوهی بچووک، وهسف، پیتی سهههتای ناوی سههههشتیار - بهشئومهکی ریکوییک تومار بکرتین لهسهر کارتی زانیاریهکه به بهکار هینانی قهلمهیک که نهسرتهوه (permanent spirit-based marker pen) و کارتی زانیاریهکمش بکرتیت ببینریت و بخوینرتهوه لهناو کیسهکهدا، یاخود لهناو بوکسهکهدا، بهی نهوهی پنیویست بیت که بکرتتهوه.

کهلوپهله گلینهیهکان

زوربهی کهلوپهله گلینهیهکان دهکرتیت به سهلامهتی بگوازرینهوه بو خانووی هملکوئین بو توئرتینهوهی زیاتر. گلینه سورکرارهکان به ناگری نزم، یاخود گلینه کاریگهه بووهکان به خوئی تواوه، یان نهتواوه له خوئی دهوورووهر، زیاتر نهگهه نهوه هیه که بشکین و لهبهریهک ههلهوشین و پارچهیان لیبیتتهوه و لهوانیه بهو هویهوه پنیویستیان به بایهخی زیاتر بیت. نهگهه گوزمه ساغ و تهواوو، نهوا باشترین شت نهوهیه که بهوهی لهناویدایه هملبگیردریتتهوه، چونکه پاشماوهی نهو شتهی که کاتی خوئی تیبیداوو، لهوانیه هیشتا مابیتتهوه. نهگهه کهلوپهلهکه تهواوو، بهلام ناسک بیت و بهناسانی تیکچیت، نهوا پالیشتی زیاتری دهویت پیش نهوهی هملبگیردریتتهوه. بهی ناسکی و ناسانی تیکچووون و شیوه و قهبارهی گوزمهکان، نهوا کهلوپهلهکه دهکرتیت وهک پارچهیهک لهگهل خوئی دهوورووهر پیکهوه هملبگیردریتتهوه، یاخود کهلوپهلهکه دهکرتیت پالیشتی بکرتیت به باندیچی گهچ (plaster-impregnated bandages). دلناییهوه که ههموو جاریک چینیکی بهر بهست (فویلی نهلهمنیوم) بهکار بهنیت لهنیوان پارچهکه و باندیچی گهچکه. نهگهه کهلوپهلهکه پارچه پارچه بیت، یان زور ناسک و ناسان بیت بو شکان، نهوا داوا له پاریزگار و چاکهروهه (conservator) بکه بیت بو ساینهکه.



شیوهی ۲۰. هملکوئینی گوزمهیهکی خهز کردنی وورد و خاش بوو

كهلوپهلې درووستكراو له كانزا

ئەگەر كهلوپهلەكە ساغ و تەواو بېت، ئەوا دواى لابرډنى ھەموو خۆلى دەوورووبەر، بە نەرمى و لەسەر خۆيى ھەلبېگرە بە دانانى پالېشتېك لە ژېرمو و، لە كۆنتېنەر و سندوقىكى توند و قايم داينى، بەجېگىر كړدى له لم، ياخود له شتېكى ھاوشېو دا. ئىنجا كهلوپهلەكە پېويستە بە ھېواشې ووشك بېتەو. سەرى كۆنتېنەر، سندوقەكە دانەخەى، قەپاغەكەى لەسەر دانەنېى كە شى لەناودا قەتېس بكات: ئەمە لەوانەىە بېتە ھۆى زياتر داخورانى پارچەكە؛ قەپاغى كوندار نمونەىە، زور باشە. ئەگەر كهلوپهلەكە پارچە بوو، يان زور ناسكە و زور ئاسان دەشكېت، ئەوا داوا لە پارېزگار و چاككەر موە بكة، بۆئەوې بېتە سەر سايتەكە.

كهلوپهلې درووستكراو له قورى سوورنەكراو، لەوانە چاپى مۆر و تابليت

ئەگەر كهلوپهلەكە ساغ و تەواو بېت، ئەوا دواى لابرډنى ھەموو خۆلى دەوورووبەر، بە نەرمى و لەسەر خۆيى ھەلبېگرە بە دانانى پالېشتېك لە ژېرمو و، لە كۆنتېنەر و سندوقىكى توند و قايم داينى، بەجېگىر كړدى له لم، ياخود له شتېكى ھاوشېو دا. ئىنجا كهلوپهلەكە پېويستە بە ھېواشې ووشك بېتەو. كهلوپهلەكە لەبەر تېشكى خۆرى راستەوخو دامەنې. سەرى كۆنتېنەر و سندوقەكە دانەخەى، قەپاغەكەى لەسەر دانەنېى كە شى لەناودا قەتېس بكات: ئەمە دەكرېت بېتە ھۆى شى بوونەو و لېك ھەلوەشانەوې كهلوپهلەكە؛ قەپاغى كوندار نمونەىە و زور باشە. ئەگەر كهلوپهلەكە پارچە بوو، يان زور ناسكە و زور ئاسان دەشكېت، ئەوا داوا لە پارېزگار و چاككەر موە بكة، بۆئەوې بېتە سەر سايتەكە.

كهلوپهلې درووستكراو له عاج، يان نېسك

ئەم كهلوپهلەكەى كە لە عاج و نېسك درووستكران، پېويستە بە وريابى ھەلبېگرډرېن و لە كۆنتېنەر و سندوقىكى توند و قايم داينى، بەجېگىر كړدى له لم، ياخود له شتېكى ھاوشېو دا. ئىنجا كهلوپهلەكە پېويستە بە ھېواشې ووشك بېتەو. كهلوپهلەكە لەبەر تېشكى خۆرى راستەوخو دامەنې. سەرى كۆنتېنەر و سندوقەكە دانەخەى، قەپاغەكەى لەسەر دانەنېى كە شى لەناودا قەتېس بكات: ئەمە دەكرېت بېتە ھۆى درووستكرډنى كېرو، ياخود شى بوونەو و ھەلوەشانى كهلوپهلەكە؛ قەپاغى كوندار نمونەىە و زور باشە. ئەگەر كهلوپهلەكە پارچە بوو، يان زور ناسكە و زور ئاسان دەشكېت، ئەوا داوا لە پارېزگار و چاككەر موە بكة، بۆئەوې بېتە سەر سايتەكە.

ھەلگرتنەوې پارچەى بچوك

ھەركاتېك لەناو خۆلەكە دەر خرا، ئەگەر ماددەكە زور لاواز بوو بۆ دەست لېدان و ھەلگرتن، ياخود زور ناسك و ئاسان بوو بۆ پالېشتى كړدى قورسايى خۆى، ئەوا ھەلگرتن شېوې بەھېز كړدن پېويستە، پېش كړدارى تايبەتمەندى ھەلگرتنەوې. دۆزراوہ ناسكەكان كە بە ئاسانى تېك دەچن، لەوانەىە پېويستيان بە پالېشتى ترى زيادە ھەبېت، پېش ئەوې بتوانرېت لە خۆلەكە ھەلبېگرډرېنەوې. ھەلگرتنەوې لابرډنى دۆزراوہكان دەرگرنەوې لە خۆلى دەوورووبەريان بە بەكار ھېنانى ماددە و تەكنىكى پالېشتى جياواز كە پاشان دەكرېت بە وريابى لابرېن لە تاقېگدا. شتېكى بەرەتېە كە يەكەمجار ھەلسەنگانډن بۆ بارودوڅى دۆزراوہكە و خۆلى دەوورووبەرى بكرېت، پېش پلانډانان بۆ كړدارى ھەلگرتنەوې، بۆ نمونە بېرېاردان لەسەر ئەم مېتودەى كە بەكار دەھېنرېت، نامېرى پېويست، پېداوېستېەكانى كار، وە ھەلسەنگانډنى ئەگەرى تېكچوونى كۆنتېكستەكانى دەوورووبەر. ئەوېش گرنگە كە ئامادەبېت بۆ بارودوڅى چاومروان نەكراو كە بېنەپېش. دۆزراوہكان و كۆنتېكستەكانى ھەلگولېنى دۆزراوہكان دەبېت تومار بكرېن بەھۆى وېنەگرتن و تېبېنى نووسېن و وېنەكېشانەوې، پېش ھەلگرتنەوېيان - ئەمە زانيارى دەرگرنەخو لەبارەى كۆنتېكست و چېنەكان و تېبېنى كړدى ھەبوونى پەيوەندى بە ھەر دۆزراوہىكى ترەو. تېبېنى بكة ھەلگرتنەوې دەرگرنەوې بۆ تېكدرېنېت بۆ شوېنە شوېنەوارېەكە.



شبهه ۲۰. ۶ گفتوگو کردن لهبارهی چۆنیهتی هه‌لگرتنه‌وهی ده‌فریگی گلینه‌یی وورد و خاش بوو

نامادده‌کاریه‌کانی پیش هه‌لگرتنه‌وه

له‌وه شوینه‌ی که دۆزراوه‌که پارچه بووبیت و پیکه‌وه‌بوونی پارچه‌کانیش گرنه‌گ بیت، ئه‌وه ده‌کریت پارچه‌کان سه‌لامه‌ت بکرین له شوینی خۆیاندای له‌ماوه‌ی کرداری هه‌لگرتنه‌وه به‌هۆی "Facing up" هه. ئه‌مه لکاندن و پێوه‌نووساندنی چینیک له ماده‌ی ناچالاک‌ی بی کارلیک (نایلۆنی ناسراو به nylon gossamer، تیشوو و کاغەزی یابانی / Japanese tissue، کاغەزی پۆلیستەر / polyester papers، کوتال، خامه / muslin و که‌نقاس / canvas) ده‌گریتنه‌وه به‌رووی ده‌رخراوی که‌لوپه‌له‌که، هه‌تا‌کو هه‌موو پارچه‌تا‌که‌کان پێیه‌وه بلکین و بنووسین، وا له دۆزراوه‌که بکات که بجۆلیندریت و هه‌لبگیردریت له کاتی‌دا هه‌موو پارچه‌کان له‌شوینی خۆیان بن. هه‌روه‌ها ئه‌مه ته‌کنیکه ده‌کریت به‌کاربه‌ی‌ندریت بۆ ده‌سته‌به‌رکردن و دلنیا‌بیدان له‌وه‌ی ئه‌وه پارچه‌یه‌ی که خه‌ریکه لێ‌هه‌ینه‌وه و ئه‌وانه‌ی که لێ‌بوونه‌ته‌وه، وون نه‌ین له‌ماوه‌ی کرداری هه‌لگرتنه‌وه‌که‌دا. ئه‌گه‌ر پارچه‌ ناچیکه‌ر و له‌ق هه‌ین که پێشتر له که‌لوپه‌له‌که بووبیتنه‌وه، ئه‌وه ده‌بیت ئه‌مانه هه‌لبگیردرینه‌وه و زانیاریان پێ‌ددریت به‌جیا و له‌گه‌ڵ که‌لوپه‌له‌که هه‌لبگیردرین. ئه‌وه شتیکی بنه‌ره‌تیه که هه‌ر ماده‌یه‌کی به‌کارهاتوو له داپۆشینی رووی پارچه‌کان و هه‌ر چه‌سپیکی به‌کارهاتوو، پێ‌ویسته بکریت به‌ ته‌واوی لای‌ددریت، به‌بی ئه‌وه‌ی زیان بگه‌ینیت و پارچه‌که تیکه‌بات (یاخود له‌که درووستبکات)، هه‌رکاتیکی کرداری هه‌لگرتنه‌وه‌ی پارچه‌که نه‌جام درا. هه‌رکاتیکی رووی که‌لوپه‌له‌که جی‌گیربوو، ئه‌وه ده‌کریت بپنچریتنه‌وه، داپۆش‌ریت و پالپشتی بکریت به‌ به‌کاره‌ینانی ماده‌ی وه‌ک نایلۆنی ته‌نک و چر (cling film)، ئه‌له‌منیۆمی ته‌نک (aluminium foil)، کوتالی شاش (fabric gauze)، باندیجی به‌گه‌ج (plastered bandage)، یان کاغەزی بی ترش و ئه‌سید (acid free paper).

ته‌کنیکی باندیج (Bandage technique)

ئه‌مه ته‌کنیکه ده‌توانریت به‌کاربه‌ی‌ندریت بۆ ئه‌وه پارچه‌یه‌ی که ده‌کریت هه‌لبکۆلددرین بۆ ده‌رخستیان له خۆلی ده‌وورووبه‌ر. گرنه‌گه که یه‌که‌مجار بارودۆخی پارچه‌که هه‌لبه‌سه‌نگیندریت و هه‌موو خاله لاوازه‌کان و هه‌ر شوینیکی تیکچوو دیاربکرن. پارچه‌کان پێ‌ویسته به‌ وریایه‌وه ده‌رخه‌ین، له‌کاتی ده‌رخستنی زیاتری پارچه‌کان، به‌هه‌یزبکرین به‌هۆی لێ‌هه‌ستنی کوتالی شاش و باندیجی به‌گه‌ج. زۆر گرنه‌گه که چینیکی به‌ره‌سه‌ت به‌کاربه‌ی‌نیت له نیوان باندیجیه‌که و پارچه‌که، هه‌تا‌کو رینگه‌نهریت هه‌یج نیشانه و په‌له‌یه‌ک له باندیجیه‌که‌وه بگوازرتنه‌وه سه‌ر رووی پارچه‌که. تیشوی بی ترش (acid free tissues)، یاخود کیسه‌ لمی بچووک به‌کاربه‌ینه‌وه بۆ پالپشتی کردنی شوینی برین و قولکردنی ژیره‌وه و ئه‌وه شوینانه‌ی که پالپشتیان نیه. ئه‌گه‌ر هه‌یج خۆلیک له‌ناو که‌لوپه‌له‌که هه‌بیت، ئه‌وه ده‌بیت به‌ ساغی و به‌ ته‌واوی به‌ی‌ل‌ددرینه‌وه، چونکه هه‌م له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌وانه‌یه زانیاری شوینواری گرنه‌گ بگرته‌خۆ، هه‌میش له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌مه پالپشتی که‌لوپه‌له‌که ده‌کات. هه‌رکاتیکی که‌لوپه‌له‌که جی‌گیر و سه‌لامه‌تکرا، ئینجا ده‌کریت خۆلی ده‌وورووبه‌ر به‌ وریایه‌وه هه‌لبکۆلددریت، خۆلی ژیر پارچه‌که ببه‌ر به‌ کانزاییه‌کی پان، یاخود تیغیک، یاخود به‌ پارچه‌یه‌کی باریک بۆ جیا‌کردنه‌وه له‌شوینی خۆی. ئینجا ده‌کریت پارچه‌که هه‌لبگیریت و له‌سه‌ر

سنبهك ياخود پارچه يهكى تهخت دابنریت و پالپشتی بکریت، هر و هک پنیوسته جیگیر بکریت لهکاتی گواستنهوی بۆ خانوی هه لکولین.



شپوهی ۲۰. ۷ هه لگرتنهوی لایهک له گهچی دیواری بویهکرا پیکهوه به خولهوه

هه لگرتنهوه به شپوهی پارچه خولیک (Block Lifting)

ئهم تهکنیکه، که بۆ پارچهی گهورهتر و ناسک و ئاسان بۆ تیکچوون و بۆ کومه له دوزراوهیهک بهکار دیت، پالپشتی کردنی کهلوپهلهکه دهگرتنهخۆ به خولی دهوورووبهری، بۆئوهی کهلوپهلهکه و هر به لگهیهکی تر که لهگه لیدابیت، بتوانریت لهژیر بارودوخیکی زیاتر کۆنترۆلکراو لابدرین و هه لگرتنهوی و بپشکیندرین. ئهمهش پنیوستی بهم ماددانهی خووارهوه ههیه:

شاش (gauze)، یاخود باندیچی بهگهچ/ وهک ئهسفنجی پلاستیک (plaster/polyurethane bandage) نایلونی تهنک و چر (cling film)، ئهلهمنیومی تهنک (aluminium foil) ماددهکانی پینچانهوه و داپوشینی دهوورووبهری پارچهکان (padding material)، (تیشو و کاغزی بی ترشی) / acid free tissues، کیسه لمی بچوک/ small sand bags، ریشاله/ fabric، هتد) سندوقی تهخته مێخ و پارچهی باریک و کوورتی کانزایی (metal rods) پارچهی پان و تهنکی کانزایی (metal sheet) تهختهدار، یاخود تهخته کانزا (wooden or metal boards) بۆ گواستنهوه

دهوورووبهری پارچهکه هه لگرتنه، بۆئوهی بنکهیهکی خول دروست بکهیت و دهوورووبهری پارچهکه بگریت، دلنایی بده که ههچ کهلین و رووبهری بی پالپشتی بوونیان نیه و کهلوپهلهکه ناشکیت، کاتیک پارچه خولهکه هه مووی پیکهوه هه لگرتنهوه. پارچهکه داپوشه به نایلونی تهنک و چر (cling film)، بۆئوهی وهک چینیکی بهر بهست و ابیت. ئهو بۆکسهی که نامادهکراوه، له دهوورووبهری بنکهکه دابنن. سه ره قهپاغهکه جیگیر بکه له سهر بۆکسهکه، خولی ژیرهوه بیره و بۆکسهکه بهر ز بکهوه، له سهر پارچه تهختهیهکی داری دابنن. دلنایهوه که بۆکسهکه هه مووی بهتواوی جیگیر و سه لامهته، پینش گواستنهوه. ئهگه پنیوست به بۆکس نه بیت، ئهوا پالپشتیکی توند و قایم دابنن له دهوورووبهری خولهکه، بۆ رینگهگرتن له جوله و رووخان به بهکار هینانی شاش (fabric gauze)، یان باندیچی به گهچ (plaster bandage)، (یاخود هه مه سه رنهکوت، نایلون/ cling film، ئهلهمنیومی تهنک/ aluminium foil).



شيوه ۲۰. ۱. پاكردنهوهى قوچكهكئى سۆمهرى كه نووسىنى لىسى

پاكردنهوهى دۆزراوهى بچووك

زۆرىك له پارچه تازه هەلكۆلدرارهكان، خۆل و پىسى نووساوه به رووهكانيان. دهكرىت سى جۆر پۆلىنى هەين بۆ خۆل و پىسى:

(i) **پىسكردن و به خۆل كردن** هەر ماددهيهكى تهنكى رهقه لىسى رووى كهلوپهلىك بىت، ياخود پىميه لكابىت.

(ii) **پهله برىتیه لهوهى كاتىك ماددهى شل دهگوازىتهوه** بۆ ناو كونهكانى ماددهكه، بههوى كردارى مولولوله. ئەمەش بهشيوهيهكى ئاسابى دهپىتههوى تارىك كردن و رهنگ گۆرىنى رووى كهلوپهلهكه.

(iii) **داخوران** نهويه كاتىك پىكهاتهى رهسنى رووهكه دهگۆرىت بههوى كردارىكى كىمىيى.

له زۆرىهى بارهكاندا، پىسى لىسى كهلوپهلىك، لهكۆبوونهوهى دوو، يان هەندىكجار هەرسىكىاندايه، هى ئەمانه. رىگه و شىوازى پاكردنهوهى بهپى جۆرى پىسى و جۆرى كهلوپهلهكه هەلدەبژىردىت. چوار جۆرى جىوازى رىگه و شىواز هەين بۆ پاكردنهوه:

(1) پاكردنهوهى مىكانىكى نهويه كاتىك ماددهى دهرهكى، ياخود داخوران بهشيوهيهكى فىزىكى لابىرىت له رووى پارچهكه. ئەمه دهكرىت به بهكارهينانى هىزىكى دهرهكى كه بههوى دهرهكى، ياخود بهيارمهتى ئامىرىك ئەنجام دهدرىت. بهزۆرى پاكردنهوهى مىكانىكى دهكرىت ئەنجام بدرىت به يارمهتى ئامىرى سادده وهك فلچه، جلىكى وشك يان چهقوى نهشتهرگهرى. ئەوه بهسوده كه هەميشه زۆر جۆرى جىوازى ئامرازت هەپىت لىسى سايت. ئەمەش دهكرىت فلچه به ژمارهيك شىوه و قهبارهى جىواز بگرتىتهوه، لهوانه فلچهى ددان و فلچهى هونەر مەندان، ئامىرى ددان و چهقوى نهشتهرگهرى به كۆمەلىك تىغى تىكەل. هەميشه دلنبايهوه كه نامىره بهكارهاتووهمكان گونجاون بۆ پىسىهكه كه تو دتهوئىت لای بدەيت و كهلوپهلهكه تىكناهن.

(2) پاكردنهوهى تهر نهويه كاتىك شلهيك (هۆكارىكى تهر كردن) بهكاردههينىرت بۆ لابردنى پىسى و خۆلى سەر رووى كهلوپهلىك. شلهكه به شىوهيهكى باو بهكاردههينىرت لىسى رووى كهلوپهلهكه بههوى چىلكهسى سەر به لۆكه كه بۆ پاكردنهوهى گۆى بهكاردين (cotton swab). ئىنجا پىسىهكه بههوى كردارى مولولوله دهمژرىته ناو چىلكه سەر به لۆكهكه. جۆرى ئەو شلهى كه بهكاردىت، بهپى سرووشتى ئەو ماددهيه هەلدەبژىردىت كه دتهوئىرتىتهوه. توئىنهوهوى وهك

ناو، ئەسپتون، يان ئېسەنۆل زۆر بەشئومبەكى بەربلاو بەكار دەھئەنرەن. ھەندەكجە ساپون و تاپت بۆ شلە زىاد دەكرەن بۆ زىادكرەن ھىزى راکئەشان لەنەوان بەشەكانى ماددەكە و شلەكە.

(3) پاكرەنەوھى كەمىيەى ئەمبە كاتەك كارلەكى كەمىيەى لەنەوان شلەكە و بەشەكانى ئەم ماددەبەبەى كە لەسەر روى كەلوپەلەكەداپە، بەكار دەت بۆ لا بردنى بېسى. ئەمەش دەكرەت بۆنمەونە بەھوى گۆرەنى (pH) ى ناو بكرەت، ياخود بە بەكار ھەنانى ھۆكارى ناوئەبەوون (بەكەونوسان)، (وھە EDTA).

(4) گۆرەنى كەمىيەى يان كەمىيەى كارەبابەى ئەمبە كە بەر ھەمى داخووران لەسەر روى كەلوپەلەك دەتوانرەت بەگۆرەنرەت بەشئومبەكى كەمىيەى بۆ پاكرەنەوھ و جەگەر كرنەى كەلوپەلەكە. ھەر چەندە ئەمە زۆر بەكەمى لەسەر ساپت دەكرەت. زۆر بەبەى ئەم نامەرانەى كە لە پاكرەنەوھى كەلوپەلەكان بەكار دەن، بەناسانى بەردەستن. لەكاتى ئەشكرەن بە تۆنەرەوھەكان، ئەمە دۇنابەرە كە قەچە بە موى سروسەتى بەكار بەنەت و چەكەمى سەر بەكەتەنى گۆرە پاكرەنەوھەش لە دار و كەتان بن. ھەر نامەرىكى دروسەكرەو لە پلاستەك، لەوانەبە بنۆتەوھە لەناو تۆنەرەوھە بەكار ھاتوھەكان.



شئوھى ۲۰. ۹ پاكرەنەوھى دۆزراوھ بچووكەكان

ھەنگرەنەوھ و كوگاكردن، خەزەنكرەن

چارەسەر بەكانى پاراستن و چاكرەنەوھ دەتوانرەت تەكچوونى كەلوپەلەكان ھەواش بەكاتەوھ، يان ھەندەكجە ھەر بېوسەنەنەت. ھەر كاتەك كەلوپەلەكان بەشئومبەكى ناتەو و خەزەن بكرەن، ئەمە كرنەرى تەكچوون دەكرەت بەردەوام بنەت. بۆبە ئەمە گرنەكە كە كەلوپەلەكان بەشئومبەكى رەكوپەك ھەلبەگەرەن و بېچرەنەوھ و خەزەن بكرەن، بۆئەوھى تەكچوونى ئەم پارچانە بتوانرەت كەم بكرەنەوھ بۆ نزمترەن ناست، كاتەك كەلوپەلەكان ھەلدەگەرەن و دەبەچرەنەوھ لەمەوھى ھەلكۆلەن و دواى ئەوئەش، ھەم بۆ خەزەنكرەن كاتە لە خانووى ھەلكۆلەن و ھەم بۆ خەزەنكرەن مەوھ درەزە لە كوگەى زوورى خەزەنكرەن پارچەكان، ئەمە بېوسەنە بەشئومبەكى گونجاو لەگەل پەداوئەسەنەكانى كەلوپەلەكە ئەنجام بەرەت. ئەمە خالانەى خووار مەوت لەبەرەنەت:

كەلوپەلەكان پەوسەنە پاك و جەگەرەن، پەش ئەمە بېچرەنەوھ و ھەلبەگەرەن بۆ خەزەنكرەن بەردەوام.

ژمارەى كەلوپەلەكان پەوسەنە بەروونى ديارەنەت و ببەرەنەت لەسەر كەسەكە، ياخود لەسەر ئەم بۆكسەبەى كە كەلوپەلەكەى تەداپە.

كەلوپەلە ناسك و ناسان بۆ تەكچوون، ياخود كەلوپەلە گرنە پەوسەنە بەجەبا بېچرەنەوھ و ھەلبەگەرەن لە بۆكسە پلاستەكى سەر داخراو.

تەنھا ماددەى كوالىتى گونجاو بۇ مۇزەخانە بەكاربەينە وەك فلىنە ناچالاک و بى كارلىك و تىشو و كاغەزى بى ترشى و ئەسەيد.

ھەرگىز لۇكە و رۇژنامە و دەسمال كاغەزى بەكارمەھىنە.

ئەسفىجى پلاستىكى تەنكى وەك فلىنەى تەنك لەجۇرى (Jiffy foam) و ناپلۇنى بىقارارى پىچانەو (bubble wrap) پىويستە بەكارنەھىنرەين راستەمۇخۇ لەسەر كەلۇپەلەكە لەخەزىنەردن بۇ ماوہەكى درىژ.

قوماش و كاغەز مەنۇوشىنەوہ.

ئەمۇ ھۇكارانەى كە دەكرىت كاربەنە سەر تىكچوون و لەدەستچوونى كەلۇپەلەكان لەماوہى خەزىنەردن ئەمانەن:

(1) لەجى چوون و لەجىگەى خۇى لاچوون – كەلۇپەلەكان پىويستە ھەمىشە زانىارەكانيان پىبىرەيت، يان ژمارە بكرىن، بۇئەوہى ھەر كەلۇپەلەك و كۇنتىكەستەكەى بتوانرەيت دىار بكرىت لەھەموو كاتەكاندا. كەلۇپەلەكان پىويستە كارتى زانىارين پىوہىت، وە بۇكس و كىسە و ھەر رىگە و شىوازىكى پىچانەوہ و ھەلگرتتەوہ و خەزىنەردى پارچەكان، پىويستە لىستىكىان لەگەلدا بىت كە ناوہرۇكەكەيان دەربخات. بە شىوہەكى نمونەى كارتى زانىارەكان پىويستە لە ماددەى خۇگەر لەبەر ناو و ناچالاک كە كارلىك نەكات، دروست بكرىن و بە مەركەبەكى خۇگەر لەبەر ناو و جىگەر لەبەر رووناكى بنوسرىن.

(2) ژىنگەى نەگونجاو – بارودۇخى ژىنگەى ناچىگەر دەتوانىت دەستپىكەت(مۇہ) بە كرادارى تىكچوونى ژمارەكەى زۇرى ماددەكان. بۇئە شىكى بەرەتتە كە بارودۇخە ژىنگەىكان، ھەتا بكرىت جىگەر بكرىن. ئەمە دەكرىت لە ژوورى كۇگا خۇيدا بكرىت، بەلام لەناو پىچانەوہ و ھەلگرتتى پارچەكانىش دەكرىت. ماددە جىاوازەكان پىويستيان بە بارودۇخى ژىنگەى جىاواز دەبىت، بۇئە باشترىن شت ئەوہى كە كەلۇپەلەكان پىچىرەنەوہ و ھەلگىرەنەوہ، بەپى جۇرى ماددەكە. بۇ زۇرەبەى ماددەكان، باشترىن شت ئەوہى كە لە ژوورىكدا خەزىنە بىكەت كە پەلەى گەرمى دەوورۇبەرى (۱۸) پەلەى سىلىسى بىت. شى رىژەبەى (RH) پىويستە لەدەوورۇبەرى (۵۰-۵۵%) بىت بۇ زۇرەبەى ماددەكان. كاتىك كە شى رىژەبەى بەرتر بىت، ئەمۇ دەكرىت بىتتە ھۇى كەرو ھەلدا. شى رىژەبەى نزمتر، دەكرىت بىتتە ھۇى درزدانى ماددەكە. كەلۇپەلە كانزايەكان بەدەرن لەمە، پىويستە خەزىنە بكرىن لە شى رىژەبەى نزم (۳۰% يان كەمتر). بۇ ھىنانەجى ئەمەش، ئەمۇ پىويستە كەلۇپەلە كانزايەكان لە كۇنتىنەر و سندوقى توند خەزىنە بكرىن كە رىگە بە ھەلگۇركى نەدەن و سىلىكا جىل (silica gel) بكرىتە ناو كۇنتىنەرەكە بۇ نزم راگرتتى شى. سىلىكا جىل پىويستە ھەرگىز راستەمۇخۇ بەر پارچەكان نەكەوت. كاتىك كەلۇپەلە كانزايەكان لەناو كىسە، ياخۇد كۇنتىنەرى بچووكتر دابترىن لەناو كۇنتىنەرە گەورەترەكەدا كە سىلىكا جىل تىدائىت، ئەمۇ پىويستە كىسە بچووكترەكان، يان كۇنتىنەرىكان كون بكرىن، ھەتاكۇ سىلىكا جىل بتوانىت شى رىژەبەى كەم بىكەتەوہ. ئەمۇ كۇنتىنەرانەى كە سىلىكا جىل تىدائىت، ئەمۇ پىويستە چاودىرى بكرىن بۇ پىشترەستەردنەوہى ئەوہى كە شى رىژەبەى ھىشتا ھەر دروستە. شى رىژەبەى دەتوانرەيت لەناو كۇنتىنەرىك دابترىت، بۇئەوہى بارودۇخى سىلىكا جىل بە ئاسانى لەناويدا بىبىرەيت، بەبى ئەوہى پىويست بىت كە كۇنتىنەرەكە بكرىتەوہ. ھەموو ماددەكانى تر پىويستە لەناو كۇنتىنەرى وا دابترىن كە لەمۇ جۇرانەين كە رىگە بە ھەلگۇركى نەدەن بۇ پىشترەستەردنەوہى ئەوہى كە كەش و ھەوای بچووك دروست نەبىت. دار و پىستە و ئىسك و قۇچ و شاخ و عاج و كەلۇپەلە قوماش پىويستە پىچىرەنەوہ و دەوورۇبەريان بپوشرىت، يان پالپشتى بكرىن لەناو كىسە و بۇكسى خۇباند، ياخۇد لەسەر سىنى و چەكەمەجەدا بە كارت و كاغەزى بى ترشى و ئەسەيد. شى رىژەبەى بۇ كەلۇپەلەى ئەندامى پىويستە لەنئوان (RH % ۴۵-۶۰) بىت. پارچەى ناسك و ئاسان بۇ شكان يان وورد و خاش بوون (چ گلىنە بىت، ياخۇد شووشە) پىويستە لە كاغەزى بى ترش ھەلگىرەنەرىن لەناو كىسە، ياخۇد لەناو بۇكسەكاندا. گلىنە و بەردى تىكچو و بە خوئ، پىويستە لە (RH % ۳۵-۴۵) خەزىنە بكرىن، بەبى، ياخۇد بە كەمترىن ھەلەزىن و دابەزىن. كەلۇپەلە بەردى گەورە پىويستە لەسەر رەفە، ياخۇد لەسەر بىكەى تەختە دار ھەلگىرەنەرىن و خەزىنە بكرىن بۇ پاراستىيان لە رووى زەوہەوہ، ھەتاكۇ لەتىكچوون بەھۇى ناوہوہ بپارىزرىن كە لە ھەلسانى ئاوى باران و لافا و شوئىك كە ناو بەدات دروست دەبىت.

(3) ماددە و تەكنىكى نەگونجاو پىچانەوہ و ھەلگرتن – گرنە كە تەنھا ئەمۇ ماددانەى ئەرشىفكرەن بەكاربەينرەيت بۇ پىچانەوہ و خەزىنەردى پارچەكان كە ناچالاکن و كارلىك ناكەن و ماددەى ترشىان تىدانىە، ئەسەيدىان تىدانىە. ماددەكانى تر دەكرىت راستەمۇخۇ كاربەنە سەر ماددەى كەلۇپەلەكە و بىنە ھۇى تىكچوون، ياخۇد بتوانن بەدرىژاى كات شىان بىكەنەوہ. ئەمە دەكرىت بىتتە ھۇكارى پالپشتىەكى ناچىگىرى پارچەكە، ياخۇد لەجىگەى خۇى لاچوونى پارچەكە. باشترىن شت

ئەمىيە كە پارچەكان لە كۆنتىننەرى بەهۆز و جىگىر لەرووى كىمىيەى و داخراو بپاريزرين (بەلام جگە لە كانزاكان نەبىت، سەر داخراو نەبىت)، ھەتاكو بپان پاريزيت لە پىسى، يان لە توز و تىكچوونى ميكانىكى. پىچانەو و ھەلگرتنەو، پىويستە ناسان بىت بۆ دەست لىدان و دەستكارى و كردنەو، ھەركاتىك پىويست بوو بۆ چاودىرى كردنى بارودۇخى پارچەكان، ياخود بۆ زياتر تويزىنەو لەسەر كردن و شىكردنەو.

(4) دەست لىدان و دەستكارى نادرۆست – كەلوپەلەكان پىويستە ھەمىشە بەباشى پالېشتى بكرين، ھەم كاتىك دەپنچرەنەو، ھەمىش كاتىك دەستيان لىدەدرىت و دەگوازىنەو. زۆرەى كەلوپەلە ھەلگۆلداوكان ناسك و ناسان بۆ تىكچوون و پىويستە ھەتا بكرىت كەم دەستيان لىدەدرىت و دەستكارى بكرين. بۆيە گرنگە كە كەلوپەلەكان بتوانرىت تويزىنەو بپان لەسەر بكرىت، ياخود سەير بكرىن بە كەمترىن برى دەست لىدان و دەستكارى و جۆلە. لەكاتى پىچانەو و ھەلگرتنەو بۆ كۆگا، ئەوا پىويستە ناسان بىت كەلوپەلەكە ھەلگىردىت بەھەلگرتنى پالېشتەكەى. بەشە ناسك و ناسانەكان بۆ تىكچوون، پىويستە دەربخرىن و جىگىر و سەلامەت و پاريزراو بكرين، ئەگەر بكرىت.

(5) مىروو و بوونەوەرە بچووكە زيان بەخشەكان – كەلوپەلە كۆراوكان پىويستە لە كۆگای بى مىروو و بوونەوەرە بچووكى زيانەخش بپاريزرين. بوونەوەرە بچووكە زيان بەخشەكان وەك مىروو و گياندارە قرتىنەوكان دەتوانن زيان بە كەلوپەلەكان بگەين و پىويستە رىگە نەدرىت نزيكى ژوورەكانى كۆگاكردن بگەونەو.

ھەندىك نامۆزگارى و راسپاردەى گرنگ

كردارى ھەلگۆلەن بە شىوہى زىر، بەپەلە و خىرا، يان بى بايەخدان لەوانەىە بىتەھۆى ئەوہى زيانى وا بە دۆزراوكان بگەينىت كە چاك نەكرىنەو.

دەست لىدان بە دەستى رۆوت دەكرىت پەلە و پاشماوہ بەجىبەئىت.

دەست لىدان و ھەلگرتنى كەلوپەلى ناسك و ناسان بۆ تىكچوون بەشئويەكى توند و ھەلگرتنەو و پىچانەو بە توندى و لە سندوق پەستانيان بەشئويەكى نەگونجاو، لەوانەىە بىتە ھۆى تىكچوونيان.

دلىابەوہ كە تو ھەموو تەلش و پارچە لىبووہوكان و پارچە شكاوكان كۆدەكەيتەوہ و پىكەوہ ھەلىان دەگرىت بە وريابىوہ لەگەل كەلوپەلەكەدا، ھەتاكو وون نەبن.

بايەخ بدە بەوہى كە دەست لەو رۆوانە نەدىت كە بوونەتە بۆدرە، بۆ نمونە كەلوپەلى بۆيەكراو و گلىنەى رۆووشكراو بە شووشە، ھەروەك ئەمە ھەم رۆوہ رەسەنە راستەقىنەكە لەكەدارە دەكات و ھەم لای دەبات.

تەنھا لەكاتى پىويست كىسە و سندوقەكان بگەوہ كە پارچەكانيان تىدايە، وە دلىابەوہ كە تو وون ناكەيت و بەرى نادەيتەوہ و ناى كەيتە پارچە و كەرو مىروو لە ژىنگەكەدا بوونيان نە.



شنيومى ۱۰.۲۰ پاراستنى ژير دهرگا لهناو خوآله شويتهوار يهكهدا

بهشی ۲۱

وینه‌کیشانی دۆزراوه بچووکه‌کان

(Small Finds Illustration)

ئهم بهشه ده‌بهش ده‌بیت بۆ سۆی بهش – (۱) ریسا گشتیه‌کان له پشت وینه‌کیشانی شوینه‌واری، (۲) ریگه و شیوازه کرداریه‌کان بۆ وینه‌کیشانی دۆزراوه‌یه‌ک، وه (۳) به مهره‌کب کردن و دیجیته‌لاندن بۆ بلاوکردنه‌وه.



شیوه‌ی ۲۱ . ۱

۱. ریسا و پره‌نسییه بنچینه‌یه‌کان

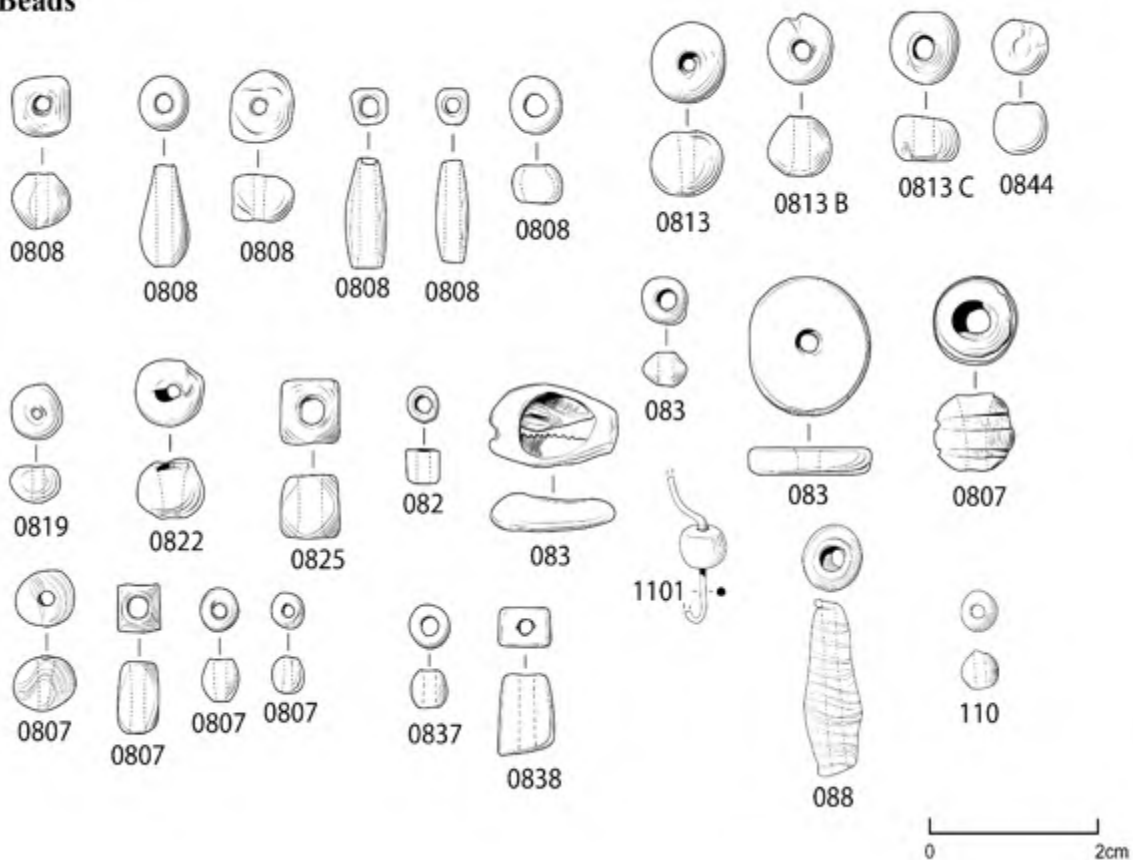
۱. ۲ بۆچی وینه‌کیشانی دۆزراوه‌کان؟

* وینه‌یه‌ک زانیاریه‌کان باشتر له وشه ده‌گه‌بیت له‌باره‌ی که‌لوپه‌لێک.
* وینه‌کیشراوه شوینه‌واریه‌کان له سه‌ره‌تایی تۆماری ببنراوی بنچینه‌یی سه‌ر شوین و نه‌رشیفی ببنراو، له‌گه‌ل وینه.
* له‌گه‌ل نه‌وه‌ی وینه‌یه‌کی باش، وینه‌یه‌کی روون ده‌به‌خشیت، به‌لام هه‌ندیک لایه‌نی پارچه‌یه‌ک هه‌ن که ناتوانیت نیشانی بدات: ئه‌مه لێر مه‌دایه که زنجیره‌یه‌ک دیمه‌نی وینه‌کیشراو و سیکشن زیاتر زانیاری به‌خش ده‌بن. وینه‌کیشانیکی باش، به‌لگه‌ی ته‌که‌لوژی شاراوه و پیکهاته و شیوه و توخمه‌کانی جوانکاری و دیکۆرات له پارچه‌که نیشانداده‌ت به‌ریکی و به‌پوانه. سیکشنیکی "برین به‌ناودا" درووستکردنه‌که‌یی و ریگه و شیوازی درووستکردنه‌که‌ی و به‌شه‌کانی پیکهاته‌ی روون ده‌کاته‌وه. ئه‌م وورده‌کاریانه‌ی که سه‌ختن بۆ بینین، ده‌کریت روون بکرینه‌وه له وینه‌کیشانه‌ زیاده‌کان. شته ناگرنگه‌کان و مک داخووران، یان شکانه نوێیه‌کان، ده‌کریت سه‌رنجیان له‌سه‌ر لادریت، یان جیه‌یه‌لدرین.

* له وینه‌کیشانی شوینه‌واریدا، کۆمه‌لێک له باشترین کرداری ستانده‌ردی ريسا و ياساکان به‌کار دێن بۆ گه‌ياندن زانباريه‌کان. ئهمه‌ش واتای ئه‌وميه که وینه‌کیشانیکی باش وا له هه‌ر شوینه‌وارناسیک ده‌کات که ئه‌مه‌ بېنیت، راسته‌وخو له که‌لوپه‌له‌که تێیگات، به‌بێ ئه‌وه‌ی پنیستی بێت به‌ بېنیتی خودی که‌لوپه‌له‌که. ئه‌مه‌ هۆکارێکی پنیسته‌ له‌و شوینه‌انه‌ی که که‌لوپه‌له‌که به‌زوری راسته‌وخو ده‌چێته‌ ناو کۆگا، یاخود ده‌کریت بشکیت، تیکدریت، یان وون بێت.

* بۆ ئه‌رشیفکردن و توێژینه‌وه‌ی به‌راووردکاری. ئه‌و دۆزراوانه‌ی که وینه‌یان کیشراوه به‌ به‌کاره‌ینانی ريسا و ياسا ستانده‌رده‌کان، وا ده‌کهن که بتوانریت به‌راووردکاری له‌نیوان جۆره‌ هاوشیوه‌کانی دۆزراوه‌کان بکریت له‌ هه‌موو هه‌لکۆلینه‌کاندا و یارمه‌تی دروستکردنی جۆرناسی بېنراو ده‌ده‌ن که له‌ توێژینه‌وه‌دا به‌کار دێت. بۆ نموو، له‌م په‌ر په‌یه‌ی وینه‌کیشراوه‌کاندا، ئه‌وا مۆروه‌کان هه‌موویان له‌هه‌مان پێوانه‌دا کیشراون و به‌هه‌مان شیوه‌ و هێلکاری که واده‌کهن به‌ ناسانی به‌راوورد بکرین.

QD Area E Beads



شێوه‌ی ۲. ۲۱ به‌کاره‌ینانیکی باشی ريسا و ياسا ستانده‌رده‌کان

وینه‌کیشراوه‌ ره‌ش و سپه‌یه‌کان به‌زوری روونترن و هه‌رزانترون بۆ به‌هه‌م هه‌نان له‌ وینه‌ فۆتوگرافیه‌کان. هه‌ر چه‌نده‌ ته‌کنه‌لۆجی دیجیتالی، هاوبه‌شکردنی وینه‌کان بۆ توێژینه‌وه‌دا به‌ردوامی روو له‌ زیادبوون ده‌کات به‌شێوه‌یه‌کی کاریه‌گر، به‌لام روونی ماده‌دی پرینتکراو هه‌ر جیگای بابه‌خی سه‌ره‌کيه‌.

۱. ۲ چى واله وینه کیشانیکی شوینهواری دهکات که باش بیت؟

وینه کیشانی دوزراو میهکی شوینهواری و مک جیگره میهکی دوو دوری و ایه بۆ کهلوپله سى دوریه رسنهکه، بۆیه ده بیت:

ببیریت – هممو وینه کیشراو مکان به پیوانه میهکی دیاری کراوه ده کیشترین، بۆ نمونه 1:1 (100%)، یان 1:2 (50%)، بۆئوهی پیوانه مکان بتوانریت راستهوخۆ له وینه کیشراو مکانوه و مر بگیدرین، له بهر دهست نه بوونی کهلوپله که. وورد – پیوسته دوری و شیوه و ووردهکاری راست و دروست بدات به دستوه، له گهله دیمعه نه پیوسته مکان و سیکشنه مکان، بۆئوهی هممو زانیاریه بهر مهتیه مکان بدات و بیه خشیت. به پیی یاسا و ریسا شوینهواریه ستاندرده مکان کیشرا بیت – به کارهینانی یاسا و ریسا دروسته مکان له باره ی پیور، دیمه ن، سیکشن، شیوه و هیلکاری و سینه دروستکردن و تاریک کردن بۆ هممو وینه کیشراو مکان وا دهکات کهلوپله وینه کیشراو مکان له گهله یه کتر بهر اوورد بکرین. ناسان بۆ تیگهیشتن – به کارهینانی شیوه و ستایل و هیلکاریهکی لوجیکی روون، تیگهیشتنی به شهکانی پیکهاته می کهلوپله که ده گرتنهخۆ.

وینه کیشراو پیوسته بهر هم بیت به راوئیز له گهله شوینهوارناس، یاخود پسپوری دوزراوه بچوکه مکان که لهوانه یه نهوان پیداویستی و داوکاری تاییه تیان هم بیت له روی شیوه و ستایل و ناوهرۆکی وینه کیشراوه که. کوالیتی و چۆنیه تی وینه کیشراو وادهکات که نهو کهلوپله می که وینه می کیشراوه به تهواری لینیبگهین تهنها به هوی وینه کیشراو کهوه. و مک وینه کیشراو تو شیوه و ستایلی خۆت ده بیت، به لام پیوسته له بیرت بیت که تو وینه کیشراو تهکنیکی بهر هم ده هینیت، بۆیه گرنگه که هممو نهو لایه ناهت له بیر و هۆشندا بیت. به کوورتی، وینه کیشراو باش نهو میه که بهروونی لئی تیگهین و ووردییت و لایه نه تهکنیکهکانی کهلوپله که نیشان بدات، نهک شیوه می هونه می.



شیوه می ۳. ۲۱ وینه کیشراو دوزراوه می بچوکه به پینوسی دار



شيوه ۲۱. ۴ وینه‌کیشانی خشتیکی سومه‌ری له‌سه‌ر نووسراو XXX

۱. ۳ نامیره‌کانی وینه‌کیشانی

که‌رسته بنچینه‌یه‌یه‌کانی وینه‌کیشانی نه‌مانه ده‌گر یته‌وه:

پارچه ته‌خته‌یه‌کی وینه‌کیشانی که به کاغذی‌کی خانه خانه‌ی چوارگوشه‌ی (1mm/1cm) داپوشرا بیت چرا و گلۆپی روونی سه‌ر میزی جوولا و ناراسته‌کراو، یاخود روونای سروسشتی باش کاغذی روونی به‌سه‌ردا چوونه‌وه (tracing paper)، یاخود په‌ره‌ی پلاستیکی روو نه‌بریسکاوه (matt coated plastic 'drafting film') په‌ره‌ی روون (acetate sheets, clear plastic film) بو به‌سه‌ر داچوونه‌وه‌ی وورده‌کاریه‌کان له‌سه‌ر که‌لوپه‌له‌کاندا.

تیپ بو جیگیرکردنی په‌ره‌کان به پارچه ته‌خته‌ی وینه‌کیشانی، بورد پارچه‌ی نیسفنجی پلاستیکی و فلینه‌ی جوراوجور، یاخود هاوشیوه‌یان بو پالپشتی کردنی پارچه له‌کاتی وینه‌کیشانی. (قوری دروستکردنی شیوه، ده‌کرنیت به‌کاربیت له‌گه‌ل نه‌و که‌لوپه‌له‌لانه‌ی که ناسک و نه‌رم نین)

پینووسی دار، جوراوجور (2B, H, 2H, 4H) هتد)

مساحه‌ی نه‌رم

قه‌لم‌تیژ

راسته

راسته‌ی نیو چوارگوشه (set squares) بو ده‌سته‌به‌رکردنی ری‌کخستنی ستوونی له‌کاتی کیشانی شیوه‌ی شته‌کان پرگال بو پئوانه‌کردنی دووریه‌کان و وورده‌کاری

نامیری پئوانه‌کردن (calliper) بو پئوانه‌کردنی دووریه‌کان و وورده‌کاری

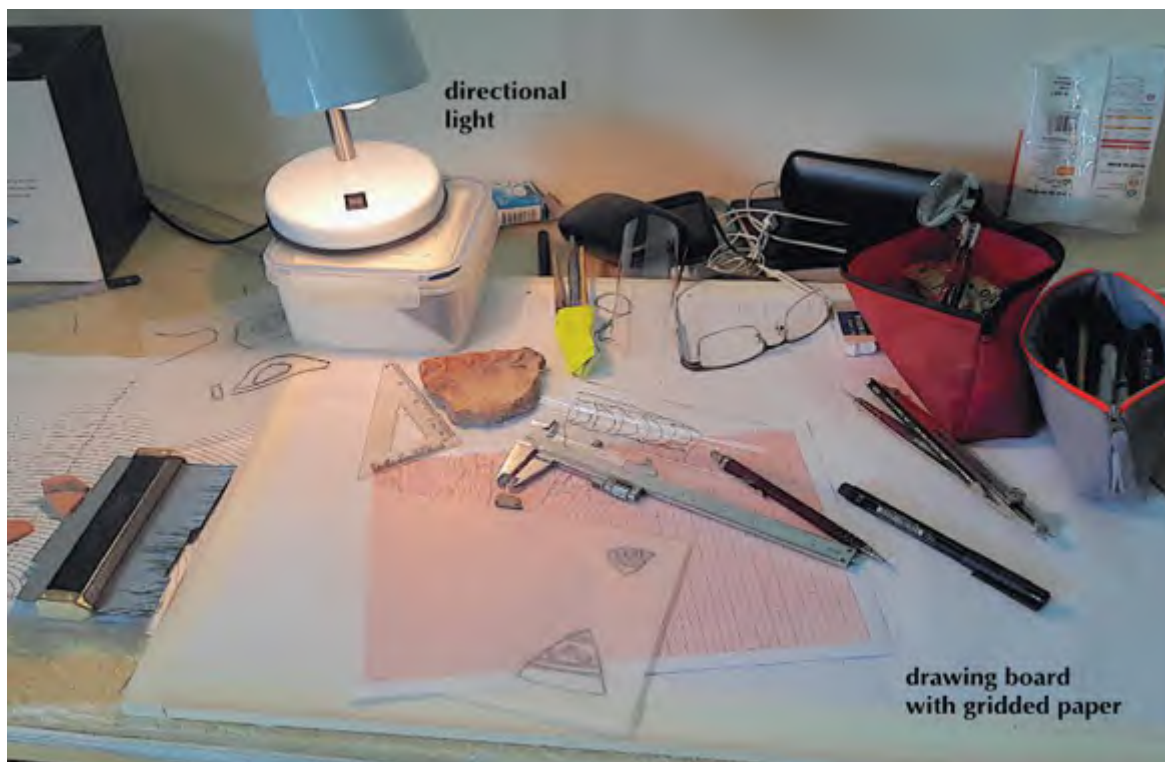
نامیری پئوانه‌ی روو (profile gauge) بو گواسته‌وه‌ی شیوه‌ی رووه‌کان له پارچه‌که‌وه بو سه‌ر کاغذ

پینووسی نیشان‌کهری وورد (fine marker pens) بو به‌سه‌ر داچوونه‌وه‌ی په‌ره‌ی روون (acetate)

قه‌لمه‌ی مه‌رکه‌بدر بو مه‌رکه‌بدرکردنی وینه‌کیشراوه‌کانی کوتایی



شيوه‌ی ۲۱. ۵ کمرسته و نامیرمکانی وینه‌کیشان



شيوه‌ی ۲۱. ۶ دامزراندنی میزی وینه‌کیشان

۱. ۴ یاسا و ریساکانی وینهکیشان

۱. ۴. ۱ پیوانه و پیوه (Scale)

پیش ئهوهی دستپیکه، تو پیویسته بریاربدهی که به چ پیوانهیک کهلوپلهکه دهکیشرت، وه به چ پیوانهیک کهلوپلهکه له داهاتوودا بلاوودهکرتیهوه، هسروهک باوه که قهبارهی وینهکیشراوهکه بچووک دهکرتیهوه بو بلاووکردنهوه (بچووکردنهوهی باو و بلاوو، ۵۰٪ یه). پیوانهیی ستاندارد همن بو کیشانی کهلوپله باوهکان (بروانه شیوهی ۲۱. ۷) هسچنده رینمایی و ریبهری همن و لهوانهیه تو پیوانهیکه جیاواز بدوزیهوه و ببینیت که زیاتر گونجاوبیت. قهباره و ئالوزی پارچهکی تو خوی بژاردهکهی تو دیاری دهکن.

Suggested sizes for drawing archaeological artefacts

Drawings are always printed at a reduced scale

	Pottery Draw 1:1 or 1:2 Reproduce 1:2 or 1:4		Silver Draw 1:1 or 1:2 Reproduce 1:2 or 1:4
	Terracotta Draw 1:1 or 2:1 Reproduce 1:2 or 1:1		Copper alloy Draw 2:1 Reproduce 1:1
	Stone Draw 1:1 or 1:2 Reproduce 1:2 or 1:4		Gold Draw 2:1 or 4:1 Reproduce 1:1 or 2:1
	Glass beads Draw 2:1 Reproduce 1:1		Iron Draw 1:1 or 1:2 Reproduce 1:2 or 1:4
			Wood Draw 1:1, 1:2 or 1:4 Reproduce 1:2, 1:4 or 1:8
			Bone Draw 1:1 or 2:1 Reproduce 1:2 or 1:1

شیوهی ۲۱. ۷ پیوانه و پیوه مکانی وینهکیشانی ستاندارد

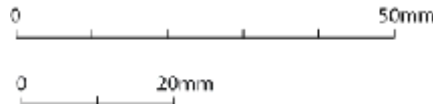
زۆریک له پارچهکان لهوانهیه گونجاوبن بو وینهکیشان به قهبارهی راستهقینهی خویان که پیوانهکان لهسهر پهره، رهنگدانوهی پیوانه راستهقینهکانی پارچهکه دهبن؛ بو نمونه، کهلوپلهیکی (۱۰) سم درئز، به (۱۰) سم درئز نیشانددرئیت له وینهکیشاندا. ئهم پیوانهیه وهک (1:1) یاخود (100%) دهنوسرئیت.

کهلوپلهی زۆر بچووک، وهک مۆرو، لهوانهیه دوو هیندهی قهبارهی خویان وینه بکیشرتیهوه که وادهکات ووردهکاربه وینهکیشراوهکان روونتر نیشان بدرئین. لئزهدا پیوانهکان لهسهر پهره دوو هیندهی پیوانه راستهقینهکهی پارچهکه دهبن، بو نمونه پارچهیکی (۱) سم، به (۲) سم کیشراوه، وهک (2:1) نووسراوه، یاخود (200%).

كەلوپەلى زۆر گەورە وەك بەردى ئىش لەسەر كراو، لەوانەيە پىويست بىت بە نيوەى قەبارەى راستەقىنەى خۇيان وىنە بكنىشزىنەو، ياخود ھەتا بچووكترىش. بۇ نموونە كەلوپەلىكى بەردى (۵۰)سم، لەوانەيە بە (۲۵)سم وىنە بكنىشزىتەو (وەك 1:2 ياخود 50% دەنوسرىت)، ياخود ھەتا كەمترىش.

شرىتى پىوانە (Scalebar)

ھەمىشە شرىتى پىوانە لەگەل وىنەكىشانەكەت دابنى. وا لە شرىتى پىوانەكەت مەكە كە زۆر ديار و بەرچاوبىت، لەكاتىدا تۆ دەتەوىت وىنەكىشراو مەكى كەلوپەلەكەى خۆت بىننە جىگەى سەرنج لەسەر پەركە. ھىلىكى راستى ساددە بە درىزىكى گونجاو كە بە (cm)، ياخود (mm) ديار كرابىت، ئەوا پىوانە و پىومرەكى ساددە و سەرنج رانەكىش دەبىت.



شئوہى ۲۱. ۸. نموونەى شرىتى پىوانە

۱. ۴. ۲. كام دىمەن پىويستە تۆ وىنەى بكنىشيت؟

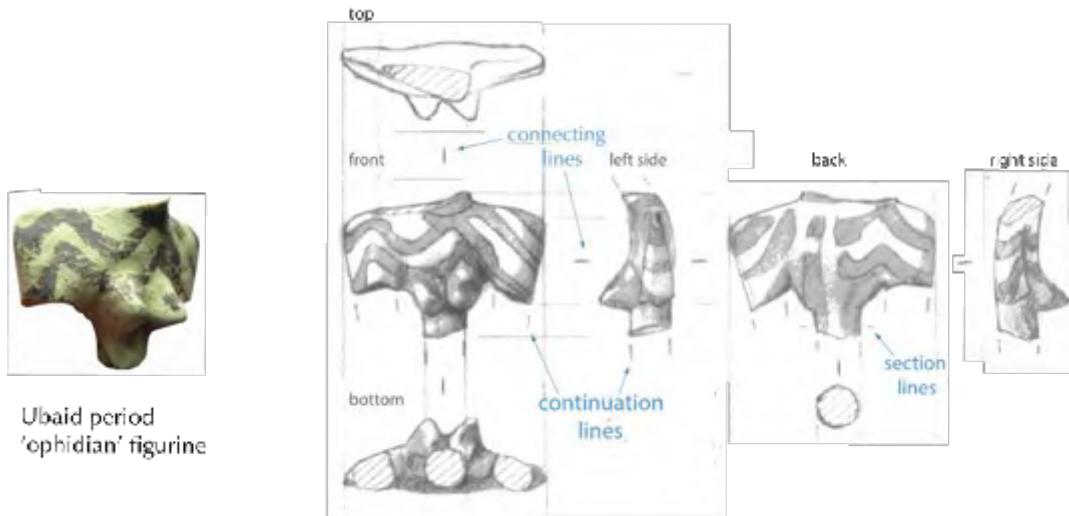
سەيرى كەلوپەلەكە بکە بە ووردى و رووى پىشەو و پشەو و لاكان و سەر و خوواروہى ديارى بکە، ھەتاكو تۆ بتوانىت بەشئوہىكى راست و درووست ئاراستەى بکەىت لەسەر پەركەى وىنەكىشانى خۆت.

ھەندىك كەلوپەل چەندىن رووى جىگەى بايەخيان ھەيە، وەك داش، پىويست ھەر لايەك لەگەل سەر و خوواروہ وىنە بكنىشزىن، ھەر وەك ھەر لايەك جىگەى بايەخ و گرنىگە. بۇ ئەو كەلوپەلانەى كە پىكەتەيەكى ئالۆزىان ھەيە، ئەوا پىويستە ژمارەيەك لا و تەننىشتەكانى ناوہوى پارچەكە بكنىشزىن (cross-sections) لەگەل دىمەنە سەر مەكەكان بۆ روونكر دىنەوى ئەم ئالۆزىە. كەلوپەلەكانى تر لەوانە تەننە پىويستيان بە تاكە دىمەنى رووى سەرەكى بىت لەگەل لا و تەننىشت لەناوہودا، بۆ نموونە پارچەيەكى تىر اكو تا كە پشەكەى راست و تەخت بىت. تۆ بەپى ھەستى خۆت برىار دەدى كە چەند وىنەكىشان پىويستن؛ خالى گرنىگ ئەوہى كە چەند دىمەن و لا و تەننىشت پىويستن، وىنەى ھەمويان بكنىشيت بۆ نىشاندانى كەلوپەلەكە بە تەواوتى.

۱. ۴. ۳. ھىلكارى شئوہى پارچەكان (Layout)

لەبارەى رىكخستنى وىنەكىشراو مەكانەو لەسەر پەركەى خۆت، ئەوا وىنەكىشانى شوپنەوارى، كرددارىك بەكار دەھىنن پىى دەووترىت "orthographic projection" كە ھەر رووىكى وىنەكىشراو لەپال روومەكانى تەننىشت خوى دادەنرىت بۆ نىشاندانى شوپنى راستيان لەسەر كەلوپەلە راستەقىنەكە.

بۇ زانىنى ئەوہى كە ئەمە چۆن دەكرىت. كەلوپەلەكە بەشئوہىكى راست و قىت بگرە لەناو دەستى خۆت، رووى سەرەكى لەسەر ھە بىت. رووہ سەر مەكەكە بسوورننە بەھىواشى بۆ لای چەپ بە پلەى (۹۰) لەيەك كاتدا، تۆ دەبىننىت لەكاتى سووراند، ھەر رووىكى تەننىشت بەك و ھاوسىي بەك دەردەكەون، بە دەستپىكردن لە رووى پىشەو، پاشان لای چەپى كەلوپەلەكە، ئىنجا پشەوہ و دواتر لای راست. وىنەكىشراو مەكانى كەلوپەلەكەش بەھەمان شئوہ لەسەر پەركە دادەنرىن لە تەننىشت بەكەوہ. ئەمە ئاسانترىنە كە بەھوى شئوہىكەوہ روون بكرىتەوہ:



شٹیوہی ۲۱، ۹ پیکریکی بچورک به چندیں پروموه - چندیں دیمهنی جیاواز پیویستن. هر وهک لهم نمونه پیدا، لهوانیه تو پیویستن بیت همتا شمش دیمه، وینه بکشیت لهگئل لاکان، سیکشنهکان بو نیشاندانی کهلوپهلهکه به تهواوتی نهگس هممو لاکان جیاوازیں

پیکری مار (ophidian figurine) هر دیمهنیکی (پیشهوه - چپ - پشتوه - راست) له پال یهکتر و له تهنیشیت یهکتر دا دانراون وهک نهوهی که کهلوپهلهکه بسوریت بو لای چپ و شوینه راستهقیهکانی رووهکانی تهنیشیت یهکتر لهسر پارچهکه رنگ بدهنهوه. دیمهنی سهروه و خواروه لهسهروه و لهخواروهی دیمهنی پیشهوه دانراون، جولاندنی رووی پیشهوه بهرو رووی تو بو بینینی دیمهنی سهروه، وه بهدور خستنهوهی له تو بو بینینی دیمهنی ژیرهوه.

بهشویهکی دروست نهوه شویه و شتانه ریز و راست بکه که لهسر دیمهنی تهنیشتهکان دردهکهون به هیلی ریبری کالی پیئوسیکی دار.

نهم پارچه تیراکونایه که تنها پیویست به کیشانی یهک دیمه دهکات، وینهی لاکان، سیکشنهکان له تهنیشتی دانراون:



Hellenistic period
terracotta plaque



شٹیوہی ۲۱ . ۱۰ نهوه کهلوپهلهی که ووردهکاری تنها لهسر یهک لاهیه - دیمهنی سهروهکی و لاکهی وینه بکشیه. بریاربه نهگس زیاتر له یهک لاپیویست بیت بو نیشاندانی کهلوپهلهکه به تهواوی

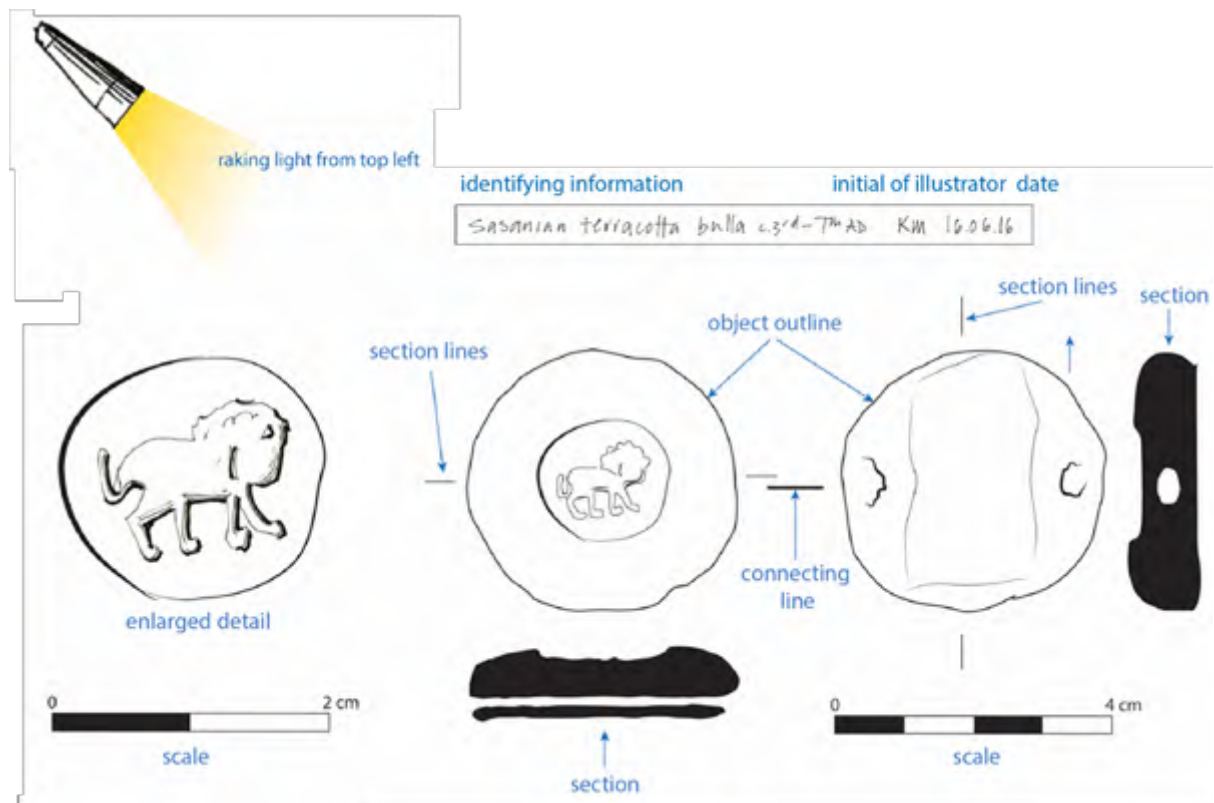
هیله کوورته بهیهکتر گهینهکان لهنیوان وینه کیشراو مگاندا، دیمهنیکی به دیمهکهکی تهنیشت خوی دهبهستنهوه، نیشانی ددهن که نهوانه رووی تهنیشیت یهکن (شٹیوہی ۲۱ . ۹ بهراوردبکه)

هیله شکوه کوورته بهردومهکان (شٹیوہی ۲۱ . ۹ . ۱۰) که بهدوای هیلکاری شویهی وینهکی کیشراوی کهلوپهلیکدا دین، نهوا نامازدهکهن که کهلوپهلیک لهکوئییهوه قرتاوه، بو نمونه قولهکانی پیکری مارکه (ophidian figurine).



شيوه‌ی ۲۱. ۱۱ هنيله شكاوه بهردموامهكان نيشانى ددهن كه چون له بهشنيكى وون بوو له كهلوپهلهكهدا تتيگهين

هنيله كوورتنرهكانى لاکان، سیکشنهكان لهههرايهكى كهلوپهلهكه، ياخود بهشنيكى كهلوپهلهكه نهو شوينه نيشاندهدن كه "cut through" بو نيشاندانى لای ناوهوى تهنيشتهكان (cross-section) كه ليهوه دروستكراوه (شيوه‌ی ۱۱).



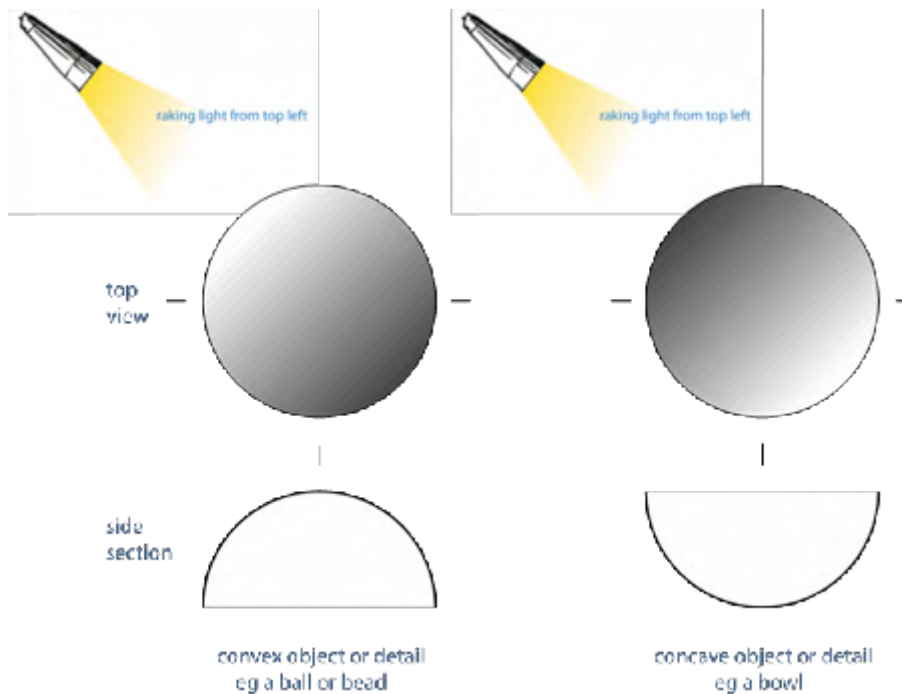
شيوه‌ی ۲۱. ۱۲ وینهكيشاننيك بهكارهينانى راست و دروستى ياسا و ريساكان نيشاندهدات - تتيبيني بکه كه وینهى كيشراو به ووردمكاري زياترموه لهسهراي چهپ نيشاندراره، لهگهل شريتتيكى تری پيوانه بو نامازهدان بهوهى كه نهمه گهرمهكرده

۱. ۴. ۴ رووناكى و ستيهركردن

رووناكى هميشه وا نيشاندراره و مك نهوهى بدرهوشينهوه بهسهرا كهلوپهلهكهدا له گوشه‌ی (۴۵) په لهلاي چهپى سهروهى لاپهركهدا. رووناكى سهروشتى روژ باشه، نهگهر هيچ رووناكيهكى تر بهردهست نهبوون، بهلام رووناكى ئاراستهدارى گهش،

وهك چرا و گڼوې سمر مټزى گوشهدار باشترينه. سټيهر كردن زياد دهكړيت بؤ ناماژهدان به نهخشي بهرجهسته لهسمر پرووهكهدا و بؤ يارمهتيدانى دياركردنى شيوهكهى.

بؤچى وټنهكيشانى شونيهوارى ئهم ياسا و رټيسايهيان هميه رووناكى ئارستهدار لهلاى چهپى سمرموه؟ سوودى ئهم يسا و رټيسايه ئهويه كه هر توټرهر و شونيهوارناسټيك كه ناشنايه به وټنهكيشانى شونيهوارى، ئهوا راستهوخو بتوانيت تټيگات له شيوه كهلوپهليك تنها بههوى وټنهكيشانهكهره، بهيى ئهوى كهلوپهله راستهقينهكهى بينيبيت، ياخود وهسفهكهى خويندبيتهوه. شيوهى خواروه، ئهمه روون دهكاتوه. هر وهك رووناكى هميشه لهلاى چهپى سمرموهيه، ئهمه راستهوخو روونه كه نهو كهلوپهله لهلاى چهپه، شيوهى بازنهى و خره، كهچى ئهوى لهلاى راسته، شيوهى دهفره.



شيوهى ۲۱. ۱۳ رووناكى ئارستهدار وهك ناماژهيكي شيوه

تټيبنى: سټيهرى كهلوپهلهكه لهسمر رووى مټزهكه هرگيز وټنه ناكټشريت. هموو سټيهرنك پټويسته بكمونټه ناو هټلى لئوارى شيوهى پارچهكه - تو وټنهى كهلوپهلهكه دهكټشيت، نهك هى مټزهكه.

هندنك له ههلاوردن و بهدر كردن لهسمر سټيهر كردن:

- وټنهكيشانى بهرده نهستى هيچ كات به پټنوسى دار سټيهرى بؤ دروست ناكړيت، بهلكو به سادهى هټلى هميه ناماژه به رووهكانى دهكات

- نهو كهلوپهلهكه زور داخووراوون، ياخود توټريان لهسمر دروست بووه كه شيوهى راستهقينهى پارچهكه تنها له (x-ray) دهبينريت، ئهوا پټويسته له (x-ray) دا، تنها هټلى شيوهكهميان بكتشريت؛ بهسمر بردى كات له وټنهكيشانى رووه داخووراوهكه، ياخود توټرگرتووهكه كات بهفټرودانه، هر وهك ئهمه يارمهتيدر نابيت بؤ تټيگيشتن له كهلوپهله راستهقينهكه - كهلوپهله باوهكان كه وټنهيان بكتشريت بؤ مهبهستى جورناسى، ياخود نهرشيف كردن، ئهوا لهوانهيه پټويستيان بيت تنها به كيشانى وټنهى شيوهكهميان و لاکان به ووردى

۱. ۵ لای ته‌نیشتی رووی ناووه (Sections)

رووی لای ناووه (لای ناووه‌ی ته‌نیشتی / cross-section) بریتیه له "لمت، کسرت، slice" یکی خه‌یالی که به‌ناو کهلوپه‌لئیکدا درووست ده‌کرنیت بۆ نیشاناندانی رووی ناووه‌ی پارچه‌که له‌م خآله‌دا.



شئوه‌ی ۲۱. ۱۴ لا، سئیکشن "لمت، کسرت، پارچه / slice" یکه به‌ناو کهلوپه‌لئیک

لاکانی رووی ناوه و ته‌نیشتی، سئیکشنه‌کان یارماتی نیشاناندانی شئوه‌ی کهلوپه‌لئیک ده‌دن به‌درئزایی دیمه‌نه وئنه‌کیشراوه‌کاندا.

پئویست ناکات لاکانی رووی ناوه، سئیکشنه‌کان وئنه بکیشرئین له دووریه‌کانی کهلوپه‌له‌که‌وه به‌ ته‌واوی – لایه‌کی رووی ناووه‌ی یه‌ک به‌شی کهلوپه‌له‌که له‌وانه‌یه پئویست بیئت بۆ یارماتیدانی تیگه‌یشتن له شئوه‌ی کهلوپه‌له‌که له‌وه‌ به‌شه‌دا.

هئله کورته‌کانی لا (short section lines) ئه‌و شوئینه نیشانده‌دن که لاکه‌ی لئوه "براه" له کهلوپه‌له‌که‌دا و به‌گشتی لا وئنه‌کیشراوه‌که له‌ته‌نیشتی کهلوپه‌له‌که‌دا داده‌نریت له‌م خآله‌دا.

نامیری پئوانه‌کردنی رووه‌کان (profile gauge) یارماتیدره بۆ وئنه‌کیشانی لاکان، به‌لام گرنگه له‌گه‌ل نامیری پئوانه‌کردنی وورد، و مک نامیری (callipers) به‌کار به‌ینریت، هه‌روه‌ک نامیری شانه‌ی پئوانه‌کردنی رووه‌کان که‌متر وورده.

لاکان، سئیکشنه‌کان پئویسته ره‌ش بکریئن، یاخود ئه‌گه‌ر ئه‌مه زۆر توخ ده‌ربکه‌ویت، ئه‌وا ده‌کرنیت جئبه‌لئادرنیت ته‌نها شئوه‌که بیئت، یاخود ده‌کرنیت به‌ هئیل سئیه‌ری بۆ درووست بکرنیت. سئیه‌ر درووستکردنی به‌ هئیل پئویسته له‌ گوشه‌ی (۴۵) پله‌ دا‌بیئت، به‌شئوه‌یه‌کی ریکوئینیک به‌کار به‌ینریت به‌هۆی راسته‌یه‌که‌وه. بروانه (۲. ۶) بۆ چۆنیه‌تی کیشانی وئنه‌ی لایه‌ک، سئیکشنیک.

۲. وئنه‌کیشان له‌ کرداردا "هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو"

۲. ۱ نامیر و که‌رسته‌کانی وئنه‌کیشانه‌که‌ت کۆبکه‌وه، له‌وانه پارچه‌ ته‌خته، بۆرد و په‌ره و نامیره‌کان و سه‌رچاوه‌ی رووناکی ناراسته‌دار.

۲. ۲ به‌ ووردی کهلوپه‌له‌که به‌شکنه له‌ژیر رووناکیه‌که‌دا، وورده‌کاری و ئه‌و شتانه دیاربه‌که که پئویسته نیشان بدرئین، تو پئویسته بریار به‌دی:

کام و چهند دیمه‌ن پئویستن بۆ نیشاناندانی کهلوپه‌له‌که به‌ ته‌واوه‌تی؟
نایا لاکان، سئیکشنه‌کان پئویستن بۆ نیشاناندانی پیکه‌اته؟ ئه‌گه‌ر وابیئت، چهند دانه‌یان؟
نایا هیچ وورده‌کاری و جوانکاری و دیکۆر میشنیک هه‌یه که پئویست بیئت نیشان بدرئین؟
نایا ده‌توانی ریکه و شئوازی درووستکردن ببینیت – نایا وئنه‌کیشانه‌که پئویسته ئه‌مه نیشاناندات؟
نایا درووستکراوه له‌ زیاتر له‌ یه‌ک ماده‌ده؟ چۆن ده‌توانی ئه‌مه نیشان به‌دی؟
به‌ چ پئوانه‌یه‌ک پئویسته کهلوپه‌له‌که وئنه بکیشرنیت؟

رهنگی کهلوپه‌له‌که نیشان نادریت له‌ وئنه‌کیشانی کهلوپه‌له‌که. ئه‌گه‌ر رهنگ په‌وه‌نیدار بیئت، ئه‌وا ده‌کرنیت له‌ وئنه‌ی فۆتوگرافیدا نیشان بدرئین، یاخود وه‌سف بکریئن. هه‌لاوردن و به‌م‌کردن بۆ ئه‌مه ئه‌و کاته‌یه که به‌ مه‌به‌ست توخمی دیاری کراو رهنگ

کراون به شیوه یکی جیاواز، وهک جوانکاری و دیکوراتی بویهکراو، یاخود کاتیک پارچهکان له مادهی جیاوازهوه درووستکر ابیتن.

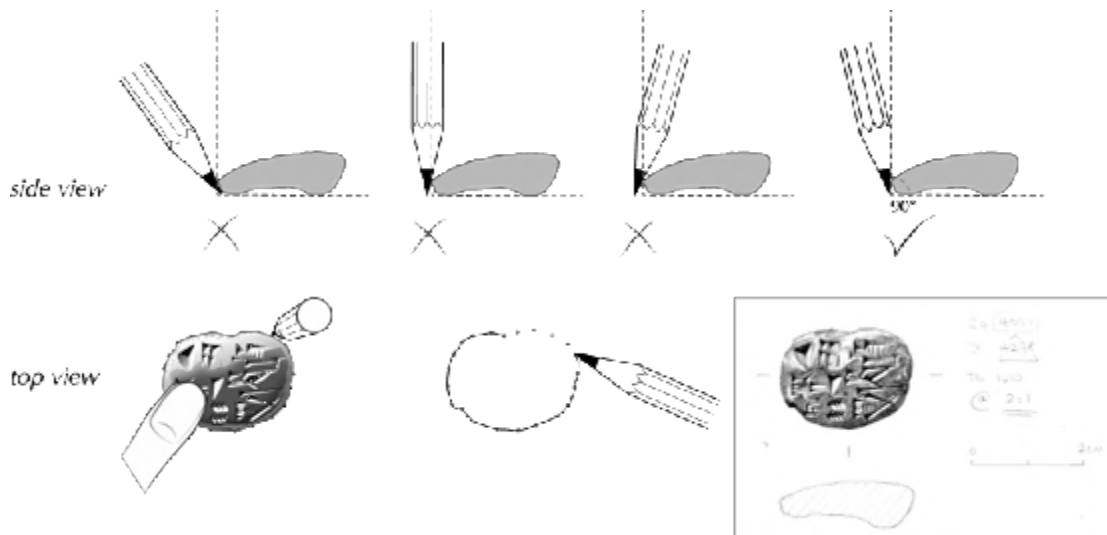
۳.۲ پارچهیهک له پهرهی روونی بهسردا چونهوه له پارچه تهختهی وینهکیشانی خوت بده به تئیک. ژمارهی دیمهکان/ لاکان که پیویستن بۆ وینهکیشان، ئهوه دسهپینن که وینهکیشانی خوت له کوئ دابنئی لهسر پهرهکه.

دهستپیکه به وینهکیشانی هئلی چواردهوری شیوهکه.

دۆزراوهکه لهسر پارچه تهختهکهی خوت دابنی و پآپشتی بۆ دابنئی، ههتاکو نهجوآیت لهکاتی وینهکیشان، ئهمه دهکریت نهجام بدریت به دانانی پارچه نیسهنجی پلاستیکی، کاغز یان قوری دهستکرد. نهگهر کهلوپهلهکه ناسک و ناسان بیت بۆ شکان، ئهوا ووریابه که پآپشتی بۆ درووست نهکهی بهههچ جزره مادهیهکی که بجهسپنت که لهوانیهه رووهکه تیکبدا.

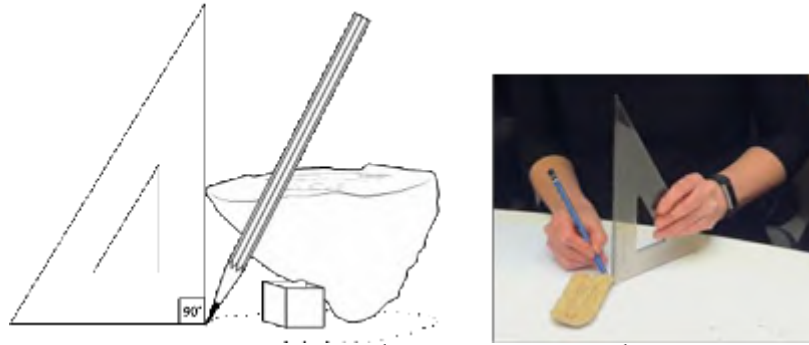
لهوانیهه تو ئهمه به یارمهتیدر بزانیته که هئلهکانی ریبهری کردنی کالی ناسویی بکیشیت لهسرهوه و لهخووراوهی کهلوپهلهکه، وه هئلیک له هر لایهک، بهمش کهلوپهلهکه له بۆکسی وینهکیشان دادنهتریت بهههمان خودی دووریهکانی هاوشیوهی کهلوپهلهکه. ئهمه یارمهتیدر دهبیت بۆ پاراستنی ریگی له کاتی وینهکیشانی شیوهی لئوارهکانی چواردهوردا.

نهگهر کهلوپهلهکه تارادهیهک دوو دووری بیت (واته کهم و زۆر روو تهخت بیت)، ئهوا تو دمتوانی راستهوخۆ به دهووری لئواری چواردهوریدا بچیتهوه به بهکار هینانی خودی کهلوپهلهکه. خال لهدهوورووبهری لئواری چواردهوری شیوهی کهلوپهلهکه دابنئی، پاشان خالهکان به بهکتر بگهینه. بۆ به دهستهینانی لئواری چواردهوری شیوهی کهلوپهلهکه به ریکوپیک، ئهوا گرنگه ئهوا خالانهی که لهسر لاپهرهکهی تو دیارکراون، بهشیوهیهکی ستوونی بکونه ژیر خاله هاوتاکانی سر کهلوپهلهکه، بۆیه نوکی پینووسهکهت به تهواری له ژیر رۆخی کهلوپهلهکهت دابنئی (شیوهی ۲۱. ۱۵).



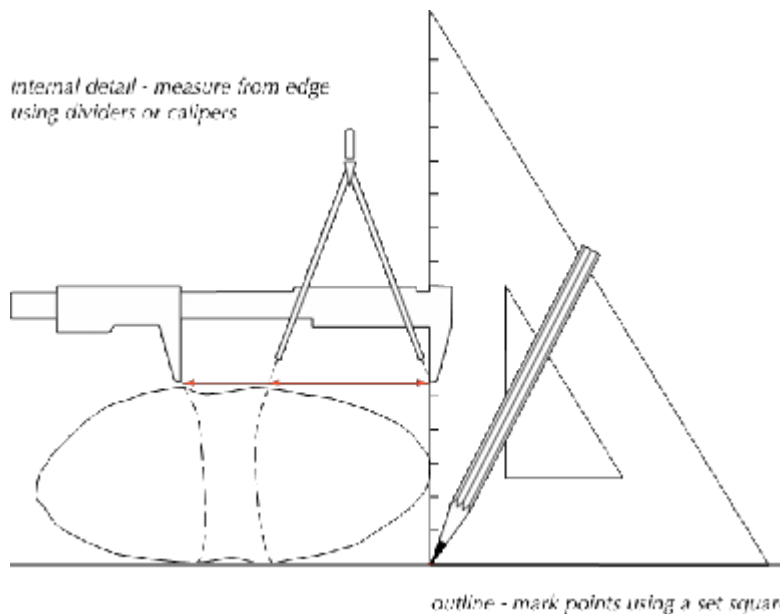
شیوهی ۲۱. ۱۵ ریگه و شیوازی لئواری چواردهوره ۱. گونجاوه بۆ کهلوپهله دوو دووریهکان

بۆ ئهوه کهلوپهلهکهی که زیاتر سئ دووربین، ئهوا پیویسته راستهی نیوه چوارگۆشه بهکار بهتندریته که دمتوانریته به شیوهیهکی ستوونی بگیردریت لهتهنیشته لئواری پارچهکه. خالهکان دیاربهکه لهسر پهرهکهی خوت، پاشان ئهمانه پیکهوه بیهستهوه به وریابهوه هر به چاو به بهکار هینانی کهلوپهلهکه وهک سرچاوه. دووریهکانی وینهکیشراومهکه بپشکنه لهگهل هی کهلوپهلهکه، بۆئهوهی دنیابیت که وینهکیشراومهکهی تو وورد و ریگه. کاتی بهدری و پهلمهکه لهم قوناغهدا، ههروهک ووردی و ریگی لیرهدا زۆر زۆر گرنگه.



شيوه ۲۱. ۱۶ ريگه و شيوه ليواري ليواري ۲. گونجاوه بو كهلوپهله سى دوور بهكان

۲. ۴ همركاتيگ تو ليواري چواردهوري شيوه كهت ههبيت، نهوا كهلوپهلهكه لهنزى كهوه دابنى، ههتاكو بتوانرئيت بوى بگهريئتهوه لهكاتى پئوانهكردى ووردهكار بيهكانهوه. جووته پرگال و نامبرى پئوانهكردن (calliper) پئويسته بهكار بهئيرئين بو پئوانهكردى ووردهكار بيهكانى ناوهوه. وهك شيوه ليواري چواردهور، خالى پئوانهكراو دابنى لئاو شيوهكهدا بو دروستكردى چوارچئوهيهك بو خاله گرنگهكان، پاشان نهمانه پئكهوه بيهستهوه بههوى هئيلهكانهوه بو دروستكردى "چوارچئوهى هئلكارى شيوه/wire-frame"ى ووردهكارى ناوهوه. بهردهوام وينهكئشراوهكهت چئيك بكهوه لهگهئل كهلوپهلهكهت بو زانينى نهوهى نهگهس راست و دروست دهر بكهويت.



شيوه ۲۱. ۱۷ بو زيادكردى ليواري چواردهوري شئوكه و ووردهكارى ناوهوه بو كهلوپهلى گهورهى سى دوورى، نامبرى پئوانهكردن ياخود پرگال بهكار بهئنه لهگهئل راستهى نيو چوارگوشه بو پئوانهكردى هاوتهريب

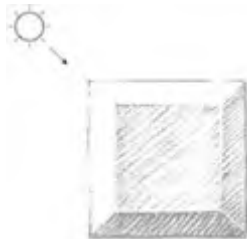
ئەگەر كەلۈپەلەكە تارادەيەك روو تەخت بېت، رېگايەكى ساددەى گواستەهەى ووردهكاربېهكانى سەر كەلۈپەلەكە ئەومەه كە بەسەر ووردهكاربېهكاندا بچىتەهە لەسەر پەرەى روون، ياخود نايلۇنى دانراو لەسەر پارچەكە، بە بەكار ھىنانى پېنوسىكى جافى نووك بارىك كە لەسەر نايلۇن بنووسىت. پەرە روونەكە تېپى لىبەدە، بۇ دۇنيای بوون كە نەجولنىت. ووردهكاربېهكان لە پەرە روونەكە كۆپى بكە بۇ وىنەكېشانەكەى خۆت بە دانانى پەرە روونەكە لەژىر پەرەى وىنەكېشانى خۆت و ئەومەى بەسەرىدا دەچىهە، راستى بكە و يەكى بخە لەگەل ھىلى لىواری چواردمورى شىوہى پارچەكە كە پىشتر كىشاوتە.

تېپىنى: دەبىت تۇ پىوانە كېشراوكانت بېشكېنېهە لەم قۇناغەدا بۇ دۇنيابوونەهە كە ھەموو پىوانەكانى ناوہە راست و درووستن. ئاسانە كە بەسەر داچوونەومەهەكى خراب بكەيت و زانىارى ناراست بگوازىتەهە.

۲. ۵ ھەركاتىك شىوہى لىواری چواردمور و خالە گرنەگەكانى ووردهكاربېهكە زىادكران، ئەوا ووردهكاربېهكان تەواوبكە و بە چاۋ سىبەرىيان بۇ درووست بكە، بە بەردەوامى بگەرپە سەر كەلۈپەلەكە.

بىرت بېت كە ناراستەى رووناكى ھەمىشە لەسەرەى لای چەپدايە. سەرى كەلۈپەلەكە بكە، رووناكى بەرەوشىتەهە لەسەرىدا و سىبەر بۇ وىنەكېشانەكەت زىادبكە، تەنھا لەو رووبەرەنەى كە تارىكن لەسەر پارچەكەدا. ئەمەش واتاى ئەومەه كە ئەومەى لەسەر رووى كەلۈپەلەكەدا دەركەوتوو و بەرجەستەهە و رووى كىرەتە ناراستەى دور لە رووناكىهە، پىويستى بە سىبەر درووستكرنى زىاتر دەبىت بە پىنوسى دار.

بۇ گەبىشتن و ھىنانەجىي باشتىن كارىگەرى لەكاتى سىبەر درووستكرندە، ئەوا رووناكىرەن رووبەرەكان (ئەوانەى كە روويان لە رووناكىهە) پىويستە بە سىبى جىبەلدىرىن. پىنوسىكى دارى نەرم بە ئاسانى رېگەت دەدات كە سىبەرىكى كەم زىادبكەى كە بەرچاۋنەبىت.



شىوہى ۲۱. ۱۸ سىبەر درووستكرن بە پىنوسى دار

لە بىر و خەيالت بېت كە سىبەر درووستكردى زور، دەكرىت ووردهكارى رووہكە بشارىتەهە، وە تارىكتىرەن رووبەرەكان بەزورى ھەرگىز سىبەرىيان بۇ درووست ناكىت و بە تەواوى رەش ناكىن.

بەردەوام بە لە وىنەكېشانى ھەموو دىمەنە پىويستەكانى كەلۈپەلەكە، ئىنجا لاكانى بۇ زىاد بكە.

۲. ۶ وىنەكېشانى لای تەنشىتى رووى ناوہە (Drawing a section)

۲. ۶. ۱ بىرارىدە كە لەكوئ تۇ پىويستە وىنەى لای تەنشىتى رووى ناوہە بكىشيت. تۇ لەوانەى تەنھا پىويستت بە يەك لا بېت بۇ وىنەكېشان بەناو لاشەى سەرەكى كەلۈپەلە ساددەكاندا (شىوہى ۲۱. ۱۹)، ياخود ژمارەيەك لا بۇ نىشاندانى توخمەكانى پىنكەتەيى جىواۋز



شىوہى ۲۱. ۱۹

۲.۶.۲ پیوانه‌ی پانی و ئهستووری كهلوپهلهكه لهم خالهدا.



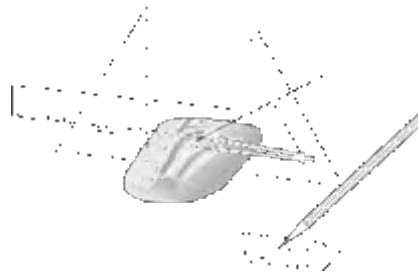
شيوه‌ی ۲۰.۲۱

وینه‌ی بۆكسیك بکیشه بهههمان دوری كه شيوه‌ی لاکه‌ی تیدا دهکیشرتیت.



شيوه‌ی ۲۱.۲۱

۲.۶.۴ راسته‌ی نیو لاجوارگۆشه/ راسته بهکاربهینه بو دروستکردنی "بۆكس / box" له دهووری كهلوپهلهكه. پرگار، یاخود نامیری پیوانهکردن (callipers) بهکاربهینه بو پیوانهکردنی "خاله بهرامبه‌هکان / offsets" له لیوار و رۆخی ئهم بۆكسه خه‌یالیه و ئهم پیوانانه له‌ناو ئهو بۆكسه دانێ كه تو کیشاوته.



شيوه‌ی ۲۱.۲۲

نامیری پیوانهکردنی روو، یاخود "ددانی شانە" (profile gauge or 'toothcomb') ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ریکی زۆر باش بیت له‌کاتی دۆزینه‌وه‌ی رووه‌کانی لای نه‌نیشتی كهلوپهله‌کان، به‌لام هه‌روهک ئهمه نامیریکی کهمتر ووردتره، ئه‌وا پانی و ئهستووری و قولی و شيوه‌ی گشتی لیواری لاکه پیویسته به‌که‌مجار نیشان بکرتین وەک سه‌ره‌وه.

۲.۶.۵ ته‌واوکردنی وینه‌کیشانه‌که. لاکه، سیکشنه‌که رهش بکه، یاخود هیلداری بکه. له‌یادت بیت که هیله بچووکه‌کانی لاکان "section lines" زیادبکه بو نیشاندانی له‌کوئ رووی لاکه، سیکشنه‌که، كهلوپهله‌که ده‌بیرتیت.



شيوه‌ی ۲۳.۲۱

۲. ۷. تهاوکردنی کوتایی.

سهیری وینهکیشانهکه بکه و راستکردنهوی کوتایی بو بکه. لهم قوناغدا، شتیکی باوه که پسیوری دوزراوهکان سهیری وینهکیشانهکه بکات بو پشکنینی ریکوپیکی و ووردی و بونهوی که هموشتیکی وینهکیشراوه که پیویستن وینهیان بکیشریت.

تماشه بکه بزانه که شریتی پتوانکردن و پیومرکه دانراوه و وینهکیشراوهکه زانیارییهکانی لهسره که ووردهکاری ناساندنی بی هاوتان بو کهلوپلهکه وهک کودی ساینهکه، ژماره ی تو مارکردن و/یا ن که تهلوگکردن و لهوانیه ژماره ی وینهکیشانهکه. پیتهکانی سههتای ناوی خوت و بهروار بنوسه.



شیهوی ۲۱. ۲۴ گوزمیهکی مهسینهی فارسی

۳. ناماددهکردنی وینهیهکی کیشراو بو بلاوکردنهوه

پهرمیهک له وینهی کیشراو به پینووسی دار، یهک تاکه تو مارکی نرسیقی بینراو پیکدههینیت له کهلوپله به ووردی توژینهوه لهسه کرارهکان. هرچهنده وینهی سکانکراو و فوژتوکوی کرای هیلهکانی پینووسه دارمهکه دهکریت به کالی و ناورد دهرکهون. بو بهرهم هینانی دانیهکی باش، نهوا وینهی رهش و سپی که بهناسانی بهرهم دههینرین بو وینهی سهر کاغز و شاشه، وینهکیشراوهکه به پینووس پیویستی به ناماددهکردن هیه بو بلاوکردنهوه بههوی جیگرتنهوهی هیله کالهکانی پینووسی دار به هیلی رهش.

به مهرکهب کردن و دیجیتهلاندن (Inking and Digitisation)

دوو ریگا همن بو کردنی نهسه، چ بههوی به مهرکهب کردن بییت، یاخود بههوی دیجیتهلاندنی وینهکیشراوهکه بییت. دهکریت هردوو ریگه و شیوازی به مهرکهب کردن یان دیجیتهلاندن بهکاربهیندترین بو وینهکیشراوهکانی دوزراوه بچوکهکان و گوزهکان، بهلام ناموژگارییهکه نهویه که ریگه و شیوازی به مهرکهب کردن بو وینهی کیشراوی دوزراوه بچوکهکان بهکاربهینریت و ریگه و شیوازی دیجیتهلایش بو وینهی کیشراوی گوزهکان. نهسه لهبهنهویه که دوزراوه بچوکهکان بهزوری رووکار، یاخود ووردهکاری جوانکاری و نهخش و نیگاریان لهسره که پیویسته نیشان بدرین به روونی و نهه تاییهتمهندیانه ناسانترن بو بهرهم هینانهوه به هیلهکانی پینووس. هرهمک و مسفکراوه له بهشی داهاتوودا، وینه کیشانی گوزه به پینووسی دار شتیکی تهکنیکیه، هیلکاری و دایهگرامتیکه، بویه ریگهی دیجیتهل گونجاوتره. وینهکیشه جیاوازهکان حمزی خویان هیه کامیان پیباشتره و پروژه جیاوازهکانیش پمیره و پروژتوکوی تاییهت به خویان هیه.

۳. ۱ به مهرکعب کردن (Inking)

به مهرکعب کردن ریگایه‌کی باو و کونی نامادده‌کردنی وینه‌کیشراوهمکانه به پینووسی دار بۆ بلاووکردنهمه. له‌موتهمه ۱۹۶۰همکانهمه، وینه‌کیشهمکان کومهلئیکی ستانداردکراوی یاسا و ریسای وینه‌کیشانیان به‌کارهیناوه که به‌شيوهمه‌کی جیهانی قبولکراون له‌لایمن شوینهموارناسان و پسپورانهمه، بویه کهلوپه‌له‌مکان ده‌موانریت پیکهمه به‌راوردبکرین، چونکه تاییه‌تمه‌ندی بلاووکردنهمه‌ی ریک و پیکهمه گونجای روونی وینه‌کیشان وای کردوه که به‌راوردکردنئیکی لهم شئوهمه بکریت. نامانجی کرداری به مهرکعب کردن وینه‌کیشراوهمکان همهمه که نیشاندانئیکی دوو دوری کهلوپه‌له‌که همینیت که همموو تاییه‌تمه‌ندی گرنهمکانی هم کهلوپه‌له‌نیشان بدات، به‌هوی سببهم دروستکردنئیکی ووردهمه. زوریک له وینه‌کیشهمکان هیشتا واهست ده‌م که وینه‌ی کیشراو به پینووس و مهرکعب زورترین ده‌نجامی هه‌ستیار و جیاواز به‌هم ده‌هینیت، بویه سه‌رهای به‌دهست بوونی سوفتویره گرافیکهمکان، هم تمکبیکه هیشتا به‌شيوهمه‌کی به‌رلاو به‌کاردیت. هه‌روه‌ها، وه به‌شيوهمه‌کی گرنهم، به مهرکعب کردن وینه‌ی کیشراوی کهلوپه‌لئیک به‌دهست، هممان بری کات ده‌گرنیت، یاخود که‌متریش له کردنیدا به شئوهمه دیجیتهمی.

- دوو مهرج و پیداویستی هم بۆ کرداری به مهرکعب کردن:
- کاغزئیکی لووس که ده‌ستهمری هیلهم ره‌شه لووسهمکانی پینووسی جاف بکات؛
- کومهلئیک پینووسی جاف که مهرکعبی ره‌شی هم‌شیفی به هم‌میشهمی به‌هینتهمه و هم‌ستوری سه‌ره نوکی جیاوای همینیت.



شئوهمی ۲۱. ۲۵ به مهرکعب کردنی نوزراوهمه‌کی بچووک

ئاگا و هوشت له پیوهر و پیوانهمی بلاووکردنهمه‌ی کۆتایی بیت، پیش به مهرکعب کردن. له قوناعی بلاووکردنهمه‌دا، شتئیکی باوه که قه‌بارهمی وینه‌ی کیشراوی به مهرکعب کراو بچووک بکریتهمه، به‌گشتی به (50%) بچووک ده‌کریتهمه، هه‌روه‌مک همهمش واه وینه‌کیشراوهمکه ده‌کات که "روونتر" بیت، به‌هوی توندکردنی هیلهمکان پیکهمه، هم‌تا چاو سببهمکه ببینیت، همک زنجیرهمک هیلهم. وینه‌ی کهلوپه‌لئیک که به مهرکعب کرابیت به پیوانهمه‌کی زور بچووک، هموا له‌وانهمه ریگهم نه‌دات به‌م بچووککردنهمهمه. سه‌یری (۱، ۴، ۱) بکه له‌سه‌روه.

۳. ۱. ۱ په‌ره کاغز

هم ناموزگارهم دراوه که به‌سه‌ر هیلهمکانی پینووسه دار هم‌کدا بچیه‌همه له‌سه‌ر په‌ره کاغزئیکی نوئوه، به‌م ریگایهم تو وینه‌کیشراوه راستهمه‌قینه‌که به‌ساغ و سه‌لامهمی ده‌هیلهمهمه. هه‌روه‌ها همهمه په‌سه‌ندترهم، چونکه همهمه وینه‌کیشراوهمکه به پینووسی دار به‌ساغی ده‌هیلهمهمه بۆ هم‌شیف و واده‌کات که تو وینه‌کیشراوهمکه‌ی خوت به‌کاربه‌ینی بۆهمهمی جارئیکی تر به‌سه‌ریدا بچیه‌همه، هم‌گه‌ر تو همهمه‌همک بکه‌ی! هم په‌رمهمی که تو بۆ به‌سه‌رداچوونهمه به‌کارهمی ده‌هینیت، پیوستهمه روون بیت. په‌ره‌ی به‌سه‌ردا چوونهم، روویکی لووسی نهم به‌راهی پیوویست بۆ هیلهمکانی پینووسی جاف، هه‌روه‌مک مهرکعب بلاووک ده‌بیتهمه به‌سه‌ر په‌رهم‌کدا. باشترین شت همهمه که په‌رمهمی پلاستئیکی (matt coated plastic film 'drafting film')

بهکار بهینیت لهی جورانهی که بهزوری بهکار دین لهسەر شوینی شوینماری بو کیشانی نهخشهکان. ئهگەر ئهم جوره بهر دهست نهبوو، ئهوا باشترین جور، قورسترین پهڕه ی بهسهردا چوونهوی بهکار بهینه که تو دهتوانیت بیدوزیتهوه.



شێوهی ۲۱. ۲۶

۳. ۱. ۲. پینووسه جافهکان، مهڕه کبدارهکان

پیش دهستکردن به کرداری به مهڕه کبهکردن، گرنگه که بریار بدریت لهسەر گونجاوترین ئهستووری پینووسی جاف و مهڕه کبدار بو رووبه ره جیاوازهکانی وینه کیشراوه که. گرنگه که ئهستووری پینووس له ههڕ وینهیهکی کیشراودا، پیکهوه گونجاوینیت، بۆیه نهو پینووسانهی که قهبارهی دهنوکیان به ژمارهیه و ژمارهکراوه، له ههممویان باشترین. پینووسه تهکنیکیهکان وهک (Rotring Rapidographs) و (Isographs) ستانداردی پیشهسازی بوونه بو چهندین سال، ههڕچهنده گران بههان و زوریان دهوینت بو پاراستن، بۆیه تهنها ئهوه کاته ئابووریانه دهوینت که ژمارهیهکی زور وینهی کیشراو بهر ههم بهینرینهوه. پینووسی دهنووک باریکی کوالیتی بهرز دهکریت لهجیاتی ئهوان بهکار بهیندرین. پینووسه جافهکانی (Rotring Tikki Graphic)، (Pigma Micron fine liner)، یاخود (Uni-PIN Drawing Pens) نمونهی براند و مارکهی گونجاون که ئهمرۆ بهر دهستن.



شێوهی ۲۱. ۲۷ نمونهی پینووسه جافهکان، مهڕه کبدارهکان که گونجاون بو کرداری به مهڕه کبهکردن

هیئتی لیواری چواردهووری شێوهی کهلوپهلهکه به پینووسی جافی هیل ئهستوورتر دهکیشریت له ووردهکاریهکانی ناوهوه. دهنوکی (A 0.35mm) و (0.5mm) بهگشتی پشت دهبهنیتته سهڕ قهبارهی وینه کیشراوه که و پێوانهی کوورتکردنهوه. بو ووردهکاریهکانی ناوهوه، ئهوا دهنوکی بچووک و باریک پێویسته بهکار بهیندرین، ههتاکو هیلهکان زور به توخی دهڕنهکهن – (0.1mm)، (0.13mm)، یاخود (0.18mm).

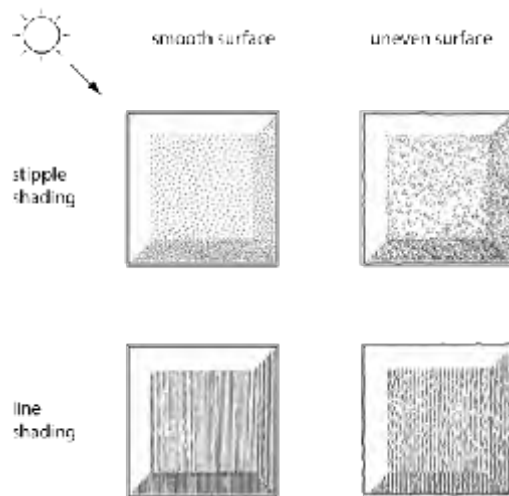
۳. ۱. ۳. تکنیک‌های سایه‌زنی

به ممبرک‌بکردنی وورده‌کاربی‌هکانی ناوه‌وه ده‌کریت به کۆپیکردنی قولی سئیه‌ر له وینه‌ی کیشراوی به پینووس که له ژیره‌وه‌دایه. ئەو سئیه‌رانه‌ی که به پینووسی دار کیشراون به به‌کاره‌ینانی ته‌کنیک‌هکانی سئیه‌رکردن، ئەوا به‌ساده‌ی باشتر ده‌کریت له قوناغی به ممبرک‌بکردن و به‌م شئوه‌یه چری ممبرک‌ب له‌سەر په‌رکه پینووسه شوین وینه‌کیشراوه‌که بکه‌وت که به پینووسی دار کیشراوه. سئیه‌رکردن پینووسه وورده‌کاربی‌هکانی که‌لوپه‌له‌که نه‌شاریت‌هوه، به‌ئکو توخمه‌هکانی وه‌ک جوانکاری و پیکهاته‌ی روو و شئوه و نه‌خش و شتی به‌رجه‌سته ده‌رخات.

سئیه‌رکردن به ممبرک‌ب به‌گشتی زیاد ده‌کریت به به‌کاره‌ینانی به‌کیک له دوو ته‌کنیکه ستاندارده‌کان:

خال خالکردن (stippling) - دانانی خالی بچووک نزیکتر له به‌کتر، یاخود دوورتر له به‌کتر، هه‌تاکو ناستی سئیه‌رکردنی خوازاو دروست بێت.

سئیه‌رکردنی هێلدار (linear shading) - دانانی هێل به‌ئستووری جیاواز له نزیکتر له به‌کتر بۆ رووبه‌ره تاریکتره‌کان و دوورتر له به‌کتر بۆ رووبه‌ره رووناکتره‌کان. هێله‌هکان له‌وانه‌یه یان ستوونی بن، یاخود ناسویی، به‌لام به‌گشتی گوشه‌دار، لارنه‌بن. هێلی سئیه‌ری به‌کتر به‌کارمه‌هینه، هه‌روه‌ک ئەمه ده‌کریت ناریک ده‌ربکه‌وت.



شئوه‌ی ۲۱. ۲۸. ته‌کنیک‌هکانی سئیه‌رکردن به ممبرک‌ب

ئەو رووبه‌رانه‌ی که به رووناکی ئاراسته‌دار ده‌ده‌خزین، پینووسه به‌ی سئیه‌ر جیبه‌پلدرین و ئەو رووبه‌رانه‌ی له سئیه‌ریکی چردان، ئەوا پینووسه توخترین سئیه‌ریان هه‌بیت. هه‌ردوو ته‌کنیکه‌که پینووسه ده‌رکه‌وتنی رووی که‌لوپه‌له‌که نیشان بدن. ئەم شئوه‌یه‌ی سه‌روه‌ه ئەوه نیشانده‌دات که چۆن جیاوازیه ساده‌هکان له ته‌کنیک‌هکانی سئیه‌رکردن به پینووسی جاف ده‌توانیت روویکی لووس، یان ناریک نیشان بدن. که‌لوپه‌له‌که‌ت له‌لا بێت یارمه‌تیده‌ر ده‌بیت، بۆئوه‌ی بۆی بگه‌ریت‌هوه و سه‌یری بکه‌یت‌هوه له‌م قوناغه‌دا، یاخود وینه‌یه‌کی فوتوگرافی ریزو‌لوشن به‌رز، نه‌گه‌ر که‌لوپه‌له‌که به‌رده‌ست نه‌بوو.

بیرۆکه‌یه‌کی باشه که تاقیکردنه‌وه بکه‌یت ناخۆ سئیه‌رکردنه‌که‌ی تو راست ده‌رده‌که‌وت به هۆی گرتنی وینه‌ی وینه‌کیشانه به‌ممبرک‌به‌که‌ت به پینووسه‌یه‌کی بچووک کراو، پاشان تو ده‌توانی ئەو رووبه‌رانه لابه‌هیت که زۆر توخ ده‌رده‌که‌ون به هۆی موسیکه‌وه، یاخود ممبرک‌به‌ی بۆ زیاد بکه‌یت، نه‌گه‌ر سئیه‌ره‌که پینووسی به تاریک کردن بێت.

بیرت بێت که شریتی پینووسه و پینووسه ممبرک‌ب بکه‌یت که له قوناغی وینه‌کیشان به پینووسی دار زیادکراوه. ئەمه ده‌سته‌به‌ری پاراستنی پینووسه‌یه‌کی وورد ده‌کات له‌کاتی کۆپیکردن، یاخود پینووسه‌ی له‌سەر شاشه.

۳. ۲ دیجیته‌لاندنی وینه‌ی کیشراوی مهره‌که‌بدار بۆ بلاووکردنمه‌وه

وینه‌کیشراومه‌که به مهره‌که‌ب، پاشان پیویسته سکان بکریت. نهمه واده‌کات که وینه‌کیشراومه‌که له‌ناو راپورت و بلاووکراومه‌کان دابنریت و ده‌سته‌بهری نهمه‌ش ده‌کات که کۆپیه‌ک بپاریزریت، له‌باریکدا نهمه‌گر وینه‌کیشراوه فیزیکیه‌که خۆی وون بوو، یاخود تیکچوو. به‌شیه‌یه‌کی باو، وینه‌کیشراومه‌که سکان ده‌کریت و مه‌ک وینه‌ی ره‌ش و سپی (bitmap) به ریزۆلوشنیکی به‌رز (600 dpi minimum). باشت‌ترین شت نهمه‌یه که وینه‌کیشراومه‌که به پیوانه‌ی (100%) سکان بکه‌ی بۆ نهمه‌شیفکردن، کۆپیه‌کی فایل‌ه‌که ده‌توانریت دواتر کوررت بکریتمه‌وه له (Adobe Photoshop) بۆ نهمه‌ پیوانه‌یه‌ی که به‌کارده‌هیت له بلاووکردنمه‌وه‌دا.

زۆر گرنگه‌ بایه‌خ بده‌ی کاتیک سکان ده‌که‌یت، چونکه سکانیکی خراب ده‌توانریت وینه‌یه‌کی کیشراوی باش بکاته وینه‌یه‌کی خراب. نهمه‌گر ریزۆلوشنه‌که به‌راده‌ی پیویست به‌رز نه‌بیت، هیله‌کان "پیکسیلیت نه‌بن / pixilate" و کوالیتی هیله‌کانی مهره‌که‌به راسته‌فینه‌که وون ده‌بیت و له‌ده‌ست ده‌جیت. قه‌باره‌ی فایل‌ی وینه‌ ده‌توانریت بچووک بکریتمه‌وه به‌ گۆرینی فایل‌ی (bitmap) ی ره‌ش و سپی بۆ وینه‌ی پیوانه‌ی خۆله‌میشی (greyscale image) و به (600 dpi jpeg) خه‌زن بکریت. جۆری نهمه‌ فایل‌ه‌ی که تو هه‌له‌ب‌ب‌زیری، پشت ده‌به‌سنتیه‌ سه‌ر په‌یره و پروتوکۆلی پروژمه‌که و تو به‌نیازیت چۆن به‌کاری به‌نییت له پرینت، یان له دیجیته‌ل میدیا.

فیربونی وینه‌کیشانی شونهمه‌واری پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه. بۆ نیله‌ام وه‌رگرتن و بیروکه وه‌رگرتن، نهمه‌ به‌رده‌وامبه له‌سه‌یرکردنی نمونه‌ی باشی وینه‌کیشان به‌ کوالیتی بلاووکردنمه‌وه و سه‌رچاوه‌ی تۆنلاین ... وه به‌رده‌وامبه له وینه‌کیشان و مه‌شکرده‌ن!



شیه‌ی ۲۱. ۲۹ وینه‌کیشانی نوزراوه بچووکه‌کان



شيوه‌ی ۲۱ . ۳۰ نامادده‌کردن بؤ وینه‌کیشان



شيوه‌ی ۲۱ . ۳۱ چيكردنی وینه‌یه‌کی کنشراو

بەشی ۲۲

وینەكیشانی گۆنە

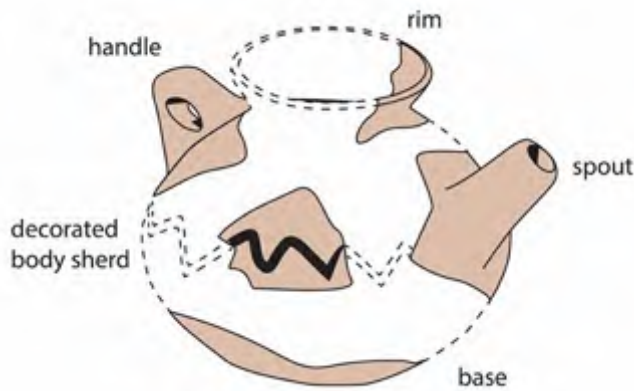
(Ceramic illustration)

وینەكیشانی گۆنە ئیشتی تۆماركردن و گەیاندن زانیاریەكان دەكات لەبارەى دۆزراوه گۆنەبەیهكان وەك شیوهیان و قەبارەیان و ئەستووری دیوارەكانیان، لێوارەكانیان و جوانكاری و نەخشی سەریان و رینگە و شیوازی دروستكردنیان. وینەكیشانی گۆنەكان شتیكى بنچینهبەیه لەماوهى تێكرای كرداری تۆیژینەهەدا، لە تۆیژینەهەى سەرەتاییهە بۆ بلاووكردنەهەى دوایی قوناغى شیکردنەهە. ئیشتی نووسین و گرافیک لەسەر گۆنە لە دوو قوناغ پێكدیت. بەكەمجار كەلوپەلەكان وینە دەكیشرین بە پینووسىكى دار لەسەر پەرە. پاشان وینەكیشراوكان بە دیجیتەل دەكرین لەسەر كۆمپیتەر بە بەكارهینانی سۆفتویری وەك (Adobe Illustrator) بۆ خەزەنكردنی داتا و تۆیژینەهە و بلاووكردنەهە.



شیوهى ۲۲. ۱. وینەكیشانی دۆزراوه بچووكةكان

وینەكیشانی گۆنەكان پڕۆسەیهكى تەكنیکیه پەیرهوى لە یاسا و ریسای دانراو دەكات كە دەبیت جیبهجی بكرین بە گونجای لەگەڵ یەكتر و بە رێكوپێكى. كرداری باو ئەهە نیه كە هەموو گۆنە دۆزراوكان لە هەلكۆلین وینە بكیشرین، بەلكو تەنها گۆزەى تەواو و ئەوانەى پێیان دەوتریت پارچە گۆنەى "دیار / diagnostic" – لێوار و دەسكەكان و لوولە و پارچە گۆنەى لاشەى جوانكراو و بنەكە (شیوهى ۲۲. ۲) – كە زۆر جار دەتوانن ئاماژە بە شیوهى تەواوتى گۆزە راستەقینهكە بكەن.



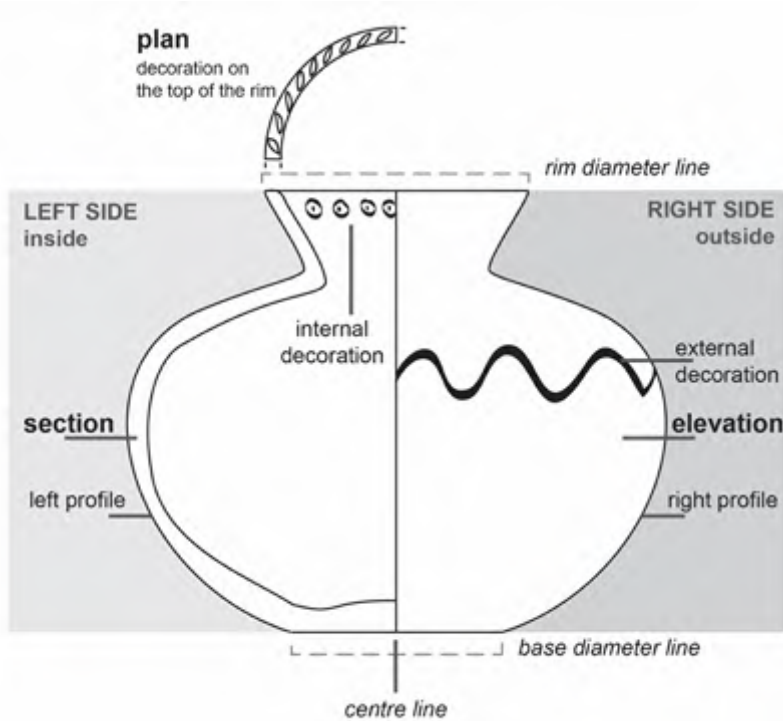
شيوه‌ی ۲۲. ۲ دوزراوه دیارمکان (Diagnostic finds)

نامیره‌کان بو وینه‌کیشان

رووناکی باش
 رووی تهخت (میز، پارچه تهخته)
 پیره‌ی دابه‌شکراو به چوارگوشه‌ی ملیمتری (millimetre squared paper)
 پیره‌ی به‌سرداچوونه‌ی لوس، یاخود پیره‌ی روون (ومک permatrace، یاخود mylar)
 پینووسی داری رهق (6H-2H) که هئلی وورد دمدات و ومکو پینووسی نهرمی (B) توخ و ناریکی نهکات
 پینووسی میکانیکی (mechanical pencils)، (0.5 mm و 2 mm)
 راسته (10 cm و 30 cm، به‌لایه‌ی کم یک گوشه‌ی هه‌بیت)
 راسته‌ی نیوه چوارگوشه (set squares 45°/45° and 60°/30°)
 "ددانی شانە"ی کانزای پینوانه‌کردنی روو (metal 'toothcomb' profile gauge)
 نامیری پینوانه‌کردن (callipers)
 جووته پرگال
 خشته‌ی تیره‌ی لیوارمکان (rim diameter chart)
 مساحه، قلم‌میتز، مقاس

یاسا گشتیه‌کان

کهلوپه‌لی گلنیه‌ی سئ دووری له‌سهر روویکی دوو دووری (پیره) ده‌خزینه‌روو، به‌هوی سیستمی (orthographic projections) که لا، سیکشن و به‌رزی و نه‌خشه، پلانمکان ده‌گریت‌ه‌خو. لا، سیکشن (section) نیشان‌دانی پیکهاته‌ی ناوه‌ی پارچه‌ی گوزمه، ومک نه‌وه‌ی به‌شیره‌یه‌کی ستونی به‌ناویدا بر‌درا بیت. لا، سیکشن نه‌ستووری دیواری گوزمه‌ی نیشان‌ده‌دات له‌گه‌ل ههر به‌شیره‌ی تری ومک ده‌سکه‌کان و لوله و پیچکه و گویچکه. به‌رزی (elevation) دیمه‌نی پارچه‌یه له‌پیشه‌وه. نه‌خشه و پلان (plan) نه‌وه دیمه‌نیه‌که چ له‌سهر وه کیشر ابیت، بو نیشان‌دانی، بو نمونه، جوانکاری و دیکورنیشنی سهر لیوارمکان، یاخود له‌ناو قاپنیک؛ یاخود له‌خوواره‌وه بو نیشان‌دانی جوانکاری و نه‌خش و دیکورنیشنی لای دهره‌وه‌ی بنگه‌که. ومک یاسایه‌کی گشتی، لای ده‌سته‌ی چیه‌ی وینه‌ی کیشراوی گوزمه‌یه‌ک، لا، سیکشن (section) و ههر وورده‌کاریه‌کی ناوه‌وی پارچه‌که نیشان‌ده‌دات، که‌چی لای ده‌سته‌ی راست، دیمه‌نی پیشه‌وه نیشان‌ده‌دات به‌ وورده‌کاری زیاتر وه ومک جوانکاری و نه‌خش و دیکورنیشن (دیمه‌نی ۲۲. ۳).



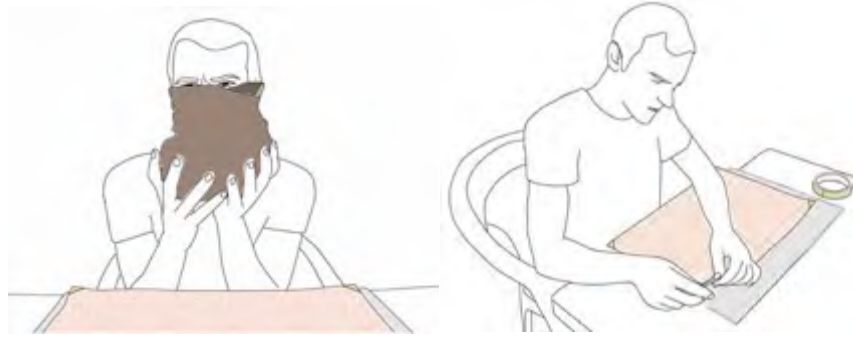
شيوه ۲۲. ۳ پښکھاتهکانی وڼهکښانی گوزمیهک

ناماددهکاری کردن بو وڼهکښانی گلڼهکان

پهرمیهکی روون، یاخود پهره رهقه پلاستیکیهکان به تټپ لسهسر پهرمیهک بده که چوارگوشه‌ی ملیمتریان لسهسره.

ئینجا سهیری گوزمهکه بکه و بهووردی توڼژینهوهی لسهسر بکه (شيوه ۲۲. ۴). ئه‌مانه له‌بهرچاو بگره:

شيوه چیه و چونه؟ گوزمیهکی ته‌واوه؟ پارچه‌یهکی لټواوه؟ هی لاشه‌یه؟ بنکه‌یه؟ دهسکه؟ ناراسته‌که‌ی چیه؟ ئایا گوزمیهکی داخراو بووه، یاخود کراوه؟ ئایا هیچ نیشانه‌یهکی بزربوونی توخمه‌کان هه‌یه وهک دهسک؟
قه‌باره چهند له پارچه ره‌سه‌نه‌که پاریزراوه؟ چهند گموره‌یه؟ ئایا شوینی پټویست لسهسر پهرمه هه‌یه بو وڼهکښان؟
مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل رووه‌که و جوانکاری ئایا هیچ جوانکاری و دیکټورمیشنیکی لسهسره؟ ئایا نه‌خش و جوانکاریه‌که نه‌خشیکی به‌رده‌وامه، یاخود یهک تاکه نه‌خشه؟
رینگه و شیوازی دروستکردن بو نمونه، ئایا نامازه ههن که به چهرخه دروستکراوینت، یاخود به کټیل؟



شيوه ۲۲. ۴. نامادده‌کاري کردن بۆ وینه‌کيشان و پشکنيني سهرمتايي و تويزينه‌وهي گآينه‌کان

هسکاتیک ئه‌مه کرا، ئه‌وا پيوسته تو پلانی ریکستن و نامادده‌کاري وینه‌کيشان بکهيته له‌سه‌ر په‌ره‌که. ئه‌گه‌ر پارچه‌گۆزه‌که ساده بئیت و گۆزه راسته‌فینه‌که شيوه‌یه‌کی لیکچووی هه‌بووبئیت، ئه‌وا تو ده‌توانی وینه‌ی ته‌نها رووی ده‌سته چه‌پ بکيشیت پیکه‌وه له‌گه‌ل لاکه، سبکشنی پارچه و تیره و هیله‌کانی ناوهراسه‌ت. رووی ده‌سته راست ده‌کریت به‌سه‌ریدا بچیته‌وه بۆ ته‌واوکردنی وینه‌کيشانه‌که له‌ داها‌تو‌دا، له‌ما‌وه‌ی قونا‌غی ديجیته‌لان‌دن. ئه‌گه‌ر پارچه‌گآينه‌که رازیندرایته‌وه و نه‌خش و جوانکاری له‌سه‌ر بئیت، ئه‌وا تو پيوسته به‌ شوین ده‌بیت بۆ دیمه‌نه‌کانی به‌رزی و/یان نه‌خشه و پلان.

تو پيوسته گونجاوترین پيوانه و پيوه‌ری وینه‌کيشان هه‌لئزیریت بۆ پارچه‌که. پيوانه‌که به‌زوری (1:1) ده‌بیت، به‌لام گۆزه‌ی گه‌وره به (1:2) ده‌کيشرین، یاخود هه‌تا به‌ پيوانه‌یه‌کی گه‌وره‌تر، ئه‌گه‌ر پيوسته بوو. زۆر گرنگه‌ که تیبینه‌یک بنووسیت له‌باره‌ی پيوانه‌که له‌سه‌ر وینه‌ کيشراوه‌که. هه‌روه‌ک په‌ره‌ی روون هه‌چ سه‌رچاوه‌یه‌کی دووریه‌کانی نیه، ئه‌وا ده‌کریت تو، ئه‌گه‌ر بته‌ویته، شریتی پيوه‌ر و پيوانه له‌سه‌ر په‌ره‌که بنووسیت.

گرنگه‌ که لیستیکی په‌ره‌کان (plates/sheets) هه‌بیت که وینه‌کيشراون. هه‌ر یه‌کیکیان پيوسته ژماره‌یه‌کی پبیدریت و ناوی شوینی شوینه‌واری، وهرز، ژماره‌ی کۆنتیکست و ژماره‌ی پارچه‌گۆزه بنووسریت و تومارکریت له‌گه‌ل به‌روار و ناوی وینه‌کيش.

ناراسته‌ی پارچه‌گۆزه

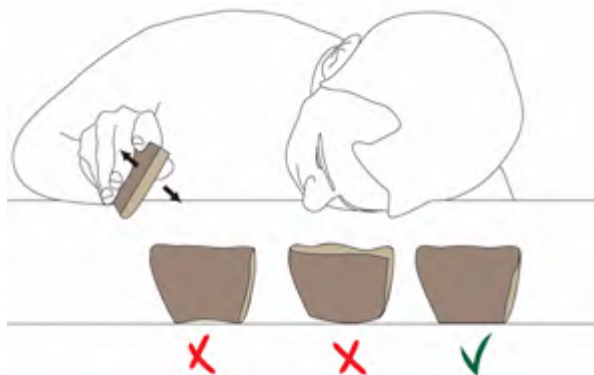
شيوه‌کانی گۆزه دابه‌ش بوون بۆ شيوه‌ی کراوه و داخراو (open and closed shapes)، (وینه‌ی ۲۲. ۵).



شيوه‌ی ۲۲. ۵. هه‌ندیک له‌ نمونه‌کانی گۆزه‌ی شيوه‌ی کراوه و داخراو

پارچه‌گۆزه ده‌بیت وینه بکيشریت به‌پیی ناراسته‌ی راست و دروستی خۆی، ئه‌مه‌ش واته‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی که له‌ گۆزه ته‌واوه راسته‌فینه‌که‌دا بووه. بۆ تیگه‌یشتن له‌ گۆشه‌ی لیواریک، ئه‌وا پارچه‌که له‌سه‌ردم خۆتدا بگه‌ره و به‌هیاوشی بۆ دواوه و بۆ پیشه‌وه لاری بکه‌وه، هه‌تا لیواره‌که وه‌ک هیلکی راست ده‌رده‌که‌ویت. بۆ چیککردنی ناراسته، ئه‌وا لیواره‌که سه‌ر موژیر له‌سه‌ر ته‌خته/میزه‌که دابنی و بۆ دواوه و بۆ پیشه‌وه به‌هیاوشی لاری بکه‌وه، هه‌تا هه‌چ رووناکیه‌ک نه‌بیت له‌ نیوان پارچه‌گآينه‌که و په‌ره‌که (شيوه‌ی ۲۲. ۶). ئه‌گه‌ر پارچه‌یه‌کی بنکه بئیت، ئه‌وا هه‌مان کردار نه‌جام ده‌وه، به‌لام به‌یی ئه‌وه‌ی که پارچه‌که سه‌ر موژیر بکهيته‌وه. ئه‌گه‌ر پارچه‌ی لاشه‌ بئیت، ئه‌وا ئه‌گه‌ر نیشانه‌ی چه‌رخه‌ی دروستکرنی له‌سه‌ر بئیت، ئه‌مانه به‌شيوه‌یه‌کی

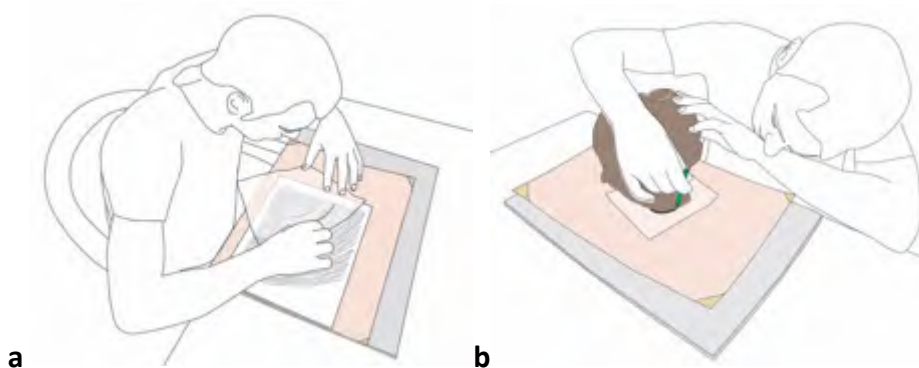
ناسوی دهر دهکمون، کاتیک پارچه که به شپوهیهکی تهراو ناراسته دهکریت و ناراسته ی خوی و مردهگریت. نهگمر نهکرا ناراسته راسته قینه که ی دیار بگریت، نهوا پارچه گلینه که پیویسته به ریگهیهکی تاییت وینه بکیشریت که له خوار موه گفتوگوی لهبار موه دهگریت.



شپوهی ۲۲. ۶. بو دوزینهوی گوشه ی دروستی لیوار مکه، هیچ پروناکیهک نابیت ببینریت له نیوان پارچه گلینه که و پیره کاغزه مکه

پیوانه کردنی تیره

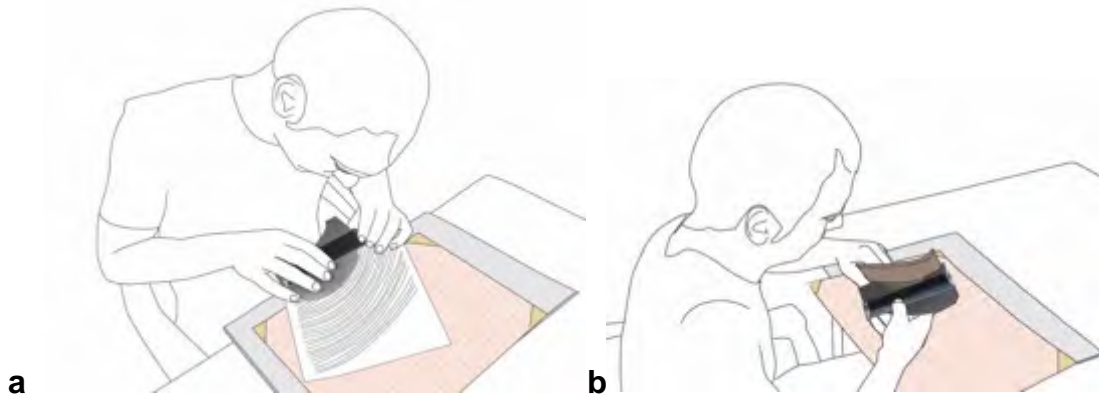
لیواری گلینه که به شپوهی سه موژیر بگره به ناراسته ی دروستی خوی. به دهووری لیوار مکه دا به پینوسی دار به شپوهیهکی ستونی له سهر پارچه پهریهکی روون (شپوهی ۲۲،۷a). خشته ی لیوار مکه (diameter chart) بهینه و چهماوهی لیوار مکه که تو کیشاوته، هاوشپوهیهکی له سهر خشته ی لیوار مکه بدوز موه که له هموو یان زیاتر لیوه ی نزیکه و تیره مکه بنوسه (شپوهی ۲۲،۷b). ههروها تو دهنانی لیوار مکه به شپوهی سه موخوار بگریت به ناراسته ی دروستی خوی (گوشه) له سهر خشته ی لیوار مکه و بیجو لینیبت، ههتا نهو چهماویه ده دوزیهوه که له گهلی دهگونجیت. تیره ی بنکesh دهگریت به ههمان ریگه پیوانه بگریت.



شپوهی ۲۲. ۷. پیوانه کردنی تیره ی لیوار یک

ههروها تو دهنانی پیوانه ی تیره ی لاشه ی گلینه بکه ی، نهگمر پارچه ی لاشه به راده ی پیویست گهوره و ریکوپیک بیت. پالینی به شانیه ی پیوانه کردن روو به شپوهیهکی ناسوی به رووی پارچه گلینه ناراسته کراوه که به شپوهیهکی دروست (شپوهی ۲۲،۸a)، پاشان چهماوه که بهراورد بکه به خشته ی تیره مکه، ههتا تو نهو چهماویه ده دوزیهوه که بهباشترین شپوه دهگونجیت له گهلی شپوهی روو مکه (شپوهی ۲۲،۸b). تببینی بکه که تو پیویسته ناگاداری نهوه بیت که نهو تیره یه هی کام بهشه له رووی گوزه راسته قینه وون بووه که. له یادت بیت که هه همیشه پیویسته پیوانه کانی تیره بنوسیت، به شپوهیهکی نمونه یی له نزیک نهو خاله بنوسریت که تو لیهوه پیوانه تکر دووه (بو نمونه، له ناوه، یاخود له دهرهوی سهری لیوار مکه، یاخود

له لای دیواره که له بهرزیبه کی دیاری کراو، پروانه شیوهی ۲۵، ۲۲). نهگس پارچه که زور بچوک بیت، وه نهکریت که تیره که پیوانه بکریت، نیشانهی پرسیار له تنیشت هیما ی تیره بنوسه: Ø؟



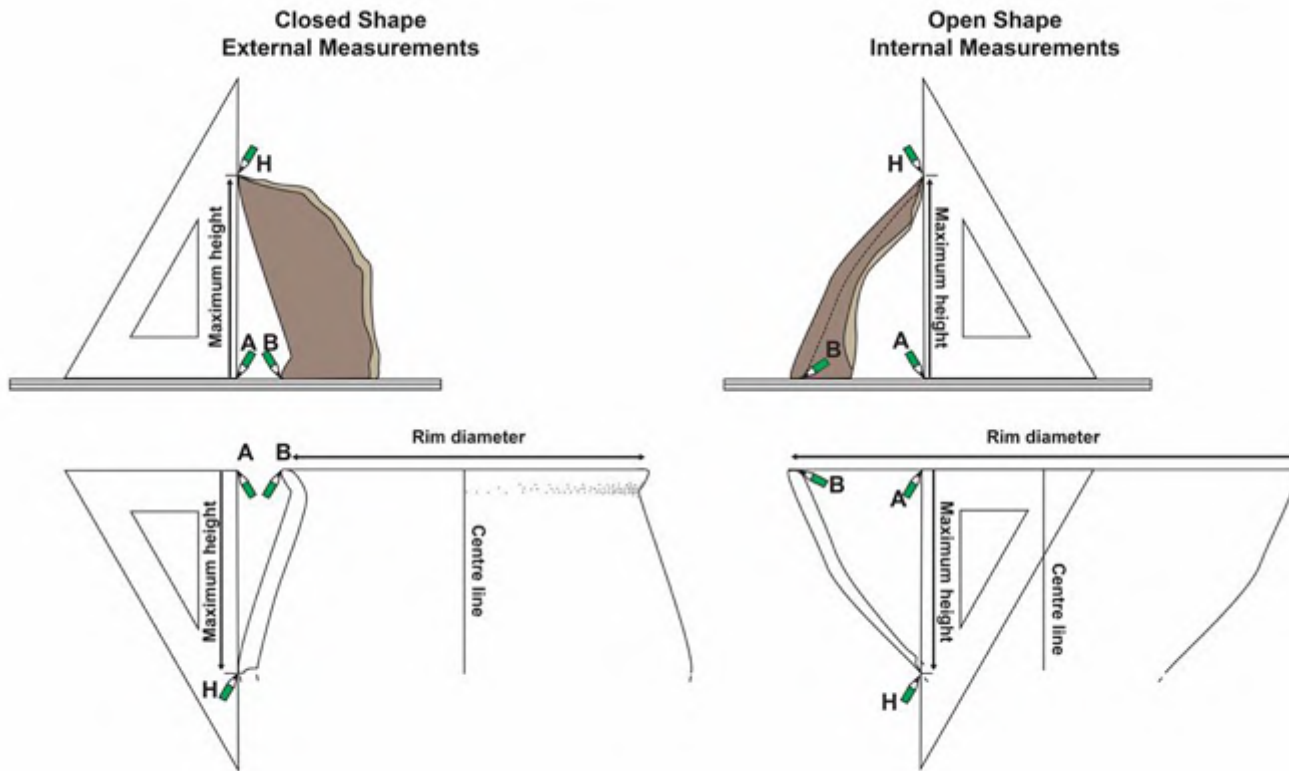
شیوهی ۲۲. ۸ پیوانه کردنی تیره ی پارچه گوزمه کی لاشه



شیوهی ۲۲. ۹ بهکار هینانی پیوانه ی باز نهی

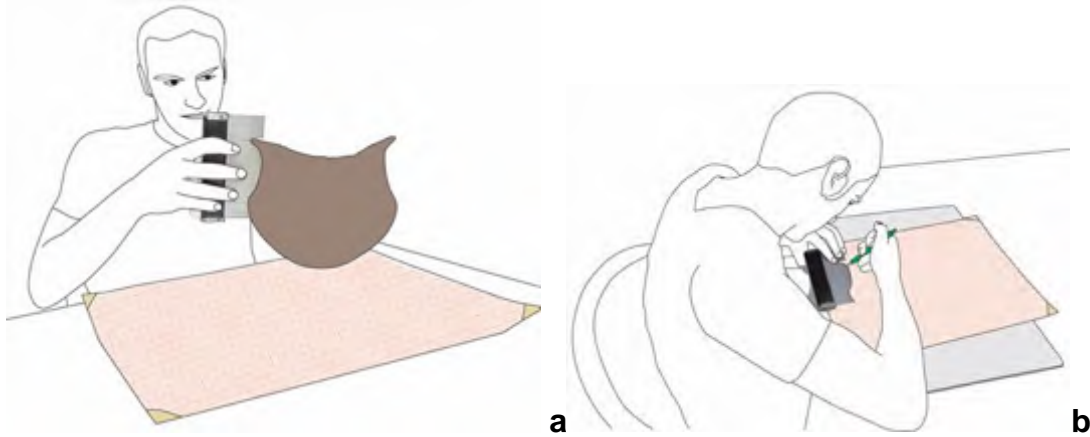
وینه کیشانی لیواریک

لیواریکه به شیوهی سهر موژیر لهسر پارچه تهخته ی وینه کیشان دابنی و به هیواشی لاری بکهوه بو لای پشتهوه و پیشهوه، ههتا تو ناراسته ی دروستی لیواریکه دهوژیهوه (گوشه). وهک لهسر موهدا باسکرا، نهو گوشه یه بدوز موه که تپیدا هیچ رووناکیهک نابینریت لهننوان پارچه گلینهکه و پیره کاغزهکه. راسته یه کی نیوه چوار گوشه به روخی سهر موه ی لیواریکهوه بگره لهم شیونه ی که گیراوه (شیوهی ۲۲. ۱۰) و خالهکه نیشان بکه له بنی راسته کهدا (A)، خالی هاوتا که لیواریکه دهگات به پیره که (B)، وه بهرزی پارچه گلینهکه (H). نهگس لهسر تو پیویست بیت که مامهله لهگهله گوزه ی شیوه داخراودا بکهیت، نهوا ناسانتره که رووی دهر موه ی لای لیواری گوزه که، سیکشن پیوانه بکهیت. نهگس لهسر تو پیویست بیت که مامهله لهگهله گوزمه کی شیوه کراوهدا بکهیت، نهوا ناسانتره رووی ناوموه ی لای لیواری گوزه که، سیکشن پیوانه بکهیت. نهو خالانه (A, B, H) لهسر پیره کاغزه کهت به شیوه ی سهر موخووار تو مار بکه.



شيوه ۲۲. ۱۰ وینه‌کیشانی لیوار: نمو خالانه‌ی که ده‌بیت تومار بکرین

به‌کار هیبانی نامیری پیوانه‌کردنی پروو (profile gauge)، پرووی پارچه‌گوزمه‌که به دریزایی هیلی نیم خالانه بگره (شيوه ۲۲، ۱۱a). نامیری پیوانه‌کردنی پروو له‌سسر کاغزمه‌که دابنی به‌شيوه‌یه‌کی پرووته‌خت له‌روخی لیواری پارچه‌ته‌خته‌که/میز (شيوه ۲۲، ۱۱b) – له‌گوشه‌یه‌که‌وه مه‌یگره. په‌رکه بجولینه، همتا پرووی نامیری پیوانه‌که که پرووی گلینه‌که‌ی پنگیراوه، ده‌گات به خاله‌کانی (B) و (H)، ئینجا هیلی شیومه‌که بکیشه. تیبینی بکه له‌م قوناغدا، هیله‌که گرنی گرنی درده‌جیت به‌شيوه‌ی ددانه‌کان، هه‌رومک ددانه‌کانی نامیری پیوانه ناتوانیت به‌ته‌واوی چه‌مانه‌وه‌که‌ی پرووی راسته‌قینه‌ی گلینه‌که وه‌ک خوی دروست بکاته‌وه.

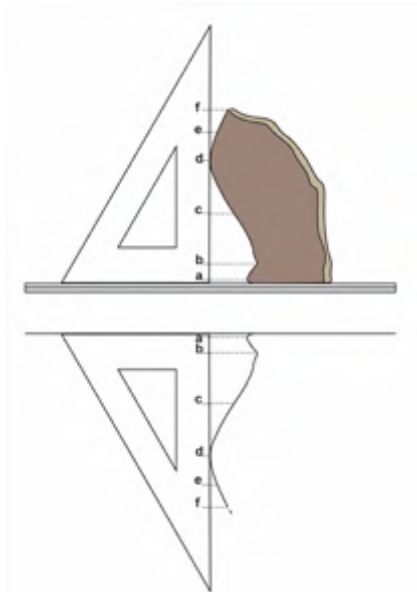


شيوه ۲۲. ۱۱ به سمر داجوونهوه رووهکه به بهکار هئینانی ئامیزی پینوانهکردنی روو



شيوه ۲۲. ۱۲ بهکار هئینانی ئامیزی پینوانهکردنی روو

بهزۆری پتویسته تو ئهم کرداره دووباره بکهیتهوه، ههتاكو رووی پارچه گلینهکه به تهواوی بکینشیت. لهم بارودوخهءا، رووه نهکیشراوهکه دهستبخه و بکیشه به دووباره بهکار هئینانهوهی ئامیزی پینوانهی رووهکه بو جاریکی تر، بایهخ بهوه بده که بهشیک له رووهکه بگریتهخو که پیشتر بهسمریداچوویتهوه، وه ئهو بهشهی ماوه له رووهکه لهسهر ئهو بهشه دابنی که پیشتر کیشراوه. ههروهها تو دهتوانی خالی زیاتری سهراوه بگریته به درێزایی رووهکه، به تۆمارکردنی بهرزیهکهیان لهگهڵ دووریان له رۆخی راستهی نیوه چوارگۆشهکه (شيوه ۲۲. ۱۳). ههركاتیك ئهم خالانه سهرهوژیر لهسهر وینه کیشانهکهی تو دیاکران، ئهوا تو دهتوانیت به بهکیان بگهینیت، بههۆی ئهو رووهی که به ئامیزی پینوانهی رووهکه گیراوه.



شيوه‌ی ۲۲. ۱۳ وینه‌کشانی روومکه، گرتنی چند خالیکي سسرچاوه

دوای نهوه‌ی تو رووی لای دمرهوه (یاخود ناوه‌وه) ت کیشا له ناراسته‌ی دروستهوه (گوشه)، وینه‌کشانی لاکه ته‌واوبکه، بو نمونه وینه‌کشانی لاکه‌ی تری دیواری پارچه گلینه‌که. بو کردنی نه‌مه‌ش، پیوانه‌ی نه‌ستووری پارچه گلینه‌که بکه به نامیری پیوانه‌کردن (callipers) له هه‌نگاو و شوینی زور دیار و گرنگ (شيوه‌ی ۲۲. ۱۴) و نه‌مه نیشان بکه له‌سسر پهره‌که. رووی لای بهرامبه‌ر به نامیری پیوانه‌کردنی روو وهرگره و وینه‌ی بکیشه.



شێوهی ۲۲. ۱۴ پێوانهکردنی ئەستووری پارچه گلێنه به نامیزی پێوانهکردن (callipers)

بهشی خوارموهی لاکه، سیکشنهکه تهواوبیکه، به داخستنی به هێلی شکاوی ناریک (نەک راست) بۆ نیشاناندانی ئەوهی که شکاوه لهم خالهدا. دوو هێلی هاوتەریبی کوورت (هێلهکانی په‌رده‌وام بوون) بکێشه لهژێر که‌رتکه بۆ نیشاناندانی به‌رده‌وام بوونی گریمانەیی لاشە‌ی گۆزه راسته‌قینه‌که. هێلی تیره به‌شێوه‌یه‌کی ئاسۆیی و راست بکێشه به درێژیه‌کی گونجاو (شێوهی ۲۲. ۱۵). راسته‌یه‌کی گۆشه‌دار بگره له‌سه‌ری‌دا، هێلیکی ستوونی بکێشه به‌گۆشه‌یه‌کی وه‌ستاو له خالی ناوه‌راستیدا بۆ درووستکردنی هێلی ناوه‌ند (centre line). هه‌روه‌ک پێشتر تێبینی کرا، وه‌ک یاسه‌یه‌کی گشتی، رووی لای ناوه‌وهی پارچه گلێنه‌که پێوسته له‌لای چه‌پی هێلی ناوه‌وه نیشاندێت، وه‌ رووی دهرمه له‌لای راست (شێوهی ۲۲. ۳).



شێوهی ۲۲، ۱۵ کێشانی هێلی تیره و هێلی ناوه‌ند

ئه‌گەر پارچه گلێنه‌که جوان نه‌کرا بێت و نه‌ه‌خشیندرابێت، ئەوا تۆ ته‌نها پێوسته لاکه، سیکشنه‌که‌ی و هێلی نیوه تیره و هێلی ناوه‌ند بکێشیت. وینه‌کێشانه‌که ده‌کریت ته‌واوبکریت له‌ماوه‌ی قوناغی دیجیته‌لاندن، کاتیک هێلی تیره و رووی درووستی پارچه‌که به‌ ته‌واوی ده‌کێشێن. ئەگەر تۆ له‌سه‌رت پێوست بێت که رووی راستی پارچه‌که نیشان بده‌یت، ئەوا به‌سه‌ر رووی چه‌پی لاکه، سیکشنه‌که و نیوه تیره و به‌شیک له هێلی ناوه‌ند (بۆ پاراستنی ئاراسته‌ی درووستی پارچه‌که) بچه‌وه له‌سه‌ر پارچه‌یه‌ک له‌ په‌ره‌ی رووندا. ئەمه به‌شێوه‌ی ستوونی هه‌لب‌گیرموه. ئەو په‌ره‌ روونه‌ی که لای چه‌پی روومه‌که‌ی له‌سه‌ر کۆپی

کراوه، له‌ژیر پرمیه‌کی روون دابنی، شوینه‌که‌ی به دروستی دابنی له کوتایی هیلی تیره له‌سەر لای دهسته راست و به‌سەر رووه‌که‌دا بچۆروه. به‌شەکانی ناو رووه‌که لاده که له دیمەنی پیشه‌وه‌ی دهرمو‌دا دیارنین (شیوه‌ی ۱۶. ۲۲).



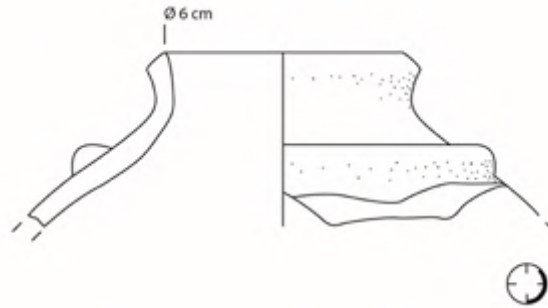
شیوه‌ی ۱۶. ۲۲ هەر به‌شیک له رووه‌که که له دهرمو‌دا دیارنیه، ئەوا له دیمەنی دهرمو‌دا له‌لای دهسته راستی وینه‌کنیشانه‌که نیشان نادریت

تەنها به‌رزی دهرموه پێویسته به‌راستی وینه‌کنیشرت، ئەگەر جوانکاری و نه‌خش و دیکۆرمیشن هەبن. بۆ نیشان‌دانی به‌رزی پارچه‌ گۆنیه‌که، ئەوا پارچه‌ گۆنیه‌که هاوتەریبی پەرکه‌ راگره و لاری بکه‌وه به‌پنی ئەو ناراسته‌یه‌ی که له لاکه، سیکشنه‌که نیشان‌دراوه (شیوه‌ی ۱۷. ۲۲). سه‌یرکه و چیک بکه که سه‌ری لێواره‌که له‌گه‌ل هێلی تیره‌که پیک‌گه‌یشتون به‌ به‌کاره‌ینای راسته‌یه‌کی گۆشه‌دار. پێنوسه‌ داره‌که به‌شێوه‌یه‌کی ستونی بگره له‌سەر پەرکه‌، به‌ ده‌وری شیوه‌ی دهرموه‌ی پارچه‌ گۆنیه‌که‌دا بچۆوه.



شیوه‌ی ۱۷. ۲۲ پارچه‌ گۆنیه‌یک به‌ ناراسته‌ی خویدا گیراوه بۆ وینه‌کنیشان له به‌رزی‌دا

دریژی بهر زیهکه و هی لاکه، سیکشنهکه ده بیت و مک بهک بن. بهرزی لای دهرهوی پارچه گلینهکه، ده بیت بگاته هیلی ناوند له وینهکیشانهکه. هر هیلیکی شکاو، یان کهرت بوو، پیویسته وینه بکیشرین. نهگهر پارچه گلینهکه گهرهتر بیت له یهک چارهگی گوزه راستهقینهکه، نهوا بهشی زیادهی بهر زیهکه باشتر وایه له پشت دیمهنی پیشهوه وینه بکیشریت، لهدهووروو بهری رووی لای راست. بو تو مارکردنی دووریهکانی لیوارمه، نهوا تو دهتوانی خشتهیهکی چهماوه بکیشیت، باز نهیهکی بچوک دابهشکر ابیت بو چوار بهش، وه نهو بهشهی لیواره پاریزراومهکه تو ماریکه به دهستپکردن له چارهگی خووارموه له لای راست (شیوهی ۱۸. ۲۲).



شیوهی ۱۸. ۲۲ خشتهیهکی چهماوه، بهشی پاریزراوی لیوارمهکه تو مار دهکات

له نهگهری بوونی پارچه گلینهکه که رووی دهرهوی جوانکرا بیت و نهخشیندرا بیت و تیرهکهی زور فراوان بیت بو وینهکیشانی تهواوتی، نهوا هیلی تیره له لای دهسته راستی هیلی ناوند دهکرت کوررتتر بکیشریت، نهم کوررتکر دنهومیهش به هیلیکی خواریخچ، زیگزاگ بکیشریت (وینهی ۱۹. ۲۲).



شیوهی ۱۹. ۲۲ نیمای زیگزاگ، هیلی تیرهی کوررتکراوه نیشاندات

بو نهخشه بهردموامه بهر جهستهکان (**appliqué decoration**)، نهوا لا، سیکشنی توخمه جوانکراومهکه و نهخشیندراومهکه جیادهکرتتهوه له سیکشنی دیواری پارچه گلینهکه (شیوهی ۱۸، ۲۲، ۲۱c، ۲۲، ۲۱g، ۲۲، ۲۲c، ۲۲، ۲۲g). پارچهیهکی جوانکراوی تاک/جیاکراوه نهخشه دهکیشریت بهجیا له لا، سیکشنی دیواری پارچه گلینهکه و سینهردار دهکرت بو نیشاندانی دیمهنی لایهک (شیوهی ۲۱d، ۲۲، ۲۱h، ۲۲، ۲۲d، ۲۲، ۲۲h). نهخش و جوانکاری چالکراوه، یاخود چاله قولهکان، نهوا پیویسته له لاکه، لهسیکشنهکه دهر بخرین (شیوهی ۲۰، ۲۱b). لهبیرت بیت که وینهکیشانی گلینه، ههمیشه سینهریان بو درووست دهکرت، کاتیک له بهر زیهوه وینهیان دهکیشریت، ههروهک نهوهی نهگهر له سهروهی لای چهپ به گوشهی (45°) رووناکرا بیتمهوه و رووناکی لیدابیت. لهنهگهری بوونی جوانکاری و نهخش لهسهر پارچهیهکی لاشهی گوزهی زور لار که نهوانریت به روونی له بهر زیهوه نیشان بدریت، نهوا لهسهروهه را دیمهنهکه بکیشه، لهسهر لاکه، سیکشنهکه. نهگهر جوانکاری و نهخشهکه لهسهر بهشیک زوری لاشهکه هه بیت، نهوا دیمهنی نهخشهکه دهکرت لهسهر هیلی تیره نیشان بدریت.

جوانکاری و نهخشی سهروهی لیواریک پیویسته له وینهکیشانی لاکه، سیکشنهکه له لای دهسته چهپ وینهبکیشریت له هیلی تیرهکه و مک دیمهنی نهخشه و پلان. لهنهگهری بوونی جوانکاری و نهخشی بهردموام، نهوا تو دهتوانی تهنها بهشیک لهسهر

لیوارکه نشان بدهی (وینه‌ی ۲۲. ۳)؛ هرچنده بۆ جوانکاری و نهخشی ناریک، ئه‌وا سه‌ری لیوارکه پیویسته به‌ته‌وا‌ی وینه بکیشریت. نه‌گه‌ر تیره‌ی پارچه گلینه‌که زانراو بیت، ئه‌وا دیمه‌نی سه‌ر لیوار له‌سه‌ر هیللی نیوه تیره/ تیره ده‌کیشریت و کوتاییه‌کانی به هیلله به‌رده‌وامه‌کان نشان ده‌کرین (شویه‌ی ۲۲، ۲۰a). نه‌گه‌ر تیره‌که نه‌زانراو بوو، ئه‌وا دیمه‌نی نه‌خشی پارچه گلینه‌که به‌شویه‌یه‌کی لار له‌سه‌ر لایه‌ک ده‌کیشریت، به‌هیللیکی کوروت به‌لاکه، سیکشنه‌که ده‌لکیندریت (شویه‌ی ۲۲، ۲۰b).



شویه‌ی ۲۲. ۲۰ دیمه‌ن له‌سه‌ر مه‌وه بۆ نیشان‌دانی جوانکاری له‌سه‌ر پارچه گلینه‌ی لاشه‌که له‌لیژبوونه‌یه‌کی زۆری هه‌یه

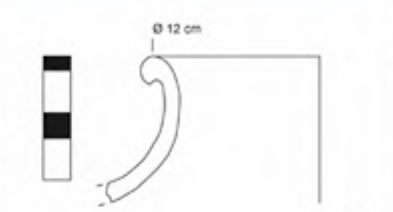
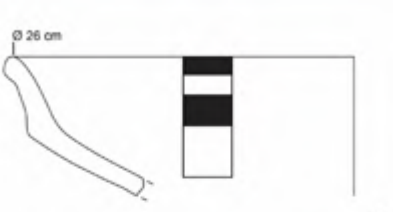
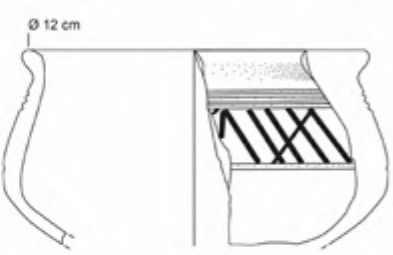
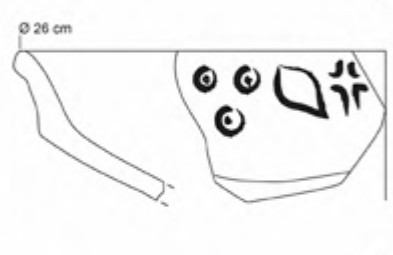
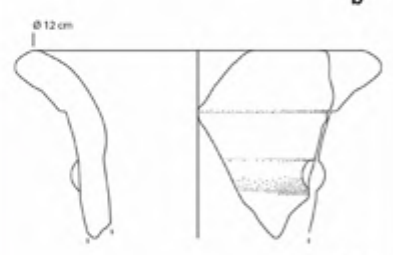
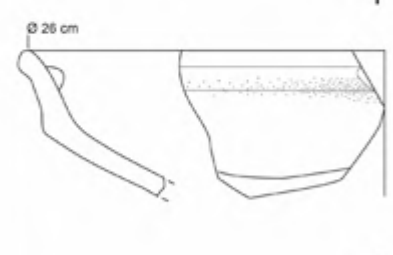

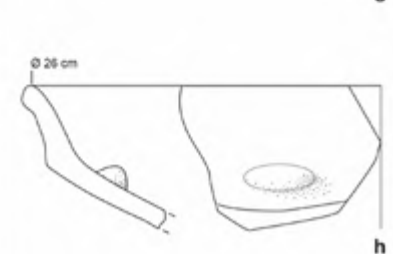
نیشان‌دانی به‌رزی پارچه گلینه‌ی جوانکراو و نه‌خشیندراو پشت ده‌به‌سنتیه سه‌ر ئه‌وه‌ی که ناخۆ تیره‌که‌یان زانراوه، یاخود نا، وه پشت ده‌به‌سنتیه سه‌ر شوینی جوانکاری و نه‌خش له‌سه‌ر رووی ناوه‌وه، یاخود ده‌روه.

نیشان‌دانی دیمه‌نی پیشه‌وه‌ی لیواریکی جوانکراو و نه‌خشیندراو به‌تیره‌ی زانراو

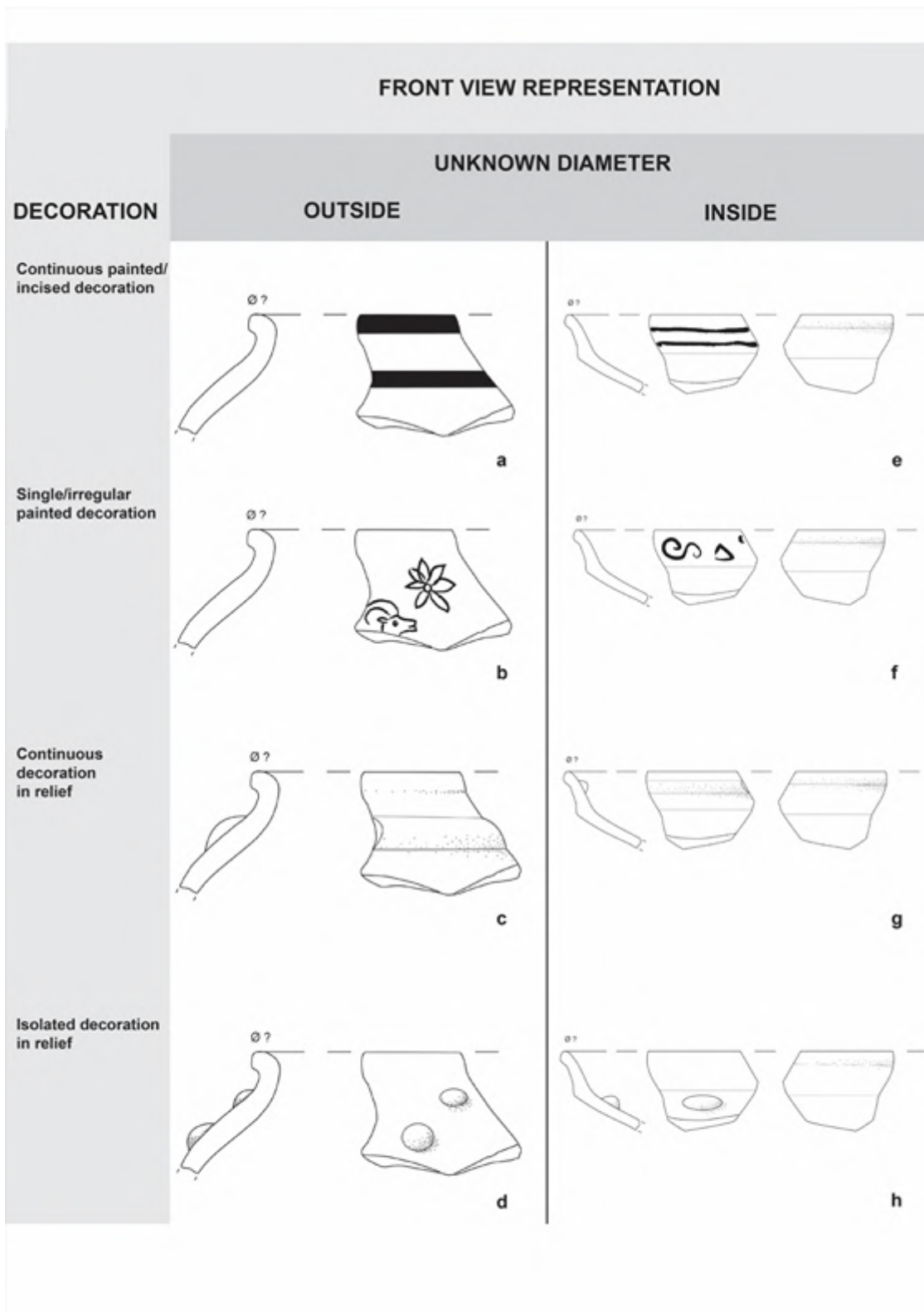
له‌ نه‌گه‌ری بوونی جوانکاری و نه‌خشی ره‌نگکراو، یاخود چالکراوی به‌رده‌وامی ده‌رکیدا، ئه‌وا پارچه‌یه‌ک له جوانکارییه‌که ده‌کریت بکیشریت به‌شویه‌یه‌کی گشتی روون له‌لاکیشه‌یه‌ک له‌لای چه‌پی لاکه، سیکشنه‌که (شویه‌ی ۲۲، ۲۱a). وینه‌کیشانه‌که ده‌کریت ته‌واو بکریت له‌ماوه‌ی دیجیته‌لاندن، هیللی تیره و رووی لای راست و هه‌ر جوانکاری و نه‌خشیک له‌لای راستی هیللی ناوه‌ند ته‌واو بکریت. جوانکاری و نه‌خشی دا‌براو و به‌ته‌نه‌ها، یاخود ناریک (شویه‌ی ۲۲، ۲۱b) و به‌رده‌وام (شویه‌ی ۲۲، ۲۱c) و جوانکاری و نه‌خشی دا‌براو و جیا به‌ به‌رجه‌سته (شویه‌ی ۲۲، ۲۱d) پیویسته وه‌ک به‌شیک له‌به‌رزایی وینه بکیشریت له‌لای ده‌سته راست. به‌رزایی لایه‌کی ناوه‌وه جوانکراو و نه‌خشیندراو پیویسته له‌نیوان لاکه، سیکشن و هیللی ناوه‌ند (شویه‌ی ۲۲، ۲۱h) نیشان بدریت.

نیشان‌دانی دیمه‌نی پیشه‌وه‌ی لیواریکی جوانکراو و نه‌خشیندراو به‌تیره‌ی نه‌زانراو

له‌ نه‌گه‌ری بوونی پارچه گلینه‌یه‌ک به‌تیره‌ی نه‌زانراو و رووی ده‌ره‌کی جوانکراو و نه‌خشیندراو، ئه‌وا لا، سیکشنی پارچه گلینه‌که بکیشه به‌هیللیکی دروستکردن (تیره‌ی کوروت. پاشان له‌لای راست، به‌رزی لای ده‌روه بکیشه به‌ دوو هیللی هاونا‌ست له‌گه‌ل سه‌ری لیوارکه. له‌ نه‌گه‌ری بوونی پارچه گلینه‌یه‌ک به‌تیره‌ی نه‌زانراو و رووی ناوه‌وه جوانکراو و نه‌خشیندراو، ئه‌وا لا، سیکشنی پارچه گلینه‌که بکیشه به‌هیللیکی دروستکردن (تیره‌ی کوروت. پاشان له‌لای راست، به‌رزی لای ناوه‌وه بکیشه، و له‌کو‌تاییدا، له‌لای راستی ئه‌مه، به‌رزی لای ده‌روه بکیشه، هه‌تا به‌ی جوانکاری و نه‌خشیش بیت؛ سی به‌شی وینه‌کیشانه‌که به‌هیلله‌کان له‌سه‌ر مه‌دا به‌یه‌کتريه‌وه ده‌به‌سترینه‌وه. له‌بیرت بیت له‌کاتی وینه‌کیشانی پارچه گلینه‌یه‌ک که لای ناوه‌وه‌ی جوانکراو و نه‌خشیندراو بیت، ئه‌وا هه‌میشه به‌رزیه‌که‌ی ده‌روه‌شی بکیشیت، هه‌تا نه‌گه‌ر سادده‌ش بیت، بۆ دوورکه‌وته‌وه له‌ هه‌ر هه‌له‌ تیگه‌پشتنتیک.

FRONT VIEW REPRESENTATION		
DECORATION	KNOWN DIAMETER	
	OUTSIDE	INSIDE
Continuous painted/ incised decoration	 <p>Ø 12 cm</p> <p>a</p>	 <p>Ø 26 cm</p> <p>e</p>
Single/irregular painted decoration	 <p>Ø 12 cm</p> <p>b</p>	 <p>Ø 26 cm</p> <p>f</p>
Continuous decoration in relief	 <p>Ø 12 cm</p> <p>c</p>	 <p>Ø 26 cm</p> <p>g</p>
Isolated decoration in relief	 <p>Ø 8 cm</p> <p>d</p>	 <p>Ø 26 cm</p> <p>h</p>

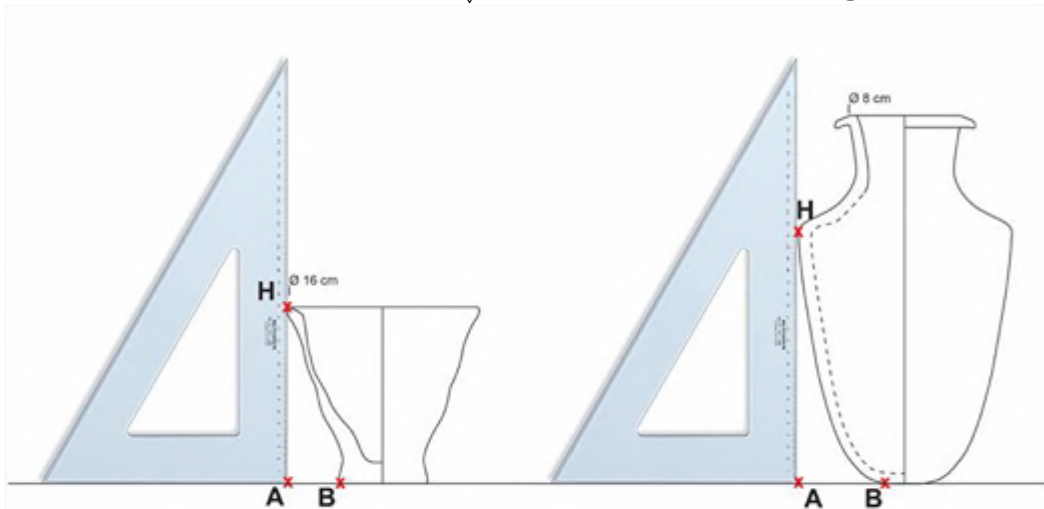
شنيوهی ۲۲ . ۲۱ ديمانی پيشهوهی ليواری ناوموه و دهر موه جوانکراو و نهخشيندراو به تيرهی زانراو



شيوه‌ی ۲۲، ۲۲ چونیته‌ی وینه‌کیشانی پرووی پیشه‌وه‌ی لئواری دهر موه و ناوموه جوانکراو و نه‌خشیندر او به تیره‌ی نه‌ز انراو

وینه‌کیشانی گۆزه ته‌واوه‌کان

گۆزه‌که سەر‌موژیر لیسەر پەرکه دابنئ. راسته‌یه‌کی نیو چوار‌گۆشه له‌ته‌نیشته دوورترین خالی دهر‌وه دابنئ (H). خاله‌کان له بنی راسته نیو چوار‌گۆشه‌که نیشان بکه (A) و خالی هاوتاش لیسەر‌امبەر ئهمه‌دا نیشان بکه له‌و شوئینه‌ی که بنکی گۆزه‌که ده‌گات به پەرکه (B). خالی H لیسەر وینه‌کیشانی خۆت دیاری بکه (بۆ گواستنه‌وه‌ی پێوانه‌ی به‌رز، له‌بیرت بیت ئه‌گەر شوئینی بۆش هه‌بیت له‌پیش سفر (0) لیسەر راسته‌که‌دا). شوئوه‌ی ده‌فره‌که و مرگه به به‌کاره‌ینانی ئامیزی پێوانه‌ی روو (profile gauge). رووه‌که‌ی سەر ئامیزی پێوانه‌که به‌گه‌ینه به خاله‌کانی B و H و به‌سهریدا به‌رزوه. رووی هه‌ر به‌شیکه نه‌کیشراو به ئامیزی پێوانه‌کردنی روو و مرگه، له‌ناویدا به‌شیک له‌و رووه‌ی که پیشتر به‌سهریدا چوو‌یت‌ه‌وه. پاشان هه‌ردوو به‌شی رووه‌که لیسەر یه‌کتر دابنئ و وینه‌کیشانه‌که ته‌واوبه‌که. ئامیزی پێوانه‌کردن (callipers) به‌کاره‌ینه‌وه بۆ پێوانه‌کردنی ئه‌ستووری دیواره‌که له و اتادارترین خاله‌کاندا. پاشان ئامیزی پێوانه‌کردنی روو (profile gauge) به‌کاره‌ینه‌وه بۆ و مرگرتنی رووی ناوه‌وه‌ی لاکه، سیکشنه‌که و وینه‌ی بکیشه. کاتیک رووی ناوه‌وه نه‌کرتیت پێیبه‌گه‌ین به ئامیزی پێوانه‌کردن (callipers) و به ئامیزی پێوانه‌کردنی روو (profile gauge)، ئه‌وا هه‌ولده که رووه‌که نیشان بده‌ی، هه‌تا بکرتیت به ریکی به هیلئ شکاوه‌وه (شوئوه‌ی ۲۲، ۲۳). پێوانه‌ی تیره‌ی لئوار و تیره‌ی بنکه‌که بکه و هیلئ تیره‌که و هیلئ ناوه‌ند و هیلئ بنکه بکیشه. رووی چهپ هه‌لگه‌یر‌وه به‌سەر لای ده‌سته راست. هه‌ر شوئوه و شتییک له‌ناو گۆزه‌که هه‌بوو، ئه‌وا له‌لای چهپی هیلئ ناوه‌ند بیان کیشه و هه‌ر شوئوه و شتییکه دهر‌مکیش هه‌بوو، ئه‌وا له‌لای ده‌سته راست بیان کیشه.



شوئوه‌ی ۲۲، ۲۳. ئه‌و خالانه‌ی که تو‌مار ده‌کرتین له‌کاتی کیشانی وینه‌ی گۆزه‌ی ته‌واو

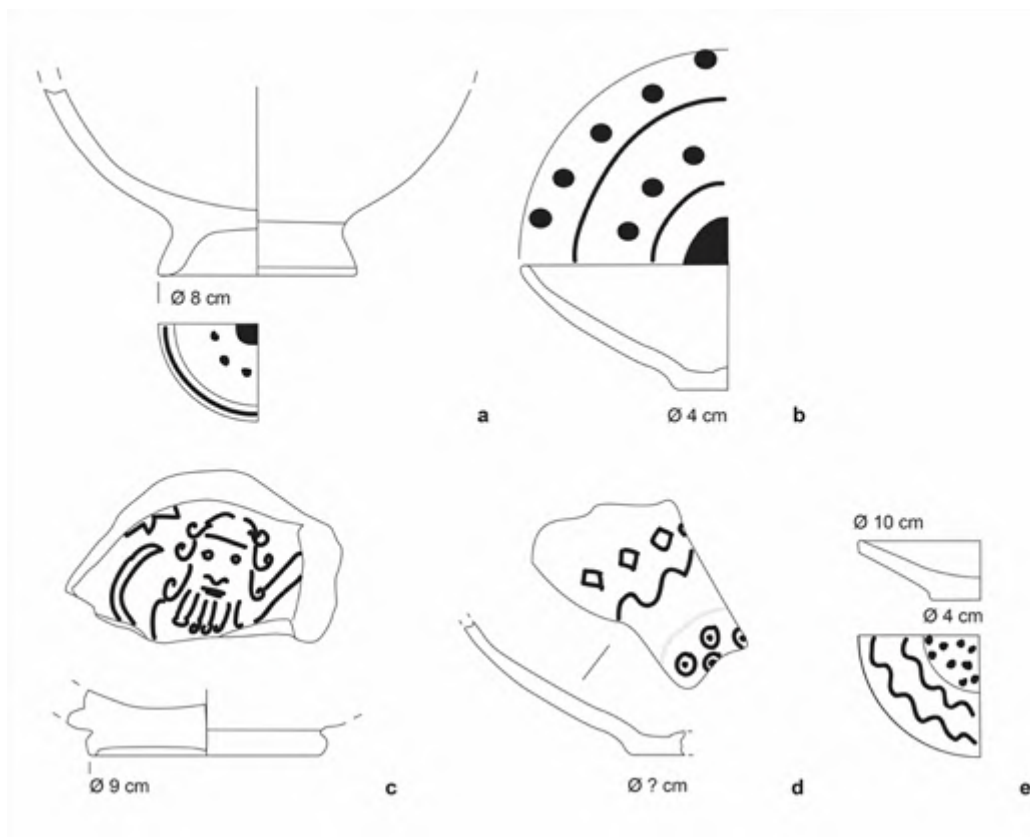
وینه‌کیشانی بنکه و قاپه‌کان

بنکه‌که لیسەر پەرکه دابنئ. پێوانه‌ی ئه‌و پهری به‌رزیه‌که بگره (H)، پێوانه‌ی دهر‌په‌رین و ها‌تته‌ده‌ره‌ی ته‌نیشته‌که‌ی لیسەر پهره‌که بگره (A)، و خالی هاوتا له‌بنکه‌که‌دا (B) (شوئوه‌ی ۲۲، ۲۳). ئه‌گه‌ر بنکه‌که جوانکاری بۆ نه‌کرا‌بوو، نه‌خشینه‌ندراو نه‌بوو، ئه‌وا لاکه‌ی، سیکشنه‌که‌ی له‌گه‌ڵ هیلئیک و هیلئ ناوه‌ند بکیشه. هیلئ تیره و رووی لای راست ده‌توانریت ته‌واوبکرتین له‌کاتی دیجیته‌لاندن.

ئه‌گه‌ر لای دهر‌وه‌ی بنکه‌که جوانکاری بۆ کرا‌بوو، نه‌خشینه‌ندرا‌بوو، وه تیره‌که‌ی زانرا‌وبیت، ئه‌وا دیمه‌نیکی نه‌خشه، پلان پێویسته بکیشرتیت له‌ژیر لاکه، سیکشنه‌که له‌ چاریگه‌ باز نه‌یه‌کدا (شوئوه‌ی ۲۴a، ۲۲)؛ له‌ئه‌گه‌ری بوونی جوانکاری و نه‌خشی ئالۆز، ئه‌وا دیمه‌ن/نه‌خشه‌ی ته‌واوته‌ی له‌ژیره‌وه‌ی را وینه‌بکیشه.

ئه‌گه‌ر لای ناوه‌وه‌ی بنکه‌که جوانکاری بۆ کرا‌بوو، نه‌خشینه‌ندرا‌بوو، وه تیره‌که‌ی زانرا‌وبیت، ئه‌وا دیمه‌نیکی نه‌خشه، پلان پێویسته بکیشرتیت لیسەر لاکه، سیکشنه‌که له‌ چاریگه‌ باز نه‌یه‌کدا (شوئوه‌ی ۲۴b، ۲۲)؛ له‌ئه‌گه‌ری بوونی جوانکاری و نه‌خشی ئالۆز، ئه‌وا دیمه‌ن/نه‌خشه‌ی ته‌واوته‌ی لیسەر‌وه‌ه‌ی را وینه‌ی بکیشه.

نهگسر لای ناوهوئی بڼهکهه جوانکاری بق کرابوو، نهخشیندراپوو، وه تیرهکهه نهزانراوبیت، نهرا دیمهڼیکي نهخشه، پلان پیویسته بکیشرتیت بهشپوهیهکی لار لهسسر لاکه، سیکشنهکه و بههیلنیک پیکوه بیهسترتیهوه (شپوهی ۲۲،۲۴d). لهنهگسرې بوونی جوانکاری و نهخش لهسسر لای دهرهوهی بڼهکهه و لهسسر لاشهه گوزمهکه، نهوا نیشاندانی هممو جوانکاری و نهخشهکه دهوانرتیت لهناو بازنهپهک، یاخود بهشپکی بازنهپهک لهژیر لاکه، سیکشن/هیلنیک تیره (شپوهی ۲۲،۲۴e).



شپوهی ۲۲، ۲۴ وینهکیشراوهکانی بڼه جوانکراو و نهخشیندراوهکان

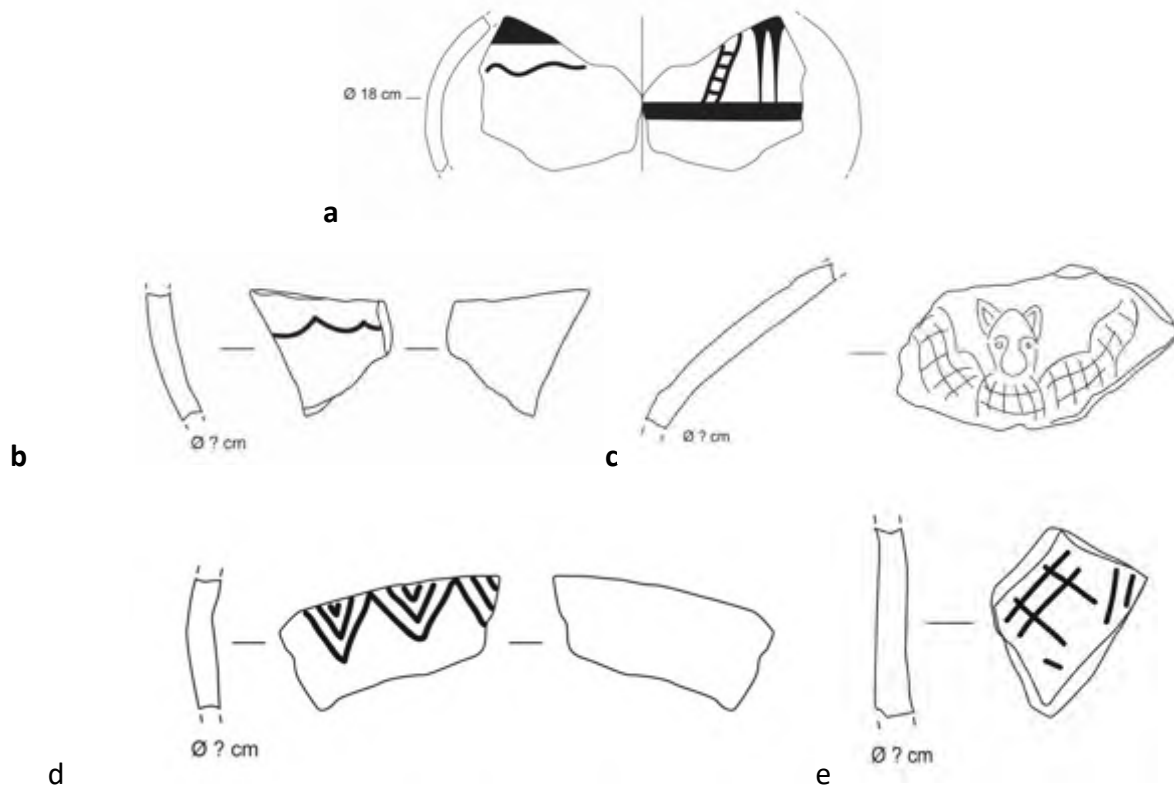
وینهکیشانی پارچه گلینهی لاشهه جوانکراو

پارچهکانی لاشه بهگشتی تمنها نهوانه وینهدهکیشرتین، نهگسر جوانکراوین و نهخشیندراوین. نهگسر بکرتیت، نهوا پارچهکه پیویسته وینهه بکیشرتیت هم له لا و سیکشندا، همیش له بهرزیدا، به ناراستهه نهو گوشهیهه که له گوزه راستههینهکهدا ههه بووه؛ بهرزی هردوو وینهکیشانهکه دهیتت وهک یهک بن. کاتیک ناراستهه پارچه گلینهکه زانراو بیت، نهوا پهیرموی له ههمان یاساکانی وینهکیشانی لیواریکه. بهم شپوهیه، کاتیک ناراسته و تیرهه پارچه گلینهکه زانراوین، نهوا بهرزی لای ناوهوه (نهگسر جوانکراو بیت و نهخشیندرا بیت) پیویسته لهلای چهپی هیلنیک ناوهند بکیشرتیت، کهچه بهرزی لای دهرهوه پیویسته لهلای راست بکیشرتیت (شپوهی ۲۲،۲۵a). پیوانهه تیره پیویسته نیشان بدرتیت له نزدیک لا، سیکشن، له ههمان خودی نهو شونینهه که تو لیت و مرگرتوهه.

کاتیک ناراستهکه زانراو بیت، بهلام تیرهکه نهزانراو بیت، نهوا بهرزی لای دهرهوه له لای راستی لاکه، سیکشنهکه نیشانددرتیت به هیلنیک کوررتی ناسویی لهنیوانیناندا (شپوهی ۲۲،۲۵b)، کهچه بهرزی لای ناوهوه لهنیوان لاکه، سیکشن و بهرزی لای دهرهوهی پارچه گلینهکه نیشانددرتیت، لهم بارودوخدا وینهه دهکیشرتیت، ههتا نهگسر بی جوانکاری و نهخشهش بیت، به هیلنیک کوررت جیادهکرینهوه (شپوهی ۲۲،۲۵c).

کاتیک ناراستهه پارچه گلینهکه نهزانراو بیت، پهیرموی له ههمان یاساکانی نیشاندانی لیوار بکه بهی تیرهه زانراو. بهرزی لهلای راستی لا، سیکشنهکه دهخرتیه روو به هیلنیک ناسویی کوررت لهنیوانیناندا (شپوهی ۲۲،۲۵d). بهرزی لای

نەخشىندراوى ناوۋە لەنيوان لاکە، سىکشن و بەرزى لای دەر موه دەخريتهروو، هەتا ئەگەر ئەمەى داوایان نەخشىندراو و جوانکراویش نەبیت (شيوەى ۲۲، ۲۵e).

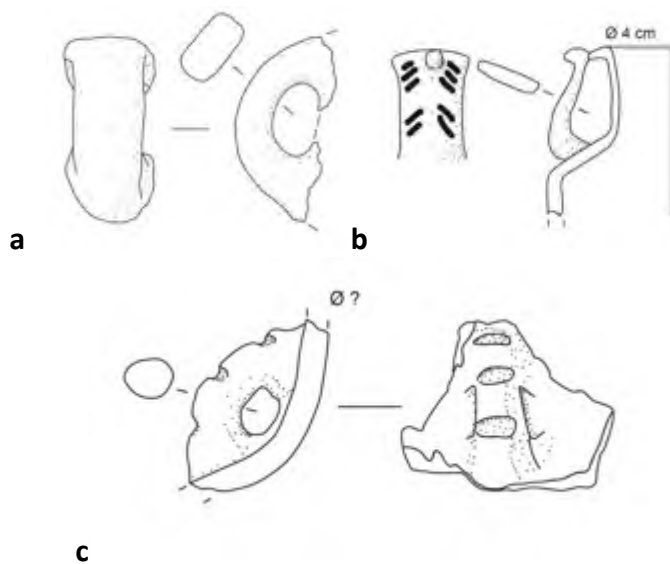


شيوەى ۲۲ . ۲۵ و نەکشانی پارچە گلنەهەى لاشە: (a) پارچە گلنەهەى تیرە زانراو، لەناو و لەدەر موه جوانکراو، بەشئوہیەکی راست ئاراستەکراو؛ (b) پارچە گلنەهەى تیرە زانراو، دەر موهى جوانکراو و نەخشىندراو، بەشئوہیەکی راست ئاراستەکراو؛ (c) پارچە گلنەهەى تیرە نەزانراو، لەناو موه جوانکراو، بەشئوہیەکی راست ئاراستەکراو؛ (d) پارچە گلنەهەى دەر موه جوانکراو، ئاراستەکەى لەخۆو دانراو؛ (e) پارچە گلنەهەى ناو موه جوانکراو، ئاراستەکەى لەخۆو دانراو

ئەگەر تۆ پارچە گلنەهەى زۆر جوانکراو و نەخشىندراوت هەبیت کە چەماوہى رووتەخت بێت و تۆش دەستت بگات بە فۆتوکۆپەر، ئەوا لەوانەى تۆ بتهویت جامى فۆتوکۆپەرە کە بە پەرمیەکی روون بپارێزیت، ئینجا کۆپەهەى رەش و سپى پارچە گلنەهە بکەیت: پاشان تۆ دەتوانى بەسەر کۆپەهەدا بچیتەو و تەواى بکەیت بە پێوانەکردنى ووردەکاریە گرنەگان. ئەمە بەتایبەت گرنەگە، ئەگەر تۆ ژمارەهەى زۆرى گۆزەى مۆرکراوت هەبن.

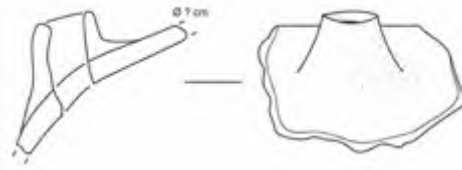
وینه‌کیشانی دسک و لووله‌کان

له‌ئه‌گه‌ری بوونی دسک که به‌لیواره‌وه لکیندرابن، یاخود به‌دیواری لاشه‌که تیره‌که‌ی زانراوینت، دیمه‌نکی سینه‌رداری لاتهنیشتی دسکه‌که پئویسته بکیشریت که به‌لا، سیکشنی پارچه‌گلینه‌که‌وه لکابیت به‌نارسته‌ی دروستی خوی. به‌سهر رووی دسکه‌که‌دا برۆوه به‌نامیری پئوانه‌کردنی روو، وه‌پئوانه‌ی بکه به‌نامیری پئوانه‌کردن (callipers). لا و سیکشنی ئاسویی دسکه‌که به‌نامیری پئوانه‌کردن و نامیری پئوانه‌کردنی روو وه‌رگه و وینه‌یه‌کی لاتهنیشتی ناومه‌وه (cross-section) بکیشه‌له‌گه‌ل رووی دهره‌وه‌ی سه‌ری سه‌ره‌وه. خاله‌کان نیشان بکه له‌وشینه‌ی که تو لا و سیکشنه ئاسویی‌ه‌که‌ت لئوه‌رگرتوه به‌دوو هنیلی کوورت له‌ته‌نیشتی دیمه‌نی لاتهنیشتی‌ه‌که‌ی دسکه‌که. ئه‌گه‌ر دسکه‌که جوانکراوینت، ئه‌وا به‌رزیه‌که‌ی له‌لای چه‌پی دیمه‌نی لاتهنیشته‌که بکیشه (شیه‌وه‌ی ۲۲،۲۶a). ئه‌گه‌ر دسکه‌که به‌دیواری لاشه‌وه نهلکابیت، ئه‌وا هه‌ردووکیان، هه‌م لا، سیکشنی ئاسویی و هه‌م به‌رزی، له‌لای چه‌پی دیمه‌نه لاتهنیشتی‌ه‌که بکیشه (شیه‌وه‌ی ۲۲،۲۶b). ئه‌گه‌ر دسکه‌که به‌دیواری لاشه‌وه لکابیت که تیره‌ی نه‌زانراوینت، ئه‌وا به‌رزیه‌که ده‌بیت له‌لای راستی دیمه‌نه لاتهنیشتی‌ه‌که و لا، سیکشنه ئاسویی‌ه‌که‌دا بکیشریت (شیه‌وه‌ی ۲۲،۲۶c). له‌ئه‌گه‌ری بوونی گۆزیه‌کی ته‌واو، ئه‌گه‌ر گۆزه‌که ته‌نها یه‌ک دسکی هه‌بیت، ئه‌وا دیمه‌نی لاتهنیشتی دسکه‌که بکیشه که لکابیت به‌رووی لای راسته‌وه، به‌رزیه‌که‌شی له‌لای راست بیت. ئه‌گه‌ر گۆزه‌که دوو دسکی هه‌بن، یه‌ک دسک له‌لای راست بکیشه بو نیشان‌دانی رووی دهره‌کی و دسک‌یکش له‌لای چه‌پ، له‌سیکشنه‌که‌دا، بو نیشان‌دانی ئه‌وه‌ی که چون دسکه‌کان به‌لاشه‌که‌وه لکیندراون. ئه‌و گۆزانه‌ی که زیاتر له‌دوو دسکیان هه‌یه، ئه‌وا وینه‌ده‌کیشرین به‌شیه‌یه‌که که دسکیک له‌سه‌ر لای چه‌پ بیت و دسکه‌کان‌بیریش هه‌تا بکریت نزیک بن له‌شونینی راسته‌فینه‌ی خویان. تو ده‌توانی، ئه‌گه‌ر پئویست بیت، ئه‌وا دیمه‌نکی گشتی بو زیاد بکه‌ی که له‌سه‌ره‌وه را کیشراوینت، یاخود هه‌تا نه‌خشه‌یه‌که بو نیشان‌دانی شونینی دسکه‌کان.



شیه‌وه‌ی ۲۲. ۲۶ وینه‌کیشانی دسکه‌کان

به‌هه‌مان شیه‌وه، بو لووله‌کانیش، ئه‌گه‌ر تیره‌ی پارچه‌گلینه‌که زانراوینت، ئه‌وا لا، سیکشنی لووله‌که وینه‌ده‌کیشریت که لکابیت به‌لا و سیکشنی دیواری لاشه، که‌چی به‌رزیه‌که‌ی له‌لای چه‌پی سیکشنه‌که ده‌کیشریت. له‌لایه‌کی تیره‌وه، ئه‌گه‌ر تیره‌ی پارچه‌گلینه‌که نه‌زانراوینت، ئه‌وا به‌رزیه‌که‌که (یاخود وینه‌کیشراوه‌که‌ی) لووله‌که له‌لای راستی لاکه نیشان ده‌دیریت (شیه‌وه‌ی ۲۲،۲۷). ئه‌گه‌ر لووله‌که به‌دیواره‌وه نهلکابیت، ئه‌وا له‌لا، سیکشن وینه‌ی بکیشه‌له‌گه‌ل به‌رزی، یان دیمه‌نی لاتهنیشتی.



شيوه ۲۲، ۲۷ وینه‌کیشانی لوله‌ی پارچه گلنیه‌یهک که تیره‌ی نه‌زانراوه

توخمیکی تر که به‌زوری پیویست ده‌بیت که تومار بکریت نه‌ویه لئوی لوله‌ی دروستکراو به لئواری دهر پیریو بو سه‌روه. لئومه‌که وینه بکیشه به‌شیه‌یهک که به لا و سیکشنی لئواری گوز مکوه لکابیت، به به‌کار هینانی نامیری پیوانه‌کردنی روو بو وهرگرتنی سیکشن به‌ناو ناوهراستی لئوار که له روودا (شيوه ۲۲، ۲۸). نه‌گهر پیویست بیت، دیمه‌نکی بو زیاد بکه که له‌سه‌روه‌دا کیشر ابیت.



شيوه ۲۲، ۲۸ وینه‌کیشانی لئویک



شيوه ۲۲، ۲۹ پشکنینی گلنیه‌کان



شيوه‌ی ۲۲,۳۰ وانه‌ی وينه‌کيشانی گائنه

به‌شی ۲۳

وینه‌گرتن

(Photography)

توماری وینه‌گرتن به‌شیک زور گرنه له تومار کردنی شوینی شوینه‌واری. ژماره‌یک زوری وینه به‌خیرای ده‌گیردرین و به‌هم دین. زور پئویسته که به‌شیکه‌یکه تندر ووست ده‌سئینبکرتیت به‌سئیننگ و ریکخستی دروست له‌سهر کامیرا و تیگه‌شئینکی روون له نامانجه‌کانی په‌روهی وینه‌گرتن و ریکاری ته‌کنیکی و سیستمی ناونیشانان به وینه‌کان و ئه‌شیفکردنیان. گرنه که تومار یک هه‌بیت له هه‌موو فیچهر و شیوه و شته شوینه‌واری به‌کان، به‌لام جیاوازی هه‌یه له‌نیوان وینه‌کانی تومار و وینه بو بلاووکردنه‌وه. وینه‌کانی تومار له‌وانه‌یه نافر میتربن و به‌هس کامیرایه‌ک بیت، بگیردرین. وینه‌کانی بلاووکردنه‌وه پئویسته به‌باشی پیکه‌بنددرین، رووبه‌ره‌که به‌ته‌وای پاک بکرتیه‌وه، له‌رووناکه‌یکه‌ی باشدا بگیردرین و کامیرای پروفیشنل به‌کار به‌بنددرین.



شیوه‌ی ۲۳. ۱. پشکنینی ریکخسته‌کان، سنئینگه‌کانی کامیرا

میتاده‌یتا (Metadata)

گرنه که دلنیا بیه‌وه که میتاده‌یتا (ریکخستن و سنئینگی به‌روار و کات) به‌درووستی ریکخراوه؛ نهمه پئویسته هه‌موو هه‌فته‌ی به‌کار به‌شیکنددریت و چیک بکرتیت.

وه ئه‌وه‌ش شئینکی بنه‌ره‌تیه که سیستمیکی روون و لۆژیکی هه‌بیت بو زانیاریان به وینه‌کان. هه‌موو شوینیکی شوینه‌واری سیستمی خوی ده‌بیت. له‌خواره‌وه ئیمه ناماره به‌و سیستمه ده‌کین که ئیمه له‌قه‌لاتگه‌وه ده‌ربهند به‌کارمان هیناوه.

لیستی وینه‌کان

پئویسته سه‌ر په‌ر شتیاره‌کان لیستیکی وینه‌کانیان له‌فایلی ئیکسل هه‌بیت، زانیاریه گرنه‌کان تیدا ریزبکه‌ن به‌م ستونانه: (a) ژماره‌ی به‌دوای به‌کتردا هاتوو بو ریزبندی وینه‌کان؛ (b) ناونیشانی وینه (بو نمونه (QD_A-001_1-JM)), (c) به‌روار؛ (d) کۆنتیکسته‌کان/ژماره‌ی دۆزراوه‌کانی ئه‌و شتانه‌ی که وینه‌یان گیراوه؛ (e) وه‌سفیکی گشتی کوورت.

ناماددهکردنی رووبه ریک بو وینه گرتن

زورگرنگه که شوینیک بهر یکو پیکي نامادده بکرتن بو وینه گرتن. بهکم شت نهویه که ناگاداری نهو بیت که چون رووناکي سرووشتی دهگوریت له ماوهی روردا و کهی باشتترین کات ده بیت بو نهو رووبه ری، یاخود نهو شتهی که جیگای پرسیاره و دهتهویت وینهی بگرت. بهزوری نهوه له بهیانی زودا ده بیت، پیش نهوی خور رووناکي راستهوخو بخاته سه چاله که؛ بهیچه وانوه، تو لهوانیه سیبه ری سنووردارت بوویت بو درخستنی فیچهر و شیوهی پاشماوهکان که وینه یان دهگرت.



شیوهی ۲۳. ۲ وینه گرتن له شوینی شوینه واریدا

ئینجا ژماره یک شت هه، پیوسته تو نهجامیان بدهیت بو ناماددهکردنی وینه گرتن خوی.

تەماشەبکە که ناخو چاله که پیوستی به ریک کردن و سهرنج راکیشکردن ههیه – دلنیا بهوه که لاکانی چاله که ریکو راستن، هه ریکگی که دهه که توو ببه هه.

هه لکولینه که بهگشتی پاکبکه وه به شیوهیه کی گونجاو به فلچهلندان (ههگه ووشک بو)، یاخود به چهچه (ههگه تهر بو)، دلنیا به که شوین پی پیلوهکان بهجی نهماون که زور سهرنج تیکدهرن له وینهی بلاوکهراوهدا دلنیا بهوه که هه موو نامیر و کهلوپه لیک له شوینی وینه گرتن لابران؛ نهوش بهزوری شتیکی خوازراوه که داوهکان لابدهی – ههگه تو بزمارهکان له شوینی خویان جیبهیلئ، نهوا دهگرت دواي تهواوکردنی وینه گرتن، داوهکان له بزمارهکان بدرینهوه

دانانی پوانه و پیوه، دلنیا بهوه که پیوه که هاوتهر بیه چ لهگه پاشماوهی شوینه واری گهوه، یاخود لیواری چاله که؛ لهوانیه تو بتهویت دوو پیوانه بهکار بهنیت، بهکیکیان به ناسویی دابنریت و بهکیکی به ستوونی

سهه متیر و ئاراسته باکور دابنی (قبیلهنما، یاخود گوشه خور بهکار بهینه بو دیارکردنی باکور)

دلنیا بهوه که هه سیبه ریک له لایهن وینه گره که و ههچ که سیکي ترهوه درووست نابیت

ئەگەر چالەكە لەژێر سێپەردا بێت، بەلام تیشكى خۆر بێتە ناومو، ئەوا شتتیک بەكار بهێنە بۆئەموی بەر لە خۆرەكە بگریت و نەهێتە ناومو



شێموی ۲۳. ۳. وێنەگرتنی بەیانی زوو

زانباريدان و ئىيىلكردنى وىنەكان

(A) وىنەكانى شوين

پارچەمەك، بۆردىك بە ووشمۇه ھەيە، بەلام بىنەرەتى نىيە ئىمە بەكاربەيندريت، ھەروەك داتاي ھاوتا – شوين، رووبەر، كۆنتىكىست و بەروار – لەناو وەسفى وىنەكە دەبن لە فایلى ئىكىسل.

(i) وىنەكانى تۆمار

فيچەر و شىوہ و شتە تاكەكان (كۆنتىكىستەكان)

پىويستە وىنە لە تاكە فيچەر و شتەكان بگيردرين بەشئوہىەكى گونجاو: لەكاتى دۆزىنەمياندا و لەماوہى ھەلكۆلندا، وە كاتىك بەتمەاوى ھەلكۆلدران. لە قەلاتگە دەربەند ئىمە زىبارى پىدراوہ بەشئوہى (QD_A-001_1_JM.jpg)، "QD" كۆدى سايتهكەيە، "A-001" ژمارەى كۆنتىكىستە، "1" ژمارەى ژمارەى رىزبەندىيە و "JM" پىيتى يەكەمى ناوى سەرپەرشتيار/وینەگرەكەيە.

فيچەر و شىوہ و شتە تاكەكان (كەلوپەلەكان لەناو خۆلە شوينەوارىەكەدا)

وىنەى كەلوپەلەكان لەناو خۆلە شوينەوارىەكەدا، زانىبارى پىدەدرىت، ھەم ژمارەى كۆنتىكىست و ھەم ژمارەى دۆزراوہكەيان پىدەدرىت، بۆ نمونە (QD_A-001_QD-1234_1_JM.jpg).

ژوورەكان

كاتىك وىنەيەكى گشتى ژوورىك بگيردرىت، ئەوا ژمارەى ژوور دەكرىت بەم شىوہىە دابىزىت (QD_A_Room1_A-001_1_JM.jpg).



شىوہى ۴. ۲۳. وىنەى پارچەكانى بنمىچى ھىلبنىستى كە پلە پلەيە وەك قادرمە لە قەلاتگە دەربەند، بۆ تۆمارى گشتى وىنەگىراوہ – لەگەل ئەوہى روونە، بەلام تىبىنى بکە كە رووناكىيەكە زۆر باش نىيە (وەك بەو جۆرەى كە ئامانجى وىنەگرتن بىت بۆ بلاوكردنەوہ)

لاکان، رُوخهکان (Sections)

وینه لاکان و رُوخهکان دمکریٹ زانیاریان پیبدریت بهشیوهی (QD_A_south-section__1_JM.jpg, QD_A_Room6-south-section__1_JM.jpg etc.)

وینه گشتیهکان (General photographs)

سهرهرای وینهکانی تر که لهماوهی کاری بهمانیدا گیراون، نهوا پیویسته وینههی ههر رووبهریکی هملکولین بگيردریت، ههرکاتیک که هملکولین چووہ پیش بهرادمیهک که گورانتیکی دیار ههبيت و وینهکesh و اتاداربيت. له قهلاتگه دهر بهند نهمه زانیاری پیبراوه بهشیوهی (QD_A_GR_2018.10.31_JM.jpg)، (GR) کوورتکراوهی توماری گشتی (General Record)

تیبینیکان

تیبینی بکه که بهروار دنوسریت لهشیوهی (سال. مانگ. رُوژ - YEAR.MONTH.DAY) زورگرنگه که وینهکان دابهزیندرین و زانیاریان پیبدریت له دواي ئیشی میدانی ههموو رُوژیک و دانهنزین بو کاتیک دواتر. ههرکاتیک دابهزیندران، نهوا وینهکان پیویسته له کامپرا لابیرین و بسردرینهوه. ژماره وینهکان با کم بن. نهگر تو ژمارهیک وینههی وهک یهکت گرتبن، نهوا تکایه بهکیکیان هملکولین که تو دمهویت بیپاریزیت.

وینهکانی تومار پیویسته وهک (jpegs) خهزن بکرین (5 MB کهمترین ئاستی پیویسته).

(ii) کوتا وینهکان (ی بلاوکردنهوه)

فیچهر و شیوه و شته تاکهکان (کونتیکستهکان)

وینهکانی کوتایی له قهلاتگه دهر بهند زانیاریان پیبراوه بهشیوهی (QD_A-123_1_JM_P)، (A-123) ژماره کونتیکسته، "JM" پیتی یهکهمی ناوی سهرپرشتیار/وینهگر مکیه. "1" ژماره ریزبهنديه و "P" کوورتکراوهی بلاوکردنهویه (Publication).

فیچهر و شیوه و شته تاکهکان (کهلوپلهکان)

وینههی کهلوپلهکان لهناو خوله شونهاریهکهدا پیویسته زانیاریان پیبدریت، ههم ژماره کونتیکست و ههم ژمارهی دوزراوهکهیان پندهدریت، بو نمونه (QD_A-001_QD-1234_1_JM_P).

وینهکانی کوتایی پیویسته وهک (Raw Files) خهزن بکرین

پیکره گونجان لهگهل کهلوپهلهکه، یاخود کۆمهلیک له کهلوپهلهکان بدۆزیهوه. لهکاتی ئیشکردن لهگهل رهش، سپیدا، ئهوا (خۆلهمیسی - 18% gray) بهکاربهینه (خۆلهمیسی تهواو و پوخت - pure gray) ماددهی نهرهوشاوه هسکاتی بکریت. دهستییهکه به گرتنی وینهیهک له کارتی زانیاری دۆزراوهکان. لهبیرت نهچیت که پێوانه و پێوهریش دابننی، دلنیاپهوه که پێوهکه هاوتریه لهگهل ئهوا رووهی که پارچهکهی لهسهر دادهنریت و لهههمان ئاستی رووهکهدایه. ههروهها بیرت نهچیت که خستهی رهنهگهکان (colour chart) دابننیت بۆ لهپێوهردانی وینهکانت لهکاتی ئیش لهسهر کردن و پرۆسیسکردن. دهکریت دواتر لابدرین لهکاتی ئامادهکردنی وینهکان بۆ بلاکردنهوه، کاتیک که زانیارییهکان له تیکست، یاخود له کاپشندان.



شێوهی ۶.۲۳ وینهگرتنی کهلوپهل - قوچهکیک له تیلۆ

کهلوپهله تاکهکان

وینهی دۆزراوه بچووکهکان پێویسته زانیاریان پێددریت به شێوهی (QD1234_1)، (QD-1234) ژمارهی کهلوپهلهکهیه و "1" ژمارهی ریزیهدیه

کۆمهلهی پارچه جیاوازهکان

وینهکانی کۆمهلهی بچووک له کهلوپهله جیاوازهکان (ههتا 5) دهکریت زانیاریان پێددریت بهشێوهی (QD-1234_QD-1258_QD-1315_1)

وینهکانی گروپه گهورهترهکانی پارچه جیاوازهکان پێویسته زانیاریان پێددریت بهشێوهیهک وهک (QD- potdisks_group1_1.jpg) - وینهگرهکه پێویسته لیستیکی ههیهت که کام کهلوپهل لهناو کام گروپدان.

وینهکانی بلاکردنهوه

وینهکانی بلاکردنهوهی کهلوپهله بچووکهکان پێویسته زانیاریان پێددریت به شێوهی (QD-1234_1_P)



شبهه‌ی ۲۳. ۷ سپرکردن و چیککردنی وینه‌یک به به‌کار هنینانی شاشه‌ی نیشاندانی ناراسته‌وختو



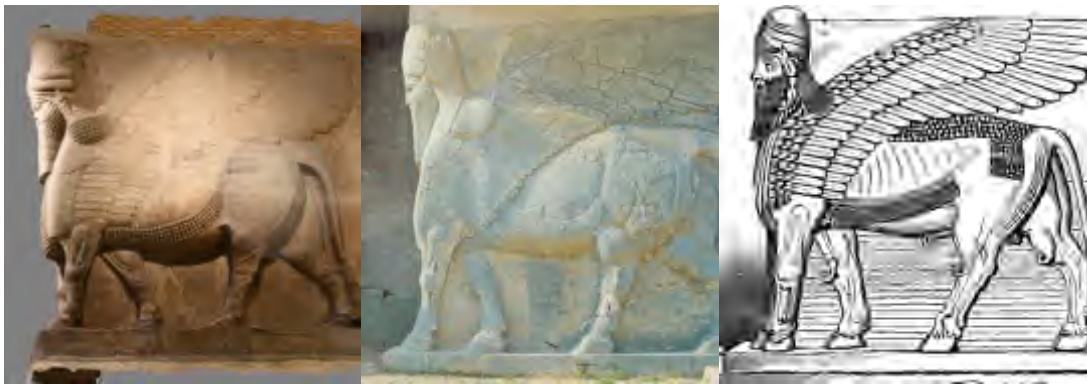
شبهه‌ی ۲۳. ۸ له نیشدا بوون له ستودیوی وینه‌گرتن

به‌شمی ۲۴

فوتوگرامتری

(Photogrammetry)

فوتوگرامتری زانست و تهکنه‌لوجیای درووستکردنی زانیاری پشت پنبه‌ستراوه دمرباره‌ی کهلوپه‌له فیزیکیه‌کان و ژینگه، له‌ریگه‌ی کرداری تومارکردن و پیوانه‌کردن و لیکدانه‌وه‌ی وینه فوتوگرافیه‌کان – بکورتی، درووستکردنی شیوه‌ی سی دوری دیجیتله‌ی له وینه‌کانه‌وه. ریسیای فوتوگرامتری زور زوو هستی پیکرا هر له‌دوای داهینانی وینه‌گرتن خویدا – به‌کارهینانی وینه‌کان بو درووستکردنی نه‌خشه‌ی به‌رزونزمیه‌کان به‌کهمجار له‌لایهن روویوی فهرنسی (Dominique Arago) پنبشیارکرا له‌سالی ۱۸۴۰. ده‌سته‌واژه‌ی راسته‌فینه‌ی فوتوگرامتری له‌لایهن بیناسازی پروسی (Albrecht Meydenbauer) داریزرا له‌سالی ۱۸۶۷. چندی به‌ره‌م همن که له فوتوگرامتریه‌وه وهرگیراون، له‌وانه شیوه‌ی سی دوری دیجیتله‌ی و دهرهینانی پیوانه سی دوریه‌کان له داتای سرچاوه‌ی دو دوری راسته‌فینه. شیکردنه‌وه‌ی فوتوگرامتری له‌وانه‌یه بو یهک وینه به‌کاربیت، یاخود بو چندی وینه، به به‌کارهینانی وینه‌گرتنی خیرای زور و ریموت سنسینگ. فوتوگرامتری نزیکه جیاواز بریتیه له کوملئیک وینه‌ی فوتوگرافی و نیش له‌سهرکرنیان، پروسیسکردنیان له دوریه‌کی کورتر له وینه‌ی ناسمانی باو، یاخود له فوتوگرامتری مانگی ده‌ستکرد.



شیوه‌ی ۲۴. ۱ گای بالدارای ناشووری تومارکراوه له (a) وینه‌یه‌کی کیشراوی سده‌ی نوزده‌یه‌م، (b) وینه‌یه‌کی سده‌ی بیست (c) وینه‌ی فوتوگرامتری نو

ریسیای ناومه‌کی فوتوگرامتری نه‌ومه که زانیاری نه‌دازمی به‌ده‌ست بهینیت و هک شوین و قه‌باره و شیوه‌ی هر کهلوپه‌لئیک له وینه‌کان که پیشتر ده‌ستخراون. بو‌نه‌وه‌ی نه‌مه نه‌جام بدریت، نه‌وا خاله‌کانی سر کهلوپه‌له‌که پیویسته له‌سهر دو وینه، یاخود زیاتر دهر بکهمون کهله گوشه‌ی جیاوازه‌وه گیرابن. کهچی همتا نه‌م دواییانه ده‌ستخستن و نیش له‌سهر کردنی وینه‌کان بو فوتوگرامتری پیویستی زوری هه‌بوو به هاردویر و سوفتویر و شارمزی و کات، به‌لام داهینان و به‌کارهینانی کامیرای دیجیتله‌ی هرزان که توانای گرتنی وینه‌ی کوالیتی به‌رزیان هه‌بیت له‌گه‌ل پیشکورتن له توانای پروسیسکردنی کومپیتتری که‌سی، نه‌وه ده‌گه‌ینیت که شیوه‌کانی فوتوگرامتری ده‌گرتن نیستا له‌لایهن هر که‌سیکه‌وه بکرت به‌م که‌ستانه‌وه.

به‌دلنیا‌یه‌وه، گرتنی وینه‌کان و ریخستنیان و نیشکردن له‌سهر شیوه و مودلئیک، به شوینکه‌وتنی ریکاری دیارکراو هیشتا پیویسته. له‌م به‌شده‌ا، نه‌مه ریبه‌ریه‌ک پیشکوش ده‌کمن بو کرداری بنچینه‌ی فوتوگرامتری، له‌گرتنی وینه‌کانه‌وه بو درووستکردنی شیوه‌کان و مودله‌کان، به‌دوایده هه‌ندیک که‌سته و سرچاوه دین بو یارمه‌تیدانی به‌کارهیننر بو پیشخستنی زانیاری و تیگه‌یشتنیان. له‌گه‌ل نه‌وه‌ی چندی شیوه‌ی جیاوازی هاردویر و سوفتویر به‌ده‌ستن نه‌مرو بو کاری فوتوگرامتری، به‌لام نه‌م ریبه‌ریه‌ه سرنج ده‌خاته سر به‌کارهینانی Agisoft Metashape (پیشتر پی ووتراوه Photoscan) که ناسانه بو به‌کارهینان، و پیویستی به زانیاریه‌کی وانیه بو به‌کارهینان و له‌توانادایه که دابین بکرت.

وینه گرتن

پیش ئەوهی هەر کرداریکی فوتوگرامتریک بتوانریت ئەنجام بدریت، ئەوا هەنگاوی یەکەم گرتنی وینەیی فوتوگرافی بنچینەین. ئەمە پێویستە بکرتیت بە پەڕموکردن لە رینگە و شێوازیکی روون، هەتاگو هەنگاوی دواتر بکرتیت و سەربگرتیت. ئەگەر ئەم گرتنی وینە سەرەتایانە بەشێوەیەکی ریکوپییک نەکردرین، ئەوا دەرئەنجامەکان سەرکەوتوونابن و شێوەکە ناتوانریت نیشی لەسەر بکرتیت.

بە کوورتی، گرتنی وینە پێویستە بەشێوەیەکی سیستماتیک بکرتیت بە بەکارهێنانی ئەم یاسانە کە کرۆک و ناواخن:

زنجیرەیک وینە پێویستە بگیردرین کە (۶۰٪) وینەکان بکەونه سەر یەکتەری بەتیکرایی

لە سوچەکاندا، یاخود لە خالی کۆتایی کەلوپەلەکەدا، وینەیی زیاتر پێویست بگیردرین، هەتا (۸۰٪) بکەونه سەر یەکتەر

هەموو وینەکان پێویستە بگیردرین لەهەمان دووریدا لە کەلوپەلەکە

هەموو وینەکان پێویستە هەمان ریکخستن و سینتینگێ کامیرا بەکاربهێنن (دوورە تیشکۆ/focal length، کون/aperture، ماوەی بەرکەوتنی رووناکی/exposure)

هەرکاتیک تو ریزیک وینەیی یەک بە دوا یەکتەر گرت، ئەوا زۆر گرنگە کە سەیری ئەمە بکەیتەوه بە ووردی بو دلتیابوون لەوهی کە تو کۆمەڵە وینەییکی ئەوا و بەراوەی پێویستت هەیه.

یاساگانی ئەندازەیی و کامیرا و ریکاریهکان

یاسا بنچینەییەکان لە خشتەیی خوارموه کوورت دەکرێنەوه.

The 3 x 3 rules for the documentation of monuments		
Geometry rules	Camera rules	Procedural rules
1.1 Control	2.1 Properties	3.1 Record
1.2 Cover	2.2 Calibration	3.2 Log
1.3 Stereo	2.3 Exposure	3.3 Save

شێوهی ۲. ۲۴ یاساگان بو ئەنجامدانی فوتوگرامتری

سێ کۆمەڵە سێ یاسا هەن – نو لە کۆی گشتی. یەکەم ستوون پەڕموهندیداره بە یاسا ئەندازەییەکان، دووهمیان بە یاساگانی کامیرا، و سێیمیان بە یاسا ریکاریهکان. ئەمانە لەخوارموه گفتوگۆیان لەسەر دەکرتیت. لەگەڵ ئەوهی کە ئەمانە لەوانەیه لەسەرمتادا سەرتان لێبشێوینن، بەلام مەشق و ئەنجامدان زوو وادەکات کە ناشانین.

۱. یاسا ئەندازەییەکان

۱.۱ کۆنترۆل

ئەمە پەيوەندیدارە بە وەرگرتنی پێوانە بنەرەتیەکانی بابەتەکە لە خالەکانەوه، یاخود لە ئامانجەکانەوه کە دەکریت ببینرین. ئەمە خالە دیارکراو و جیاکراوەکان دەگریتەوه وەک سووچەکان، پەنجەرەکان و تاییەتمەندی و شێوەکانی تر کە دەکریت لەناو سۆفتویر دابنرین بۆ پێوانەکردنی شێوەکە. ھەرچەندە شێوە و مۆدەلەکە دەکریت پرۆسێس بکریت و ئیشتی لەسەر بکریت، بەی پێوانەکان لەناو سۆفتویر، بەلام دووریە جیھانیە راستەقینەیی دروستی نابیت.

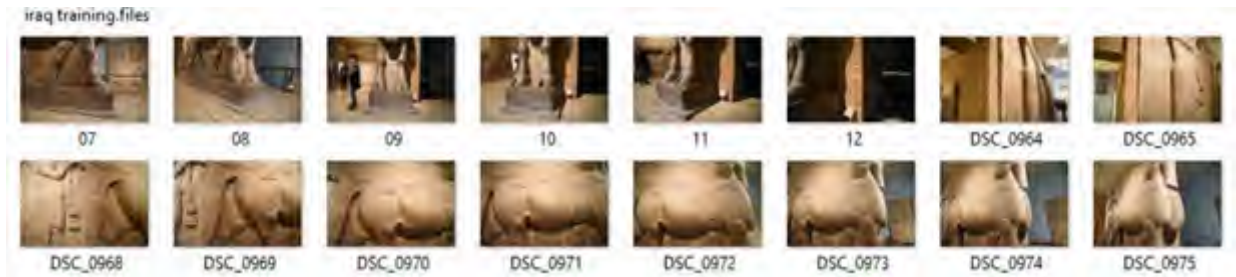


شێوەی ۳. ۲۴ نەخشەییەکی گشتی بۆ کۆنترۆلکردنی پێوانەکان بۆ فوتوگرامتری

وینەیی سەرۆه لایەنی کەمی کۆنترۆلکردن لەسەر نەخشەییەکی گشتی شوینیک پروون دەکاتەوه بە پێوانەیی ناسویی و ستوونی، کە ھەردووکیان سووچەکانی بیناکەن کە دیارن لە وینەکەدا.

۲.۱ روومال (Cover)

ئەمە ئاماژەییە بۆ (۶۰٪) کەوتنە سەر یەکتەری وینەکان. لەگەڵ ئەوەی وینەکان لەوانەیی بە نزیکەیی وەک یەک دەربکەون، بەلام لەراستیدا لە شوین و گوشتەیی کەمیک جیاواز لەیەکتەریەوه دەگیردرین، رینگە بە سۆفتویر دەدەن کە بۆ ھەژمارکردنی پێوانەکان.



شێوەی ۴. ۲۴ ھەولە سەرئایەکان لە گرتنی وینە بۆ فوتوگرامتری

لەنمۆنەیی سەرۆھدا، وینەکان لە زنجیرە (07-12)، ھەولانی یەکەم بۆ گرتنی زنجیرەییە بۆ فوتوگرامتری، کەوتنە سەر یەکتەریان زۆر کەمە. کۆمەلەیی دووھمی وینەکان (DSC_0968 - DSC_0975)، روومال باشترە، بەلام ھێشتا بوار ھەییە بۆ باشترکردن: بازدانیکی گەورە ھەییە لەنیوان (DSC_0972) و (DSC_0973) دا، وە دووری لەنیوان (DSC_0968) و (DSC_0972) دەگۆریت. ھەرچەندە ئەم ئەم ریزە وینەیی بەس بوو بۆ سۆفتویر، بۆئەوەی ئیشیان لەسەر بکات و شێوەییەکی دروست بکات.



شيوه‌ی ۲۴. ۵ ریزه وینه‌یه‌کی سهرکه‌وتوو

هول‌ی سینه‌مین (DSC_0976 - DSC_0978) زنجیره وینه‌یه‌کی باشی پیشکه‌شکرده. وینه‌گرکه به دوری وهک یهک له کلوپله‌که دوره، (۶۰٪) ی کهوتنه‌سهر یه‌کتری وینه‌کان هه‌یه، فوکس لسه‌س (infinity) ه و هه‌مان نه‌دازه‌ی کامیرا (بو نمونه زوم و دوره تیشکو / focal length) به‌کار هاتوه. وینه‌کان به‌شیه‌یه‌کی ریکخراو و به میتوده‌ه گیراون، له‌چه‌په‌وه بو راست به‌شیه‌یه‌کی ناسویی به‌پنی چینه‌کان سکانکراون، دوباره‌کردنه‌ه لسه‌روه و له‌خواره، وه کهوتنه‌ه سهریه‌کتری وینه‌کان به ریزه‌ی (۶۰٪).

۳.۱ ستیریو (Stereo)

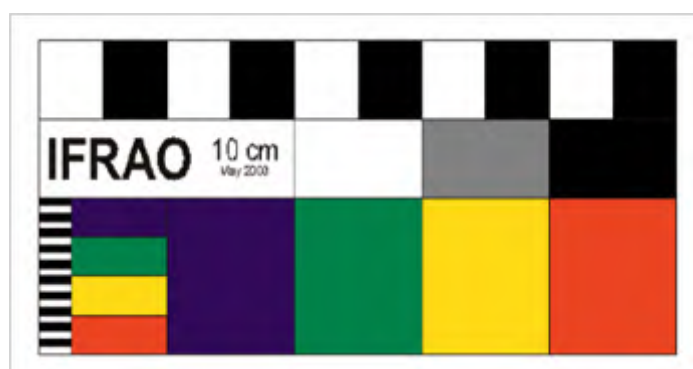
ئه‌مه په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌و راستیه‌ی که هه‌مان لا و به‌شی کلوپله‌یک ده‌کریت وینه‌گیردریت له‌خالی که‌میک جیاوازه‌وه. ئه‌و وینه‌یه‌ی که به‌رهم دین، له‌وانه‌یه زور هوشیه‌ی یه‌ک ده‌ر بکه‌ون، به‌لام نه‌م ریگه و شیوازه ده‌کریت زور باش نیش بکات، به‌تایه‌ت کاتیک سووچیکی بیناکه، یاخود کلوپله‌یک تومارده‌کریت، وهک له وینه‌ی خواروهه روونکراوه‌ته‌وه.



شيوه‌ی ۲۴. ۶ هه‌رچه‌نده ئه‌م دوو وینه‌یه له‌روانینی یه‌که‌مدا له‌وانه‌یه به‌ته‌وای وهک یه‌ک ده‌ر بکه‌ون، به‌لام له‌راستیدا که‌میک له‌یه‌کتر جیاوازن - جووتیکی ستیریو



شئوہی ۲۴. ۸. نمو وینہیمی کی لہ لای چہیہ، بہ لنینزی گوشہ فراوانی (10 mm) گیراوه و نہوی لہ لای راستیشہ بہ لنینزی (50 mm) گیراوه. وینہکھی لای راست باشترہ بو نیش لہسر کردنی فوتوگرامتری



شئوہی ۲۴. ۹. خشتہی رنگ (An IFRAO colour chart)

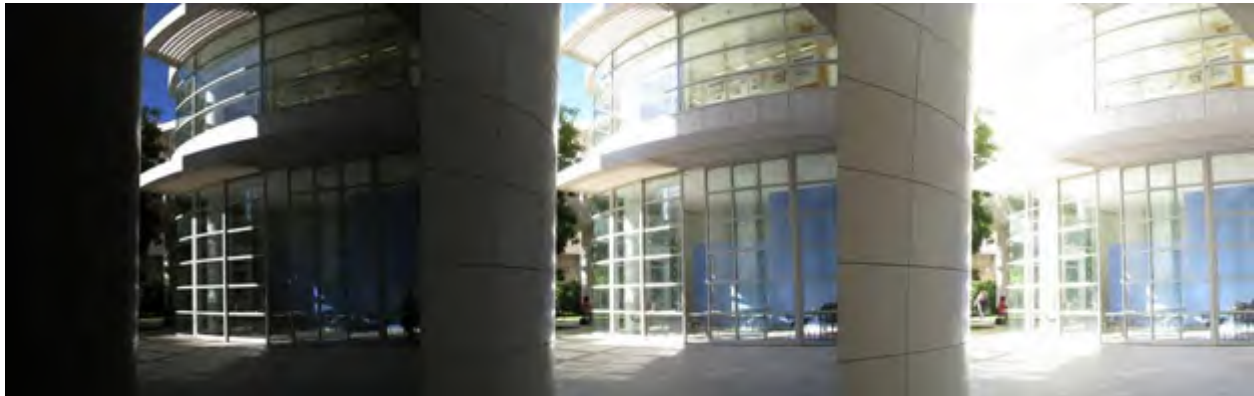
خشتہی رنگ (An IFRAO colour chart) نہک تنہا کامیرا لہپیومرہدات، بہ لکو پیوانہ و پیومر و سکلیشہ. ئەمانہ بہرہستن بہخوریی - پروانہ، بو نمونہ، <http://www.cesmap.it/ifrao/scale.html> و سرچاومکان لہ کوتایی ئەم بہشہ.

۳. ۲ ماوہی بہرکہوتنی رووناکی (Exposure)

ئیکسپوزہ پیویستہ بگیریٹ لہباری بہ دەست دەستکاری کردنی کامیرا (camera's manual mode) و پیویستہ وەک یەک بیٹ بو ہموو ئەم وینانہی کہ دەگیردرین. بہزوری ئەمہ زحمەتہ، بہہوی بارودوخەکانی رووناکی دەوورویەر، کہواتہ پیویستہ تو پلان دابنیتی کہ لہ بارودوخی رووناکی گونجاودا لہسر شوینہ شوینہوار یەکە بیٹ. لہشوینہ تاریکەکان کہ رووناکی دەوورویەر یان کہمہ، وەک شوینہکانی ناوموہ و ئەم شوینانہی کہ دیوار مکانیان چونەتہ ژورموہ، لہم شوینانہی کہ سەختہ ماوہی رووناکی بہ رادہی پیویست بہرکہوت، ئەم پیچکھی کامیرا (tripod) بہکاربہینہ.



شيوه‌ی ۲۴. ۱۰ کتيشه‌کاني ماوه‌ی بهر کهوتنی رووناکي (Exposure) – زور کهم زانباری له وینه‌ی لای چپ گیراوه، کهچی زیاتر گیراوه له وینه‌ی لای راست، هس دوو وینه‌که کوالیتیان نزمه بههوی کاتی رۆژموه (دوای نیومرۆی درمگ): پنیویسته تو پلان دابنیت که له‌سەر شوینه شوینه‌وار یه‌که بیت لهو کاته‌ی که رووناکیه سرووستیه‌که له باشترین بارودوخدايه بو تومار کردنی لهو کهلوپه‌له‌ی که چیگای پرسیاره و پنیویسته تومار بکرنیت



شيوه‌ی ۲۴. ۱۱ زنجیره وینه‌یه‌کی سه‌رموه دیسان لهوه روون ده‌کاته‌وه که چون دوزینه‌وه و به‌کار هینانی ئیکسپۆژماری دروست گرنگه. وینه‌ی لای چپ ئیکسپۆژماری کهمه و ماوه‌ی هاتنه ناومه‌ی رووناکي بو ناو کامیتر کهمه؛ وینه‌ی لای راست ئیکسپۆژماری زوره، زور رووناکي هاتوته ناو کامیتر. وینه‌ی ناومراست هوسه‌نگیه‌کی باشی دروستکر دوه له‌نیوان له دوو دانه کهم و زورانه

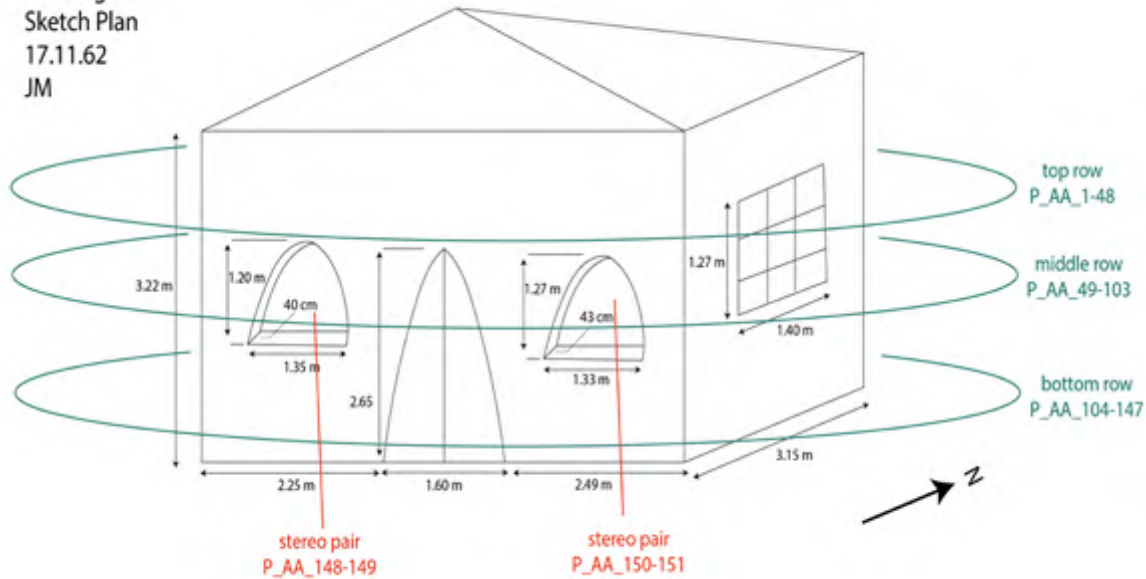
۳. یاسا ریکاریه‌کان

دوایین کۆمه‌له یاساکان په‌یوه‌ندیان هه‌یه به ریکاره‌کانی ته‌واو کردنی تومار کردنی شوینی شوینه‌واری.

۳. ۱ تومار (Record)

ده‌بیت له‌بیر نه‌کرنیت که هه‌تا له‌گه‌ل وینه‌ی باش و پیوانه‌کردندا، تو هینستا هس پنیویستیت به نه‌خشیه‌کی گشتی هه‌یه که ئاراسته‌ی باکوور و شوین و ئاراسته‌ی لهو شوینه‌ی که وینه‌که‌ی لینگیراوه (به‌شیه‌یه‌کی نمونه‌ی له‌گه‌ل لهو ژماره‌یه‌ی که به هس وینه‌یه‌ک ده‌دریت) و شوینی جووته ستیریۆ (stereo pairs) و شوینی خاله‌کانی کۆنترۆل کردنی پیوانه و دووریه‌کان و هی تریشی له‌سەر دیار بکرنیت. له‌وانه‌یه تو حمز بکه‌یت که ژماره‌یه‌ک نه‌خشه دروست بکه‌یت بو تومار کردنی یه‌ک به یه‌کی شوینه‌کان، یان وورده‌کاریه‌کان. له‌م نه‌خشه گشتیانه گرنگن. به‌زوری واره‌ده‌دات لهو کهسه‌ی که دووریه‌کان تومار ده‌کات و وینه‌ی شوینه‌که ده‌گریت، له‌وا هه‌مان لهو کهسه نیه که ئیش له‌سەر شیه‌ی فۆتوگرامتری ده‌کات. له‌م جووره نه‌خشه گشتیانه، ده‌سته‌بهری لهو ده‌کهن که په‌یوه‌ندی باش و تومار هه‌یه بو له‌وه‌ی که تومار کراوه.

Building AA
Sketch Plan
17.11.62
JM



شيوه‌ی ۲۴. ۱۲ نه‌خشه‌ی گشتی له‌گه‌ل پيوانه‌کانی بيا و ژماره‌کردنی وینه‌کان که بو فوتوگرامتری گیراون

نه‌خشه‌ی گشتی باش ده‌توانیت توخمی و نیشاندات که نه‌سته‌م بیت بو وینه‌گرتن. ده‌کرت پيوانه‌کان و شوینی دروستی وینه‌کان و تیبینی‌ه‌کان هر همووی له‌سه‌ر نه‌خشه‌که تومار بکرتن. نه‌مه پيوسته له مه‌یدان نه‌جام بکرتن، کاتیک تو هینشتا له‌لای که‌لوپه‌له‌که‌ی، یاخود له‌شوینه‌ شوینه‌وار په‌که‌دايت.

۲.۳ تومار (Log)

نه‌مه واته هه‌بوونی فۆرمیکی تومارکردنی ستانده‌رد ده‌دات بو ده‌سته‌به‌رکردنی پیکه‌وه گونجانی نیوان که‌لوپه‌ل، یان شوینه جیاوازه‌کان. تومار که پيوسته شوینی هه‌بیت بو ناوی که‌لوپه‌له‌که، یاخود شوینه‌که، ناو نیشان، یاخود کۆوردینه‌یت، خاوه‌ن، به‌روار و که‌س و خه‌لکی به‌شدار بوو. هه‌روه‌ها ده‌بیت و سه‌فیکی کورته‌ی شوینه‌که و که‌لوپه‌له‌که و میژوومه‌که و تیبینی کورته له‌بارهی بارودوخ و هر تیکچوونیکی تیبینی‌کراو و هه‌ره‌شه و ریکاره‌کانی سه‌لامه‌تیش بگرتنه‌خۆ. نه‌مه‌ش گرنگه‌که فۆرمه‌که نه‌مه کامپرایه‌یی که به‌کاره‌اتوو له‌گه‌ل و سه‌فیکی مۆدی‌ل و لینز (مه‌کان) و شوینی جیگیری فوکس و ریزو‌لوشنی به‌کاره‌اتوو بگرتنه‌خۆ. له‌کاتیکدا نه‌مه زانیاریانه له‌میتاده‌یتای هر وینه‌یه‌کی دیجیته‌لی تومار ده‌کرتن، نه‌مه نه‌مه زانیاریانه ده‌کرت له‌فایله‌که‌دا به‌سردرینه‌وه. له‌کۆتاییدا، پيوسته شوین هه‌بیت بو تومارکردنی گه‌توگۆکان و چاوپیکه‌وتنه‌کان و هر زانیاریه‌کی په‌یوه‌ندیار.

۳.۳ خه‌زنکردن (Save)

نه‌مه یاسایی کۆتاییه په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌دوو باره چیکردنه‌وه‌ی داتایی تومار کراو له‌سه‌ر شوینی شوینه‌وار ی. که‌سه‌که یاخود تیمه‌که ده‌بیت چیکردنی کۆتایی هه‌موو یاساکان و وینه‌کان به‌که‌نه‌وه. پیداجوونه‌وه‌ی وینه‌کان کاتی له‌سه‌ر شوینه‌که‌یت، واده‌کات که جاریکی تر پيوسته نه‌بیت بگه‌رتنه‌وه بو شوینه‌که، نه‌گه‌ر هر وینه‌یه‌که نه‌گیرابیت، یاخود کۆلایته‌یه‌که‌ی باش نه‌بیت – وه له‌وانه‌یه نه‌مه‌ش بیت که گه‌ر انه‌وه بو شوینه‌که نه‌سته‌م بیت. له‌هه‌ر باریکدا بیت، ناسانتره له‌سه‌ر شوینه‌که نه‌مه به‌که‌یت کاتیک که که‌لوپه‌له‌که و نه‌مه ریکاره‌یه‌ی که تو شوینیان که‌وتوویت هینشتا هر له‌بیری تودان و له‌بیری تودا ماونه‌ته‌وه. نه‌گه‌ر بکرتن، نه‌مه داتای دیجیته‌لی پيوسته دوو دانه‌ی هه‌بیت به‌خه‌زنکردنی له‌لاپتوپیک، یاخود له‌هارد درایفیکی جو‌لاو بو دانیاییدان له‌بوونی باکته‌پ.

درووستکردنی شیوه‌ګانی سټی دوری (Creating 3D models)

دوای ئه‌وهی وینه‌ګان ده‌ګیرین، هه‌نگاوی دوای ئه‌مه ئه‌وهی که شیوه‌ی سټی دوری درووست بکړیت. له‌ګه‌ل ئه‌وهی که ئه‌م کرداره‌ی خوار‌وه له‌باره‌ی (Agisoft Metashape) ه، (پیشتر پنی ووتراوه Photoscan)، به‌لام کرداره‌که هاوشیوه‌یه له‌ګه‌ل سؤفتویری تر. لینک و فیدوی فیرکاری له سهرچاوه‌ګان نووسراون له‌ګوتایی ئه‌م به‌شه‌دا.

چهند تیبینیکی ناګادار کردنه‌وه پیش ئه‌وهی ده‌ست‌بیکه‌یت:

تو ده‌بیت ماوس به‌کار به‌نیت (trackpad) که له‌جیاتی ماوس به‌کار دیت له‌سهر لاپتوپ، به‌راده‌ی پیویست وورد نیه و ده‌توانیت سه‌ختی درووست بکات. دلنیا به‌وه که ئه‌ګه‌ر ماوسه‌که‌ی تو واپه‌ر لیس بیت، ئه‌وا پاتری و کونیکشنیکی باشی هه‌یه. دوګه‌می ده‌سته چه‌پ بو سوراندنه، دوګه‌می ده‌سته راست بو جولاندنه و ویل و دوګه‌می خر – که ګرنگه – بو زووم‌کردنه.

تو پیویسته ئه‌م کرداره ئه‌نجام به‌دیت له‌کاتیګدا که لاپتوپ له‌سهر کار مابیت. ئیشی پیمه‌که له‌سهر پاتری، هه‌روه‌ک کاتی پروسیسکردن که پیویسته بو درووستکردنی شیوه‌یه که له‌وانیه هه‌ندیکجا چهند کاتر میزیک بخایه‌نیت – چهنین شیوه و مودل سهرکه‌وتوونه‌بوونه به‌هوی کورانه‌وهی لاپتوپه‌ګان، پیش ئه‌وهی کرداره‌که ئه‌واو بیت.

هه‌موو پروګرامه‌ګانی تر داخه – تو پیویستیت به‌هه‌موو سهرچاوه‌ګانی کومپیوتر و میموری و یه‌که‌ی پروسیسکردنی ناومندی (central processing unit) ده‌بیت. ئه‌مه داخستی ویب براوزه‌ریش ده‌ګرینه‌وه.

یه‌که‌مجاړ نمونه‌ی تاقیکر دنه‌وه ئه‌نجام بده له ریزولوشنی نزم، پیش ئه‌وهی شیوه و مودله ګه‌ور مټر ه‌ګان ئه‌نجام به‌دیت که له‌وانیه پروژیک یان زیاتر بخایه‌نیت بو کردنیان.

وینه‌ګان بګوازه‌وه بو به‌ریو به‌رایه‌تی پروژه (project directory) – وه بیرت بیت که له‌کوی دات ناو. تو پیویسته دلنیا بیت که تو زور ریکخراویت – بویه بریار بده له‌کوی و چوون داتا خه‌زن ده‌که‌یت، پیش ئه‌وهی ده‌ست به ئیشکردن له‌سهر یان بکه‌یت.

وینه خراپ و ئه‌وانه‌ی له‌ده‌روه‌ی فوکسن، بیان سهره‌وه، وینه‌ګان و هه‌له‌ګان دووباره بګروه‌وه. تنه‌ها وینه باشه‌ګان به‌کار به‌ننه.

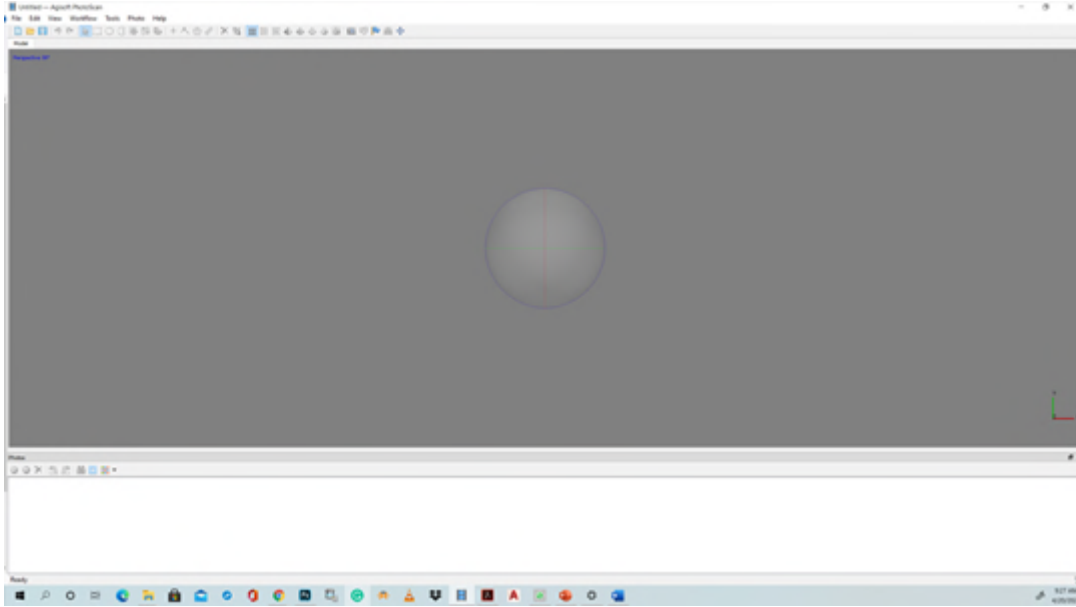
نووسین و ئدیتی وینه‌ګان نه‌که‌ی له سؤفتویر مګانی تابیست به نووسین و ئدیتی وینه و فوتوګان و هک (Photoshop) – ئه‌مه وینه‌که ده‌ګوریت و له‌داهاتوودا ئیش ناکات.

ریکاری هه‌نگاو به هه‌نگاو (Step-by-step procedure)

ئه‌مه‌ی خوار‌وه ریبه‌ریه‌کی هه‌نگاو به هه‌نگاو بو ئیش له‌سهرکردن و پروسیسکردنی شیوه و مودله‌ګانی فوتوګرامتری له (Agisoft Metashape). هه‌روه‌ک بو هه‌موو پروګرامه‌ګانی سؤفتویر، له‌وانیه تو که‌میک جیاوازی ببینیت له‌نیوان ئه‌م وینه‌وه و چونیته‌ی ده‌رکه‌وتنی پروګرامه‌که له‌سهر سکرینی تو. ئه‌ګه‌ر تو کیشته هه‌بیت له‌ګه‌ل دامه‌زاندنی سؤفتویر، ئه‌وا بګه‌ریوه سهر ریبه‌ر مکه. ده‌بیت پروګرامه‌که مؤلمت پندر او بیت، ئه‌ګه‌ر نا تو ناګادار کردنه‌ومت پنده‌ګات و تو پیویستت ده‌بیت که ژماره‌ی تومارکردن (registration number) تیبیکه‌یت، یاخود به‌رده‌وام بیت و به‌روه پیشه‌وه بجیت به شیوه‌ی (demonstration mode). له (demonstration mode) دا، هه‌نگاو مګان ده‌کریت په‌یره‌ویان لیبکریت، به‌لام مودل و شیوه‌که ناتوانریت خه‌زن بکریت.

هنگامی ۱ – کردنهوی پروگرامهکه (Step 1 - Opening the programme)

نایکونی پروگرامهکه بدۆزهوه و دهبل کلیک بکه بۆ کردنهوی پروگرامهکه. نهگس نایکونی پروگرامهکه دیارنهبوو، نهوا سیرچ بکه به بهکار هینانی (Windows search)، یاخود سهیری (Programme Files) بکه. تۆ سکرینتیکی بهتال دهینیت، بهشیوهیهکی نمونهیی دابهشکراوه بۆ سۆ بهش لهگهڵ مینیوی راکیشانه خوارهوه و نایکونهکان:



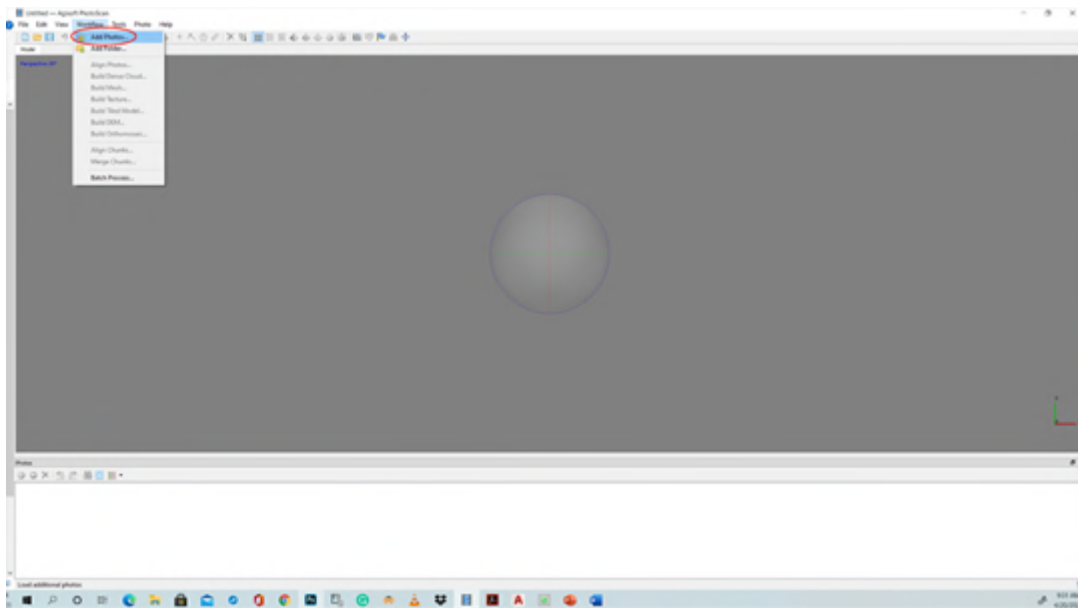
سکرینشوت ۱

فرمان و کۆماندهکان دهکریت بههوی نایکون، مینیو، یاخود شورتکتهکانی کیبۆرد داخل بکرین. لهم نمونهیهدا، مینیوهکه بهکار دیت بهو شیوهیهیی که ئاسانه بۆ بیرکوتنهوه. رووبهره رهنگ خۆلهمیشیهکهی ناوهراست شوینی سههرکی نیشاندانی سۆ دورری سههرکیه و بهزۆری تۆپتیکی سورانی ههیه بۆ نیشاندانی شیوه و مۆدلعهکه. سکرینی سپی خوارهوه نهو شوینهیه که تاکه وینهکانی تیدا باردهکرین و رووبهری لای راست، مینیوی شیوه و مۆدلعهکه و ووردی و ریکی دهه نهجامهکان نیشاندادهات.

هنگامی ۲ – بارکردنی وینهکان (Step 2 - Uploading photographs)

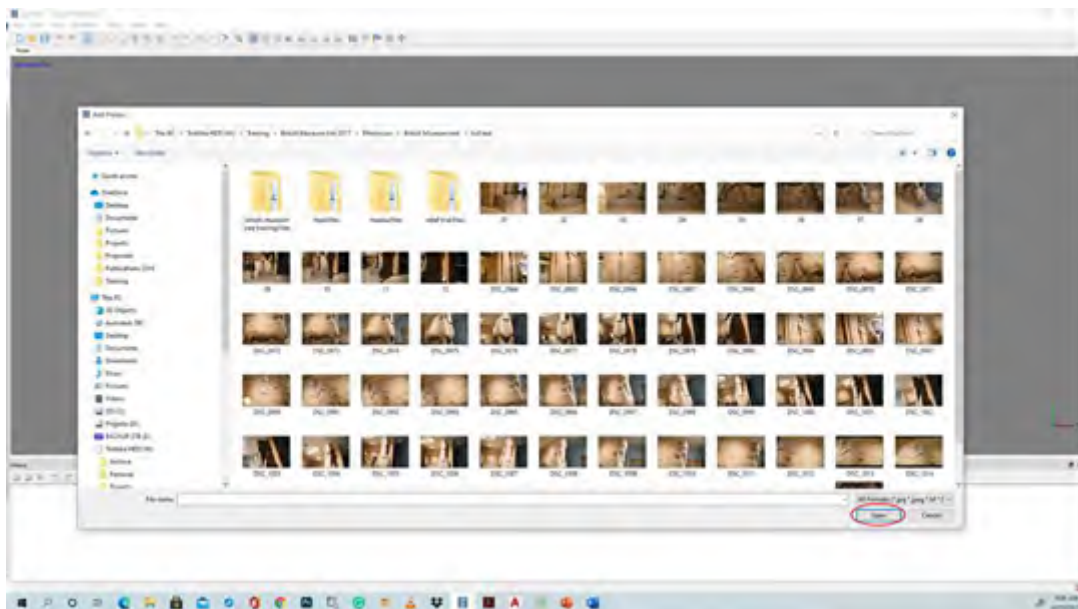
کلیک لهسهه (WORKFLOW Tab) بکه. نهمه مینیوی سههرکیه که تۆ پۆیستت دهیتت بهکاری بهینیت و ههموو ههنگاوهکان بهدوای یهکتریدا دین. نهگس مادهه و شتهکانی مینیوهکه خۆلهمیشی بن، نهوا نهمه نامازهی نهوه دهات که تۆ ناتوانیت بهرمو پێشهوه بچیت و دهینت ههنگاوهکانی پێشوو دووباره بکهیتنهوه. پروگرامهکه دهستپیدهکات بهو شیوهیهیی که خۆی ریکخراوه و بزار دهکانی دیارکراون (default) له پروژهیهکی نویدا.

کلیک لهسەر (ADD PHOTOS) بکه:



سکرینشۆت ۲

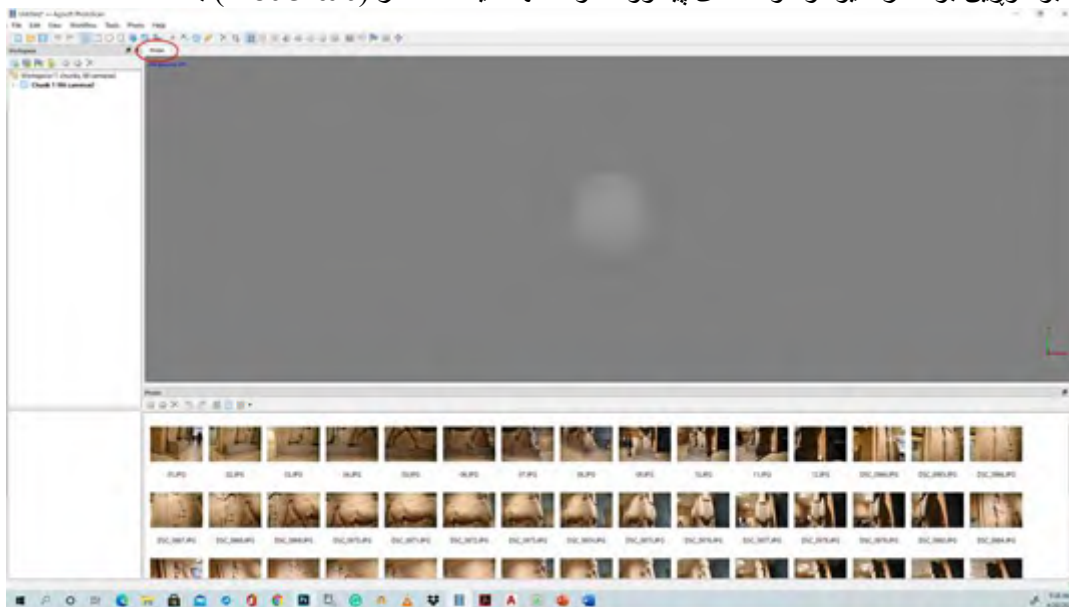
برۆ بۆ (directory) لهو شوێنهی که تو وینهکانت داناره و (OPEN) کلیک بکه:



سکرینشۆت ۳

فایله وینهیهکان لهبهشی خوار موهی سکرینهکهدا نیشاندهرین. تو دهتوانی دهبل کایک بکهیت لهسەر وینهیهک بۆ گهرهکردنی

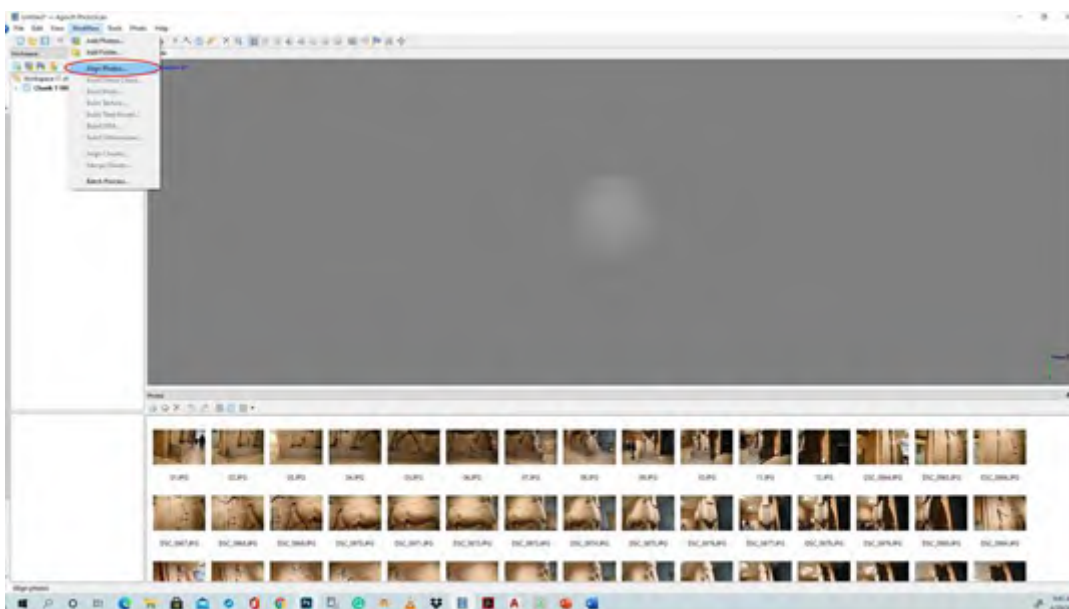
و تاییک زیاد دهبیت بۆ سهروهی سکرینه سههکیکه بهناوی وینهکهوه (هه ژمارهیهک له وینه دهکریت بهم ریگهیه نیشان بدریت) – بۆ گۆرین بۆ سهه شتیه و مۆدلکهه پینشو، نهوا تهنها کلیک لهسهه (Model tab) بکه:



سکرینشۆت ۴

تۆ ئیستا نامادهی بۆ دهستکردن به پرۆسیسکردن و ئیش لهسههکردن.

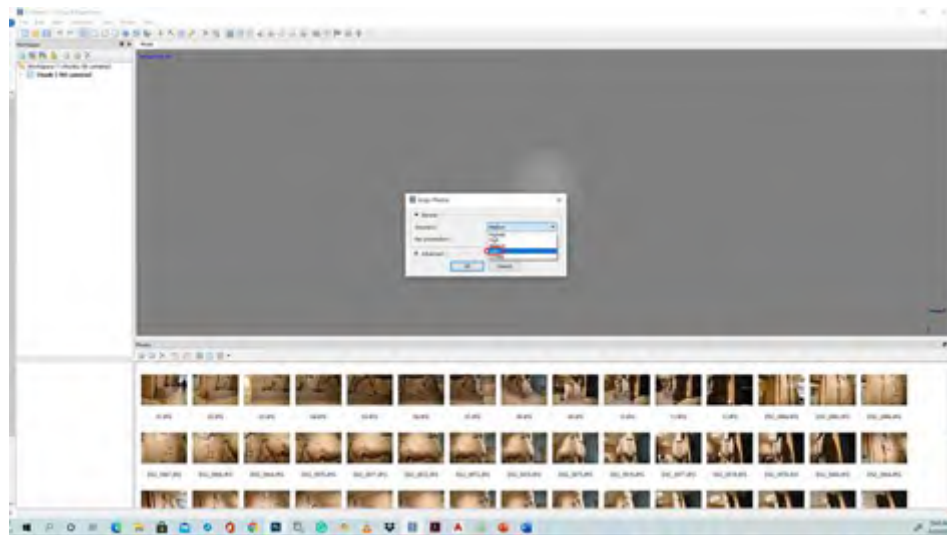
ههنگاوی ۳ – ریزکردنی وینهکان (Step 3 - Aligning the photographs)
 برۆ بۆ (Workflow directory) و کلیک لهسهه (ALIGN PHOTOS) بکه:



سکرینشۆت ۵

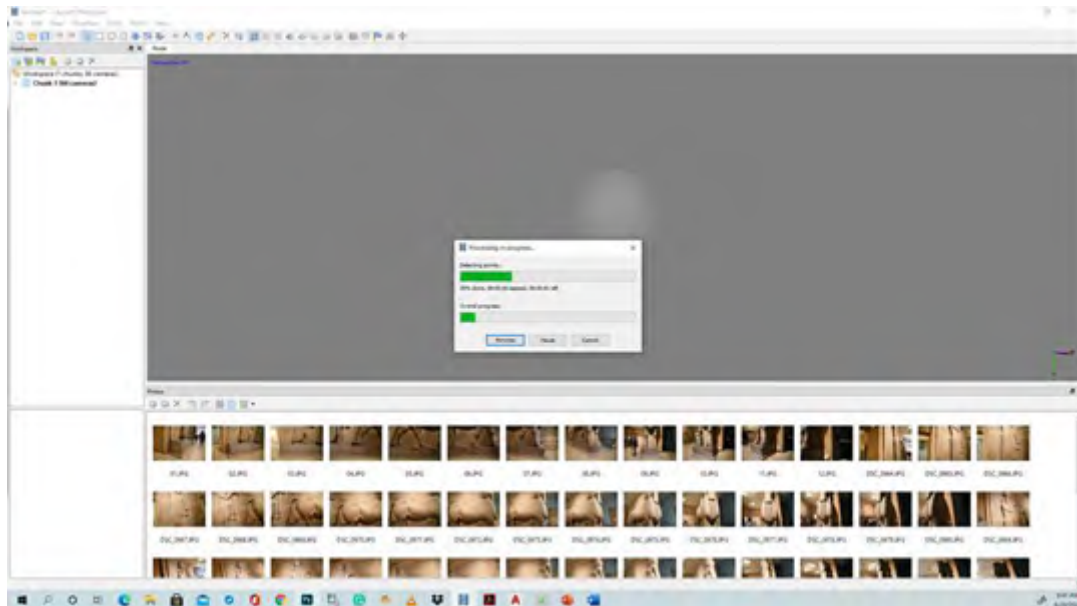
ئهمه بهدوای (pixels)، یان خالهکان دهگهریت و سیرچ دهکات که هاوبهشن له ههموو وینهکانهوه و ریزیان دهکات لهشوینی سی دووری. دوای ئهمه، تۆ پێویسته ئاستی ووردی و ریکی ههلبژیریت. بۆکسیک دهکریتهوه که لهناویدا بژارده هه، یاخود

پهنجهرهیهک دهکریتموه که بژاردهی تیدان. ئەمه بۆ دانانی ووردی و ریکیه بۆ ههنگاوهکان. لهیهکههجار، ریکخستن و سینینگهکان (LOW)، یاخود (LOWEST) ههلبژیره:



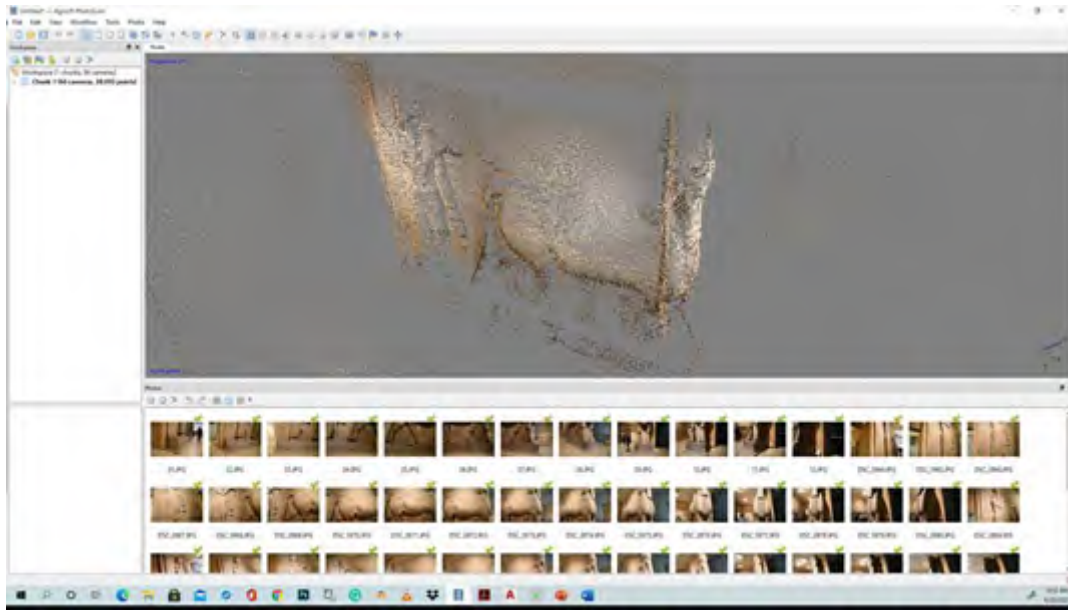
سکرینشۆت 6

ئەوه زۆر گرنگه که شیوه و مۆدلەکانی تاقیکردنمه ئەنجام بههیت بۆ دیارکردنی ئەوهی که ئایا پرومأل و کههه رییچی پنیویست ههیه، بابهتهکه ههموو به باشی وینهگیراوه، پێش ئەوهی شیوه و مۆدلە ریزۆلوشن بهرزهکان دروست بکهیت. (OK) کلێک بکه.



سکرینشۆت 7

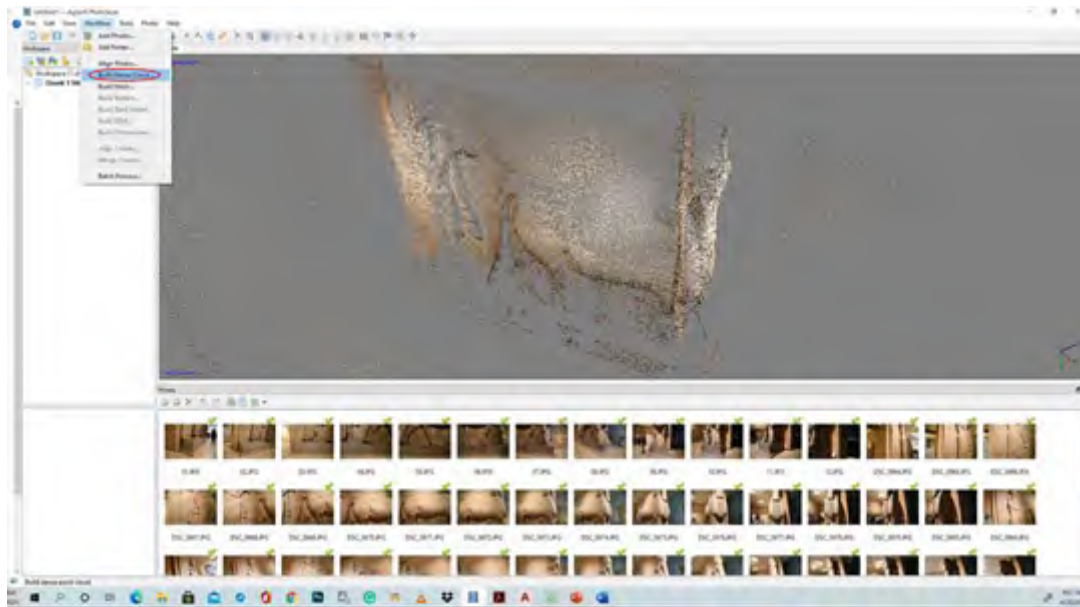
ئهم وینه ریزکردن و ریکخستنه لهوانهیه ههه کاتییک بخایهنیت لهئێوان دوو خولهک بۆ دوو کاتژمیر، بهپیی ژمارهی وینهکان و کۆمپیتەر و ئالۆزی بابهتهکه. به پشودرئیهوه چاوهڕێ بکه!



سکرینشوت ۸

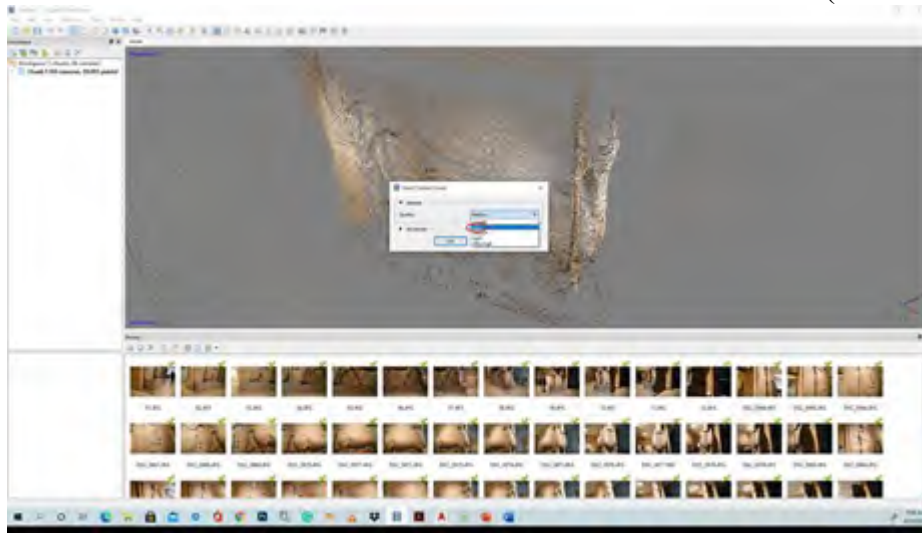
تو شتیکت دهبیت که وهک کومه له خال وایه. نهمه له (working directory) خهزن بکه - گرنگه که له هر ههنگاو یک و له هر ههمو ههنگاو مکانیش خهزن بکهیت. بو کردنی نهمه، پرو بو (File)، پاشان (Save) له مینیوی راکیشانه خوار وه.

ههنگاوی ۴ - دروستکردنی ههوری خال (Step 4 - Building the point cloud)
 پرو بو (Workflow directory) و کلیک لهسهر (BUILD DENSE CLOUD) به:



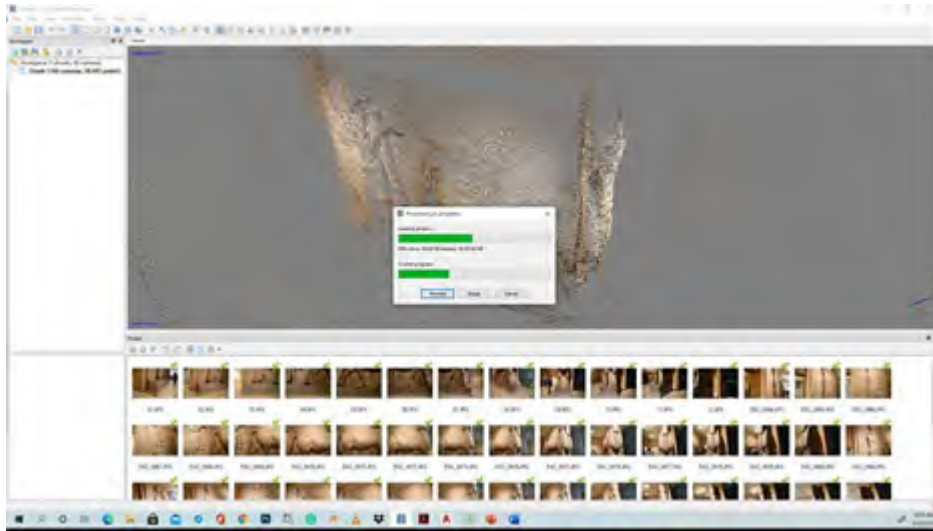
سکرینشوت ۹

ئەمە ھەمۆرېكى چىر لە خالەكان درووست دەكات. وەك قوناغى ريزكردن و رېكخستى وپنەكان، مېنبوى بژاردەكان دەردەكەويت بۇ دياركردنى ژمارەى ئەو خالانەى كە بەر ھەم دىن. ديسان جاريكى تر، بۇ يەكەمجار، رېكخستن و سېتىنگى (Low)، ياخود (Lowest) ھەلبۇزىرە:



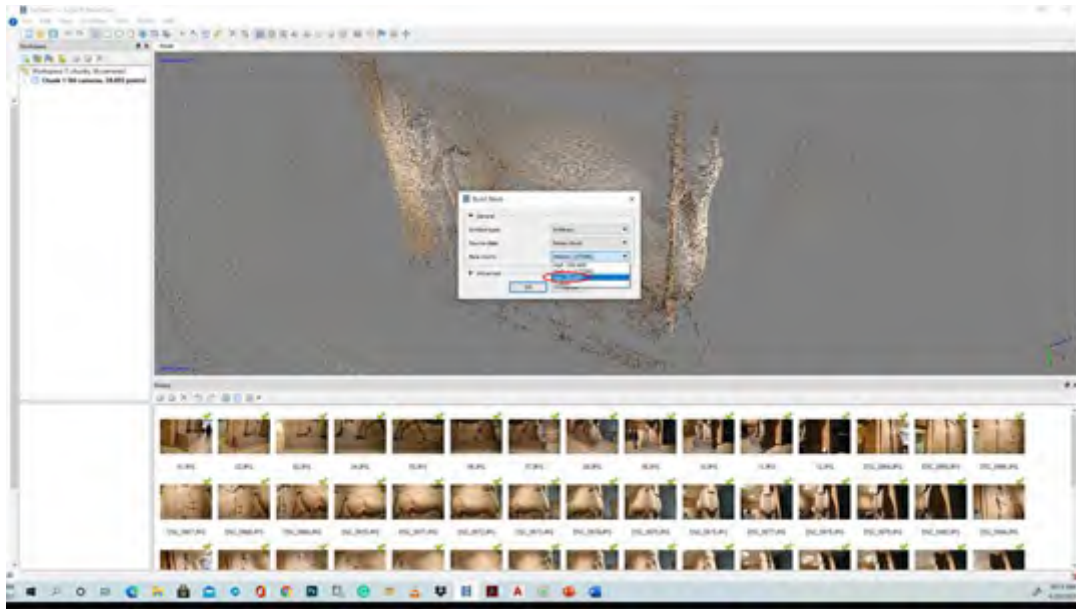
سكرىنشوت ۱۰

شېوھ و مۆدلىكى ريزۆلوشن نزم درووست دەبىت يەكەمجار. دواتر، ئەگەر ھەموو شتىك بەباشى برووات، ئەوا تۆ دەتوانى پروسەكە دووبارە بەكەپتەھە، شېوھ و مۆدلى ريزۆلوشن بەرزتر بەر ھەم بىت – وە تېبىنى بەكە ئەگەر مۆدلى ريزۆلوشن بەرزتر پىويست بىت، ئەوا تىكرى اى كىدارەكە دەبىت لە ھەنگاوى (۲) ھەموو دەستېپىكاتەھە.



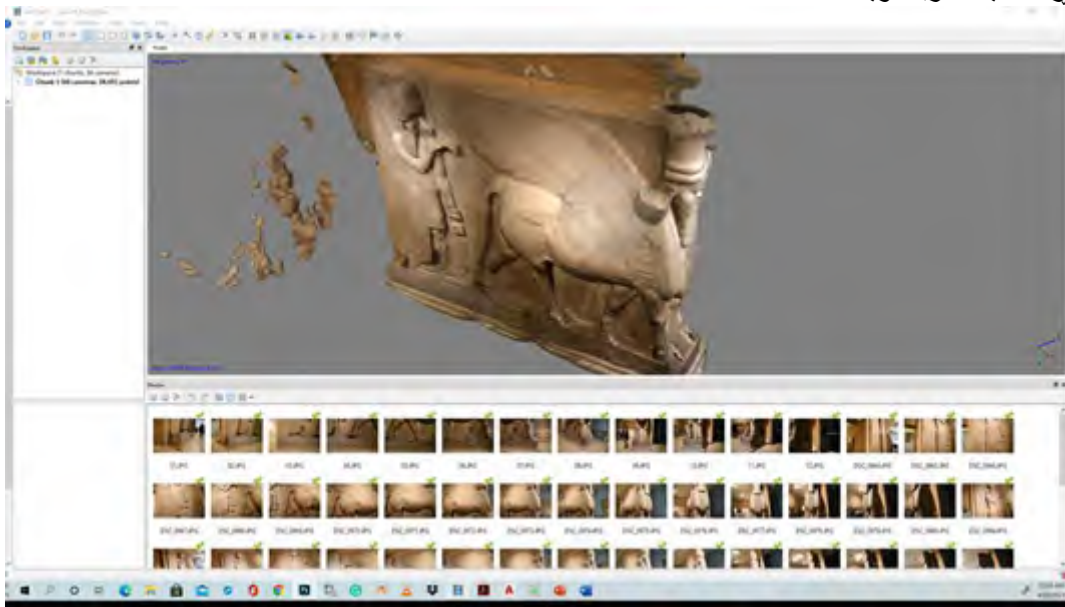
سكرىنشوت ۱۱

وەك ھەنگاوى پىشوو، كۆمپىتەر پىويستى بە كاتە بۆ ئىشكردن لەسەركردن و پروسىسكردن. بەپىي قەبارە و ئالۆزى و ريزۆلوشنى شېوھ و مۆدلكە، ئەم ھەنگاوه لەوانەپە لەننوان چەند خولەككىك ھەتا رۆژىك بخايەننەت! بۇ مۆدله ريزۆلوشن زۆر بەرزەكان، ئەم ھەنگاوه لەوانەپە زياتر لە رۆژىكى بوويت، كەواتە دايننى با بەدرىزايى شەو ئىش بەكات، ئەگەر دەتوانىت.



سکرینشوت ۱۴

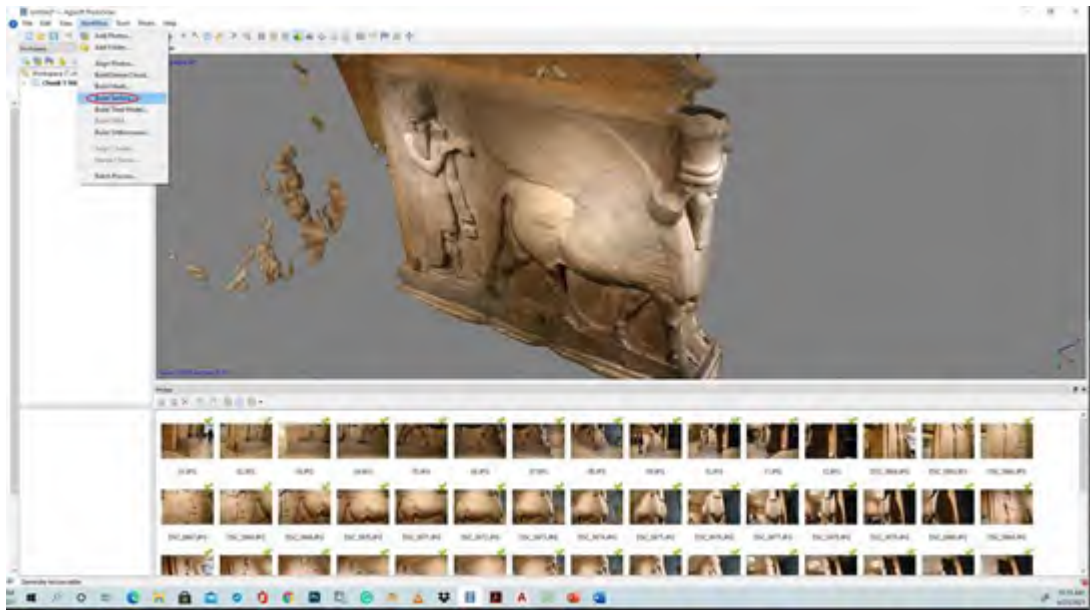
همراه همیش کاتی دهویت بو نیش لهسهرکردن و پروسنسکردن. در نهانجامهکه نیستا پنیویسته دهست بکات که زور و مک کملوپلی راستهقیغه در بکهویت.



سکرینشوتی ۱۵

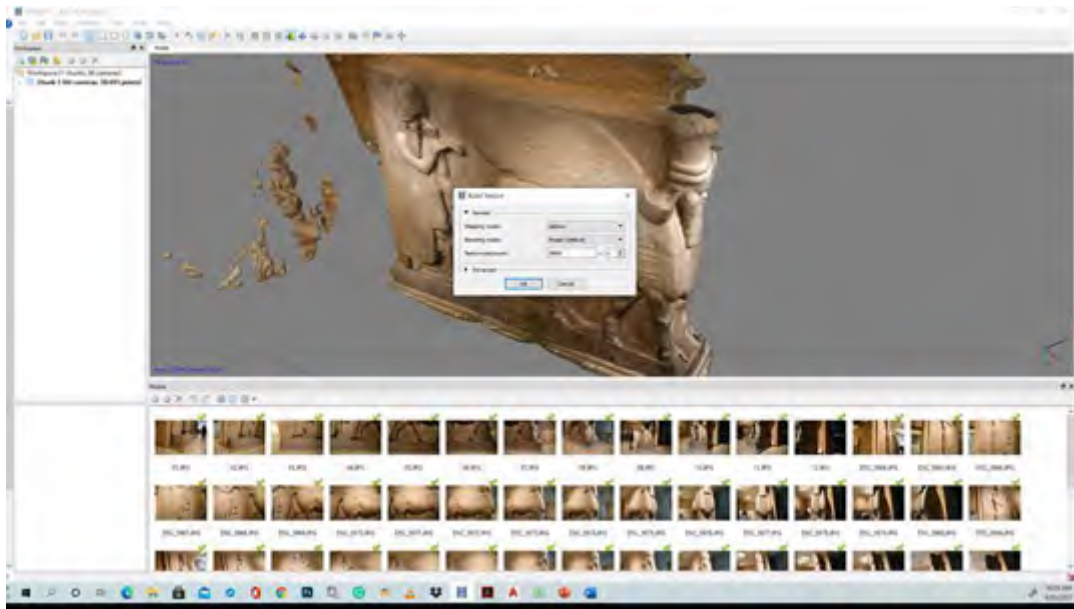
بهلام هیشتا کردار هکه تهواونهبووه. دیسان جاریکی تر، فایلهمکه لهم قوناغشدا خمزن بکه.

ههنگاوی ٦ – زیادکردنی پیکهاتهی پروکار (Step 6 - Adding texture)
 پرو یۆ (Workflow directory) و کلیک لهسەر (BUILD TEXTURE) بکه:



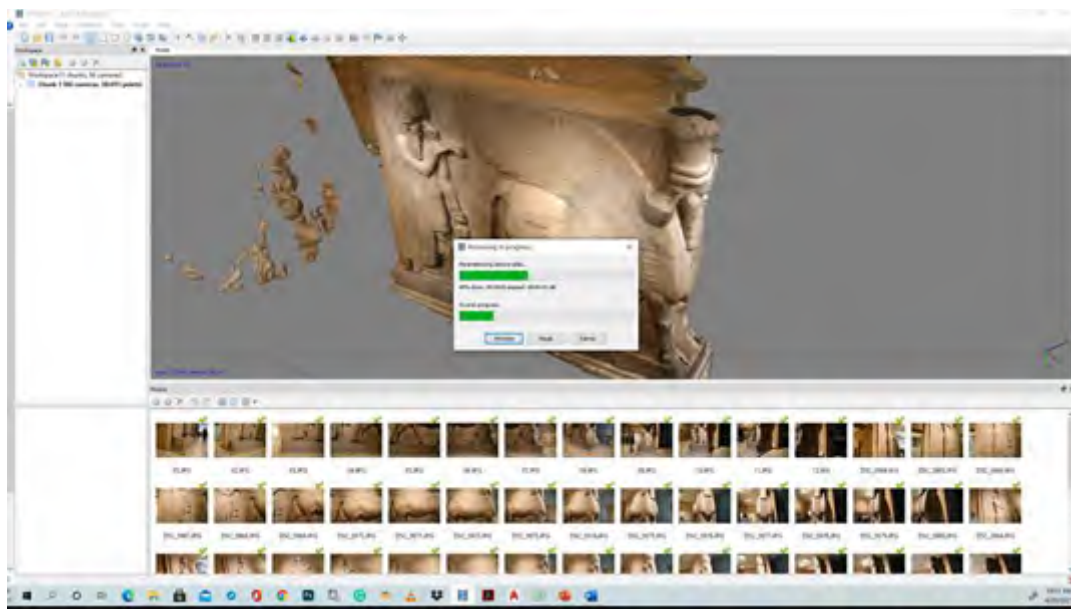
سکرینشوت ١٦

ئهمه ههموو وینهکانی سرچاوه دهگریت و دهبات و پیکمه دهیان بهستیتهمه و پاشان له پۆلیگۆنهکان له شیوهی سی دوری بهکار بیان دههینیت. ئهمه کوتا ههنگاوی گهورهیه.



سکرینشوت ١٧

وهكو ههموو ههنگاوهکانی پیشوو، ههلبژاردنی کوالیتی ههیه. وهک پیشوو، بۆ مۆدلی یهکهه، ئهوا نزمترینیان ههلبژیره، پاشان (OK) داگره. دیسان جاریکی تر ئیش لهسهرکردن و پرۆسیسکردنهکه ههندیک کاتی دهوینت.

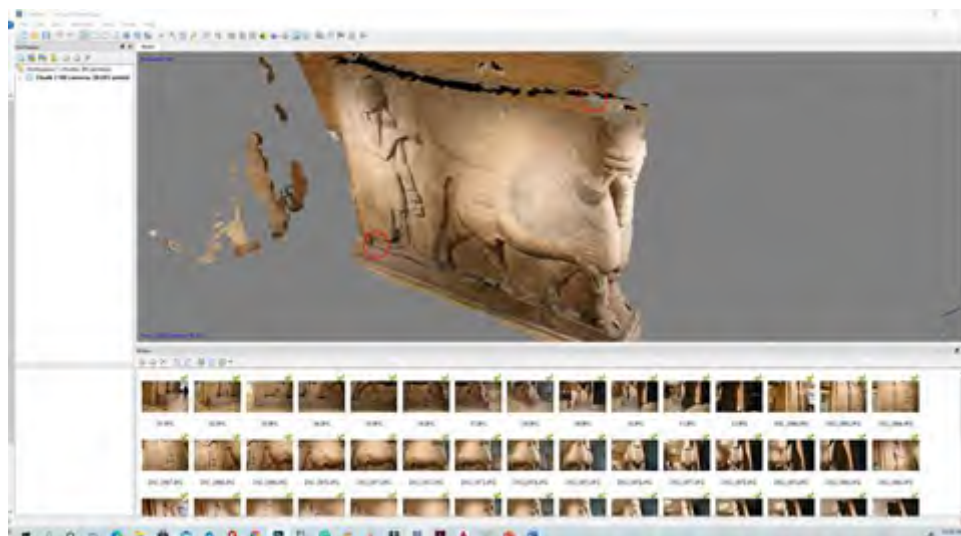


سکرینشوت ۱۸

کاتیک نیش لهسه کردن و پروسسینگ تهواوده بیت، نهوا بهر همی کوتای شیه و مودلیکی سی دوری دیجیتالی به تهوای پیکهاتووی رووگرتووه. شیه و مودلهکه زوم بکه، بیسوورینه و بیجولینه بو دهووروو بهر بو پشکنینی شیوهکه. وهک پیشوو، دلنیابهوه که تو نهمه (SAVE) دهکیت!

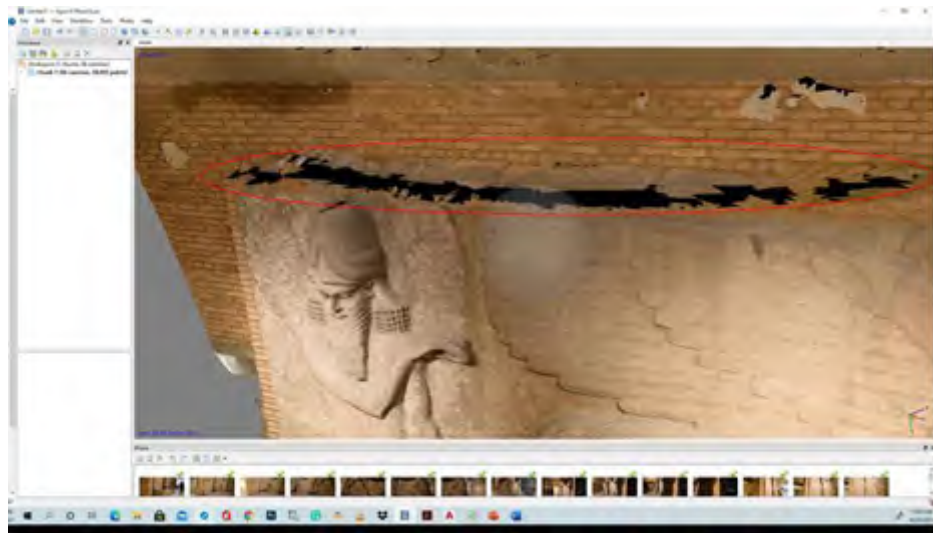
چاکر دنهوهی "کونهکان" ("Repairing holes")

لهم نمونهیهدا، نیمه شیه و مودلیکی زورباشمان هیه که چندین توخم تومارکراون. هرچنده لهو شویانهی که کهوتنه سهریهکتری وینهکان، به رادهی پیویست نیه، یاخود هر روومال نهکراوه و وینهی نهگیراوه، نهوا "کون" له شیه و مودلهکهدا ههن. به وردی سمیری وینهی خواروه بکه – رووبهره بوش و بهتال و خولمیشی تاریک، کونهکانن.



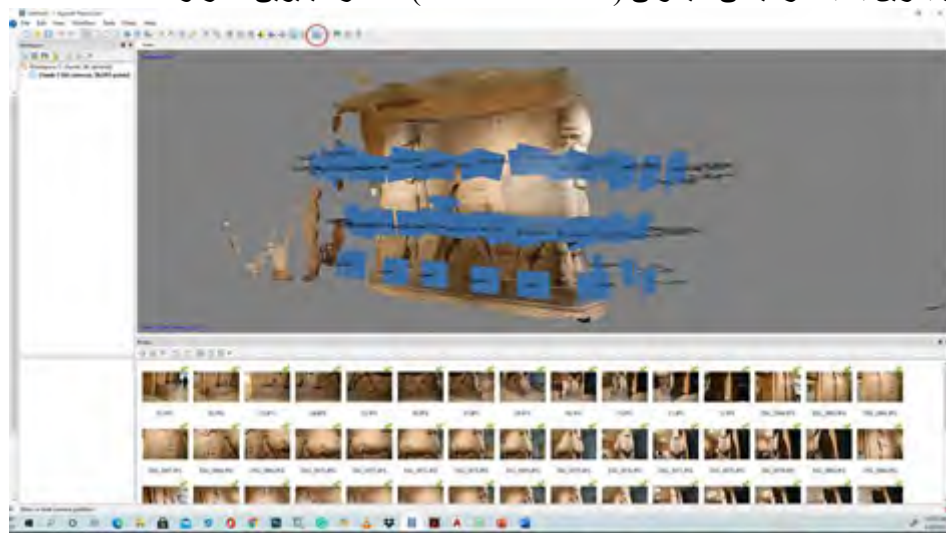
سکرینشوت ۱۹

پشکنین لهنزیکهوه ئومه نیشان دهدات که لهکوئ گرتنی وینه به رادهی پیویست نهووه – لهراستیدا، چهند کونیک لهم شیوه و مۆدلهدا ههن:



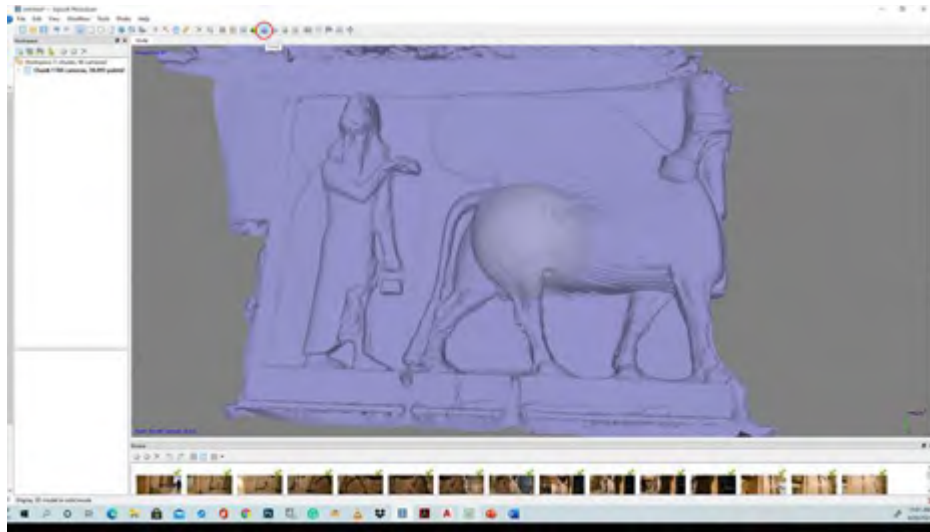
سکرینشوت ۲۰

ئهمه دهوانریت "پینهبکریت و چابکریت/patched" به سؤفتویری تر، بهلام ریگهی باشتر ئهومیه که وینهکانی ئهوی بگریتهوه و جاریکی تر شیوه و مۆدلهکه پرۆسیس بکریتهوه و نیشان لهسه بگریتهوه له ههنگای ۱ دا. شوینی کامیراکان دهوانریت نیشان بدرین به بهکار هینانی ئایکونی (Show Cameras) لهسه مینیوی سهرمه:



سکرینشوت ۲۱

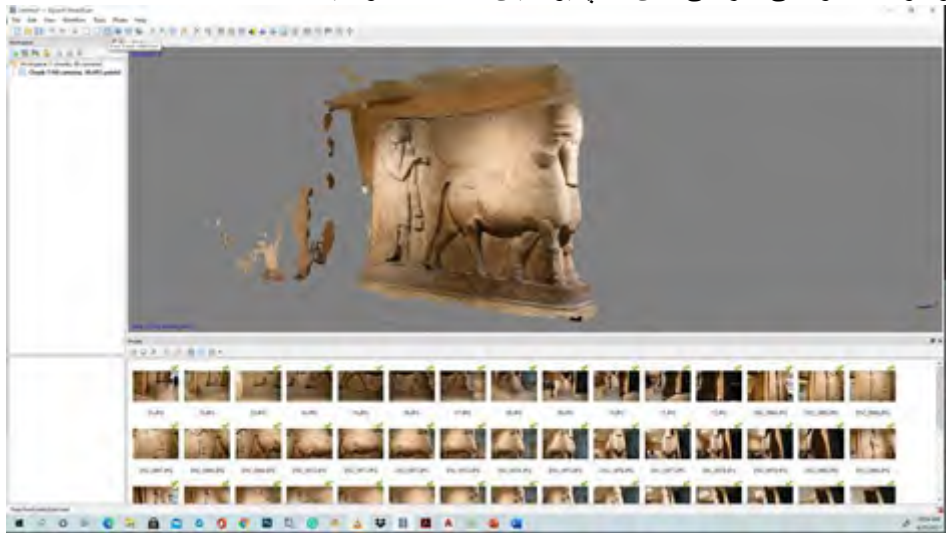
کامیراکان وهک چوارگۆشهی شین نیشاندهدرین به ناومکانی هاوتای خویانهوه. لهوینهی سهرمهدها، پرومأل، وینهگرتنی کهلوپهلهکه و جووتهکانی ستیریۆ (stereo pairs) باش نیشاندراون – بهتایبهت پرومأل، وینهگرتنی کهلوپهلهکه باشه. ئهم ئایکونی (Show Cameras) دهوانریت دابگیرسیندریت و بکوژیندریتتهوه. سهرمراي ئهوش، ئایکونهکانی لای چهپ و راست، شیوه و مۆدلهکه نیشاندهدن به پیکهاتهی پرومهکه و بهی پیکهاتهی پرومهکه (with and without texture)، وهک مۆدل و شیوهی چوارچۆیهیکی وایهر (wireframe)، یاخود به شیوه و مۆدلکی ئاسایی.



سکرینشۆت ۲۲

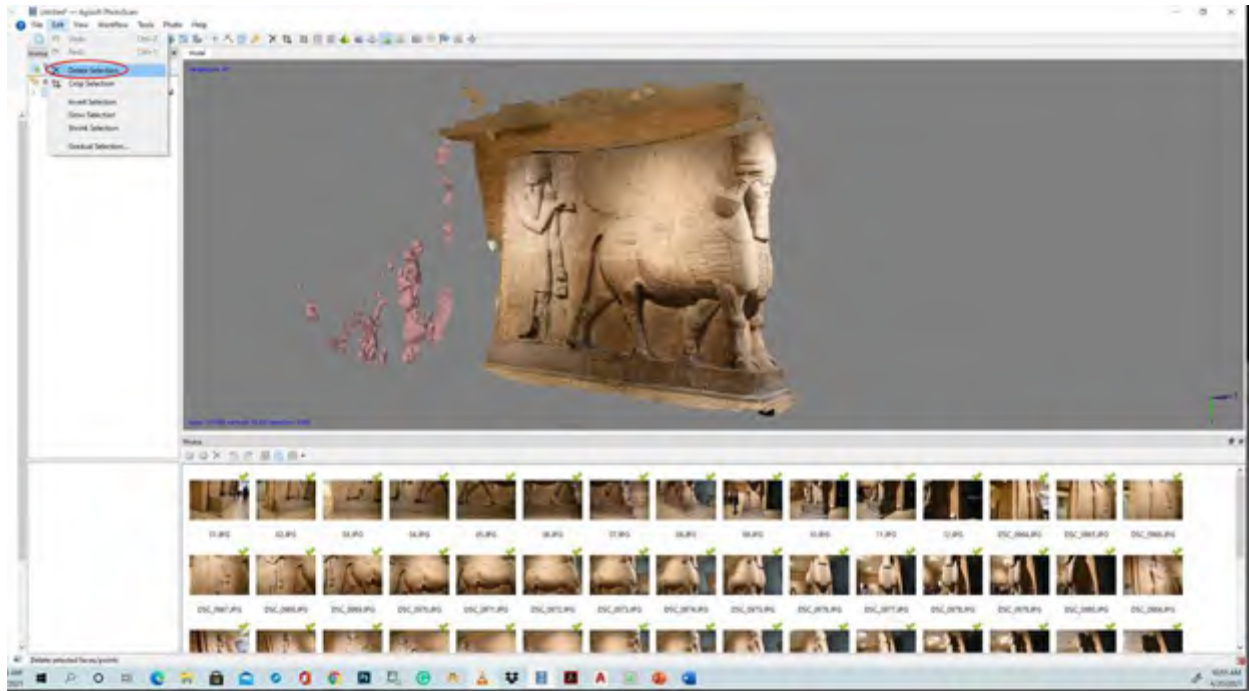
لەم هەلبژاردەیی سەر مەودا، شیوه و مۆدلەکه بەی پیکهاتهی رووهکه (without texture) نیشاندراره که ناسایی و باوه بۆ دیارکردنی کون و پرووهرهکان که بهباشی ئیشیان لەسەر نهکراوه و پرۆسئیس نهکراون. ئەنجامدانی تاقیکردنوه پێویسته بۆ ناسنابوون به پرۆگرامهکه – کاتی بۆ دابنێ بۆ دۆزینهوه و ناسکرکردنی ههموو بژارده دراو و بهردهستهکان.

ههروهک شیوه و مۆدلەکه توخمی دهرهکی ههمن که پهيوهندیان به بابتهکهوه نیه:



سکرینشۆت ۲۳

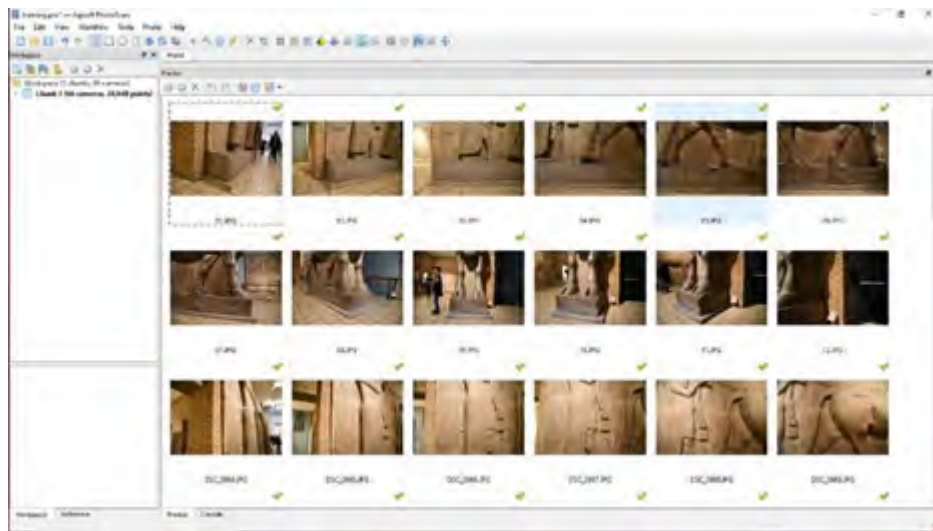
له مینیۆکه ئایکۆنی تیر (arrow icon) بگۆره بۆ ئایکۆنی ههلبژاردە شیوه نازاد (Free Form Selection icon) بۆ کیشانی هێلئیکی ناریک لهدهوورووبهری ئەو شتانهی که دهرکی و زیادهن. ئەم توخمه دهرکیانه دهتوانریت بسردرینهوه. وهکو پهههیی و خۆلهمیشی دهرهکههون. برۆ بۆ (EDIT) مینیۆ راکیشه خوارهوه و کلێک بکه لهسەر (DELETE):



سکریشوت ۲۴

نموان دهرسردرینهوه. تو دهنوانی نه‌یانسرپه‌وه نه‌گهر تو هه‌له‌یهک بکه‌یت.

هه‌روه‌ها تو دهنوانی پیکه‌ته‌ی پرووی (texture) نه‌و رو‌وبه‌رانه پیشکنیت که له‌ده‌روه‌ی سه‌رنج و فوکسن، یاخود زور تاریکن. مینیوی وینه‌ی گهر مکر او، وینه به‌کار هاتو و مکان نیشاندهدات به نیشانه‌ی راستی رنگ سه‌وز.



سکریشوت ۲۵

یهک وینه راسته‌قینه و نورجیناله‌کان یاخود زیاتر، ده‌کریت تاریک یاخود ناروون بن (هه‌رچه‌نده نه‌وانه هیشتا هه‌ر ده‌کریت به‌کار به‌یندرین بو درووسکردنی شیوه و مؤدلی نه‌ندازه‌یی)، بویه تو دهنوانی له‌م قوناغه‌دا نه‌مانه چیک نه‌که‌یت و هه‌نگوی

پیکهاته‌ی روو (texture step) دووباره بکه‌یتهوه بو راستکردنموه‌ی ئه‌مه – ئه‌مه‌ ته‌ن‌ها باه‌ته‌ی چیک نه‌کردنی وینه‌(کان)ی په‌یوه‌ندی‌دار و گه‌رانه‌ویه بو دووباره‌کردنموه‌ی کرداری هه‌نگاوی ۶ و نیشانه‌کردنی پیکهاته‌ی رووو (texture).

به‌ریکه‌وت، تییینی که‌می ریکه‌ستن بکه له‌گرتنی به‌ریزی وینه‌کانی سه‌روه.

هه‌نگاوی ۷ – خه‌زنکردنی شیوه و مۆدلی کۆتایی خۆت (Step 7 - Saving your final model)
بیرت نه‌چیت که ئه‌مه بکه‌یت!

هه‌نگاوی ۸ – هه‌ناره‌کردنی شیوه و مۆدلی خۆت (Step 8 - Exporting your model)
تۆ ده‌توانیت شیوه و مۆدله‌که هه‌ناره‌دی شیوه و فۆرماته سه‌ی دووریه باو و ناسراومه‌کانی تر بکه‌یت و هک (3D Studio) و (Wavefront)، به‌هۆی چوون بو مینیوی راکیشانه خواره‌وی فایل (File pull-down menu)، کلیک‌کردن له‌سه‌ر (EXPORT) و په‌یره‌وی کردن له‌بژاره‌کان.



شیوه‌ی ۲۴. ۱۳ نه‌جامدانی فۆتوگرامه‌تری بو دۆزراومه‌کی بچوک

ده‌نه‌جام

شیوه و مۆدله سه‌ی دووریه‌کان هاوکارده‌ین له‌تیگه‌یشتن له‌شوینه‌کان و بیناکان و که‌لوه‌په‌له‌کان. زانیاری و توانامان زیاده‌که‌ن بو‌تۆمارکردن و پاراستنی که‌له‌پوری رۆشه‌نبیری له‌نه‌گه‌ری له‌ده‌ستدان یاخود تیکچوون، یارمه‌تیده‌ر ده‌بیت له‌بیراردان و ده‌توانیت هاوبه‌شی پیکریت بو‌باشترکردنی تیگه‌یشتنی ئیمه. ته‌کنیکه‌کانی گرتنی فۆتوگرامه‌تری و سو‌ف‌تویر ریگه‌مان ده‌ده‌ن توێژینه‌وه‌ی که‌لوه‌په‌له‌کان و شوینه‌کان بکه‌ین هه‌روهک هه‌رگیز پینشته‌ر نه‌کراوه. ئه‌و میتۆده‌ی که‌ لێره وه‌سف‌کراوه، ئاسانه بو‌په‌یره‌وی لیک‌کردن و یارمه‌تی دروستکردنی تۆماریکی باشتر ده‌دات له‌ وینه‌ی دوو دووری ساده به‌ته‌ن‌ها.

سه‌رچاوه‌کان

بو ئه‌وانه‌ی هه‌زده‌که‌ن که زانیاریان زیاتر و باشتر بیت، ئه‌وا ژماره‌یه‌کی زۆر سه‌رچاوه‌ی ئۆن‌لاین هه‌ن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که گشتگیر نیه، به‌لام که‌میک له‌و سه‌رچاوانه له‌خواره‌وه دانراون:

<https://historicengland.org.uk/images-books/publications/photogrammetric-applications-for-cultural-heritage/heag066-photogrammetric-applications-cultural-heritage/>
https://www.isprs.org/commission5/tutorial02/gruss/tut_gruss.pdf
<http://www.cesmap.it/ifrao/scale.html>
https://www.researchgate.net/publication/317059805_HISTORICAL_PHOTOGRAMMETRY_AND_TERRESTRIAL_LASER_SCANNING_FOR_THE_3D_VIRTUAL_RECONSTRUCTION_OF_DESTROYED_STRUCTURES_A_CASE_STUDY_IN_ITALY#:~:text=The%20historical%20photogrammetry%20offers%20the,to%20support%20their%20real%20anastylosis.
<https://www.cipaheritagedocumentation.org/join/>
<https://www.icomos.org/en>
<https://www.agisoft.com/>
<https://www.agisoft.com/support/tutorials/beginner-level/>
[https://www.agisoft.com/pdf/PS_1.0.0%20-Tutorial%20\(BL\)%20-%203D-model.pdf](https://www.agisoft.com/pdf/PS_1.0.0%20-Tutorial%20(BL)%20-%203D-model.pdf)
<https://www.youtube.com/watch?v=NuJCRlkmn60>
<https://www.cipaheritagedocumentation.org/wp-content/uploads/2017/02/Waldh%C3%A4usl-Ogleby-3x3-rules-for-simple-photogrammetric-documentation-of-architecture.pdf>
https://www.cipaheritagedocumentation.org/wp-content/uploads/2017/02/CIPA_3x3_rules_20131018.pdf
https://www.researchgate.net/publication/325468503_3D_CULTURAL_HERITAGE_DOCUMENTATION_A_COMPARISON_BETWEEN_DIFFERENT_PHOTOGRAMMETRIC_SOFTWARE_AND_THEIR_PRODUCTS/fulltext/5b0ff6b20f7e9b8f5883f2ee/3D-CULTURAL-HERITAGE-DOCUMENTATION-A-COMPARISON-BETWEEN-DIFFERENT-PHOTOGRAMMETRIC-SOFTWARE-AND-THEIR-PRODUCTS.pdf
http://www.chnt.at/wp-content/uploads/Waas_Zell_2014.pdf
<https://nautarch.tamu.edu/class/anth489/501/Analyticalmethods/Readings/Week14.pdf>

بەشى ۲۵

شۈينە تىكدراو و تالانكراوكان

(Damaged and looted sites)

بەداخ و پەژارمۇ، تىكدانى شۈينە شۈينەوارىكان دياردەيەكى جىھانىيە. لىستى ھۆكارەكان زۆر گەورمىيە و ھەم ھۆكارى سرووشتى و ھەم ھۆكارى مەزكۇرە دەگرىتەمۇ: بومەلەرزەكان، رووچونەكانى زەوى، چالاکى گىرگانەكان، لافاۋ، درووستكردى رىگا و بىناكان، زىدەرۈبەكانى كشتوكال، لابرندى خۆل بۆ بەكار ھىنانى ۋەك بەپىتكەر، لىدانى قورت بۆ زىل و خاشاك، ياخود بۆ ماددە بۆ درووستكردى خشت، بەكار ھىنانىيان ۋەك شۈينى مردوۋ ناشتن، لىدانى كەنأل و نۆكەند، لىدانى بىر، دزىنى بەرد، تالانكردن و بردن، ھەتا بەئامانجگرتنى مەبەستدار لە كەلەپور. ئەم تىكدانە ھەم لەكاتى شەر و ھەم لەكاتى ناشتيدا روودەدات. ئەم شۈينانەى كە بەم چالاکيانە تىكدەمچن، پىويستىيان بە سەرنجى شۈينەوارى خىرا ھەيە. كرنى ئەمە پىويستى بە بايەخ ھەيە. زانىارى ھىشتا ھەر دەتوانرئىت لەشۈينە لىدراو و تالانكراوكان و تىكدراوكان دەستبخرئىت، ھەتا ئەگەر رادەى تىكدانەكە زورىش بىت. ئەمە گىرنگە كە جەخت بگرىتەمۇ كە ئەم رىكارانەى كە لەم بارودۇخانە پەيرەمىيان لىدەكرئىت جىاوازىن لەم رىگە و شىواز و تەكنىكانەى كە لە ھەر ھەمكۆلئىنكىدا بەكاردەھىنرئىن. بەلام لىرەدا ھۆكارەكانى سەلامەتى دەين بۆ لەبەر چاۋگرتن، ۋە لەوانەيە كە ھەندىك خىراى و پەلە ھەبىت لە مامەلەكردن لەگەل بارودۇخەكە.



شۈيە ۲۵. ۱ شۈينى دورا ئورۇبۇس تىكدراو لەلەيەن چالەكانى تالانچىەكانەمۇ

بە بوونى ئەمە لەبىر و ھۆشدا، ئەمۇ ئەنجامدانى كارى مەيدانى لە شۈينى تىكدراو و تالانكراو لەوانەيە لەم ھەنگاۋانەى خورمۇ پىكەھىت: (۱) ھەلسەنگاندنىكى سەلامەتى و جىگىرى و سىكىورىتى؛ (۲) رووپیو و توماركردن؛ (۳) راپۆرتىك لەبارەى بارى شۈينەكە لەگەل راسپاردە و پىشنىار بۆ ئەنجامدانى كارى گونجاۋ؛ ۋە (۴) جىيەجىكردى پروگرامىك بۆ كارى داھاتوو. رىگا و شىوازی رىك و، چۆن ئەم ئەركانە بەرنامەيان بۆ دادەنئىت، پىشت دەبەستئىت، لەناۋ شتەكانى تردا، بە سەرچاۋە و كەرسىتەى بەردەست و برى ئەم كاتەى كە تۆ دەتوانىت لەسەر شۈينەكە بىت و ئايا دەتوانىت، ياخود ناتوانىت بگەر ئىتتەمۇ بۆ سەردانكردى شۈينەكە بۆ جارى دووم، ياخود بۆ كاتىكى درىژتر.

۱. سه لامه تی

بابه ته گرنگه کانی سه لامه تی پیویسته دیار بکرین و ههلبسه نگیندرین، پیش ئه وهی هه کاریکی تر بکریت.

تهقه مه نی نه ته قیو، یاخود بۆمه چینراوه کان

یه کهم ههنگاو ئه وهیه، دنیابیت که شوینیک سه لامه ته له روی تهقه مه نی نه ته قیو که له مملانی به جیمان. ئه مه پیویسته له لایهن لایه نی په یوه ندیداری سه ربازی وه/یان مه ده نی ئه نجام بدریت. زانیاری له دانیشتوانی ناوچه کهش شتیکی گرنگ ده بیت.

سه لامه تی پیکهاته یی

قوناغی دواتر ئه وهیه که دنیایی بدریت که شوینه که سه لامه ته له روی سه لامه تی پیکهاته یی. ئایا بینای تیکچوو هه، تونیل هه که مه ترسی رووخانیان له سه ربیت، بۆری و وایه ری ده رکه توی مه ترسیدار هه، یاخود پارچه ی گه وه ی هه لواسراو؟ هه ربووبه ریکی وا، پیویسته په رژین بکریت، هه تا جیگیر نه کریت.



شپوهی ۲۰۲۵ نه خشه یه کی گشتی که له ماوه ی پشکنینیکی کوورتی گرد خه زین دروستکراوه

۲. روویو و تۆمارکردن

روویو و تۆمارکردنی شوینیک ده توانریت دهستی پیکریت و بهر دهوام بیت به پتی ئه میتودانه ی که له شوینی تر له م ریبه ریهدا باسکراون. ئامانج ئه وهیه که دۆسیه یه ک دروست بکریت، هه تا بکریت زانیاری زۆر بدات له باره ی شوینه که وه. ئه مه به شپوهیه کی نمونه یی پیویسته ناو و تۆمارکردن و شوین و وورده کاری پشکنینه که و ریگیای په یوه ندیکردن به خه لکی ناوچه که و وه سفی شوینه که و وینه ی مانگی ده سترکرد و وینه ی فرۆکه ی بیفرۆکه وان و روویوی بهرزونمی و نه خشه کان و وینه کان و له وان هه که کۆمه له کۆکراوه کانی سه ربوی زه ویش بگرینه وه.

ناو

ناوی شوینه که، ناومه کی له کوندا (نه گه ر زانراو بیت).

تۆمارکردن

ژماره ی تۆماری شوینه که له هه ربوویو نیکدا، یاخود له تۆماری حکومت که له وانیه تۆمار کر بیت.

شۆپن

كۆزدىنە يېتى جوگرافى؛ دوورى و ئاراستەى لە شتىكى ديار و بەرچاوى نزيك لە خۆى وەك شارۆچكە و گوند و رېرەوہ ئاويپەكان، ھەر وەھا شتە ديارەكانى ناوچەكە وەك بېر و ستوونى پەخشى رادىو و بىناى كىلگەكان و كەلوپەلە ديارەكانى ناوچەكە؛ ئاراستەكان لەبارەى ئەوہى كە چۆن شۆپنەكە دياربكرىت و پىيىگەين.

ووردەكارىپەكانى پشكنىنەكە

بەر وارى ئەنجامدانى پشكنىنەكە و ناوى ئەو كەسانەى كە بەشداربوونە.

پەيوەندى كردن بە خەلكى ناوچەكە

ئاومەكان و ژمارەى مۇبايلەكانى ھەر كەسنىكى ناوچەكە كە پەيوەندى بە شۆپنەكەوہ ھەبىت – پاسەوانى دانراو، ئەگەر ھەبىت، بەلام كەسانى ترىش كە لەوانەپە لە نزيك ئەويدا بژين، ياخود بايەخ بەدن بە پاراستنى پاشماوەكان، ياخود زانىارى ترى بەسووديان ھەبىت لەبارەى ناوچەكەوہ.

وہسفىکردن

وہسفىكى گشتى شۆپنەكە كە زانىارى لەبارەى قەبارە و رووبەرەكەى و شىوہ و بەرزونزىمى و پىكھاتە وەستاومەكانى سەر رووى زەوى و چۆر و رادەى بلاووبوونەوہى پارچەكانى سەر رووى زەوى؛ ھەر وەھا شتى نوئ كە بە شۆپنەكەدا دەروون وەك رى و رېرەوہى ئاويپەكان و كىيلى كارەبا و ھىلى بۆرى و پەرژين. گرنگە كە ھەر تىكچوونىكى شۆپنەكە توماربكرىت، لەوانە چۆن روويداوہ (ئەگەر زانراو بوو)، وە ھەر ھەر شەپەكى بەردەوام.

وینەى مانگى دەستکرد

ھەر وینەپەكى مانگى دەستکرد كە بەر دەست بىت – سەرەراى بوونە بەشنىك لە پۆر تەوئىۆكە، ئەوا زۆر بە سوودە كە كۆپپەكانى ئەمانەت پىيىت كاتىك بەراستى لەسەر شۆپنەكەى.

وینەى فرۆكەى بىفرۆكەوان

تو دەتەوئىت روومالنىكى باشى وینەكانت ھەبىت بەھوى فرۆكەى بىفرۆكەوانەوہ بۆ مەبەستەكانى: (i) نىشاندانى شۆپنەكە لە ناوچەپەكى فراوانترەوہ، يان لە پىكھاتە و رىكخستىكى فراوانترەوہ (شار)؛ (ii) دىمەنە جياوازەكانى شۆپنەكە؛ وە (iii) زنجىرەپەك وینە كە بەر ادەى پىويست بەكەونە سەر يەكتر بۆ پىكھىنانى بنچىنە بۆ دروستكردى (a) شىوہى بەرزى دىجىتەلى، (b) شىوہى سى دوورى و (c) وینەى ئورتو، وینەى لەسەرەوہ گىراو. ئىشنىكى ترى گرنگ ئەوہپە فرۆكەى بىفرۆكەوانەكان دەتوانرىت بەكار بىن بۆ پشكنىن و دىكۆمىنتكردى شۆپنەكان، ياخود بەشنىك لە شۆپنەكان كە زۆر مەترسىدارن بۆ پىگەشستىيان لەبەر ھەر ھۆكارىك بىت.

روويپوى بەرز و نزمى

تو نەخشەپەكى بەرزونزىمى شۆپنەكەت دەوئىت. ئاسانترىن رىگە بۆ كرىدى ئەمە ئەوہپە كە نەخشەى شۆپنەكە بەكەبىت بە فرۆكەى بىفرۆكەوان و وینەكان بەكاربەئىت بۆ دروستكردى شىوہى بەرزى دىجىتەلى بە سۆفتوئىرى فۆتوگرامەترىك.

نەخشەى گشتى (Sketch map)

سەرەراى نەخشەى بەرزونزىمى، ياخود ئەگەر نەكرا و نەگونجا يەككىيان بەر ھەم بەئىنرىت لەو كاتەدا، لەوانەپە تو بەئوئىت نەخشەپەكى گشتى شۆپنەكە دروست بەكەبىت. ئەگەر تو وینەپەكى مانگى دەستكردى باشت ھەبىت، ئەوا تو دەتوانى لەسەر ئەمە نەخشە بىشىت. ئەگەر نا، تو دەتوانى نەخشەپەكى گشتى شۆپنەكە بىشىت بە بەكار ھىنانى فووتە، وە ھەتا بە ھەنگاوى رۆيشتن. ئەم چۆرە نەخشە گشتىانە دەتوانن ھەموو ئەو شت و پاشماوانە نىشان بەدن كە لە وەسفى سەرەوہدا ناماژمىيان پىدراوہ بە زانىارى و تىبىنى و پىراوئىز و پىوانەوہ، بەو شىوہپەى كە گونجاوہ. ھەر وەھا دەتوانن ناماژمەكانى شۆپنەى نىشانبەدن وەك ئاراستەكان و دوورى بەنزىكەپەى لە شتى ديار و بەرچاوى گرنگ و شۆپنى رووبەرەكانى كۆمەلە گۆنەپە سەر رووى زەوى پىكەوہ لەگەل شۆپنى دۆزراومەكانى ھەر دۆزراومەپەكى سەر رووى زەوى كە لەوانەپە تو ھەلبىگرىتەوہ و ھەر كۆمىنت و زانىارىپەكى تر كە لەوانەپە بەسوود بن. زانىارىپەكانى سەر نەخشە گشتىپەكە دەكرىت بىسەترىنەوہ بەو شتانەى كە دەبىنرىن و تىبىنى دەكرىن لەوینە گىراومەكان لەسەرەوہ را، وە دەكرىت بخرىنە ناو ئەو نەخشەپەكى كە لە (GIS) دروستكراوہ.



شۋەي ۲۵. ۳ ھەسەنگاندنى تىكچوون بۇ بىنايەكى ۋەستاۋ لەسەر زەمى

ۋىنەكان

كۆمەلەيەكى باشى ۋىنەي شۋىنەكە كە دىمەنى جۇراۋجۇر نىشان بەدىن ۋ ۋىنەي نىزىك لە پاشماۋە ۋ شتە گىرنگەكان ۋ ھەر تىكچوونىكى دىيار ۋ گىرنگ بگىر نەخۇ.

كۆكردنەۋەي پارچەكانى سەر پرووى زەمى

لەۋانەيە تۇ بىتەۋىت ماددەكانى سەر پرووى زەمى كۆيكەيتەۋە. ئەگەر تۇ تەنھا كاتتىكى كەمەت ھەيىت لەسەر شۋىنەكە، ئەۋا تۇ ناتۋانى بەچىرى كۆكردنەۋەي پارچەكان ئەنجام بەدەيت، بەلام لەۋانەيە يارمەتدەر بىت كە كۆكردنەۋەيەكى سنووردار ئەنجام بەدەيت لەگەل بۇاردەي ئەۋەي كە كىردارىكى چىرتىر لەداهاتوۋدا ئەنجام بەدەيت.

جىگىر كىردى سنوورەكانى شۋىنەكە

گىرنگە كە سنوورەكانى شۋىنەكە جىگىر بگىر. ئەمە ھەموو كات ئاسان نىيە. بەرزونزىمى سىروۋشتى ۋ لايەنى دىيارى كىراۋى مۇر فۇلۇجى شۋىنەكە پىۋىستە رىيەرىن، بەلام بىرىاردان ۋ ۋوتنى ئەۋەي كە بە دروۋستى لە كۆي گىرنگ كۆتايى دىت، مەرج نىيە ئاسان بىت، ۋە ھەتا كاتىك پاشماۋە ۋ شتى ۋەك دىيارى شۋورە ۋ سىنگەر ۋ قەلاش ھەين، ئەۋا پىۋىستە تۇ ئەمە جىگىر بىكەي كە ناخۇ پاشماۋەي شۋىنەۋارى لە دەر مودا ھەن، ياخۇد نا. داتا لە ۋىنەي گىراۋ لەسەر مودە را، ۋە كۆكردنەۋەي پارچەكانى سەر پرووى زەمى (بەتايىت چىرى پارچە گىلنەي پارچە پارچە بوو، ۋە سنوورى پەرشوبلاۋبوۋنەۋەيەن) يارمەتى ئەمە دەدات. لەۋانەيە ئەۋەيىت كە بەشەكانى شۋىنە رەسەنەكە ھەر بە تەۋاۋى ۋون بوۋىتىن ۋ دىيارنەمابىتىن. لەھەموو بارۋدۇخەكاندا، پىشكىننىكى گىشتىگىر لەسەر زەمى ھەر بەشتىكى بىنەرتى دەمىننەۋە.

۳. راپۇرت ۋ ھەسەنگاندن

بە تەۋاۋى كىردى روۋپىۋى ۋ تۆمار كىردن لە شۋىنەكەدا، ئەۋا قۇناغى دۋاى ئەمە دروۋستكىردى راپۇرتىكە كە ھەموو ئەم پارچانە پىكەۋە دابىنىت، بۇ ئەۋەي دىمەننىكى گىشتىگىرى سىروۋشت ۋ فراۋانى ۋ بارۋدۇخى شۋىنەكە بدات. ئەمە پىۋىستە ھەموو تۇخمەكانى سەر مودە بگىر نەخۇ، ۋە سەر دەمەكانى نىشتەجى بوون ۋ ھەر نىشنىكى تىرى پىشتر نىشان بدات كە لەسەر شۋىنەكە ئەنجامدرايىت. دوو پىكەتەي گىرنگ ئەمانە دەين؛ نەخشەيەكى ۋورد ۋ رىك كە لە (GIS) دروۋستكرايىت ۋ لىستىكى راسپار دە ۋ پىشنىيارەكان بۇ كىردارى داھاتوۋ.

نه‌خشه‌ی دیارکردنی سنور

توخمکی گرنگ له پاراستنی شوینیکدا، بهرهم هینانی نه‌خشه‌یه‌که که سنورمه‌کانی شوینه‌که دیاربکات. هرهمک له‌سه‌ر مه‌دا تیبینی کرا، هرکاتیک جیگیرکرا، نه‌وا سنورمه‌کانی شوینه‌که پیوسته له‌سه‌ر نه‌خشه‌کان نیشان بدرین بو دابه‌شکردنی نه‌خشه‌کان به‌سه‌ر لایه‌نه پیوه‌ندیدارمه‌کانی ده‌سه‌لات، که له‌وانیه بو نه‌وان بیته نامرازیکی گرنگ له هه‌ول و تیکوشانی پاراستنی شوینه‌که له تیکچوونی زیاتر. له‌وانیه نیشی دواتر تیگه‌یشتنی تو بو سنووری شوینه‌که باشتر و ووردتر بکات، له هه‌ر کام بارودوخیکدا بیته، نه‌وا نه‌خشه‌که ده‌کریت نوئ بکریته‌وه به‌م شیویه‌یی پیوسته.

۴. پلانی کار

کاری داهاتوو که پیوسته نه‌جام بدریت له شوینیکدا، ده‌کوئته ناو دوو پوئل و کاتیگوریه‌وه: ریکارمه‌کان بو ده‌سته‌بهرکردنی سه‌لامه‌تی و جیگیری شوینه‌که که پیوستی به کار و کرداری راسته‌وخو هیه؛ وه پشکنینی و دوکیومینتکردنی زیاتر که خوارون، به‌لام که‌متر پیوستیان به‌وه‌یه که ده‌موده‌ست نه‌جام بدرین.

(i) کار و کرداری ده‌سته‌جی

سه‌لامه‌تی و جیگیرکردن

نایا بینای وه‌ستاو و دیار له‌سه‌ر روو زه‌وی هه‌ن که پیوستیان به جیگیرکردن بیته؟ نایا چال و کونی قول هه‌ن که مه‌ترسی بن بو مرۆف و نازل، چ هی چاله‌کانی هه‌لکولین بیته، یاخود دامه‌زراهی سه‌ربازی، یا چاله‌کانی تالانچیه‌کان بیته؟ نه‌گه‌ر هه‌بن، نه‌وا نه‌مه پیوسته به‌خیزای مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکریت، وه رووبه‌رکان په‌رژین بکرین، هه‌تا نه‌و کاته‌ی که سه‌لامه‌ت ده‌کرین.

پاراستن (Protection)

نایا شوینه‌که خه‌ریکه بکه‌موته بهر هه‌ره‌شه‌ی تیکچوون به‌هوی تالانکردن، زیده‌رویی کشتوکال، دزین و بردنی ماده‌کان، نیشی بیناسازی، یا هه‌ر چاله‌کیه‌کی تری نایاسایی؟ نه‌گه‌ر و ابیته، نه‌وا پیوسته په‌رژین بکریت و له‌ژیر چاودیری پاسه‌وانتیک دابنریت.



شیوه‌ی ۲۵. ۴ نه‌خشه دیارکردنی سنووری پاشماوه شوینه‌واریه‌کان له قه‌لاتگه دهر به‌ند پیشانده‌دات

پاريزگاري و چاكردنهوه (Conservation)

ئايا پاشماوه همن كه كهوتنبهر هر شهه تيكدان و هملوشان بههوي ژينگهوه؟ نهگهر و ابنت، نهوا تو پيوسته برياربدهي لهسهر باشترين ريگاي پاراستني نهمانه، چ بههوي جاريكي تر ناشتاوه بئيت، ياخود پاريزگاري و چاكردنهوه بئيت، ياخود به دروستكردي پناگهيك بئيت.

(iii) پشكنيني زياتر

كاري شوينهواري زياتر لهوانيه پيشنيار بكرئيت و بهباش بزائريت بو تهواوتر دكيومينتكردن و تيگهيشتن له پاشماوهكان. هر وهك ژمارههكي زوري بهشهكان لهم ريبيريهيدا پيوسته روون بكاتهوه كه بريكي زور دهكرئيت بزائريت پيش هر هملكوئينيك، وه لهراستيدا لهوانيه هملكوئينهكه هر پيوست نهبئيت. سههراي دهستخستني وپنهي گيراو لهسههوه را، چ له مانگي دهستكرد بئيت، ياخود له فروكهه ييفروكهوان بئيت، ريگه و شيواري تري بهدر له هملكوئين لهوانيه تو بتهويت كه بگريتههر نهمانه؛ فوئوگرامهتري، سكاني سه دوروي، پشكنيني جيوفيزيك و كوكردنهوهي پارچهكاني سه رووي زهوي بهشيوههكي چرتري.

فوئوگرامهتري

نهگهر پاشماوهي وهستاو و ديار لهسهر رووي زهوي ههين، نهوا گرنهگ دهبئيت كه زنجيرههيك وپنهي پيوست بگيردرين بو دروستكردي شيوه و موئلي فوئوگرامهتري.

سكانكردي سه دوروي (3D scanning)

به پشت بهستن به سهرووشي پاشماوهكان و ناميره بهر دهستهكان، نهوا تو لهوانيه بشتهويت سكاني سه دوروي بكهيت بو هر پاشماوههكي وهستاو و ديار لهسهر زهوي. بو ووردكاري جوان و ريگ، ليزر سكانيهگ دهوانئيت ئاستي زور بهرزي ووردي و ريكوپيكي پيشكش بكات (بهتايهت له دوروه) و هر وهه سوودي نهوهي ههيه كه دهر نهجامهكان راستهوخو بهر دهست دهين.

جيوفيزيكس

تو لهوانيه بتهويت رووپيوپيكي جيوفيزيكي نهجام بههيت - سههراي يارمهتيدان بو باشتر تيگهيشتن له پاشماوهكاني ژير رووي زهوي، نهوا لهوانيه نهمه هاوكار بئيت بو جيگيركردي سنوورمكاني شوينهكه (و بوپه لهناو نهخشههي دياركردي سنوور داينني).

كوكردنهوهي پارچهكاني سه رووي زهوي

هر وهك راگهيندرا، لهوانيه تو بتهويت رووپيوپيكي چرتري كوكردنهوهي پارچهكاني سه رووي زهوي نهجام بههيت لهوهي كه له سهرداني سههراييدا بو شوينهكه توانرا بكرئيت. هر وهك له شوينيكي تر لهم ريبيريهيدا گفوتوگوي لهبار وه كرا، ژمارههكي زور بزارده ههين بو چوئيهتي نهجامداني كوكردنهوهي پارچهكاني سه رووي زهوي بهپني قهباره و رووبهر و جوري شوينهكه و بهپني سههراوه و كهستهه بهر دهست لهرووي ناميزي رووپيوكردن و كات و ستافي بهر دهست لهسهر شويني شوينهواري. وه هر وهه تو دتهويت سههراوه و كهستهكاني بهر دهستيش لهبههراو بگريت بو به تهواوي ئيش لهسهر كردن و هملگرتن و خهزنكردي مادهه كوكرامكاني سه رووي زهوي.

هملكوئين

ژمارههيك هوكار ههين كه بوچي تو لهوانيه بريار بههيت كه هملكوئين بكهيت: بو توماركردي بهشهكاني شوينيكي، پيش نهوهي زياتر تيگيچن و لهناويچن؛ بو باشتر تيگهيشتن له پاشماوهكان، لهوانيه تازه كهوتبته بهر روونايي؛ بو توماركردي رووبهريكي كه پيوست دهبئيت تيگيدريت، ههتاكو كاري پاريزگاري و چاكردنهوه بكرئيت، ياخود پهريزن بكرئيت، ياخود كاري تر نهجام بدرين. به دلنياهوه، ريكارمكاني بو كاركردن له شوينيكي تيگچوو، جياوازين له كاركردن له هر شوينيكي تر - ههمان ياساكان جيجهي دهين. نهركهكه نهويه كه رووبهركه خاوين بكرتهوه، نهوهي لهوي بووه تومار بكرئيت، وه پاشان شوينهوار كه چين به چين هملكوئلدريت، دواترين پاشماوه و شتهكان لادرين بهكهجار بهشيوههكي ئاسايي. نهو نهركهكه له شوينيكي تالانكراو جياواز نيه.

لهكاتی گونجاوی خویدا، ئەگەر سەرچاوەكان ڕیگه بدن، ئەوا شوینەكانی چالەكانی تالانچیهكان دەتوانریت بگۆردرین بۆ ڕووبەری هەلکۆلینی شوینەواری ڕیکوپیك – دانانی چالێکی لاکیشیعی و بەرمو پیشومچوون و بەردەوام بوون وەك هەلکۆلینیکی ئاسایی. ئەمە دەتوانریت بکریت لەسەر ڕووبەریکی درێژکراوه و فراوانکراو. لەم ڕووهوه، نزیک بوونەوه و دەستبردن بۆ ڕووبەریکی تیکچوو بەهۆی چەندین چالی جۆراوجۆری تالانچیهكانهوه، زۆر جیاواز نیه له هەلکۆلینی ڕووبەریک که له کۆندا هەلکۆلدرابیت.



شێوهی ٦.٢٥ چالەكان لێدراون له كۆشکیکی ناشووری نوێ له زیارەت تەپه له كۆندا. ئەرك و ئیشی دیارکردن و هەلکۆلینی ئەم چالانه بۆ دەرخستنی پاشماوه ساغەكانی ژیرەوه، وەك ئەوانه وایه كه شوینەوارناسان ڕووبەر وویان دەبنەوه لهكاتی کارکردندا لەم شوینانەمی که تالانکراون لەسەردەمی نوێدا

بەشى ۲۶

بەريۆەبردنى شوين

(Site Management)

هەلکۆلین تەواودەبیت تۆمارکردن تەواودەکریت – وینەى كۆتایى و نەخشەكیشان و وینەكیشانى لاكان، سیکشنەكان و فۆتوگرامەترى و تۆمارکردنى كۆنتىكستەكان و تېبىنەكانى كۆتایى لەسەر شوینەكە ھەمووى ئەجامدەدریت، بەلام ئیشەكە ھېشتا تەواو نابیت! دواى تەواوکردنى ھەلکۆلین، ھېشتا زۆر شتى تر ھەمىە كە ئەجام بدرین، نەك تەنھا نووسین و مامەلەكردن لەگەل نمونەكان و دۆزراوہ بچوو كەكان و ئیش و ئەر كە لەژمارە نەھاتوو كەكانى تر لە خانووى ھەلکۆلین – كە خەست و زۆر دەبن – بەلكو لەرووى بەريۆەبردنى خودى شوینەكەش.

بەريۆەبردنى شوين (Site management)

لەپنناو داخستنى ھەلکۆلین بەشئوھىەكى رېكۆپىك و بەجھێشتنى شوینەكە لەباشترین بارودۆخى گونجاودا، ئەوا ژمارەھىەكى زۆر ئیش و كار و ئەر كە ھەن كە پێويستە ئەجام بدرین – پركردنەھوى چالەكان، پاراستنى پاشماوہ وەستاو و ديارمەكانى سەر زەوى كە دەر خراون، چاكردنەھوى، بەرزكردنەھوى و چاكردنەھوى پەرژين و نيشانە و تابلۆكان، دانانى پاسەوانىك.



شئوھى ۲۶. ۱. گفتوگۆكردن لەبارەى ستراتیژى بەريۆەبردنى شوين

پركردنەھوى (Backfilling)

پركردنەھوى چالەكان پێويستە لەبەر چەندین ھۆكار: بۆ پاراستنى پاشماوہكان، بۆ ھان نەدانى ھەلکۆلینى نایاساى، چاكردنەھوى ھارمۆنى و پىكەوہ گونجاوى بېننى شوینەكە؛ لە بارودۆخى تر، شوینەكە لەوانەھىە كەوتنیتە زەوى كێلگەھى كشتوكالى و، ئەگەر رېگەھى پېدريت، ئەوا رووبەر كە لەوانەھىە پېويست بېت بۆ كشتوكال بەكار بھێندریتەھ.

لە سەردەمە زوو كەكان، ئەمە باو بوو كە بەھىچ شئوھىەك پرنەكریتەھوى، ياخود بە سادەھى خۆلە ھەلکۆلدر اوھەكە لە كۆمەلە خۆلە كەلەكە كراوھەكە، بە بیل و خاكەناس بھێنریتە ناو چالەكە، بەزۆرى پاشماوہ ھەلکۆلدر اوھەكان بە نایلون دادەپوشران. ئەم رېگە و شئووازانە ھەمووى ھەلەن.

بەسەددەى پىرئەكر دىنەو پاشماو شۆينەوارىيە پارىزراو مەكان، رووبەر رووى لەبەر يەك ھەلوەشانەو ميان دەكات بەھۆى ژىنگە و تالان كەردن. ئەو دەكرىت ئەو واتايش بگەينىت كە كە چالە قولەكان بەكر اوو مەبى و بەبى پاساوەن بەجىبەيلدەين، ئەو مەترسىيەكى قبول كراو ھەم بۆ ئاژەلەكان و ھەم بۆ خەلك.

پىر كەردنەو بە خۆلە ھەلكۆلدر اوو مەكە لە خۆلە كەلەكە كراو مەكە بەبى بەر بەستىك لەنئوانىندا، ئەو رووى نئوان ماددەى كۆنى پارىزراو دادەپوشىت لەسەر حسابى سەلامەتى و تەواوتى شۆينەوارى شۆينەكە.

بەكار ھىنانى نايۇنئىش دەكرىت پىنئىنار نەكرىت و بەباش نەز انرىت، بەھۆى ئەو راستىيەى كە نايۇن شى گەدەداتەو و راى دەكرىت لە چىنى خوار مەو كە دەكرىت بىنئەھۆى لەبەر يەك ھەلوەشانەو و تىكچوونى زۆر ھەم بۆ پىكەتەى درووستكراو (بەتايىمەت بىناسازى بەرد و دار) و ھەم بۆ پارچە شۆينەوارىيەكە.

رېگە و شۆوازى راست و درووست ئەومىيە كە چالەكە پىر بىكرىتەو، بەلام بە رېگەيەك كە شى گەدەداتەو و لەسەر حسابى شۆ و سەلامەتى شۆينەوارى شۆينەكە نەبىت. دوو چارەسەر دەكرىت ھەين.

قوماشى جىۆلۆجى (Geotextiles)

باشترىن و نوئىرىن رېگە ئەومىيە كە جىۆتېكستائىل لەسەر پاشماو ھەلكۆلدر اوو مەكان دابنرىت پىش پىر كەردنەو ميان. جىۆتېكستائىلەكان ماددەى دەستكردى كوندان بەتايىمەتى دىزايىنكراون كە رېگە بە تىپەر بوونى ئاو و ھەوا بەدەن، بەم شۆومىيە لەكئىشەى گەدانەو و گرتەخۆى ئاو لەناو پاشماو مەكان دوور دەكەوينەو و رېگە بە شۆينەكە دەدرىت كە ھەناسە و ھەوا بگئىشئىت. ئەگەر بىكرىت، ئەو باشە دوو چىن تىكستائىل دابنرىن لەسەر پاشماو مەكان، نەك تەنھا يەك چىن. سەرەراى ئەمەش، جىۆتېكستائىلەكان دەكرىت بەكارىش بەئىنرىن بۆ بەھىز كەردنى لىژايەكان بۆ رېگەگرتن لە داشورىن. جۆرە جىوازمەكانى جىۆتېكستائىلەكان كە بە كوالىتى و ئالۆزى و نرخی جىوازمەو درووست دەكرىن زۆرن؛ بۆ پىر كەردنەو سادە، ئەو جۆرە ھەرزانەكان تەواون بەرادەى پىويست.



شۆومە ۲۰۲۶ پىر كەردنەو لەكۆتايى و مرزەكە لە تۇ

ماده‌یعی که زیاد ده‌کریت له چاک‌کردنه‌دا، جیاوازیت له خشت و ماده ره‌سه‌نه (کۆنه‌کان). ئه‌وه‌ش گرن‌گه که ئاگاداری ئه‌وه بیت که ئه‌م جۆره ریکارانه ده‌توانن تیچ‌کونی زیاتر هیواش بکه‌نه‌وه، به‌لام ناتوانن به ته‌واوی ریکری لیکه‌ن.

له‌وانه‌یه چاک‌کردنه‌وه‌ی چرت‌ری زیاتر پیوست بیت. ئه‌مه ده‌کریت له‌بهر ژماره‌یه‌ک هۆکاربیت – له‌وانه‌یه به شتیکی بنه‌ره‌تی دا‌بن‌ریت له پروانگه‌یه‌کی ئه‌ندازیاری بنچینه‌یه‌وه (بۆ نمونه، به‌هیزکردنی پیکهاته‌یه‌ک بۆ ریکری کردن له داروخانی زیاتر)، بۆ لایه‌نی جوانی (وه‌ک سه‌رنج راکیشتر کردنی شوینه‌که)، یاخود وا له‌پاشماوه‌کان بکه‌یت که روونتر بن بۆ گه‌شتیاران و باشتر لاینان تیگه‌ن. چه‌ندین دید و تیروانین هه‌ن له‌بهره‌ی ئه‌وه‌ی ئاخۆ، یاخود چون، یان تا چ راده‌یه‌ک چاک‌کردنه‌وه‌یه‌کی له‌م شیویه‌یه پیوسته ئه‌نجام بدریت – به‌لام چاک‌کردنه‌وه‌ی به‌شه‌کی، به‌ش به‌ش له‌م شیویه‌دا ده‌کریت چاره‌سه‌ریک بیت ریکه به پاراستنی پاشماوه هه‌بووه‌کان بدات له‌گه‌ل روونترکردنه‌وه‌ی سایته‌که و سه‌رنج‌راکیشکردنی. گرن‌گه که کاریک‌ی وا له‌لایه‌ن که‌سانی شار‌مزاوه ئه‌نجام بدریت که ماده‌که ده‌ناسن و له شوینه‌واره‌که تیده‌گه‌ن، هه‌تاکو دروست‌کردنه‌وه‌که هه‌م وورد و ریک بیت و هه‌م نه‌بیته هۆی تیکدانی شوینه‌واره‌که، جا چ ئه‌و پاشماوانه‌ین که چاک ده‌کرینه‌وه، یاخود خۆلی نیشته‌وی ده‌ووروبه‌ر بیت.



شویه‌ی ۲۶. ۴ چاک‌کردنه‌وه‌ی پردی به‌مه‌یانی بنه‌ماله‌کان، بنه‌ماله‌ زوه‌کان له تلو

درووست‌کردنه‌وه

فراونترین ده‌ست تیومردان، دروست‌کردنه‌وه‌یه. له‌وه‌په‌ریدا، ئه‌مه له‌وانه‌یه دروست‌کردنه‌وه‌ی ته‌واوته‌ی بینایه‌ک بیت، به‌لام ئه‌مه به ده‌گه‌مه‌ن ئه‌مه‌رۆ بیری لینه‌کریته‌وه، هه‌روه‌ک ئه‌مه به‌زۆری به دلناییه‌وه تیچ‌کونی زۆر بۆ ئه‌و پیکهاته‌یه ده‌گریته‌خۆ که ماوه و پرسپاریش دروست ده‌کات له‌بهره‌ی ره‌سانه‌یه‌تی و زۆریش گران به‌ها ده‌بیت و خه‌رجی زۆر ده‌بیت.



شٹیوهی ۲۶. ۵ دیوار هکانی نهینهوا بهو شتیوهیهیی که چکراونهتهوه لهکوتایی سدهی بیست

پهرژین کردن

بایهخ و گرنگیدان پیویسته به بهرزکردنهوه و چاککردنهوهی پهرژین بدریت. نامانج لهوانهیه ئهوهبیت که ههموو شوتنهکه پهرژین بکریت، یاخود بهشهکان که بهشیهوهیهکی تاییهتی ناسک و ئاسانن بو تیکچوون، ئاسانن بو راکیشانی تالانچیهکان، یاخود مهترسیدارن (وهک خشت و بهردهکانی دیواریک، یاخود چالی قول). هۆکاریکی تر بو پهرژین کردنی شوتنیک لهوانهیه بو ریگهگرتن بیت له تیکچوون بههوی دروستکردنی ریگا و دروستکردنی خانوو و زیدهروویهکانی کشتوکال کردن. جور و رادهی فراوانی پهرژین پشت دههستتیت به پالپشتی دارایی بهردست، بهلام پرۆژه گهور مکان پیویسته بهندیک بو دروستکردنی پهرژین دابنن له بودجهکیاندا وهک بابتهتیک به دلنیاپهوه. ههسچهنده ئهوه گرنکه که جهختی لیبیکرتهوه که پهرژین کردن بهتهنها له خودی خویدا چارهسهریکی تهواو نیه. پهرژین دهکرتیت بدزرتیت و بهسهریدا مروّف خوی ههلبادات، بویه پیویسته وهک بهکیک له پیکهاتهکانی کومهله ریکار مکان ببینریت – بهشیهوهیهکی نمونهیی له لایهن پاسهوانیک و/یان پۆلیسی ناوچهکه چاودیری بکریت – بو پاراستنی شوتنیک.

پاسهوان

بهشداربوونی پاسهوانیک لهماوهی وهرزی ههلهکۆلین، کاتیک پاشماوهکان دهردهخرین، بهرپرسیاریهتیهکی یاسایی (و ئهخلاقیی) ه. بو شوتنه گهورهترهکان، لهوانهیه زور پیویست بیت که پاسهوانیک ههبیت بهشیهوهیهکی بهردهوام به درێزایی سآلهکه. ئهمه بکریت و بگونجیت، یاخود نا، ئهوا ههموو شوتنهکان سودمهند دهبن له پهیههندیه دروستکاروهکان لهماوهی پرۆژمهکا لهگهله خهلهکی ناوچهکه و پۆلیسی ناوچهکه که ئهوان له باشترین شوتنندان، بوئهوهی چاویان له شوتنهکه بیت و چاودیری بکهن و ههوالی ههس پهلاماردانیک بدن.

تابلۆی زانیاری

لهو بارودۆخانهی که پشبینی هانتی سردانیکمران دهکرت بۆ شوینهکه – واته نهک تنها شوینه گهورهکان که باش ناسراون، بهلکو ههر شوینیک که بهرادیهکی گونجاو ریگهی پیگههستن و هاتوچۆی هههیت – ئهوه گرنگه یهک یان زیاتر تابلۆی زانیاری دابنریت که شوینهکه روون بکههوه ههم بۆ دانیهستوانی ناوچهکه و ههم بۆ گهشتیاران – وه بۆ شوینهوارناسانی تریش! ئهم جۆره تابلۆیانه پێویسته لایهنی میژوویی و ئهو کارهی که ئهنجامدراوه و ئهو دۆزراوانهی که دۆزراوانهتهوه بخاتهروو لهگهڵ روون کردنهوهی گرنگهکهیان و ئهنجامهکانیان. خراب نیه ئهگهر روون بکرینهوه که پاشماوهکان بهشیکن له کهلهپوری بههاداری وولات و پێویسته بیاریزین.

نموونهی توێژینهوه: پردی سۆمهیری له گیرسو

له شوینی شوینهواری سۆمهیری گیرسو (تیلۆ)دا، پرۆگرامیکی تهرخانکراو بهشیوهیهکی تایبهت بۆ بهریوهبردنی کهلهپور و پاراستن و چاککردنهوهی شوینکه جیهههیکرا له میانهی بهرنامهی عیراق (Iraq Scheme). ههلسهنگاندنی سهرمتابی ئهم مۆنیومینته بئ هاتویه له ئهندازیاری میسوپۆتامیادا، بهکراوهی و دهرخراوی جیهههیکراوه بۆ زۆریه ماوه و کاتی سهدهیهک، جهختی له پێویستی ئهنجامدانی پرۆگرامیکی چاککردنهوهی خیرای گشتگیر کردهوه. پردهکه له تیلۆ له ۱۹۲۹ بۆ ۱۹۳۲ دۆزرایهوه و ههلهکۆلدرا. لهو کاتدا به "درووستکردنیکه مهبهست نادیار" و سهفکرا، بهشیوهی جیاواز لیکدانهوهی بۆ کراوه و هک ژووری ژیر زهوی (hypogaeum) و پهرسنگا و بهنداو و ریکخهری ئاو. توێژینهوهکانی ئهم دواییانه به بهکارهینانی وینه کۆنهکانی ۱۹۳۰ هکان و وینه ئاسمانیه ئاشکرا بووهکانی ئهم دواییانهی ۱۹۶۰ هکاندا، بهههیزکراو به کاری مهیدانیهوه، بوونه هۆی پشتر استکردنهوهی ئهوهی که ئهمه پردیک بووه لهسهه ریرهویکی ئاوی کۆن. له ههزارهی سیههه پ.ز. دروستکراوه، ئهوه، ههتا ئیستا، زووترین و کۆنترین پردی ناسراوه له جیهههه. لهو تههه ههلهکۆلین، پردهکه به کراوهی و دهرخراوی ماوتهوه، بههه کاری پاراستن و چاککردنهوهی دیارکراو که مامهله بکات لهگهڵ جیهگیری ماوه دریز، یاخود مامهله بکات لهگهڵ کیشهکانی داخوران و بئ ههچ پلانیکیش بۆ بهریوهبردنی شوینهکه، یاخود مامهلهکردن و بهشدارپیکردنی خهلی ناوچهکه و خهلی تر بهگشتی.



شێوهی ۶. ۲۶ پلاندانان بۆ کاری چاککردنهوهی پردهکه له تیلۆ (گیرسو)

نامانجهکان

نامانجه سهرهتاکانی پروژهی پردهکه ئەمانه‌بوون:

بۆ پێشکەش کردنی پروگرامیکی زیاتر و تهواوکه‌ر بۆ به‌شداربووه‌کانی به‌نامه‌ی عێراق بۆ سه‌رنج خستنه‌سه‌ر پاراستن و چاککردنه‌وه‌ی مۆنیومینت و بینا کۆنه‌کان و به‌ریوه‌بردنی که‌له‌پور؛ بۆئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ئەواندا، ریگه و شتوازیکی پاراستن و چاککردنه‌وه‌ی دابنێین بۆ شوینه‌ تیکچوووه‌کان به‌ به‌کاره‌ینانی پرده‌که‌ی گیرسو و هک نمونه‌یه‌کی توێژینه‌وه‌؛ بۆ گه‌شه‌پێدانی پلانی به‌ریوه‌بردن به‌ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ (SBAH)، ده‌سته‌ی گشتی شوینه‌واری عێراق و شانیدی عێراقی، له‌ناویدا تابلۆی شوین و ناوه‌ندی سه‌ردانکه‌ر و گه‌شتیار (visitor centre)، بۆ به‌شدارپیکردنی خه‌لکی ناوچه‌که و خه‌لکی تر به‌گه‌شتی.



شوینه‌ی ۷. ۲۶ جوگه‌ی ناوه‌رو دهمزراون بۆ رویشتنی ناو بیناندا له پرده‌که‌ له تلو

نامانجه‌کانی راهینانی کرداری

بۆ ئەنجامدانی ئەم نامانجه‌، ژماره‌یه‌ک نامانجی راهینان دیاری کران:

تیگه‌یه‌شتن له‌ گرنگی و به‌رچاوی شوینه‌که

تۆمارکردنی شوینه‌که له‌بارودۆخی ئیستاکه‌یدا

نەخشه‌کێشانی باری ئیستاکه‌ی بۆ تیگه‌یه‌شتن له‌ لاوازی شوینه‌که، له‌وانه:

نەخشه‌یه‌کی به‌رزوزمی بۆ دیارکردنی کیشه‌کانی تیکچوون به‌ ناوه‌وه به‌هۆی گۆمه‌ ناو و گه‌رد هه‌ل‌دان به‌هۆی خوییه‌وه له‌سه‌ر روو و له‌ژێر روووه‌وه و تیکچوونی فیزیکی راسته‌وخۆ به‌هۆی چالاکی ناوه‌وه (

نەخشه‌یه‌کی تیکچوونه‌کانی شوینه‌که دیاربکات له‌وه‌ته‌ی هه‌ل‌کۆلین له ۱۹۳۰ه‌کانه‌وه.

ناماده‌کردنی بژارده‌کانی پاراستن و چاککردنه‌وه بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ لاوازیه‌کان.

تاقیکردنه‌وه‌ی ریگه و شتوازه‌کانی پاراستن و چاککردنه‌وه بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ بارودۆخ و لاوازیه‌کانی شوینه‌که:



شېۋە ۲۶ . ۸ تۆمار كۆردى پېش و مختهى چاكر دىنەھى پردى بەر مەبەئى بىنەمالەكان لە ئۆ

چاكر دىنەھى خىرا بۆ مەبەئى تەندرووستى & سەلامەتى.

چاكر دىنەھى خىرا بۆ مەبەئى پاراستنى شوئىن (وەك مامەلەكردن لەگەل كىشه راستەوخۆكانى رووخان).

كارەكان بۆ تىگەشتن و ئاسانكارى لابردي ئاو و خوى.

كارەكان بۆ تىگەشتن و مامەلەكردن لەگەل داخووانى بنكه و بناغەى ديوار و رووخان.

ئەنجامدانى پشكىنى شوئىنەھى، لەوانە ھەلەكۆلىنى رزگارى و خىرا لەژىر و لە دەوورووبەرى ديوارەكانى پردەكە، پېش چاكر دىنەھى و كۆن لىدان و شىكر دىنەھى زانستىەكانى تر.

جىبەجىكر دىنى پلانكى چاكر دىنەھى گشتگىر بۆ پردەكە.

ئامادەكردنى ئابلۆكانى شوئىنەكە، لەناوياندا ھىنانە پېش چاو و ويناكر دىنەكان و ھىلە گشتىەكانى پلانى بەرئوبەردىن لەگەل ناوھندى سەردانكەر.

ئامانجە مامناوھند و درىژ خايەنەكانى پروژەكە، دۆكيۆمىنتكردن و توئىژىنەھى و پاراستنى پردى گىرسو بوون. ئامانجى درىژ خايەن ئەھىبە كە گەشەبدرىت بە ستراتىژىكى ھاوبەشى بەردەوامى پاراستن و چاكر دىنەھى و بەرئوبەردىن كەلەپور بۆ لاندسكىپى سرووشتى-كەلتورى فراوانترى گىرسو لەناو كۆننتىكىتى ھاوچەرخى چەند پىوانە و ئالۆزى خۇيدا.

رىگە و شىوازىكى پاراستن و چاكر دىنەھى بىناسازى تىكەلەكش كراو پېشنيار كرا لەگەل شەش كۆمەلە توئىژىنەھى پىكەھە بەستراو و فرە بوارى جىاواز:

دۆكيۆمىنتكردن و شىكر دىنەھى پردەكە لە بارى ئىستاكەيدا

توئىژىنەھى مئىزووبى و بەراووردكارى

دووبارە درووستكر دىنەھى خەيالى و گرېمانەبى پىكەتەكە

ووتەى "گرنگ"ى مۆنيومىنتەكە بە درىژابى كات و ئەمرو

درووستکردنی ستراتیژی بهکی شیاو و هاوسهنگ و بهردهوامی پاراستن و چاککردنهوه و بهریوهردنی کلهپور پیکهوه لهگهل لایهنه پهیوهندیداره بهشداره سهرمکیهکاندا

پلانی پاراستن و چاککردنهوه و بهریوهردن



شپوهی ۲۶. ۹ چاککردنهوهی بناغهی پردهکه له تلو

یهکهه ههلمهتی پرژهی پردی گیرسو (نوکتوبهری ۲۰۱۸) تهرخانکرا بهشپوهیهکی سهرمکی بو سئ کومهلهی بهکهمی نهم ریگه و شپوازه، به سهرنج خسته سهر توژیینهوهی پیویست. دوکیومینتکردنی بیناسازی پیکهاتهکه بهشپوهیهکی بههرهتی تهواوبوو، وه تاییهتمهندیهکانی مادهکانی بیناکه لهرووی پیکهاتهی پردهکه و بارودوخی ژینگهیی و هوکار و کردارهکانی تیکچوون، توژیینهوهیان لهسهکررا و نهخشهیان بو کیشرا. رووبهریک ههلیژیردرا بو تاقیکردنهوهی هندیک له ریکارهکانی پاراستن و چاککردنهوهی سهرمتایی. هندیک له چارهسهرمهکانی سهر داپوشین و چاککردنهوهی خستهکان جیهجیکران به بهکارهینانی ماده بهردهستهکان له ناچهکهدا. لهسهر ناستی فراوانی شوینهکهشدا، هندیک ریکاری خیرا بو ناوهروکان و وشکردنهوهی ناو گیرانهبهس.

له وهرزی ۲۰۱۹ (نوکتوبهری ۲۰۱۹) دا، پیههلسانی دهست تیوهردانهکانی سالی پيشوو ههلسهنگینران له شوین و سایندا. بریاردان بهپی نهم دهرنهجامانهی کله چاودیری کردنی نهجامدراو لهماوهی سالهکهدا، نهوا گهورهترین نامانجی وهرزهکه نهوهبوو که به چارهسهری گشتگیرتری ناوهرو و ناو ههلیچورانن و وشک کردنهوه بهپینهوه. بههوی گورانی بارودوخی ناو و ههواوه، تلو رهشهبای توند و بههیز و بارانی بهخووری ههیه. شوینی پردهکه، داخراوه لهناو جهوزیکهوه، دهنالینیت بهشپوهیهکی زور به دهست دووبارهبوونهوهی لافاو و کردارهکانی بههلم بوونهوهی دواتر. کاریکی تری له پینینه نهوهبوو که بهردهوامی بهدریت به نیشی سهر داپوشین و درزپرکردنهوه. بو نهم مهیسته، تیمیک له وستا راهینران. سهمرای سهر داپوشین و درزپرکردنهوه و خست چاککردنهوه، له ۲۰۱۹ دا، هندیک له چارهسهرمهکانی پالپشتکردنی پیکهاتهیی داهینران. له رووبه ههلیژیردراوهکان، که داخوورانی زوری بنکه و بناغه دهنالینیت ببینه هوی رووخانی پیکهاتهکه، هندیک چارهسهر پالپشتی فیزیای و پرکردنهوه دانران و جیهجیکران. دهست تیوهردانهکان، چاککردنهوهی بهشه وون بوو و لهناوچوهکانی خستهکانی نهگرتوه، بهلام زیاتر بو نهوه دیزابین کرابوو که دابهش بوونی بار و کیش و جیگیری جاریکی تر دابهزرینینهوه به بهکارهینانی مادهی وا که دواتر بکریت لابدرین و مادهی خام و بی کارلیک بن.



شيوه‌ی ۱۰.۲۶ پرده‌که له تلو دواى کارى پاراستن و چاکر دنده

بەشى ۲۷

نووسىنى راپورت

(Report writing)

بەشىكى زور گىرنگى كارى شوئىنەوارناس، نووسىنى راپورتەكانە. بەبى راپورت، زانىارىهكان وون دەبن و ھەموو ھەولە گەورمە بەفپىرۆ دەچىت. لەماوەى وەرزەكە و ھەموو پىرۆژەكەدا، راپورتى ئاست جۆراوجۆر پىويست دەبن. تو دەتوانى وەك ھەلقەى درمختەكان بىر لەمە بكەيتەو، ھەر ئاستىك لەسەر ھى پىش خۆى دروست دەبىت.

تۆمارەكانى رۆژانەى سەرپەرشتيارەكان

لە دەستپىكدا، تۆمارى رۆژانە ھەيە. ھەر وەك لەسەر موە گەتوگۆى لەبار موە كرا، ئەمە بلۆكى بنچىنەى بىناى تۆمارى نووسراو. ئەمە لەلایەن سەرپەرشتيارەكانەو لە دەفتەر تىببىنەكانىيان و/يان كۆمپىتەر دەنووسرىت كە بەرھەو پىش چوونى رۆژانە لە رووبەرى ھەلكۆلېنەكانىياندا كوورت و پوخت دەكەنەو. ئەمە پىويستە كۆننىكستە نوپىھەكان بەرپىتەو كە تەرخانكراون، لەگەل تىببىنى زور لەبارەى ماددە و پىوانەكان و چىنە خۆلەكان؛ ژمارەى نوئ كە بە دۆزراو بەچووكەكان و نمونەكان دراون؛ وە ھەر بىر و بىر كەرنەو ھەيەك لەبارەى لىكدانەو ھى چالەكە. بەزۆرى، لەكاتى نووسىنى راپورتەكانى كۆتايى، بەرپىو بەرەكە دەگەرىتەو بۆ پىشكىن و تەماشاكردنى تۆمارەكانى رۆژانە بۆ ئەو گەواھى و ووتانەى كە ئەوان داويانە لەبارەى ئەو ھى كە ئەو كات بىرى لىكراو تەو.



شۆھى ۲۷. ۱ نووسىنى كارى رۆژانە

پوختەى ھەفتانە/دوو ھەفتە

شۆھى باوہ كە داوا لە سەرپەرشتياران بەرىت كە راپورت بنووسن لە كۆتايى ھەر ھەفتەبەكدا، ياخود دوو ھەفتەدا، پىشكەوتنەكانى ناو چالەكانى خۆيان كوورت بەكەنەو. ھەر وەك لە عىراقدا ئەو شۆھى ناچارىە و دەبىت ھەر دوو ھەفتە، راپورت بنىر دەرىت بۆ دەستەى گشتى شوئىنەوار، لەوانەى ئەو دەبىت كە بەرپىو بەرەكە بىھوت خۆى دوو ھەفتانە دا بەزىننىت، ئەم راپورتانە لەناو نىر دراوەكانى خۆى دا بنىت بۆ دەستەى گشتى شوئىنەوار. ئەم پوختەى ھەفتانەى (ياخود دوو ھەفتە) لە تۆمارى رۆژانەو ھەلدەقولىتە دەرمو. ئەوان پىويست ناكات كە لىكدانەو ھى زور وورد و درىژى ھەموو كۆننىكستەكان لە تۆمارى رۆژانە بەن، بەلكو پىويستە رووبەرە سەرەكەكانى بەرھەو پىش چوون باس بەن لەو ماوەبەدا كە لەژىر پىداچوونەدان.



شنيوهی ۲۷. ۲ چیککردنی ووردکار یهکان لهسەر شوین بۆ راپۆرتی ههفتانه

راپۆرتی کۆتایی وهرز

له کۆتایی ههر وهرزیکدا، بهر ئۆهه بهر که پنیویسته راپۆرتیکه تهراو لهبارهی کاری مهیدانیهوه تهراو بکات. ئهمه وهک تۆماریکه گرنگ دهبنیت ههم بۆ ئهرشیفی ههکۆلین و ههم بۆ ناردن بۆ دهستهی گشتی شوینهوار. بۆ وهسفرکردنی ههکۆلینهکان، بهر ئۆهه بهر که پشت به راپۆرتهکانی کۆتایی وهرز دههستینیت که سههر پهرشتیاران و پسپۆرهکانی تر ئاماددهیان دهکهن. راپۆرتهکانی سههر پهرشتیاران بۆیه پنیویسته گهیرانهوهیهکی تهراوتهی ههکۆلینهکه بگرنهخۆ له ههر رووبهریکدا به وهسفی ههموو فیچهر و پاشماوه بهرچاوهکانهوه، لهناویدا ژمارهی کۆنتیکستهکان و دوریهکانیان و لیستی ههموو کۆنتیکسته تهرخانهراوهکان و لیستی ههموو دۆزراوه بچووکهکان و ژماره مهیدانیه تهرخانهراوهکان و نهخشه و وینهکیشانی لاکان و (بهشیهیهکی نمونهی دیجیتهل کرابن) و فۆلدهری وینهکان لهگهڵ فایلێکی ئیکسل که ووردکاری ههر وینهیهک ریزبکات و ریزبهندی چینهکان (Harris matrix). ههموو ئهم ماددانه پنیویسته فۆرمات بکرین و ناویان پیندیریت بهیپی پهیره و پرۆتۆکۆلی ههکۆلینهکه. سههر مراهی ئهمهش، بهر ئۆهه بهر که راپۆرته تهراوهکانی کۆتایی وهرزی پنیویست دهبنیت له پاریزگار و چاکههروه و گلینهناس و ئازملی کۆنناس و رووهکی کۆنناس و مروفتناسی فیزیکی و ههر پسپۆریکی تر که لهسەر شوینهکه بووناین دهبنیت.



شنيوهی ۲۷. ۳ کارکردن لهسەر راپۆرتهکانی کۆتایی وهرز

ووتاره سه‌رتای و کاتیه‌کان

قوناغی دواتر نامادده‌کاری دمبیت بۆ راپورتتیکی سه‌رتایی له‌بار هی و مرز مه‌که بۆ بلاوکر دنه‌وه وه‌ک ووتاری گۆفاریک. راپورتی کوتایی و مرز بنه‌ماکان بۆ ئه‌مه پیکده‌هینیت، به‌لام لیره‌دا دهر فتمی ئه‌موش هه‌یه که دهر نه‌نجامه‌کانی و مرز مه‌که له‌گه‌ل و مرز مه‌کانی پینشت و پرۆژه مه‌یدانیه‌کانی تر به‌راوورد بکرینه‌وه و توپزینه‌وه‌ی دۆزراوه‌کان بکریت و نووسین و گفوتوگۆکانی مادده نووسراوه‌کان و شیکردنه‌وه‌ی دراوه‌کان و دهر نه‌نجامه‌کانی دیارکردنی میژوو به‌ رادیو کاربۆن بخرینه‌وه ناویه‌وه و لیکدانه‌وه سه‌رتاییه‌کانی کۆمه‌له‌ داتا‌کانی (ecofactual)، پارچه سرووشتییه به‌کارهاتوو مه‌کان له‌لایهن مرۆقه‌وه (ژینگه‌یی) تیکه‌ل به ووتاره‌که بکرین. هه‌موو ئه‌مه‌ش ده‌کریت نه‌نجام بدریت به‌شیه‌یه‌کی نه‌کادیمی مشتومال کراوتر، له‌گه‌ل ناماژ مه‌دان به‌ سه‌رچاوه بلاوکر مه‌کان، زیاتر له‌وه‌ی بگونجیت له‌کاتی راپورتی کوتایی و مرز، کاتیک پال‌ه‌په‌ستوی کار زۆره (و له‌وانه‌یه سه‌رچاوه‌کان به‌ردهست نه‌بن).

هه‌روه‌ها ئه‌م ماوه‌یه‌ی دوا‌ی هه‌لکۆلینه‌وه ئه‌و کاتیه‌یه که پسیپۆر مه‌کان ده‌توان کار له‌سه‌ر مادده‌کانیان بکه‌ن و ووتاره‌کان له‌سه‌ر شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌کانیان بلاووبکه‌نه‌وه. به‌شیه‌یه‌کی نمونه‌یی، ئه‌مه له‌وانه‌یه توپزینه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ داتا‌ی روومه‌کی کۆن و نازمه‌لی کۆن و دراوه‌کان و مۆر مه‌کان و په‌یکه‌ره تاشراوه‌کان و عاج و نووسینه‌کان و گۆلینه‌کان و هی تریش بگرینه‌وه. هه‌موو ئه‌مانه به‌شیه‌یه‌کی ماددی و مه‌تریالی به‌شدار ده‌بن له‌ تیگه‌یشتی شوینه‌که و په‌یک دوا‌ی په‌یک خۆراک به‌خش و به‌شدار ده‌بن له راپورتی کوتایی.

راپورتی بلاوکراره‌ی کوتایی

ئه‌م راپورته، که به‌شیه‌یه‌کی ئاسایی وه‌ک لیکۆلینه‌وه و نامه‌یه‌کی زانستی بلاووده‌کرینه‌وه، تۆماریکی ته‌واوی پرۆژه‌که ده‌گرینه‌وه به‌شیه‌یه‌کی گشتگیر به‌راوه‌ی گونجاو – پینشه‌کیه‌ک بۆ شوینه‌که، هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی، پاشخانی میژووی، نامانجه‌کان، رینگه و شیوازه‌کان و میتودۆلوژی، روویبۆی به‌رزوزمی، گۆلینه‌ کۆکراره‌کان له‌سه‌ر رووی زه‌وی، جیۆفیزیک، وه‌سفیکی وورد و دریزی قوناغ به‌ قوناغی دهر نه‌نجامه‌کانی هه‌لکۆلین، شیکردنه‌وه‌کانی دۆزراوه‌ بچوکه‌کان و مادده نووسراوه‌کان، دهر نه‌نجام و لیکدانه‌وه‌کانی روومه‌کی کۆن و نازمه‌لی کۆن و مرۆقناسی فیزیایی و هه‌ر شتیکی تر که له‌ توپزینه‌وه‌ی مه‌یدانی به‌ره‌م بێت. بۆ گه‌یشتن به‌م قوناغه، ده‌بیت کاتی پنیوست هه‌بیت بۆ هه‌لسه‌نگاندنی قوناغ و سه‌رده‌م دیارکردن، وه‌ بۆ پسیپۆر مه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی ئیشی خۆیان ته‌واوبکه‌ن، هه‌تا‌کو دۆزینه‌وه‌کانیان تیکه‌لاه به‌ راپورتی کوتایی بکریت و دهر نه‌نجامه‌کانی لیکدانه‌وه‌کانی شوینه‌که به‌گشتی تیکه‌لاه بکرین و په‌بخرین. له‌کاتی‌که‌دا راپورتیه‌کانی کوتایی به‌ عه‌ره‌بی یان کوردیش ده‌رده‌چن، ئه‌وا گرنگه‌ پوخته‌یه‌ک به‌ ئینگلیزی نامادده‌بکریت، هه‌تا‌کو دهر نه‌نجامه‌کانی پرۆژه‌که بئوانریت به‌ ته‌واوی و به‌ریکی بگه‌نه کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وه‌لی.



شنبه ۲۷ خرداد و مرزنیکی سهخت، به لام دلخوشکسر