

# Dinamiche insediative nelle campagne dell'Italia tra Tarda Antichità e Alto Medioevo

Settlement patterns in the countryside of  
Italy between Late Antiquity and  
the Early Middle Ages

a cura di  
Angelo Castrorao Barba



Access Archaeology



# About Access Archaeology

*Access Archaeology* offers a different publishing model for specialist academic material that might traditionally prove commercially unviable, perhaps due to its sheer extent or volume of colour content, or simply due to its relatively niche field of interest. This could apply, for example, to a PhD dissertation or a catalogue of archaeological data.

All *Access Archaeology* publications are available in open-access e-pdf format and in print format. The open-access model supports dissemination in areas of the world where budgets are more severely limited, and also allows individual academics from all over the world the opportunity to access the material privately, rather than relying solely on their university or public library. Print copies, nevertheless, remain available to individuals and institutions who need or prefer them.

The material is refereed and/or peer reviewed. Copy-editing takes place prior to submission of the work for publication and is the responsibility of the author. Academics who are able to supply print-ready material are not charged any fee to publish (including making the material available in open-access). In some instances the material is type-set in-house and in these cases a small charge is passed on for layout work.

Our principal effort goes into promoting the material, both in open-access and print, where *Access Archaeology* books get the same level of attention as all of our publications which are marketed through e-alerts, print catalogues, displays at academic conferences, and are supported by professional distribution worldwide.

Open-access allows for greater dissemination of academic work than traditional print models could ever hope to support. It is common for an open-access e-pdf to be downloaded hundreds or sometimes thousands of times when it first appears on our website. Print sales of such specialist material would take years to match this figure, if indeed they ever would.

This model may well evolve over time, but its ambition will always remain to publish archaeological material that would prove commercially unviable in traditional publishing models, without passing the expense on to the academic (author or reader).

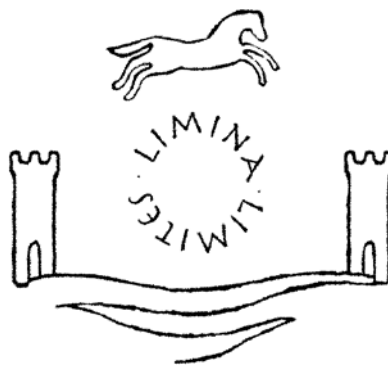


# Dinamiche insediative nelle campagne dell'Italia tra Tarda Antichità e Alto Medioevo

Settlement patterns in the countryside of  
Italy between Late Antiquity and  
the Early Middle Ages

a cura di

Angelo Castrorao Barba



**Access Archaeology**





ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD

Summertown Pavilion

18-24 Middle Way

Summertown

Oxford OX2 7LG

[www.archaeopress.com](http://www.archaeopress.com)

ISBN 978 1 78491 823 1

ISBN 978 1 78491 824 8 (e-Pdf)

© Archaeopress and the individual authors 2018

Cover: The large hall of Vignale late antique villa, photo by Paolo Nannini

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website [www.archaeopress.com](http://www.archaeopress.com)

# Limina/Limites

## Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365–1556)

### The Series Management Structure comprises:

- A group of Series Editors, who have conceived the series and whose task it is to oversee the production of the volumes, through transparent procedures of selection, negotiation, and peer review. Our group comprises the international scholars Miguel Angel Cau, Christine Delaplace, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Helen Saradi, Guido Vannini, and Enrico Zanini, whose interests and expertise span late antique to medieval settlement, urbanism, trade, religion, economics and society.
- A Scientific Committee, composed of mainly young scholars, given the honour of proposing themes, authors and texts for publication. The Scientific Committee is formed by Khairieh Amr, Ignacio Arce, Josipa Baraka, Thaddeusz Baranowski, Fabrizio Benente, Dario Bernal Casasola, Adrian Boas, Nathaniel Cutajar, Kristoffer Damgaard, Cedric Devais, Mario Gallina, Daniel Istria, Giuseppe Ligato, Paolo Liverani, Juan José Larrea, Elisabeth Malamut, Rossana Martorelli, Alessandra Molinari, John Moreland, Etlveni Nallbani, Michele Nucciotti, Giuseppe Palmero, Carmelo Pappalardo, Hamlet Petrosyan, Konstantinos Politis, Albert Ribera i Lacomba, Laurent Schneider, Pier Giorgio Spanu, Bruno Vecchio and Giuliano Volpe.
- A group of Referees, comprising internationally-recognised scholars, who assure, in anonymous form, a peer review evaluation of manuscripts proposed for publication. The following scholars have accepted to become part of the group: Josep Amengual, Agustín Azkarate, Hugo Blake, Charles Bonnet, Henri Bress, Andrzej Buko, Franco Cardini, Rosa Maria Carra Bonacasa, Neil Christie, Giovanni Curatola, Michel Fixot, Maria Vittoria Fontana, Josep Maria Gurt, Richard Hodges, Hugh Kennedy, Attilio Mastino, Rheinhold Mueller, Margarita Orfila, Paolo Peduto, Natalia Poulou, Paul Reynolds, Gisela Ripoll López, Stephan Schmid, Carlo Varaldo and Chris Wickham.

The title, subtitle, and chronological span of this series requires a few words of explanation by the editors. Firstly, 'Limina/limites' flags obvious assonances of the root of two Latin words that indicate respectively 'thresholds', 'borders', and thus 'frontiers', with that of the Greek word meaning 'port', which, for an island – and more broadly any city facing the sea – is both a point of connectivity and a boundary of isolation.

Islands and borders are two of the many possible keys through which we can study the post-classical Mediterranean. From the time that the Mediterranean ceases to be a great Roman 'lake', that same sea becomes an often uncrossable border that both separates and protects many worlds that developed with different forms and rhythms and along its extensive coasts. At the same time, however, the Mediterranean continues to be an element of unity: it provides a shared identity to communities that were culturally and geographically distant; and it can still be crossed to go to, and beyond, other frontiers.

Islands and borders, forming connecting lines and lines of separation, offering unified identities yet socio-cultural diversities, from this point of view can become spaces for reflection by disciplines seeking to understand the past but which aim to make much more widely available the tools with which to interpret some of the basic needs of the contemporary world, solving, for example, in terms of 'Public Archaeology', ideas, results and outcomes of both pure and applied research.

The subtitle – with all nouns in the plural – alludes to the need for a multiplicity of different approaches. History and archaeology – especially in the Mediterranean – are disciplines that today can only be defined in a plural form; these search much less for an a priori monolithic specific definition, but for an exploration of the limits to be overcome and the intersection points to be exploited. The points of contact between disciplines must surely be the territory, to be seen as a product of the interaction between culture and nature and forming the smallest unit of observation of historical change and of contextualization of the archaeological traces.

The chronological range, providing a 'long-term' vision, is seen by the editors as essential to explore in time-depth the multiple themes of study.

AD 365 – or, more precisely, the 21st July, 365, the day of the most violent tsunami documented in the literary sources – marks the moment at which, in the midst of transformation of the Ancient World, the Mediterranean reclaims, almost by metaphor, its physical centrality, made up of waves and winds, giving life to an epoch-making phenomenon, through its devastating effects and above all for its global visibility, as evident from the many different witnesses and voices from Eastern and Western shores describing the same event with different voices and languages.

1556 – more precisely January 16th, 1556, the day of the coronation of Philip II of Spain – symbolically marks the date on which the Mediterranean enters contemporary historiography through the major textual vision of the historian Fernand Braudel, by his rewriting of the rules of historiographical analysis, pursuing directions that have so many points of intersection with archaeology.

The *Limina/Limites* series seeks to invite editors of proceedings of conferences and workshops, authors of individual monographs and collective studies which, regardless of their discipline, are targeted at the integration of diverse data sources and systems oriented at a global reconstruction, and geared to long-term trends and to Mediterranean-wide spatial dimensions.

## **Limina/Limites**

### **Archéologies, histoires, îles et frontières de Méditerranée (365–1556)**

Titre, sous-titre et arc chronologique d'une nouvelle collection éditoriale ont besoin que leurs responsables s'en expliquent. Le titre joue à l'évidence autour de l'assonance des racines des mots latins qui indiquent à la fois des lieux de passages et des limites, donc des frontières, come pour le mot grec qui indique le port, lequel représente, pour une île -et plus largement pour toute ville qui donne sur la mer- un lieu de connexion et à la fois une limite qui isole.

Îles et frontières sont deux des innombrables clés de lecture pour tenter d'ouvrir les portes de l'étude de la Méditerranée post antique. A partir du moment où elle cesse d'être un grand lac romain, la Méditerranée devient une frontière parfois insurmontable, qui sépare et protège réciproquement les nombreux mondes qui se développent à des rythmes et sous des formes différentes le long de ses côtes. Au même moment, la Méditerranée continue à être un élément d'unité : elle fournit une identité partagée par des communautés culturellement et géographiquement distantes ; elle peut être traversée pour aller vers, et au-delà, d'autres frontières.

Îles et frontières sont à la fois des lignes qui unissent et qui séparent, des identités unitaires et des multiplicités socio culturelles. Elles deviennent ainsi de vastes espaces de réflexion pour des disciplines tournées vers la connaissance du passé, mais qui entendent mettre à la disposition des collectivités des instruments pour interpréter certaines exigences fondamentales du monde contemporain, en résolvant, par exemple, en des termes d'« Archéologie publique », des pistes, des résultats et des issues pour les recherches proposées, ou du moins pour une part d'entre elles, entre recherche pure et recherche appliquée.

Le sous-titre, entièrement au pluriel, est une allusion à la nécessité d'une multiplicité d'approches différentes. Histoire et archéologie – à plus forte raison en Méditerranée – sont les disciplines qui apparaissent devoir être aujourd'hui déclinées au pluriel, non pas à la recherche a priori d'une définition disciplinaire monolithique, mais qui doivent explorer les limites à dépasser et les points de rencontre à exploiter. Le lieu de rencontre entre ces disciplines ne peut qu'être le territoire, entendu comme le produit de l'interaction entre cultures et nature, à savoir des unités minimales où contextualiser les traces archéologiques.

Les dates de référence se situent dans une optique de longue durée et se sont imposées comme l'une des conséquences logiques possibles de notre postulat de départ, pour rendre plus explicite encore notre projet.

L'année 365 – et pour être plus précis, le 21 juillet 365, jour du raz-de-marée le plus violent qu'aient jamais rappelé les sources littéraires – marque le moment où, au beau milieu de la transformation du monde antique, la Méditerranée reconquiert, de manière quasiment métaphorique, sa centralité physique, faite de vagues déchaînées et de vents violents, pour donner vie à un phénomène qui marque cette époque par ses effets désastreux et surtout par la visibilité globale qu'il acquiert, comme le prouvent le grand nombre des témoins qui décrivent les dévastations de ce même phénomène, depuis les rives orientales et occidentales, en des langues et avec des voix différentes.

L'année 1556 – et pour être plus précis, le 16 janvier 1556, jour du couronnement de Philippe II d'Espagne – marque symboliquement la date retenue pour l'entrée de la Méditerranée dans l'historiographie moderne à travers la grande leçon de Fernand Braudel, en réécrivant les règles du jeu historiographique dans une direction qui a de nombreux points d'intersection avec l'archéologie. *Limina/Limites* entend accueillir des actes de congrès et colloques, de séminaires, des monographies et des études collectives lesquelles, indépendamment de leur discipline d'origine, aient pour objectif l'intégration de sources et de systèmes, autour de données différentes, en fonction d'une reconstruction globale, orientée vers la longue durée et la dimension de l'espace méditerranéen.

## **Limina/Limites**

### **Archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo (365-1556)**

Titolo, sottotitolo e ambito cronologico di una serie editoriale richiedono qualche parola di spiegazione da parte dei curatori. Il titolo gioca evidentemente sull'assonanza della radice delle parole latine che indicano rispettivamente soglie e confini, dunque frontiere, con quella della parola greca che indica il porto, che per un'isola – e in senso lato per ogni città che si affacci sul mare – è al tempo stesso una soglia di connettività e un confine di isolamento.

Isole e frontiere sono due delle tante possibili chiavi di lettura per provare a studiare il Mediterraneo postantico. Da quando cessa di essere un grande lago romano, il Mediterraneo diviene una frontiera spesso invalicabile, che separa e protegge reciprocamente i tanti mondi che si sviluppano con ritmi e forme diversi lungo le sue coste. Al tempo stesso però il Mediterraneo continua ad essere un elemento di unità: fornisce una identità condivisa a comunità culturalmente e geograficamente distanti; può essere attraversato per spingersi verso, e al di là di, altre frontiere.

Isole e frontiere, linee di connessione e linee di separazione, identità unitarie e molteplicità socioculturali divengono da questo punto di vista spazi di riflessione per discipline volte alla conoscenza del passato ma che intendono mettere a disposizione della collettività strumenti per interpretare alcune esigenze fondamentali della contemporaneità, risolvendo, ad esempio, in termini di 'Archeologia Pubblica' spunti, risultati ed esiti delle ricerche proposte o almeno di alcune di esse, fra ricerca pura e ricerca applicata.

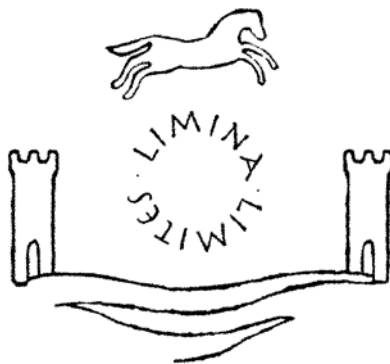
Il sottotitolo, tutto al plurale, allude alla necessità di una molteplicità di approcci diversi. Storia e archeologia – a maggior ragione nel Mediterraneo – sono discipline che appaiono oggi declinabili solo in forma plurale, alla ricerca non di una monolitica definizione disciplinare a priori, ma di un'esplorazione di limiti da superare e di punti di intersezione da sfruttare. Luogo di incontro tra le discipline non può che essere il territorio, inteso come prodotto della interazione tra culture e natura: unità minima di osservazione del fenomeno storico e unità minima di contestualizzazione delle tracce archeologiche.

Le date di riferimento, in un'ottica di 'lungo periodo', sono sembrate ai curatori una possibile conseguenza logica delle premesse e possono quindi rendere più esplicito il progetto.

Il 365 – per la precisione il 21 luglio del 365, giorno del più violento maremoto narrato dalle fonti letterarie – segna il momento in cui, nel bel mezzo della trasformazione del mondo antico, il Mediterraneo riconquista, quasi per metafora, la sua centralità fisica, fatta di onde e di venti, dando vita a un fenomeno epocale, per i suoi effetti disastrosi e soprattutto per la sua visibilità globale, come dimostrano i tanti testimoni diversi che dalle sponde orientali e occidentali descrivono lo stesso evento con lingue e voci differenti.

Il 1556 – per la precisione il 16 gennaio 1556, giorno dell'incoronazione di Filippo II di Spagna – segna simbolicamente la data in cui il Mediterraneo entra nella storiografia contemporanea attraverso la grande lezione di Fernand Braudel, riscrivendo le regole del gioco storiografico in una direzione che ha molti punti di intersezione con l'archeologia.

Limina/Limites intende accogliere atti di convegni e seminari, singole monografie e studi collettivi che, indipendentemente dalla loro origine disciplinare, si propongano come obiettivo l'integrazione di fonti e sistemi di dati diversi in funzione di una ricostruzione globale, orientata alla lunga durata e alla dimensione spaziale mediterranea.





# Contents

<b>Introduction: Insights on Late Antique and Early Medieval settlement patterns in Italian countryside .....</b>	<b>1</b>
Angelo Castrorao Barba	
<b>Dinamiche di cristianizzazione e di popolamento di uno spazio rurale di confine tra il tardo antico e l'epoca carolingia: il caso della Carnia (Udine).....</b>	<b>5</b>
<i>Settlement and Christianization patterns of a border rural space between Late Antiquity and the Carolingian age: the case of Carnia (Udine)</i>	
Stefano Roascio	
<b>L'Oltrepò Pavese. Un territorio 'cerniera' tra continuità e trasformazione del paesaggio antico e nascita delle signorie rurali .....</b>	<b>25</b>
<i>L'Oltrepò Pavese. An 'hinge' territory between continuity and change of ancient landscape and the emergence of rural lordship.</i>	
Elena Dellù	
<b>Dinamiche insediative nella Liguria di ponente in età postclassica: la mansio e il complesso paleocristiano di Capo Don a Riva Ligure (Imperia).....</b>	<b>45</b>
<i>Post-classical settlement patterns in West Liguria: the mansio and the early Christian complex of Capo Don at Riva Ligure (Savona)</i>	
Philippe Pergola, Alessandro Garrisi, Alessandro Bona and Federico Zoni	
<b>Ricerche recenti e nuovi dati dal sito di San Calocero ad Albenga (Savona) tra Tardo Antico e Medioevo .....</b>	<b>57</b>
<i>Recent research and new data from the site of San Calocero at Albenga (Savona) between Late Antiquity and the Middle Ages</i>	
Philippe Pergola, Stefano Roascio, Elena Dellù and Gabriele Castiglia	
<b>'Inecclesiamento' rurale e reti insediative nella Toscana settentrionale (IV-X secolo d.C.) .....</b>	<b>73</b>
<i>Church and settlement rural networks in Northern Tuscany (4th-10th century AD)</i>	
Gabriele Castiglia	
<b>Scorci di tarda antichità dal sito di Vignale (Livorno).....</b>	<b>83</b>
<i>Perspectives on Late Antiquity from Vignale (Livorno)</i>	
Elisabetta Giorgi	

- La crisi economica degli insediamenti secondari romani nella Toscana meridionale (V-VIII secolo d.C.) ed il caso di Santa Cristina in Caio (Siena) .....103**  
*The economic crisis of the Roman secondary settlements in southern Tuscany (5th-8th century AD) and the case of Santa Cristina in Caio (Siena)*  
Stefano Bertoldi
- La Sabina in età tardoantica e le nuove ricerche alla villa di Cottanello (Rieti).....119**  
*Late antique Sabina and new research at the Cottanello villa (Rieti)*  
Carla Sfameni
- Il Salento rurale nell'altomedioevo: territorio, insediamenti e cultura materiale .....137**  
*Rural Salento during the Early Middle Ages: landscape, settlements and material culture*  
Paul Arthur, Marco Leo Imperiale and Giuseppe Muci
- La cultura materiale del monachesimo italo-greco: indagini in corso e prospettive di ricerca .....157**  
*The material culture of Italo-Greek monasticism: current investigations and research perspectives*  
Francesca Zagari

# Introduction: Insights on Late Antique and Early Medieval settlement patterns in Italian countryside

Angelo Castrorao Barba

University of Palermo castroraobarba@gmail.com

This volume gathers a series of selected contributions presented during the conference *Archeologia tardoantica e altomedievale in Italia (IV-X secolo): ricerche in corso* held the 13 January 2016 at the Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR).<sup>1</sup>

Over the last decades, studies on settlement patterns in the countryside between Late Antiquity and the early Middle Ages have expanded considerably<sup>2</sup> and also in Italy substantial synthesis has been published.<sup>3</sup>

From the 4th century AD, the complex socio-economic, political and cultural dynamics resulted from Diocletian's reforms<sup>4</sup> changed profoundly the rural areas of Western Empire, triggering several phenomena with 'non-linear'<sup>5</sup> effects, such as the growth of selected large residential villas;<sup>6</sup> the crisis of small-medium size estates; a renewed central role of secondary settlements;<sup>7</sup> progressive establishment of an ecclesiastical network led by the Church authority.<sup>8</sup>

In the long-term formative processes of post-classical landscapes in Italy - albeit happening at a dissimilar pace and with different modes in the North, South and major Islands - only from the mid-6th century AD the rural structures characterising the so-called 'late antique agrarian system'<sup>9</sup> were hit by deconstructing mutations clearly visible in the phenomenon of re-use of Roman rural settlements, especially also the luxury villas,<sup>10</sup> the development of hilltop villages and manorial estates (*curtes*)<sup>11</sup> and the emergence of 'central places' along the road network related to ecclesiastical power.<sup>12</sup>

This volume aims to present a critical overview of a series of most recent research carried out on late antique and early medieval Italy, to implement our current knowledge as well as to provide innovative interpretative frameworks to gain a better understanding of rural settlement dynamics.

---

<sup>1</sup> This meeting has been organized during my Postdoc Fellowship (2015/2016) at the KNIR within the project 'Mediterranean landscapes in transition (300 - 800 AD): comparing Western Sicily and Southern Apulia'. I wish to thank very warmly the director Prof. dr. Harald Hendrix e dr. Jeremia Pelgrom for their support and effort in hosting this workshop in such prestigious location. Part of the final editing of this volume has been carried out during my fellowship at the DFG Center for Advanced Studies 'Migration and Mobility in Late Antiquity and the Early Middle Ages' of the University of Tübingen. I would like to take this opportunity to thank all the staff for their support.

<sup>2</sup> Bowden, Lavan, Machado 2004; Christie 2004 and 2011; Quiros Castillo 2009.

<sup>3</sup> Francovich, Hodges 2003; Brogiolo, Chavarria Arnau, Valenti 2005; Volpe, Turchiano 2005.

<sup>4</sup> Esmonde Cleary 2013.

<sup>5</sup> Bintliff 2012.

<sup>6</sup> Sfameni 2007.

<sup>7</sup> Zanini 2016.

<sup>8</sup> Pergola 1999, Cantino Wataghin 2013.

<sup>9</sup> Vera 1994.

<sup>10</sup> Castrorao Barba 2014.

<sup>11</sup> Valenti 2014.

<sup>12</sup> Cantino Wataghin, Fiocchi Nicolai, Volpe 2007.

Interesting dynamics are described for the mountainous area of Carnia in Friuli (Stefano Roascio), only apparently definable as 'marginal'. The region is studied through the lens of historical and archaeological data highlighting not only a significant 'militarization' between the 4th and 5th century AD, but also an early Christianization process starting in the 4th century AD and followed by a crisis during the 7th-8th century AD that anticipates the definitive parish re-organisation (9th-11th century AD).

Landscape factors in an 'hinge-area' such as the Oltrepò Pavese (Elena Dellù), crossed by important terrestrial (Via Postumia) and fluvial (Po Valley) road axes, have strongly influenced the long continuity of Roman villas up to the 4th and 5th century AD and the later diffusion of several manorial estates (*curtes*) connected to the foundation of the Bobbio Abbey (Piacenza, Emilia Romagna) from the 7th century AD onward.

The crucial role played by the road system in long-term trajectories of settlements and churches is underlined by the current investigations in West Liguria carried out by the Pontifical Institute of Christian Archaeology.

The excavation at the *mansio* of Costa Balenae (Riva Ligure) (Philippe Pergola, Alessandro Garrisi, Alessandro Bona and Federico Zoni) have unearthed a large baptismal complex built in the first half of the 6th century AD and active until the 9th century AD; while in San Calocero at Albenga (Philippe Pergola, Stefano Roascio, Elena Dellù, Gabriele Castiglia), on the area previously occupied by a Roman villa and a late-antique cemetery, a proper martyrial basilica was erected in the 6th century AD, where a medieval Benedictine monastery will be established later on.

A new vision beyond 'pessimistic' paradigms on late antique Christianisation of Northern Tuscany countryside is outlined (Gabriele Castiglia) through a comprehensive review of data from written and material sources - as part of the project *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae* (CARE).<sup>13</sup> The author identifies the emergence of poles selected by the episcopal authority already between the late 4th and early 5th century AD, even though a more structured ecclesiastical network is only visible from the 8th century AD.

The extraordinary figurative mosaic dated to the 4th century AD discovered at the villa/*mansio* of Vignale (Elisabetta Giorgi) along the Via Aurelia in Northern Tuscany is a symptom of economic and political vitality of late Roman elites. Probably after a period of crisis, this estate was replaced by a new, eminent owner as the restoration of a mosaic floor during the 6th century AD may indicate. Between the end of the 6th and the 7th century AD, an extensive cemetery is installed in the surrounding area, possibly linked to the hypothetical presence of a Christian building and a settlement (the church and the *villa* of San Vito named by the written sources dated to the 8th and 10th century AD) located not too far from the late antique complex.

In a long-term perspective, also the excavation of the *vicus/mansio* of Santa Cristina in Caio (Stefano Bertoldi), along the Cassia route in the south of Siena (Tuscany), reveals an interesting sequence characterised by the formation of large Roman thermal baths systematically spoliated for recycling especially metal between the end of the 4th and the early 5th century AD, followed by the re-settlement of a group of sunken floor huts (6th century AD) and then wooden buildings used until the 8th century AD whereas the presence of a church dated to the 9th century AD is only attested in written sources.

<sup>13</sup> Brogiolo, Jurković 2012.

Statistical analysis carried out on a large sample covering entire Italy showed this long occupation and suitability of Roman and late antique secondary settlements to be re-used as churches, probably in connection with trade routes along the main roads.<sup>14</sup>

‘Non-linear’ dynamics in late antique countryside, where the remarkable investment in senatorial villas is also associated with the loss of luxurious residential layouts in other complexes occupied by agricultural communities, are reflected in the new data (Carla Sfameni) from the excavation of the villa of Cottanello in Sabina (Lazio). Between the 4th and 5th century AD, several portions of this villa are re-shaped in relationship with the establishment of a rural community dedicated to agricultural activities, though maintaining a certain level of connectivity within long- and medium-range trade networks.

A global approach to study landscape dynamics is applied by the team of the University of Salento (Paul Arthur, Marco Leo Imperiale, Giuseppe Muci) that since several years investigates early medieval Southern Apulia through survey, excavations, environmental and pottery analyses. The changed socio-economic factors, not strictly linked to a demographic growth, caused a reorganisation in settlement patterns of Byzantine Salento with an increase of scattered sites between late 7th and early 9th century AD and ‘second Byzantine colonisation’ characterised by the emergence of agglomerated villages during second half of 9th - early 10th century AD.

The last paper (Francesca Zagari) presents an interesting and innovative line of research on the archaeology of Italian-Greek monasticism related to a new form of the medieval world and its many regional variations that it had in Italy with different degrees of political, economic, social, cultural and religious connectivity to the various ‘corruptions’<sup>15</sup> of the ‘Great Sea’, the Mediterranean.<sup>16</sup>

## References

- Abulafia, D. 2011. *The Great Sea: a human history of the Mediterranean*. Oxford/New York.
- Bintliff, J. L. 2012. The paradoxes of Late Antiquity: A thermodynamic solution. *Antiquité Tardive* 20: 69-73.
- Bowden, W., Lavan, L., and Machado, C. (eds) 2004. *Recent Research on the Late Antique Countryside*. Late Antique Archaeology 2). Leiden/Boston.
- Brogio, G. P., and Jurković, M. 2012. *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae (IV-X saec.) - Introduction*. *Hortus Artium Medievalium* 18: 7-26.
- Brogio G. P., Chavarria Arnau A., and Valenti M. (eds) 2005, *Dopo la fine delle ville: le campagne dal VI al IX secolo*. Mantova.
- Cantino Wataghin, G. 2013. Vescovi e territorio: l’Occidente tra IV e VI secolo, in S. Cresci, J. Lopez Quiroga, O. Brandt and C. Pappalardo (eds). *Episcopus, civitas territorium*. Acta XV Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae. Toleti, 8-12 settembre 2008. Città del Vaticano: 431-461.
- Cantino Wataghin, G., Focchi Nicolai, V. and Volpe, G. 2007. Aspetti della cristianizzazione degli agglomerati secondari, in di R.M. Carra Bonacasa and E. Vitale (eds). *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo*. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Agrigento, 20-25 novembre 2004). Palermo 2007: 85-134.
- Castrorao Barba, A. 2014. Continuità topografica in discontinuità funzionale: trasformazioni e riusi delle ville romane in Italia tra III e VIII secolo. *PCA: The European Journal of Post-Classical Archaeologies* 4: 259-296

<sup>14</sup> Castrorao Barba 2016.

<sup>15</sup> Horder, Purcell 2000.

<sup>16</sup> Abulafia 2011.

- Castroa Barba, A. 2016, Alcune statistiche sulle dinamiche cronologiche degli insediamenti secondari in Italia nella lunga durata tra età romana e Medioevo, in P. Basso and E. Zanini (eds). *Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*. Oxford: 121-128.
- Christie, N. (ed.) 2004. *Landscapes of change. Rural evolutions in Late Antiquity and the Early Middle Ages*. Aldershot.
- Christie, N. 2011. *The Fall of the Western Roman Empire*. London.
- Esmonde Cleary, S. 2013. *The Roman West, AD 200-500*. Cambridge.
- Francovich, R., Hodges, R. 2003. *Villa to Village: The transformation of the Roman Countryside in Italy, c.400-1000*. London.
- Holden, P., Purcell, N. 2000. *The Corrupting Sea: a Study of Mediterranean History*. Oxford.
- Pergola, P. (ed.) 1999, *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII sec.)*. Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana. Città del Vaticano.
- Quirós Castillo, J. A. (ed.) 2010. *The archaeology of early medieval villages in Europe*. Bilbao.
- Sfamini, C. 2007, *Ville residenziali nell'Italia tardoantica*, Bari.
- Valenti, M. 2014, Archeologia delle campagne altomedievali: diacronia e forme dell'insediamento, In S. Gelichi (ed.). *Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria e i metodi. Archeologia Medievale 2014, Special Issue*: 123-142.
- Vera, D. 1994, *Il sistema agrario tardoantico: un modello*, in R. Francovich and G. Noyé (eds). *La storia dell'Altomedioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia*. Firenze: 136-138
- Volpe, G. and Turchiano, M. (eds) 2005. *Paesaggi e Insediamenti Rurali del Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale*. Bari.
- Zanini, E. 2016. I luoghi di sosta: funzioni, spazi, contesti. *Antiquité Tardive* 24: 81-90.

# Dinamiche di cristianizzazione e di popolamento di uno spazio rurale di confine tra il tardo antico e l'epoca carolingia: il caso della Carnia (Udine)

*Settlement and Christianization patterns of a border rural space between Late Antiquity and the Carolingian age: the case of Carnia (Udine)*

Stefano Roascio

Aix-Marseille Université, CNRS, LA3M, Aix-en-Provence sroascio@gmail.com

## Abstract

The current appearance of a marginal region in the Alps of eastern Carnia (Friuli) doesn't match the historical weight of this territory. In fact, its mountain passes connecting the side of modern Austria and Cadore (Veneto) are certainly already been used in historic era.

During the Roman period Carnia is crossed by the important commercial artery for Norico, through the Pass of Cento Croci Carnico. This route is maintained at least until the 5th century. Archaeological evidence ranging from the protostoria to the Late Antiquity reveals how Carnia was fully immersed in an alpine matrix culture, widespread here and beyond the Alps and also in the eastern Venetian Alps (Cadore). During the Roman Empire crisis, the trade routes that connect with the center-north Europe became easy penetration lanes for many barbarian peoples. Just in the 4th and 5th century, in order to cope with these migratory waves, we are witnessing a real militarization of the territory.

Late Antique fortifications such as Ciastel (Forni di Sopra, UD) or the Verzegnis-Colle Mazeit tower document the attempt to maintain military control over the alpine passages and main communication routes. A dense series of Late Antique cemeteries (Andrazza, Ampezzo, Liaris), which don't have previous attestations of a fully Imperial Age, show how the Alpine territory had become a place of escape and refuge for romance populations likely to come from Norico, from the plain Friulian or Iulium Carnicum (Zuglio) itself. This very important *municipium* has been in crisis since the 4th century.

The town contraction may be at the origin of the populations of the surrounding hills and of the same Illegio valley (Tolmezzo, UD). In this site several archaeological excavations have highlighted a small religious building, with relevant phases already in the IV century and a possible rudimentary baptismal source. Just Illegio's modest religious building illustrates the initial and 'experimental' phases of the countryside christianization during the 4th century. This is probably stimulated by a pioneering phase, in which small groups of missionary preachers lie in the countryside and begin to preach the Gospel. In Illegio it was possible to document a fourth century structure (Church A), similar to a gallo-roman *fanum*, but without the foundation deposits or ritual offerings typical of pagan structures. The traces of a drainage duct made in *cocciopesto* and a support in the shape of a column or stem, allow to hypothesize the existence of a modest baptismal font on the stem, for the rite of the aspersion. It would be placed beneath a wooden roof that delimits the structure. A very similar form of missionary christianization, in areas not yet covered by stable diocesan organizations, is in Non valley (Cadore). Here in 397, three Oriental preachers are martyred, killed by the hellish pagan crowd against them. Even these missionaries move to evangelize a mountainous territory not for spontaneous proselytizing but

sent by Vigilio, bishop of Trento. This demonstrates that, even in the absence of a structured diocese, missionary movements are still moving in the light of Church's precise needs, interpreted by the bishop.

During the 5th and 6th century we witness a monumental affirmation of the church of Aquileia. Probably in this period the rural diocese of Zuglio born and important rural basilicas are founded, such as Invillino-Colle Zuca and Ovaro-San Martino. These churches have monumental urban characters and Ovaro has an octagonal (with hexagonal) baptismal building on the axis with its facade, as we can observe for the Aquileia matrix church.

Invillino's church is characterized by a mosaic floor and a *solea*, probably in wood. An imposing *tricora* allows to guess the cult of worship venerated relics, positioned in a lithy basin. Even Illegio's small building undergoes an extension (Church B) in the same period, which doubles the available liturgical space and the external arcade. In this phase it seems more likely to recognize a small quadrangular basin as a baptismal font by aspersion. It is significantly built in the same position as the previous stem system.

The presence of extensive traces of religious buildings in the rural sphere and their monumentality (Zuglio, Ovaro, Invillino) unequivocally prove that between the 5th and 6th century the Carnia valleys were densely inhabited and became subject to christianization by the Aquileian church.

Between the 7th and 8th century, a great deal of Friulian liturgical buildings undergoes defunction or abandonment. In addition to bibliographic data, excavations in Carnia once again allow the phenomenon to be defined.

Illegio's Church B suffers an early abandonment, dating to the C14 between 6th and 7th century. A portion of the structure is stripped off and used as sheltered housing; a second portion is used for funeral purposes, with graves very close to living spaces. In addition, in the same period the great Ovaro basilica undergoes the same process. The eastern portion is reused for housing, while the western part is affected by burials. Both buildings identify the presence of probable Slavic ethnic groups, buried in mixed cemeteries, alongside the local population. The Invillino Basilica is also burnt around 600 AD and then rebuilt in very small dimensions.

These are generalized episodes, including the Friuli hills. Motivation can be found in the arrival of the Longobards, in the tricapitolian schism, which caused many backlashes to the ecclesiastical organization or the terrible invasion of Avari and Slave. After about two centuries of crisis and decline, between IX and XI century, the Church implemented an extensive reorganization with the planting of the *plebes*. These buildings generally abandon paleochristian downhill venues in favor of an overcrowding on high reliefs of new buildings. The new *plebes* are well visible from the circle, positioned in baricentric locations compared to scattered and naturally protected dwellings. Their prominent position on the surrounding landscape has also a symbolic function of Christian connotation of spaces.

This phenomenon is archaeologically recorded in Zuglio, with the construction of the *plebs* of S. Pietro, Ovaro with S. Maria di Gorto, Invillino with the *plebs* of S. Maria Maddalena and Illegio, with S. Floriano. Illegio also houses a small wooden *eigenkirche*, a private foundation of the 7th-8th century. It may have been a feature of parish building before the construction of St. Florian *plebs* of (8th-9th century). The numerous researches carried out at Illegio testify to the extensive occupation of the territory from Late Antiquity to the Middle Ages and beyond. The excavation of some fortified structures (Broili, Feleteit, Quel di Tor di là) shows, especially for Broili, a developed military construction activity of 10th century. Broili's masonry structures follow an earlier settling phase in perishable material and with numerous grain silos.

The construction of the mighty *plebs* of St. Florian and the subsequent restoration, in the same place, of the early christian church of another suffragan religious building demonstrate the importance of this alpine plateau and the persistence of a long-term occupation.

**Key words:** Churhes; Friuli Venezia Giulia; Late Antiquity; Early Middle Ages

**Parole chiave:** Chiese; Friuli Venezia Giulia; Tardo Antico; Alto Medioevo

## 1. La Carnia, una regione centrale nelle Alpi Nord-Orientali\*

Anche se attualmente la Carnia, in Friuli, si configura come un ambito montano con tratti di più o meno marcata marginalizzazione, storicamente tale territorio ha rappresentato ben di più di un semplice spazio geografico montano isolato. Durante l'epoca romana e fino a tutta la tarda antichità il territorio ospitava la principale via per il *Noricum*, che collegava il vasto *municipium* di *Iulium Carnicum* ad *Aguntum*. Fino al 373 d.C., come testimonia una iscrizione incisa sulla roccia nei pressi del passo di Cento Croci Carnico, la strada risultò mantenuta e percorribile almeno per tutto il V secolo;<sup>1</sup> del resto la particolare vitalità di questi passi alpini è testimoniata già per l'epoca protostorica dalle scritte in alfabeto venetico incise sulle rocce a Würmlach o dall'iscrizione del Findenig-Thörl, un passo tra Carnia e Carinzia.<sup>2</sup>

Molte sono le attestazioni archeologiche che consentono oggi di comprendere come il territorio montano della Carnia costituisse già dall'epoca protostorica un'area preferenziale per gli scambi tra l'area adriatica, quella alpina e danubiana.<sup>3</sup> I santuari multi-etnici di frontiera<sup>4</sup> di Gurina (Valle del Gail) e Lagole (Valle del Piave) o il luogo di culto venedico-alpino di Verzegnis-Colle Mazeit<sup>5</sup> con frequentazioni 'di lungo periodo', che si dispongono dal VI secolo a.C. fino al IV secolo d.C. per Lagole o giungono al pieno medioevo per Colle Mazeit, rappresentano i tangibili segni di una comune cultura di matrice alpina, che vede proprio nelle Alpi venete orientali e nella Carnia un ambito di contatto, incontro e interscambio tra diverse culture, come la venetica, la retica, la celtica e, infine, quella romana.<sup>6</sup>

## 2. La Carnia nella tarda antichità

I passi carnici come 'percorsi naturali', cioè migliori punti di attraversamento a livello orografico e geomorfologico per la catena alpina, continuarono ad essere attivi e frequentati per tutta la tarda antichità, trasformandosi da punti di interconnessione nodale di grande valore economico e culturale, in facili corsie di penetrazione durante il periodo delle migrazioni.

Recentemente si è avuto modo di sottolineare i tratti di una vera e propria 'militarizzazione' della Carnia, che avrebbe interessato il territorio tra IV e V secolo;<sup>7</sup> tale attività, più evidente proprio in corrispondenza dei valichi alpini o degli assi viari principali, costituirebbe la traccia visibile del tentativo da parte del potere imperiale di mantenere il controllo su un territorio di frontiera, al centro degli scambi tra dorsale alpina e pianura e estremamente strategico per la difesa di tutto l'ambito settentrionale

<sup>1</sup> Cagnana 2012: 48.

<sup>2</sup> Vannacci 2000: 30-31.

\* Questo contributo rappresenta una rielaborazione ed un aggiornamento della mia Tesi di Specializzazione, discussa presso l'Università Cattolica di Milano, a.a 2006/2007, con S. Lusuardi Siena ed A. Cagnana. Devo specialmente ad Aurora Cagnana, allora direttrice scientifica delle ricerche ad Illegio, un pegno di particolare gratitudine per quanto mi ha insegnato e per la fiducia che per tanti anni mi ha concesso. Un particolare ringraziamento va anche al Comitato di San Floriano che, sotto la guida di mons. A. Zanella e don A. Geretti, ha reso possibile le pluriennali attività di ricerca ad Illegio.

<sup>1</sup> Vannacci 2012: 10, i siti più rappresentativi e al centro di scambi extraterritoriali e interculturali sono Socchieve, Colle Santino di Invillino, Monte Sorantri di Raveo, Lauco, Colle Mazeit, Zuglio, Misincinis.

<sup>4</sup> Donat, Righi, Vitri 2007: 91-113.

<sup>5</sup> Alto Tagliamento - Vannacci 2013: 63-89.

<sup>6</sup> Vannacci 2012: 11-12.

<sup>7</sup> Cagnana 2011: 387-389.

italiano. Una traccia di questo sistema difensivo è rappresentata dalla fortificazione di Cuol di Ciastel (Forni di Sopra, UD), situata su un rilievo di fondovalle a ridosso del Tagliamento, in connessione con il tracciato viario del Passo Mauria, verso il Cadore. Si tratta di un presidio militare di controllo con frequentazioni circoscritte tra il IV e le prime decadi del V secolo,<sup>8</sup> che può essere interpretato come un insediamento militare sorto su impulso del potere imperiale e retto da una qualche figura organica al sistema di controllo militare e amministrativo, forse un *dux militum*<sup>9</sup> preposto al controllo del territorio e della viabilità che discendeva dal Passo della Mauria.

Sempre lungo la stessa strada si situa il possente torrione quadrangolare del già richiamato sito di Verzegnis-Colle Mazeit, costruito nel corso del V-VI secolo e frequentato, con alterne fasi, fino al XIII secolo circa. In fase continuità con esso continua a vivere anche una possente cinta muraria di epoca protostorica, in origine probabilmente connessa ad un luogo di culto. Nel corso della tarda antichità la sommità del Colle Mazeit divenne un ideale riparo per la popolazione locale, con frequentazioni continuative fino all'VIII secolo.<sup>10</sup> La costruzione della possente torre, che per i caratteri costruttivi si distacca nettamente dalle costruzioni del villaggio rurale, pare rispondere ad una attività di militarizzazione eterodiretta da un potere centrale, che avrebbe pertanto favorito l'accentramento dell'abitato in un luogo sicuro e munito.

Cuol di Ciastel e Colle Mazeit sembrano compatibili con la documentata presenza dei *Clastra Alpium Iuliarum*, un sistema difensivo in profondità, che poteva contare su tre legioni e su una rete di fortificazioni.<sup>11</sup> Questo dispositivo, probabilmente già avviato da Diocleziano e portato a compimento da Valentiniano I, Valente e Graziano, ha lasciato le maggiori testimonianze tra Pannonia e Dalmazia, dove si ricordano almeno i siti fortificati di *Ad Pirum*, presso il Valico del Vipacco ad Hrušica e il *Castra Fluvio Frigido ad Aidussina*, teatro del celebre scontro tra Teodosio ed Eugenio (394), che sancì anche il tracollo del sistema difensivo.<sup>12</sup>

Ulteriori tracce di militarizzazione sono le 'fibule tipo Hrušica', attestate ad Ovaro, Monte Sorantri (Raveo), Cuol di Ciastel,<sup>13</sup> mentre una piccola manifattura è emersa a Castions di Socchieve.<sup>14</sup> Tali manufatti, una semplificazione delle fibule 'zwiebelknopffibeln', risultano databili dalla metà del III secolo all'inizio del V.<sup>15</sup> (Fig. 1)

Infine le tracce indirette di un territorio ormai vero e proprio terreno di scontro, sempre più insicuro - specialmente dopo il definitivo abbandono del Norico Ripense decretato da Odoacre nel 488 e il frettoloso ripiegamento di truppe ed abitanti<sup>16</sup> - sono rappresentate da una fitta serie di piccoli cimiteri tardo antichi, senza precedenti fasi romane, che costellano anche le valli più interne. Essi, per le limitate dimensioni, sembrano rispecchiare un popolamento sparso, attuato per singoli nuclei famigliari o piccoli villaggi, abitati da una popolazione romana, probabilmente in fuga dalle città o dagli ambiti di pianura e collinari friulani o del Norico, che in territori montani impervi ed isolati trovava un efficace

<sup>8</sup> Gelichi 2015: 149-154. Un documentato quadro di sintesi sui castelli tardo-antichi dell'arco alpino, in questo caso dell'ambito gardesano e bresciano, in Brogiolo 2014: 143-156.

<sup>9</sup> Cianciosi, Gelichi, PiuZZi 2009: 179-182.

<sup>10</sup> Vannacci 2013: 63-89.

<sup>11</sup> PiuZZi, Cianciosi, Cadamuro 2012: 136, dove comunque gli A. sottolineano il carattere defilato di Cuol di Ciastel rispetto alla linea di fronte, proponendo una interpretazione del sito maggiormente legata a questioni economiche di controllo del territorio, anche a carattere fiscale e di redistribuzione delle risorse.

<sup>12</sup> Cagnana 2011: 388.

<sup>13</sup> Cagnana 2011: 388.

<sup>14</sup> De Monte 2012: 29 secondo l'A. testimonia la centralità del territorio nel corso del IV secolo e la presenza di stanziamenti militari, con i loro atelier produttivi.

<sup>15</sup> Cagnana 2011: 388; per la cronologia di tali fibule vd. Buora, Candiusso, Protzel 1999: 612-627.

<sup>16</sup> Cagnana 2003: 235; Id. 2007: 57.

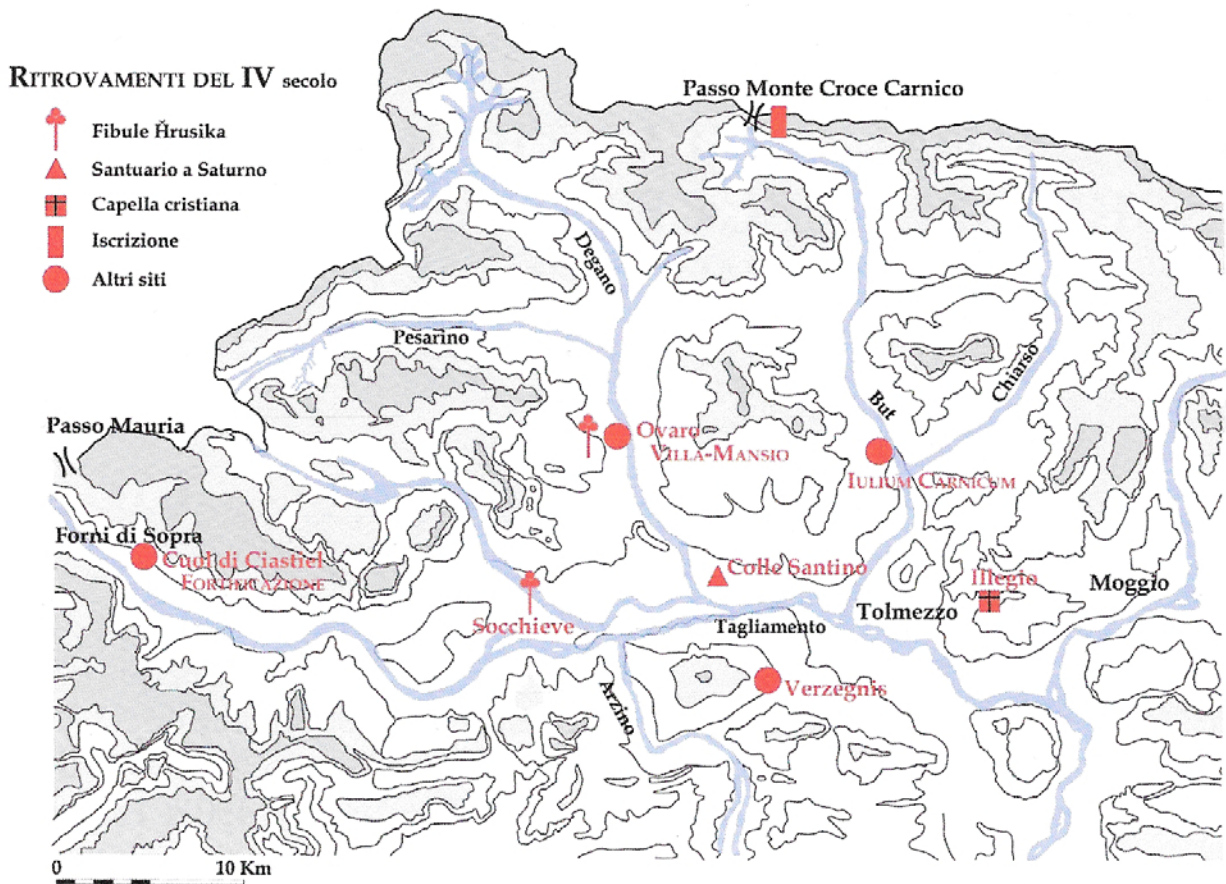


Figura 1. Carta dei ritrovamenti di IV secolo in Carnia (da Cagnana 2011)

rifugio.<sup>17</sup> Del resto, come vedremo, anche il popolamento della conca di Illegio nel corso del IV secolo sembra connesso alle medesime dinamiche di destrutturazione degli insediamenti di fondovalle tardo romani.<sup>18</sup> Infatti la vicina *Iulium* pare subire un tracollo e una destrutturazione almeno a partire dal IV-V secolo.<sup>19</sup> Zuglio, per la sua vulnerabile posizione a ridosso del torrente But e sull'importantissima arteria commerciale per il Noricum,<sup>20</sup> risente evidentemente più di altri centri delle difficoltà legate alle ondate migratorie di popoli germanici e slavi. Pertanto la contrazione della cittadina risulta probabilmente alla base di un popolamento (o ripopolamento) a scopo di rifugio delle vallate e delle montagne circostanti.<sup>21</sup>

Anche la recente ripresa degli studi sulle necropoli tardo antiche di Andrazza e Ampezzo (Alto Tagliamento) ha rivelato sepolture non precedenti al VI secolo, evidenziando come l'insediamento imperiale fosse evidentemente organizzato in modo diverso.<sup>22</sup>

<sup>17</sup> Cagnana 2011: 396-403, si rimanda alla Tab. n. 54 per una schedatura di ben 41 siti dal V sec. in avanti.

<sup>18</sup> Cagnana, Roascio 2006.

<sup>19</sup> Villa 2002: 344.

<sup>20</sup> Per Villa 2002: 344 la posizione di Zuglio appare tanto defilata da proteggerlo dalle scorrerie delle popolazioni barbariche. Non si comprende il senso di una simile affermazione per un municipium che ha visto la sua ragione d'essere proprio in rapporto ad una direttrice viaria da considerarsi tra le più rilevanti dell'Impero.

<sup>21</sup> Roascio 2006/2007: 214-216.

<sup>22</sup> Gelichi 2015: 160.

Un altro caso di cimitero romano con fasi esclusivamente di seconda metà del VI-prima metà del VII secolo è Namontét a Liariis (Valle del Degano, Ovaro), dove sono state poste in luce 53 inumazioni orientate e disposte a file, probabilmente un unico gruppo parentale o di villaggio.<sup>23</sup>

Probabilmente anche questi cimiteri sono il frutto di un abbandono dell'*habitat* di pianura e fondovalle, avvenuto successivamente al crollo dell'Impero e attuato da piccole comunità di villaggio poco gerarchizzate, dedite prevalentemente ad un'economia agricola di sussistenza.<sup>24</sup>

Rispetto al cimitero di Liariis, la forbice di utilizzazione di quello di Andrazza sembrerebbe circoscritta ad un periodo più tardo, di VII-VIII secolo<sup>25</sup> quando - come vedremo - molti importanti luoghi di culto tardoantichi di fondovalle sembrano entrare in una profonda crisi, che anticipa e favorisce una occupazione delle alture e una generale ristrutturazione dell'organizzazione ecclesiastica del territorio.<sup>26</sup>

### 3. La cristianizzazione in Carnia:

#### 3.1. Le fasi iniziali (IV secolo)

Il territorio della Carnia sta rivelando una sorprendente ricchezza in particolare per l'età tardoantica e altomedievale, a riprova di un forte fenomeno di ripopolamento della montagna nel periodo. La scoperta della basilica rurale di Colle Zuca-Invillino<sup>27</sup> e, recentemente, di quella di Ovaro<sup>28</sup> danno prova del grande dispiegamento di mezzi messo in atto dalla Chiesa di Aquileia durante il V-VI secolo per la cristianizzazione di queste vallate alpine.<sup>29</sup> Il fenomeno è tanto più rilevante se si considera anche la sede episcopale di *Iulium Carnicum*, con la grande basilica, attestata almeno dal 490 d.C.<sup>30</sup>

Tuttavia questa fase di affermazione della chiesa aquileiese anche nel territorio montano sembra preceduta da un'attività pionieristica, probabilmente missionaria, che ha lasciato modeste, ma significative tracce, evidenziate da una recente indagine di 'archeologia globale',<sup>31</sup> che ha interessato la valle di Illegio. Frazione del comune di Tolmezzo, si colloca in un ampio pianoro d'altura a N/E del centro comunale, a 580 metri s.l.m., circondato da rilievi montuosi e impervie gole di due torrenti. Fino alla realizzazione della strada attuale (1917), esso era raggiungibile solamente attraverso ripide mulattiere che, toccata Illegio, proseguivano verso Paularo e discendevano nuovamente a monte di Zuglio, lungo il percorso per il Passo di Monte Croce Carnico. La conca di Illegio rappresenta pertanto un luogo naturalmente protetto, dotato di ampi terreni agricoli e risorse idriche abbondanti, invisibile dal fondovalle, ma comunque collegato da una rete di percorsi mulattieri secondari con la viabilità principale per il Norico.

Il quadro del popolamento rurale che sta emergendo ha portato nuovi elementi di conoscenza, utili a più ampia scala territoriale soprattutto per quanto riguarda le dinamiche di popolamento tra tarda antichità e altomedioevo e le precoci fasi di cristianizzazione.

<sup>23</sup> Per una complessiva lettura interpretativa vd. Cagnana 2011: 406-419, per una preliminare analisi antropologica vd. Barbiera 2005: 91-95.

<sup>24</sup> Cagnana 2011: 412.

<sup>25</sup> Gelichi 2015: 162.

<sup>26</sup> Cagnana 2011: 392-395.

<sup>27</sup> Bierbrauer 1988.

<sup>28</sup> Cagnana 2011.

<sup>29</sup> Cagnana 2011 e *infra*.

<sup>30</sup> Roascio, Gavagnin 2013: 631.

<sup>31</sup> Gavagnin 2006/2007, Roascio 2006/2007: 37-71; Cagnana 2013: 323, n. 1; Gonella 2013.



Figura 2. pianta della 'chiesa A' di S. Paolo ad Illegio (IV secolo), con evidenziate in blu le strutture murarie ed edilizie e il complesso buca-canaletta e in azzurro i piani pavimentali conservati



Figura 3. ipotesi ricostruttiva della 'chiesa A' di IV secolo (elaborazione E. Dellù)

In particolare lo scavo della chiesa di San Paolo 'vecchia' ha accertato la presenza di una fase edilizia di IV secolo, che dimostra una precocissima penetrazione del cristianesimo nelle campagne.<sup>32</sup> Le tracce di questa struttura ('chiesa A') sono relativamente limitate, poichè in parte alterate dalle ricostruzioni della successiva chiesa di V-VI secolo ('chiesa B'). Si sono individuati i lati orientale e meridionale di una modesta costruzione presumibilmente quadrangolare in pietre e argilla, il cui unico lato interamente misurabile è quello Est, di circa m 3,6 (misura singolarmente coincidente a 12 piedi romani). All'interno di tale ambiente si sono portati in luce i resti di un piano pavimentale in argilla battuta. All'esterno della struttura quadrangolare un accurato acciottolato, con una serie di buche da palo, porta a ritenere plausibile, almeno sul lato S, l'esistenza di una tettoia lignea su palizzata. (Fig. 2)

La morfologia della costruzione si avvicina notevolmente all'impianto base dei *fana* gallo-romani, diffusi su tutto l'arco alpino; tuttavia se ne discosta per la mancanza di depositi di fondazione o offerte rituali, come pure per la differente posizione di accesso alla cella.<sup>33</sup> Evidentemente, in queste latitudini temporali, la morfologia dei *fana* poteva rappresentare il più valido metro di riferimento per un piccolo edificio liturgico dalle forme e funzioni ancora sperimentali. (Fig. 3)

Infine nel settore occidentale è apparsa una buca precisa e molto profonda, per un sostegno con un diametro di circa 18-20 cm. In posizione estremamente ravvicinata è stata documentata parte di una canaletta<sup>34</sup> con bordi lievemente rilevati, costituita da abbondante malta e cocciopesto. Data l'inclinazione, la fattura con bordo rilevato e la scelta di un materiale idraulico, si può ritenere che il manufatto servisse al deflusso di sostanze liquide verso l'esterno dell'edificio.

<sup>32</sup> Oltre a Roascio 2006/2007, vd. Cagnana, Roascio 2006: 304-310, per una sintesi della presenza cristiana di IV secolo in Friuli; o Cagnana 2011: 25-26 per coeve attestazioni epigrafiche; per i caratteri del luogo di culto del IV secolo ad Illegio, con planimetrie aggiornate e ipotesi ricostruttive, vd. Roascio, Gavagnin 2013: 631-637.

<sup>33</sup> Una puntuale disamina dei vari *fana* con planimetrie similari, ma anche delle non minori differenze con la struttura di Illegio, si ha in Roascio 2006/2007: 46-54.

<sup>34</sup> Il manufatto risulta in parte coperto dal perimetrale meridionale della 'chiesa B'.

Anche se non è possibile affermare ancora nulla di risolutivo a riguardo di questo modesto impianto, si avanza l'ipotesi che esso possa essere pertinente ad un primitivo edificio di culto e si propone cautelativamente di interpretare il complesso buca-canaletta come la traccia di un primo impianto battesimale (precedente a quello individuato con buona probabilità nella 'chiesa B' in posizione quasi coincidente), costituito da una coppa con affusto a stelo, alloggiato nella profonda e precisa buca e una sottostante canaletta per il deflusso dell'acqua. Apprestamenti liturgici del genere paiono trovare riscontri sia con altri impianti paleocristiani rurali di pieno IV, sia con numerose fonti documentali, che attestano il frequente uso di vaschette mobili, o impianti precari, impiegati per il rito battesimale.<sup>35</sup> Un confronto, sia per la presenza di una canaletta inclinata per l'evacuazione sia per la posizione, al centro del portico antistante la facciata della chiesa, si rinviene con il piccolo fonte quadrangolare di Kirchbich von Lavant, sempre nell'antica diocesi di Aquileia.<sup>36</sup>

Per quanto concerne la cronologia, essa è data dalle precise sequenze stratigrafiche di anteriorità rispetto alla 'chiesa B' e dalla datazione assoluta di quest'ultima, dove un carboncino inglobato nella malta della vaschetta liturgica ha fornito una datazione compresa tra 337 e 441 d.C..<sup>37</sup> Ulteriori datazioni archeometriche, anche se con un arco cronologico più dilatato, portano a confermare una cronologia entro il IV secolo per il primo edificio e al V-VI per il secondo, già in abbandono tra VI e VII secolo.<sup>38</sup>

Anche se in questa sede non si può affrontare l'argomento se non per rapidi cenni,<sup>39</sup> il riconoscimento di una così precoce presenza cristiana dovrebbe essere addirittura anteriore alla fondazione della diocesi di Zuglio, già esistente almeno al 490, secondo una precisa attestazione epigrafica (CIL, V, 1958), ma presumibilmente non precedente al V secolo, come sembrerebbero dimostrare i caratteri architettonici della grande cattedrale urbana mosaicata, scavata nel XIX secolo e poi risepolta.<sup>40</sup>

Tutto lascia supporre, quindi, che la precoce missione di evangelizzazione attiva ad Illegio si muovesse ancora in un orizzonte estraneo alla diocesi rurale di Zuglio che, presumibilmente, viene preceduta da un'attività di proselitismo, di cui Illegio costituisce una evidenza. Come termine di paragone pare significativo richiamare un altro episodio sostanzialmente coevo della prima evangelizzazione in ambito alpino. Già nel 397 si registra un'attività missionaria rurale in Anaunia (Valle di Non),<sup>41</sup> finita con il tragico martirio dei predicatori orientali cristiani da parte della popolazione pagana. Essi non agiscono con un vero proselitismo spontaneo, totalmente al di fuori del controllo delle gerarchie: è il vescovo di Trento Vigilio ad affidare loro il compito di recarsi in una precisa località per instaurare una missione di evangelizzazione. Sisinio, Alessandro e Martirio sono predicatori devoti che si mettono al servizio della comunità di Trento per le esigenze individuate dal capo di quella chiesa.<sup>42</sup>

### 3.2. La chiesa di Aquileia si afferma (V-VI secolo)

Dopo una prima iniziativa missionaria isolata, nel corso del V secolo - questa volta in probabile connessione con la nascita della diocesi di Zuglio dalla quale dipendeva ecclesiasticamente tutto il territorio alpino del Friuli e che, con tutta probabilità, doveva avere assorbito i limiti dell'esteso *municipium* di *Iulium*

<sup>35</sup> Cagnana, Roascio 2006: 307-308; Roascio 2006/2007: 54-58.

<sup>36</sup> Glaser 1997: 142-143.

<sup>37</sup> KIA25026 SPAUL-773, US 773 (carbone): 337-441 cal. AD, con 2sigma al 95,4%.

<sup>38</sup> Roascio 2006/2007: 46-54 e infra.

<sup>39</sup> Per un maggiore approfondimento vd. Roascio 2006/2007: 192-217

<sup>40</sup> Paschini 1939-1940: 1-9.

<sup>41</sup> Cavada 2003: 174-175. Significativa la vicinanza in termini storici e geografici tra il Cadore e la Carnia.

<sup>42</sup> Come bene ci ricorda Charles Pietri, che sottolinea come l'iniziativa episcopale, anche mediata da aiutanti, corepiscopi, religiosi in genere, inneschi i processi di cristianizzazione delle campagne (Pietri 1986: 768 e segg.), anche il caso dei martiri anauni sembra ripercorrere lo stesso modello.

*Carnicum*<sup>43</sup> - si impiantano sul territorio una serie di significative strutture ecclesiastiche che, per dimensioni e articolazioni planimetriche, hanno l'aspetto di vere e proprie basiliche urbane. Più di ogni altro argomento, sono proprio la nascita di una diocesi rurale locale e la presenza di articolati complessi religiosi a dimostrare, in modo direi inequivocabile, il fitto popolamento del territorio nel periodo, a cui la chiesa aquileiese si rivolge con solerte attenzione.<sup>44</sup>

Poco sappiamo della cattedrale di *Iulium*, che sorgeva sul fondovalle accanto alla città antica e che, con i suoi oltre 300 mq di estensione, il banco presbiteriale e la superficie pavimentale integralmente mosaicata<sup>45</sup>, si caratterizzava come vera e propria cattedrale urbana.

Tra prima metà del V e metà del VI secolo la stessa modesta costruzione di Illegio subisce una estesa ristrutturazione che, inglobando e rifunzionalizzando anche porzioni del precedente sacello, senza US di discontinuità, raddoppia abbondantemente la superficie ('chiesa B'). La nuova struttura ha orientamento canonico, pianta rettangolare ed abside piana di stampo aquileiese, con partizione centrale che delimita due ambienti quadrangolari - quello presbiteriale e quello dei fedeli - sostanzialmente equivalenti.<sup>46</sup> Le dimensioni complessive, pure ancora esigue, raggiungono ora i circa m 10, 7 sul lato lungo per m 6 in facciata, corrispondenti a circa 36 per 6 piedi romani (area mq 64 circa), a cui si aggiunge lo spazio porticato, presente sicuramente almeno a Sud. In posizione mediana tra i due ambienti e sul lato meridionale, all'incirca in coincidenza con l'ubicazione in cui è stato supposto il precedente fonte a stelo, si colloca una vaschetta quadrangolare ad uso liturgico (circa cm 80 x 100 di lato interno) che, per morfologia e fattura, pare assimilabile ad un battistero per aspersione o, meno plausibilmente, ad una fossa reliquiaria.<sup>47</sup> Lampade da sospensione molto diffuse nei contesti religiosi, probabili complementi di un lampadario, tracce di decorazioni affrescate con motivi geometrici e fitomorfi e un pilastro marmoreo d'altare con loculo reliquiario connotano il complesso sicuramente come un edificio ecclesiastico.<sup>48</sup> Esso ha trovato da ultimo un preciso confronto planimetrico nella prima fase della chiesa paleocristiana di S. Pietro a Tarcento (UD), anch'essa ad aula bipartita centralmente e di dimensioni assai prossime (Borzacconi 2009). (Fig. 4)

Ma per costatare l'investimento in termini ideali e materiali della chiesa di Aquileia o di quella di Zuglio, sua suffraganea,<sup>49</sup> in questo territorio montano nel corso del V-VI secolo occorre volgere lo sguardo soprattutto ad Invillino e ad Ovaro.

<sup>43</sup> Cagnana 2013: 326; Moro 1956.

<sup>44</sup> Cagnana 2011: 389.

<sup>45</sup> Paschini 1939-1940.

<sup>46</sup> Nell'ambito aquileiese non è infrequente un rapporto paritario o poco superiore tra spazio riservato ai laici e al clero (Cagnana 2011: 143, tab. 12).

<sup>47</sup> Come argomentato in Roascio 2006/2007: 84-96 attualmente propendo per ipotizzare che tale manufatto costituisca un piccolo battistero ad aspersione, conformemente a precise testimonianze iconografiche di ambito aquileiese, che ne attesterebbero l'uso già dal IV secolo. Cagnana 2011: 150-164 fornisce una numerosa serie di attestazioni di vasche quadrate, di interpretazione dubbia, oscillante tra quella di fonti battesimali o loculi reliquiari; l'A. conferisce grande rilevanza per l'attribuzione alla funzione di fonte alla presenza di condotti per l'evacuazione, tuttavia essi non sarebbero stati indispensabili per piccoli invasi, magari pensati per il rito dell'aspersione, di circa un metro di lato (es. Ragogna, Palse, Osoppo, Kirchbichl, Hemmberg-chiesa'O', Duel ecc.); ad Illegio-chiesa B, addirittura, solo le pareti interne sono intonacate, mentre il fondo in terra battuta avrebbe potuto favorire una dispersione in terra consacrata della poca acqua impiegata. Infine anche il supposto fatto che le coeve fonti iconografiche raffiguranti il rito dell'aspersione vadano interpretate come probabili figurazioni simboliche e sintetiche, deve essere assunto con estrema cautela in un ambito, come quello aquileiese, che è sorprendentemente ricco di attestazioni archeologiche e manufatti che potrebbero essere benissimo e meglio associati a tale rito.

<sup>48</sup> Cagnana 2011: 43-46; Roascio 2006/2007: 72-147; Roascio, Cagnana 2006: 304-307.

<sup>49</sup> Cagnana 2011: 19.



Figura 4. pianta della 'chiesa B' di S. Paolo ad Illegio (V-VI secolo), in viola le strutture murarie ed edilizie, in blu gli elementi conservati della fase precedente, in azzurro i piani pavimentali conservati

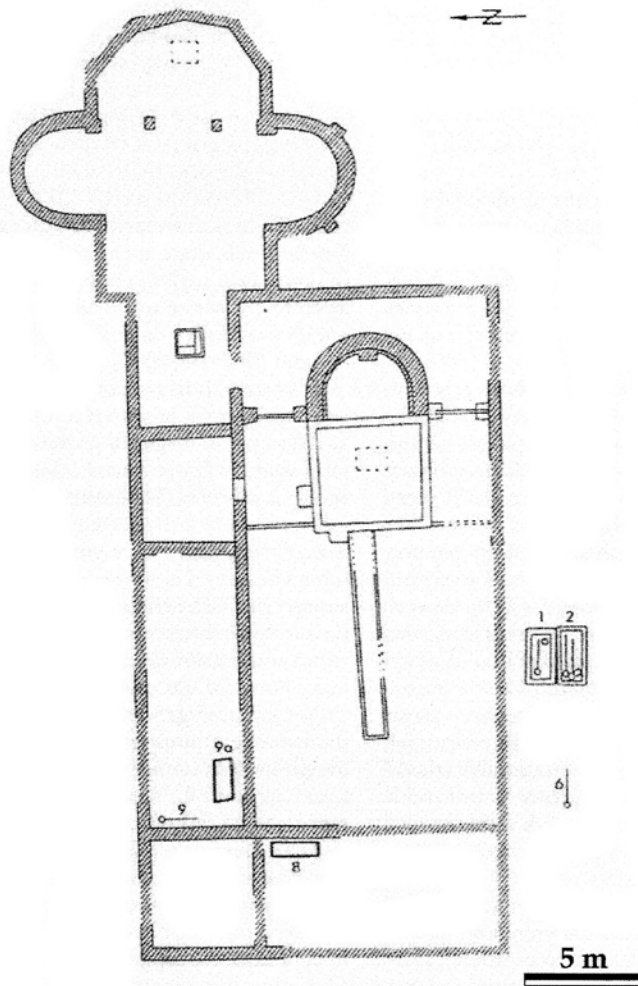


Figura 5. pianta del complesso basilicale di Invillino-Colle Zuca (V-VI secolo) (da Roascio 2006/2007)

banco presbiteriale (m 21 x 9, 190 mq circa), affiancata da una ulteriore aula sul fronte settentrionale, di proporzioni addirittura lievemente maggiori. Quest'ultima ospita in un vano apposito una fossa quadrangolare del tutto simile a quella di Invillino. Ad Ovaro, sul fronte della facciata ed in posizione assiale (secondo il modello di Aquileia, seguito anche ad Hemmaberg, Parenzo ecc.), nella medesima fase edilizia si dispone un edificio battesimale ottagonale, con al centro una vasca esagonale, che chiarisce come la fossa quadrangolare dovesse avere una funzione reliquiaria e non battesimale; per analogia si può ritenere probabile la stessa funzione anche per quella di Invillino.<sup>54</sup> (Fig. 6)

Tutti i casi richiamati attestano una penetrazione importante e frutto di notevoli investimenti da parte della chiesa di Aquileia prima e successivamente della diocesi suffraganea di Zuglio, dove funzioni battesimali (Illegio, Ovaro e, molto probabilmente, Zuglio) e culto martiriale (Invillino ed Ovaro) si

Ad Invillino, presso il Colle Zuca, pluriennali scavi<sup>50</sup> hanno messo in luce una grande basilica ad aula rettangolare mosaicata (m 30 X 10 circa, 300 mq), con banco presbiteriale e tracce della *solea*, nonché vani accessori sul lato orientale. L'aula a N/E è affiancata da una ampia *trichora*, nella quale si colloca una probabile fossa reliquiaria. Essa risulta presumibilmente connessa al culto di importanti reliquie, richiamato anche dalla presenza della *trichora*, tipica di edifici con funzione martiriale<sup>51</sup> e trova un confronto del tutto identico in un apprestamento liturgico di Ovaro (*infra*). In conclusione la significatività e l'articolazione di una tale fondazione paiono difficilmente riconducibili a luogo di culto del modesto abitato rurale del vicino Colle Santino, come volevano gli studiosi tedeschi, ma sembra doversi ricondurre ad una fondazione di probabile committenza vescovile, legata al culto delle reliquie e alle necessità di evangelizzare un ampio comprensorio rurale montano.<sup>52</sup> (Fig. 5)

Anche ad Ovaro, questa volta in una posizione di fondovalle e in un punto di facile guado del Degano, l'azione vescovile della chiesa aquileiese nella prima metà del V secolo dispiega tutta la propria forza. Recenti indagini archeologiche<sup>53</sup> hanno messo in luce un grande complesso ecclesiastico, costituito da un'aula rettangolare con

<sup>50</sup> Bierbrauer 1988.

<sup>51</sup> Cagnana 2011: 164.

<sup>52</sup> Cagnana 2011: 43.

<sup>53</sup> Cagnana 2011.

<sup>54</sup> Cagnana 2011: 164-165; Cagnana 2006: 311-316.

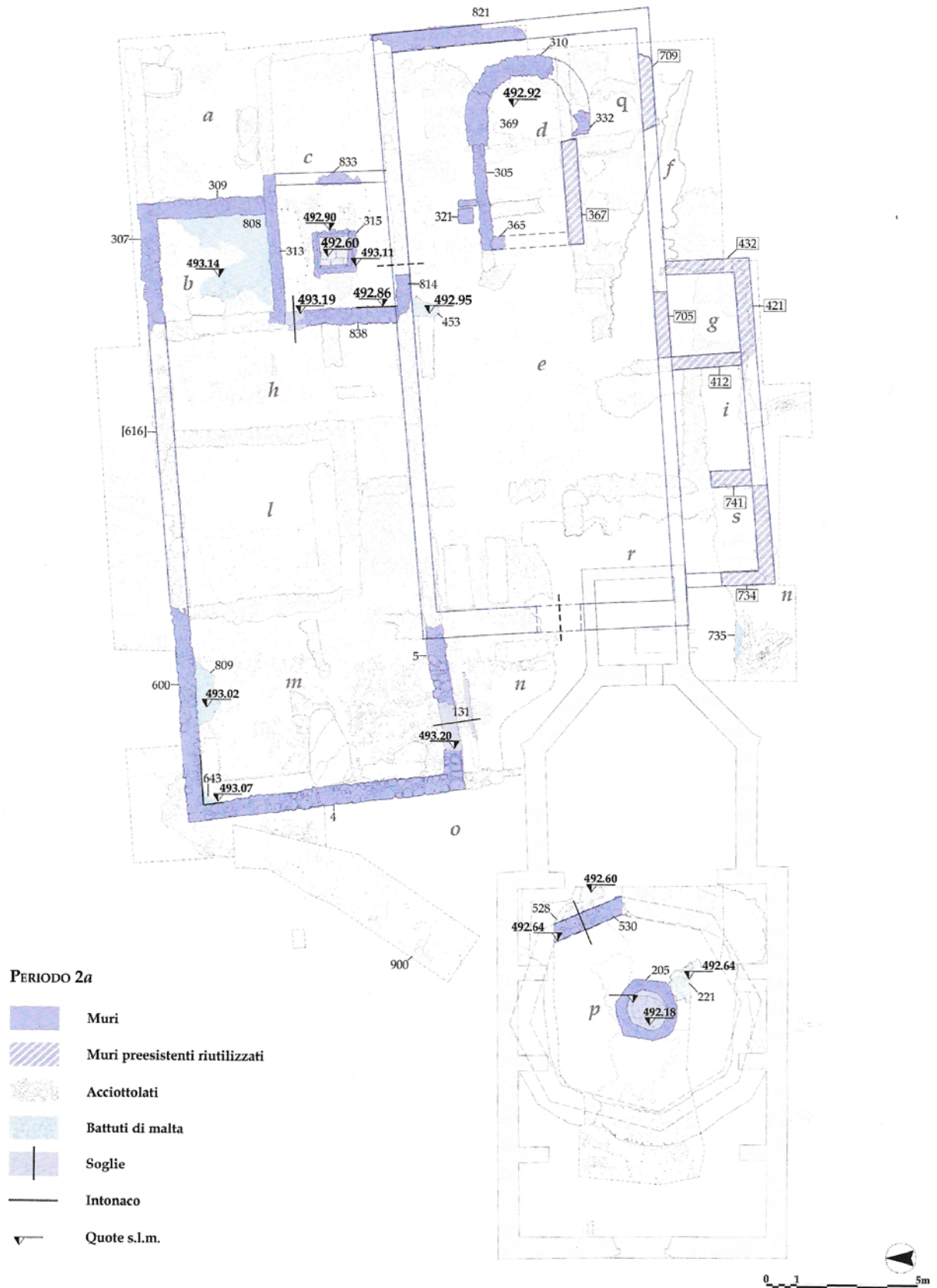


Figura 6. pianta del complesso basilicale-battesimale di Ovaro (V-VI secolo) (da Cagnana 2011)

intrecciano e si compenetrano in un processo di evangelizzazione di queste valli alpine che, anche a giudicare dalle cospicue dimensioni degli edifici liturgici, dovevano essere allora tutt'altro che periferiche e a scarsa densità abitativa. Anche l'esistenza nelle strutture ecclesiastiche maggiori (Zuglio, Ovaro, Invillino) di complessi banchi presbiteriali ha indotto a supporre la presenza di un alto clero residente, dedito a tutti gli uffici liturgici e forse anche ad una qualche attività di organizzazione amministrativa e fiscale delle popolazioni alpine.<sup>55</sup>

### 3.3. La chiesa 'ripiega' (VII-VIII secolo)

Generalmente tra VII e VIII secolo evidenze di degrado e defunzionalizzazione - se non di vera e propria distruzione tramite incendio - colpiscono gli edifici liturgici friulani, anche di ambito alpino.<sup>56</sup> Il fenomeno appare generalizzato e vistoso e sfocia spesso in un riuso degradato degli ambienti ecclesiastici sia ad uso abitativo sia cimiteriale o con interessanti inserzioni tra le due funzioni. Al di là dei fenomeni di degrado successivi alla fase di V-VI secolo, che riguardano le chiese di S. Canziano d'Isonzo, S. Giorgio di Nogaro, S. Vigilio di Palse, S. Lorenzo di Buia, S. Pietro di Ragogna, S. Pietro di Osoppo, si focalizza qui l'attenzione sugli edifici carnici.

Ancora una volta la piccola chiesa di Illegio ('chiesa B') risulta precorritrice del fenomeno: infatti un carbone proveniente da un focolare, acceso in una grossa buca di spoglio, ha fornito una data al 14C tra 420 e 640 d.C., con un picco di maggiore probabilità intorno alla metà-seconda metà del VI secolo.<sup>57</sup> Da quel momento, e fino a tutto l'XI secolo almeno, la chiesa è interessata da un uso degradato e profano: il vano quadrangolare orientale è adibito a scopo prevalentemente abitativo, con focolari e ceramica grezza; resti frammentati di pareti di argilla incannucciata indicano con tutta probabilità come gli esigui spazi interni fossero stati ulteriormente frazionati. L'attiguo vano occidentale è invece dedicato esclusivamente ad un uso funerario.<sup>58</sup> (Fig. 7)

La perdita di funzioni liturgiche della chiesa, ma la sua continua frequentazione sia ad uso abitativo sia come ambito di sepoltura, forse ancora in ricordo della precedente destinazione sacra, denotano comunque come il popolamento della valle d'altura di Illegio dovesse sostanzialmente continuare, forse con l'immissione di individui alloctoni di tradizione slava, come farebbe ipotizzare la relativamente tarda (X-XI secolo?) T 1042, che presenta il distretto scheletrico cosparso di carboni.<sup>59</sup>

Anche la grande basilica di Ovaro segue la stessa sorte:<sup>60</sup> tra fine VI e metà VII secolo la porzione orientale della struttura viene reimpiegata a scopo abitativo, mentre quella occidentale e lo spazio frontale alla facciata sono interessati da numerose sepolture. Oltre a inumazioni tardo-romane, la chiara presenza di indicatori etnici slavi, individuabile dall'uso di fuoco rituale applicato alle inumazioni decomposte, dimostra l'esistenza di un cimitero multi-etnico, secondo un uso già individuato in Croazia,<sup>61</sup> e in Puglia,<sup>62</sup> che risponde a strategie e pratiche comportamentali descritte dall'antropologia culturale, specialmente per le aree di confine.<sup>63</sup>

<sup>55</sup> Cagnana 2003: 235.

<sup>56</sup> Cagnana 2011: 392-395; Roascio 2006/2007: 185-191; Cagnana 2003: 239-241.

<sup>57</sup> LTL 541 A, US 495 (carbone): 420-640 cal. AD, al 95, 4 %.

<sup>58</sup> Roascio 2006/2007: 148-191.

<sup>59</sup> E' noto come l'associazione delle tombe al fuoco diretto (o ai soli carboni nelle fasi più recenti) sia un rituale praticato dai popoli slavi (Cagnana, Amoretti 2005: 433-452).

<sup>60</sup> Cagnana 2011: 297-345.

<sup>61</sup> Marušić 1995.

<sup>62</sup> Volpe 2005: 232-233.

<sup>63</sup> Fabietti 2004.

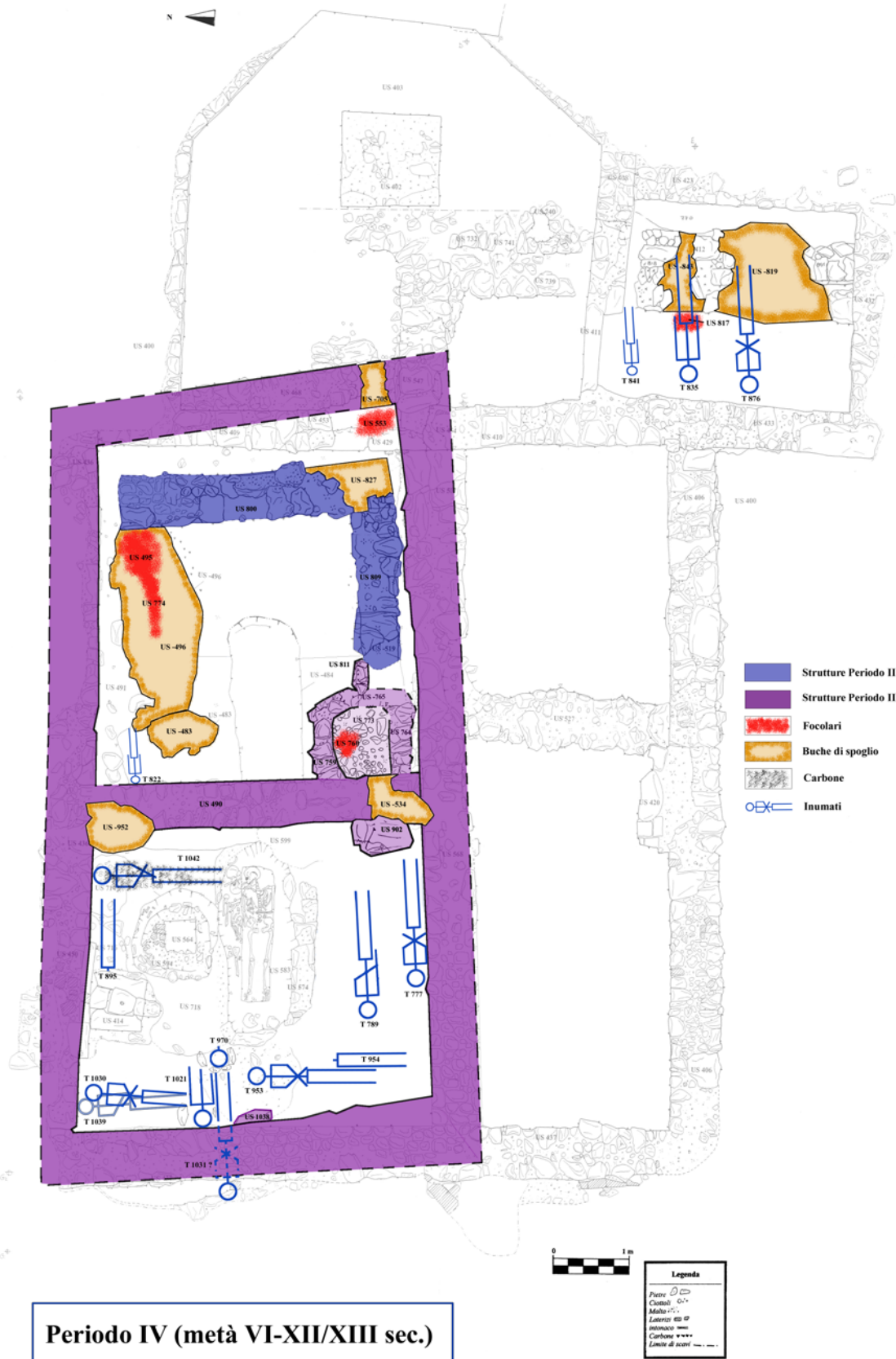


Figura 7. pianta delle fasi di defunzionalizzazione e uso degradato della chiesa di S. Paolo ad Illegio, a partire dalla fine del VI secolo

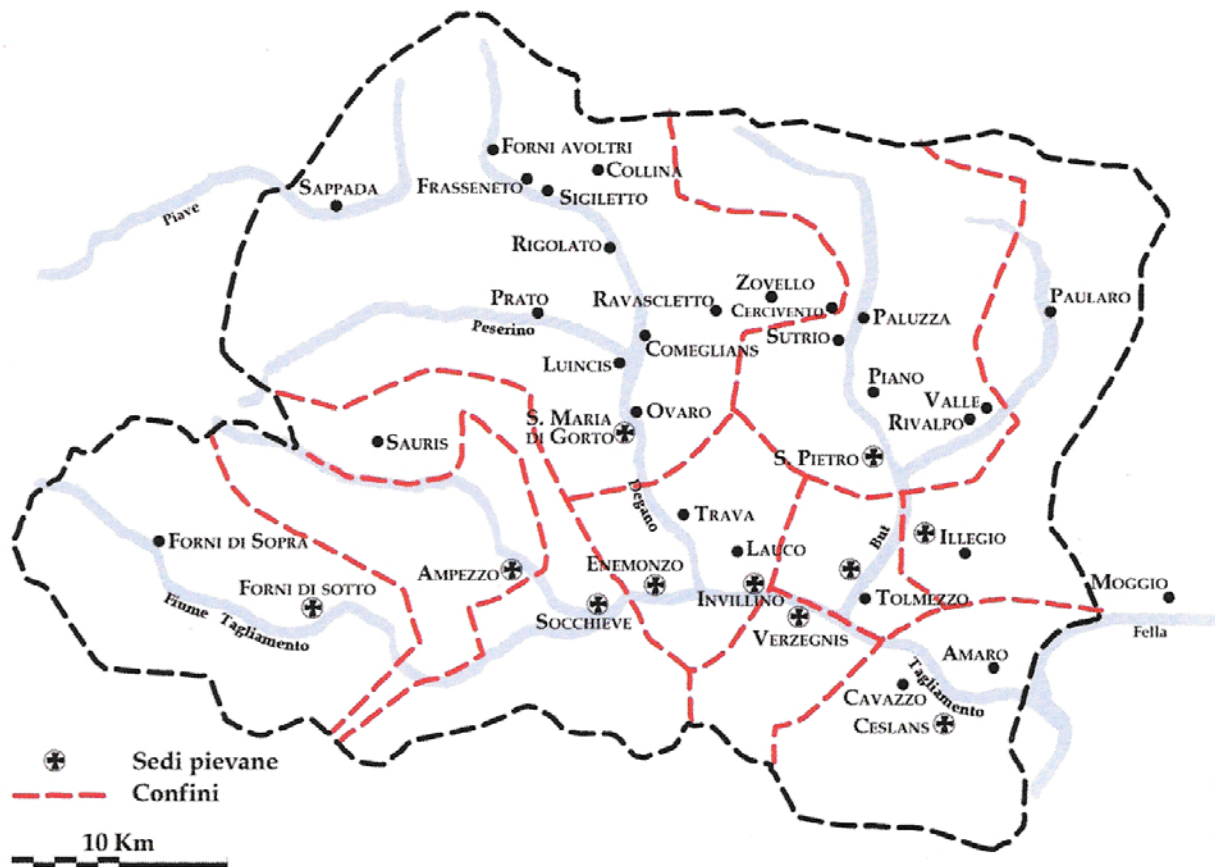


Figura 8. la riorganizzazione plebanale della Carnia dall'epoca carolingia al medioevo (da Cagnana 2011)

Inoltre anche la basilica di Invillino è interessata da un esteso incendio e da strati di distruzione ed abbandono, datati attorno al 600 d.C. Seguirà la ricostruzione di una modesta ed effimera chiesa rettangolare nel corso dell'altomedioevo.<sup>64</sup>

Episodi così generalizzati, che riguardano non solo il Friuli montano ma anche quello collinare, si inquadrano probabilmente nelle complesse vicissitudini legate all'arrivo dei Longobardi, allo scisma tricapitolino e alla conseguente costituzione di due distinti metropolitani, avvenuta all'inizio del VII secolo (610), non senza contraccolpi per l'organizzazione ecclesiastica.<sup>65</sup> Inoltre le cronologie di defunzionalizzazione dei luoghi di culto sembrano coincidere anche con le terribili incursioni avariche nel territorio friulano,<sup>66</sup> che nel Norico e nella Venetia et Histria 'significò la fine della civiltà tardo romana e il collasso dell'organizzazione ecclesiastica'.<sup>67</sup> Infine scorrerie di popolazioni slave - episodiche, ma molto violente - devono avere colpito particolarmente le aree di confine, tra cui le zone montuose della Carnia.<sup>68</sup>

<sup>64</sup> Bierbrauer 1988: 27 e ss.

<sup>65</sup> Sannazaro 2001: 279-280; sui riflessi dello scisma tricapitolino Sannazaro 2002: 13-17.

<sup>66</sup> Cagnana 2003: 241.

<sup>67</sup> Bratož 1994: 9.

<sup>68</sup> Cagnana 2011: 392; Id. 2006: 89.

La crisi che colpì le maggiori strutture ecclesiastiche alpine fu tale da decretare il fallimento anche della diocesi di Zuglio, soppressa nel 740 d.C.,<sup>69</sup> ma questa battuta d'arresto fu solo il preludio per un'estesa ristrutturazione delle strutture ecclesiastiche in epoca carolingia.

### 3.4. La chiesa si riorganizza attraverso le pievi (IX-XI secolo, ed oltre)

Successivamente ai fenomeni di crisi che colpiscono le antiche fondazioni paleocristiane, i dati fino ad ora disponibili portano ad individuare un vero e proprio 'modello' di ristrutturazione e riorganizzazione della cura d'anime nei territori alpini della Carnia. A partire dall'VIII-IX secolo, il sistema ecclesiastico subisce un forte mutamento, che sembra coincidere con un sistematico abbandono delle antiche chiese paleocristiane di fondovalle a favore di un vero e proprio arroccamento di edifici di culto di nuova fondazione, le pievi, che ora impegnano anche rilevanti alture, in una posizione ben visibile e decentrata rispetto agli abitati,<sup>70</sup> ma forse baricentrica per nuclei insediativi sparsi e sicuramente altamente simbolica, connotando in senso cristiano l'intero piviere di riferimento.<sup>71</sup> (Fig. 8)

La soppressione della diocesi zugliana è alla base dell'abbandono della basilica di fondovalle e della nascita sulla sommità del monte S. Pietro della pieve, dotata di un arredo liturgico di grande prestigio, databile in età carolingia (fine VIII secolo).<sup>72</sup>

Anche Ovaro sembra confermare un medesimo percorso. Dopo le ultime sistemazioni del vano battesimale della antica basilica nel corso dell'XI secolo, nel 1128 la funzione battesimale è assunta dalla pieve di S. Maria di Gorto, posizionata su una vicina altura,<sup>73</sup> mentre la basilica paleocristiana viene definitivamente abbandonata, fino alla costruzione di una piccola cappella campestre, probabilmente nel corso del XVI secolo.<sup>74</sup> Conseguentemente, anche la basilica di Colle Zuca di Invillino risulta abbandonata a favore della nuova pieve sul Colle Santino.<sup>75</sup>

Il processo di riorganizzazione del potere ecclesiastico e di vero e proprio arroccamento delle pievi altomedievali si segue, con tutta evidenza, soprattutto ad Illegio, grazie alle estese ricerche archeologiche sul territorio. Qui, successivamente all'abbandono di San Paolo tra VI e VII secolo, si assiste alla fondazione della pieve di San Floriano, in una posizione sommitale ed isolata, ben visibile anche dalla Valle del But e in rapporto diretto con la pieve di S. Pietro di Zuglio. L'edificio appare databile tra la fine dell'VIII e il IX secolo;<sup>76</sup> mentre il vicino oratorio signorile di San Vito, che lo precede (VII e VIII secolo) - una vera e propria *eigenkirche* con sepoltura centrale<sup>77</sup> - potrebbe avere assunto una funzione di supplenza della parrocchialità, precedente alla edificazione della pieve.<sup>78</sup> Peraltro una sostituzione delle prerogative parrocchiali da parte degli oratori privati, in momenti di crisi e difficoltà, è giudicata plausibile anche da Settia<sup>79</sup>, mentre Violante<sup>80</sup> sottolinea a più riprese come il clero che officiava le chiese battesimali e quello impiegato negli oratori privati spesso fosse lo stesso e come dalle fonti traspaiano frequenti funzioni di cura d'anime acquisite dagli oratori privati.

<sup>69</sup> Cagnana 2013: 334; Menis 1958.

<sup>70</sup> Gavagnin 2012: 61.

<sup>71</sup> Roascio 2006/2007: 189-190.

<sup>72</sup> Gavagnin 2012: 61-64; Lusuardi, Piva 2002: 308.

<sup>73</sup> Cagnana 2013: 332.

<sup>74</sup> La ricostruzione di un nuovo edificio religioso, sul sito dell'antica chiesa paleocristiana di Illegio avviene già nel corso del XIII secolo (Gavagnin 2012: 65-66).

<sup>75</sup> Cagnana 2013: 334.

<sup>76</sup> Cagnana *et al.* 2006: 27-30.

<sup>77</sup> Amoretti *et al.* 2009: 487-491.

<sup>78</sup> Gavagnin 2012: 64, n. 5; Roascio 2006/2007: 188-189.

<sup>79</sup> Settia 1984.

<sup>80</sup> Violante 1982.

Il carattere estensivo e diacronico della ricerca ad Illegio permette di rafforzare la ricca presenza di un popolamento rurale testimoniato dalle chiese di S. Vito e S. Floriano anche grazie allo scavo del complesso castrense del *Broili*, una mota fortificata che sorge su un pianoro a mezza costa sulle pendici del monte che ospita S. Vito e S. Floriano. Le indagini archeologiche, ancora in corso di pubblicazione, hanno individuato un complesso castrense articolato su un possente torrione e una torre minore, databili archeometricamente tra 920 e 980. Tali strutture intercettano e defunzionizzano una precedente fase insediativa in materiale deperibile, di cui si è individuata almeno una grossa capanna 'a barca', munita di numerosi silos granari.<sup>81</sup> Queste testimonianze evidenziano l'emersione nel corso del X secolo di un rilevante polo di potere, forse non soltanto a carattere locale vista l'estrema qualità dell'edificazione, preceduto da un popolamento in strutture deperibili, con forte accumulo di surplus agricolo, che potrebbe essere messo ipoteticamente in connessione con la non distante *eigenkirche*, nella prima fase edificativa anch'essa in legno.

La possente pieve carolingia di S. Floriano, con i suoi ricchi apparati pittorici che si protrarranno nel corso del pieno medioevo,<sup>82</sup> arriverà poco dopo a suggellare l'importanza di un pianoro alpino che ospita un insediamento di lunga durata, ricco di testimonianze e tradizioni.

## Bibliografia

- Amoretti, V., Cagnana, A., Greppi, P., Saccocci, A. 2009. Lo scavo della chiesa di San Vito di illegio (Tolmezzo UD). Una 'eigenkirche' carolingia nelle Alpi Carniche, in G. Volpe, P. Favia (eds) *Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Foggia-Manfredonia 30 settembre-3 ottobre 2009: 487-491, Firenze.
- Barbiera, I. 2005. *Changing lands in changing memories. Migration and identity during the Lombard invasion*. Firenze.
- Bierbrauer, V. 1988. *Invillino-Ibligo im Friaul II. Die spätantike und frühmittelalterlichen Kirchen*. München.
- Borzacconi, A. 2009. 'In ecclesia Sancti Petri'. Le chiese sepolte sotto il duomo di Tarcento, in De Vitt F. (ed.) *Tarcento. Il duomo di San Pietro Apostolo*: 9-55. Udine.
- Bratož, R. 1994. I contatti della chiesa aquileiese con gli Slavi delle Alpi orientali nel VII e VIII secolo. *Studi Goriziani LXXIX*: 7-26.
- Brogiolo, G.P. 2014. Costruire castelli nell'arco alpino tra V e VII secolo. *Archeologia Medievale* 40: 143-156.
- Buora, M., Candussio, A., Protzel, P.M. 1990. Spätantike Scharnierfibeln aus der Region Friuli-Venezia Giulia. *Germania* 68: 612-627.
- Cagnana, A. 2013. La cristianizzazione delle Alpi Carniche e il processo di formazione delle pievi, in S. Magnani (ed.) *Le aree montane come frontiere. Spazi di interazione e connettività*, Atti del Convegno Internazionale, Udine, 10-12 dicembre 2009: 323-337. Roma.
- Cagnana, A. 2012. Dai luoghi di culto paleocristiani alle pievi: il fenomeno di 'risalita' delle chiese battesimali nell'altomedioevo, in A. Cagnana (ed.) *Le pievi in Carnia: novità e riletture da recenti scoperte archeologiche*: 47-60. Mantova.
- Cagnana A. 2011. *Lo scavo di S. Martino di Ovaro (UD) (sec. V-XII). Archeologia della cristianizzazione rurale nel territorio di Aquileia*. Mantova.
- Cagnana, A. 2007. Considerazioni sulla cristianizzazione della Carnia alla luce dell'archeologia, in A. Cagnana (ed.) *L'area archeologica di Ovaro. Dalla basilica paleocristiana alla fiera di San Martino*: 57-59. Tolmezzo.
- Cagnana, A. 2006. Lo scavo della basilica paleocristiana di San Martino di Ovaro (UD). Analisi archeologica degli annessi liturgici, in R. Francovich, M. Valenti (eds) *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Scriptorium dell'Abbazia di San Galgano (Chiusdino-Siena)*, 26-30 settembre 2006: 311-316. Firenze.

<sup>81</sup> Gonella 2013: 5-11.

<sup>82</sup> Roascio 2012: 73-87.

- Cagnana, A. 2003. La cristianizzazione delle aree rurali in Friuli Venezia Giulia fra V e VI secolo: nuove fondazioni religiose fra resistenze pagane e trasformazioni del popolamento, in G.P. Brogiolo (ed.) *Chiese e insediamenti nelle campagne tra V e VI secolo*, 9° Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo, Garlate 26-28 settembre 2002: 217-244. Mantova.
- Cagnana, A., Roascio, S. 2006. Indagini archeologiche nella chiesa di San Paolo di Illegio (UD): le fasi tardo-antiche e altomedievale, in R. Francovich, M. Valenti (eds) *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Scriptorium* dell'Abbazia di San Galgano (Chiusdino-Siena), 26-30 settembre 2006: 304-310. Firenze.
- Cagnana, A., Amoretti, V., Fasiolo, N., Gavagnin, S., Roascio S., Rosset, G.F., Saccocci, A., Vignola, M., Zucchiatti, S. 2006. Le ricerche archeologiche nella chiesa di San Floriano d'Illegio, in F. De Vitt (ed.) *La pieve di San Floriano d'Illegio*: 19-99. Udine.
- Cagnana, A., Amoretti, V. 2005. Sepolture slave altomedievali a San Martino di Ovaro (Carnia-Friuli). Documenti archeologici e paleoantropologia. *Archeologia Medievale* 32: 433-452.
- Cavada, E. 2003. Cristianizzazione, loca sanctorum e territorio : la situazione trentina, in G.P. Brogiolo (ed.) *Chiese e insediamenti nelle campagne fra V e VI secolo*, 9° Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo, Garlate 2002: 173-190. Mantova.
- Cianciosi, A., Gelichi, S., Piuze, F. 2009. Forni di Sopra (UD). Indagine nel castrum di Cuol di Ciastiel ad Andrazza. II campagna 2007. Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia 2/2007: 179-182.
- De, Monte D. 2012. La pieve di Santa Maria Annunziata di Castoia (Socchieve): fonti scritte e indagini archeologiche, in A. Cagnana (ed.) *Le pievi in Carnia: novità e riletture da recenti scoperte archeologiche*: 25-40. Mantova.
- Donat, P., Righi, G., Vitri, S. 2007. Pratiche culturali nel Friuli settentrionale tra tarda età del ferro e prima età imperiale. Alcuni esempi (Italia), in *Blut und Wein. Keltisch-Roemische Kulturpraktiken. Akten des von Oesterreichischen Archaeologischen Institut und vom Archaeologischen Verein Flavia Solva veranstalteten Kolloquiums am Frauenberg bei Leibnitz (Oesterreich)*, Mai 2006: 91-117. Montagnac.
- Fabiatti, U. 2004. La costruzione dei confini in antropologia. Pratiche e rappresentazioni, in S. Salvatici (ed.), *Confini*, Atti convegno di studi: 177-186. Bolzano.
- Gavagnin, S. 2012. La nascita delle parrocchie in base ai dati archeologici della Carnia, in A. Cagnana (ed.) *Le pievi in Carnia: novità e riletture da recenti scoperte archeologiche*: 61-72. Mantova.
- Gavagnin, S. 2006/2007. *La chiesa di San Paolo di Illegio (UD): gli scavi e i materiali in età medievale e post medievale*, Tesi di Specializzazione in Archeologia Tardo-Antica e Altomedievale, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, a.a. 2006/2007, rel. prof. S. Lusuardi Siena, correl. dott. A. Cagnana.
- Gelichi, S. 2015. Storie di periferia. L'alta valle del Tagliamento tra la tarda Antichità e l'Alto Medioevo. In C. Ebanista, M. Rotili M. (eds) *Aristocrazie e società fra transizione romano-germanica e alto medioevo* - Convegno internazionale di studi, 14-15 giugno 2012: 147-170. San Vitaliciano (NA).
- Glaser, F. 1997. *Frühes Christentum in Alpenraum. Eine archäologische Entdeckungsreise*, Regensburg.
- Gonella, G. 2013. *Tenth and Eleventh-Century Coarseware in the Local Economy of the Fortified Site of Broili (Frioul, North-Eastern Italy)*. A Case Study, MA Thesis in Medieval Studies, Central European University, Budapest, a.a. 2012-13.
- Lusuardi, S., Piva, P. 2002. Da Pemmone a Paolino d'Aquileia: appunti sull'arredo liturgico e la scultura in Friuli tra VII e IX secolo. *Hortus Artium Medievalium* 8: 295-321.
- Marušić, B. 1995. *Istra i sjevernojadranski prostor u ranom srednjem vijeku (materijalna kultura od 7. do 11. stoljeća)*. Pula.
- Menis, G. 1958. *La basilica paleocristiana nelle diocesi settentrionali della Metropoli d'Aquileia*. Roma.
- Moro, P.M. 1956. *Iulium Carnicum (Zuglio)*. Roma.
- Paschini, P. 1939 - 1940. La basilica cristiana di 'Forum Iulium Carnicum'. *Memorie storiche forogiuliesi* XXXV-XXXVI, 1939/1940: 2-9.

- Pietri, C. 1986. Chiesa e comunità locali nell'Occidente cristiano (IV-VI d.C.), in A. Giardina (ed.) *Società romana e Impero tardoantico*, vol. III, *Le merci gli insediamenti: 761-786*. Bari.
- Piuzzi, F., Cianciosi, A., Cadamuro, S. 2012. Castelli senza continuità. Strutture fortificate e insediamento nell'Alta Valle del Tagliamento dalla tarda antichità al medioevo. *Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati* 262, IX, II, A, II: 129-150.
- Roascio, S. 2012. Cicli affrescati medievali nelle pievi: il caso di San Floriano di Illegio, in A. Cagnana (ed.) *Le pievi in Carnia: novità e riletture da recenti scoperte archeologiche: 73-87*. Mantova.
- Roascio, S. 2006/2007. *La chiesa di San Paolo di Illegio (UD): gli scavi e i materiali dalle origini all'altomedioevo*, Tesi di Specializzazione in Archeologia Tardo-Antica e Altomedievale, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, a.a. 2006/2007, rel. prof. S. Lusuardi Siena, correl. dott. A. Cagnana.
- Roascio, S., Gavagnin, S. 2013. San Paolo di Illegio. Caratteri del luogo di culto di IV secolo ed analisi della sequenza stratigrafica, in S. Magnani (ed.) *Le aree montane come frontiere. Spazi di interazione e connettività*, Atti del Convegno Internazionale, Udine, 10-12 dicembre 2009: 631-637. Roma.
- Sannazaro, M. 2001. Insediamenti rurali ed ecclesiae baptismales in Friuli: il contributo della ricerca archeologica, in *Paolo Diacono e il Friuli altomedievale*, Atti del XIV CISAM: 253-280, Spoleto.
- Sannazaro, M. 2002. Sviluppo dell'organizzazione ecclesiastica in Friuli dalle origini all'età carolingia, in S. Lusuardi Siena (ed.) *Cividale longobarda: 11-20*. Milano.
- Settia, A. 1984. Chiese e fortezze nel popolamento del Friuli, in *Il Friuli dagli Ottoni agli Hohenstaufen*, Atti del Convegno Internazionale di Studi: 217-244. Udine.
- Vannacci, G. 2013. Verzegnis-Colle Mazéit (UD). Un insediamento pluristratificato a controllo della via per il Norico tra protostoria e romanità, in S. Magnani (ed.) *Le aree montane come frontiere. Spazi di interazione e connettività*, Atti del Convegno Internazionale, Udine, 10-12 dicembre 2009: 63-90, Roma.
- Vannacci, G. 2012. Tracce di religiosità precristiana nei territori delle pievi carniche, in A. Cagnana (ed.) *Le pievi in Carnia: novità e riletture da recenti scoperte archeologiche: 9-24*. Mantova.
- Vannacci, G. 2000. Luoghi e percorsi sacri tra protostoria e romanità in Carnia, in G. P. Gri, G. Martina, P. Moro (eds) *L'incerto confine*, 'Quaderni dell'Associazione della Carnia degli Amici dei Musei e dell'Arte', VII: 29-38. Tavagnacco.
- Villa, L. 2002. Iulium Carnicum e Iulia Concordia, il destino di due centri urbani minori nell'altomedioevo. In *Aquileia Nostra LXXIII*: 342-444.
- Violante, C. 1982. Le strutture organizzative della cura d'anime nelle campagne dell'Italia centrosettentrionale, in *Cristianizzazione ed organizzazione ecclesiastica delle campagne nell'alto medioevo: espansione e resistenze*, (XXVIII Settimana di Studio del CISAM, Spoleto 10-16 aprile 1980): 963-1161. Spoleto.
- Volpe, G. 2005. Villaggi e insediamento sparso in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo: alcune note, in G. P. Brogiolo, A. Chavarria Arnau, M. Valenti (eds) *Dopo la fine delle ville: le campagne dal VI al IX secolo*, 11° Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo, Gavi 8-10 maggio 2004: 221-249.

# L'Oltrepò Pavese. Un territorio 'cerniera' tra continuità e trasformazione del paesaggio antico e nascita delle signorie rurali

*L'Oltrepò Pavese. An 'hinge' territory between continuity and change of ancient landscape and the emergence of rural lordship.*

Elena Dellù

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano elena80dell@yahoo.it

## Abstract

Oltrepò Pavese is the southernmost territory of Lombardy and is inserted as a wedge between Piemonte, Emilia-Romagna and East Liguria. Unfortunately archaeological research has been limited to emergency works carried out by Archaeological Superintendence in plain areas, with the exception of a few excavations realized on the first hills by the Università degli Studi di Milano (Guardamonte) and the Università Cattolica del Sacro Cuore (church of SS. Cornelio and Cipriano-Borgoratto Mormorolo, Monte Pico). The territory is geomorphologically characterized by a plain area (to the north, near the Po river), a hilly part (in the center) and mountainous reliefs (south), which constitute a real border with Liguria.

From the prehistoric times, the area covered a true hinged function that allowed to connect the rich Ligurian coasts (and hence the whole Mediterranean) with the Padana plain, the Transalpine territories and the Adriatic area.

The ancient Postumia and Po roads were the main connection systems; besides them the creeks Staffora, Tidone and Trebbia were alternate routes, as well as the numerous orthogonal pathways along the Ligurian coast and the Po, which used the ridge or halfshore trails of the Alpine and Apennine crossings.

The oldest attestations come from the Old Neolithic; they are rare but significant and predominantly dislocated on the first hills (Cecima, Rivanazzano, Monte Pico, Monte Alfeo); in some cases the obsidian findings of the Monte Arci (Sardinia) attest to the primordial trade between Oltrepò Pavese, East Liguria and Sardinia. The data relating to the Eneolithic are more sporadic (Medassino).

In the Protostoric period some sites are mainly on high heights and they seem to exploit -already at this time - strategic positions for the control of top routes, probably already active (Verretto, Zavattarello, Valverde, Guardamonte). The information about the Celtic period is rather obscure and concerns almost exclusively *Clastidium*. However, for the Late Republican Age and the Imperial Age, data document important central centers located along Postumia (*Dertona*, *Forum Iulium Iriensium* and *Clastidium*, as well as several dozens of smaller settlements), but also rustic villas and scattered inhabited areas on hills and mountains (Castelletto di Branduzzo, Rovescala). Particularly for *Clastidium*, it is possible to define medium-high level structures with production facilities in the oldest phases and subsequently living spaces located at the perimeter of a central courtyard.

Interesting are the funerary areas (*Clastidium*, Castelletto di Branduzzo, Redavalle, Codevilla) which are associated with the respective settlements - but external to them - which testify to the continuation of the incineration use and, in some cases, the usage of peculiar hypogee funeral structures in bricks.

The presence of significant tomb kits with imported items and excellent workmanship confirms the middle-high class of some of the inhabitants of the Oltrepò; noteworthy is the rich women's funerary context of the first half of the 1st century found in Cascina Bronzina, which also contains a green-colored glass tray; a glass goblet with 'serpentine' filaments and vegetable volutes of local production, found in the necropolis of the Pleba area at Casteggio (first half of the 3rd century).

Although in the late antiquity the attestations become more sporadic; interesting is the life continuity of many rustic villas and imperial residential buildings, which seem to survive at least until 4th-5th century (Castelletto di Branduzzo, Rovescala and Casteggio) and in rare cases until the 6th century (Loc. Sorino to Broni). Since this period, the settlements of the central area and, above all, of the northern part of Oltrepò, were subject to recession due to flooding of the most important creeks and rivers. Demonstration of this is the numerous abandoned archaeological contexts between the 5th and 6th century, which are sealed by several meters of alluvial deposits (Lungavilla, Castelletto di Branduzzo, Verretto, Casatsuma, Bressana Bottarone, Robecco, Pinarolo and Cappelletta).

Probably, already at the end of the 6th century, Oltrepò became the object of the expansionist expeditions of the Longobards, which, thanks to the founding of the monastery of Bobbio in 613, regarded the control of such territories as strategic, since they were placed along one of the main roads which connected the Padana plain with the East Ligurian through the Trebbia valley.

Bobbio is interesting not only for its position, but also for the numerous royal foundation properties and of tax origin that they were donated to it, many of whom were in the Oltrepò. These goods soon became known as functional *curtes* to the economic revenue of the monastery (courts of Montelungo and Alpe Adra). Among its many properties is the church of S. Agata, located on the southern edge of Oltrepò on a mountain top and near the pass of Brallo of Pregola. Although it is attested through documentary sources since 862, masonry analysis - in addition to the discovery of some finds and burials - appears to be between the 7th and 8th century. Significant is also the funeral epigraph dedicated to *Rothilda* (probably descendant of a Carolingian sovereign) found near the church of S. Giorgio of Bosmenso (Varzi), which testifies to *ad sanctos* burial built between 9th and 10th century.

The material finds referring to worship buildings or cemeteries are rather sporadic and don't allow to archeologically rebuild the evolution of Christianity on the territory; however, thanks to the Abbot Wala *breve memoriationis* (about 833-835), we have a comprehensive picture of the *curtes* and the annexed worship buildings that in the first thirty years of the 9th century characterized much of Oltrepò.

A recent review of historical records from the 9th to 14th century, together with surveys conducted in the area to monitor the birth, morphology and wealth management of medieval *castra*, led to the definition of a new landscape that saw the introduction of fortified structures which flanked the oldest inhabited villages, without integrating and defending them with walls.

The study made it possible to identify the birth of about fifteen castles spread throughout the territory between the end of IX and X century, including *Villa Figaria* (Castana, also equipped with a market place) and Portalbera (located in one of the most easily crossable points of the Po to demand the tolls of the public authority). Unfortunately, the sources obscure the morphology and the amplitude of these fortified areas, but thanks to the citation of *Vicus Alloni castrum* (931), we can hypothesize the presence of light defenses obtained through the protection of a moat and a palisade in wood called *tonimen*.

In 972 in the low Trebbia valley is documented Lazzarello castle belonging to the monastery of S. Colombano; it is particularly interesting as it allows to recognize the technological progress made in the

construction of Oltrepò *castra* probably in the course of the 10th century; this is '*for murum et fossatum circumdatus*', so the wooden defenses were now replaced by stone ones (see also Varzi).

A real building explosion is recorded in the course of the following century by the monastery of Bobbio and the Gandolfingi (shortly replaced by Obertenghi). It is around the eleventh century that the geography of the overwhelming power of Oltrepò begins its formation: in particular there are numerous castles controlling the valley bottom furrowed by the larger rivers and especially in connection with the top roads. The latter still represented the most used trading and transit system (see the castles of Trebecco, Oramala, Zavattarello, Pizzocorno, Fortunago and Nibbiano). If, for the 11th century, we are witnessing the creation of at least 25 *castra* located on the whole territory and along the road lines that from East Liguria lead to the Padana plain, for the next century we can monitor 34 new foundations that declined in the thirteenth century. During this period, the territorial management in the hands of the powerful lords - especially the Malaspina - seems to have been defined and from this moment it becomes the interests of Genoa and Piacenza, claiming the management of the commercial landmarks depriving more and more the lords of customs duties.

The long-term picture that has been rebuilt has shown the image of a territory now rather peripheral, but at that time dynamic, developed and centered on the trade of things, men and ideas in a very large period of its history.

The marginality that is often attributed to borderlands, with little connotation and little centrality, is here to be rewied and Oltrepò from 'no man's land' becomes a space for interaction, positive hybridization, meeting and communication venues, where identities and knowledge mix and allow to connect places that nature has sought to separate with hardness.

**Key words:** Oltrepò Pavese; hinge area; road networks; settlements; incastellamento.

**Parole chiave:** Oltrepò Pavese; area di cerniera; reti stradali; insediamenti; incastellamento

## 1. Introduzione

L'Oltrepò Pavese costituisce il comparto territoriale più a sud della Lombardia che sembra inserirsi come un cuneo tra il Piemonte, l'Emilia-Romagna e il Levante ligure. Procedendo da nord esso è caratterizzato geomorfologicamente da un'area di pianura sita in prossimità del fiume Po, seguita da una porzione collinare e, spingendosi sempre più verso sud, da rilievi montuosi che paiono definire un vero e proprio confine con il crinale ligure.

A dispetto della marginalità che oggi sembra connotare l'area, a partire dall'epoca preistorica, ma ancora in quella medievale e moderna, essa dovette invece rivestire una vera e propria funzione di cerniera che consentiva di porre in comunicazione le ricche coste liguri, e quindi l'intero Mediterraneo, con la pianura padana, i territori transalpini e, grazie alla navigabilità del Po, l'area adriatica. L'antica via Postumia e il Po non erano gli unici ambiti connettivi, in quanto i torrenti Staffora e Trebbia, che oggi di fatto costituiscono i limiti naturali dell'Oltrepò, assunsero la funzione di percorsi alternativi, così come i numerosi assi viari ortogonali alla costa ligure e al Po che sfruttavano i tracciati di crinale o di mezzacosta dei valichi alpini e appenninici.

Nel corso dei decenni le indagini archeologiche condotte sul territorio sono state piuttosto rare e perlopiù frutto di lavori di emergenza che hanno interessato le zone maggiormente urbanizzate site nella parte settentrionale del comparto. Allo stesso tempo gli studi a carattere storico sono stati maggiormente indirizzati verso l'epoca medievale, momento in cui il territorio venne ad essere connotato da un forte processo di incastellamento ad opera delle famiglie signorili.

Il lavoro che si presenta - inserito in una tesi dottorale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (tutor: prof.ssa S. Lusuardi Siena, che si ringrazia) - è quindi finalizzato alla ricostruzione dei cambiamenti insediativi di lungo periodo che hanno interessato il comparto, formulata attraverso la rilettura multidisciplinare dei dati storico-archeologici noti e grazie ai più recenti *survey* sistematici condotti personalmente sul territorio.

## 2. Le più antiche tracce insediative

Gli sviluppi raggiunti dall'Archeologia hanno consentito di implementare e di sistematizzare la mole di dati di molte macroaree e di formulare nuove proposte interpretative circa le modificazioni del paesaggio antropico a partire dalle primordiali fasi insediative fino all'epoca medievale. Per il caso in esame, non essendo fino ad ora stati proposti quadri di sintesi esaustivi e di lungo periodo, si è ritenuto utile approcciarsi all'areale andando a reperire tutti quegli indicatori necessari alla definizione del panorama insediativo nei diversi secoli adottando pertanto una metodologia di Archeologia globale.

Rare ma significative risultano le attestazioni di epoca preistorica per lo più dislocate sulle prime colline, tra le quali si segnalano i resti di una capanna a Cecima,<sup>1</sup> quelli di un'officina di lavorazione di pietra verde nella vicina Rivanazzano,<sup>2</sup> il rinvenimento di un'ascia levigata in pietra verde in località Monte Pico a Fortunago<sup>3</sup> e le tracce di un abitato in località Monte Alfeo a Godiasco,<sup>4</sup> contesti e reperti inquadrabili nell'ambito del Neolitico Antico. L'ultimo caso risulta di particolare interesse grazie al rinvenimento di un nucleo di lame strette di ossidiana provenienti da Monte Arci in Sardegna che potrebbe quindi attestare primordiali scambi commerciali, *in primis*, tra i neolitici sardi e quelli liguri e, successivamente, tra questi ultimi e i gruppi stanziati nel territorio in esame. Più sporadiche le attestazioni riferibili all'eneolitico, per le quali si segnalano le sepolture di tre individui rinvenuti in località Medassino a Voghera nel 1978, i quali vennero deposti sul fianco sinistro in posizione rattratta con in associazione una lama in selce riferibile a un pugnale e paragonabile a confronti inquadrabili nella *facies* di Remedello.<sup>5</sup>

In epoca protostorica sono attestati alcuni siti ubicati principalmente su alture (dove si collocheranno poi *castra* di epoca medievale) che sembrano sfruttare, già in questo periodo, posizioni strategiche per il controllo di vie di traffico di crinale, verosimilmente già attive. Si segnalano i depositi archeologici di Verretto nel torrente Coppa, quelli di Zavattarello, Valverde e il significativo sito del Guardamonte, localizzato sul monte Vallassa (Ponte Nizza); mentre i primi contesti risultano inquadrabili rispettivamente nella prima età del Bronzo, nell'età del Bronzo medio e recente (poi rioccupato nell'età del Ferro) e nell'età del Ferro, il Guardamonte, invece, sembra essere stato frequentato sporadicamente nel Neolitico e nell'età del Bronzo, per poi divenire, nell'età del Ferro, un castelliere estremamente strategico per la commercializzazione e circolazione di merci che da Genova e dall'Etruria padana raggiungevano il Ticino e i siti d'Oltralpe.<sup>6</sup>

Frammentarie e piuttosto lacunose sono le informazioni riguardanti l'epoca celtica, le quali possono essere quasi esclusivamente ricondotte a ritrovamenti effettuati a *Clastidium*, centro piuttosto noto sia grazie agli scavi d'emergenza diretti dalla Soprintendenza Archeologica<sup>7</sup> sia attraverso le fonti

<sup>1</sup> Simone 1983: 15.

<sup>2</sup> Simone Zopfi 2001/02: 36-39.

<sup>3</sup> Dellù, Monti, Sironi 2013: 509-516; Lusuardi Siena, Dellù, Sironi 2014: 133-144; Dellù 2015/16: 70-73.

<sup>4</sup> Simone Zopfi, Starnini 1992/93: 201-21.

<sup>5</sup> Invernizzi, Vecchi 2000: 10-11.

<sup>6</sup> Invernizzi, Vecchi 2000: 13-14.

<sup>7</sup> Si segnala, ad esempio, la carta archeologica del comune realizzata in occasione del precedente Piano Regolatore e funzionale al nuovo PGT (Invernizzi 1995; Invernizzi 2014: 95-97).

documentali, che riconoscono nel centro un insediamento strategico sia durante la guerra greco-romana che durante la conquista di Annibale, il quale, sul finire del III a.C., trasformò l'insediamento in un vero e proprio granaio dei Cartaginesi stanziatisi sul Trebbia.<sup>8</sup>

### 3. Assetti insediativi tra epoca romana e tardoantico

Le attestazioni archeologiche rinvenute sembrano definire rilevanti centri primari localizzati lungo la Postumia - realizzata nel 148 a.C. dal console Spurio Postumio Albino - oltre a ville rustiche e abitati sparsi dislocati sulle colline e le alture, perlopiù identificati da depositi di minor consistenza.

L'area di distribuzione dei primi viene ad essere identificata nelle zone di pianura poste a nord e a sud del Po, dove ai grandi centri di *Dertona*, *Forum Iulium Iriensium* e *Clastidium* si affiancano varie decine di insediamenti minori che, verosimilmente, sembrano da porre in relazione non solo con la viabilità di terra (la Postumia), ma anche con la fondamentale arteria fluviale del Po che consentiva di connettere tali territori - e l'intera porzione settentrionale della penisola - con il mare adriatico, favorendo commerci di ampio raggio (Fig. 1).

Numericamente significativi risultano i complessi edilizi a carattere residenziale, tra i quali si segnalano, per la grande rilevanza, quelli rinvenuti tra gli anni '80 e '90 del Novecento a Casteggio in via Torino<sup>9</sup> e in prossimità della via Emilia e della via Coralli.<sup>10</sup> In entrambi i casi si tratta di edifici residenziali con varie fasi di occupazione che, per via Torino, definiscono una continuità insediativa tra il II-I a.C. e il V d.C., mentre per via Emilia-Coralli dal I-II al IV d.C. Per entrambi è possibile definire strutture di livello medio-alto dotate, nelle fasi più antiche, di impianti produttivi e successivamente di vani abitativi posti a perimetrazione di un cortile centrale, i quali risultano dotati di pavimentazioni in cocchiopesto e a mosaico con motivi geometrici, oltre a ipocausti per il riscaldamento e ad alzati decorati con intonaci policromi.

A tali ritrovamenti sono da associare anche numerose ville rustiche ubicate sia nella fascia di pianura sia in quella pedemontana,<sup>11</sup> tra le quali si segnalano per rilevanza quelle parzialmente indagate in località Bronzina a Castelletto di Branduzzo<sup>12</sup> e a Rovescala, entrambe con sequenze stratigrafiche inquadrabili tra il I e il IV secolo d.C., le quali testimoniano, anche in questo caso, continuità insediative di lunga durata.<sup>13</sup> In particolare per il secondo sito si assiste a radicali differenziazioni tra la *pars urbana* e quella *rustica* sia nei materiali e nelle tecniche adottate per la realizzazione delle strutture murarie, sia nella creazione delle pavimentazioni. Si ricorda, infine, il recente riesame dello scavo a Cappelletta (Borgo Priolo), dove la stratigrafia sembra rimandare a due insediamenti distinti, ma adiacenti, inquadrabili, in un caso, in età imperiale e, in un altro, tra fine IV e metà VI secolo; per entrambi purtroppo non è dato sapere la conformazione delle strutture e l'estensione complessiva.<sup>14</sup>

Di interesse appaiono anche le aree funerarie poste in associazione con i relativi insediamenti, ma esterne ad essi, che testimoniano un protrarsi, ancora nel III d.C., dell'uso dell'incinerazione e, in alcuni casi, l'utilizzo di peculiari strutture funebri in laterizi realizzate attraverso la creazione di ambienti parallelepipedici ipogei con nicchie interne laterali per i corredi e coperture alla cappuccina o pietre/laterizi disposti a scalare.

<sup>8</sup> Invernizzi, Vecchi 2000: 16.

<sup>9</sup> Invernizzi 1992/93: 64-67.

<sup>10</sup> Allini 1985: 63.

<sup>11</sup> Borghi 1999: 220.

<sup>12</sup> Invernizzi, Blokley 1994: 104-106.

<sup>13</sup> Invernizzi, Vecchi 2000: 21-22.

<sup>14</sup> Strafella 2006b: 194-195.

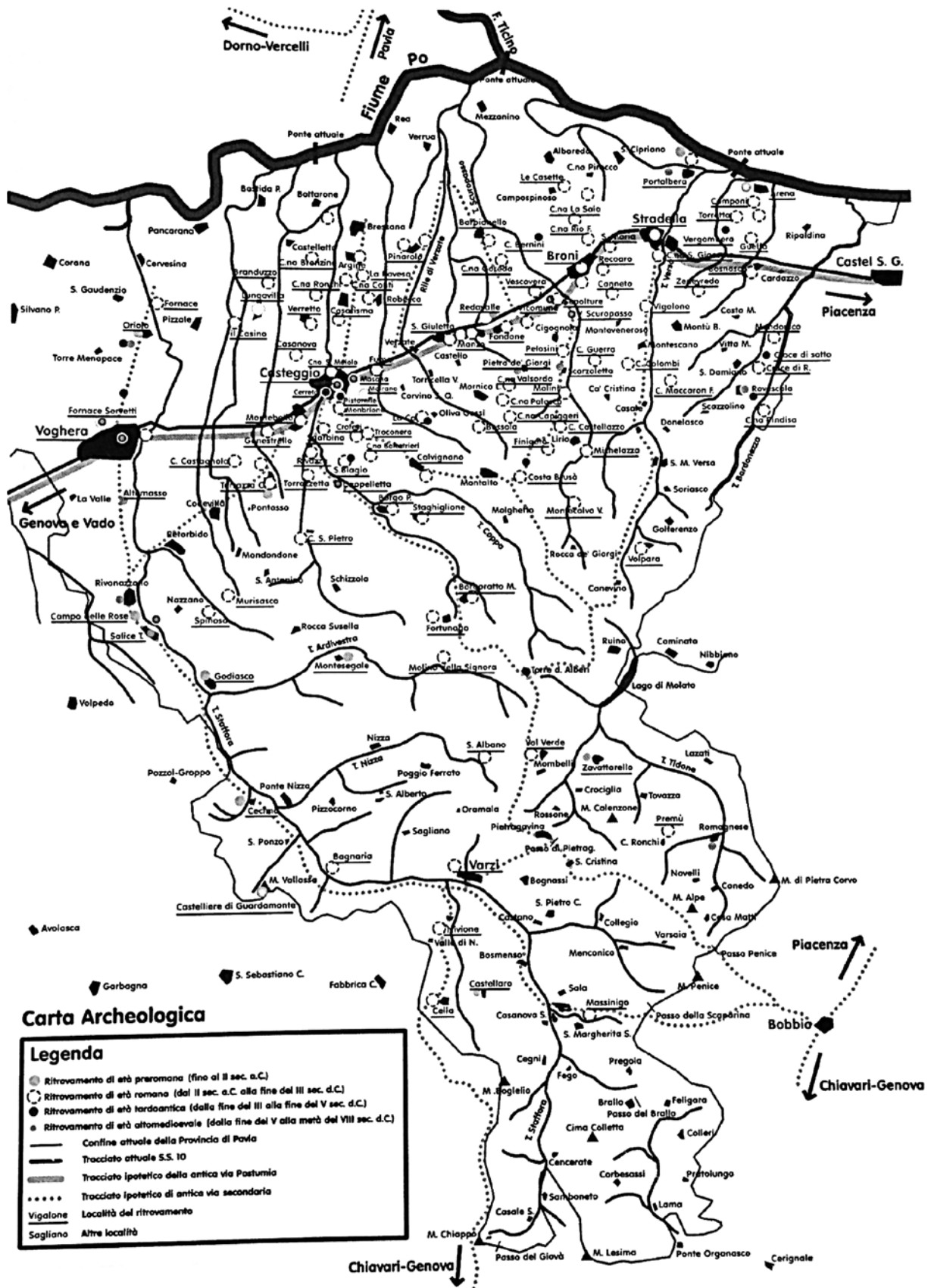


Figura 1. Carta dei ritrovamenti archeologici dell'Oltrepò dall'epoca preistorica all'altomedioevo (da Borghi 1999).

Oltre alle note necropoli individuate a Casteggio in loc. Fornace Locatelli e in via Torino, inquadrabili complessivamente tra I e II secolo e, in Area Pleba, con continuità fino al IV secolo d.C.,<sup>15</sup> si segnalano numerosi rinvenimenti sporadici di epigrafi e rilievi figurati rinvenuti in tutto il territorio (ad esempio a Broni e Mornico Losana<sup>16</sup> oltre al più noto monumento funebre di II d.C. attribuibile a *C. Ottavio Macedonico* e a sua moglie *Cottia Polla*, rinvenuto a Valverde e ora murato nella torre di Torre degli Alberi,<sup>17</sup> Fig. 2) e aree sepolcrali annesse a insediamenti e ville rustiche, come nei casi di Castelletto di Branduzzo (loc. Cascina Bronzina), Redavalle (loc. Vigne Gragnolate) e il recente ritrovamento di una sepoltura alla cappuccina a Codevilla (loc. Montelio);<sup>18</sup> questa pare inquadrabile nell'ambito del IV secolo grazie al corredo ceramico e verosimilmente non dovrebbe trovarsi in posizione isolata, ma facente parte di una necropoli più ampia contestuale a quella poco distante in loc. S. Pietro.

A confermare il ceto medio-alto di alcuni abitanti dell'Oltrepò è anche la presenza di rilevanti corredi tombali con oggetti di importazione e di ottima fattura, tra i quali si segnalano il ricco contesto funerario femminile della prima metà del I secolo d.C. rinvenuto a Cascina Bronzina e contenente - oltre a elementi da toeletta, uno specchio, balsamari, ecc. - anche un vassoio in vetro a stampo di colore verde, il quale costituisce un *unicum* in ambito transpadano;<sup>19</sup> un calice in vetro soffiato con applicazione di filamenti con motivo 'serpentiforme' e volute vegetali di produzione renana, rinvenuto nella necropoli dell'area Pleba a Casteggio (prima metà del III secolo).<sup>20</sup> Sono inoltre da ricordare i cospicui ritrovamenti monetali riportati alla luce sia in aree di pianura sia collinari e la numerosa oggettistica metallica di pregio, perlopiù emersa a Casteggio (si vd. le statuette in bronzo di Giove e Mercurio di I secolo d.C. su modelli greci di IV secolo a.C. individuati in via Torino).<sup>21</sup>

Benchè per l'epoca tardoantica le attestazioni si facciano più sporadiche, di sicuro interesse è, come già anticipato, la continuità di vita di molte delle ville rustiche e degli edifici residenziali eretti in piena età imperiale, i quali sembrano sopravvivere almeno fino al IV-V secolo (come a Castelletto di Branduzzo, Rovescala e Casteggio)<sup>22</sup> e in più rari casi fino al VI secolo (come indicherebbero i resti della



Figura 2. Monumento funebre dei coniugi Ottavio Macedonico e Cozzia Polla (da Baruffi 2011).

<sup>15</sup> Caporusso 1987: 155-158.

<sup>16</sup> Borghi 1999: 220.

<sup>17</sup> Baruffi 2011: 50-61.

<sup>18</sup> Invernizzi 2014: 99-100 e nota 16.

<sup>19</sup> Invernizzi, Vecchi 2000: 37.

<sup>20</sup> Invernizzi, Vecchi 2000: 35.

<sup>21</sup> Borghi 1999: 220; Invernizzi, Vecchi 2000: 27.

<sup>22</sup> Vd. *Infra*.

villa individuata in loc. Sorino a Broni)<sup>23</sup>. Più numerose, seppure sporadiche, risultano le attestazioni di contesti tombali e reperti ceramici provenienti da recuperi superficiali e da scavi di emergenza che si rinvennero quasi esclusivamente nella porzione centro-settentrionale dell'Oltrepò; a tal proposito l'assenza di rinvenimenti nel comparto più meridionale potrebbe essere motivata dalle pressochè nulle indagini archeologiche condotte in questi territori montani.

L'assetto insediativo dell'areale centrale e soprattutto settentrionale, almeno a partire dall'epoca tardoantica, dovette sicuramente subire un arretramento a causa di esondazioni dei più importanti torrenti e fiumi, tra i quali la Staffora, che portò all'obliterazione dell'antica Voghera, il Coppa, che costrinse la popolazione di Casteggio all'arretramento sulle prime colline,<sup>24</sup> e il Po, che dovette portare all'abbandono di molte delle ville rustiche poste lungo il suo tracciato. A dimostrazione di ciò sono i numerosi contesti archeologici abbandonati tra V e VI secolo, i quali risultano sigillati da vari metri di depositi alluvionali, come nei casi di Lungavilla, Castelletto di Branduzzo, Verretto, Casatisma, Bressana Bottarone, Robecco, Pinarolo<sup>25</sup> e Cappelletta.<sup>26</sup> Come recentemente suggerito da Serena Strafella, non si può escludere che, vista la presenza della sede dell'Annona a *Dertona* in epoca tardoantica, nelle valli contigue sorsero insediamenti funzionali allo sfruttamento agricolo, i quali si affiancarono a precedenti nuclei di epoca imperiale che rimasero attivi fino alla metà del VI secolo; in quel periodo, oltre ai problemi climatici che portarono a ingenti esondazioni, si verificò la guerra greco-gotica che consentì ai bizantini di presidiare il Po e di distruggere tutte le fonti di approvvigionamento dei Goti<sup>27</sup> (si vd. le violente distruzioni attestate negli abitati di Brignano Francata, nella vicina valle del Curone,<sup>28</sup> ma che probabilmente non costituiscono un *unicum*).

Provando a porre l'attenzione verso i resti di probabili edifici cristiani, che potrebbero costituire utili indicatori per la localizzazione di nuovi insediamenti e, non da ultimo, contribuire alla definizione delle modalità di cristianizzazione dell'Oltrepò, purtroppo non si dispone di dati certi a causa dell'assenza di scavi sistematici sul territorio. In tal senso viene in aiuto la documentazione relativa ai sermoni di Eusebio, vescovo di Vercelli, e la presenza di alcune fonti epigrafiche che danno conferma della sua evangelizzazione e consentono di inquadrare tra la seconda metà del IV e la metà del VI secolo una diffusa opera di cristianizzazione, che dovette quantomeno interessare la fascia territoriale definita dal tracciato della via Postumia.<sup>29</sup>

#### **4. Nuove forme insediative: dalla diffusione delle *curtes* alla nascita dei primi *castra***

Probabilmente già sul finire del VI secolo, ma di certo agli inizi del VII secolo, l'area dell'Oltrepò divenne oggetto delle spinte espansionistiche dei Longobardi che, grazie alla fondazione del monastero di Bobbio nel 613, ritennero strategico il controllo di tali territori, in quanto collocati lungo una delle direttrici principali che mettevano in comunicazione la pianura padana, e *in primis* Piacenza, con il Levante ligure attraverso la val Trebbia.

Bobbio, benchè collocata ai margini orientali del comparto territoriale in esame, si rivela di estremo interesse non solo per la sua posizione, ma anche per le numerose proprietà di fondazione regia e di provenienza fiscale che le furono donate, molte rientranti nell'Oltrepò, e che ben presto vennero connotate da *curtes* funzionali alle entrate economiche del cenobio (si vd. la corte regia di Montelungo e

<sup>23</sup> Invernizzi, Vecchi 2000: 22.

<sup>24</sup> Lusuardi Siena 2006: 17-18.

<sup>25</sup> Borghi 1999: 221 e in particolare nota 7.

<sup>26</sup> Strafella 2006b: 194-195.

<sup>27</sup> Strafella 2006b: 195.

<sup>28</sup> Pantò 1993: 109-134.

<sup>29</sup> Forzatti Golia 2003: 297-303; Mennella 2003: 285-296; Strafella 2006a: 55.

dell'Alpe Adra che, oltretutto, vennero devolute ai monaci da Carlo Magno nel 774 a seguito della vittoria sui Longobardi)<sup>30</sup>.

Per quanto concerne le attestazioni materiali relative a tali contesti, si hanno a disposizione quasi esclusivamente fonti documentali grazie alle quali è possibile localizzare le singole *curtis*, senza tuttavia disporre di depositi archeologici indagati. Oltretutto la *licentia habitandi ac possidendi* concessa da Agilulfo a Colombano consente di attestare la presenza di un edificio di culto a Bobbio dedicato a S. Pietro già agli inizi del VII secolo, in quanto la disposizione del re prevedeva che il monaco potesse erigere il proprio monastero nella località della *basilica beati ac principis apostolorum Petri* ormai semidiruta;<sup>31</sup> tale dato conferma quindi l'avvenuta cristianizzazione di queste terre almeno a partire dal VI secolo e al contempo consente di ipotizzare l'esistenza, già nel periodo, di un abitato riferibile all'edificio di culto e prossimo ad esso.

Tra le numerose proprietà del cenobio, e inquadrabile probabilmente ad un'epoca di poco posteriore, è la chiesa di S. Agata, posta al confine meridionale dell'Oltrepò su una sommità montuosa e in prossimità del passo del Brallo di Pregola, la quale risulta ancora parzialmente osservabile per un alzato di m 1.5 massimo (Fig. 3). Pur essendo stata oggetto di una recente ripulitura ad opera di appassionati locali, le murature esposte sembrano definire un edificio in pietra di piccole dimensioni (m 12.5 x 6.80) a navata unica e abside semicircolare con accesso in facciata e altare in muratura posto al centro dell'area absidale. Benchè essa risulti attestata attraverso le fonti documentali a partire dall'862 all'interno dell'*Adbreviatio de rebus monasterii Bobiensis* ad opera dell'abate *Wala*,<sup>32</sup> l'analisi delle murature, confrontate con molti altri edifici del territorio inquadrabili a partire dalla fine del IX secolo, sembra rimandare a un orizzonte più antico, per il quale non si può escludere una fondazione - e forse successive modificazioni - tra VII e VIII secolo; il confronto con edifici noti di ambito ligure, unitamente al rinvenimento sporadico di una porzione di contenitore in osso decorato a circoletti (verosimilmente un cofanetto analogo ad uno rinvenuto a Salice Terme e ascritto nell'ambito del VII secolo) e di alcune sepolture delimitate perimetralmente da lastre lapidee localizzate nell'attiguo cimitero posto a monte della chiesa (tipologicamente inquadrabili in epoca altomedievale),<sup>33</sup> consentono di rafforzare l'ipotesi di un'ascrizione dell'aula precedentemente al IX secolo.

Spostandoci invece nella porzione centro-settentrionale dell'Oltrepò, in prossimità del torrente Coppa, il rinvenimento fortuito negli anni '60 del XX secolo di un frammento di capitello con colonnina in



Figura 3. Resti della chiesa di S. Agata presso Pregola (foto Aut.).

<sup>30</sup> Lusuardi Siena 2006: 7; Dellù 2015/16: 400-406. Per un quadro puntuale e aggiornato di carattere storico e archeologico sul monastero si vd. Destefanis e Guglielmotti 2015.

<sup>31</sup> Destefanis 2008: 71; CDBSCB, I, doc. n. III: 89.

<sup>32</sup> Debattisti 2010: 10.

<sup>33</sup> Si ringrazia Fiorenzo Debattisti per la segnalazione.



cappella di un possesso rurale di famiglia; a supporto di tale ipotesi è anche l'individuazione di una donazione ad opera dei re Ugo e Lotario di beni localizzati, tra l'altro, a *Besemuntio* (da identificare con Bosmenso) nei confronti di Rotruda, del conte Elisiardo e di sua moglie Rotlinda, figlia di re Ugo;<sup>39</sup> se si prendono in considerazione le tendenze della tradizione onomastica germanica che tendono a riproporre all'interno di un medesimo nucleo familiare gli stessi elementi antroponimici (\*hrōp), la Rothilda sepolta a Bosmenso potrebbe quindi essere imparentata con la già menzionata Rotlinda o Rotruda.<sup>40</sup>

Come anticipato, i rinvenimenti materiali riferibili a edifici di culto o a sepolcreti sono piuttosto sporadici e non consentono di ricostruire archeologicamente l'evolversi della cristianizzazione sul territorio, ma grazie al *breve memoriationis* dell'abate Wala (833-835 circa) è possibile disporre di un quadro complessivo delle *curtes* e degli annessi edifici di culto che nel primo trentennio del IX secolo costellavano buona parte dell'Oltrepò. Proprio per questi ultimi di recente Alfredo Lucioni ha fatto luce sulle dinamiche di nascita della diocesi di Bobbio che sembra ricalcare comparti territoriali dove il monastero, in precedenza, aveva operato una capillare attività pastorale a sua volta ricristianizzando areali dove una presenza insediativa e cristiana doveva già esistere.<sup>41</sup> Di estrema significatività è la distribuzione delle pievi che paiono suddivise in due ampi nuclei, di cui il primo ubicato a N/O e in val di Nizza, e il secondo circostante Bobbio. Il primo è contraddistinto da ben quattro *plebes* (S. Paolo in Val di Nizza, S. Albano in Val di Nizza, S. Paolo in Sartoriano, S. Antonino in Perducco) molto ravvicinate tra loro - e attestate a partire dall'862 -, mentre nel secondo risulta menzionata la sola pieve di Coli, nota a partire dalla fine del X secolo (Fig. 5).

Determinare la dislocazione delle *curtes* di Bobbio equivale, inoltre, a identificare nuclei insediativi e produttivi, poichè deputate allo sfruttamento dei vari areali che dovevano essere diversificati a seconda delle risorse disponibili. La puntuale mappatura ad opera della Destefanis ha evidenziato i principali nuclei fondiari bobbiesi organizzati in *curtes*, tra cui, di sicura identificazione, risultano *Rancis* (Ranzi presso Varzi), *Casasco* (S. Pietro Casasco sulla Staffora), *Virdi* (Valverde), *Tubacia* (Tovazza), *Sanctum Sinforianum* (l'antica Zavattarello), *Montelongo* (Montelungo presso Ruino), *Memoriola* (Borgoratto Mormorola in Val di Coppa) e *Vico Baroni* (Vicobarone)<sup>42</sup> (Fig. 6). Oltre alla loro ubicazione è, inoltre, possibile ricostruire, almeno a grandi linee, quella che doveva essere l'economia monastica e di conseguenza il paesaggio determinato dalle coltivazioni, sostanzialmente imperniato sulla produzione dei cereali e della vite: il *granum*, ad esempio, veniva ampiamente prodotto a Ranzi, Tovazza, Borgoratto Mormorolo e, in quantità minori, a Sant'Albano.<sup>43</sup>

Un recente riesame della documentazione storica riferibile all'Oltrepò Pavese tra IX e XIV secolo, unitamente a ricognizioni condotte sul territorio per monitorare la nascita, la morfologia e la gestione patrimoniale dei *castra* medievali,<sup>44</sup> ha portato alla definizione di un nuovo paesaggio che vide l'introduzione di strutture fortificate che si affiancarono, ma che di norma non andarono a comprendere e difendere i più antichi abitati sparsi presenti sul territorio.

Lo studio ha consentito di individuare, sul finire del IX ma principalmente nel corso del X secolo, la nascita di una quindicina di *castra* dislocati su tutto il territorio, tra i quali si segnalano quello di *Villa*

<sup>39</sup> Sannazaro 2006: 31.

<sup>40</sup> Sannazaro 2006: 31.

<sup>41</sup> Lucioni 2015: 441-480.

<sup>42</sup> Destefanis 2008: 78-80.

<sup>43</sup> Destefanis 2008: 80.

<sup>44</sup> Il lavoro è stato condotto nell'ambito di un dottorato di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore e finanziato dalla Fondazione Fratelli Confalonieri di Milano, che si ringrazia (Dellù 2015/16).

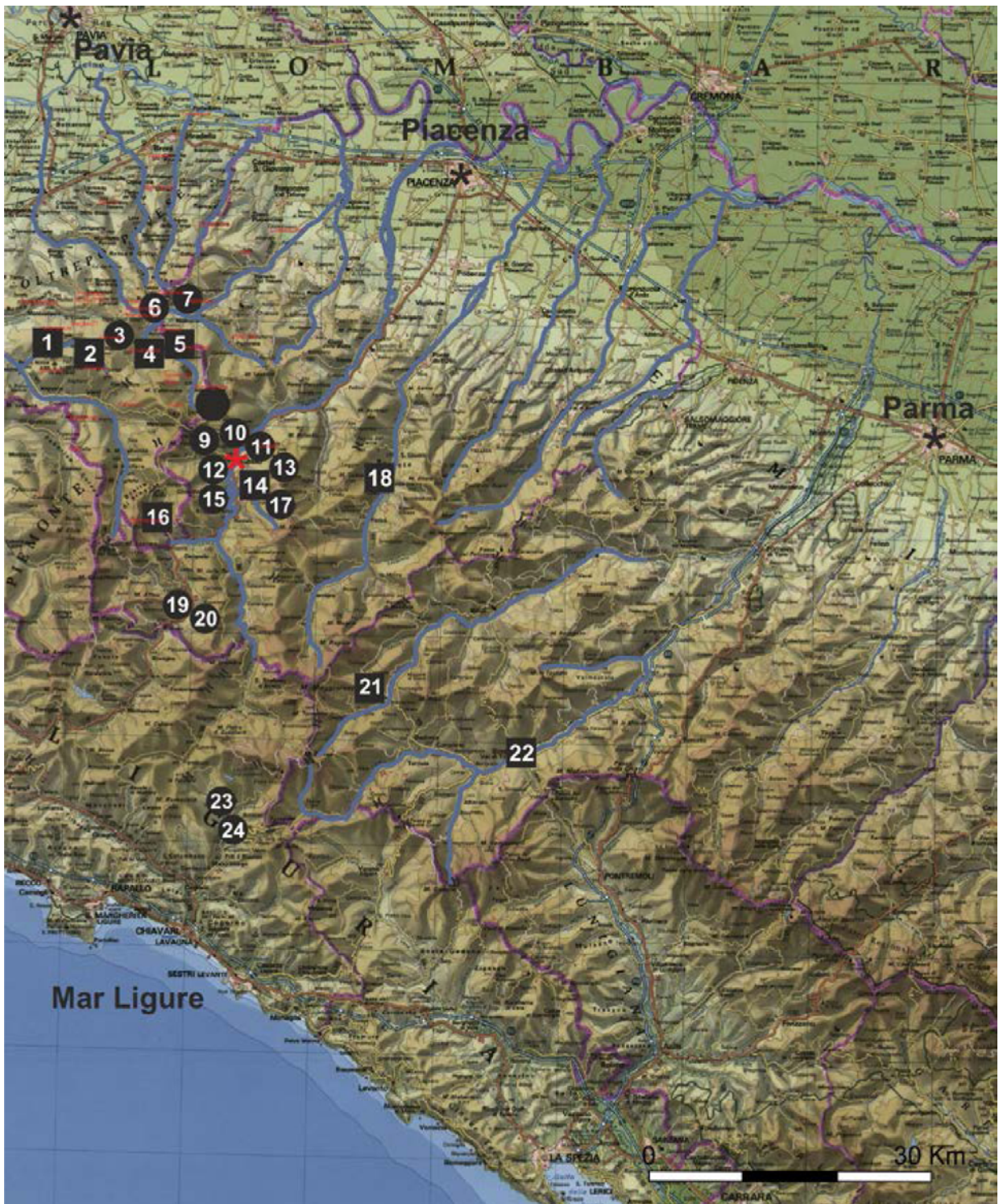


Figura 5. Localizzazione delle pievi (in quadrato) e delle ecclesie (in tondo) della diocesi di Bobbio. 1. San Paolo in Val di Nizza; 2. Sant'Albano in Val di Nizza; 3. Sant'Ilario di Valverde; 4. San Paolo di Zavattarello; 5. Sant'Antonino di Perducco; 6. Santi Pietro e Andrea di Ruino; 7. San Sinfioriano di Caminata; 8. San Bartolomeo in Xarto; 9. Santa Maria; 10. Sant'Eustachio di Vaccarezza; 11. Sant'Ambrogio di Piancasale; 12. San Martino; 13. Sant'Anastasio di Scabiazza; 14. Pieve di Coli; 15. San Salvatore; 16. San Giacomo di Montarsolo; 17. San Colombano, San Michele e Santa Maria della Spelonca in Val Curiasca; 18. pieve di Revigozzo; 19. [San Colombano di] Ottone Soprano; 20. [San Martino di] Fabbrica di Ottone; 21. Sant'Apollinare di Calice; 22. San Giorgio di Borgo Val di Taro; 23. San Bartolomeo di Borzonasca; 24. San Vincenzo a Caregli (da Lucioni 2015).



Figura 6. Dislocazione dei possedimenti bobbiesi tra VII e X secolo (da Destefanis 2008).

Figaria (Castana), dotato anche di una sede di mercato concessa da Berengario I;<sup>45</sup> pochi anni dopo, nel 918, quello di Portalbera che era stato collocato in uno dei punti più facilmente attraversabili del Po per esigere i pedaggi da parte dell'autorità pubblica<sup>46</sup> (Fig. 7).

Purtroppo le fonti tacciono circa la morfologia e l'ampiezza di tali aree fortificate, ma è grazie alla citazione del *castrum* di Vicus Alloni (Vigalone), databile al 931, che possiamo ipotizzare la presenza di difese leggere ottenute attraverso la protezione di un fossato e di una palizzata in legno definita *tonimen*.<sup>47</sup> Nel 972 in bassa val Trebbia è documentato il castello di Lazzarello appartenente al monastero

<sup>45</sup> *I Diplomi di Berengario*, n. CVI, si vd. Settia 2006: 71.

<sup>46</sup> Settia 2006: 71; Settia 2015: 425.

<sup>47</sup> Settia 2006: 71-72; Settia 2015: 425.

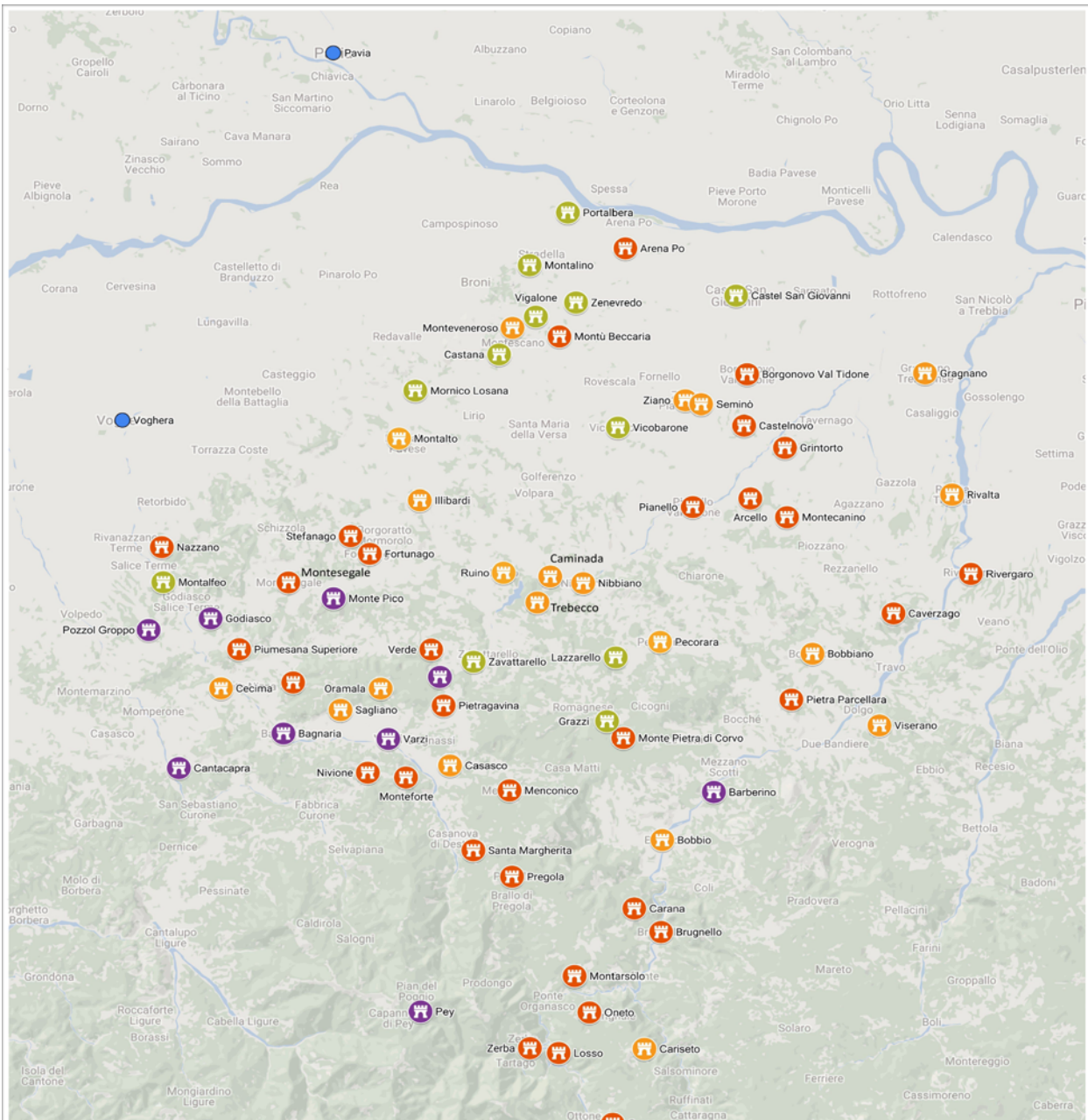


Figura 7. Dislocazione dei castra attestati dalle fonti documentali. In verde quelli di X secolo, in arancione quelli di XI secolo, in rosso quelli di XII secolo e in viola quelli di XIII secolo (da Dellù 2015/16).

di S. Colombano<sup>48</sup> che risulta di particolare interesse poichè consente di riconoscere il progresso tecnologico avvenuto nella costruzione dei castra dell'Oltrepò verosimilmente nel corso del X secolo: il castrum risulta 'per murum et fossatum circumdatus', attestazione dalla quale si evince che il tonimen era ormai stato sostituito, in alcuni casi, da una cinta difensiva in elementi lapidei.<sup>49</sup>

L'utilizzo della pietra in strutture di difesa come le torri, determinato attraverso analisi di stratigrafia muraria, sembra fare il proprio esordio in Oltrepò significativamente a Varzi, che costituisce un centro

<sup>48</sup> Maggi, Artocchini: 48.

<sup>49</sup> Settia 2015: 435.

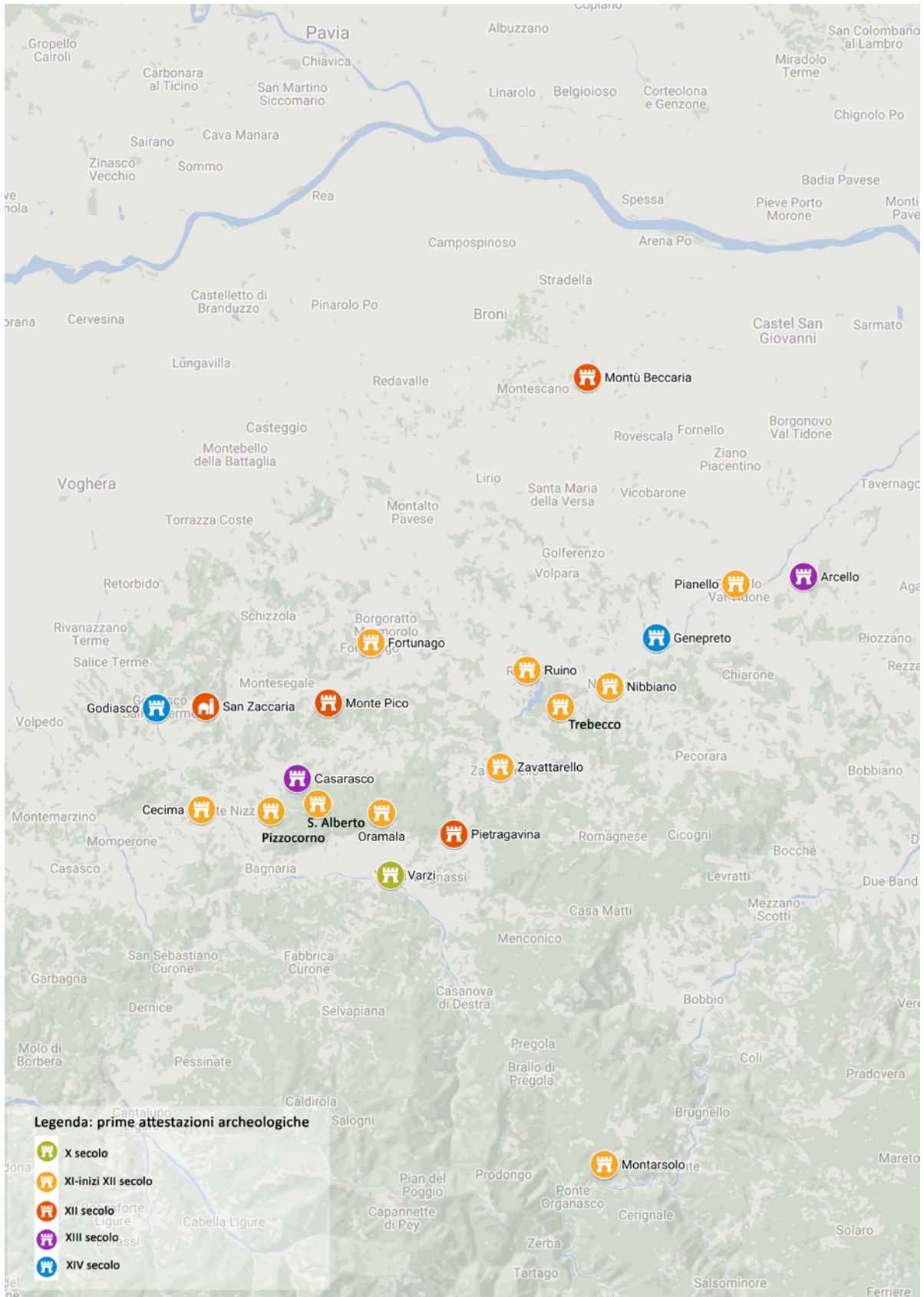


Figura 8. Attestazione archeologiche dei castra inquadrabili tra X e XIV secolo (da Dellù 2015/16).

di primaria importanza sia per il controllo dei transiti dall'arco costiero ligure alla pianura padana, sia per il mercato dei prodotti commerciati, come bene ci dimostra ancora la fisionomia spiccatamente commerciale del borgo medievale<sup>50</sup> (Fig. 8); il centro si munì piuttosto precocemente di una prima torre difensiva - che costituirà poi il nucleo di impianto del castello malaspiniano - e tale apprestamento non sembra trovare riscontri nelle altre attività edilizie castrensi della zona. Molto probabilmente proprio al potente cenobio bobbiese bisogna rivolgere l'attenzione per trovare una autorità territoriale che, prima del Mille, sia in grado di fondare torri o castelli a controllo del territorio e del suo sistema viario, ricorrendo a quelle poche maestranze specializzate itineranti, come i *magistri comacini*.

Una vera e propria esplosione edilizia si registra invece nel corso del secolo successivo ad opera sia del monastero di Bobbio sia dei Gandolfingi, in breve tempo sostituiti dagli Obertenghi. E' intorno al Mille, infatti, che la geografia del potere signorile dell'Oltrepò inizia la propria formazione: in particolare si fondano numerosissimi castelli, sia a controllo dei fondovalle solcati dai maggiori fiumi, sia - soprattutto - in connessione alla viabilità di crinale che, allora, rappresentava ancora il sistema di scambi e transiti più impiegato. Le murature di questo periodo (es. le fasi di XI secolo di Trebecco, Oramala, Zavattarello, Pizzocorno, Fortunago e Nibbiano) hanno generalmente un impianto costruttivo assai simile, costituito nella maggior parte dei casi dai cosiddetti 'filaretti'.

Se per l'XI secolo assistiamo alla creazione di almeno 25 *castra* dislocati sull'intero territorio e lungo le direttrici viarie che dal Levante ligure portano in pianura padana, per il secolo successivo si possono monitorare ben 34 nuove fondazioni che tendono a decrescere nel XIII secolo, quando l'assetto di gestione territoriale nelle mani dei potenti signori, *in primis* i Malaspina, sembra ormai definito e da questo momento in poi oggetto degli interessi delle città di Genova e Piacenza che rivendicano la gestione delle tratte commerciali terrestri privando sempre di più i signori dei dazi doganali.<sup>51</sup>

## 5. Viabilità e attestazioni materiali in una visione diacronica

L'analisi di lunga durata ha mostrato una particolare fisionomia piuttosto 'conservativa' dell'ambito geografico compreso tra l'arco appenninico ligure e il territorio dell'Oltrepò, che è probabilmente stata dettata da una funzione di connessione e transito, assunta già molto prima del medioevo, a partire almeno dall'età neolitica. In questo senso i tracciati viari, siano essi i cosiddetti 'percorsi naturali', siano invece direttrici organiche e più articolate, legate allo sviluppo dei poteri territoriali e alla loro presa diretta sullo spazio geografico, hanno avuto un ruolo decisamente significativo.

Queste straordinarie dinamiche di interrelazione che hanno fatto di Genova e della pianura padana poli economici e politici di enorme rilievo, hanno avuto uno scenario di sviluppo del tutto particolare: un aspro e inospitale territorio come quello dell'Appennino ligure e i rilievi collinari padani, si è trovato ad essere non solo naturalmente al centro di questi scambi, ma anche luogo di dura contesa tra opposti poteri che si disputavano il controllo dei redditi traffici commerciali.

Si sono potute osservare delle dinamiche di carattere generale che in questo luogo hanno avuto particolari effetti: dall'instaurarsi di molte ville rustiche e di edifici residenziali lungo l'asse del Po e della Postumia tra l'età imperiale e il tardoantico (associati a abitati sparsi nelle zone di collina e di altura), ai centri di potere religioso, ma anche politico e ideologico come il monastero di Bobbio in epoca altomedievale, alla crescita di famiglie signorili di antico lignaggio tra IX e XII secolo, poi

<sup>50</sup> Dellù 2015/16: 280-294.

<sup>51</sup> Dellù 2015/16.

via via moltiplicatesi e successivamente indebolitesi (si vd. i Gandolfingi, gli Obertenghi e gli eredi Malaspina), per finire con una progressiva intromissione delle nuove autorità comunali.

Il territorio appenninico, ma soprattutto le colline dell'Oltrepò, si riempiono di una miriade di tracciati viari: esistono strade principali (come la Postumia), che puntano direttamente sulle grandi città padane senza toccare i villaggi e connettendo grandi centri (come Tortona, Voghera, Casteggio e Piacenza), esistono poi diramazioni e reti viarie secondarie di collegamento territoriale o di villaggi che sfruttano percorsi di mezzacosta o di sommità (e che si diramano dai noti valichi della Crocetta, della Scoffera, della Scoglina e della Forcella), ci sono anche tracciati viari 'proibiti', che soprattutto in epoca medievale tentano di aggirare i controlli fiscali e le gabelle che le varie autorità impongono ai transiti e, sostanzialmente, si riscontrano percorsi e nodi stradali privilegiati da ciascun singolo potere territoriale, che tenta in ogni modo di potenziare la propria rete a scapito di quella dei concorrenti.

Quella che a prima vista sembrerebbe, dal X-XI secolo in avanti, una vera e propria esplosione incontrollata di strutture castrensi sul territorio risulta, invece, principalmente connessa con le miriadi di vie commerciali che solcano il paesaggio e che devono essere in qualche modo controllate. Un dato significativo è rappresentato dal fatto che sostanzialmente sono ben pochi i casi in cui all'erezione del *castrum* segue un vero e proprio processo di accentramento dell'habitat umano, i quali, di norma, sono legati a nodi commerciali e di mercato assai importanti (si vd. Nibbiano, Bobbio e Varzi).

Tutti gli altri castelli continuano a mantenere una prevalente fisionomia militare; o meglio, essi - si vd. Oramala e Zavattarello - assommano ai connotati difensivi una sempre più spiccata fisionomia residenziale, legata allo sviluppo delle signorie locali, ma senza che tale trasformazione incida davvero sulle dinamiche abitative e di fruizione del territorio. Al più, accanto ad essi sorgono borghi, che tuttavia restano privi di cortine e non arrivano ad annullare quei fenomeni di abitato sparso che, probabilmente originatisi nel corso dell'epoca imperiale, continuano a connotare il territorio ancora oggi, con una miriade di piccole frazioni e spazi di interconnessione molto vasti.

Almeno a partire dall'XI secolo si individuano dei poli territoriali particolarmente significativi rispetto allo spazio circostante. A questo proposito appare molto utile la distribuzione delle sedi di cura d'anime, pievi matrice e chiese suffraganee, diffuse sull'Appennino dall'altomedioevo fino all'epoca moderna. Ad un primo sguardo si individuano chiaramente due evidenti poli di concentrazione degli interessi ecclesiastici, della gestione del territorio e *cura animarum* da parte della Chiesa. L'uno, il più antico, è rappresentato da Bobbio e dal territorio circostante. Attorno a San Colombano si possono contare ben otto chiese, ma una sola pieve, quella di Coli, attestata almeno alla fine del X secolo. Un altro territorio che spicca per una 'anomala' presenza di pievi matrici è quello rappresentato dal comparto che si pone a coronamento di S. Alberto di Butrio, già importante sede castrense almeno dall'XI secolo e, successivamente, cenobio. Oltre alle quattro pievi già citate tre altre chiese suffraganee (S. Ilario di Verde, SS. Pietro e Andrea di Ruino, S. Sinforiano di Caminada) completano una presenza di strutture religiose davvero significativa. Tali pievi sarebbero legate al monastero di Bobbio ma, singolarmente, non ne fornirebbero reddito, indicando forse una speciale autonomia nella gestione delle decime.<sup>52</sup>

Il quadro di lunga durata che è stato possibile ricostruire ha quindi mostrato l'immagine di un territorio oggi piuttosto periferico, ma un tempo dinamico, sviluppato e al centro dei traffici di cose, di uomini e di idee in un periodo molto ampio della sua storia. La marginalità che molto spesso viene attribuita a territori di confine, poco connotati e poco centrali, viene qui a essere rivista e l'Oltrepò da 'terra di nessuno' diviene spazio di interazione, di positiva ibridazione, di luoghi di incontro e di

<sup>52</sup> Lucioni 2015: 441-480.

comunicazione, dove le identità e le conoscenze si mischiano e consentono di ricordare luoghi che la natura ha cercato di separare con asprezza.

## Bibliografia

- Allini, P. 1985. Casteggio (PV). Via Emilia-angolo via Coralli. Edificio romano, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia*: 63, Milano.
- Baruffi, G.A. 1999. *La via Francigena. Sulle vie dei pellegrini in provincia di Pavia*. Varzi.
- Baruffi, G.A. 2011. Via S.ti Columbani. *Alto Tidone Pavese. Romagnese, Zavattarello, Ruino*. Pavia.
- Borghi, S. 1999. Materiali e proposte per una ricostruzione del paesaggio antropico dell'Oltrepò Pavese fra età romana e Alto Medioevo, in C. Maccabruni, E. Calandra, M.G. Diani, L. Vecchi (eds) *Multas per gentes et multa per aequora. Culture antiche in provincia di Pavia: Lomellina, Pavese, Oltrepò*. Atti della giornata di studi (Gambolò, 18 maggio 1997): 219-226. Milano.
- Caporusso, D. 1987. Casteggio (PV). Area Pleba. Necropoli romana, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia*: 155-158. Milano.
- CDBSCB = Cipolla, C. (ed.) 1918. *Codice Diplomatico del monastero di San Colombano di Bobbio*, I; Cipolla, C. e Buzzi, G. (ed.) 1918, II; Buzzi, G. (ed.) 1918, III. Fonti per la Storia d'Italia. Roma.
- Debattisti, F. 2010. *Nascita di Pregola e dell'antica chiesa di Sant'Agata. Storia della parrocchia*. Varzi.
- Dellù, E. 2008. Materiale erratico di Torrazzetta di Borgo Priolo (PV), in S. Lusuardi Siena (ed.) *Dalla curtis alla pieve fra archeologia e storia. Territori a confronto: l'Oltrepò Pavese e la Pianura Veronese*: 33-52. Mantova.
- Dellù, E. 2015/16. *Oltrepò Pavese: signorie territoriali e fortificazioni medievali fra storia e archeologia*. Unpublished PhD thesis, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (tutor S. Lusuardi Siena).
- Dellù, E., Monti, E., Sironi, S. 2013. L'abitato fortificato medievale di Monte Pico (Fortunago, Pavia), in *Bollettino Pavese di Storia Patria*: 509-516. Pavia.
- Destefanis, E. 2008. Dal Penice al Po: il 'territorio' del monastero di Bobbio nell'Oltrepò pavese-piacentino in età altomedievale, in S. Lusuardi Siena (ed.) *Dalla curtis alla pieve fra archeologia e storia. Territori a confronto: l'Oltrepò Pavese e la Pianura Veronese*: 71-100. Mantova.
- Destefanis, E. e Guglielmotti, P. (eds) 2015. *La diocesi di Bobbio. Formazione e sviluppi di una diocesi millenaria*. Firenze.
- Forzatti Golia, G. 2003. Il distretto pievano vogherese nel Medioevo: aspetti istituzionali e configurazione territoriale, in E. Cau, P. Paoletti, A.A. Settia, *Storia di Voghera*: 297-370. Voghera
- Invernizzi, R. 1992/93. Casteggio (PV). Via Torino-via Roma, area Quaglini. Abitato di età romana, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia*: 64-67, Milano.
- Invernizzi, R. (ed.) 1995. *Clastidium. Studio archeologico per il piano regolatore*. Casteggio.
- Invernizzi, R. 2014. Recenti scoperte archeologiche nell'Oltrepò Pavese, in S. Maggi, M.E. Gorrini (eds) *Casteggio e l'antico. 25 anni di ricerche archeologiche in Provincia di Pavia*: 95-101. Firenze.
- Invernizzi, R., Blokley, P. 1994. Castelletto di Branduzzo (PV), Cascina Bronzina. Insediamento di età romana, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia*: 104-106. Milano.
- Invernizzi, R., Vecchi, L. (eds) 2000. *Il Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò pavese*. Milano.
- Lucioni, A. 2015. Cura Animarum e presenze culturali nell'Appennino piacentino dall'alto medioevo agli albori dell'età moderna, in E. Destefanis e P. Guglielmotti (eds) *La diocesi di Bobbio. Formazione e sviluppi di una diocesi millenaria*: 441-480. Firenze.
- Lusuardi Siena, S. 2006. L'antica pieve di Mormorola e il suo populus, in S. Lusuardi Siena, *Memoriola Mormorola. Riscoperta di una pieve dell'Oltrepò Pavese*: 7-29. Varzi.
- Lusuardi Siena, S., Dellù, E., Sironi, S. 2014. Insediamenti medievali nella valle dell'Ardivestra: gli scavi dell'Università Cattolica nel borgo fortificato di Monte Pico (Fortunago - PV), in S. Maggi, M.E. Gorrini (eds) *Casteggio e l'antico. 25 anni di ricerche archeologiche in Provincia di Pavia*: 133-144. Firenze.

- Lusuardi Siena, S., Fiorio Tedone, C., Sannazaro, M., Motta Broggi, M. 1989. Le tracce materiali del Cristianesimo dal Tardo Antico al Mille, in A. Castagnetti e G.M. Varanini (eds) *Il Veneto nel Medioevo: dalla 'Venetia' alla Marca veronese*, II: 87-327. Verona.
- Maggi, S., Artocchini, C. 1967. *I castelli del piacentino*. Piacenza.
- Mennella, G. 2003. Il primo cristianesimo nelle campagne vogheresi, in E. Cau, P. Paoletti, A.A. Settia, *Storia di Voghera*: 285-296. Voghera.
- Napione, E. 2001. *Corpus della scultura altomedievale, XIV. La diocesi di Vicenza*. Spoleto.
- Pantò, G. 1993. Il popolamento nella tarda antichità. Gli abitati di Brignano Frascata e Momperone, in G. Pantò (ed.) *Archeologia nella valle del Curone*: 109-134. Alessandria.
- Sannazaro, M. 2006. L'iscrizione funeraria di Rothilda a Bosmenso (Varzi, PV), in S. Lusuardi di Siena (ed.) *Memoriola Mormorola. Riscoperta di una pieve dell'Oltrepò Pavese*: 30-31. Varzi.
- Settia, A.A. 2006. L'incastellamento nel regno italico (secc. X-XII), in S. Lusuardi Siena, Memoriola Mormorola. *Riscoperta di una pieve dell'Oltrepò Pavese*: 65-89. Varzi.
- Settia A. 2015. Castelli e signori nella diocesi di Bobbio (secoli X-XIII). E. Destefanis, P. Guglielmotti (eds) *La diocesi di Bobbio. Formazione e sviluppi di una diocesi millenaria*: 413-439. Firenze.
- Simone, L. 1983. Cecima (PV). Località S. Pietro. Insediamento neolitico, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia*: 15. Milano.
- Simone Zopfi, L. 2001/2002. Rivanazzano (PV), località La Cascinetta, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia*: 25-26. Milano.
- Simone Zopfi, L., Starnini, E. 1992/1993. Godiasco (PV), Località Monte Alfeo, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia*: 20-21. Milano.
- Strafella, S. 2006a. Il monastero di Bobbio e la Val di Coppa: la curtis de Memoriola e l'ecclesia Sancti Nazarii, in S. Lusuardi Siena, Memoriola Mormorola. *Riscoperta di una pieve dell'Oltrepò Pavese*: 55-64. Varzi.
- Strafella, S. 2006b. Lo scavo in località Cappelletta a Borgo Priolo, in S. Lusuardi Siena, Memoriola Mormorola. *Riscoperta di una pieve dell'Oltrepò Pavese*: 185-196. Varzi.



# Dinamiche insediative nella Liguria di ponente in età postclassica: la *mansio* e il complesso paleocristiano di Capo Don a Riva Ligure (Imperia)

*Post-classical settlement patterns in West Liguria: the mansio and the early Christian complex of Capo Don at Riva Ligure (Savona)*

Philippe Pergola,<sup>\*</sup> Alessandro Garrisi,<sup>\*\*</sup> Alessandro Bona<sup>\*\*\*</sup> and Federico Zoni<sup>\*\*\*\*</sup>

<sup>\*</sup>Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana - PIAC; Aix-Marseille Université, CNRS, LA3M, Aix-en-Provence, Pergola@msh.univ-aix.fr

<sup>\*\*</sup>Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana - PIAC; Fondazione NINO LAMBOGLIA

<sup>\*\*\*</sup>Università Cattolica del Sacro Cuore

<sup>\*\*\*\*</sup>Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

## Abstract

The Ligurian Alps, and in particular the extreme western areas of Liguria, the Piedmont southwestern and the French Départements des Alpes-Maritimes neighboring Italy, are an excellence frontier lands. Only in the post-Augustan age (until the beginning of the 5th century), and after the extermination of the last Ligurian tribes, these territories have lost their strategic military value that they had for centuries before. Once again, they reacquire this importance, when Byzantine General Constantius (future Constantius 3rd) defeated Constantine the usurper (based at Arles-Arelate), and produced in Albenga the conditions for a limes that would consolidate in subsequent decades, until Justinian's codification. The synthetic study presented here as well as the contributions about the artefacts and planes, are relate to the archaeological excavation results (until season 2015).

The site of Capo Don is located at the limits of recent town of Riva Ligure (IM), on a flat coastal strip near the ancient mouth of the Tabia stream (Argentina): it was used as a port from the second period of Iron Age and then it exploited by a Roman villa (up to 4th century AD). The Tabula Peutingeriana and the Itinerarium Antonini place in this area the Costa Balenae (or Bellene) mansio. For the most important transformation in the site, we have to wait until the first half of the 6th century, when it was built in this place an early Christian basilica with its baptismal font.

This worship building was found for the first time, during the enlargement works of the modern roadway of Via Aurelia (1835-1840). Nino Lamboglia in 1937 directed the first archaeological excavations in this area; he discovered the baptistery and one sarcophagus carved with a so-called Finale stone. In the eighties of the last century, the site was a subject of a first stratigraphic excavation in the open area, by Ph. Pergola's team; although in the nineties and at least up to 2009, the research continued mostly within the basilica (or along the outer walls of the apse and the facade), by A. Frondoni. Only in 2009 and again under the scientific direction of Ph. Pergola, the area around the basilica was place of the first scientific research in open area. The worship complex reconstructed through the archaeological excavations, it appears composed of a huge three-nave building with a tripartite narthex (like the three naves) and a baptismal font. The baptismal font is internally octagonal, while the exterior is characterized by the presence of eight semicircular niches that give it a star shape. With a reasonable certainty, the foundation of the basilica is placed in the first half of the 6th century.

Directly on the western limits of the basilica, several rooms (at least three) were discovered, probably parts of the previous Roman villa. One of them had a mosaic pavement of which a small portion remains today. These spaces were occupied beyond the half of the 6th century.

To the north-west of the basilica there was a road running from east to west (parallel to the church), and many small (only partially visible) spaces that seem built over the road. It is conceivable that these remains are linkable to the presence of the *mansio* and they should host some artisanal activities and services.

It should be emphasized that the port was used at least until the 7th century, while the discovered archaeological finds confirm the use of the site at least up to the 9th century.

**Key words:** Late Antique Archaeology; Early medieval Archaeology; Funerary Archaeology; Roman *Mansio*; Early christian Basilica

**Parole chiave:** Archeologia tardoantica; Archeologia altomedievale; Archeologia funeraria; *Mansio romana*; Basilica paleocristiana

## 1. Introduzione

Le Alpi liguri, e più in particolare le aree dell'estremo Ponente ligure, del Piemonte sud occidentale e dei Départements francesi delle Alpi del Mare confinanti con l'Italia, dalla costa fino agli attuali territori dei Parchi Naturali delle Alpi Marittime e del Mercantour, sono, sin dalle prime antropizzazioni, terre di frontiera per eccellenza. Solo nell'età romana post augustea (fino agli inizi del V secolo), in seguito allo sterminio delle ultime tribù liguri, elencate nella lunga iscrizione del Trofeo della Turbie, questi territori costituirono un'area non più strategica dal punto di vista militare. Lo ridiventano infatti nel momento in cui il Generale bizantino Costanzo (futuro Costanzo III), una volta sconfitto l'usurpatore Costantino (insediatosi ad Arelate), creerà ad Albenga le premesse di un *limes* che si consoliderà nei decenni successivi, fino alla codificazione di età giustiniana.<sup>1</sup> Il municipio di Albintimilium si pone allora come realtà portuale e commerciale in relazione ad un entroterra ricco di risorse naturali (acqua, legno e estrazione mineraria) e favorevole alla pastorizia, con aperture verso le aree attuali del Piemonte meridionale o delle Alpi del Mare francesi, con un'economia di mercato legata alle risorse del mare (fauna e sale) e alle merci importate.

Nelle ricerche collettive dell'équipe che coordino (con diversi dottorandi), il lavoro di ricerca intrapreso a Riva Ligure ha avuto, sin dalla sua impostazione, l'ambizione di porsi in una dinamica ampiamente tematica, largamente diacronica e geograficamente omogenea. Il modello, nello spirito, è quello consolidato, da quasi un trentennio in Francia, dei *'Projets Collectifs de Recherche'*, riunendo in modo largamente pluridisciplinare, ricercatori e istituzioni. È in Italia un'operazione che incontra forti impedimenti burocratici nonché l'assenza, nelle mentalità, di *démarches* collettive, specie in aree periferiche e campanilistiche, come la Liguria di Ponente. È invece grazie ai diversi dottorati in corso e a collaborazioni nell'ambito dell'archeologia del paesaggio (con valenze geomorfologiche e paleoambientali, avviate in particolare con Christophe Morhange del CEREGE, nella sua sede dell'Université di Aix-Marseille), dell'archeoantropologia, delle tecniche di rilievo e restituzioni 3D (breve contributo al termine di questo articolo), che, con colleghi archeologi della Soprintendenza della Liguria per l'archeologia classica e l'archeologia del costruito, siamo riusciti, nonostante le difficoltà, a compiere ricerche e azioni collettive. Rimane per ora da sciogliere il nodo dell'impossibilità di accedere agli archivi e ai dati inediti relativi agli scavi degli ultimi 90 anni a Ventimiglia (essenziali per poter capire le dinamiche insediative, la loro evoluzione, i commerci), come ad Albenga. Rimane da sciogliere anche il nodo legato ad indagini fondamentali, ancora allo stato di progetto (iniziate nel 2008, con una sola breve campagna, in collaborazione con la Soprintendenza archeologica

<sup>1</sup> Pergola 2010: 31-38 (rimando alla bibliografia generale in fondo al volume da cui è tratto questo contributo). Rimando inoltre all'articolo comune, nel presente volume, relativo allo scavo di San Calocero ad Albenga, cofirmato da G. Castiglia, E. Dellù, S. Roascio e me stesso.

della Liguria e l'Università di Genova), nell'insediamento di Campomarzio (nel Comune di Arma di Taggia), la fortezza bizantina più nordoccidentale del *limes* bizantino ligure, essenziale per chiarire la dinamica dell'evoluzione del popolamento, della cristianizzazione, degli scambi e commerci e della strategia di difesa militare nei territori delle Alpi del mare.

Lo studio sintetico presentato qui da Alessandro Garrisi, nonché i contributi sui materiali e i rilievi, sono relativi ai risultati delle campagne di scavo più recenti, da lui dirette sul campo e sotto la mia responsabilità scientifica, con un incarico in convenzione con la Soprintendenza Archeologica della Liguria già nel lontano 1987, poi dal 2009, ora come titolare della concessione di scavo, dal 2014, affidata al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, in collaborazione con l'Université di Aix-Marseille (LA3M, Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée, UMR 7298 del C.N.R.S.). La sintesi presentata fa tesoro dei risultati editi delle indagini iniziate da Nino Lamboglia, proseguite poi da Gian Piero Martino, Alessandra Frondoni e, in tempi recenti da Luigi Gambaro e Aurora Cagnana. Con Luigi Gambaro e la Soprintendenza ai Beni Culturali della Liguria è in atto un sodalizio scientifico che si tradurrà nei prossimi mesi con l'allestimento di uno spazio museale al pianterreno del Comune di Riva Ligure. È da sottolineare inoltre il coinvolgimento essenziale, anche economicamente, del Comune di Riva Ligure, con in prima persona il sindaco Franco Nuvoloni prima e Giorgio Giuffra ora, Anselmo Avena, ex vice sindaco e memoria storica del sito, Martina Garibaldi Vice Sindaco attuale e l'Assessore Francesco Benza. Oltre al determinante contributo del Comune di Riva Ligure, le campagne sono finanziate grazie al contributo annuo della Fondazione Nino Lamboglia, che ho l'onore di presiedere e il cui Direttore scientifico è Alessandro Garrisi.

## 2. Il complesso paleocristiano di Capo Don a Riva Ligure (Imperia)

Il sito di Capo Don si trova ai limiti dell'odierno territorio del comune di Riva Ligure (IM), al km 663 della via Aurelia, subito prima di entrare nelle pertinenze del comune di Taggia (IM). Qui l'attuale via Aurelia, dirigendosi verso ponente, disegna una curva verso nord ('giro del Don')<sup>2</sup> che delimita l'area demaniale sottoposta a vincolo archeologico.<sup>3</sup>

Il sito si trova su una fascia costiera pianeggiante la cui ampiezza in antico non è facile oggi calcolare: l'attuale linea di costa infatti è più ampia di quella antica, frutto delle sistemazioni in occasione della realizzazione della ferrovia alla fine dell'800.

<sup>2</sup> Il toponimo 'Don' associato alla sporgenza della costa sul mare ('Capo Don') viene alternativamente fatto risalire a una deformazione dei termini latini 'dominus' o 'donum'. Nel primo caso il riferimento potrebbe essere al generico *dominus* della villa che, adiacente alla basilica, occupava la foce del fiume Taggia. Più complicata la lettura ipotetica di 'Don' per 'donum': questa andrebbe ricondotta ad una memoria dell'antica leggenda medievale di San Siro (Acta Sanctorum, *Die vigesima nona Junii*, Paris-Roma 1867) secondo la quale, in seguito ad un miracolo operato dal santo in una zona di identificazione incerta che potrebbe anche essere quella di Capo Don ('*ad locum, qui vocatur Matutiana*'), un ricco *Exactor Fiscis* del posto, tale Gallione, padre della ragazza guarita, avrebbe donato (da cui: 'donum') un suo possedimento (una *curtis*) posizionata tra la costa e il torrente *Tabia*, fino alla cima delle Alpi (*ad iugum Alpium*), con la consueta dotazione (*cum massariciis, et familiis utriusque sexus suo iuri pertinentibus*), compresa una *capella* dedicata a San Pietro. E questa proprietà distava 4 miglia da *Villa Matutiana, quae nunc S. Romuli dicitur*. In effetti va ricordato che nelle fonti Capo Don compare in fonti tarde e moderne anche come 'Capo San Siro', il che aggiungerebbe credibilità a questa seconda lettura: ma bisogna anche considerare che la leggenda di San Siro ha una prima redazione nel XII secolo e, in assenza di dati che indichino una sua origine più antica, non si può escludere che l'aggiunta di indicazioni geografiche e topografiche siano una *inventio* del suo autore. Come ultimo dato, la leggenda di San Siro venne composta probabilmente negli anni del vescovado di Siro II (1130-1133), il quale fu attivissimo nel tentare di contendere il dominio sui territori del sanremese al comune di Genova, che andava in quegli anni espandendosi nel ponente ligure con la conquista di Ventimiglia: in questo quadro, un documento come la leggenda di San Siro cade a pennello per rinforzare la posizione del vescovado sul territorio (in proposito per un inquadramento storico delle vicende s.v. Calvini 1950). Era invece opinione di Lamboglia che tutta la storia avesse tratto origine da una più pragmatica donazione del fisco bizantino alla chiesa genovese nel VI secolo (così in Lamboglia 1970: 42).

<sup>3</sup> Il vincolo archeologico venne apposto a più riprese: nel 1908 (ex at. 5 L. 185/1902); nel 1923 (ex art. 14 L. 364/1909); nel 1933 e nel 1937 (ex art. 5 L. 364/1909). Le ultime due richieste sono firmate dall'archeologo Nino Lamboglia, che allo stato attuale della ricerca è da considerare primo ad aver intrapreso indagini scientifiche sul sito.

Poco oltre la curva della via Aurelia nota come 'giro del Don' si trovava in antico, verso ovest, la foce del torrente *Tabia* (poi *Taggia*, odierno Argentina), che risaliva tutta l'attuale valle Argentina fino al valico montano di Triora. Oggi il corso del torrente si è spostato alla foce di qualche centinaio di metri ad ovest, e l'antico letto del fiume è ora diventato una zona pianeggiante che già nella cartografia storica del '500 guadagna il toponimo di *Prata* (odierno Prati).<sup>4</sup> Si è comunque in attesa di analisi geomorfologiche e paleoambientali di dettaglio che consentano di chiarire l'evoluzione sulla lunga durata del corso d'acqua e della sua foce.

Indagini condotte negli ultimi tre decenni dalla Soprintendenza Archeologia Liguria permettono di ipotizzare un utilizzo a scopo commerciale di un approdo alla foce del torrente già a partire dalla seconda età del ferro.<sup>5</sup> A partire dal II o I secolo a.C. l'approdo venne sfruttato da una villa romana, i cui pochi resti sono stati rinvenuti immediatamente oltre il 'giro del Don' a circa 3 m dal piano di campagna. La villa è stata scavata stratigraficamente solo per una porzione ridotta, ma i dati preliminari delle indagini hanno consentito di ipotizzare una continuità insediativa fino al III o IV secolo d.C..<sup>6</sup>

Le scoperte effettuate tra il 2009 e il 2015 nelle campagne di scavo condotte dal Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana<sup>7</sup> consentono di fugare i giusti dubbi sulla presenza proprio in questo punto di un luogo di sosta stradale noto nelle fonti topografiche e cartografiche antiche come *Costa Balenae*. Sulla *Tabula Peutingeriana* (II,3), documento di datazione incerta ma che fotografa la situazione tardoantica, il sito è individuato come *Costa Bellene*, XV miglia dopo *Lucus Bormani* e a XVI miglia da *Albintimilium*, una distanza che, con tutte le imprecisioni dello strumento, trova conferma misurando con strumenti digitali la linea di costa sulle foto satellitari. Altamente probabile è che il sito compaia nell'Itinerario Marittimo (*Itin. Mar.* 503,2) come approdo alla foce del torrente *Tavia* (= *Tabia*): dopo Porto Maurizio infatti secondo l'itinerario servivano 9,6 miglia nautiche (XII miglia) per arrivare al *Tavia fluvius* e altrettante per raggiungere l'approdo successivo, quello di Ventimiglia.<sup>8</sup>

Per l'importante trasformazione di parte del sito con l'inserimento di un complesso cristiano bisogna attendere la prima metà del VI secolo, quando viene realizzata la basilica paleocristiana con il suo fonte battesimale.<sup>9</sup> (Fig. 1)

L'edificio di culto paleocristiano tornò alla luce tra 1835 e 1840 nel corso dei lavori per l'allargamento della sede stradale della moderna via Aurelia. Di quanto rinvenuto in occasione degli sbancamenti fornisce un prezioso resoconto il canonico della vicina cittadina di Taggia, Vincenzo Lotti, che spedì all'Accademia Reale delle Scienze di Torino (al Presidente, Conte Annibale di Saluzzo) una prima notizia dei ritrovamenti nel 1839 e un manoscritto più corposo nell'ottobre del 1840, poi pubblicato nel 1851.<sup>10</sup>

I primi scavi archeologici programmati dell'area risalgono al 1937, quando Nino Lamboglia, su segnalazione del proprietario del terreno, rinvenne il fonte battesimale e alcuni muretti circostanti, oltre ad un sarcofago in pietra del finale.<sup>11</sup>

<sup>4</sup> L'area è stata poi sfruttata ad uso agricolo, come testimonia la divisione in lotti visibile ancora alla fine del XVIII secolo nella 'Carta topografica in misura del litorale della riviera di Ponente...'

<sup>5</sup> Gambaro, Del Lucchese 2008.

<sup>6</sup> L. Gambaro in Frondoni et al. 2013: 1293–1296.

<sup>7</sup> Pergola et al. 2014.

<sup>8</sup> 'A portu Maurici Tavia, fluvius, XII mpm. A Tavia Vintimilio, plagia, mpm XII'.

<sup>9</sup> La datazione del primo edificio cristiano alla prima metà del VI secolo è stata avanzata per la prima volta in Pergola et al. 1989.

<sup>10</sup> Lotti 1851.

<sup>11</sup> Lamboglia 1942.

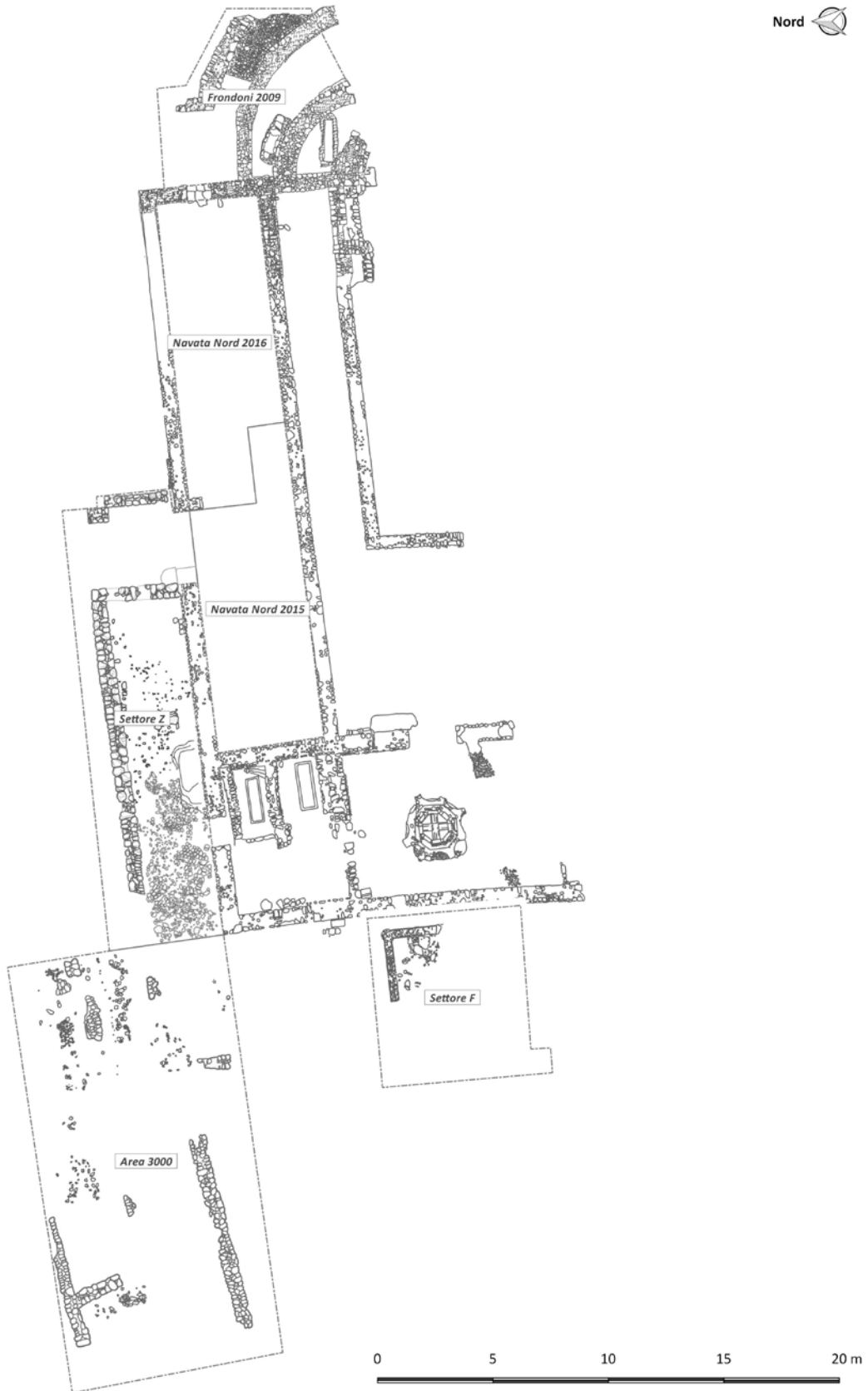


Figura 1. Basilica di Capo Don e settori di indagine archeologica (Elaborazione grafica F. Zoni).

Non ci furono poi altri scavi fino agli anni '80 del secolo scorso, quando la basilica venne dapprima liberata dalle terre lungo i muri perimetrali dall'allora funzionario della Soprintendenza G.P. Martino,<sup>12</sup> e poi fu oggetto di un primo scavo stratigrafico in open area da parte di un'équipe diretta da Ph. Pergola.<sup>13</sup>

Negli anni '90 e almeno fino al 2009 le ricerche sono continuate per lo più all'interno della basilica (o lungo i muri esterni dell'abside e della facciata) ad opera di A. Frondoni:<sup>14</sup> i numerosi saggi praticati allora soprattutto nella navata centrale, nella navata nord e nell'abside (all'interno e all'esterno), non hanno consentito una visione d'insieme della superficie del monumento, né l'ottenimento di una scansione stratigrafica unitaria, consentendo soprattutto l'individuazione di sepolture di epoche diverse.

La basilica paleocristiana di Capo Don è stata poi oggetto di ulteriori studi sugli alzati in anni recenti, sia durante la campagna condotta dal Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana nel 2011, che in occasione di una campagna di indagini non invasive ad opera della Soprintendenza (e diretta dal L. Gambaro) nel 2013.<sup>15</sup>

L'area circostante alla basilica invece è stata oggetto di una prima indagine scientifica di scavo archeologico *in open area* solo nel 2009, quando chi scrive ha diretto sul campo, sotto la direzione scientifica di Ph. Pergola, la prima delle sei campagne di scavo che il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana ha condotto sul sito di Capo Don.<sup>16</sup>

Il complesso religioso, messo in luce a partire dagli scavi Lamboglia e poi da quelli susseguitisi a partire dagli anni '80 del secolo scorso, consta di un grande edificio a tre navate, con un narcece<sup>17</sup> tripartito (come le tre navate) e un fonte battesimale nell'ambiente centrale del narcece (ma non leggermente fuori asse rispetto al centro della basilica).

La vasca battesimale è internamente ottagonale, mentre all'esterno si caratterizza per la presenza di otto nicchie semicircolari (rivestite di intonaco) che le conferiscono una forma a stella. L'accesso alla vasca era facilitato da due gradini (uno dei quali pertinente ad una fase di restringimento del manufatto), mentre sul fondo si trovano due lastre di marmo di reimpiego disposte a croce. L'acqua defluiva verso ovest attraverso una canaletta. Come detto, la navata destra (meridionale) e parte della navata centrale sono state asportate durante i lavori ottocenteschi sulla via Aurelia. L'ambiente centrale del narcece non è stato oggetto di indagini archeologiche approfondite: le indagini che hanno avuto per oggetto questo ambiente (Lamboglia 1937 e Pergola 1989) si sono fermate ad una pavimentazione in acciottolato, che però non sembra essere quella della prima fase di vita dell'edificio cristiano.

Delle tre navate originarie rimangono, come detto (in conseguenza degli sbancamenti ottocenteschi per la realizzazione della nuova sede stradale dell'Aurelia), solo la navata nord e parte della navata centrale. Gli scavi invece hanno consentito l'individuazione di tre absidi concentriche, la più esterna delle quali esternamente poligonale e internamente a linea curva, e le altre due, più piccole, entrambe a linea curva sia internamente che esternamente. Le tre absidi corrispondono ad altrettante fasi dell'edificio, che nel corso dei secoli venne più volte rimaneggiato e via via ridotto nelle sue dimensioni.<sup>18</sup>

<sup>12</sup> Martino 1986.

<sup>13</sup> Pergola *et al.* 1989.

<sup>14</sup> Frondoni *et al.* 2013.

<sup>15</sup> Gambaro, Cagnana 2015.

<sup>16</sup> Gli scavi si sono svolti in regime di convenzione tra Soprintendenza regionale e PIAC nel periodo 2009-2011; dal 2014 invece il PIAC scava il sito in regime di concessione, con finanziamenti da parte della Fondazione Nino Lamboglia – ONLUS e del Comune di Riva Ligure, che qui si ringraziano.

<sup>17</sup> Si utilizza qui la terminologia di 'narcece' per l'ambiente interno che ospita anche la vasca battesimale, richiamando il concetto di 'endonarcece' come in Testini 1980: 565-567.

<sup>18</sup> Sulle fasi dell'edificio in relazione alle diverse absidi si veda da ultimo Gambaro, Cagnana 2015.

La fondazione della basilica può essere collocata con ragionevole certezza alla prima metà del VI secolo: concorre a questa ipotesi l'indubbia dipendenza formale del fonte battesimale di Capo Don da quello del battistero di Albenga (realizzato agli inizi del VI secolo);<sup>19</sup> inoltre gli scavi condotti durante le campagne 2009-2015 hanno finalmente consentito di fornire a questa cronologia anche una conferma stratigrafica. L'indagine ha infatti portato all'individuazione di un manufatto che sembrerebbe di poter identificare con un 'sentiero' relativo alle attività di cantiere per la costruzione della basilica, che collegava un'area adibita alla lavorazione del materiale da costruzione (dove è stato ritrovato ad esempio un frammento di iscrizione funeraria, probabilmente oggetto di rilavorazione) con l'angolo N-O della basilica: l'analisi dei reperti fornisce un chiaro indicatore cronologico alla prima metà del VI secolo come *terminus post quem* per la realizzazione del percorso di cantiere.

Per quanto riguarda la dedicazione della basilica paleocristiana, non ci sono dati sufficienti per formulare alcuna ipotesi: come ricordato in precedenza, il Capo Don è detto in documenti recenti anche capo San Siro; nella leggenda agiografica di San Siro, invece, si fa riferimento ad un luogo di culto (*capella*) intitolato a San Pietro nella *curtis* di *Tabia* donata a San Siro da un *Exactor Fisci* di nome Gallione.<sup>20</sup>

Intorno alla basilica sono stati compiuti negli anni una serie di rinvenimenti che consentono di ricostruire meglio il quadro topografico entro il quale si colloca la costruzione dell'edificio di culto.

Adiacente alla basilica, ad ovest della stessa, sono stati riportati alla luce una serie di ambienti (almeno tre), probabili pertinenze della precedente villa romana. Uno di questi presentava una decorazione a mosaico (asportata dai nazisti durante la guerra, come si evince da una relazione consegnata il 27 aprile del 1944 alla Regia Soprintendenza alle Antichità della Liguria), della quale rimane una porzione laterale molto ridotta (Fig. 2). Questi ambienti sono stati utilizzati (non si sa con quale continuità) fin oltre la metà del VI secolo: questo è confermato dal fatto che al momento della costruzione della basilica (appunto, alla metà circa del VI secolo) un nuovo pavimento (probabilmente a lastre litiche come si evince da un lacerto dello stesso rinvenuto *in situ* nel 2014) viene posizionato sopra uno strato di macerie ad una quota compatibile con quella ipotetica di un primo pavimento del nartece: non è da escludere quindi un passaggio tra il nartece e questa struttura all'esterno.

A nord-ovest della basilica si sono identificati un tracciato stradale che corre in direzione est-ovest, parallelo alla basilica, e una serie di piccoli ambienti (solo parzialmente visibili) che sembrano invaderne lo spazio: purtroppo l'indagine archeologica in questo punto è stata molto parziale, per la vicinanza con il limite nord dell'area demaniale (indagabile) del sito, ma è comunque ipotizzabile che si trattasse di ambienti legati alla presenza della *mansio* deputati ad ospitare attività produttive (la presenza di indicatori indiretti come scarti di produzione suggerisce l'attività di artigiani della ceramica, del vetro e del metallo). Esaminati nella loro globalità, tutti gli elementi rinvenuti nel corso delle campagne di scavo portano ad ipotizzare una continuità di vita di queste strutture dagli inizi del V secolo almeno fino agli inizi del VII secolo (un limite cronologico, per così dire, 'di sicurezza': sono innegabili su questo sito le difficoltà ad identificare indicatori materiali sicuri per i secoli successivi al VII, con tutto ciò che ne consegue).

Intorno alla metà del VI secolo viene realizzata la prima basilica paleocristiana: è ipotizzabile che la sua costruzione sia da inserire nel quadro di una volontà di espansione della Chiesa su impulso del Vescovo di Albenga. Si può ragionare su una serie di validissimi motivi che potrebbero aver portato il vescovo di Albenga a scegliere questo luogo per fondare una basilica che potesse assicurare la *cura animarum* di un vasto territorio. Se si considera infatti che nulla fino a questo momento consente di ipotizzare la presenza di una diocesi a Ventimiglia prima della seconda metà del VII secolo, la basilica di Capo Don

<sup>19</sup> Come suggerito per la prima volta in Pergola *et al.* 1989.

<sup>20</sup> Cfr. *supra* Nota 1.



Figura 2. Ambiente con pavimentazione a mosaico (probabile pertinenza della villa romana) con evidenti manomissioni moderne (© Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana).

era il più occidentale 'avamposto' della chiesa nella Liguria bizantina: con essa la cura delle anime era garantita attraverso la triplice funzione della basilica: utilizzata per le ordinarie cerimonie liturgiche, essa svolgeva inoltre la funzione battesimale e quella funeraria.

Un ulteriore elemento va considerato a supporto dell'importanza dell'operazione di espansione compiuta dal vescovo di Albenga: la presenza a poche miglia di distanza nell'entroterra della Valle Argentina della fortezza bizantina di Campo Marzio. Sebbene gli studi su questo avamposto bizantino siano al momento lacunosi,<sup>21</sup> qualora le future indagini dovessero confermare la sua fondazione od occupazione bizantina nel VI secolo, andrebbe considerato in un unico sistema l'insieme composto dalla fortezza di Campo Marzio e dall'approdo di Capo Don. Non è da escludere in questo senso che la nobile *Maria claro veniens de stirpe parentum*,<sup>22</sup> sposa di Acilio, sepolta nella basilica di Capo Don, sia da collegare alla presenza di una guarnigione bizantina a Campo Marzio (e quindi andrebbe considerata come indicatore cronologico a supporto dell'utilizzo del sito castrense da parte dei bizantini tra fine VI e inizi VII secolo).

È opportuno evidenziare il mantenimento in funzione, senza soluzione di continuità, dell'approdo almeno fino a tutto il VII secolo: il dato materiale dei reperti ceramici fornisce una scansione cronologica completa a partire dal IV secolo e documenta efficacemente il mutamento dei sistemi commerciali nel mediterraneo e della circolazione delle merci. Si segnalano in particolare, oltre alle immancabili attestazioni africane tarde, grandi quantità di DSP di produzione sud-gallica e numerosi frammenti

<sup>21</sup> Una prima campagna di ricerca archeologica si è svolta dal 15 al 26 settembre 2008: se ne dà notizia preliminare in Gambaro *et al.* 2013.

<sup>22</sup> Si fa riferimento all'epigrafe funeraria rinvenuta negli Scavi Pergola del 1989: Pergola *et al.* 1989; Mennella, Coccoluto 1995: 119-121; Pergola *et al.* 2014.

di pietra ollare presumibilmente di origine valdostana. Attraverso la Valle Argentina è probabile che confluissero verso l'approdo di Capo Don merci e materiali di provenienza alpina. Un rapporto, quello del sito costiero con l'entroterra alpino, ben evidenziato anche nella citata fonte della Vita di San Siro: nel definire i confini della *curtis* donata dal notevole Gallione al santo genovese, si ricorda che essa era *posita iuxta (...) littus Maris* e che andava *usque ad iugum Alpium*.

Si ringrazia tutto lo staff dello scavo: Gabriele Castiglia, Elia Kass Hanna, Federico Zoni, Alessandro Bona ed Elena Dellù.

[A. G.]

### 3. Nota preliminare sui materiali dallo scavo di Capo Don

Gli scavi presso la basilica di Capo Don a Riva Ligure, sia per quanto concerne il triennio 2009-2011,<sup>23</sup> sia per il successivo biennio 2014-2015,<sup>24</sup> hanno consentito di mettere in luce una buona quantità di materiale archeologico la cui cronologia si inquadra, generalmente, tra la prima età imperiale e l'età moderna e contemporanea.

La presente nota ha carattere fortemente preliminare e si basa su un quadro di conoscenze in progressivo completamento in relazione all'avanzamento degli studi sui reperti rinvenuti. Si rimanda ad una prossima edizione complessiva delle campagne di scavo per un esauriente resoconto della documentazione materiale. In generale è comunque possibile affermare che quanto emerso recentemente non si discosti, a livello distributivo, tipologico e cronologico, da quanto già noto dalle indagini precedenti nel sito.<sup>25</sup>

Un aspetto di interessante novità è dato invece dall'individuazione nel corso della campagna del 2015, nel cosiddetto Settore Z, di uno spazio addossato al perimetrale nord della basilica, fino a questo momento non altrimenti noto. Le stratigrafie connesse alla frequentazione dell'ambiente hanno restituito materiale inquadrabile nel corso del pieno altomedioevo, tra cui si segnala qui solamente un denaro di Ludovico il Pio del tipo XPISTIANA RELIGIO (822-840 d.C.) forse di emissione pavese<sup>26</sup> e un'applique da cintura in lega di rame, databile al VII secolo d.C.<sup>27</sup> (Fig. 3). La ceramica comune connessa a tali livelli, che presenta taluni caratteri di peculiarità rispetto a quella rinvenuta altrove nel sito, è stato



Figura 3. Denaro di Ludovico il Pio (822-840 d.C.); Applique da cintura in lega di rame (VII secolo d.C.) (© Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana).

<sup>23</sup> Nel corso di tali campagne la responsabilità dei materiali rinvenuti fu affidata a Daniela De Conca (il cui studio è confluito nella tesi di specializzazione De Conca 2011), Valentina Dezza e Federica Ferrando. I materiali emersi sono in gran parte attualmente inediti.

<sup>24</sup> Nel biennio 2015-2016 la responsabilità dei reperti è stata affidata a chi scrive. I materiali emersi sono attualmente inediti.

<sup>25</sup> Si veda in particolare Frondoni *et al.* 2013. Il quadro presentato da Paolo De Vingo (1289-1293) risulta in buona parte valido anche per i settori indagati nel corso delle campagne in oggetto.

<sup>26</sup> Gianazza 2013, nn. 40-49.

<sup>27</sup> Tale oggetto trova un confronto molto fedele con un elemento presente nel corredo di tomba 7 della necropoli di Cassano d'Adda (MI) (cfr. Simone Zopfi 2011: 4-5).

oggetto nei prossimi mesi di uno studio approfondito in previsione della sua presentazione presso il *Late Roman Coarse Ware 6*.<sup>28</sup>

[A. B.]

#### 4. Le tecniche di documentazione archeologica

A partire dalla campagna di scavo dell'estate 2014 si è messa in pratica una documentazione archeologica interamente centrata sul rilievo indiretto. Ogni fase di scavo stratigrafico è stata riprodotta digitalmente tramite modelli ottenuti con tecniche basate sulla tecnologia *structure for motion*, da anni nota alle discipline archeologiche, il cui rapporto qualità/costi ne ha ormai determinato la massiccia diffusione nelle più varie possibilità applicative.<sup>29</sup> Oltre alle più classiche applicazioni (quali la produzione di ortomosaici generali delle aree indagate), il rilievo tridimensionale è stato finalizzato alla produzione di modelli digitali del terreno (DTM) che riproducessero i profili della stratigrafia archeologica. Per realizzare i rilievi ci si è appoggiati a punti topografici battuti in posizioni visibili durante tutte le fasi di scavo stratigrafico, tali da non richiedere una nuova battuta per ogni fase di documentazione. L'agilità nella realizzazione delle battute fotografiche ha infine permesso di registrare e rilevare lo scavo archeologico in ogni unità che componeva il bacino stratigrafico indagato, che è stato così interamente ricreato, in negativo, in un unico modello digitale.

Nella basilica di Capo Don questo metodo di rilievo si è rivelato particolarmente utile per rappresentare sequenze stratigrafiche che a causa di una prolungata frequentazione dei medesimi ambienti presentavano stratificazioni di scarsa potenza (Fig. 4, A). Inoltre, nei focolari individuati nell'area esterna alla basilica, la continuità appena descritta si concretizza in otto unità stratigrafiche (positive e negative) riferibili a due principali attività distinte (una produttiva e una domestica). Il prodotto finale generato dalla sovrapposizione dei profili di tutte le attività di scavo, rilevate fotogrammetricamente ed esportate in formato DTM (Fig. 4, B), ha reso più facile l'interpretazione archeologica, consentendo l'associazione dei vari riempimenti scavati con la stratigrafia esterna associata, dividendo così le fasi caratterizzate da un uso domestico del punto di fuoco da quelle più antiche, propriamente produttive e databili grazie ai rinvenimenti emersi negli strati circostanti (Fig. 4, C).

Tale pratica nella registrazione del dato archeologico ha restituito molteplici vantaggi: ricreare in un modello unico tutte le unità stratigrafiche individuate consente di produrre *ex post* qualsiasi sezione delle aree archeologiche. Inoltre lo strumento può dimostrarsi particolarmente utile al momento della comunicazione del dato archeologico desunto durante lo scavo, con la possibilità di ricreare in fase di musealizzazione la totalità del bacino stratigrafico che, una volta rimosso, resta nella maggior parte dei casi di difficile comprensione per il pubblico non specializzato.

[F. Z.]

<sup>28</sup> L'evento, svoltosi ad Agrigento dal 24 al 28 maggio 2017, ha ospitato un poster dal titolo "Crocevia di uomini e merci. Il contributo dello studio dei materiali emersi dallo scavo della basilica paleocristiana di Capo Don a Riva Ligure (IM)", a cura di Alessandro Bona, Philippe Pergola e Alessandro Garrisi. In tale occasione si sono potuti presentare i primi risultati dello studio dei materiali, in particolare inerenti la ceramica comune altomedievale rinvenuta nel settore Z. Gli atti del Convegno, contenenti un omonimo contributo, sono attualmente in fase di stampa.

<sup>29</sup> Da ultimo, per un confronto qualitativo sui diversi software nel rilievo *structure for motion*, si veda Green *et al.* 2014.

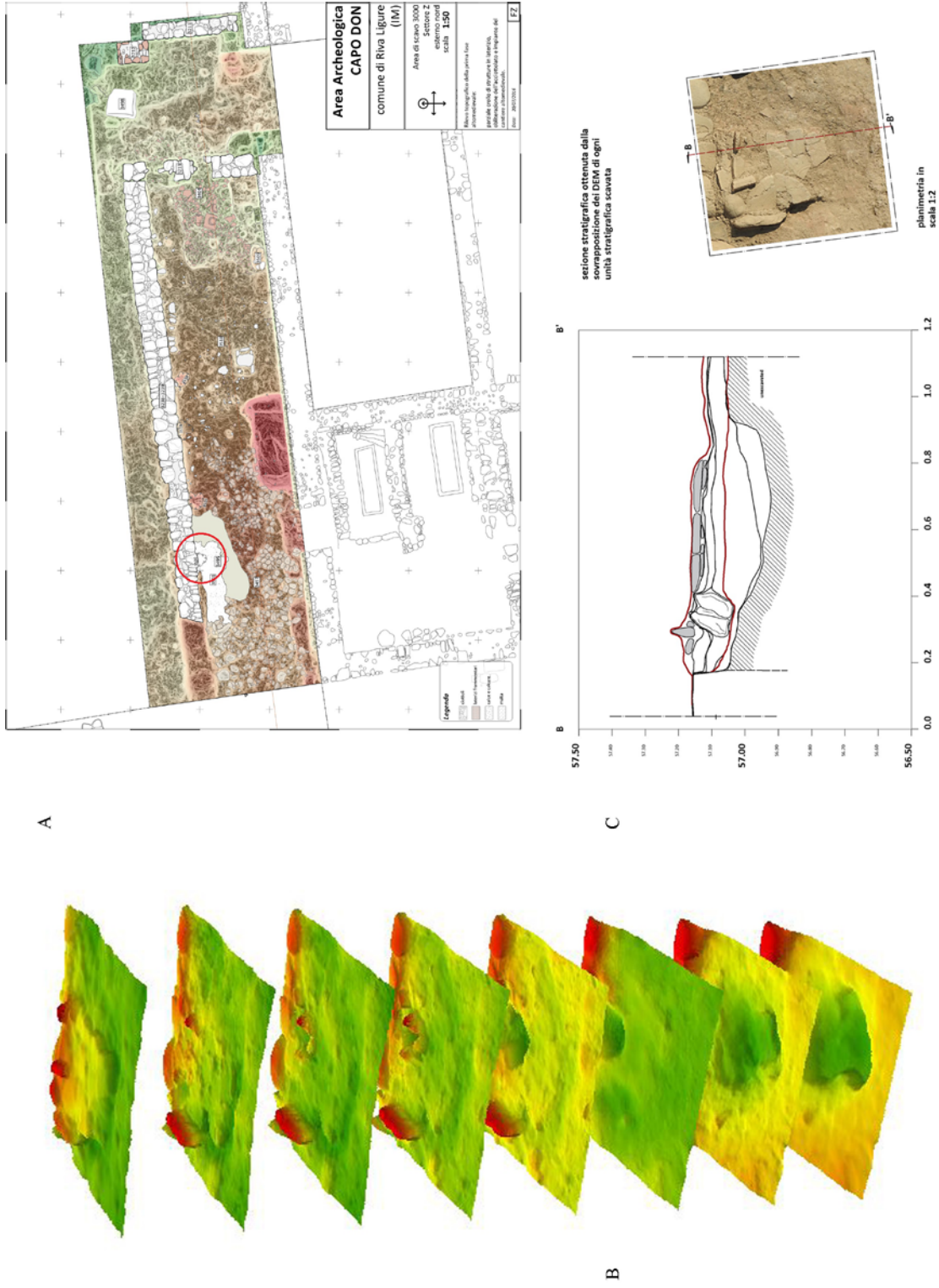


Figura 4. (se possibile pagina intera)– Fasi del rilievo fotogrammetrico finalizzato all'analisi DTM del sito archeologico di Capo Don. A) microrilievo del Settore Z con indicazione del 'focolare 1'; B) rappresentazione DEM delle varie fasi di scavo archeologico del 'focolare 1' su diverse base heights; C) planimetria della prima fase del 'focolare 1' ed elaborazione automatica (caratterizzata) delle varie fasi di scavo in relazione alla sezione B-B' (Elaborazione grafica F. Zoni).

## Bibliografia

- Calvini 1950 = Calvini, N. 1950. *Relazioni medioevali tra Genova e la Liguria Occidentale (Secoli X-XII)*. Borgo San Dalmazzo (Cn).
- De Conca, D. 2011. *Popolamento e commerci in età tardoantica nell'estremo Ponente ligure: la documentazione archeologica del complesso di culto cristiano di Capo Don (Riva Ligure - IM)*, Tesi discussa presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università Cattolica di Milano. Inedita.
- Frondoni, A., De Vingo, P., Gambaro, L. 2013. *La basilica paleocristiana e l'area archeologica di Riva Ligure (Imperia): gli ultimi risultati di scavo*, in O. Brandt, S. Cresci, L. Lopez Quiroga, C. Pappalardo (eds) *Acta XV Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae (Toleti 8-12,9,2008)*, Città del Vaticano: 1279-1302.
- Gambaro, L. and Del Lucchese A. 2008. Monte Rocche, Monte Grange (Castellaro, Riva Ligure). *Archeologia in Liguria* 1 (N.S.): 245-247.
- Gambaro, L., Pergola, Ph. and Varaldo, C. 2013. Campagna di ricerca archeologica a Campomarzio (Taggia). *Archeologia in Liguria* 3 (N.S.): 108-110.
- Gambaro, L., Cagnana, A. 2015. *La basilica funeraria e battesimale di Capo Don (Liguria. Riva Ligure-IM)*. Nuove ipotesi sulla sequenza delle fasi costruttive dalla tarda età imperiale all'età post-medievale, in R. Martorelli, A. Piras, P. G. Spanu (eds) *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari, Sant'Antioco, 23-27.9.2014)*, Cagliari: 847-852.
- Gianazza 2013 = Gianazza, L. 2013. La collezione di Vittorio Emanuele III. La zecca di Milano. L'età carolingia. Da Carlomagno a Lotario I (773-855). *Bollettino di numismatica on-line* 7 ([http://www.numismaticadellostato.it/pns-pdf/materiali/BdNonline\\_Materiali\\_7\\_2013.pdf](http://www.numismaticadellostato.it/pns-pdf/materiali/BdNonline_Materiali_7_2013.pdf)).
- Green, S., Bevan, A., Shapland, M. A 2014. A comparative assessment of structure from motion methods for archaeological research. *Journal of Archaeological Science* 46: 173-181.
- Lamboglia, N. 1942. Nuovi scavi a Taggia e a San Remo. *Rivista di Studi Liguri* 8: 25-30.
- Lamboglia, N. 1970. *I monumenti medioevali della Liguria di ponente*. Torino.
- Lotti, V. 1851. Relazione sugli scavi occorsi a Capo Don. *Armonia* 6 marzo 1851.
- Martino, G. P. 1989. L'area archeologica di Costa Balenae, in *Actes du XI<sup>e</sup> Congrès International d'Archéologie Chrétienne. Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste (21-28.9.1986)*, Città del Vaticano: 2267-2269.
- Mennella, G., Coccoluto, G. 1995. *Regio IX. Liguria reliquia Trans et Cis Apenninum*, in *Inscriptiones Christianae Italiae. Septimo Saeculo Antiquiores*, IX, Bari, 1995.
- Pergola, Ph., Battistelli, P., Cocchini, F., Giacobelli, M., Loreti, E. M., Martorelli, R. 1989. Nuove ricerche sul complesso cristiano tardoantico e altomedievale di Capo Don a Riva Ligure. *Bollettino d'Arte* 55: 45-56.
- Pergola, Ph. 2010. *Albenga alla fine dell'antichità e durante l'Altomedioevo: proposte per un'immagine della città*, in Spadea et al. 2010: 31-38.
- Pergola, Ph., Cagnana, A., Dellù, E., Gambaro, L., Garrisi, A. 2014. Il complesso paleocristiano di Capo Don a Riva Ligure. *Rivista di Archeologia Cristiana* 90: 331-363.
- Simone Zopfi, L. 2011. Sepolture di epoca longobarda con guarnizioni da cintura di bronzo a Cassano d'Adda e Pozzuolo Martesana (MI). *Fasti On Line Documents & Research*, 239 ([www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2011-239.pdf](http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2011-239.pdf)).
- Spadea, G., Pergola, Ph., Roascio, S. (eds) 2010. *Albenga. Un antico spazio cristiano - Chiesa e monastero di San Calocero al Monte*. Genova.
- Testini, P. 1980. *Archeologia cristiana*. Bari.

# Ricerche recenti e nuovi dati dal sito di San Calocero ad Albenga (Savona) tra Tardo Antico e Medioevo

*Recent research and new data from the site of San Calocero at Albenga (Savona) between  
Late Antiquity and the Middle Ages*

Philippe Pergola,<sup>\*</sup> Stefano Roascio,<sup>\*\*</sup> Elena Dellù<sup>\*\*\*</sup> and Gabriele Castiglia<sup>\*\*\*\*</sup>

<sup>\*</sup>Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana - PIAC; Aix-Marseille Université, CNRS, LA3M, Aix-en-Provence) Pergola@msh.univ-aix.fr

<sup>\*\*</sup> Aix-Marseille Université, CNRS, LA3M, Aix-en-Provence

<sup>\*\*\*</sup> Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

<sup>\*\*\*\*</sup> Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana - PIAC

## Abstract

Since 1984 the pluristratified site of San Calocero, located in the municipality of Albenga, has been a didactic gym for over 300 students who have alternated in numerous excavation campaigns. Due to the presence of considerable archaeological deposits and still high structures - covering a wide time span from the imperial age - the site is particularly promising for the reconstruction of the events of the area in a broad time span. After some years of suspension, archaeological research began again in 2014 by the Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana and the Université Aix-Marseille.

The research activity has a multidisciplinary approach and is particularly useful for the image reconstruction of a territory that now appears marginal compared to the city center, but in the past it was much more important. Right on the Mount slopes - a promontory that closes to the southern Albenga plain - passed the Iulia Augusta road.

In the late antiquity this funerary area was chosen to place the relics of the martyr Calocero that, probably, fallen under the Diocletian persecutions. Calocero is the only martyr of the ligurian church and, consequently, the basilica built since the end of the 5th century in connection with his grave is the only ligurian martyrdom church. The excavations under consideration concerned both the area in front of the facade of the worship building and the interior of the central nave, although some surveys have also been carried out in the southern parts of the site where, however, archaeological deposits may be attributable to the later phases; for example, the presence of a quarry for the extraction of the stone elements used in the most recent constructive phases of the complex.

A small survey conducted in the central nave in 2015 revealed an interesting post-medieval deviant burial that is referable to a probable female teenager, but this doesn't fall within the chronological limits of this report. Instead, the remains of a small quadrangular structure, stratigraphically preceding the 5th-6th century basilica, are very interesting; indeed they could be interpreted as the first memory of the martyr. Unfortunately in the 1930s this structure was intercepted and partially destroyed by the excavations of Nino Lamboglia, so there is no certainty in the interpretation.

The survey in front of the church facade, conducted in 2014 and 2015, has provided important results to understand the phases preceding the installation of the late antique basilica. Here it was possible to find a dozen burials that are chronologically framed around the late antiquity and early high middle

ages (the results of the C14 are expected); these are distributed both in direct contact with the facade and in the open front area. The graves were made both with brickwork and bare ground; within them were bodies of adult individuals, but also infants and subadults. Particular interesting is the discovery of a *bustum* localized in the western portion of the survey. It is a late imperial primary incineration which has foreseen the construction of an inground rectangular structure completely covered with *cocciopesto*.

It was possible to frame the same around the end of the 3rd century thanks to the presence of numerous pieces of kit brought to light inside the grave, both ceramic and metal. This burial brings new elements in favor of a necropolis interpretation of all the slopes of the Mount in the late imperial age, when the body of the martyr Calocero was deposited and, subsequently, he originated a basilica *ad corpus* with phases of life from late antiquity to the end of the 16th century.

**Key words:** worship building; Christian archaeology; excavation; Liguria

**Parole chiave:** edificio di culto; archeologia cristiana; scavo; Liguria

## 1. Introduzione

Lo scavo di San Calocero ad Albenga è per molti versi emblematico della realtà delle evoluzioni delle ricerche sul campo, con forti finalità didattiche, nell'ambito delle archeologie post classiche in Italia. Il mio coinvolgimento e quello delle équipes successive che ho coordinato, nasce dalla volontà entusiasta di una Soprintendente Archeologa attenta e aperta alla realtà universitaria, Anna Gallina Zevi, e di quella di una allora giovane funzionaria, poi diventata Soprintendente Archeologa della Liguria per diversi anni, Giuseppina Spadea, altrettanto attenta ed aperta alle collaborazioni sul campo. Sin dalla prima campagna e fino alle ultime, a oltre trenta anni di distanza, la formazione ha avuto un posto rilevante, con la partecipazione di un numero elevato di studenti universitari, di ogni livello (oltre 300).

Tutto iniziò nell'ormai lontano 1984, per concretizzarsi con le campagne di scavo che si svolsero dal 1985 al 1991, bruscamente interrotte, unilateralmente, per decisione di coloro che sostituirono allora Anna Gallina Zevi e Giuseppina Spadea. Dopo il 1991, si sono comunque susseguite sul sito, con fasi alterne, attività archeologiche che si potrebbero definire di manutenzione ordinaria e straordinaria, nell'ottica della creazione di un percorso di visita e con opere di restauro e protezione delle evidenze scoperte in occasione degli scavi compiuti dalla mia équipe, in base alla revisione di un progetto di valorizzazione allora ideato. Questo allestimento è ora realtà concreta, realizzata grazie alla tenacia di Giuseppina Spadea, in collaborazione con Stefano Roascio ed il mio coinvolgimento. I lavori sono stati diretti da Giuseppina Spadea e coordinati sul campo da Stefano Roascio, che ha ora in carico la direzione del cantiere dello scavo programmato, iniziato nel 2014 e momentaneamente sospeso, per via di problemi economici legati alle opere di conservazione, restauro e ripristini, in un'area di difficile gestione per motivi logistici e di conformazione del sito.

Le nuove campagne di scavo sono in regime di 'concessione' al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, in collaborazione con l'Université di Aix-Marseille (LA3M, Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée, UMR 7298 del C.N.R.S.). Il finanziamento delle campagne di scavo è stato assicurato quasi integralmente (salvo contributi locali limitati), dalla Fondazione Nino Lamboglia, mentre un contributo è stato concesso dalla Fondazione De Mari, per opere di valorizzazione, tuttora in corso. (Fig. 1)

Le indagini compiute a San Calocero si pongono in realtà in una dinamica territoriale ben più ampia, che riguarda la città antica e post classica nel suo insieme e il suo territorio, in stretto collegamento con il programma legato allo scavo di Riva Ligure, oggetto di un contributo specifico in questo stesso volume. Tale dinamica collettiva è anche qui largamente diacronica e pluridisciplinare. Come per l'estremo

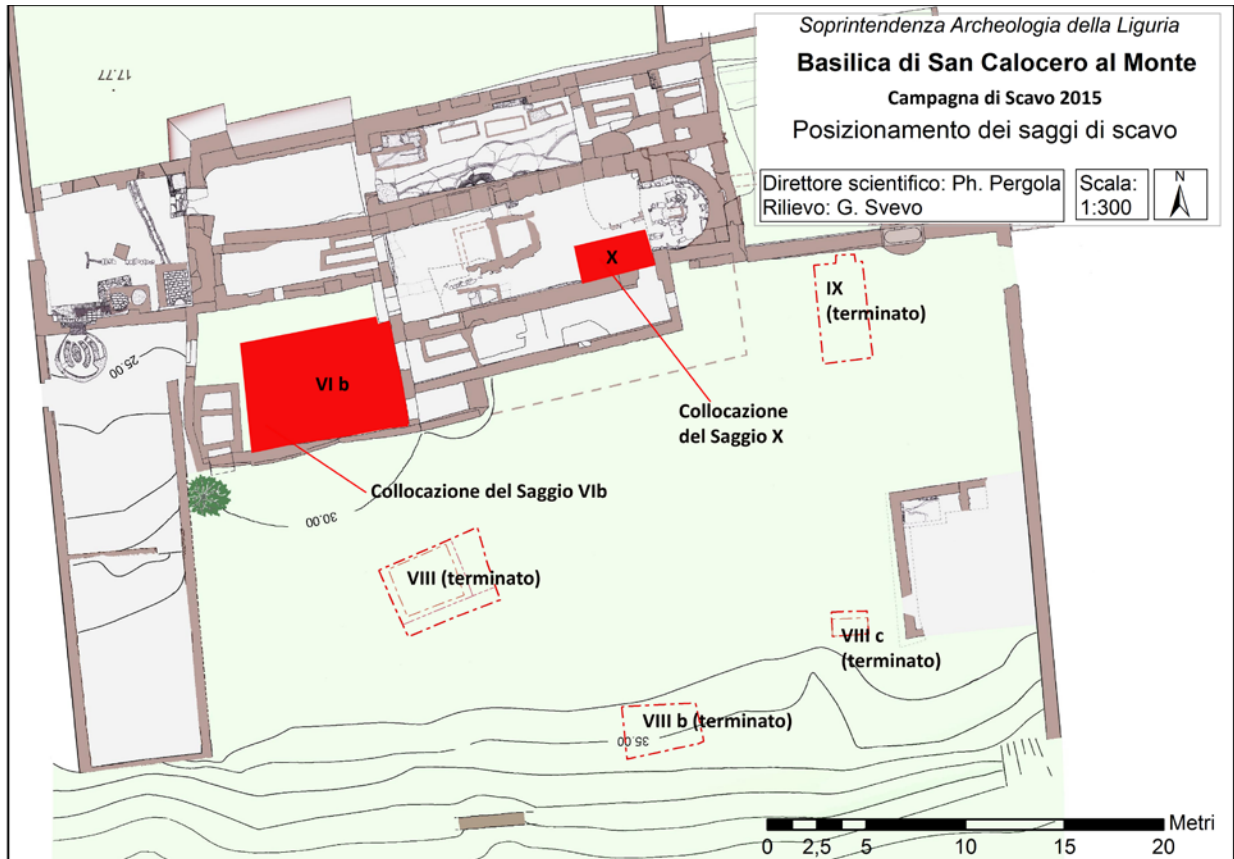


Figura 1. Pianta del complesso di San Calocero e localizzazione dei saggi di scavo

Ponente ligure, sono coinvolti diversi dottorandi e una particolare attenzione è dedicata all'archeologia del paesaggio, alla geomorfologia e al paleoambiente, nonché all'arqueoantropologia, insieme ad una particolare attenzione alle tecniche di rilievo e restituzioni 3D, in collaborazione con il Politecnico di Milano (con la collega Raffaella Brumana e la tesi appena discussa di Riccardo Valente, proprio su Albenga, con particolare riferimento a San Calocero).

Come si evince dalla bibliografia pregressa della nostra équipe di studio e dalle considerazioni che seguono, da parte di Stefano Roascio, sulla lettura dell'evoluzione della città, lo studio di San Calocero, fondato su una attenta interpretazione archeologica che guida le nostre ricerche in corso, costituisce attualmente un angolo privilegiato di approccio globale alla lettura storica diacronica del capoluogo degli Ingauni dalla prima età augustea al tardo medioevo.

[Ph.P.]

## 2. San Calocero, un progetto per leggere l'evoluzione della città

Il sito pluristratificato di San Calocero si dispone in un'area particolare dell'antica *Albingaunum*, che in prima battuta potrebbe essere considerata come marginale rispetto allo sviluppo topografico e diacronico della città antica. Esso, infatti, occupa le pendici settentrionali del promontorio montuoso detto 'Monte', che si erge a limitare la Piana di Albenga sul proprio settore meridionale, in un ambito che, attualmente, risulta distante e scorrelato rispetto alla città contemporanea. (Fig. 2)



Figura 2. San Calocero (circolo bianco) in relazione alla città antica di Albingaunum (da Spadea, Pergola, Roascio 2010, mod.)

Tale area doveva invece rivestire una dimensione sicuramente più centrale nello sviluppo della città antica e tardoantica,<sup>1</sup> quando vi trovarono posto le spoglie dell'unico martire della Chiesa ligure, Calocero, caduto presumibilmente all'epoca della persecuzione diocleziana.<sup>2</sup> In tale ambito cronologico il santuario martiriale doveva sorgere nelle vicinanze del tracciato della *Iulia Augusta*,<sup>3</sup> che si inerpica sul Monte, dove raggiungeva il pilone e l'anfiteatro, per proseguire a mezza-costa verso il Ponente, toccando numerosi monumenti funerari.

Le due campagne di scavi (2014/2015)<sup>4</sup> rappresentano il segno tangibile di un duraturo e rinnovato interesse del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana per San Calocero, interessamento che si dimostrò fin dal principio dell'opera del Lamboglia nel 1938-'39,<sup>5</sup> fino alla pluriennale attività di ricerca degli anni Ottanta.<sup>6</sup> Il carattere di questa prolungata attività è volto proprio a ricostruire in senso diacronico e topografico le articolate fasi del significativo insediamento religioso tardo antico in un tessuto, come quello del Monte, che vede a pochissima distanza il susseguirsi di una struttura pubblica di rilievo come l'anfiteatro e di monumenti funerari che parrebbero vivere simultaneamente,<sup>7</sup> nel tentativo

<sup>1</sup> Pergola *et al.* 2015: 159-161; Pergola *et al.* 2014: 367-372.

<sup>2</sup> Per un quadro sulla controversa identità di *Calocerus* vd. Tomea 2006: 166-189 e Gavinelli 2010: 39-45.

<sup>3</sup> Spadea 2010: 80.

<sup>4</sup> Si inquadra in tali indagini anche il Dottorato di Ricerca del sottoscritto, sotto la direzione del prof. Philippe Pergola, in cotutela tra *Université Aix-Marseille (LA3M)* e Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, inerente la città di *Albingaunum* nella tarda antichità.

<sup>5</sup> Lamboglia 1947: 141.

<sup>6</sup> Per un primo, articolato, saggio delle ricerche ancora 'in corso di scavo' vd. Pergola 1987: 445-456, mentre per una revisione complessiva delle indagini vd. Pergola, Roascio 2010: 59-69 e, più in generale, Spadea, Pergola, Roascio 2010.

<sup>7</sup> Massabò 2004: 119 e segg.

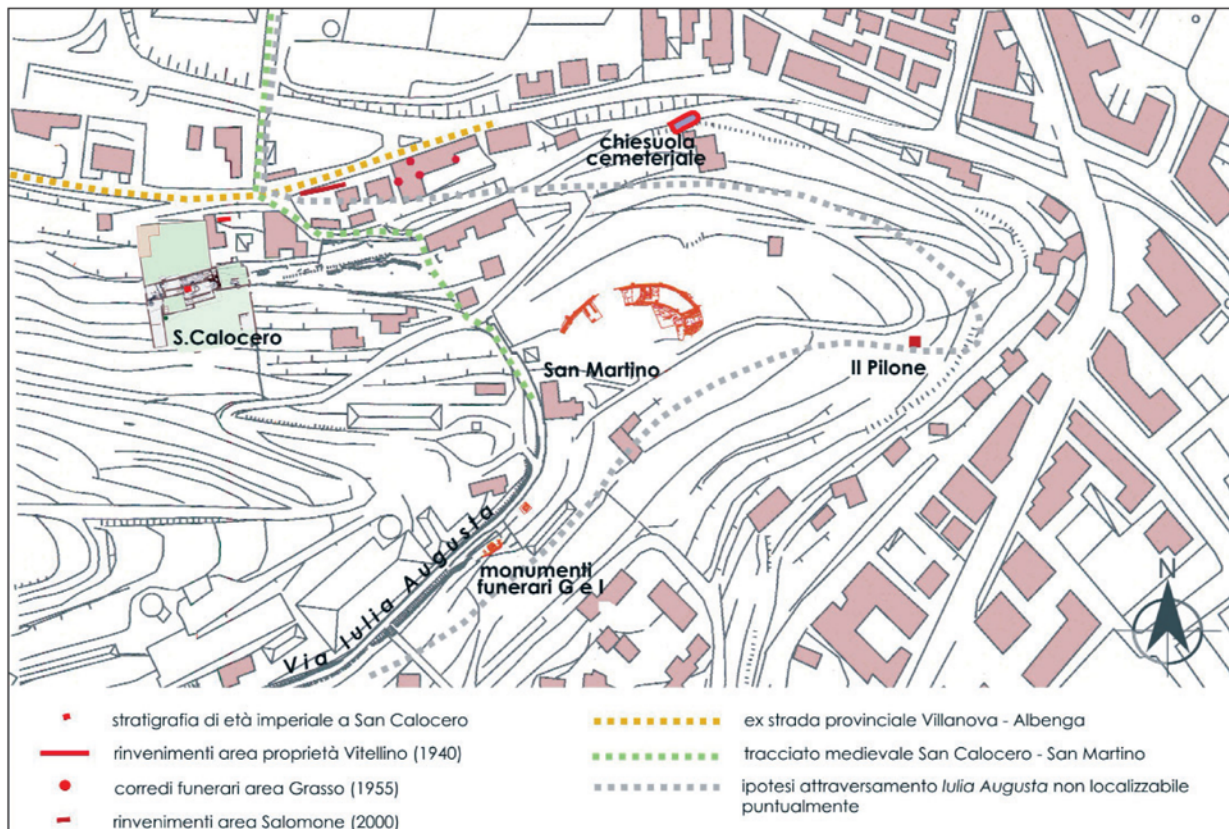


Figura 3. Carta archeologica del versante settentrionale del Monte (da Spadea 2010).

di riconnettere questi spazi necropolari, prima pagani e poi cristiani, alle più generali dinamiche insediative della città. (Fig. 3) L'archeologia del Monte, che si differenzia sia per tematiche topografiche sia per le caratteristiche proprie del deposito stratigrafico rispetto all'archeologia praticata nel nucleo urbano dell'antica *Albingaunum*, rappresenta ormai da tempo - almeno dai pionieristici interventi di Nino Lamboglia nel 1934 - un campo di indagine proprio, che purtroppo è risultato troppo spesso scorrelato rispetto ad una più generale indagine sulla città antica, mancando talvolta una comprensione sia della dimensione storica di un santuario martiriale come quello che si installa sulle pendici del Monte,<sup>8</sup> sia del ruolo che questa parte di territorio rivestì per l'intera città.

[S.R.]

### 3. Il saggio all'interno della basilica

L'intervento di scavo nella navata centrale si è sviluppato su un saggio di circa 3,50 x 2,50 m, limitato dalla messa in opera di passerelle metalliche funzionali alla valorizzazione del sito. La scelta di intervenire in questa zona è stata determinata dalla necessità di connettere i bacini stratigrafici indagati da Nino Lamboglia nel 1938<sup>9</sup> e dall'équipe di Philippe Pergola nel 1985 e 1986,<sup>10</sup> nonché dall'evidente importanza dettata dalla collocazione topografica del deposito.

<sup>8</sup> Gandolfi, Massabò 2007: 458; Massabò 2004: 154.

<sup>9</sup> Lamboglia 1947; Roascio 2010: 49-54.

<sup>10</sup> Pergola 1987: 449-453; Pergola, Roascio: 62-64.

L'iniziale rimozione della superficiale vegetazione infestante ha consentito di intercettare un ampio livello di malta, esteso su quasi tutta la superficie del saggio, con la presenza di impronte quadrangolari in negativo, frutto delle tracce di una pavimentazione realizzata probabilmente in una fase tarda della vita del monastero, già in parte messe in luce dal Lamboglia.<sup>11</sup> Nell'angolo S-E del saggio di scavo è inoltre visibile un gradino funzionale al passaggio tra la navata centrale e la navatella Sud: in aderenza ad esso si preservano, sovrapposte, le labili tracce di due ulteriori fasi pavimentali, da una delle quali provengono elementi marmorei di reimpiego – plausibilmente afferenti a frammenti di arredo liturgico della chiesa. La rimozione del piano di preparazione in malta ha permesso di documentare una serie di unità stratigrafiche che denotano, da un lato, una serie di azioni di livellamento dei salti di quota del contesto e, dall'altro, un notevole numero di progressive tracce di spoliazione che hanno pesantemente intaccato la deposizione primaria degli strati. Di rilievo risulta la presenza di una grande fossa circolare (US 1012) identificata nella zona centro-settentrionale dell'area, in parte danneggiata, a nord, dagli interventi del Lamboglia: essa è caratterizzata da un diametro di circa 70 cm ed è obliterata da due potenti livelli di riempimento, da uno dei quali provengono numerosi blocchi litici di grandi dimensioni, un frammento di epigrafe funeraria e parte di un elemento decorativo liturgico a motivi vegetali, databile all' VIII secolo d.C. da confronti interni al sito stesso.<sup>12</sup>

La rimozione del secondo livello di riempimento ha consentito di individuare, subito al di sotto di esso, una sepoltura (t. 13): l'inumato, purtroppo, dalle ginocchia in giù è stato asportato dal saggio di Lamboglia del 1938, ma versa comunque in buono stato di conservazione. La sua deposizione ha rivelato fin da subito interessanti peculiarità: innanzitutto, la posizione delle ossa sembra denunciare come il defunto (con il cranio a Sud) fosse stato sepolto in maniera piuttosto affrettata e, *in secundis*, come tutti i distretti scheletrici presentino evidenti segni di combustione; mancano invece tracce di rubefazione del terreno circostante, indizio che porta a ritenere che il defunto bruciò in un luogo differente rispetto a quello della sepoltura.<sup>13</sup> Essendo la sepoltura inserita in una grossa fossa dal riempimento cronologicamente eterogeneo, per una puntuale datazione dei resti scheletrici abbiamo fatto riferimento alle analisi dei laboratori Beta Analytic di Miami, che hanno orientato per una datazione tra la metà del XVI secolo e la seconda metà di quello successivo.<sup>14</sup>

Nella parte centro settentrionale del saggio è stato possibile identificare due lacerti murari realizzati in pietre sbazzate (US 1032), legate da malta rosacea, molto tenace; lo spessore delle murature è abbastanza contenuto (ca. 25-30 cm) e solo una, di andamento E-W, risulta meglio preservata, mentre sono conservati solo parzialmente i due tratti di andamento N-S, ad essa legati. Queste evidenze sono interpretabili chiaramente come i precari resti di una piccola struttura in muratura di forma presumibilmente rettangolare o quadrangolare, sfortunatamente asportata in gran parte dallo scavo Lamboglia del 1938. (Fig. 4)

La rimozione di ulteriori strati di livellamento interni alla navata ha consentito di evidenziare, in tutta la parte meridionale del saggio, un piano pavimentale caratterizzato da ciottoli di piccole dimensioni bene allettati (US 1050), molto plausibilmente antecedente all'edificazione della chiesa, mentre nell'angolo nord-occidentale è emersa la struttura pertinente ad una sepoltura realizzata con laterizi e pietre

<sup>11</sup> Si veda la pianta pubblicata in Lamboglia 1947: la parte rilevata, invero, sembra essere afferente ad un pavimento in lastre di ardesia, probabilmente preservatosi solamente nell'angolo S-E della navata centrale. Anche in Pergola 1987: 449, si evidenzia la presenza di tracce in negativo di lastre di ardesia sul piano di malta (anch'esse già identificate dal Lamboglia negli anni Settanta del XX secolo: Lamboglia 1972).

<sup>12</sup> Martorelli 2010, figg. 4 e 5.

<sup>13</sup> Per un primo esame archeologico e tafonomico dell'inumazione vd. Pergola, Roascio, Dellù c.d.s.

<sup>14</sup> Beta 428833, SCAL15, US 1028 (osso): 1620-1655 o 1520-1595 cal. AD, al 95%, con cronologia con tutta probabilità successiva all'abbandono del monastero.



Figura 4. Il saggio X: in alto da sinistra la tomba svuotata (US 1041) e i resti della struttura rettangolare US 1032



Figura 5. Saggio X: l'acciottolato US 1050.

intonacate (US 1041): sulle considerazioni cronologiche inerenti queste emergenze, così come per gli aspetti interpretativi, si rimanda all'intervento di S. Roascio (vedi *infra*). (Fig. 5)

[G.C.]

#### 4. Le indagini all'esterno del complesso religioso

Nel corso delle campagne di scavo 2014-2015 si è ritenuto utile indagare l'area antistante la facciata dell'edificio di culto di S. Calocero, fino ad ora mai sottoposta a scavi estensivi ma solo a interventi superficiali (Pergola, Roascio 2010: 68-69). Essa, infatti, conservava ancora il piano pavimentale in acciottolato di epoca tardomedievale, riconducibile a lavori di ristrutturazione del cenobio. Si è pertanto effettuato un saggio di m 7 X 5 delimitato, a Est, dalla facciata della basilica e, a Ovest, dalle vasche idriche.

Il deposito più recente è costituito da una sepoltura prona in nuda terra (t. 2), orientata N/S e realizzata a ridosso della facciata della navata meridionale della chiesa; essa era destinata al contenimento dei resti di un'adolescente di sesso femminile (US 644) e risultava stratigraficamente posteriore alla realizzazione del pavimento suddetto (Pergola, Roascio, Dell' c.d.s.); in questo punto, infatti, l'acciottolato presentava delle risarciture che in parte coprivano il riempimento di t.2, tali attività si possono inquadrare tra la metà del XV e la fine del XVI secolo grazie ai risultati forniti dalle analisi al C14, effettuate sui resti della giovane<sup>15</sup> e all'*ante quem* costituito dall'abbandono del complesso cultuale alla fine del XVI secolo.

L'asportazione dell'acciottolato effettuata sull'intera area ha consentito di mettere in luce una complessa sequenza stratigrafica, la quale, tuttavia, risultava compressa in un deposito di poche decine di centimetri a causa di un'asportazione del terreno connessa alla messa in opera della pavimentazione suddetta, che ha abbassato il livello esterno all'edificio di circa un metro di altezza.

L'area presentava dodici deposizioni inquadrabili tra l'epoca medievale e quella tardo romana, dislocate in tutto il saggio e con orientamenti differenti, alcune delle quali fortemente intaccate dall'abbassamento del terreno di cui si è detto e per le quali si conservava esclusivamente il fondo. Tra le più recenti si segnalano le tt. 4, 11, 7 ascrivibili all'epoca medievale e posizionate lungo il limite Ovest del saggio. Quest'ultima, costituita da una inumazione con struttura a muretto lievemente antropomorfa, ha permesso il prelievo di un calcinello dal legante della muratura, datato al C14 tra 960 e 1050.<sup>16</sup> Questa cronologia costituisce il termine *post quem* per la datazione delle altre due sepolture menzionate (tt. 4, 11). Esse vennero realizzate in nuda terra e destinate, nel primo caso, alla deposizione di un bambino di 4 anni di sesso indeterminabile (US 646) e, nel secondo, di un probabile maschio adulto di 20-29 anni (US 725); t. 7, invece, ospitava i resti di un maschio adulto (US 690).

Per quanto, invece, concerne la porzione antistante la facciata della basilica si sono messe in luce cinque sepolture disposte E/O, allineate alla facciata e perpendicolari ad essa (da Sud a Nord tt. 5, 6, 9, 10, 8), ad eccezione di t. 8, orientata N/S. Tra di esse le tt. 5 e 9 risultavano fortemente intaccate, conservandosi esclusivamente i tegoloni del fondo e pochi resti scheletrici in pessimo stato di conservazione. Nello specifico t. 5 conteneva i resti di un adulto di circa 30-40 anni di età, probabilmente di sesso femminile (US 657), mentre t. 9 quelli di un maschio adulto anch'esso di circa 30-40 anni (US 731).

Per quanto attiene t. 10, invece, risultava realizzata con muretti in laterizi, copertura in elementi lapidei fortemente disgregati e alcuni frammenti di tegoloni reimpiagati. Al suo interno era disposto

<sup>15</sup> LTL15104A, US 644 (osso): 1440-1640 cal. AD, al 95, 4%; 1440-1530 cal. AD, al 68, 2%.

<sup>16</sup> LTL16479A, US 720 (osso): 960-1050 cal. AD, al 95,4%; la curva radiocarbonica possiede tre oscillazioni, quindi all'interno della calibrazione al 2-sigma (95,4% di affidabilità) le possibili datazioni sono: 960-1050 (81,7%), 1080-1160 (11,4%), 900-920 (2,4%).

in posizione supina un individuo adulto di circa 30-40 anni e di sesso maschile (US 709), con cranio collocato a Ovest e corpo fortemente intaccato da eventi tafonomici postdeposizionali, attribuibili a roditori o azioni antropiche volontarie. Per quanto concerne t. 6 si tratta, invece, di una piccola fossa realizzata in nuda terra e adibita ad ossario.

Sulla base della stratigrafia individuata è possibile inquadrare le deposizioni antistanti la facciata della basilica, collocate in un contesto di privilegio, al più tardi nell'ambito del VI secolo.

Infine, di particolare interesse è il rinvenimento di una struttura in muratura (US 672) a vasca rettangolare (m 1 x 1.85), collocata al limite occidentale del saggio e parzialmente intaccata sul fronte Ovest dalla successiva realizzazione di t. 7, avvenuta tra X e XI secolo (datazione al C14), quando si era completamente persa la traccia della struttura rettangolare sottostante. Il microscavo del riempimento di quest'ultima ha permesso di identificarla come sede di una cremazione diretta (*bustum*) di epoca tardo imperiale. (Fig. 6)

La ricca sequenza stratigrafica individuata al suo interno e la presenza di oggetti di corredo di rilevante interesse, tra cui spiccano sia elementi in metallo (come una campanella e accessori per il trucco) sia recipienti ceramici, rappresentano una associazione che, ad esempio, nella necropoli di via San Faustino a Brescia è stata letta come pertinente alla tomba di un subadulto di sesso femminile, soprattutto per la presenza del *tintinnabulum* e del set per il trucco.<sup>17</sup> (Fig. 7)

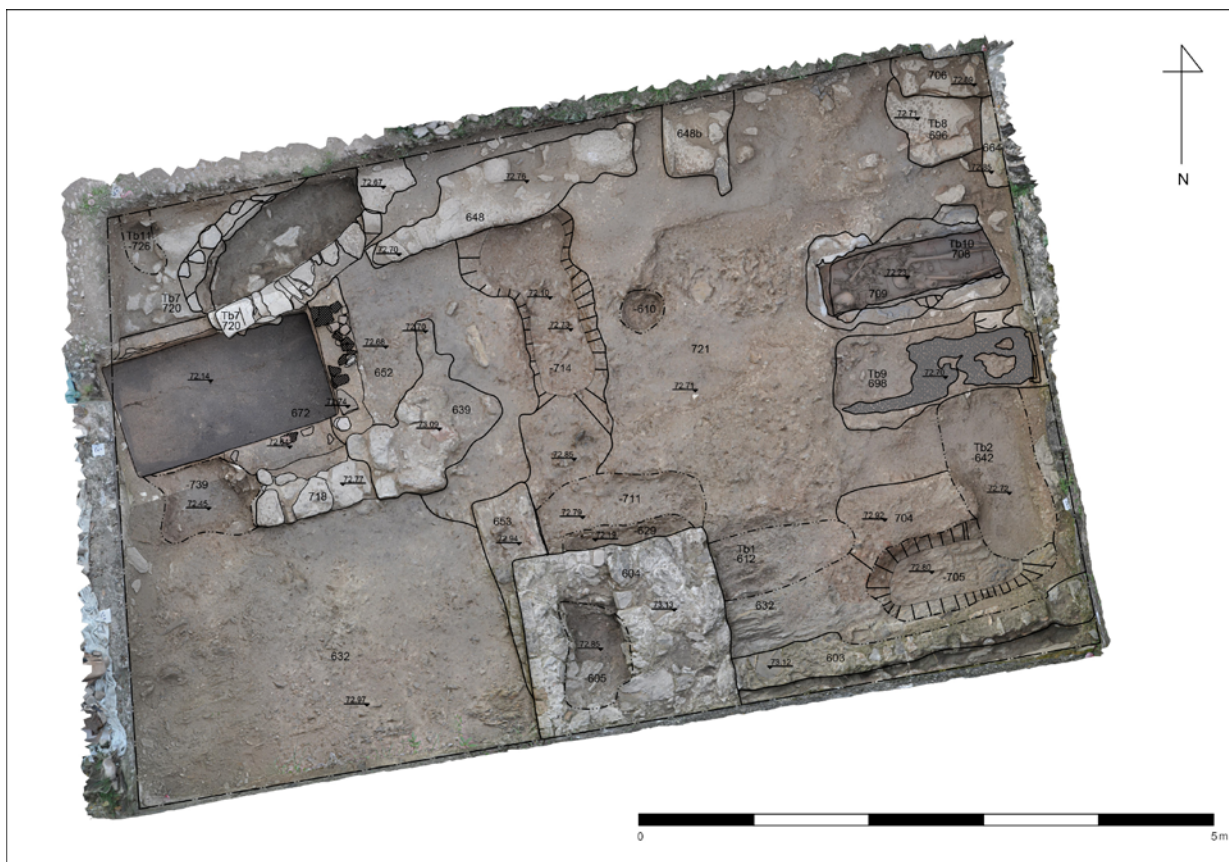


Figura 6. Rilievo del Saggio VI b: a sinistra la fossa del bustum (US 672) e a destra alcune tombe allineate alla facciata della basilica.

<sup>17</sup> Galletti 2004: 48.



Figura 7. Alcuni materiali di corredo restituiti dal bustum: si notino il tintinnabulum (in basso a sinistra) e il set per il trucco (a destra).

Specialmente gli oggetti ceramici restituiscono un orizzonte cronologico tra la metà del III e i primi decenni del IV secolo,<sup>18</sup> epoca in cui, come in contesti urbani dell'Italia settentrionale e in area transalpina, continuava ad essere utilizzata la pratica della cremazione diretta.<sup>19</sup>

[E.D.]

## 5. Conclusioni: primo quadro interpretativo

Per quanto riguarda il saggio nella navata centrale, al di là di un riscontro puntuale delle risultanze dell'indagine e dei materiali, ancora in corso, lo scavo ha permesso di attingere dati molto significativi sia per quanto riguarda l'organizzazione e lo sviluppo dell'area precedentemente all'installazione della basilica dedicata a Calocero, sia per un aspetto centrale dell'organizzazione spaziale della chiesa tardo antica.

Innanzitutto la messa in luce di una porzione dell'acciottolato US 1050 ha permesso di stabilire con buona probabilità come esso vada considerato il piano di calpestio originario in fase con il grande muro 'ad elle' tardo imperiale,<sup>20</sup> che costituisce la sostruzione sulla quale si fonda tutto il lato settentrionale della basilica paleocristiana.<sup>21</sup> Se, come ormai appare probabile anche dopo i risultati del saggio aperto sul fronte esterno della chiesa (*infra*), il grande muro/terrapieno 'ad elle' va letto come l'impianto di un edificio sepolcrale a recinto tardo imperiale,<sup>22</sup> l'acciottolato US 1050 ne costituisce il proprio piano d'uso

<sup>18</sup> Comunicazione orale del dott. Alessandro Bona, responsabile dei materiali.

<sup>19</sup> Airoldi 2001: 118-119.

<sup>20</sup> Roascio 2010: 51.

<sup>21</sup> Per tale significativo setto murario si può ora disporre di una recentissima datazione radiocarbonica di un calcinello della malta, che ne conferma la cronologia entro il III secolo d.C. (LTL16482A, USM 27, (calcinello): 60-240 cal. AD, al 95, 4%). Per la datazione dei 'calcinelli' vd. Pesce, Decri 2014: 163-166).

<sup>22</sup> Un buon confronto per la tipologia del recinto funerario con muro a riseghe si rinviene *in loco*, con l'edificio funerario D (Massabò 2004: 130-134), sul tratto meridionale della *Iulia Augusta*.

e, finalmente, restituisce una configurazione che negli altri edifici funerari ingauni, spesso pesantemente manomessi da utilizzi tardivi o attività agricole,<sup>23</sup> non era ancora stata pienamente raggiunta.

Di ancora maggiore interesse, anche se per ora di difficile interpretazione, appaiono i resti di una piccola struttura in muratura (US 1032) che, purtroppo, risulta quasi completamente asportata da manomissioni antiche e dal cosiddetto 'saggio a pozzo' del Lamboglia. Inoltre, proprio sul fronte S/O, a qualche decina di centimetri di distanza dalla struttura US 1032, è stata rinvenuta la tomba US 1041, già aperta e accuratamente svuotata in antico (dallo strato di terreno che riempie la sepoltura ormai svuotata provengono frammenti ceramici di IV-V secolo).

Al di là dell'esame puntuale della stratigrafia, per ora ancora in corso, una preliminare riflessione interpretativa - con tutte le cautele di uno studio *in itinere* che interessa un manufatto in gran parte asportato dagli scavi degli anni Trenta - va posta circa la struttura muraria rettangolare US 1032, che si dispone frontalmente alla conca absidale, appena più spostata verso N.

L'esiguo spessore della muratura conservata chiarisce come tale manufatto non dovesse avere un alzato con significative funzioni strutturali o portanti, ma presumibilmente si presentasse in origine come un semplice recinto rettangolare, di cui è nota l'estensione soltanto del lato E/O, che ammonta a poco meno di m 2; nulla sappiamo dei caratteri dell'alzato, poiché tale struttura risulta conservata sotto il livello pavimentale della basilica maggiore della prima metà del VI secolo, mentre la quota entro cui si imposta è appena superiore rispetto all'acciottolato tardo imperiale US 1050.<sup>24</sup> E' già stata autorevolmente ipotizzata per la prima tomba del martire una sorta di copertura o protezione, una eventuale *memoria*, che doveva preservarne il ricordo e materializzarne la presenza prima della costruzione della vera e propria basilica martiriale nel corso del VI secolo.<sup>25</sup> Proprio la piccola struttura rettangolare messa in luce di fronte al presbiterio nel corso delle recenti campagne di scavo, potrebbe essere interpretata come quanto resta della antica *memoria* a protezione del corpo santo;<sup>26</sup> del resto la costruzione della basilica di VI secolo rispetta tale ambiente e, anzi, ne posiziona la conca absidale praticamente a ridosso del lato orientale.<sup>27</sup> Nella stessa Roma, durante il pontificato di Papa Damaso nella seconda metà del IV secolo, si procede ad una sistematica ristrutturazione dei sepolcri venerati e degli ambienti che li ospitavano, con vere e proprie azioni di monumentalizzazione delle sepolture;<sup>28</sup> del resto qualche decennio in avanti (324 d.C.) è lo stesso Costantino ad invitare al restauro i luoghi resi sacri dalle spoglie dei martiri.<sup>29</sup> La costruzione del recinto rettangolare potrebbe legarsi a tale temperie culturale e culturale.

<sup>23</sup> Massabò 1999: 184.

<sup>24</sup> La datazione radiocarbonica di un calcinello di US 1032 non ha fornito dati attendibili, in quanto il campione all'esame stereometrico è risultato ricristallizzato e quindi inidoneo ad una datazione certa; è stato possibile invece datare un livello pavimentale in cocciopesto (US 124), visibile solo nella sezione del 'saggio a pozzo' lamboglianico, ma stratigraficamente riconducibile alla fase della struttura a muretto US 1032; la cronologia sembra confermare una datazione alla tarda antichità, precedente alla basilica di VI secolo (LTL16481A, US 124 (calcinello): 240-430 cal. AD, al 95,4%; 320-410 cal. AD, al 59,8%).

<sup>25</sup> Pergola 2010: 117.

<sup>26</sup> Si sviluppa in questa sede l'acuta intuizione di Gabriele Castiglia, responsabile del saggio di scavo, già discussa e vagliata nel corso dell'intervento con chi scrive; si ribadisce comunque una necessaria cautela interpretativa per un manufatto senza più stratigrafia interna e asportato per più della metà dal Lamboglia, che può essere letto ormai per via meramente ipotetica.

<sup>27</sup> Certo un maggiore grado di probabilità per questa interpretazione si sarebbe raggiunto se la supposta *memoria* fosse stata inglobata nel pieno centro dell'abside, dove troverà poi posto una grande fossa reliquiaria, ma ormai di epoca medievale (Pergola 1987: 450-453); tuttavia, per questa leggera 'sfasatura', va considerato che la chiesa si posiziona su un erto pendio, tra l'altro con il lato settentrionale 'obbligato' per il fatto che esso usa come fondazione il preesistente muro 'ad elle', pertanto alcuni condizionamenti dati dalle caratteristiche del sito, nonché difficoltà tecniche e costruttive potrebbero giustificare la lieve dislocazione dell'abside rispetto alla supposta *memoria*.

<sup>28</sup> Spesso, per il carattere talvolta minimale degli interventi, occorrerebbe sostituire al termine 'monumentalizzazione', quello di semplice 'valorizzazione' (Pergola 2016: 672-673); sembra questo il caso di San Calocero. Fiocchi Nicolai 2001: 80-81; Pergola 2016: 672.

<sup>29</sup> Fiocchi Nicolai 2016.

In questo ipotetico quadro, resterebbe da comprendere la funzione della tomba US 1041, accuratamente ripulita attraverso un mirato taglio (US - 1039) che, se non altro, prova come nel momento in cui si procedette al totale svuotamento della struttura tombale essa fosse ben visibile in superficie, tanto da indirizzare una riapertura perfettamente coincidente con le spalline della struttura tombale. Il fatto che, come pare testimoniare il Lamboglia, anche nella struttura rettangolare US 1032 non siano stati recuperati resti ossei, sembra potersi leggere come l'esito di un intervento avvenuto in antico alla ricerca di corpi santi, il quale avrebbe potuto interessare sia la tomba sia probabilmente il recinto rettangolare; del resto la manomissione delle sepolture a San Calocero non è certo un caso isolato. Infatti la pluriennale storia degli scavi ci testimonia una sistematica azione di apertura e svuotamento totale di molte tombe che, per l'attenzione con cui sono stati asportati i resti scheletrici, non sembra riconducibile a semplici attività di profanazione a scopo di razzia, che avrebbero al massimo disturbato gli scheletri alla ricerca di eventuali oggetti di corredo. Basti pensare che Nino Lamboglia, nel saggio all'interno della facciata praticato nel 1939, individua ben quattro sepolture in struttura accuratamente svuotate dei resti ossei,<sup>30</sup> mentre nell'intervento del 1989 è stata messa in luce una sepoltura che presentava una intenzionale manomissione volta al recupero di cranio, avambracci e femori.<sup>31</sup> Tali operazioni mirate al recupero di resti osteologici su svariate tombe, avvenute praticamente in tutti i periodi dall'altomedioevo all'epoca moderna,<sup>32</sup> ci appaiono di difficile interpretazione, a meno che le *inventiones*, i recuperi di corpi ritenuti santi e le traslazioni tramandate dalle fonti non siano che una parte di quelle effettivamente svolte. Infatti simili 'violazioni', quando avvengono con totale recupero dei resti ossei dell'inumato, vengono solitamente ricondotte proprio al prelievo di corpi santi, o ritenuti tali. E' il caso, ad esempio, del corpo di papa Marco, dapprima sepolto nella basilica circiforme sull'Ardeatina a Roma, che egli stesso aveva fondato nel corso del IV secolo, e poi traslato con un accurato prelievo dei resti scheletrici, tra la fine dell'XI e la metà del XII secolo, nella chiesa di S. Marco in Campo Marzio.<sup>33</sup>

A tale proposito è ampiamente noto come la legislazione tardo antica configurasse una vera e propria inamovibilità dei resti ossei in sepolture ritenute definitive, come prevedeva espressamente la *Constitutio Humatum Corpus* del 386 di Teodosio, ribadendo una regola generalizzata nel mondo antico, le cui continue reiterazioni nel tempo lasciano tuttavia intuire il perpetuarsi di azioni di disturbo e prelievo dei resti ossei. Le uniche deroghe venivano concesse per fenomeni di degrado ambientale tali da rendere a rischio la sopravvivenza della sepoltura, fatto che - con il passare dei secoli - divenne pretesto per molte traslazioni o spostamenti.<sup>34</sup>

Per ora tutte queste preliminari ricostruzioni interpretative si muovono nel campo delle mere ipotesi di lavoro, che andranno successivamente vagliate con attenzione anche in relazione con ulteriori casi di confronto. In questa sede ci si limita a segnalare come, dal punto di vista della organizzazione interna degli spazi, lo scavo della basilica anonima di *Rue Malaval* a Marsiglia<sup>35</sup> abbia messo in luce una situazione di culto a corpi venerati (in questo caso non si tratta di culto martiriale, ma di una doppia sepoltura anonima privilegiata, forse due vescovi) assai simile. Una *memoria*, costituita da un recinto quadrangolare edificato nella prima metà del V secolo, si colloca nel catino absidale, ma non in pieno centro, bensì a nord dell'altare, in una posizione non assiale, prossima a quella riscontrata per il recinto di S. Calocero. (Fig. 8)

<sup>30</sup> Lamboglia 1947: 154-155.

<sup>31</sup> Pergola, Roascio 2010: 73.

<sup>32</sup> Come già segnalato in precedenza, soprattutto nella navata centrale e nell'ambito presbiteriale le numerosissime manomissioni, anche di epoca tarda, rendono assai arduo ritrovare lembi stratigrafici intatti che permettano di risalire a cronologie certe.

<sup>33</sup> Fiocchi 2009. Si ringrazia il prof. Fiocchi Nicolai per la gentile segnalazione.

<sup>34</sup> Tomea 2006: 162.

<sup>35</sup> Moliner 2013: 120-125.

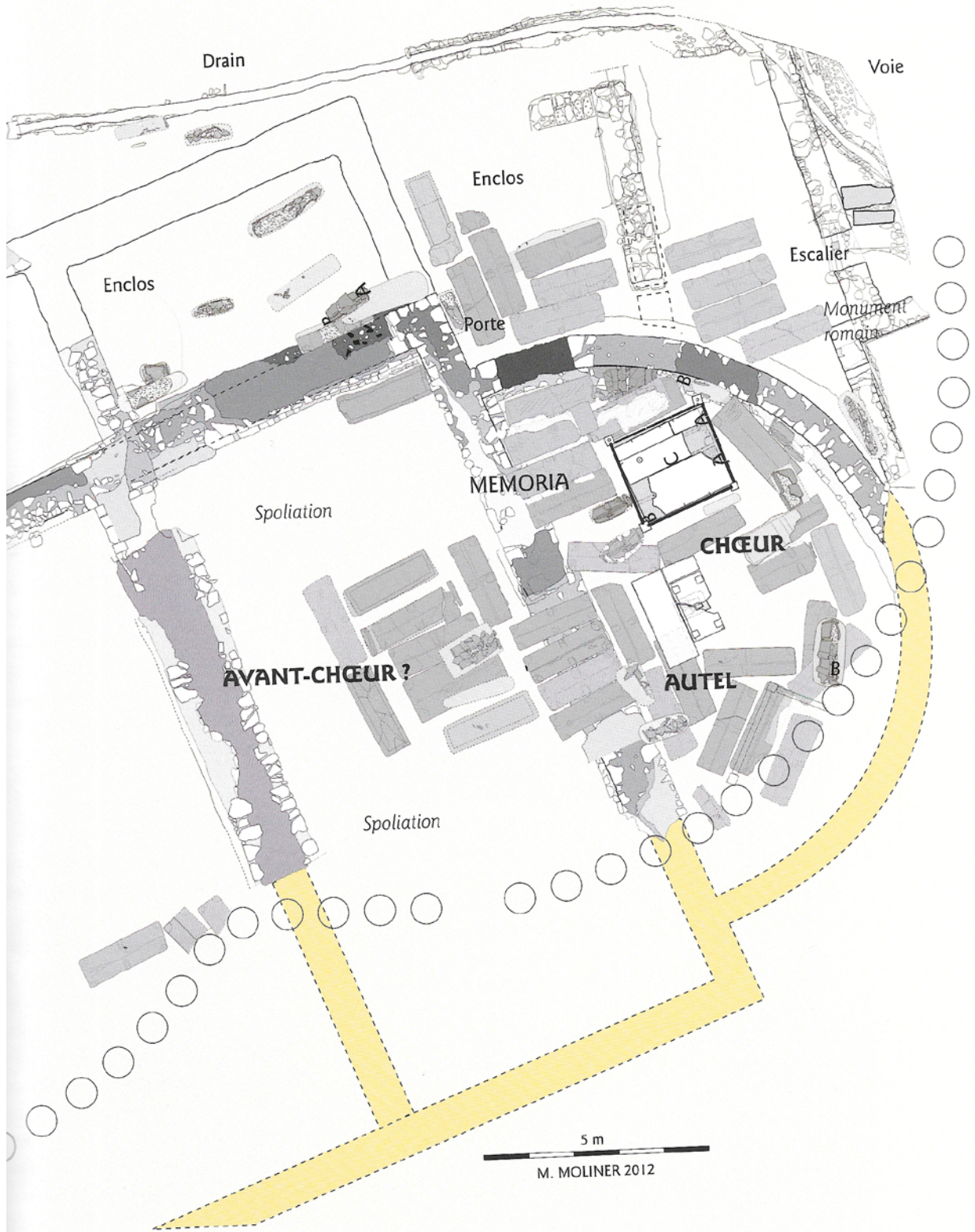


Figura 8. La porzione absidale della basilica anonima di Rue Malaval a Marsiglia, con la memoria in posizione disassata (da Moliner 2013, mod.).

Assieme a molti dubbi, per una ipotesi ricostruttiva che sicuramente ha bisogno ancora di approfondimenti, rimane l'amara constatazione che proprio il Lamboglia, scavando alla ricerca del corpo del martire Calocero, intercettò e distrusse quasi integralmente - purtroppo questa volta senza adeguata documentazione - una struttura (US 1032) che avrebbe potuto fornire probabilmente molte più indicazioni sulla venerazione delle sante reliquie di quanto possa fare ora.

Per quanto riguarda il saggio aperto sul fronte esterno della facciata della basilica di VI secolo, esso ci restituisce l'immagine di un'area decisamente sfruttata a scopo cimiteriale per secoli: si individuano infatti una serie di sepolture in connessione con la facciata della basilica, presumibilmente databili nell'arco del VI secolo; mentre altre inumazioni continuano in epoca medievale (es. t. 7) e tardo medievale (es. t. 2). Ma il dato sicuramente più significativo per la complessiva interpretazione del sito, prima e durante la deposizione delle spoglie del martire Calocero, è rappresentato dal *bustum* tardo romano. Esso - assieme ad altri materiali ceramici pressochè integri, già individuati dal Lamboglia,<sup>36</sup> ai resti di alcune urne cinerarie,<sup>37</sup> e ad una nutrita serie di frammenti epigrafici funerari recuperati dall'area<sup>38</sup> - ci testimonia come tutta questa porzione delle pendici del Monte dovesse essere stata utilizzata a scopo necropolare già nel corso della prima epoca imperiale, fino alle soglie del IV secolo (datazione del corredo del *bustum*), quando venne sepolto in questa parte della necropoli il corpo di Calocero, unico martire della chiesa ligure.

[S.R.]

## Bibliografia

- Airoldi, F. 2001. Le incinerazioni in età tardoromana: caratteristiche e diffusione del fenomeno, in M. Sannazaro (ed.) *La necropoli tardoantica*: 115-124. Milano.
- Chierici, S. 2010. Considerazioni sui materiali romani di San Calocero, in G. Spadea Noviero, Ph. Pergola, S. Roascio, (eds) *Albenga. Un antico spazio cristiano. Chiesa e monastero di San Calocero al Monte*: 97-106. Genova.
- Fiocchi Nicolai, V. 2016. Le aree funerarie cristiane di età costantiniana e la nascita delle chiese con funzione sepolcrale, in O. Brandt, V. Fiocchi Nicolai (eds) *Acta XVI Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae (Romae, 22-28.9.2013), Costantino e i Costantinidi. L'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi*: 619-670. Città del Vaticano.
- Fiocchi Nicolai, V. 2009. La svolta di Papa Marco. *L'Osservatore Romano*, 13 settembre. Città del Vaticano.
- Fiocchi Nicolai, V. 2001. *Strutture funerarie ed edifici di culto paleocristiani di Roma dal IV al VI secolo*. Città del Vaticano.
- Gagetti, E. 2004. Ornamenti e oggetti per il trucco, in F. Rossi (ed.) *La vita dietro le cose. Riflessioni su alcuni corredi funerari da Brixia*: 46-50. Milano.
- Gandolfi, D., Massabò, B. 2007. *Albingaunum*. Aggiornamenti e riflessioni sulla città tardoantica, in M. Marcenaro (ed.) *Albenga città episcopale. Tempi e dinamiche della cristianizzazione tra Liguria di Ponente e Provenza* (Albenga, 21-23 settembre 2006): 431-472. Bordighera.
- Gavinelli, S. 2010. Intitolazione, culto martiriale di San Calocero e tradizione delle reliquie, in G. Spadea Noviero, Ph. Pergola, S. Roascio, (eds) *Albenga. Un antico spazio cristiano. Chiesa e monastero di San Calocero al Monte*: 39-45. Genova.
- Lamboglia, N. 1947. Gli scavi nella zona paleocristiana di S. Calocero (Albenga). *Rivista di Studi Liguri*, III: 141-183. Bordighera.

<sup>36</sup> Chierici 2010: 97.

<sup>37</sup> Spadea 2010: 283-284.

<sup>38</sup> Mennella 2010: 91-95. Nessun dato consente, tuttavia, di considerare questi frammenti epigrafici come sicuramente pertinenti ad una necropoli imperiale impiantata in zona; certo l'attestazione archeologica del *bustum* tardo imperiale rende ora più plausibile la provenienza locale del materiale.

- Lamboglia, N. 1972. La ripresa degli scavi nella basilica cimiteriale di San Calocero ad Albenga. *Rivista Ingauna e Intemelia*, n. s. XXVII: 116-117. Bordighera.
- Martorelli, R. 2010. Gli arredi liturgici di VIII secolo, in G. Spadea Noviero, Ph. Pergola, S. Roascio, (eds) *Albenga. Un antico spazio cristiano. Chiesa e monastero di San Calocero al Monte*: 135-140. Genova.
- Massabò, B. 2004. *Albingaunum. Itinerari archeologici di Albenga*. Genova.
- Massabò, B. 1999. *Magiche trasparenze. I vetri dell'antica Albingaunum*. Milano.
- Mennella, G. 2010. Il contributo del complesso di San Calocero alla conoscenza dell'epigrafia di *Albingaunum*, in G. Spadea Noviero, Ph. Pergola, S. Roascio, (eds) *Albenga. Un antico spazio cristiano. Chiesa e monastero di San Calocero al Monte*: 91-95. Genova.
- Moliner, M. 2013. Une église funéraire originale: la basilique de la rue Malaval à Marseille, in J. Guyon, M. Heijmans (eds) *L'Antiquité Tardive en Provence (IV<sup>ème</sup>-VI<sup>ème</sup> siècles). Naissance d'une chrétienté*: 120-125. Arles.
- Pergola, Ph. 1987. La chiesa ed il monastero di San Calocero fuori le mura ad Albenga: relazione preliminare sulle campagne di scavo 1985-1986, in *Archeologia in Liguria*, III, 2: 445-456. Genova.
- Pergola, Ph. 2010. Nascita e primo sviluppo del culto attorno alla sepoltura del martire Calocero (fonti letterarie ed archeologiche), in G. Spadea Noviero, Ph. Pergola, S. Roascio, (eds) *Albenga. Un antico spazio cristiano. Chiesa e monastero di San Calocero al Monte*: 113-118. Genova.
- Pergola, Ph. 2016. Mise en valeur et aménagement des tombes de martyrs avant Damase, in O. Brandt, V. Fiocchi Nicolai (eds) *Costantino e i Costantinidi. L'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi*, Acta XVI Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae (Romae, 22-28.9.2013): 671-680. Città del Vaticano.
- Pergola, Ph., Roascio, S. 2010. Gli anni Ottanta: un percorso di scavo a San Calocero, in G. Spadea Noviero, Ph. Pergola, S. Roascio, (eds) *Albenga. Un antico spazio cristiano. Chiesa e monastero di San Calocero al Monte*: 59-69. Genova.
- Pergola, Ph, Spadea, G., Roascio, S., Dellù, E., Castiglia, G., Svevo, G., Valente, R. 2014. Il complesso di San Calocero ad Albenga alla luce dei nuovi dati. (Campagna di scavo in concessione al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana del 2014). *Rivista di Archeologia Cristiana*, Anno XC: 365-421. Città del Vaticano.
- Pergola, Ph., Garrisi, A., Roascio, S., Dellù, E., Castiglia, G. 2015. Presenze cristiane nella Liguria di Ponente: i casi di Capo Don (Riva Ligure) e San Calocero (Albenga), in P. Arthur, M.L. Imperiale (eds) VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce 9-12 settembre 2015): 158-163. Firenze.
- Pergola, Ph., Roascio, S. e Dellù, E. c.d.s. Esorcizzare la paura della morte in età medievale. Una sepoltura prona da San Calocero di Albenga (SV), in V. Nizzo (ed.) *Archeologia e Antropologia della morte*. Roma.
- Pesce, G.L., Decri, A. 2014. La datazione delle malte. Analisi critica dei risultati, in A. Cagnana, S. Roascio, G. Spadea (eds) *Il castello di Roccatagliata di Neirone. Dalla ricerca al parco archeologico*: 163-170. Genova.
- Roascio, S. 2010. Gli interventi di scavo di Nino Lamboglia: metodologie, risultati e revisioni, in G. Spadea Noviero, Ph. Pergola, S. Roascio, (eds) *Albenga. Un antico spazio cristiano. Chiesa e monastero di San Calocero al Monte*: 47-58. Genova.
- Spadea Noviero, G., Pergola, Ph., Roascio, S. (eds) 2010. *Albenga. Un antico spazio cristiano. Chiesa e monastero di San Calocero al Monte*. Genova.
- Spadea, G. 2010. Un'area extraurbana di *Albingaunum*, in G. Spadea Noviero, Ph. Pergola, S. Roascio, (eds) *Albenga. Un antico spazio cristiano. Chiesa e monastero di San Calocero al Monte*: 79-89. Genova.
- Tomea, P. 2006. 'Nunc in monastero prefato Clavadis nostro tempore condidus requiescit'. Il trasferimento di Calocero a Civate e altre traslazioni di santi nella provincia ecclesiastica di Milano e nei suoi dintorni tra VIII e X secolo, in C. Bertelli (ed.) *Età Romanica. Metropoli, contado, ordini monastici nell'attuale provincia di Lecco (XI-XII secolo)*, Atti del Convegno (Varenna, 6-7 giugno 2003): 159-189. Milano.



# **‘Inecclesiamento’ rurale e reti insediative nella Toscana settentrionale (IV-X secolo d.C.)**

*Church and settlement rural networks in Northern Tuscany (4th-10th century AD)*

Gabriele Castiglia

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana - PIAC castiglia84@gmail.com

## **Abstract**

The aim of this paper is to examine the formation and progressive structuring of the church network in the territory corresponding less or more to the current northern Tuscany, between the 4th and the 10th centuries AD, focusing mainly on the rural settings. Obviously, the limited space available for this paper does not allow an exhaustive overview of such a broad and varied issue (already more widely addressed by the author in other forums), so we will merely propose only its main features.

Recounting the story of the formation of the ‘Christians landscapes’ in Northern Tuscany first of all needs to face with a comparison with a network of archaeological data and documentary sources extremely heterogeneous. As it is well known, the tradition of studies on the dynamics of birth and subsequent structuring of the Church’s network in the *Tuscia Annonaria*’s countryside (how northern Tuscany was called during Late Antiquity, before becoming *Tuscia Langobardorum* and, subsequently, *Marca di Tuscia*) has never enjoyed intensive and programmatic research projects, at least until the last few years, to the point that, even in 2004, Riccardo Francovich stated that ‘in Toscana le conoscenze sulle chiese rurali tardo antiche e alto medievali sono scarse, soprattutto nei loro rapporti con i quadri insediativi’ (Francovich 2004: XVII) (‘in Tuscany our knowledge on late antique and early medieval rural churches is poor, especially in their relations with settlements’). This aspect, therefore, involves a number of methodological issues that it is important to emphasize from the outset, in order to have a good amount of indispensable critical tools during the exegesis of the data that will be presented and discussed below: *in primis*, given the considerations appointed above, we must remark that, inevitably, stratigraphic excavations related to rural Christian buildings (and their settling contexts) are very few; *in secundis*, another significant problem is dictated by the written sources at our disposal: for example, on the one hand, for the city of Lucca and its diocesan territory we have one of the richest basins of written documents for the entire European Early Middle Ages while, on the other, in different areas (especially Florence and its countryside) the documentary heritage is extremely low, determining so a wide informative discrepancy. Therefore, it is evident that we will constantly be in the necessity to put ‘critical’ filters in our research, asking ourselves if our data are the mirror of ‘real trends’ or the reflection of former research agendas or, moreover, of heterogeneous data sets.

The starting point of this study is closely linked to CARE (*Corpus Architecturae Religiosae Europaeae* – see Brogiolo, Jurkovic 2012), an European project whose aim is the filing of all the Christian buildings from the 4th to the 10th century AD (divided according to modern provincial boundaries), within which the author was entrusted with the territories of Lucca, Pistoia, Prato and Florence. The research activities have provided a cross-sectional study of written sources, stratigraphic excavations and building analysis, which led to the formation of a significant database concerning

the first attestations and locations of ecclesiastical buildings in the geographical district and in the chronological frame of interest: the set of elements converged in such filing (currently 231 churches were archived, 123 of them in rural areas) has made up the system on which to set a series of archaeological, topographical and historical considerations, aiming to chart an articulated vision on the *longue durée* of those processes which led to the formation, evolution and subsequent consolidation of the rural church network in northern Tuscany, also defined as a process of 'inecclesiamento' (Cantino Wataghin 2014: 191), especially in its early stages.

The strict space limits imposed by this contribution, apparently, do not allow the author to plot exhaustive and deepened considerations but rather, it is considered more appropriate to propose some general reflections, to be read not only as a point of arrival, but also as sections of a research agenda that, especially as regards the themes and the geographical area treated here, it requires a continuous update.

It seems evident that, in the present state of our knowledge, the chronological period between the 4th and 7th century AD proves absolutely to be the less easy to understand the arrangements for establishing and structuring of the ecclesiastical network, being like some sort of two-faced Janus in which, on the one hand, the poor quantitative data of Christian buildings would seem to impose a bleak landscape, but, from another, the value and the size of certain complexes, which in some cases arose, as we have seen, at the end of the 4th century AD, would lead, in turn, to consider as absolutely legitimate the presence of an undergrowth of churches, also monumental, yet to uncover, both in their material and structural components, both in their ties with the territory and settlements (perhaps mainly because of the great delay of the lines of research in this direction, already widely underlined in the opening bars). As a result, the writer is led to partially resize the pessimistic view of C. Violante (who obviously could not know the data of excavations made in the years following his fundamental paper - see bibliography: Violante 1982) as regards the late antique centuries recognizing both the value of certain quantitative data proposed by the data set, but also valuing the 'qualitative aspects' of the - even few - rural churches of the late Roman period.

The 7th century, as seen, is perhaps a moment of transition, where the scarcity of ecclesiastical buildings could in fact be linked to a period of generalized demographic crisis, in a prospect that, however, will be deeply overturned in the following century. The 8th century, in fact, shows a high peak of ecclesiastical foundations, which continues intensively throughout the 9th century, now determining the formation of a fully configured and organized ecclesiastical network, that we may call '*pre-parrocchiale*' (on this topic: Pergola 1999) or already '*pievano*' (Ronzani 2013: 8). The conformation of this system seems to find a possible key of interpretation in an inventory dating back to the end of the 9th century AD, from which is evident that the Lucca bishops had begun to pretend rather substantial sums (from 15 to 100 *soldi*) from the rectors of the parishes in the diocese, by giving the churches to the rectors themselves, with documents very similar to the civil contracts, known as *livelli* (Violante 1982: 1082); moreover, between 935 and 985 AD, the Lucca bishops continued to personally manage those urban and rural churches, giving possessions, alienating goods, tithes and chapels in favor of wealthy men (at hereditary title) (Violante 1982: 1082), in a historiographical background characterized by bishops that aimed to strengthen their civil and ecclesiastical power, creating a retinue of retainers, which give long leases in churches, chapels, monasteries and lands, shaping the so-called '*episcopalismo*', through which the bishops gradually imposed their authority on the diocesan territory (Violante 1982: 1124).

**Key words:** Christianization; Rural landscapes; Baptismal churches; Tithes; Episcopal power

**Parole chiave:** Cristianizzazione; Paesaggi rurali; Chiese battesimali; Decime; Potere Episcopale

## 1. Premessa

Raccontare la storia della formazione dei 'paesaggi cristiani' nel territorio corrispondente all'attuale Toscana settentrionale rappresenta innanzitutto la necessità di un confronto con una rete di dati archeologici e fonti documentarie estremamente eterogenea. Come noto, la tradizione di studi relativa alle dinamiche di nascita e successiva strutturazione della rete ecclesiale nelle campagne della *Tuscia Annonaria*, prima, e nella *Tuscia Langobardorum* successivamente, fino ad arrivare alla Marca di *Tuscia*, non ha mai goduto di progetti di ricerca intensiva, perlomeno fino agli ultimi anni, al punto che, ancora nel 2004, Riccardo Francovich affermava che 'in Toscana le conoscenze sulle chiese rurali tardo antiche e alto medievali sono scarse, soprattutto nei loro rapporti con i quadri insediativi'.<sup>1</sup> Tale aspetto, dunque, comporta una serie di problematiche metodologiche che è importante mettere in risalto fin da subito, in modo da disporre di una serie di strumenti critici, imprescindibili nel percorso esegetico dei dati che verranno di seguito presentati e discussi. *In primis*, date le considerazioni di cui sopra, bisogna rimarcare come, inevitabilmente, gli scavi stratigrafici relativi ad edifici di culto cristiano nelle campagne (ed ai corrispettivi contesti insediativi) si attestino su valori numerici piuttosto ridotti. *In secundis*, un'altra significativa problematica è dettata dalle fonti scritte a nostra disposizione, per cui, da un lato, per la città di Lucca ed il suo territorio diocesano possiamo consultare uno dei bacini di fonti scritte più ricchi di tutto l'alto medioevo europeo mentre, dall'altro, per zone differenti (soprattutto l'areale fiorentino) il patrimonio documentario è estremamente risibile, venendosi a creare una discrasia informativa di cui non si potrà non tenere conto nell'economia del racconto storico che qui si vuole proporre. Di conseguenza, saranno costantemente necessari 'filtri critici' al dato, interrogandosi se quanto andiamo a valutare sia specchio di tendenze 'reali' oppure il riflesso di linee di ricerca pregresse e di potenziali informativi eterogenei.

La base di partenza di questo studio è strettamente legata al CARE (*Corpus Architecturae Religiosae Europaeae*,<sup>2</sup> un progetto di respiro europeo che prevede la schedatura di tutti gli edifici di culto cristiano dal IV al X secolo d.C. (divisi in base ai moderni confini delle province), in seno al quale sono stati affidati al sottoscritto i territori di Lucca, Pistoia, Prato e Firenze. Le attività di ricerca hanno previsto uno studio incrociato di fonti scritte, scavi stratigrafici e analisi dell'elevato, che ha portato alla formazione di una consistente banca dati inerente le attestazioni e rispettive georeferenziazioni degli edifici ecclesiastici nel distretto geografico e nella forchetta cronologica di interesse: l'insieme degli elementi confluiti in tale schedatura (ad oggi sono state archiviate 241 chiese, di cui 133 in ambito rurale - Fig. 1) ha costituito evidentemente il sistema di fondamenta su cui impostare una serie di riflessioni di ordine archeologico, topografico e storico, finalizzate al tentativo di tracciare una visione articolata sulla *longue durée* dei processi che portarono alla formazione, evoluzione e successivo consolidamento della rete ecclesiastica rurale nella Toscana settentrionale, definibile anche come processo di 'inecclesiamento',<sup>3</sup> soprattutto nelle proprie battute iniziali.

## 2. La *Tuscia Annonaria* rurale nello scenario tardo antico

### 2.1 Il panorama insediativo

Nell'ambito cronologico dei secoli di formazione dei paesaggi *post* romani, il territorio corrispondente all'attuale Toscana sembrò configurarsi come zona 'liminale', in cui non arrivarono mai a piena e completa espressione quegli elementi che, in Italia meridionale in un modo e in quella settentrionale in un altro, potrebbero definirsi 'caratterizzanti' le campagne tardo antiche. Tale aspetto è ben tratteggiato

<sup>1</sup> Francovich 2004: XVII.

<sup>2</sup> Brogiolo, Jurkovic 2012.

<sup>3</sup> Cantino Wataghin 2014: 191.

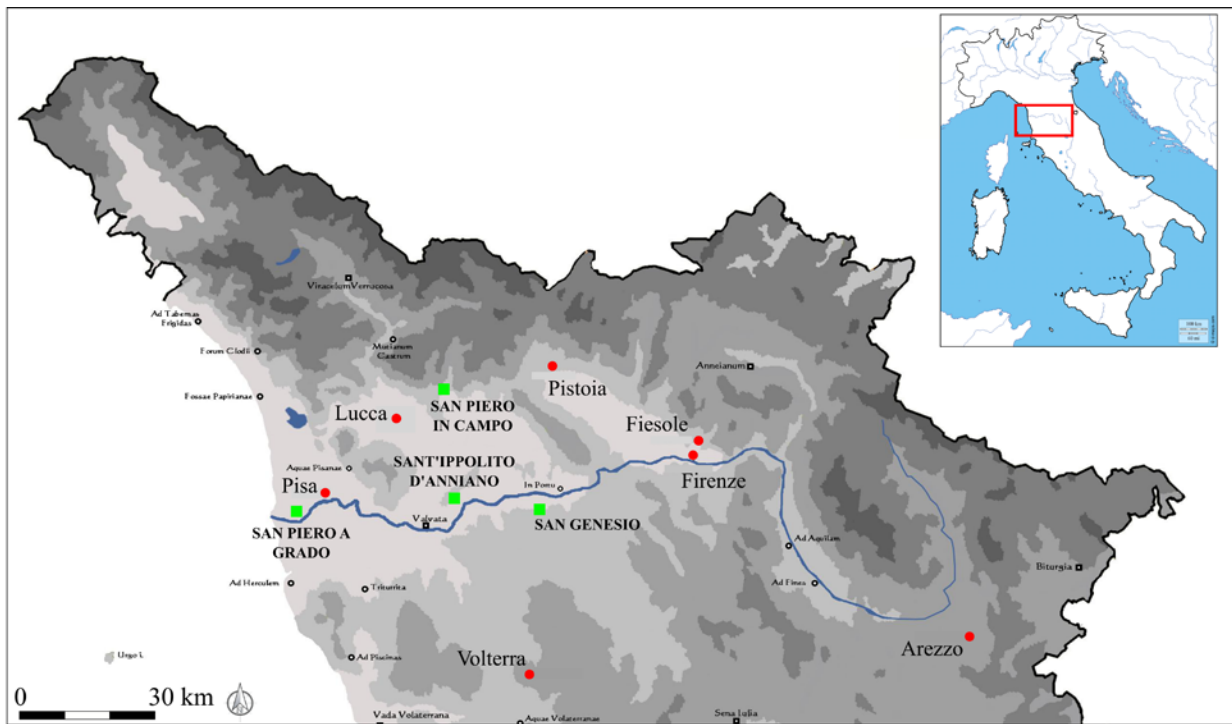


Figura 1: L'area geografica oggetto della ricerca, con indicati i principali siti citati nel testo (elaborazione dell'a.).

in una recente sintesi,<sup>4</sup> in cui si evidenzia come se da un lato, nell'Italia del sud, il sistema economico ruotasse prevalentemente intorno alle grandi proprietà latifondistiche, sia fiscali che senatorie e, dall'altro, nell'Italia del nord, fosse configurato attorno alla riconversione di numerose ville in officine produttive, alla formazione di grandi residenze lussuose e, in numerosi casi, alla genesi del sistema dei *castra*, in Toscana nessuna di queste due tendenze arrivò mai ad una completa definizione. Fatto salvo per alcuni limitati casi 'eccezionali' - come ad esempio la villa di San Vincenzino<sup>5</sup> presso Cecina (LI) (abbandonata alla fine del V secolo d.C.), ove nel corso del IV secolo d.C. si documentano significativi investimenti che implicarono importanti rifacimenti sia della zona residenziale che degli impianti produttivi, o la villa di Massarosa<sup>6</sup>, in Lucchesia, o ancora la Villa dell'Oratorio a Capraia e Limite (FI), ove si attestano ristrutturazioni nel corso del IV secolo d.C., con l'inserimento di vani absidati con pregevoli tappeti musivi<sup>7</sup> - nella *Tuscia Annonaria* le grandi proprietà rurali tardo antiche si attestano ad un livello qualitativo medio-basso. I modelli demici dei secoli immediatamente *post* classici sembrano essere organizzati prevalentemente secondo una progressiva rarefazione dei sistemi insediativi,<sup>8</sup> ben tradotti nell'alto tasso percentuale di abbandono delle ville,<sup>9</sup> nella strutturazione di case sparse in materiali misti (sovente con alzati in elementi deperibili come legno e terra pressata), ma anche nella circoscritta sopravvivenza dei nuclei commerciali/produttivi attestati lungo le principali vie di comunicazione, fossero esse terrestri, fluviali o marittime (*stationes, mansiones, porti*). Secondo tale ottica, emerge nuovamente quanto tratteggiato altrove per la Toscana delle città,<sup>10</sup> in cui si evidenziano differenze piuttosto marcate tra l'ambito annonario e quello suburbicario, ove la parte settentrionale (*Tuscia*

<sup>4</sup> Valenti 2010.

<sup>5</sup> Donati 2013.

<sup>6</sup> Anichini 2012.

<sup>7</sup> Cantini 2013.

<sup>8</sup> Valenti 2010: 523-524.

<sup>9</sup> Valenti 2005; Castrorao Barba 2014.

<sup>10</sup> Cantini Citter 2010; Citter 2012; Castiglia 2016.

*Annonaria*) garantisce evidenze di maggior continuità e persistenza dei bacini economico-insediativi: è in particolar modo la rete fluviale che sembra potersi caratterizzare come elemento dirimente in tal senso, con il fiume Arno in particolar modo, ma anche, in parte, con l'*Auser* nella Lucchesia, che costituiscono i principali vettori di una 'tenuta' sia insediativa che economica. Non sono infatti solamente le principali città della *Tuscia Annonaria* che vanno ad orbitare nei pressi dei grandi bacini fluviali (Firenze, Lucca, Pisa), ma anche importanti insediamenti di carattere secondario, come ad esempio San Pietro a Grado<sup>11</sup> o San Genesio;<sup>12</sup> non solo, contesti portuali come il *Portus Pisanus* o *Vada Volaterrana* sono il terminale di traffici commerciali ancora ampiamente attivi almeno fino al V-VI secolo d.C., come ben si evince dalle tipologie ceramiche attestate in tutto il Valdarno.<sup>13</sup>

## 2.2 La progressiva formazione della topografia cristiana

Secondo quali modalità e tempistiche, dunque, i primi edifici di culto cristiano si andarono ad incardinare nelle maglie insediative sopra sinteticamente descritte? I secoli tardo antichi, in tal senso, si caratterizzano per una decisa penuria di fonti scritte e di dati archeologici e, di conseguenza, i pochi dati a disposizione sembrano rivelare, in maniera 'fluida' e sfuggente, un panorama ambivalente. Il punto da cui partire è indubbiamente il seminale studio di Cinzio Violante del 1982, in cui lo storico delineava per l'età tardo romana uno scenario desolante, ove 'la vastità della *Tuscia* attirava, secondo Gelasio, le incursioni armate, probabilmente perché pochi e radi dovevano apparirgli nella regione gli insediamenti umani e scarse, insicure, le fondazioni ecclesiastiche dipendenti di ufficio dal vescovo'.<sup>14</sup> La *lectio* proposta da Violante ha indubbiamente segnato la quasi totalità degli studi successivi, cristallizzando per decenni il paradigma di una ruralità pressoché priva di una qualsivoglia strutturazione ecclesiastica, almeno fino all'VIII secolo d.C.: la disamina prettamente 'quantitativa' del dato (Figg. 3-4) sembrerebbe invero confermare tale chiave di lettura, ma ad un'analisi più attenta, in realtà, la prospettiva di analisi cambia e, dunque, tale modello risulta patibile di un parziale scardinamento. Sono principalmente due gli elementi che potrebbero indurre verso tale pista esegetica: in primo luogo, Cinzio Violante basò il proprio percorso interpretativo quasi esclusivamente su un'epistola di Papa Gelasio<sup>15</sup> che, a conti fatti, se riletta con attenzione, non rivela in alcun modo un quadro così catastrofico e, ancor di più, non menziona mai direttamente le 'fondazioni ecclesiastiche', così come lo stesso Violante le chiama (vedi *supra*). Associando a questo aspetto anche il seppur labile dato archeologico, sebbene la rete ecclesiastica, quantitativamente, appaia in effetti piuttosto labile (e l'aspetto quantitativo, comunque, in un'analisi territoriale e sulla lunga diacronia di questo tipo non può assolutamente essere ignorato), è pur vero come le poche emergenze archeologiche indagate in una prospettiva di ampio respiro diacronico abbiano rivelato che in buona parte dei casi in realtà non siano infrequenti fasi, anche monumentali, ascrivibili già ai primi anni del V secolo d.C., se non addirittura alla fine del IV. È ad esempio il caso di San Piero a Grado (attestata per la prima volta nel 729 d.C.),<sup>16</sup> a pochi km da Pisa (in corrispondenza dell'antica linea di costa), dove sui resti di una probabile villa di prima epoca imperiale (molto probabilmente legata ad uno scalo portuale), nel V secolo d.C. venne edificata una grande chiesa a tre navate (di dimensioni eccezionali, quasi 'urbane'), probabilmente in relazione alla tradizione leggendaria (e, evidentemente, del tutto inattendibile) per cui qui sarebbe sbarcato San Pietro per evangelizzare il territorio pisano. A Sant'Ippolito di Anniano (Santa Maria a Monte - PI - citata per la prima volta nel 787 d.C. come *ecclesia baptismalis Sancti Ipolitii sita loco Aniano*), sui resti di una probabile fattoria di epoca alto imperiale, alla fine del IV secolo viene fondato un edificio interpretato dagli scavatori come oratorio privato o *martyrium*, la cui reale tangibilità, però, non sembra soddisfare tali istanze esegetiche, mancando,

<sup>11</sup> Redi 2009; Sodi 2003.

<sup>12</sup> Cantini, Salvestrini 2010.

<sup>13</sup> Cantini 2010; Cantini 2015.

<sup>14</sup> Violante 1982: 990.

<sup>15</sup> Thiel 1868: 488, fr. 9.

<sup>16</sup> Redi 1986; Redi 2003.

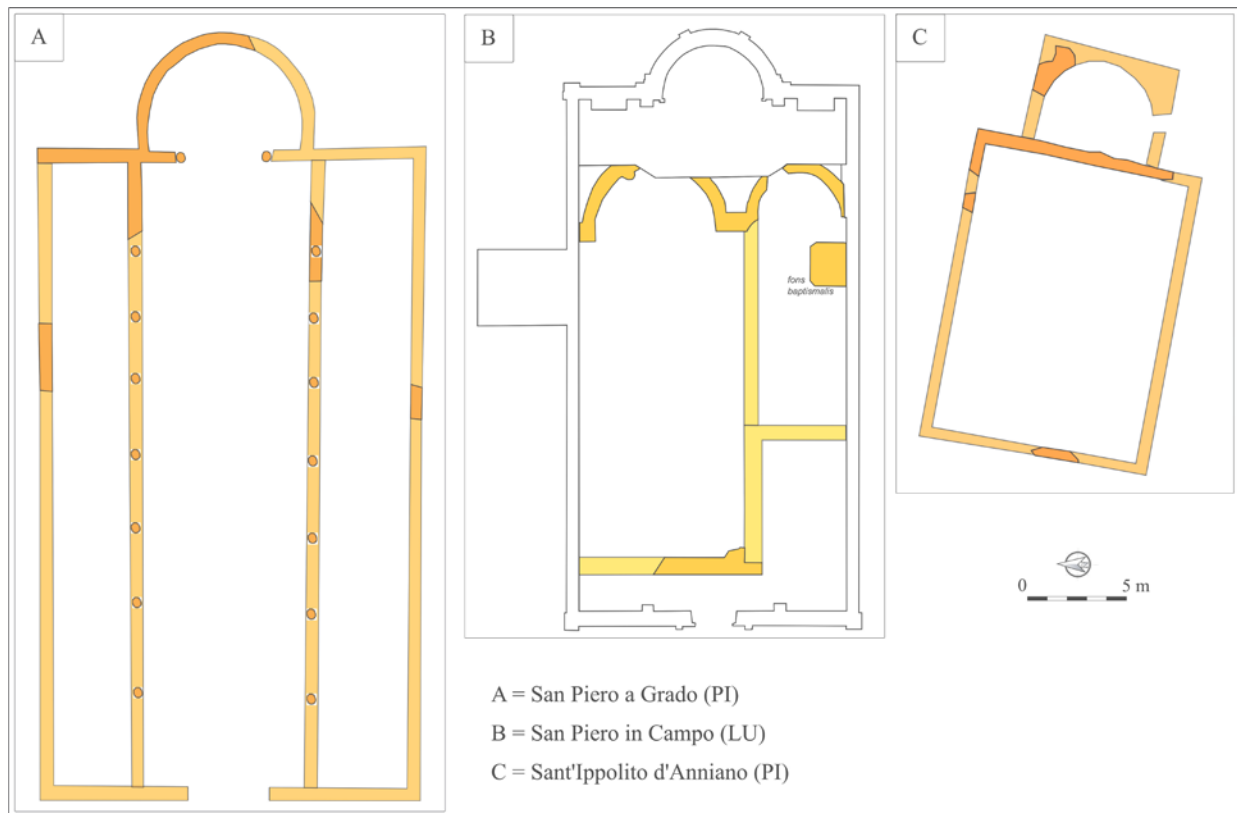


Figura 2: Articolazione planimetrica delle fasi tardo antiche dei siti più importanti citati nel testo (elaborazione dell'a.).

*de facto*, elementi caratterizzanti in tal senso.<sup>17</sup> Nel pieno V secolo d.C. la struttura viene ampliata e riconvertita in chiesa mononave, subendo un ulteriore rifacimento ed ingrandimento nel corso del VI, quando diviene un grande edificio a tre navate, con battistero addossato sul lato meridionale.<sup>18</sup> A San Piero in Campo (Montecarlo - LU) (citata per la prima volta nell' 846 d.C., come *beati Sancti Petri quod est plebe batismali sita in Piscia minore*), in un contesto che, in base ai dati di ricognizione di superficie, doveva essere già antropizzato in età romana, a fine IV-inizi V secolo d.C. è edificata una chiesa caratterizzata da due aule absidate giustapposte, la più meridionale delle quali ospitava, al centro, il *fons baptismalis*, denunciandone già in tale spaccato cronologico una destinazione finalizzata alla *cura animarum* (Fig. 2).

I dati provenienti da questi scavi, dunque, sembrerebbero rivelare due macro-tendenze: la prima, già sottolineata, è che il valore quantitativo a noi noto risulti con pochi dubbi attestato su un livello talmente basso (soprattutto rispetto alla rete ecclesiastica nota nel periodo VIII-X secolo d.C. - vedi *infra*) da non consentirci di sostenere (almeno allo stato attuale) per i secoli immediatamente *post* romani la presenza di un sistema di chiese rurali già ben strutturato come sarà, invece, quello 'pievano' (o 'pre-parrocchiale')<sup>19</sup> nel maturo alto medio evo; la seconda, invece, è però legata al fatto che la sussistenza di edifici di culto di significativa monumentalità, come ad esempio San Piero a Grado, sovente associati a strutture battesimali già nelle prime fasi (S. Ippolito di Anniano e S. Pietro in Campo), non possa non essere ritenuta indicativa dei prodromi di un'organizzazione delle campagne legata a

<sup>17</sup> Ciampoltrini, Manfredini 2001; Ciampoltrini, Manfredini 2005.

<sup>18</sup> Ciampoltrini, Manfredini 2001; Ciampoltrini, Manfredini 2005.

<sup>19</sup> Si veda Pergola 1999; per la formazione progressiva di una rete chiesastica, dall'età tardo antica in avanti, uno studio fondamentale e comparativo per l'ambito geografico qui trattato, è Focchi Nicolai 1999.

significative ricadute materiali del cristianesimo, sia in senso devozionale che di *cura animarum*, pur in una sistematicità ancora non compiutasi ed in lento divenire.

### 3. L'alto medioevo

#### 3.1 Verso nuovi assetti politico-economici e demici

Il passaggio ai secoli altomedievali fu segnato, *in primis*, da un importante avvenimento di ordine politico: nel 605 d.C. fu stipulata la 'pace di Bagnoregio', con la quale venne formalmente istituita la *Tuscia Langobardorum* (Pauli Diaconi, *Hist. Lang.*, IV, 32), orbitante, come noto, attorno alle città ducali di Lucca, Firenze e Chiusi, da cui dipendevano una serie di centri deputati a sede di gastaldati. In ambito rurale la materialità dello stanziamento longobardo risulta ancora in parte sfuggente: nel territorio lucchese, un serie di toponimi di chiara matrice alloctona (*vico Alahis*, *vico Elingo*, *vico Schulcamo*, *vico Gulfari*, *vico Turingo* e *vico Gundualdi*)<sup>20</sup> sembra essere la traccia indiretta di nuove forme di stabilizzazione, plausibilmente articolate secondo lo schema del villaggio. La strutturazione di queste tipologie stanziali si viene ad impostare su un sottofondo caratterizzato, come visto, dalla progressiva disgregazione delle istanze insediative di età romana che, ove non risultassero già completamente abbandonate, si riconfigurarono secondo assetti ormai diversificati fino almeno al tardo VI secolo: esemplari, in tal senso, sono i casi della fattoria del Tosso, o di quella di Fossa Nera a Porcari o ancora di quella di Corte Carletti a Orentano, sui cui livelli di abbandono si innestarono nuove conformazioni insediative, caratterizzate precipuamente da edilizia materiali deperibili.<sup>21</sup> Nel corso del VII secolo d.C., invece, anche queste riconfigurazioni del *modus vivendi* vengono meno, determinando per alcuni decenni quella che sembra essere una sempre più marcata rarefazione delle maglie insediative.<sup>22</sup> Tali specificità traghettano i prospetti demici verso un progressivo accentramento dei nuclei stanziali,<sup>23</sup> nel corso di un secolo che, plausibilmente, predilige gli ambiti urbani e suburbani come principali nuclei del 'vivere'. L'accentramento della rete insediativa sembrò connotare sempre di più, del resto, i paesaggi rurali nella progressione dei secoli altomedievali, come attestano i già citati *vici*,<sup>24</sup> nonché la graduale affermazione delle strutture curtensi di età carolingia, parzialmente esplicate, da un punto di vista archeologico, nelle restituzioni materiali identificate al di sotto di numerosi castelli 'in pietra' del contado toscano.<sup>25</sup>

In seguito, successivamente alla progressiva disgregazione della Marca di *Tuscia* e, dunque, al decadimento del controllo franco, con l'ascesa al potere di Ugo di Provenza, divenuto Ugo di Toscana alla metà del X secolo d.C. circa, il territorio di nostro interesse entrò in una dimensione politico-economica ormai completamente 'altra', indirizzata verso un'inesorabile parcellizzazione dei poteri gestionali, prodromo della realtà 'comunale'.<sup>26</sup>

#### 3.2 La strutturazione della topografia cristiana: tendenze e politiche gestionali

La morfogenesi politico-amministrativa (ed insediativa) che attraversò la *Tuscia* altomedievale ebbe delle evidenti ricadute anche nell'ambito della gestione e promozione dell'edilizia ecclesiastica, che godette – tra il VII ed il X secolo d.C. – di una tracciabilità decisamente più ampia rispetto ai secoli

<sup>20</sup> Ciampoltrini 2011: 19-20; sulla strutturazione dei setti insediativi nell'Appennino toscano, fondamentale è ancora Wickham 1988; si vedano anche le parti dedicate alla Toscana rurale in Wickham 2009.

<sup>21</sup> Per una sintesi su questi contesti e relativa bibliografia si veda Ciampoltrini 2007: 30-31.

<sup>22</sup> Aspetto rilevato anche in Valenti 1996 e Cantini 2012: 169.

<sup>23</sup> Valenti 1996.

<sup>24</sup> Uno degli esempi più eccezionali e meglio noti da un punto di vista archeologico è il *vicus Wallari* a San Genesio, in provincia di Pisa (per cui si rimanda a Cantini, Salvestrini 2010, *ivi bibl.*).

<sup>25</sup> Per una sintesi, Valenti 2004 e Valenti 2008, *ivi bibl.*

<sup>26</sup> Su questi aspetti Keller 1973.

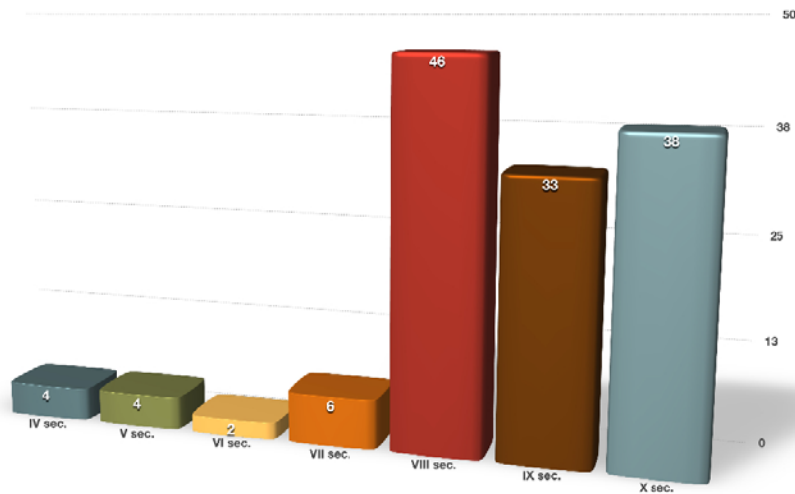


Figura 3: Grafico riferito alle attestazioni di edifici ecclesiastici, divise per secolo (elaborazione dell'a.).

decenni dell' VIII, tradiscono un numero di attestazioni che, pure aumentato rispetto alle cronologie tardo romane, riflette ancora valori piuttosto bassi: questa tendenza può essere letta sia in relazione alla relativamente scarsa disponibilità di dati per queste fasi, sia, però, anche ad un momento storico in cui probabilmente le aristocrazie 'laiche' stavano affrontando una fase di assestamento, ancora legata alla ineluttabile necessità di un iniziale radicamento in ambito urbano. Se si guarda, inoltre, alle modalità insediative in ambito rurale, il VII secolo d.C. sembrò essere proprio un turno cronologico in cui si esplicitò una progressiva riorganizzazione delle forme demiche,<sup>27</sup> sulla lunga onda della destrutturazione dei paesaggi 'romani', mentre fu solo dall'VIII secolo d.C. che i nuovi *possesores* sarebbero diventati, *de facto*, una classe ormai stabilizzata.<sup>28</sup> Non a caso, la seconda metà dell' VIII secolo d.C. rappresenta un significativo picco numerico nella politica di promozione dell'edificazione di edifici legati al culto cristiano, che procede secondo valori tendenzialmente coerenti sia in ambito rurale che urbano.

La grande concentrazione di fondazioni ecclesiastiche in ambito rurale, inoltre, trova un'evidente continuità, sebbene con valori numerici leggermente differenti, anche in tutto il IX secolo d.C. (si rimanda ancora a Fig. 3), con dati che rispecchiano ormai una nuova realtà economico-sociale, che, comunque, sembra garantire ancora tratti di costanza con le politiche longobarde.<sup>29</sup> Guardando ai dati numerici proposti nel grafico, infatti, il secolo 'franco' denuncia una politica che ormai è rivolta alla fondazione di chiese quasi esclusivamente nelle campagne, laddove, nel medesimo turno cronologico, si assiste ad un tracollo delle attestazioni quantitative di monumenti cristiani in ambito urbano, creando un divario numerico che non può essere sottovalutato (Fig. 4). Le motivazioni potrebbero legarsi da un lato al fatto che negli spazi *intra muros*, ormai, la trama degli edifici di culto cristiano fosse ormai talmente radicata che non si necessitasse più di nuovi e grandi cantieri, privilegiando piuttosto restauri e rifacimenti, anche importanti<sup>30</sup> e, dall'altro, a gestioni dei patrimoni che ormai vedevano negli ambiti rurali il nuovo volano delle politiche franche, in stretta relazione con l'affermazione del sistema curtense e dell'apparato di riscossione delle decime che, proprio in questo momento storico,

<sup>27</sup> Valenti 2004: 94.

<sup>28</sup> Tabacco 1973; Valenti 2004: 94.

<sup>29</sup> Per un recente studio, di ordine quantitativo, si veda Farinelli 2015.

<sup>30</sup> Come nelle *ecclesiae episcopales* di Firenze e Lucca, ad esempio: Castiglia 2016; Castiglia 2017.

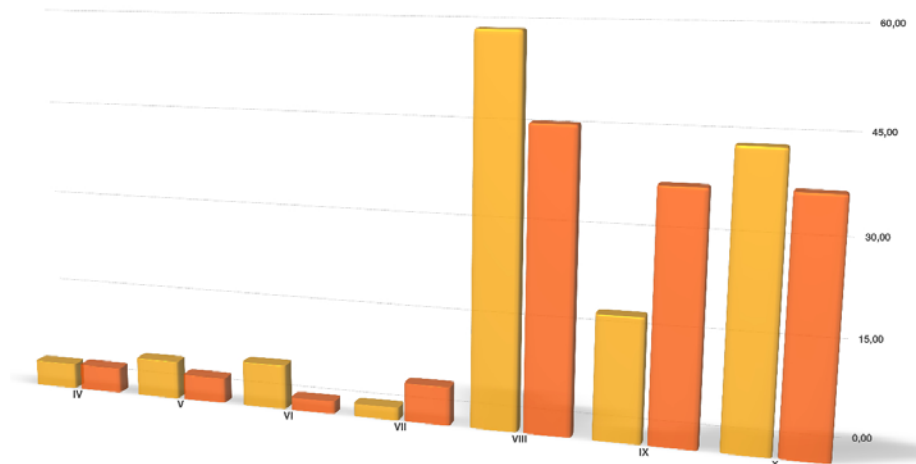


Figura 4: Grafico di confronto tra le attestazioni di edifici ecclesiastici in ambito rurale e urbano, divise per secolo (elaborazione dell'a.).

diviene ben radicato e sistematizzato.<sup>31</sup> Tale aspetto, però, potrebbe anche spiegarsi con il fatto che il patrimonio ecclesiastico fosse già cospicuo, per cui risulterebbe plausibile ritenere che si assista ad un rallentamento delle fondazioni *ex novo*, secondo un'idea di una politica di 'gestione', successiva ad una fase di 'formazione-accumulazione' del patrimonio.<sup>32</sup>

#### 4. Considerazioni conclusive

Nei limiti di sintesi imposti da questo contributo, evidentemente, non è possibile tracciare considerazioni esaustive (per cui si demanda ad altre sedi) ma, piuttosto, si ritiene più opportuno proporre alcune riflessioni generali, da leggere non esclusivamente come un punto di arrivo, bensì come tratti di un'agenda della ricerca che, soprattutto per quanto concerne le tematiche ed il territorio qui trattati, necessita di un aggiornamento continuo.

Appare evidente come, allo stato attuale delle nostre conoscenze, l'arco cronologico compreso tra il IV ed il VII secolo d.C. risulti in assoluto quello meno lineare nella comprensione delle modalità di formazione e strutturazione della rete ecclesiastica, conformandosi come una sorta di Giano bifronte in cui, da un lato, il dato quantitativo delle attestazioni di edifici cristiani sembrerebbe imporre un panorama desolante, ma, dall'altro, il pregio e le dimensioni di determinati complessi, sorti, come abbiamo visto, già alla fine del IV secolo d.C. - inizi del V, indurrebbero, di contro, a ritenere assolutamente legittima la presenza di un sottobosco di chiese, anche monumentali, ancora tutto da disvelare, sia nelle proprie componenti materiali-strutturali, sia nei propri legami con il territorio e gli insediamenti (forse, soprattutto, a causa del grande ritardo delle linee della ricerca in tal direzione, già ampiamente sottolineato nelle battute iniziali). Di conseguenza, chi scrive è portato a ridimensionare parzialmente la visione pessimistica di C. Violante (che chiaramente non poteva disporre dei dati di scavi realizzati negli anni successivi alla redazione del proprio contributo) per quanto attiene i secoli tardo antichi, ponendosi in una posizione di mezzo. Deve certo essere riconosciuto il valore del dato quantitativo proposto dalle attestazioni, ma, parimenti, sono da valorizzare gli aspetti 'qualitativi' delle seppur poche chiese rurali di età tardo romana, che potrebbero tradire la presenza di una rete ecclesiale non ancora ampiamente strutturata

<sup>31</sup> Violante 1982: 1072-1073; Stofella 2007.

<sup>32</sup> Su tali aspetti: Mailloux 1999.

come sarà, successivamente, nel pieno alto medioevo, ma, piuttosto, la configurazione di una serie di poli 'selezionati' (e dislocati in posizioni strategiche). Tali poli, comunque, erano pienamente legati all'iniziativa vescovile-ecclesiastica, secondo un'ottica recentemente sottolineata, sebbene in una prospettiva geografica più ampia, per cui *'these locations might indicate that the construction of ecclesiastical networks was not casual (as it would have been in the case of single possessores choosing to build churches on their properties), but answered to a clear strategy of control (of service) of the territories, a situation that could only have been directed by the ecclesiastical authorities'*.<sup>33</sup>

Il VII secolo, come visto, rappresenta forse un momento di transizione, in cui la scarsità delle attestazioni ecclesiastiche potrebbe appunto essere legata ad un periodo di generalizzata crisi demografico-insediativa, tracciando una prospettiva che, però, venne profondamente ribaltata nel secolo successivo. L'VIII secolo determina, infatti, un vero e proprio picco di fondazioni ecclesiastiche, che prosegue intensamente per tutto il corso del IX, determinando ormai la formazione di una rete ecclesiastica pienamente configurata ed organizzata, che potremmo definire 'pre-parrocchiale'<sup>34</sup> ma, volendo, in parte già 'pievana'.<sup>35</sup> La conformazione di questo sistema sembra trovare una possibile chiave di lettura in un inventario fatto redigere alla fine del IX secolo d.C., da cui appare evidente come i vescovi lucchesi avessero iniziato a pretendere dai rettori delle pievi presenti nel territorio diocesano somme piuttosto ingenti (da 15 a 100 soldi) e che cedessero le chiese ai rettori stessi, con documenti molto simili alle carte di livello 'civili'.<sup>36</sup> Non solo, tra il 935 ed il 985 d.C., i vescovi continuarono a disporre personalmente delle chiese urbane e di quelle rurali, allivellandole a laici o, comunque, permutandone gli averi, alienando beni, decime e cappelle in favore dei *possessores* aristocratici (a titolo ereditario),<sup>37</sup> in un sottofondo storiografico caratterizzato da *episcopi* che mirano a rafforzare il proprio potere civile ed ecclesiastico, creandosi un seguito di vassalli, cui danno in enfiteusi pievi, cappelle, monasteri e terre. Si viene a formare la cosiddetta prima fase dell' 'episcopalismo', tramite cui i vescovi impongono progressivamente la propria autorità sul territorio diocesano, adottando il sistema ecclesiastico 'eccettuativo', fondato sui diritti della chiesa privata e di esenzione.<sup>38</sup>

## Bibliografia

- Alderighi, L., Cantini, F. 2011. Capraia e Limite. La villa dei Vetti: nuove e vecchie indagini archeologiche. *Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana*, 6: 47-81.
- Andreolli, B. 1973. *Uomini nel Medioevo; studi sulla società lucchese nei secoli VIII-XI*. Bologna.
- Anichini, F. 2012. *Massaciuccoli romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca*. Roma.
- Brogio, G. P., Jurković, M. 2012, *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae (IV-X saec.)* – Introduction. *Hortus Artium Medievalium* 18: 7-26.
- Cantini, F. 2010. Dall'economia complessa al complesso di economie. *Tuscia (V-X secolo)*. *Post Classical Archaeologies* 1: 154-194.
- Cantini, F. 2012. La *Tuscia* settentrionale tra IV e VII secolo: nuovi dati archeologici sulla transizione, in C. Ebanista, M. Rotili (eds) *La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni. Nuovi popoli dall'Europa settentrionale e centro-orientale alle coste del Mediterraneo. Atti del Convegno internazionale di studi, Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2011*: 163-175. Cimitile.
- Cantini, F. 2013. Aree rurali e centri urbani tra IV e VII secolo: il territorio toscano. *Antiquité Tardive* 21: 243-255.

<sup>33</sup> Chavarría Arnau 2010: 126-127.

<sup>34</sup> Su questo aspetto: Pergola 1999.

<sup>35</sup> Ronzani 2013: 8.

<sup>36</sup> Violante 1982: 1082.

<sup>37</sup> Violante 1982: 1082.

<sup>38</sup> Violante 1982: 1124.

- Cantini, F. 2015. Produzioni ceramiche e dinamiche commerciali nel territorio toscano (III-metà VIII secolo): l'area interna, in E. Cirelli, F. Diosono, H. Patterson (eds) *Le forme della crisi: produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi (III-VIII secolo d.C.)*: 183-190. Bologna.
- Cantini, F., C. Citter, C. 2010. Le città toscane nel V secolo, in P. Delogu, S. Gasparri 2010 (eds) *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano*: 401-427 Turnhout.
- Cantini, F., Salvestrini, F. 2010 (ed.) *Vico Wallari-San Genesis: ricerca storica e indagini archeologiche su una comunità del medio Valdarno inferiore fra alto e pieno Medioevo: giornata di studio, San Miniato, 1 dicembre 2007*. Firenze.
- Cantino Wataghin, G. 2013. Le fondazioni ecclesiastiche nelle vicende delle aree rurali: spunti di riflessione per l'occidente tardo antico (IV-V secolo). *Antiquité Tardive* 21: 189-204.
- Castiglia, G. 2016. Lucca e Siena a confronto: trasformazioni urbane nella Tuscia Annonaria dall'età classica alla fine dell'altomedioevo. *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge* 128-1 (<https://mefrm.revues.org/2870>).
- Castiglia, G. (2017) La rete ecclesiastica in Toscana settentrionale (IV-X secolo): dati e riflessioni alla luce del progetto CARE. *Hortus Artium Medievalium*, 23: 729-749.
- Castrorao Barba, A. 2014. Continuità topografica in discontinuità funzionale: trasformazioni e riusi delle ville romane in Italia tra III e VIII secolo. *Post-Classical Archaeologies* 4: 259-296.
- Chavarría Arnau, A. 2010. Changes in scale in the Italian countryside from Late Antiquity to the Early Middle Ages, in J. Escalona, A. Reynolds (eds) *Scale and Scale Change in the Early Middle Ages. Exploring Landscape, Local Society and the World Beyond*: 121-132. Turnhout.
- Ciampoltrini, G., 2007. La città e la pieve. Paesaggi urbani e rurali di Lucca fra Tarda Antichità e Alto Medioevo, in G. Ciampoltrini (ed.) *San Pietro in Campo a Montecarlo. Archeologia di una plebs baptismalis del territorio di Lucca*: 15-67. Lucca.
- Ciampoltrini, G., 2011. La città di San Frediano. Lucca fra VI e VII secolo: un itinerario archeologico. Pontedera.
- Ciampoltrini, G., 2008. Vie e pievi, pievi e castelli. Storie parallele di due *plebes baptismales* del territorio di Lucca, in S. Campana, C. Felici, R. Francovich, F. Gabbriellini (eds) *Chiese e insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali della Toscana (V- X secolo), Atti del Seminario (10-11 novembre San Giovanni d'Asso)*: 95-115. Firenze.
- Ciampoltrini, G., Manfredini, R. 2001. La pieve di Sant'Ippolito di Anniano a Santa Maria a Monte. Scavi 1999-2000, *Archeologia Medievale* 28: 163-184.
- Ciampoltrini, G., Manfredini, R. 2005 (eds). *Sant'Ippolito di Anniano a Santa Maria a Monte. Preistoria e storia di una pieve sull'Arno*, Pontedera.
- Citter, C. 2012. *Archeologia delle città toscane nel medioevo. Fotogrammi di una complessità*. Mantova.
- Donati, F. 2013, *La villa romana dei Cecina a San Vincenzino (Livorno). Materiali sullo scavo e aggiornamenti sulle ricerche*. Milano.
- Farinelli, R. 2015, Churches and Social Élites in Early Medieval Tuscany: a Quantitative-Statistical Approach to the Episcopal Archive of Lucca, in J.C. Sánchez-Pardo, M. G. Shapland (eds) *Churches and Social Power in Early Medieval Europe. Integrating Archaeological and Historical Approaches*: 157-181. Turnhout.
- Fiocchi Nicolai, V. 1999. Alle origini della parrocchia rurale nel Lazio (IV-VI sec.), in Ph. Pergola (ed.) (con la collaborazione di P.M. Barbini), *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII sec.)*. Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (Ecole Française de Rome - 19 marzo 1998): 445- 485. Città del Vaticano.
- Francovich, R. 2004. Villaggi dell'altomedioevo: invisibilità sociale e labilità archeologica, in M. Valenti, *L'insediamento altomedievale nelle campagne toscane. Paesaggi, popolamento e villaggi tra VI e X secolo: IX-XXII*. Firenze.
- Keller, H. 1973. La Marca di Tuscia fino all'anno mille, in *Atti del V Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo*: 117-140. Spoleto.

- Mailloux, A. Modalités de constitution du patrimoine épiscopal de Lucques, VIIIe-Xe siècle, *MEFRM, Moyen-Age, Temps modernes* 1999: 701-723.
- Pergola Ph., 1999. *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII sec.)*. Atti della giornata tematica dei Seminari di *Archaeologia Cristiana (Ecole Française de Rome - 19 marzo 1998)*. Città del Vaticano.
- Redi F., 1986. La basilica di S. Piero a Grado, in *Terre e paduli: reperti, documenti, immagini per la storia di Coltano*: 216-228. Pontedera.
- Redi F., 2003. Le strutture edilizie della basilica di S. Piero a Grado dalle origini al sec. XV, in M.L. Ceccarelli Lemut, S. Sodi (eds) *Nel segno di Pietro. La basilica di S. Piero a Grado da luogo della prima evangelizzazione a meta di pellegrinaggio medievale*: 99-116, San Giuliano Terme (PI).
- Redi F., 2009. Cristianizzazione e insediamenti ecclesiastici alla foce dell'Arno fra V e XI secolo, in M. Rotili (ed.) *Tardo antico e alto medioevo. Filologia, Storia, Archeologia e Arte*: 87-102. Napoli.
- Ronzani, M. 2013. Il quadro storico. Secoli VI-XIII, in M. Collareta (ed.) *Visibile parlare. Le arti nella Toscana medievale*: 7-15. Firenze.
- Sodi S., 2003. S. Piero a Grado e la via marittima dell'evangelizzazione della *Tuscia costiera*, in M.L. Ceccarelli Lemut, S. Sodi (eds) *Nel segno di Pietro. La basilica di S. Piero a Grado da luogo della prima evangelizzazione a meta di pellegrinaggio medievale*: 11-18. San Giuliano Terme (PI).
- Stoffella, M. (2007b) Crisi e trasformazioni delle élites nella Toscana nord-occidentale nel secolo VIII. Esempi a confronto. *Reti Medievali Rivista*, 8: 1-49.
- Tabacco, G. 1973. *La connessione fra potere e possesso nel regno franco e nel regno longobardo*, in *XX Settimana di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo*: 133-168. Spoleto.
- Thiel, A., 1868. *Epistolae romanorum pontificum genuinae et quae ad eos scriptae sunt a S. Hilario usque ad Pelagium II*. Brunsbergae.
- Valenti, M., 2004, *L'insediamento altomedievale nelle campagne toscane: paesaggi, popolamento e villaggi tra VI e X secolo*. Firenze.
- Valenti, M. 2005. Dopo la fine delle ville: evoluzione nelle campagne dal VI al IX secolo, in G.P. Brogiolo, A. Chavarria Arnau, M. Valenti (eds) *Dopo la fine delle ville: le campagne dal VI al IX secolo - XI seminario sul tardo antico e l'alto medioevo (Gavi, 8-10 maggio 2004)*: 193-219. Mantova.
- Valenti, M. 2008, *Miranduolo in Alta Val di Merse (Chiusdino - SI)*. Archeologia su un sito di potere del Medioevo toscano. Firenze.
- Valenti, M. 2010. La Toscana rurale del V secolo, in P. Delogu, S. Gasparri (eds), *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano*: 501-535. Brepols.
- Violante, C. 1982. Le strutture organizzative della cura d'anime nelle campagne dell'Italia centrosettentrionale (secoli V-X), in *Cristianizzazione e organizzazione ecclesiastica delle campagne nell'Alto Medioevo: espansione e resistenze, XXVIII Settimana di Studio del CISAM (Spoleto, 10-16 aprile 1980)*: 963-1158. Spoleto.
- Wickham, Ch. (1988). *The Mountains and the City: The Tuscan Apennines in the Early Middle Ages*. Oxford.
- Wickham, Ch. (2009). *Le società dell'altomedioevo. Europa e Mediterraneo (secoli V-VIII)*, Roma.

# Scorci di tarda antichità dal sito di Vignale (Livorno)

## *Perspectives on Late Antiquity from Vignale (Livorno)*

Elisabetta Giorgi

Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Università degli Studi di Siena  
giorgi.elisabetta@gmail.com

### Abstract

Since 2003, the University of Siena has been conducting an archaeological field project at Vignale, on the coast of Etruria, along the ancient *via Aurelia*. Field research brought to the light an interesting site with a long continuity of occupation, between the 3rd-2nd century BC and 5th-7th century AD.

In such a long timespan, Vignale has turned into different settlements:

- a mid-Republican ceramic factory
- a late Republican Roman villa;
- a luxurious *villa maritima* in the second half of the 1st century BC, placed on the shore of the coastal lagoon, that in ancient times extended in this area;
- a Roman *mansio*, connected with the ancient *via Aurelia / Aemilia Scauri*;
- a large complex of ceramic kilns for the production of tiles, amphorae, tableware and storage pottery;
- a late antique luxurious *villa*, born from the reorganization of the previous settlement;
- a cemetery that occupied parts of the *villa* abandoned in the Early Middle Ages.

This paper focuses only on the late antique contexts.

The only part of the late antique *villa* of Vignale we know till to date is a large room paved with a remarkable polychrome mosaic, that was discovered between 2014 and 2015.

The mosaic floor, dating to the 4th century AD, has an internal structure that seems to follow just in part the canonical T+U scheme of large *triclinia* and reception halls: the most significant part of the decoration being placed in the northern part of the room, where three square panels are framed by a 'sequence of diapason' motif. The two side panels are decorated with geometric patterns, while the central one shows a figurative decoration with the personification of cyclical time *Aiòn / Annus / Saeculum*, portrayed as a young half-dressed man holding in his right hand the ring representing the time. The young man is sitting on a celestial globe, surrounded by the figures of the four Seasons, placed at the corners. The spaces between the Seasons are occupied by some *xenia*: a couple of fishes and a fruit basket with some birds are preserved, probably alluding to the villa products.

Size and quality of the mosaic suggest an aristocratic residence with the typical characteristics of late antique villas we know in different parts of the Italian peninsula and Sicily. Like his  *pares*, also the owner of Vignale in the 4th century AD had to be an aristocrat who manifested through the luxury of his own house the social status of his family. We have no archaeological information about his identity, but the quality of the mosaic would authorize to imagine him as a member of the high urban aristocracy. The floor of the large room was in fact carried out by highly skilled artisans, comparable with those that decorated the great aristocratic villas of southern Italy and Sicily, usually coming from North Africa.

The discovery of such a floor was totally unexpected in the context of Tuscan Late Antiquity, where some high-class residences are now archaeologically well known. The villa of S. Vincenzino in Cecina (LI), the villa of Limite (FI), the villa in Aiano-Torraccia di Chiusi (SI) and the villa dell'Ossaia (AR) are all residential complexes characterized by an evident monumentality, both in architecture and decorations. For some of them, the owners had been identified in very important people known in late antique Roman society.

Nevertheless, none of the mentioned villas shows such a high stylistic and executive quality as that recognizable in the mosaic floor excavated in Vignale; so it seems highly probable that also the owner of Vignale may have been a very influential member of the late antique society. His identity could also be concealed in the iconography of the mosaic, that remains at the moment a unique example: other personifications of cyclical time sitting on a globe being in fact not attested.

Moreover, none of the cited villas seems to show even traces of a high quality continuing over the time, as it happens instead in Vignale. The mosaic floor in fact shows traces of at least two remakes that can however be spread in a quite long period of time.

The first reshaping was probably made after a long period of neglect, which could be perhaps related to the historical events that affected this area in the early 5th century AD, when the Visigoths went up to the North along the Tyrrhenian coast, leaving behind them the devastation described by Rutilius Namatianus.

Some changes in the villa/*mansio* were also found in the portico and particularly in some burials and some kilns for the melting of water leads pipes. On the other hand, the arrival of imported African pottery still in the mid-5th century AD, and the continuity of the monetary circulation seem to suggest a resumption of life in the site. The strongest sign of the new life of Vignale, however, is the remaking of the great room mosaic floor, that was made with new *tesserae* and according to a precise program, which was performed again by excellent artisans, probably working for a new and very wealthy owner.

One of the hypotheses is that the use of a new and larger size *tesserae* could suggest that the arrival of a new owner can be dated rather forward in time; so, it is not mandatory to identify him with a descendant of one of the Roman families of ancient tradition. As well attested by the written sources, even the Goth aristocracy possessed extensive estates in Etruria. At the beginning of the 6th century AD the *dux Tusciae* Theodahad had huge land properties obtained with a policy of buying up and confiscations: in this context, also the *fundus* of Vignale may have become one of his possessions, especially if the villa was in a state of abandonment.

In a still later period, that is really hard to define, another remaking of the mosaic floor occurred, still ran by good craftsmen, but with very simplified figures, which could also be related to a new function of this space. At the moment, the only inference that can be drawn from this intervention is the continuity of use of this part of the villa, while we know very little about the rest of the settlement.

For example it is not possible to establish whether there could be a relationship between the new floor of the room and the installation of an extensive cemetery, which occupies a large open space among the ruins of the ancient villa.

The burials look simple, without grave goods, and their number can be estimated in a few hundred. The only way for dating them derives from some erratic buckles, hypothetically belonged to some funerary equipment, dating between the late 6th and early 7th century AD.

The large number of burials suggests the presence of an extensive cemetery, used by a community living in the surroundings of the late antique villa and probably connected with a place of worship, albeit not yet archaeologically attested.

A church would likely sought may be far from the building complex, as many case studies show. The existence of a church in this area during the early Middle Ages is known from written sources, which attest a church dedicated to St. Vitus 'in Cornino' since AD 770. The church is mentioned in some documents as the place where the bishops of Lucca administered their land and property assets: the written sources help to construct an interesting scenario, shaping a church, then a *turris* and *curtis*. The last two structures, that appear in the documents as new landmarks in the organization of the surrounding territory, will probably be searched in the locality named Vignale Vecchio, a few hundred meters of the Roman settlement.

Even so in Vignale the inhabitants of a probable *vicus* originally born around the villa would then moved to a safer location, halfway between the area near the lagoon and the hills of Montioni. Still later they would then climbed the hill named today 'hill of the castle', where some structures of a fortified settlement, dating to the late 13th century AD, are visible but still waiting to be investigated.

**Key words:** Late antique Tuscany; aristocratic residence; African mosaic (floor); continuity; Goth aristocracy

**Parole chiave:** Toscana tardoantica; residenza aristocratica; mosaico africano; continuità; aristocrazia gota



Figura 1. Posizionamento del sito di Vignale lungo il tracciato della SP 39 ex SS 1 Aurelia; in tratteggio il percorso dell'antica Via Aurelia/Aemilia Scauri.

## 1. Il sito

Il sito archeologico di Vignale si trova oggi nell'entroterra di Piombino, presso la frazione di Riotorto, ma anticamente era collocato sulle rive della laguna di Falesia, nel punto in cui l'antica *via Aurelia / Aemilia Scauri* si allontanava per un breve tratto dalla costa (Fig. 1).

Lavori di aratura condotti nel 2003 per l'impianto di un vigneto hanno riportato alla luce i resti di un insediamento di epoca romana e tardoantica, la cui esistenza era nota dai molti reperti mobili che tornavano in superficie a ogni lavorazione agricola, ma che era stato considerato distrutto dopo una profonda aratura condotta nel 1968.

I rinvenimenti del 2003 hanno indotto il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ad avviare un progetto di ricerca in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti (in seguito confluito nel Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali) dell'Università di Siena.<sup>1</sup>

Il sito si è rivelato molto più esteso e interessante di quanto si fosse immaginato in un primo momento ed è stato fin qui indagato, con intensità, metodi e strumenti diversi, per una estensione complessiva di circa tre ettari; le tracce in esso riconosciute si riferiscono a un insediamento articolato in forme diverse che si susseguono per un lungo arco di tempo, dall'età medio-repubblicana fino all'alto medioevo.

Nel corso delle diverse campagne di scavo sono emersi i resti di una manifattura ceramica e di una villa rustica che sorgono in prossimità di un tratto stradale connesso alla *via Aurelia*. Accanto a questo primo

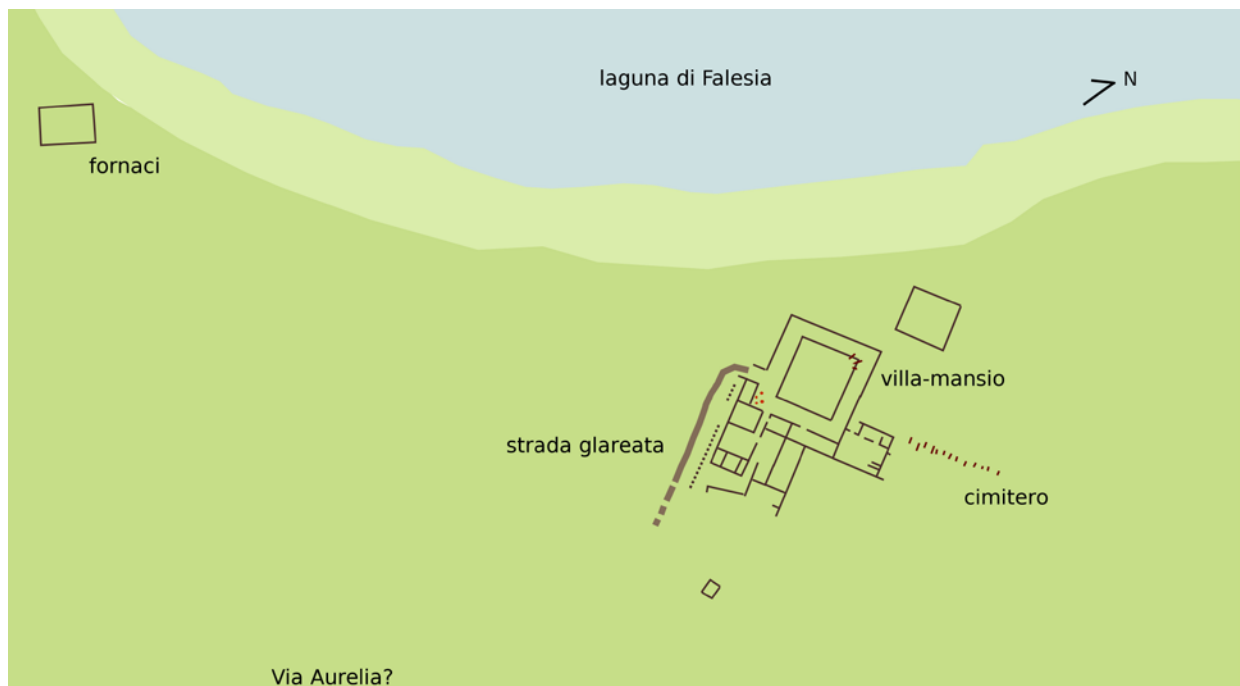


Figura 2. Le strutture del sito di Vignale e il rapporto con la viabilità secondaria e la laguna di Falesia.

insediamento strutturato, nel I secolo a. C. viene costruita una grande villa marittima, affacciata sulla laguna di Falesia, una parte della quale viene adibita, presumibilmente tra l'età di Augusto e il I secolo d. C., a stazione

<sup>1</sup> La ricerca è stata diretta congiuntamente da Anna Patera (MiBACT) ed Enrico Zanini (Università di Siena) fino al 2012, quando è passata in regime di concessione all'Università di Siena; dal 2013 il progetto è codiretto da Enrico Zanini ed Elisabetta Giorgi, RUP e funzionario di zona della *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno* Andrea Camilli.

di posta. Contemporaneamente, immediatamente a ridosso della laguna, è attivo un complesso di fornaci per la produzione di laterizi e anfore, la cui produzione più evidente può essere ascritta all'attività di M. Fulvio Antioco.<sup>2</sup> Nel IV secolo una lussuosa residenza tardoantica si sovrappone a parte delle strutture preesistenti; un pavimento a mosaico con diverse fasi di rifacimento e una serie di reperti mobili indicano che la vita nella villa proseguì almeno fino alla metà del V secolo e probabilmente anche oltremontre tra il VI e il VII secolo un cimitero andò ad occupare uno dei giardini della villa ormai in abbandono.<sup>3</sup> (Fig. 2)

## 2. La villa 'ritrovata'

Della villa tardoantica di Vignale possiamo dire di conoscerne, ad oggi, soltanto una grande sala pavimentata con un notevole mosaico policromo che è tornata alla luce tra il 2014 e il 2015.<sup>4</sup> (Fig. 3)



Figura 3. La grande sala della villa tardoantica (foto di Paolo Nannini).

Le strutture della sala sono state ritrovate all'interno dei resti di un capannone rurale otto-novecentesco, il cui pavimento rustico aveva occultato il mosaico; i muri perimetrali del capannone si impostavano in parte su quelli antichi, lasciando intendere chiaramente che al momento della costruzione dell'edificio i resti della sala dovevano essere ben visibili ed essere quindi già stati riportati alla luce.

Attività di scavo precedenti a quelle attualmente in corso sono emerse anche in altri settori dello scavo; in particolare, le ultime indagini condotte nell'area più settentrionale della villa hanno evidenziato come in diversi ambienti le pavimentazioni antiche fossero coperte da terreno non stratificato, lasciando intuire che almeno questa parte dell'edificio fosse già stata scavata in precedenza.

Questa circostanza appare in qualche modo documentata anche da una carta dell'uso dei suoli redatta nel 1863 da Felice Francolini, in cui il campo di Vignale è contrassegnato dalla didascalia 'villa romana'; è quindi del tutto probabile che in quella data i resti antichi fossero ancora visibili, mentre successivamente se ne perse la memoria, forse in seguito a un deliberato interro.<sup>5</sup>

<sup>2</sup> Marco Fulvio Antioco è noto per essere uno degli *officinatores* di epoca augustea tiberiana (cfr. Pallecchi 2002: 179-180; Giorgi, Patera, Zanini 2009: 215-219).

<sup>3</sup> Una sintesi sulle indagini archeologiche precedenti il rinvenimento del mosaico in Zanini-Giorgi 2014.

<sup>4</sup> Giorgi-Zanini 2015; 2016.

<sup>5</sup> Le vicende cui il campo di Vignale andò incontro in occasione della costruzione della Via Regia Emilia e negli anni immediatamente successivi sono ricostruibili tra le righe della corrispondenza tra il Cav. Lelio Franceschi, all'epoca proprietario della Tenuta di Vignale, e i funzionari dell'Ufficio Buonificamenti della Maremma e nelle relazioni sulle visite in Maremma del Granduca Leopoldo II, che di persona si recava frequentemente a controllare lo stato di avanzamento dei lavori di bonifica; il materiale, che è oggi

Le strutture della villa erano venute almeno in parte in luce durante i lavori per la costruzione della Via Regia Emilia, quando venne rinvenuto, proprio sulla direttrice del nuovo tracciato stradale, un edificio identificato come un'antica 'fabbrica dei bagni'. Al momento, l'unica testimonianza del suo rinvenimento è una planimetria redatta nel Gennaio del 1831 e conservata presso l'Archivio di Stato di Firenze (Segreteria di Gabinetto Appendice 161, ins. 2.) in cui l'edificio è rilevato in scala, ma senza alcun punto di aggancio con la topografia attuale. Stando alle fonti archivistiche e cartografiche, il campo di Vignale visse dunque una prima stagione di scavi archeologici negli anni Trenta dell'Ottocento, che portarono alla scoperta di un impianto termale e di altre strutture identificate in seguito con i resti di una villa romana; è ormai certo che in questa circostanza sia venuta alla luce per la prima volta anche la grande sala con il mosaico, anche se molti problemi rimangono aperti..

L'analisi dei risultati della campagna di scavo 2016, discussa in questa sede, ha portato a formulare l'ipotesi che la sala possa in realtà coincidere con uno dei grandi ambienti rappresentati nella planimetria ottocentesca come pertinenti il complesso termale. La sovrapposizione della pianta con le strutture finora rinvenute ha infatti mostrato una corrispondenza plausibile tra le due serie di ambienti, prospettando quindi una felice conclusione della ricerca sul terreno delle perdute 'terme del 1831', ma aprendo anche una serie di problemi di non immediata soluzione.

Infatti, fintanto che le strutture rilevate sulla pianta ottocentesca sono rimaste soltanto un disegno su carta, la loro interpretazione come impianto termale non ha sollevato grandi perplessità; una volta osservata però la loro possibile identificazione con alcuni degli ambienti scavati, si è posto il problema di capire innanzitutto che cosa fosse effettivamente rappresentato in un disegno che pareva restituire un edificio solo apparentemente unitario.

In corrispondenza dell'ambiente che potrebbe coincidere bene con la grande sala, non c'è sulla pianta nessuna didascalia che indichi la presenza di un pavimento musivo, mentre in altri ambienti sono illustrati puntualmente alcuni elementi funzionali come le tubature.

Pur in assenza di questa notazione, tuttavia, l'identificazione della sala con uno degli ambienti della 'fabbrica dei bagni' rimane plausibile; la criticità principale rispetto a questa ipotesi sta nella iconografia che nel mosaico è rappresentata, che mal si adatterebbe, a nostra conoscenza, a un ambiente termale, mentre si spiegherebbe assai meglio in una sala di rappresentanza.

Una soluzione possibile pare dunque essere quella che nelle strutture cartografate nel 1831 non sia da riconoscere soltanto un impianto termale, ma un insieme di ambienti della villa in più momenti della sua lunga vita; i differenti orientamenti della porzione più occidentale del complesso raffigurato nella pianta sembrano tra l'altro indicare una serie di vani aggiunti con un altro allineamento, a indicare la compresenza di più strutture appartenenti forse a diverse fasi di vita del complesso.

In altre parole, il disegno ottocentesco restituirebbe una sorta di pianta composita, in cui sarebbero documentate tutte le strutture allora visibili senza alcuna distinzione in relazione alla loro cronologia o funzione.

La complessità e la diacronia che la pianta potrebbe riprodurre sono del resto due caratteristiche proprie di Vignale, che è un sito con una lunga continuità di occupazione, nell'ambito della quale l'età tardoantica sembra assumere una sempre maggiore rilevanza.

---

frazionato in diverse sedi archivistiche (Archivi di Stato di Firenze, Grosseto, Pisa e Praga) e in parte conservato alla Biblioteca Nazionale di Firenze, è attualmente in corso di studio.

### 3. La villa del IV secolo e l'identikit di un proprietario ideale

Nella prima metà del IV secolo per Vignale sembra cominciare una nuova vita, che si concretizza in una importante ristrutturazione della villa marittima del I secolo a.C. Un atrio, che in precedenza dava accesso alla villa dal lato della laguna, viene unito con un ambiente adiacente per creare una nuova grande sala (m 10 x 10) a cui si accede dal lato orientale (Fig. 4). La nuova stanza viene pavimentata con un mosaico policromo, la cui realizzazione ha un sicuro *terminus post quem* nella presenza di un *foliis* di Costantino (databile in via preliminare al 324-330) nello strato di allettamento delle tessere.<sup>6</sup> Le dimensioni della sala, il suo schema decorativo e l'iconografia della porzione figurata del mosaico lasciano pensare a uno spazio dedicato a funzioni di rappresentanza; nel nuovo contesto potrebbe essere ben inserita anche la vasca dell'impluvio presente nell'antico atrio che viene probabilmente adattata per divenire uno specchio d'acqua decorativo.<sup>7</sup>

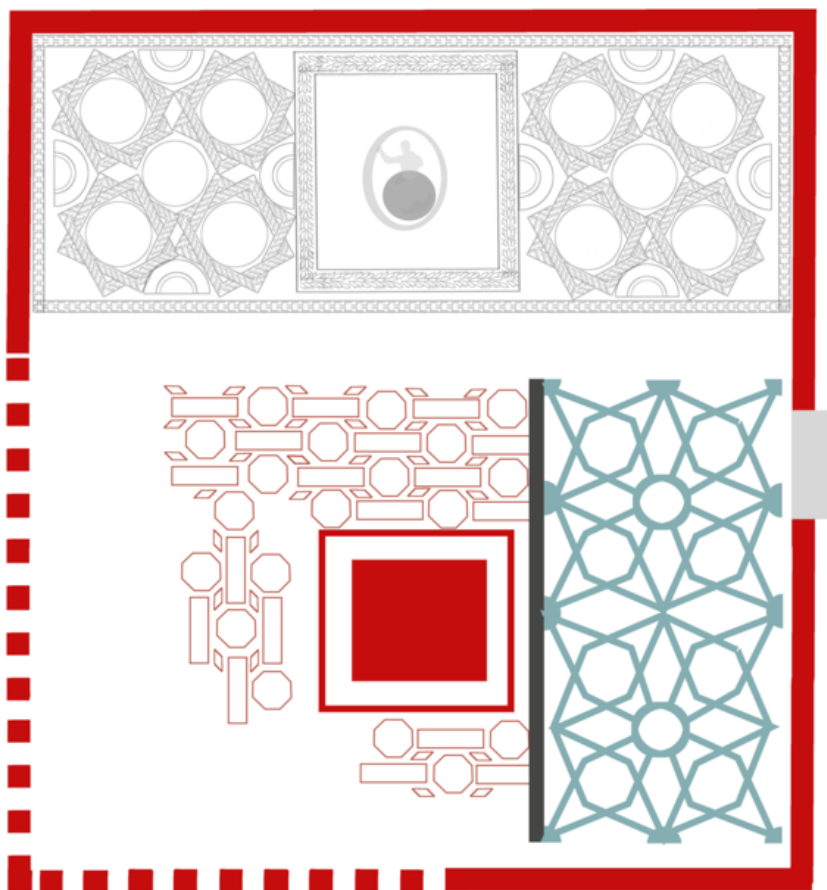


Figura 4. La genesi della grande sala che nasce dall'unione di un atrio e di uno degli ambienti ad esso adiacenti.

Il pavimento della parte meridionale della sala è scandito da una orditura di intrecci geometrici che sembrerebbero disporsi secondo uno schema riconducibile alla tipologia T+U; l'asta verticale della T è occupata dalla vasca appartenente alla precedente sistemazione dell'ambiente, intorno alla quale potevano essere sistemati i letti tricliniari, mentre la barra orizzontale è decorata con un motivo a scudi intrecciati.

Nella parte settentrionale della sala trova invece posto un importante tappeto musivo figurato. Questa fascia è riquadrata da una cornice a diapason che tiene insieme tre grandi quadrati, di cui i due laterali decorati con motivi geometrici che definiscono campi circolari; in quello al centro, incorniciato da un ricco festone di alloro, è rappresentata invece una figura interpretabile come la personificazione del tempo ciclico *Aiòn/Annus/Saeculum*, nella forma di un giovane discinto seduto su un globo con il braccio destro alzato a far girare l'anello del tempo. Ai quattro angoli sono le figure delle quattro Stagioni, mentre negli spazi tra queste trovano posto un cestino di frutta con piccoli volatili e una coppia di pesci

<sup>6</sup> Maggiori dettagli sul contesto di rinvenimento della moneta e sulla determinazione della cronologia dell'intero pavimento musivo in Zanini, Giorgi c.s.

<sup>7</sup> Uno dei casi meglio noti è quello della *coenatio* della villa scavata a Faragola per cui cfr. Volpe-Turchiano 2009.



Figura 5. Il quadro centrale del pavimento musivo con la decorazione figurata.

(Fig. 5). Tutte le parti del mosaico, sia quelle figurate che quelle geometriche, si caratterizzano per una ricca policromia, ottenuta anche con l'inserimento di tessere in pasta vitrea, e per una raffinatezza esecutiva particolarmente attenta alla resa di ogni più piccolo particolare.

Iconografie di questo tipo, collegate al passare del tempo e all'avvicinarsi delle stagioni sono attestate per lo più nelle sale da banchetto, in cui ben si inseriscono anche le allusioni alle attività produttive della villa, nel nostro caso in particolare l'allevamento dei pesci, vista la prossimità della laguna.

Alla prima fase di allestimento della sala seguono almeno due rifacimenti ben visibili nel pavimento,<sup>8</sup> che sembrano quindi attestare una lunga continuità di utilizzo di questo spazio.

Anche negli ambienti posti a Est della sala e a Nord del peristilio della villa si individuano tracce di una riorganizzazione della residenza stessa, riferibili soprattutto alla realizzazione di nuovi piani pavimentali in mosaici policromi; essi dovevano associarsi ai rivestimenti parietali in lastre di marmi pregiati, già pertinenti ad una precedente fase costruttiva, di cui si conservano tracce sia nelle parti basse delle strutture che nei numerosi frammenti recuperati nelle terre scavate. Dei mosaici pavimentali rimangono purtroppo solo limitate porzioni risparmiate dalle probabili asportazioni avvenute all'epoca in cui gli ambienti vennero scavati per la prima volta, o scampate alle arature profonde che in epoca più recente sono arrivate a intaccare i piani di vita antichi;<sup>9</sup> i pochi lacerti rimasti *in situ* mostrano tuttavia

<sup>8</sup> Per i dettagli delle diverse trasformazioni del mosaico pavimentale, che non possono essere discussi estesamente in questa sede, si rimanda a Zanini-Giorgi 2015; 2016; c.s.

<sup>9</sup> Al 1968 risale l'ultima aratura profonda, in seguito alla quale la Soprintendenza Archeologica dichiarò il sito irrimediabilmente perduto (cfr. Dallai *et al.* 2003).

la stessa ricca policromia e la raffinatezza esecutiva riconducibili alla bottega di mosaicisti che lavorò al pavimento della grande sala.

Sebbene la posizione rispetto al resto della villa e la sua relazione con gli ambienti circostanti rimangano ancora da comprendere, la grande sala costituisce ad oggi l'evidenza più significativa della tarda antichità a Vignale. Con le sue dimensioni e la sua straordinaria decorazione, essa lascia intuire lo strutturarsi di una residenza aristocratica con le tipiche caratteristiche delle ville tardoantiche che conosciamo in diverse parti della penisola italiana e in Sicilia.

Non abbiamo alcuna informazione archeologica circa la possibile identità del proprietario della villa, ma la qualità del mosaico autorizzerebbe a immaginare la possibile presenza di un membro dell'aristocrazia urbana che proprio nel IV secolo sembra mostrare un rinnovato interesse per le terre toscane.<sup>10</sup> Il pavimento della grande sala venne infatti realizzato da maestranze altamente qualificate, di un livello comparabile a quelle che decorarono le grandi ville aristocratiche dell'Italia meridionale e della Sicilia,<sup>11</sup> solitamente di origine nordafricana. Non è impossibile quindi ipotizzare che il *dominus* di Vignale appartenga a quella élite che tra IV e almeno parte del V secolo trova nelle residenze di campagna il luogo di manifestazione della propria identità sociale e culturale.<sup>12</sup>

#### 4. La villa di Vignale nel contesto territoriale della Tuscia tardoantica

Il rinvenimento di un pavimento di queste dimensioni e di questa qualità era del tutto imprevisto nel contesto della tarda antichità toscana:<sup>13</sup> la sua presenza e le sue caratteristiche formali, iconografiche e diacroniche possono generare nuovi modelli interpretativi per la storia dell'insediamento di Vignale a partire dal IV secolo e, di riflesso, per la storia degli insediamenti nella Tuscia tardoantica; una storia che si sta delineando con maggiore evidenza proprio dall'analisi delle fonti archeologiche e che appare più articolata di quanto supposto fino ad oggi.

Le maggiori evidenze della tarda antichità toscana sono rappresentate da alcuni contesti residenziali che cominciamo a conoscere abbastanza bene dal punto di vista archeologico.<sup>14</sup>

Il caso topograficamente più vicino a quello di Vignale è la villa scavata a S. Vincenzino di Cecina<sup>15</sup> e attribuita alla omonima famiglia dei Cecina, originaria di Volterra, cui apparteneva il *Praefectus Urbi* del 414 d.C. Decio Cecina Albino, ricordato da Rutilio Namaziano.<sup>16</sup>

La famiglia di Vettio Agorio Pretestato possedeva invece la ricca residenza individuata presso Capraia-Limite (FI), per la quale al momento non abbiamo una esatta idea dell'articolazione planimetrica, ma il cui scavo ha restituito ampie porzioni di bei mosaici policromi, tra cui spicca la rappresentazione del *dominus* a cavallo.<sup>17</sup>

<sup>10</sup> Un quadro in Costantini 2012.

<sup>11</sup> I confronti più vicini sono quelli riscontrati con la villa di Masseria Ciccotti a Oppido Lucano per quanto riguarda l'impianto iconografico (cfr. Zanini Giorgi 2015: 288-289; 2016: 194), mentre la qualità esecutiva e la ricca policromia di alcuni motivi decorativi avvicinano il mosaico di Vignale ad alcuni pavimenti della Villa del Casale di Piazza Armerina (Giorgi 2016: 178).

<sup>12</sup> Bowes 2008: 128.

<sup>13</sup> Nessuna delle ville prese in esame nell'ampio lavoro sui pavimenti della Toscana di Michele Bueno (2011) mostra una decorazione di livello paragonabile a quella di Vignale.

<sup>14</sup> Sono esclusi da questo rapido excursus i casi di ville non indagati in maniera contestuale, ma note solo da rinvenimenti occasionali.

<sup>15</sup> Da ultimo Donati 2012.

<sup>16</sup> *Rut. Nam, De Reditu suo*, 465-474. Sulla identificazione del proprietario della villa in relazione al passo rutiliano cfr. Donati 2012: 55-79.

<sup>17</sup> Cantini 2017.

Pavimenti musivi e in *opus sectile* decoravano nel IV secolo anche la villa dell'Ossaia (AR), la cui proprietà per l'epoca tardoantica non è esplicitamente attestata, ma che già in età augustea sembra essere ascrivita ai possedimenti della famiglia imperiale.<sup>18</sup>

Ancora ignoto rimane infine il *dominus* della villa in corso di scavo presso Aiano/Torraccia di Chiusi (SI) che, sebbene scavata solo in parte, si caratterizza per una complessa planimetria costruita nel IV secolo attorno a una sala polilobata.<sup>19</sup> In questo caso, all'estensione del complesso e all'impegno architettonico evidente nelle strutture finora messe in luce non sembra tuttavia fare riscontro un ciclo decorativo di pari livello, né una continuità di funzione della grande sala, che già nel corso del V secolo appare occupata da attività produttive.

Tutte le ville appena citate hanno in comune una storia insediativa in cui il IV secolo rappresenta un momento significativo che coincide con un picco di visibilità archeologica. E' probabilmente in questo secolo che si consolidano infatti i nuovi assetti economici derivati dalla riorganizzazione delle campagne italiche tra II e III secolo, quando si assiste alla scomparsa di tante piccole proprietà all'interno di vasti possedimenti di singoli possessori.<sup>20</sup> Questo nuovo modello di organizzazione della proprietà e della produzione agricola è una risposta dinamica<sup>21</sup> alle mutate condizioni economiche di una penisola che ha perduto il suo primato commerciale nel Mediterraneo: una grande tenuta padronale in cui si concentrano produzioni e funzioni diverse e in cui la villa è un *praetorium*, ovvero un centro direzionale di un insieme più o meno unitario di terreni (*massa fundorum*) che è organizzato per *vici* in cui risiedono i coloni con le loro famiglie.<sup>22</sup> Si tratta di un modello che non nasce in epoca tardoantica,<sup>23</sup> come testimonia il caso di S. Vincenzino, in cui le ricognizioni di superficie hanno mostrato come il classico modello storiografico della villa schiavistica - costruito essenzialmente intorno al caso di Settefinestre - non si sia mai imposto in maniera esclusiva,<sup>24</sup> ma che in questo momento sembra affermarsi in maniera efficace o avere per noi una migliore visibilità archeologica.

Sebbene l'organizzazione del *fundus* di Vignale sia ancora tutta da definire, non appare in dubbio la funzione egemone della *villa-praetorium* nell'ambito del territorio circostante, anche per la posizione strategica lungo una delle più importanti vie di comunicazione di terra della penisola e in diretto collegamento con la laguna di Falesia che portava al mare aperto e da qui alle isole dell'arcipelago toscano.

Una villa che nasce già probabilmente in età tardoantica e che assume caratteristiche di pregio in una posizione così strategicamente favorevole sembra la candidata ideale per rimanere anche in epoca tardoantica uno dei punti di riferimento di questo settore della Tuscia tirrenica.

Due ulteriori aspetti vanno poi rilevati nel confronto con le altre residenze aristocratiche coeve: una altissima qualità dell'insediamento nel IV secolo e una qualità della continuità anche in epoca successiva.

Sulla base delle sole tracce materiali - e segnatamente del pavimento della grande sala - , il proprietario della villa di Vignale sembra essere un aristocratico di un livello analogo a quello dei *Vettii* o dei *Cecina*, se non in una posizione ancora più preminente; nelle ville di questi ultimi, che si connotano certamente come famiglie molto note nello scenario politico tardoantico, non si riscontrano, almeno per quanto

<sup>18</sup> Una sintesi in Gualtieri, Fracchia 2014.

<sup>19</sup> Cavalieri 2009.

<sup>20</sup> Cfr. Vera 1995: 204-206.

<sup>21</sup> Cfr. Vera 1995: 345-346.

<sup>22</sup> Sui diversi aspetti della *massa fundorum* cfr. Vera 1999.

<sup>23</sup> Vera 1995: 343; 1999: 995, 1013-1014.

<sup>24</sup> Il contesto rurale in cui vive la villa di S. Vincenzino è ben delineato in Costantini 2012.

finora noto, la raffinatezza stilistica e la qualità esecutiva del mosaico di Vignale, che sempre di più appare come un 'frammento di Africa' innestato nel cuore della Tuscia del IV secolo.

Oltre agli aspetti stilistico-formali, ci sono da considerare poi quelli iconografici; al momento infatti la figura rappresentata nel pannello centrale del tappeto musivo settentrionale rimane un *unicum* e non è detto che in essa non possa essere celata la possibilità di risalire all'identità del proprietario della villa. La questione iconografica e quella della committenza potrebbero essere infatti strettamente intrecciate l'una all'altra<sup>25</sup> perché, sebbene rimangano ancora molte incertezze da sciogliere sul significato della figura rappresentata al centro della fascia settentrionale del mosaico, è comunque probabile che quell'immagine in età tardoantica sia collegata in qualche modo alla rappresentazione del potere. Quando il mosaico viene realizzato, nella prima metà del IV secolo, non sappiamo a quale punto siamo del processo di rilettura o risemantizzazione della personificazione del tempo ciclico. Di questo tema iconografico conosciamo il punto di partenza, nel III secolo, quando la figura sul globo con gli attributi di *Aiōn*/*Saeculum*/*Annus* rappresentata sui medaglioni celebrativi è quella dell'imperatore che incarna la potestà eterna espressa dalla didascalia *Aeternitas Aug*;<sup>26</sup> vediamo il punto di arrivo alla metà del V secolo, quando un impianto iconografico analogo comincia ad essere utilizzato nei mosaici rappresentare il Cristo, seduto sul globo celeste.<sup>27</sup> Che cosa stia in mezzo a due iconografie simili ma così profondamente diverse tra loro nel significato di cui sono intrise è davvero difficile dire e ancora più complicato è ipotizzare che cosa possa significare la presenza a Vignale di questa inedita iconografia.



Figura 6. Le due diverse fasi del tessellato all'interno del quadro centrale.

<sup>25</sup> Cfr. Zanini-Giorgi c.s.

<sup>26</sup> Estiot, 2004: 38.

<sup>27</sup> Canuti, 2007; Della Valle, 2002.

## 5. La villa dall'abbandono alla rinascita: aristocrazie ostrogote a Vignale?

Non conoscendo ancora il contesto planimetrico in cui la sala era inserita, le uniche informazioni su che cosa accadde dopo la sua realizzazione possono essere tratte dal pavimento stesso - che mostra tracce di almeno due trasformazioni successive - e da alcune evidenze che possono essere colte in un quadro di insieme più ampio.

Un'importante cesura ben visibile nell'orditura del tessellato indica che a un certo punto il mosaico venne danneggiato, forse per un cedimento del sottofondo<sup>28</sup> o per un altro evento traumatico (Fig. 6). Non ci sono al momento appigli cronologici sicuri per agganciare il conseguente rifacimento del mosaico a una data precisa; il fatto che non vennero riutilizzate le tessere della prima fase sembra indicare una cesura piuttosto lunga che rese impossibile il recupero del materiale originale.

L'ipotesi più plausibile è che la villa abbia quindi sofferto un periodo di prolungato abbandono. Uno scenario possibile è rappresentato dalle vicende storiche che interessarono questo territorio all'inizio del V secolo, quando i Visigoti, all'indomani della morte di Alarico, risalirono verso Nord lungo la costa tirrenica. Il quadro di devastazione e desolazione provocato dal loro passaggio è ben descritto da Rutilio Namaziano durante il suo viaggio, che proprio per tale ragione si svolse via mare piuttosto che per vie di terra;<sup>29</sup> è pertanto plausibile pensare che un insediamento legato alla viabilità costiera come Vignale abbia potuto risentire di un evento di questa portata.

Tracce di cambiamenti nell'assetto della villa/*mansio* sono riscontrabili anche in altre parti dell'insediamento.

Proprio all'angolo Nord-Ovest del portico della stazione di posta si impiantano, genericamente in età tardoantica, alcune sepolture (Fig. 7), la cui posizione sembra segnare una defunzionalizzazione di questo spazio;<sup>30</sup> sempre sotto al portico, con i tetti ancora in piedi, trovano posto attività artigianali imprecisate, ma comunque legate all'uso del fuoco (Fig. 8).

Questa possibile immagine di decadenza è peraltro contrastata dalla presenza, ancora primo trentennio del V secolo, di lucerne e stoviglie di importazione africana che finiscono, non sappiamo dire quanto tempo dopo la loro produzione, nel riempimento di una delle canalizzazioni della villa.<sup>31</sup>

Anche la circolazione monetaria sembra protrarsi almeno fino alla metà del V secolo, testimoniando di fatto una continuità di funzioni legate probabilmente alla stazione di posta e alla viabilità.<sup>32</sup>

Tuttavia il segnale più evidente della ripresa di vita a Vignale può essere colto proprio nel pavimento musivo della grande sala, che viene rifatto secondo un programma iconografico ben preciso.

Non si decide infatti di reintegrare soltanto le figure danneggiate, ma si procede a un vero e proprio rifacimento della figura centrale: si ripristina la parte rovinata del globo utilizzando semplici tessere

<sup>28</sup> In altri settori sono ben evidenti le tracce di fenomeni di subsidenza forse collegati alla diretta vicinanza della villa con la laguna.

<sup>29</sup> Rut. Nam, *De reditu suo*: 37-42.

<sup>30</sup> Anche nella villa di S. Vincenzino sono state rinvenute all'interno del peristilio alcune sepolture precoci databili al V secolo d.C. (Costantini 2012: 93)

<sup>31</sup> Si tratta in particolare di due lucerne (forme Atlante VIII e VIII C2c) e un piatto (forma Hayes 61 A/B) quasi interamente ricostruibili. Nel caso di S. Vincenzino di Cecina la compresenza, nelle ultime fasi di occupazione della villa, di merci di importazione africana e di forme di occupazione meno strutturate viene messa in relazione con la probabile presenza di aristocrazie deboli (Costantini 2012: 91).

<sup>32</sup> I nuclei insediativi nati lungo la viabilità principale sembrano anzi intensificare la propria visibilità a partire dal IV secolo, costituendo i primi *vici* in cui si raccolgono le famiglie di coloro che lavorano per le grandi tenute (Cantini 2012: 172).



*Figura 7. Le sepolture che occupano l'angolo Nord-Ovest del portico della stazione di posta in epoca tardoantica.*



*Figura 8. Tracce di attività artigianali presso l'angolo Sud-Orientale del portico della stazione di posta.*

nere al posto della pasta vitrea e si compone una nuova testa, piuttosto ben caratterizzata, che viene accostata, e non ricucita, a ciò che rimane della figura precedente. Siamo abbastanza certi che si tratti di una scelta deliberata e non il risultato di una incapacità degli artigiani autori del rifacimento, giacché in altre parti del quadro centrale essi dimostrano grande abilità nell'esecuzione di particolari, come accade ad esempio nella policromia del piumaggio dei volatili affiancati al nuovo girale vegetale, che viene inserito al posto di uno degli *xenia*, e nel bellissimo volto della figura dell'inverno, completamente rifatta.

Perché dunque si enfatizza in qualche misura questo rifacimento con un accostamento parattattico e dall'effetto un po' grottesco quando si poteva ottenere un prodotto di raffinata qualità esecutiva?

Forse chi incaricò i mosaicisti voleva marcare l'inizio di un nuovo corso per la villa, mantenendo una iconografia particolare, legata all'idea del tempo ciclico e forse anche a quella dell'autorità imperiale, ma allo stesso tempo dichiarando apertamente il proprio intervento.

In questa ottica, si potrebbe pensare all'arrivo di un nuovo proprietario, ancora una volta con disponibilità economiche rese ben evidenti dalla qualità del lavoro eseguito sul mosaico. Come già anticipato, non è possibile assegnare una cronologia assoluta al rifacimento del pavimento; se i segnali di decadenza riscontrati in alcune parti dell'insediamento potessero davvero essere messi in relazione con il passaggio dei Visigoti nel 412, questa data assumerebbe solo il valore di un *terminus post quem*, supponendo che l'abbandono della villa possa essersi prolungato per un tempo piuttosto lungo da comportare poi l'utilizzo per il mosaico di un materiale diverso da quello originale.

Il passaggio a un nuovo proprietario potrebbe collocarsi quindi anche molto avanti nel tempo e non necessariamente dovremmo pensare a un *dominus* discendente da una delle famiglie romane di antica tradizione. Anche l'aristocrazia gota, come ben attestato dalle fonti scritte, possedeva estesi latifondi in Etruria, dove all'inizio del VI secolo proprio lo stesso *dux Tusciae* Theodahad aveva messo insieme, a colpi di confische, un enorme patrimonio fondiario.<sup>33</sup> Le fonti lo dipingono come una sorta di 'accumulatore seriale' di proprietà terriere, che vengono strappate in modi più o meno leciti a importanti esponenti dell'aristocrazia romana, tanto che più volte lo stesso Teoderico è costretto a rimproverarlo pubblicamente; in uno scenario di questo genere, non stupirebbe che anche il *fundus* di Vignale possa essere divenuto uno dei suoi possedimenti, tanto più se la villa versava in una condizione di decadenza.

Si tratta attualmente soltanto di una ipotesi di lavoro<sup>34</sup> sulla quale occorrerà ancora lavorare molto, ma che può avere una sua credibilità rispetto almeno a tre elementi.

Il primo è la qualità elevata che caratterizza il mosaico nella sua seconda fase; se la villa non fosse stata all'interno della tenuta di un aristocratico di alto rango, la rioccupazione sarebbe probabilmente avvenuta in maniera diversa e limitatamente ad alcune parti e non sarebbe bastata la posizione del sito direttamente collegata alla viabilità principale ad assicurarne la continuità in queste forme.

Il secondo fattore da considerare è legato all'intervento operato sul mosaico secondo una deliberata scelta di mantenere e alterare allo stesso tempo una iconografia preesistente legata a un potere superiore, quello del tempo eternamente ciclico o quello di chi aveva assunto le forme del tempo per manifestare il proprio potere. Da nipote di Teoderico e come aspirante al trono d'Italia Theodahad poteva voler costruire una immagine di sé legata alla sovranità e all'eternità che poteva essere ben riconosciuta nell'iconografia del mosaico.

<sup>33</sup> Porena 2012; Vera 1993; 1999; Vitiello 2014;

<sup>34</sup> L'ipotesi di una presenza del principe ostrogoto a Vignale è stata suggerita da Flavia Frauzel proprio durante la presentazione di questo contributo al seminario organizzato presso l'Istituto Olandese a Roma.



*Figura 9. I riempitivi in tessellato bicromo nel mosaico pavimentale della grande sala.*

Il terzo elemento, strettamente legato al precedente, è la dottrina neoplatonica di cui Theodahad era seguace che avrebbe teoricamente potuto guidarlo a una rilettura della figura originaria e a un suo consapevole adattamento.

E' evidente che il paradigma indiziario così costruito, sebbene verosimile, manca ancora di elementi forti, ma l'ipotesi di una residenza aristocratica gota a Vignale merita quanto meno di essere presa in esame perché potrebbe articolare meglio la nostra immagine dell'organizzazione di questo territorio costiero, offrendo un punto di vista differente sulla tarda antichità toscana.

## **6. Vignale come possibile osservatorio sulla cristianizzazione delle campagne**

Il rifacimento del pavimento della grande sala di cui abbiamo fin qui parlato non fu però l'ultimo. In un periodo ancora successivo, davvero difficile da determinare, si colloca infatti un altro intervento eseguito ancora da artigiani di buon livello, anche se con tecnica e motivi molto più semplificati.

Mentre la parte centrale rimase immutata, i riempitivi che occupavano i tondi laterali definiti dai motivi geometrici vennero sostituiti con alcune immagini aniconiche, realizzate con un tessellato molto solido fatto di tessere bianche, nere e azzurre di grandi dimensioni (Fig. 9). In uno solo di essi, quello al centro del pannello occidentale, si realizzò un cantaro disposto in senso Est-Ovest che potrebbe teoricamente indicare un possibile cambio di orientamento nei percorsi di accesso alla sala e, forse, una sua diversa funzione. Entrambe queste ipotesi purtroppo non possono essere verificate, perché tutto il perimetro originale della stanza non è più leggibile a causa della sovrapposizione della struttura agricola che inglobò il pavimento antico. Non è quindi possibile dire, sulla sola base dei nuovi riempitivi, se l'ambiente cambiò funzione nel corso del tempo, né quando questo possa essere avvenuto. L'unica



Figura 10. Una delle sepolture dell'ampio cimitero che si sviluppa nella parte settentrionale del complesso: le tombe si collocano sopra i livelli di abbandono di uno spazio aperto, forse in parte porticato, a ridosso dei muri perimetrali.

deduzione che può essere tratta da questo terzo rifacimento è la continuità di utilizzo di questa parte del complesso edilizio, forse anche all'interno dell'edificio termale, di età imprecisata, raffigurato nella pianta degli scavi del 1831.

La discontinuità topografica tra i resti della sala e le tracce delle ultime fasi di vita individuate nel resto dell'area non aiuta a costruire uno scenario di riferimento per questo ultimo intervento. Non è ad esempio possibile stabilire se ci possa essere una relazione tra il nuovo pavimento della sala e l'impianto di una estesa necropoli, che va ad occupare un grande spazio aperto - probabilmente un giardino - nella parte settentrionale dell'antica villa. In quest'area, sui livelli di abbandono delle strutture, ma prima del crollo definitivo delle coperture, si impiantò un grande cimitero che non è stato per il momento scavato in estensione (Fig. 10). Le sepolture, in semplici fosse terragne e, almeno per il piccolo campione fin qui indagato, prive di elementi di corredo, sono attestate probabilmente lungo uno dei muri perimetrali del giardino con una disposizione piuttosto ordinata e possono essere credibilmente stimate in qualche centinaio. Il rilevante numero degli inumati sembra indicare che questa parte della villa non fosse divenuta semplicemente il luogo di sepoltura dei suoi ultimi occupanti, ma lascia pensare piuttosto alla nascita di un cimitero esteso, utilizzato da una comunità che viveva nei dintorni e che poteva fare riferimento con ogni probabilità a un luogo di culto. Gli unici elementi di datazione per la frequentazione dell'area cimiteriale derivano da alcune fibbie erratiche, ipoteticamente riconducibili al corredo di qualcuno degli inumati, che sono databili tra la fine del VI e l'inizio del VII secolo d. C.<sup>35</sup>

Il possibile scenario di questa epoca delineato a Vignale appare per molti versi analogo a quello della villa di S. Vincenzino, dove le molte sepolture individuate sono messe in relazione con lo

<sup>35</sup> Dallai *et al.*: 305-307.

strutturarsi di un villaggio a poca distanza dai ruderi della villa;<sup>36</sup> in nessuno dei due casi è attestata archeologicamente la presenza di una chiesa, anche se a S. Vincenzino potrebbe essere letta in senso religioso l'ultima trasformazione di una grande aula di rappresentanza.<sup>37</sup> Come sopra anticipato, nel caso di Vignale non è attualmente possibile stabilire se ci sia o meno una relazione tra gli ultimi interventi sul pavimento della grande sala e la frequentazione del cimitero da essa poco distante. Ancora meno elementi abbiamo a disposizione per pensare a una riconversione a scopo religioso di questo spazio, di cui ci possiamo limitare a osservare soltanto la continuità di uso fino a epoca avanzata.

Va tuttavia tenuto presente che le immagini aniconiche che vanno a sostituire i riempitivi originari, in particolare un nodo di Salomone e un fiorone, insieme al cantaro disposto con un orientamento Est-Ovest si sarebbero ben integrati dal punto di vista iconografico con il girale vegetale con i volatili affrontati già presenti dal rifacimento precedente. Non sfugge infatti una valenza religiosa di questi diversi elementi che, tra loro combinati, potrebbero essere stati parte di un processo di 'risemantizzazione' del tema iconografico del mosaico, funzionale a una nuova destinazione della sala. Questo non significa necessariamente pensare a un ambiente espressamente dedicato al culto, ma semmai a uno spazio, prossimo all'area cimiteriale, le cui immagini apparivano ai contemporanei familiari e naturalmente connesse alla sfera religiosa.

Si tratta di un tema molto complesso che esula dalle finalità di questo contributo, ma a cui varrà la pena di dedicare attenzione, perché l'attribuzione di nuovi significati a immagini e a gesti della tradizione iconografica e della religiosità romana può essere una finestra da cui osservare un fenomeno complesso come la diffusione del cristianesimo nelle aree rurali.

Nel caso specifico di Vignale, le lucerne importate dall'Africa con il monogramma cristiano sembrano attestare l'avvenuta cristianizzazione del proprietario della villa già all'inizio del V secolo, anche se probabilmente in uno scenario ancora fortemente caratterizzato dalla religiosità pagana. Quando nel 417 Rutilio Namaziano sbarca proprio sulle rive della laguna di Falesia, viene accompagnato a fare una passeggiata in campagna, dove vede con piacere che alcuni abitanti del posto stanno celebrando dei culti in onore di Osiride, protettore delle messi. Da aristocratico romano saldamente ancorato al proprio paganesimo quale egli è,<sup>38</sup> in più passi del suo poema lamenta di essere rimasto tra i pochi fedeli alla religione pagana; gli aristocratici suoi pari sono per lo più divenuti cristiani, anche solo per la convenienza che comporta il rapporto stretto con un imperatore cristiano. Tra queste file possiamo immaginare che ci siano anche alcuni dei ricchi proprietari che possedevano i vasti terreni dell'Italia tardoantica, in cui si trovavano quelle ville che possono avere svolto il ruolo di poli di cristianizzazione delle aree rurali. In tale contesto Vignale potrebbe essere uno di quei siti che in epoca tardoantica e altomedievale mantengono il ruolo di nodi attivi di una rete insediativa, ma non più o non solo in quanto parti di una sistema di gestione del territorio (*villae-praetoria*) o di una catena di infrastrutture legate al funzionamento della viabilità (*mansiones*), quanto piuttosto anche come nuovi centri di irradiazione del cristianesimo nelle zone rurali.

Se oggi dovessimo tratteggiare uno scenario possibile per il Vignale a cavallo tra la tarda antichità e altomedioevo, potremmo costruire una immagine con i resti di una villa, un cimitero, un vicus posto lungo una diramazione della Via Aurelia e una chiesa. Come accade nella maggior parte dei casi noti di ville e stazioni di posta che vedano poi il nascere di un luogo di culto, essa non andrebbe probabilmente ricercata tra gli spazi di pertinenza della villa, come del resto finora sembrano suggerire le tracce archeologiche. Anche a S. Vincenzino, del resto, la chiesa dei SS. Pietro e Giovanni

<sup>36</sup> Costantini 2012: 93. Un fenomeno attestato dalle fonti nel VI secolo è quello delle ville abbandonate della Tuscia tra Grosseto e Roselle, spesso di proprietà papale, i cui spazi sono utilizzati solo ed esclusivamente a scopo sepolcrale (Citter 2007: 134-136).

<sup>37</sup> Costantini 2012: 95.

<sup>38</sup> Sui sentimenti che accompagnarono il viaggio di Rutilio Namaziano cfr. Fo 2011.

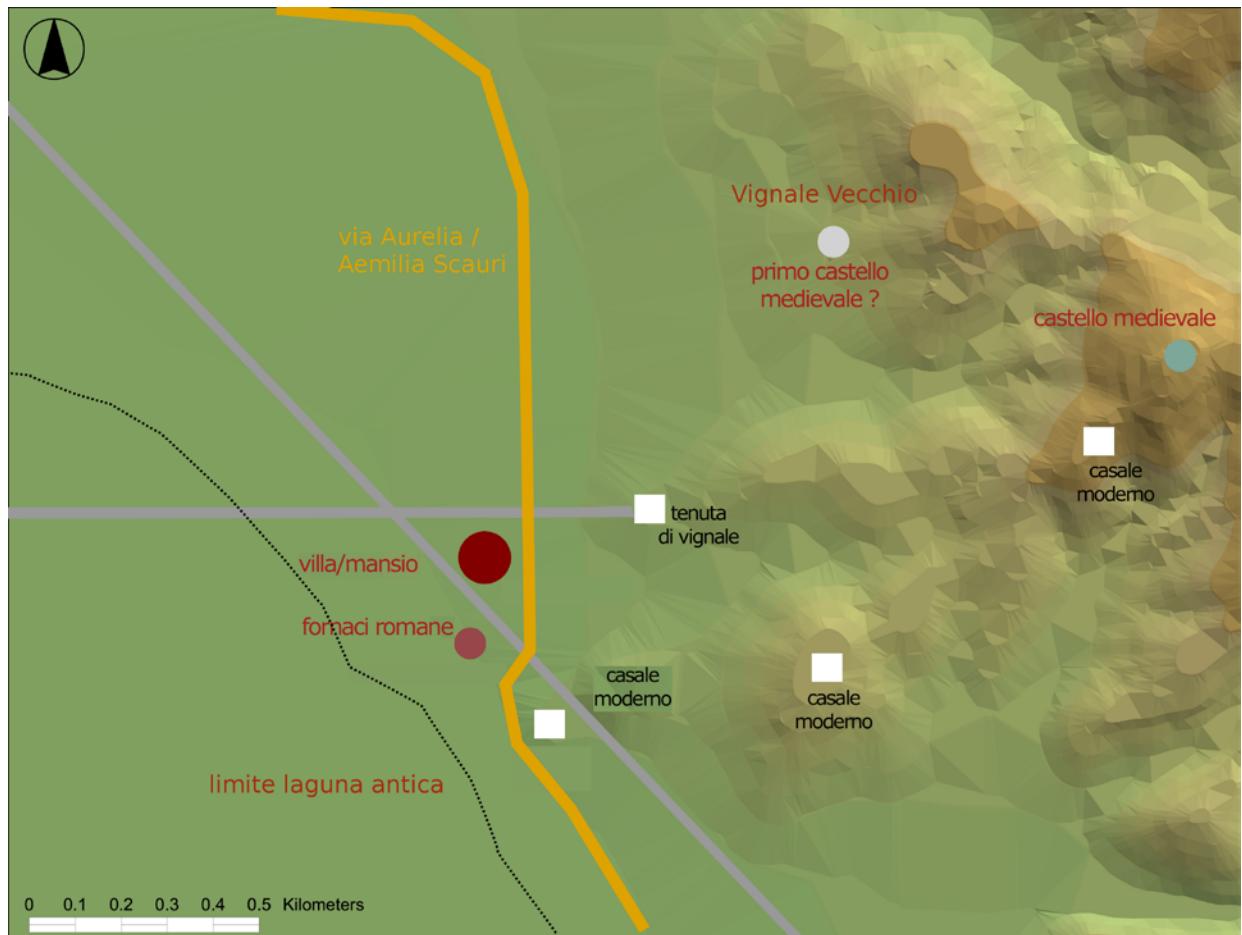


Figura 11. I punti nodali del paesaggio altomedievale: i resti della villa con il cimitero, la Via Aurelia, la località detta Vignale Vecchio e il poggio del Castello.

di Paratino sorge ben lontana dagli spazi della villa<sup>39</sup>, mentre presso la stazione di posta di Torretta Vecchia, a Collesalveti, la pieve di S. Lorenzo in Piazza viene costruita in età altomedievale lungo il tracciato che collegava l'antica via Emilia con il *portus Pisanus*,<sup>40</sup> a breve distanza dal complesso edilizio.

La discontinuità topografica tra le ville e le chiese sembra un fenomeno ipotizzabile anche nel nostro territorio, dove sono solo le fonti scritte a menzionare, a partire dal dal 770 una chiesa intitolata a S. Vito in Cornino.<sup>41</sup> Di essa non viene mai detto dove si trovi esattamente, ma è il luogo in cui i vescovi di Lucca, proprietari di ampie porzioni di territori e di immobili nella Val di Cornia a partire dall'VIII secolo in poi, vengono a rogare i propri atti di compravendita. Uno di questi, risalente al 970, viene sottoscritto in località Cornino, in una *villa* detta di S. Vito,<sup>42</sup> mentre dieci anni più tardi il toponimo Cornino viene associato a quello di Vignale,<sup>43</sup> lasciando intendere una possibile sovrapposizione onomastica delle due località. Una *turris qui dicitur sancto Vito*<sup>44</sup> è documentata da un atto del 996,

<sup>39</sup> La pieve è attestata per la prima volta in un documento del 1081, in cui il vescovo di Volterra dà a livello le proprietà della Pieve a un tal Ugo del fu Guido (Archivio Vescovile di Volterra, Visite Pastorali, n. 2, c. 41r; Galoppini 2012: 116).

<sup>40</sup> Una sintesi in Palermo 2008.

<sup>41</sup> CDL II, 239; 240: *Act(um) ad ecclesiam S(an)c(t)i Uiti in Cornina*.

<sup>42</sup> MDL V, 3, 1416: *Actum in suprascripto Loco Cornino, Villa qui dicitur S. Vito*.

<sup>43</sup> MDL V, 3, 1517: *Actum loco et finibus Cornino ubi dicitur Viniale*.

<sup>44</sup> MDL IV, 2, 80 = V, 3, 1705.

attestando indirettamente l'avvenuta formazione di un nucleo di insediamento fortificato verso la fine del X secolo: esso darà poi luogo al castello attestato nel 1077<sup>45</sup> e strutturato nel 1150 *in castro et burgo et curte de Vignale*.<sup>46</sup>

Sulla base dei documenti scritti quindi avremo, in successione cronologica, una *villa* detta di S. Vito, poi una *torre* di S. Vito e infine una *curtis*. Le tracce delle due ultime strutture, evidentemente nuovi punti di riferimento anche nella toponomastica del luogo per i secoli indicati, potrebbero forse ricercarsi nella località detta Vignale Vecchio a poche centinaia di metri dall'insediamento romano. (Fig. 11)

Anche a Vignale quindi gli abitanti del *vicus* nato intorno alla villa,<sup>47</sup> dopo la sua fine, si sarebbero spostati in una posizione più sicura, a mezza costa tra l'area pianeggiante a ridosso della laguna antica e le colline di Montioni.

Solo verso la fine del XIII secolo, quando probabilmente la vita in prossimità di una laguna ormai convertita in palude non era molto salutare e l'esigenza difensiva era divenuta prioritaria, l'insediamento si spostò ancora più in altura, sul Poggio del Castello, dove si conservano tra la fitta vegetazione le strutture di un insediamento fortificato ancora tutto da indagare.<sup>48</sup>

Anche per l'epoca altomedievale quindi il sito di Vignale potrebbe dunque aprire una finestra interessante su una fase di transizione che comportò un significativo cambiamento nell'assetto di questo territorio.

## Bibliografia

- Bowes, K. D. 2008. *Private worship, public values, and religious change in late antiquity*. New York.
- Cantini, F. 2012. La Tuscia settentrionale tra IV e VII secolo. Nuovi dati archeologici sulla transizione, in C. Ebanista, M. Rotili (eds) *Le trasformazioni del mondo romano e le grandi migrazioni*: 163-175. Cimitile.
- Cantini, F. 2017 (ed.). La villa dei "Vetti" (Capraia e Limite, FI): archeologia di una grande residenza aristocratica nel Valdarno tardoantico. *Archeologia Medievale* 44: 9-71.
- Canuti, G. 2007. Il globo celeste quale immagine del cosmo sferico nei mosaici ecclesiali tardoantichi, in *Atti del XII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*: 481-488. Tivoli.
- Ceccarelli Lemut, M.L. 1985. Scarlino: le vicende medievali fino al 1399, in R. Francovich (ed.) *Scarlino I. Storia e territorio*: 19-75. Firenze.
- Citter, C. 2007. La tarda antichità e il medioevo, in C. Citter, A. Arnoldus Huizendveld (ed.) *Archeologia urbana a Grosseto. La città del contesto geografico della bassa valle dell'Ombrone*: 134-152. Firenze.
- Costantini, A. 2012. Fra tardoantico e Medioevo. Le ultime fasi di vita della villa, in F. Donati (ed.) *La villa romana dei Cecina a San Vincenzino (Livorno). Materiali dello scavo e aggiornamenti sulle ricerche*: 88-98. Ghezzano.
- Dallai, L., Patera, A., Shepherd, E. J., Zanini, E. 2003. Il Vignale ritrovato, in *Materiali per Populonia 2*: 281-313. Firenze.
- Della Valle, M. 2002. Il Cristo assiso sul globo nella decorazione monumentale delle chiese di Roma nel Medioevo, in Guidobaldi, F., Guiglia Guidobaldi, A. (eds) *Ecclesiae Urbis: atti del congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma (IV-X secolo)*: 1659-1684. Città del Vaticano.

<sup>45</sup> Giorgetti 1974: n. 16 CTR

<sup>46</sup> DCM 1150.

<sup>47</sup> I *vici* risultano spesso connessi alle ville, sorgendo accanto ad esse o proprio al loro interno (Vera 1999: 343).

<sup>48</sup> Ceccarelli Lemut 1985: 22-23.

- Donati, F. 2012. La testimonianza di Rutilio Namaziano e l'identificazione della Villa di Albino Cecina: una *vexata quaestio*, in F. Donati (ed.) *La villa romana dei Cecina a San Vincenzino (Livorno). Materiali dello scavo e aggiornamenti sulle ricerche*: 55-79. Ghezzano.
- Estiot S. 2004. *Monnaies de l'Empire romain*. Paris-Strasbourg, Bibliothèque Nationale de France.
- Fo, A. 2011. Rutilio Namaziano e il suo viaggio: uno sguardo dalla scia, in S. Pozzato, A. Rodighiero (ed.) *Claudio Rutilio Namaziano, Il Ritorno*: 7-204. Torino.
- Galoppini, L. 2012. Storia di un territorio alla foce del Cecina: dall'alto Medioevo all'Ottocento, in F. Donati (ed.) *La villa romana dei Cecina a San Vincenzino (Livorno). Materiali dello scavo e aggiornamenti sulle ricerche*: 99-140. Ghezzano.
- Giorgetti, G. 1974. *Contadini e proprietari nell'Italia moderna*. Torino.
- Giorgi, E. 2016. La *mansio* di Vignale: vivere e viaggiare nell'Etruria costiera tra il I ed il V secolo d.C., in P. Basso, E. Zanini (ed.) *Statio Amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane tra antichità e altomedioevo*: 173-183. Oxford.
- Giorgi, E., Patera, A. Zanini, E. 2009. Indagini archeologiche al Vignale. Aggiornamento sulle campagne 2007-2008, in F. Ghizzani Marcia, C. Megale (eds) *Materiali per Populonia 8*: 209-220. Pisa.
- Giorgi, E., Zanini, E. 2015. Il mosaico trasformato: un pavimento di una villa tardoantica nella Toscana costiera. *Arte Medievale* 9: 277-296.
- Giorgi, E., Zanini, E. 2016. Un nuovo e problematico mosaico tardoantico dal sito di Vignale (Piombino), in *Atti del XXI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*: 213-222. Tivoli.
- Palermo, L. 2008. Torretta Vecchia, in G. Bianchi (ed.) *Guida all'archeologia medievale della provincia di Livorno*: 32-36. Livorno.
- Pallecchi, S. 2002. *I mortaria di produzione centro italiana. Corpus dei bolli*. Roma.
- Porena, P. 2012. *L'insediamento degli Ostrogoti in Italia*. Roma.
- Vera, D. 1993. Proprietà terriera e società rurale nell'Italia gotica, in *Teoderico il Grande e i Goti d'Italia* (Atti del XIII Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo, Milano 1992): 133-166. Spoleto.
- Vera, D. 1995. Dalla 'villa perfecta' alla villa di Palladio: sulle trasformazioni del sistema agrario in Italia fra Principato e Dominato, *Athenaeum* 83: 189-211; 331-56.
- Vera, D. 1999. Massa fundorum. Forme della grande proprietà e poteri della città in Italia fra Costantino e Gregorio Magno. *Mélanges de l'école française de Rome - Antiquité* 111: 991-1025.
- Vitiello, M. 2014. *Theodahad: A Platonic King at the Collapse of Ostrogothic Italy*. Toronto.
- Volpe, G., Turchiano, M. (eds) 2009. *Faragola: un insediamento rurale nella Valle del Carapelle ricerche e studi*. Bari.
- Zanini, E., Giorgi, E. 2014. Dieci anni di ricerche archeologiche sulla *mansio* romana e tardoantica di Vignale: valutazioni, questioni aperte, prospettive. *Rassegna di Archeologia* 24: 23-42.
- Zanini, E., Giorgi, E. c.s. Una residenza aristocratica nella Tuscia tardoantica e un mosaico pavimentale di complessa interpretazione, in *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico* - Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (Bologna 2016) c.s.

# La crisi economica degli insediamenti secondari romani nella Toscana meridionale (V-VIII secolo d.C.) ed il caso di Santa Cristina in Caio (Siena)

*The economic crisis of the Roman secondary settlements in southern Tuscany (5th-8th century AD) and the case of Santa Cristina in Caio (Siena)*

Stefano Bertoldi

Dipartimento Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Università degli Studi di Siena  
stefanobertoldi2002@yahoo.it

## Abstract

The typology called ‘secondary settlement’ groups together all centralized settlements that are developed in the imperial period. A vague definition, which often creates confusion on interpretation; the best one is probably the definition of Corbier, which, referring to the Gallo-Roman *vici* says that are ‘Villages that live with exploitation of the territory, but not necessarily with only agriculture.’ The study of this type of settlement has an important tradition in European literature, while in Italy, only in recent years, are developing research on *vici*, *mansiones*, *mutationes*, ports.

We cataloged 1,829 sites living between 1st and 5th century in the studied districts (Grosseto, Siena, Arezzo); we have 301 farms, 174 villas and 42 mansions, villages or ports. The life-continuity of these settlements represents the first remarkable data: if necropolis and generic settlements barely exceed a century of life, the scattered settlement comes to 2,26 centuries, the villas in 3,48 and secondary settlements reaches 3,83 centuries of life. If it is obvious to assume that the close relationship with a Roman road would offer economic advantages, we can assume that a similar thing could happen with the rivers.

In southern Tuscany, 63% of secondary settlements are less than 2 km from a Roman road or a large watercourse compared to 54% of scattered houses and 51% of the villas, below 50% for other sites. An additional point of view is a systematic catalog of ceramic materials imported in Tuscany: there is a strong majority of the claims in the cities and along the coastline. If the Siena District is characterized by some findings, the Arezzo area is even poorer (we find Gallic, Iberian, African or Oriental production in Arezzo and in Cincelli and Ossaia villas) and are linked to Adriatic market flows.

Is interesting to note that between the first and the mid-3rd century there are more villas, than the secondary settlements to attract productions from the Western and Eastern Mediterranean. This trend begins to change in the second half of the 3rd century, finally reversed in the 6th century.

As indicated by the ‘Modello Toscano’, the 6th century is the breaking point for settlement of the region: secondary settlements, as noted, have had a prominent role in the rural areas, go on to a recession. The diffusion of the imported pottery in the topic area, is characterized by a stream that goes from the Tyrrhenian coast to the hinterland; as mentioned above, we could see the gathering of such materials in coastal areas and a progressive thinning proceeding towards the hinterland. Although this physiological easing of imports, we can observe focal areas of goods near precise zones. These three attractive elements are the Val d’Arno in the district of Arezzo, the Ombrone river and the road from Siena to Populonia in the

districts of Grosseto and Siena. All the items collected could be summarized in the history of Santa Cristina in Caio. The vicus was founded probably in the 1st century BC in the Ombrone valley. Santa Cristina grows in the middle of a territory characterized by farms and some villas and should be a kind of central place, a site of gathering and sorting of agricultural production, handicraft activities and market.

The investigations have shown manufacturing area that develops from the 1st century BC to the 5th century AD: this was characterized by the production of thin-walled pottery, lamps (whose production continues until the second century), roof tiles and bricks, amphorae, antefixes.

The excavation, began in 2009 and directed by Prof. Marco Valenti (University of Siena), has allowed us to find a thermal implant that was founded in the late 1st century BC, abandoned by the middle of the 4th century AD and then re-used, first as a source of building materials, and ultimately as settlement during the Early Middle Ages. On the nearby Poggio alle Fonti, where among the 1st century BC and the 1st century AD was located the ceramics production area of thin-walled pottery, it was built (during the third century) a semi-circular structure, whose function is not yet clear.

As for the *spolio* of the Roman baths, what little material culture pertaining to this phase, in addition to an absence of areas used for housing for the workers, let us to think that such activities have been conducted in a systematic way, but for a very limited period of time. A study of the pottery of this phase has confirmed this hypothesis, being that the claims are mainly concentrated between the end of 4th and the early years of the 5th century. Later on the thermal structure ruins was built three houses in mixed techniques, which exploit the perimeter of the rooms or building walls with recycled materials.

Next to this functional discontinuity, we will, however, observe a certain continuity in space planning, given that the new houses respect the planimetric scheme of previous building, in addition to a continuation (although recessive compared to the previous period) of metallurgical activities. On Poggio alle Fonti the excavation has identified a building similar to those built on Roman baths, which was perhaps the workshop of a blacksmith. By the 6th century there has been a significant change in the settlement: we identify a village of huts which will continue to be inhabited until the beginning of the 8th century. The economy of this settlement appears to be characterized by agriculture and livestock activities. The artisan production seems to disappear completely, like all commercial activities of import/export that characterized the economy of Santa Cristina, continuously, from the 1st century BC until the 5th century AD.

From the 6th century, on the hill of Poggio alle Fonti there is a cemetery. Between the four depositional phases we find even two *grubenhaus*, accompanied in both cases by two large external granary pits. The village, at least in this area, is comparable to Povegliano Veronese (Ortaia), where the huts are mixed with the cemetery area. Towards the end of the 6th century the huts are abandoned, and continue the use of the cemetery, perhaps with the church of Santa Cristina in Caio, mentioned for the first time in a *Diploma* of Louis the Pious in 814. The developments of the settlement are the Ombrone river and the road that connected the Vicus with the towns of Chiusi and Siena. Within an agricultural landscape, peripheral to the city, like the valleys of the Arbia, the Ombrone and Orcia should be, the role of central place which was played by the site of Santa Cristina. If in the middle of the 6th century was built a church in the Ombrone valley, the village of huts would have still had a productive role in the landscape. The real crisis of these types of settlements would be seen during the late 6th century, possibly with the Lombard conquest of Tuscany. With the end of the commercial benefits (roads, rivers, extensive agriculture) these types of settlements lose their functions: a special case are the settlements where the church was built between the 5th and 7th century AD. This is the case of San Genesio, who had a more significant development in early middle ages compared Roman age and, probably, also of Santa Cristina.

**Keywords:** secondary settlements, early medieval villages, roman economy, sixth-century crisis

**Parole chiave:** insediamenti secondari, villaggi altomedievali, economia romana, crisi del VI secolo

## 1. Introduzione

Con questo contributo cercheremo di tracciare i connotati spaziali, economici ed il ruolo degli insediamenti secondari nella maglia insediativa nelle Province di Grosseto, Siena ed Arezzo, sia da un punto di vista statistico-geografico sia osservando nel dettaglio il caso di studio di Santa Cristina in Caio. Per insediamenti secondari intendiamo tutti gli agglomerati accentrati che si sviluppano in età imperiale. Una definizione vaga, che spesso crea confusione interpretativa; probabilmente la migliore definizione è quella della Corbier, la quale, riferendosi ai vici gallo-romani afferma che sono ‘Villaggi che vivono dello sfruttamento del territorio, ma non necessariamente di sola agricoltura’;<sup>1</sup> ed effettivamente, quello che molto spesso sembra caratterizzare questo genere di insediamenti è una produzione artigianale.

Lo studio di tale tipologia insediativa ha una importante tradizione nella letteratura europea, mentre in Italia, soltanto negli ultimi anni, si stanno sviluppando ricerche su *vici*, *mansiones*, *mutationes*, porti, ecc.<sup>2</sup>

Su tutti citiamo gli esempi di Vagnari, di *Bedriacum*-Calvatone e di Vada Volaterrana.

Lo scavo di Vagnari in Puglia, diretto da A. Small (Edinburgh University) è localizzato nella valle del Basentello, lungo la via Appia. Si tratta di una proprietà imperiale, acquistata probabilmente nel I secolo d.C.: il sito consisteva in un villaggio centrale, che doveva comporre il cuore pulsante del sito, un cimitero associato e una villa, forse la residenza del gestore dell’azienda.<sup>3</sup>

Uno degli aspetti fondamentali (chiaramente riferendoci esclusivamente ai nostri temi di Ricerca) è che l’insediamento accentrato di Vagnari non è stato trovato: o perlomeno non è stato trovato in modo consistente. Si potrebbe ipotizzare qui, come in molti altri casi anche toscani, un vicus a maglie estremamente larghe, una sorta di bacino di influenza, in cui le case sono distanti le une dalle altre ma si riferiscono ad un centro nevralgico per le attività economiche e direzionali.

Un altro caso interessante e per certi aspetti diverso, è quello di *Bedriacum*-Calvatone (CR), condotto da quasi trent’anni e diretto da Maria Teresa Grassi.

La fortuna del sito è dovuta alla sua posizione geografica, considerato che è localizzato su una strada (la Via Postumia) e su un fiume (Oglio, un affluente del Po): proprio la sua localizzazione ne favorisce lo sviluppo economico, insediativo e sociale.<sup>4</sup> La fondazione del sito è datata tra la fine del II secolo a.C. e la metà del I secolo a.C.: i resti mostrano un insediamento già organizzato, ma forse impostato su un altro asse viario. L’importanza commerciale e la sua posizione strategica spiegano perché a *Bedriacum* si rintracci l’utilizzo di tecniche insediative tipiche delle fondazioni delle colonie. La differenza sostanziale che intercorre tra una città e un vicus è esclusivamente dovuta al fatto che gli insediamenti rurali non avevano magistrati e quindi non avevano un ruolo politico: ma da un punto di vista strutturale e urbanistico potevano somigliare molto a delle vere e proprie città.<sup>5</sup> Del resto, alcuni autori definiscono tale tipologia insediativa come elemento di passaggio tra ville e città.<sup>6</sup>

<sup>1</sup> Corbier 1986: 687-702.

<sup>2</sup> Citiamo il Convegno di Studi tenutosi a Chieti tra il 18 ed il 19 aprile 2013 ‘*Emptor e Mercator*: spazi e rappresentazioni del commercio romano’, il Convegno Internazionale di Studi tenutosi a Verona tra il 4 ed il 5 dicembre 2014 ‘*Statio Amoena*: sostare e vivere lungo le strade romane tra antichità e alto medioevo’ e la sessione denominata ‘*Between urban and rural: recent work on minor centers in Roman Italy*’ all’interno della Settima Conferenza di Archeologia Italiana tenutasi a Galway tra il 16 ed il 18 aprile 2016.

<sup>3</sup> Per un approfondimento su Vagnari si veda in particolare la pubblicazione degli scavi Small 2011.

<sup>4</sup> Grassi 2013: 14-15.

<sup>5</sup> A titolo di esempio si veda il caso di Bliesbruck (Petit-Santoro 2013).

<sup>6</sup> Garmy 2012.

L'insediamento portuale di Vada Volaterrana è in corso di scavo dal 1982 da parte dell'Università di Pisa; nel sito sono stati individuati gli *horrea*, un *macellum*, grandi e piccole terme, una *schola*, forse sede di un *collegium*. Il porto doveva rifornire tutta la parte centrale della regione ed il suo entroterra, fino a Volterra e forse, per alcune merci e per alcuni periodi, anche Siena.<sup>7</sup> Oltre alla sua funzione portuale, Vada era uno snodo fondamentale tra le vie *Aurelia* e *Aemilia Scauri*.<sup>8</sup> Oltre alle attività di importazione verso l'ager Volterrano, il porto doveva gestire anche le attività di export dallo stesso territorio delle varieguate produzioni e risorse (in particolare il vino, ma anche cereali, minerale, sale, manifattura).<sup>9</sup>

I tre insediamenti citati si differenziano tra di loro per natura insediativa (insediamenti interni e porti), per proprietà (pubblica e privata), per posizione geografica (nord, centro e sud) ma hanno linee comuni legate soprattutto alla loro economia: i legami commerciali ad ampio raggio fanno dei tre insediamenti central place dei loro sistemi economici di appartenenza.<sup>10</sup>

## 2. Gli agglomerati secondari di età romana nelle Province di Siena, Arezzo e Grosseto

Nelle Province prese in considerazione abbiamo 1829 siti attestati tra il I ed il V secolo di cui 301 case o fattorie, 174 ville e 42 mansiones, villaggi o porti (Fig. 1).

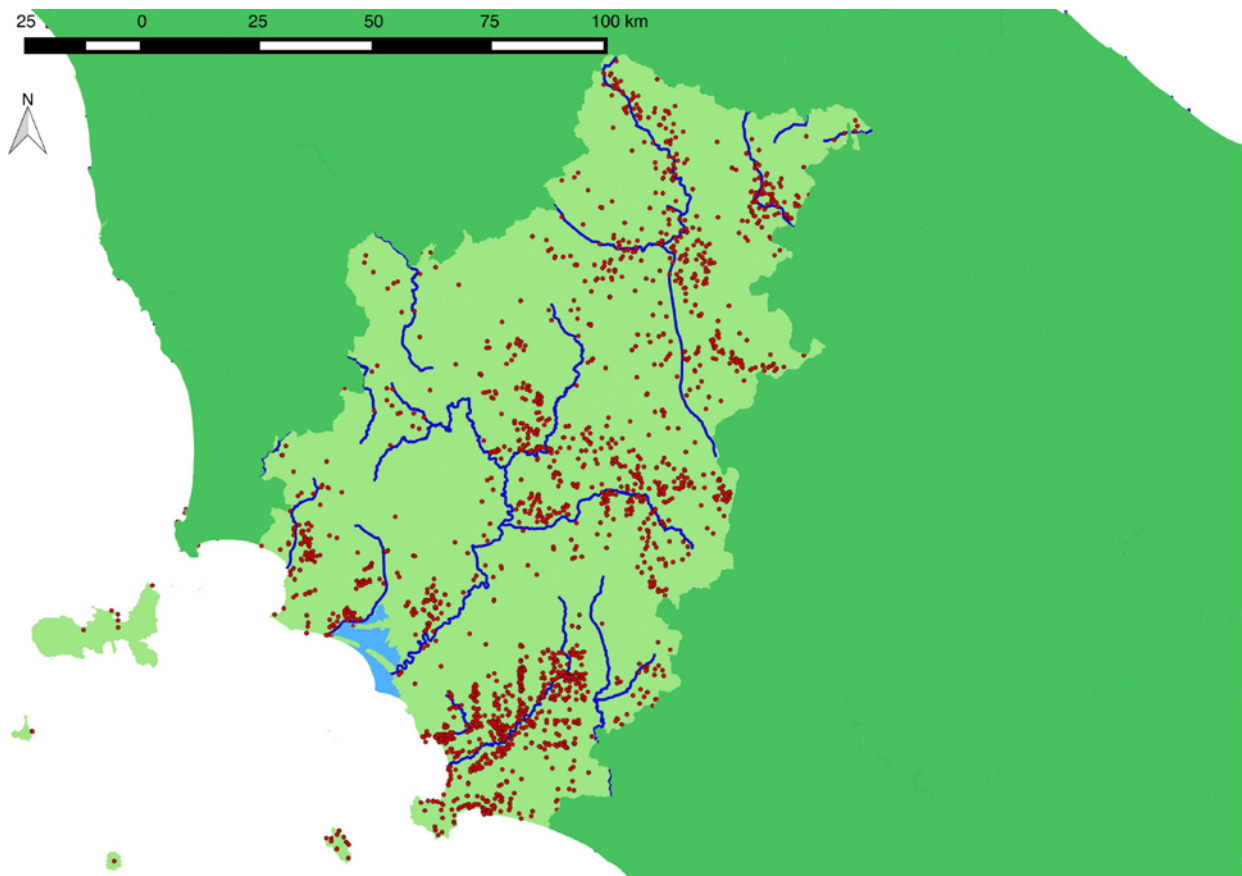


Figura 1. L'area in esame e tutte le 1829 attestazioni nelle province di Grosseto, Arezzo e Siena.

<sup>7</sup> Pasquinucci et al. 2002.

<sup>8</sup> Ceccarelli Lemut-Pasquinucci 1991.

<sup>9</sup> Menchelli 2005.

<sup>10</sup> In questo Vagnari è un caso particolare, data la proprietà imperiale: azioni politiche potrebbero aver favorito l'economia dell'insediamento, prescindendo quindi dalle ragioni dettate dal libero mercato.

Per comprendere se sussiste una particolarità a livello statistico, geografico ed economico, analizzeremo gli agglomerati secondari confrontandoli con le ville e con l'abitato sparso.

Il primo dato notevole è rappresentato dalla continuità di vita di tali insediamenti: se necropoli, frequentazioni sporadiche e insediamenti generici superano in media a malapena il secolo di vita, l'insediamento sparso arriva a 2,26 secoli di vita di media, le ville a 3,48 e gli agglomerati secondari a 3,83 secoli di vita in media. La continuità di vita rappresenta un dato importante, in quanto mostra tre elementi fondamentali: la capacità di adattarsi ai cambiamenti, la bontà della scelta del luogo insediato, la forza con cui un abitato si impone sul territorio.

Se è scontato supporre che il rapporto di vicinanza con una arteria romana offrisse vantaggi economici, possiamo supporre che una cosa simile potesse avvenire per i fiumi. L'Arno nella Toscana settentrionale è un esempio lampante in tal senso, per il contributo che ha offerto al proliferare di attività manifatturiere e artigianali soprattutto nell'alto impero.<sup>11</sup> Nella Toscana meridionale, il 63% degli insediamenti secondari schedati dista meno di 2 km da una strada romana o da un grande corso d'acqua, a fronte del 54% delle case sparse e del 51% delle ville, sotto al 50% per gli altri siti. Questo dato è in linea con la tendenza nazionale.<sup>12</sup>

Una spiccata capacità organizzativa degli insediamenti secondari è osservabile anche nell'analisi della media del vicino prossimo: il tipo 'insediamenti secondari', con un indice di 0,68 è quello che maggiormente si avvicina ad uno schema spaziale organizzato e logico.<sup>13</sup>

Un ulteriore punto di osservazione può essere quello offerto da una schedatura sistematica dei materiali ceramici di importazione.

Prima di tutto, si osserva una maggioranza delle attestazioni nelle città e lungo la costa. Se la Provincia di Siena è caratterizzata da alcune attestazioni, quella di Arezzo è ancora più povera (oltre alla città stessa abbiamo schedato produzioni galliche, iberiche, africane o orientali solo nelle ville di Cincelli<sup>14</sup> e Ossaia)<sup>15</sup> e legata a flussi di mercato molto più adriatici che tirrenici (fenomeno unico nella Regione Toscana)<sup>16</sup> (Fig. 2).

È interessante osservare come tra il I e la metà del III secolo siano maggiormente le ville, rispetto agli insediamenti secondari ad attrarre produzioni mediterranee: questo fenomeno è attestato sia dal numero dei siti (8 ville contro 5 agglomerati secondari), sia da un punto di vista quantitativo dei reperti (oltre 200 attestazioni contro 70).

<sup>11</sup> Si veda il caso delle manifatture della sigillata aretina, che dalla città in cui questo prodotto nacque e si sviluppò, si trasferiscono verso la costa, in area pisana. A titolo di esempio si veda: Pucci 1981.

<sup>12</sup> Bertoldi *et al.* 2015.

<sup>13</sup> Metodo per il calcolo dell'indice di dispersione in una rete di punti: il limite è di 2,149, che rappresenta una rete perfettamente organizzata nello spazio, mentre il valore 0 rappresenta una rete aggregata e quindi che non occupa in modo efficace il territorio a disposizione. In definitiva quindi, più il valore è alto, più è efficace (e programmata?) la distribuzione degli insediamenti. A proposito si veda Macchi 2009: 224-231.

<sup>14</sup> Corchia-Zaccagnino 2005: 557-579.

<sup>15</sup> Hleck Hughes 2001: 229-231.

<sup>16</sup> La diffusione delle merci adriatiche (anfora di Forlimpopoli, Dressel 6A e sigillata medio adriatica) è ben localizzata nelle Province di Arezzo, nella parte orientale della Provincia di Siena e nella val d'Arno, tracciando due distinte linee di penetrazione di tali prodotti in Toscana. Esistevano probabilmente due distinti percorsi che, attraversando la dorsale montuosa, arrivavano nei mercati ultra appenninici. I passi che abbiamo individuato potrebbero essere quelli del Muraglione (verso la val d'Arno) e di Viamaggio (verso la val di Chiana).

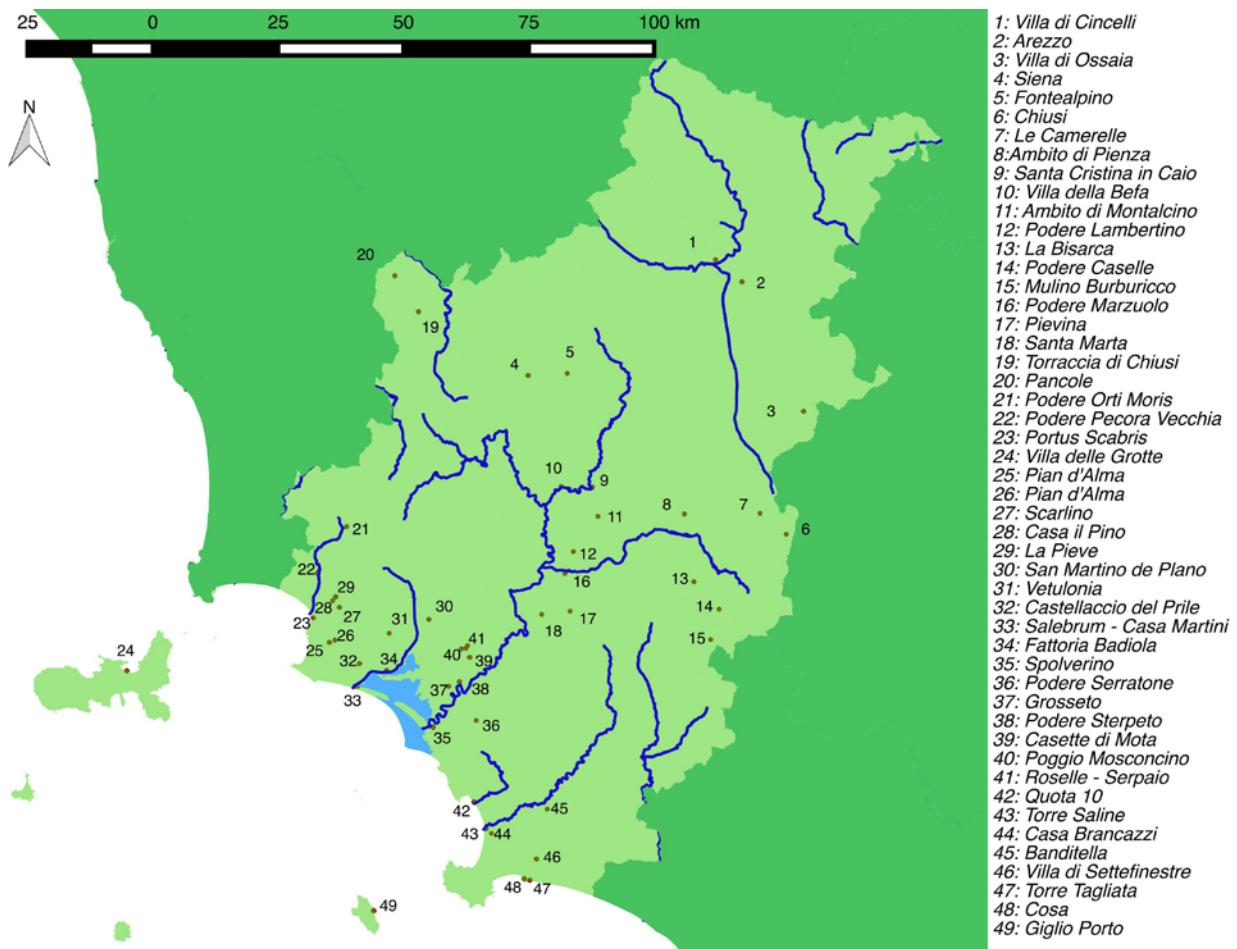


Figura 2. Le attestazioni di materiali di importazione nelle province di Grosseto, Arezzo e Siena.

Questo trend inizia ad appiattirsi dalla seconda metà del III secolo a tutto il V, con un pareggio di 10 siti per categoria (appiattimento osservabile anche nella quantità dei reperti); in ognuno dei due gruppi cronologici le attestazioni di tali prodotti ceramici nelle case sparse è estremamente limitato.

Sarà nel VI secolo che si osserva un trend opposto, con 2 sole ville che ancora conservano prodotti di importazione, a fronte di 6 agglomerati secondari. A maggior ragione si deve considerare che non è chiaro se in queste fasi, per i due siti di Casette di Mota e Podere Sterpeto, si possa ancora parlare di vere e proprie strutture residenziali aristocratiche.

Come indicato dal modello Toscano,<sup>17</sup> il VI secolo è il punto di non ritorno per le vicende insediative della Regione: gli agglomerati secondari che, come osservato, hanno avuto un ruolo predominante nelle campagne, vanno incontro ad una recessione.

Il sistema di diffusione delle merci di importazione, nell'area in oggetto, è caratterizzato da un flusso che va dalla costa tirrenica verso l'entroterra; come detto precedentemente si osserva l'addensarsi di tali materiali nelle zone costiere ed un progressivo rarefarsi nel procedere verso l'entroterra. Nonostante questo fisiologico attenuarsi delle attestazioni, si possono osservare delle 'sacche di resistenza' nei pressi di precise zone. Questi tre elementi attrattivi sono la val d'Arno in provincia di Arezzo, il fiume Ombrone e la strada Siena-Populonia nelle province di Grosseto e Siena. La zona aretina è il prolungamento finale

<sup>17</sup> Per una recente sintesi e analisi del modello toscano si veda: Valenti 2014: 130-131.

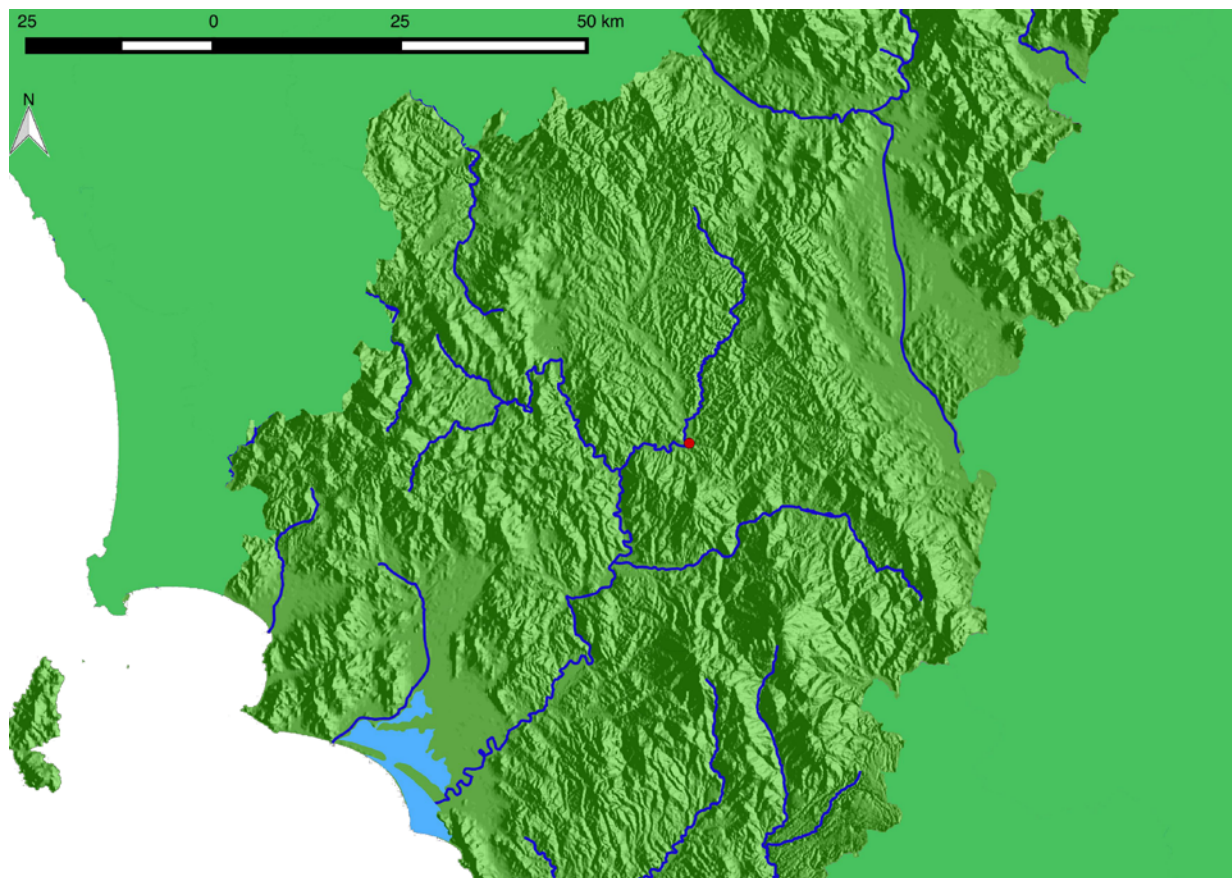


Figura 3. Localizzazione del sito di Santa Cristina in Caio nella Toscana meridionale.

del grande network che collega Pisa con le città del nord della regione (Lucca, Pistoia, Firenze, Fiesole e infine, Arezzo); l'asse stradale doveva rifornire la città di Siena e le aree limitrofe, mentre il fiume Ombrone riforniva Roselle per arrivare a Santa Cristina, da dove le merci si diffondevano tra la val d'Orcia, la val d'Arbia e forse nella dorsale sud-ovest della val di Chiana.<sup>18</sup>

### 3. Santa Cristina in Caio

Tutti gli elementi raccolti finora sono sintetizzabili nella storia del sito di Santa Cristina in Caio. Il *vicus* nasce probabilmente nel corso del I secolo a.C. nella vallata dell'Ombrone a sud di Buonconvento. Si trova a cavallo tra le valli dell'Orcia e la parte meridionale dell'Arbia. Queste, sono territori contigui, che si estendono una dopo l'altra immediatamente a Sud di Siena, suddivisi dal passaggio dell'Ombrone, che raccoglie le acque dei due fiumi (Fig. 3).

Santa Cristina si sviluppa al centro di un territorio connotato da case sparse e alcune ville e doveva essere una sorta di *central place*, un luogo di raccolta e smistamento della produzione agricola, di attività artigianali e di mercato.

Le indagini archeologiche hanno evidenziato una storia manifatturiera che si sviluppa dal I secolo a.C. al V secolo d.C., caratterizzata prima dalla produzione di ceramica a pareti sottili, lucerne (la cui

<sup>18</sup> Tutta la fascia che va dal comune di Sinalunga a Chiusi si trova a cavallo di diverse aree di pertinenza e forse poteva essere rifornita da più direzioni: il network dell'Ombrone, il network dell'Arno e forse il network terrestre della Cassia, che dal Lazio arrivava a Chiusi.

Figura 4. L'impianto termale di Santa Cristina nella I fase (Fine I secolo a.C. - Metà I secolo d.C.).



produzione prosegue fino al II secolo), coppi e mattoni, grandi contenitori forse funzionali al trasporto di vino e/o olio, antefisse.

Lo scavo, iniziato nel 2009 e diretto dal Prof. Marco Valenti dell'Università degli Studi di Siena, ha permesso di mettere in luce un impianto termale che viene fondato verso la fine del I secolo a.C., dismesso entro la metà del IV secolo d.C. e poi riutilizzato prima come cava di materiali e infine come area insediativa durante l'altomedioevo e una necropoli datata al VI secolo.

L'accesso alle terme (di 230 mq) era localizzato in un vano interpretato come *apodyterium*, che almeno nella prima fase doveva essere mosaicato; dopodiché il percorso prevedeva l'ingresso nel *frigidarium* dotato di una piscina centrale (Fig. 4).

Si passava poi al *tepidarium*, dotato a sud di una piccola vasca o fontana. L'ambiente successivo è la *sudatio*, che riceveva direttamente il calore del *praefurnium* principale; a seguire si accedeva al *calidarium*, dotato a nord di un *alveus* e in corrispondenza dell'abside doveva trovare collocazione un *labrum* ed un secondo *praefurnium*. L'ultima stanza è stata definita come generico ambiente di servizio.

La prima fase di restauri è datata alla metà del I secolo d.C., interessando gli ambienti caldi ed in particolare con la trasformazione della *sudatio* in un secondo *calidarium*; forse il sacrificio di un ambiente aggiuntivo per far fronte ad una maggior affluenza di clienti, quindi un ampliamento seppure a costo di qualche rivoluzione funzionale.

La seconda fase di restauri, inquadrata intorno agli inizi del III secolo, interessa gli ambienti freddi, con la costruzione di tre piccole vasche (di cui una mosaicata che trova tra i confronti il ninfeo nella Villa di Tor de' Schiavi a Roma)<sup>19</sup> in sostituzione della grande piscina.

Sulla collina di Poggio alle Fonti, dove nei secoli precedenti era localizzata l'area di produzione della ceramica a pareti sottili, viene edificata nel III secolo una struttura ad emiciclo, la cui funzione non è ancora chiara. Potrebbe trattarsi di una fontana, localizzata vicino alla strada, in un luogo visibile da tutte le aree dell'insediamento, e facilmente rifornibile di acqua.<sup>20</sup>

La cronologia della dismissione dei bagni è confermata anche dal ritrovamento di un *foliis* di Costante all'interno del riempimento di una canalizzazione per il deflusso delle acque. Conforta tale datazione il fatto che a fronte di una relativa abbondanza per le fasi precedenti, l'evidenza numismatica non ha messo in luce emissioni successive a Costante e Costanzo II. La dismissione dell'edificio è da datarsi nella seconda metà del IV secolo ed in questa fase, l'area dei bagni risulta essere ormai un cantiere di spolio/riciclo dei materiali utili.

Pavimenti e muri vengono integralmente spoliati; all'interno del *calidarium*, il pavimento viene integralmente rimosso, lasciando le tracce in negativo dei *sesquipedales* nel letto di malta (Fig. 5). Immediatamente all'esterno del *calidarium* viene edificata una fornace per il vetro,<sup>21</sup> e un'area di lavorazione del piombo e delle leghe di rame.<sup>22</sup>

Questa zona doveva essere funzionale sia alla rifusione di tutti i materiali che potevano essere recuperati dall'impianto, sia per la riparazione/manutenzione degli strumenti usati per condurre gli spogli.

La limitata estensione di tali frequentazioni e della cultura materiale afferente a queste fasi, oltre che ad un'assenza di aree adibite ad abitazioni per gli operai, ci ha lasciato pensare che tali attività siano state condotte in modo sistematico, ma per un periodo molto limitato nel tempo. Uno studio condotto sulla ceramica di questa fase attraverso l'uso delle medie ponderate individuali ha confermato tale ipotesi, essendo che le attestazioni si concentrano soprattutto tra la fine del IV e gli inizi del V secolo.<sup>23</sup>

In letteratura, il fenomeno di riciclo degli elementi di pregio e da costruzione degli edifici romani è ampiamente conosciuto: è stato ipotizzato che tali attività fossero promosse dagli stessi proprietari,<sup>24</sup> oppure come nel caso di Torraccia di Chiusi, dai nuovi padroni, e realizzate da maestranze specializzate itineranti che si dedicavano sia allo smontaggio sia alla commercializzazione. Data la natura pubblica di Santa Cristina in Caio, è possibile che la demolizione delle terme sia stata promossa direttamente dallo Stato.<sup>25</sup>

La fase massiccia di spolio è seguita da un cambiamento importante di destinazione d'uso degli spazi: sui resti delle strutture termali si costruiscono alcune case in tecnica mista, che sfruttano i perimetrali degli ambienti oppure costruendo muretti con materiali di riciclo, come basamenti per elevati in terra.

<sup>19</sup> De Franceschini 2005: 154.

<sup>20</sup> A proposito i confronti più calzanti sono quelli di Bliesbruck-Reinheim (Petit-Santoro 2013), Ostia (Neuerburg 1965, fig. 86), Osimo (Neuerburg 1965, fig. 87), Tipasa (Neuerburg 1965, fig. 97) e San Luca a Lucca (Ciampoltrini 2014: 40).

<sup>21</sup> La cui attività è attestata da pochissime tracce di scorie.

<sup>22</sup> Lo scavo ha permesso di individuare 7 forni fusori e 2 possibili forge.

<sup>23</sup> Per l'applicazione delle medie ponderate individuali per la fase di demolizione dell'impianto termale si veda: Bertoldi-Valenti 2015: 7-10.

<sup>24</sup> A Settefinestre, ad esempio, non è chiaro se la compagnia di demolitori sia stata assunta dalla proprietà oppure se i titolari della villa abbiano ceduto la struttura per lo spolio. A proposito si veda Carandini 1985: 184.

<sup>25</sup> Per una lettura d'insieme di tali attività e per confronti sulla loro natura pubblica si veda Bertoldi 2016: 98-104. Per una descrizione del fenomeno dei riusi produttivi degli edifici romani si veda Castrorao Barba 2014: 284-285.



*Figura 5. Il pavimento spoliato del calidarium.*

Accanto a tale discontinuità funzionale, si osserva però una certa continuità edificativa degli spazi, considerato che le nuove case ricalcano e rispettano il tessuto planimetrico dell'edificio precedente, oltre ad una prosecuzione (seppur recessiva rispetto al periodo precedente) delle attività metallurgiche.

Su Poggio alle Fonti lo scavo ha permesso di individuare un edificio simile a quelli che si installano sulle terme, caratterizzato anch'esso da conchi di riuso e muri in terra, la cui funzione doveva essere legata al ciclo produttivo del ferro e che forse doveva ospitare la bottega di un fabbro.<sup>26</sup>

Sarà con il VI secolo che si assiste invece ad un completo stravolgimento dell'insediamento:

Sulle terme si costruisce un nucleo di popolamento costituito prima da capanne semiscavate e poi a livello del suolo e che avrà una continuità di frequentazione fino agli inizi dell'VIII secolo. L'economia di questo insediamento sembra essere caratterizzata da agricoltura e attività di allevamento: abbiamo infatti individuato una grande area di resti archeozoologici che potrebbero far pensare ad una sorta di stalla/recinto per animali e alcune fosse granarie all'interno e all'esterno delle capanne. Le attività artigianali sembrano sparire del tutto, al pari di tutte le attività commerciali di import/export che avevano invece caratterizzato l'economia di Santa Cristina, con continuità, dal I secolo a.C. fino al V secolo d.C.

Su Poggio alle Fonti si installa un'area cimiteriale, negli spazi precedentemente occupati dall'area manifatturiera e dalla fontana.<sup>27</sup>

<sup>26</sup> All'interno della struttura e nelle aree limitrofe sono state trovate grandi quantità di scorie di lavorazione del ferro ed un frammento di lingotto. Si veda Bertoldi 2016: 98-104.

<sup>27</sup> Due sepolture tagliano la fondazione di malta dell'emiciclo, lasciandoci credere che quando si seppelliscono gli inumati, lo spolio della struttura sia già stato completato.



Figura 6. Capanne semiscavate e fosse granarie su Poggio alle Fonti.

Parallelamente tra le quattro fasi deposizionali si installano anche due capanne semiscavate, corredate in entrambi i casi da due grandi fosse granarie esterne (Fig. 6). Il villaggio, per lo meno in questa zona, sembra somigliare tipologicamente a quello di Povegliano Veronese in località Ortaia, dove per alcune aree dello scavo, il villaggio dei vivi si confonde e si mischia con quello dei morti, arrivando addirittura ad individuare alcune sepolture all'interno di capanne.<sup>28</sup>

Verso la fine del VI secolo le capanne verranno dismesse, mentre proseguirà l'utilizzo dell'area cimiteriale, magari in corrispondenza della chiesa di Santa Cristina in Caio, citata per la prima volta in un Diploma di Ludovico il Pio nell'814, ma forse già presente alla metà del VI secolo (Fig. 7).

Tre sepolture tagliavano gli strati pertinenti ad una delle due capanne semiscavate; per la loro posizione inusuale (deposizione obliqua del corpo) e per la presenza in almeno un caso di pietre poste sopra i piedi, sono state definite anomale. Un'altra singolarità di queste tre sepolture all'interno del panorama patologico degli inumati è che presentavano un'usura dell'arcata madibolare dovuta a un impiego strumentale della dentatura;<sup>29</sup> i tre sepolti forse erano artigiani dediti alla lavorazione del cuoio o della corda. Queste labili tracce, potrebbero essere le ultime che ci attestano attività artigianali a Santa Cristina, anche se non più finalizzate ad un commercio esterno, ma limitate alle necessità interne dell'insediamento.<sup>30</sup>

<sup>28</sup> Giostra 2014: 270-272.

<sup>29</sup> Canci-Minozzi 2005: 208.

<sup>30</sup> Bertoldi cds: 91.

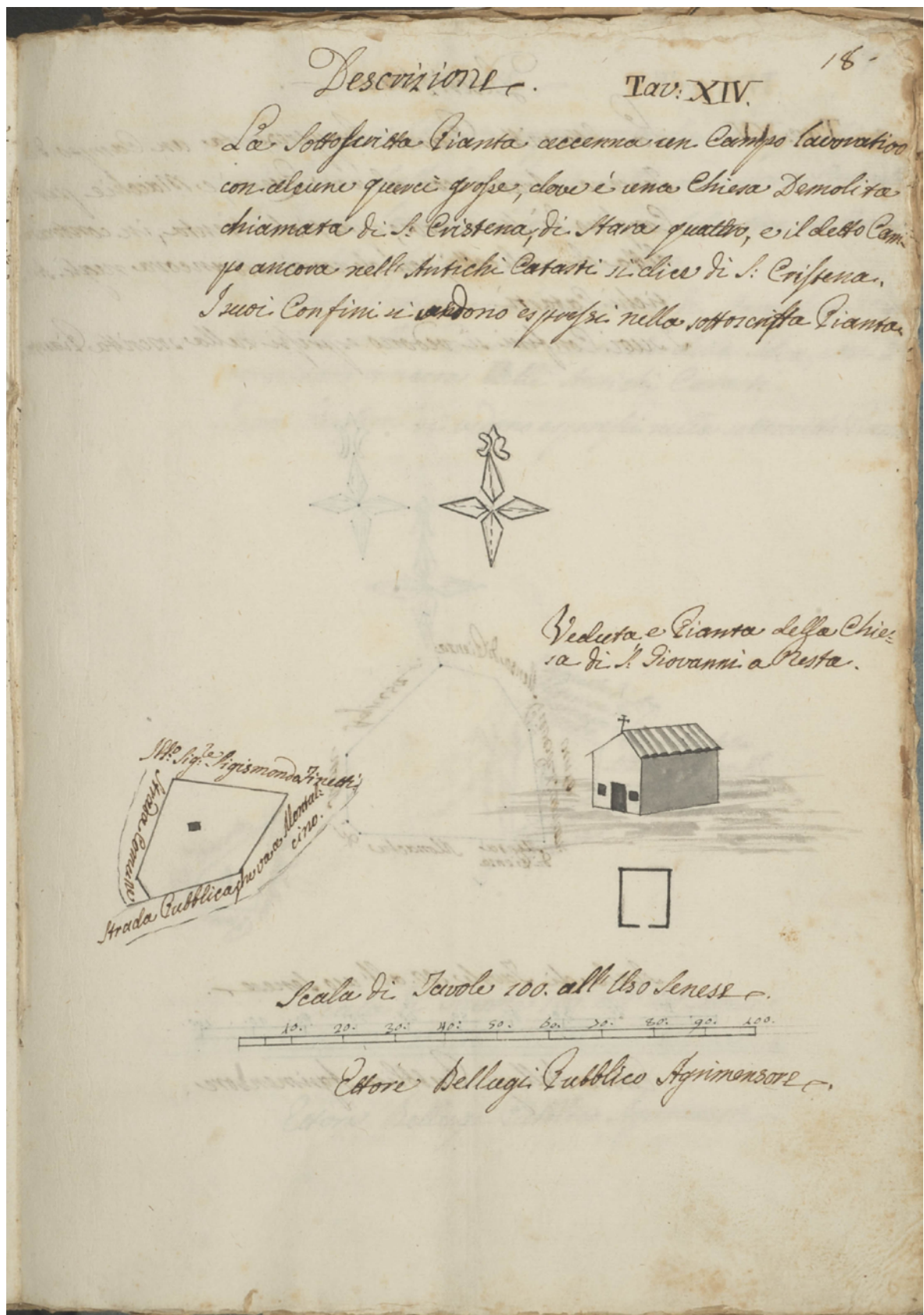


Figura 7. La Chiesa è citata come rudere ancora nel 1764, ma già dalla metà del XVI secolo non verrà più utilizzata.

#### 4. Conclusioni

L'importanza della vallata dell'Ombrone all'interno del contesto dei commerci e degli insediamenti della Toscana meridionale è dato proprio dalla presenza del secondo fiume della Regione. Il bacino idrografico rappresenta una vera e propria autostrada per la penetrazione delle merci che sbarcavano nei porti tirrenici maresmmani e facevano riferimento alla città di Roselle come mercato principale.

Il secondo fattore di sviluppo dell'insediamento è la presenza della viabilità terrestre che collegava il vicus con le città di Chiusi (accedendo quindi alla zona chianina) e di Siena. L'accesso alla val di Chiana favoriva poi i contatti con l'area adriatica, come dimostrato dalla buona quantità di produzioni ultra-appenniniche rinvenute nel contesto di cui ci occupiamo (Fig.8).

È Possibile che il vicus di Santa Cristina sia in realtà la *mansio* denominata *Umbro Flumen* nella Tabula Peutingeriana e localizzata sul fiume Ombrone, tra la *mansio* di *Ad Mensulas* e la città di *Sena Iulia*.<sup>31</sup>

All'interno di un paesaggio agricolo, periferico rispetto alle città della zona, come dovevano essere le vallate dell'Arbia, dell'Ombrone e dell'Orcia, il ruolo di *central place* doveva essere rivestito dal sito di Santa Cristina. Il vicus doveva offrire servizi alle fattorie e alle ville circostanti, come ad esempio La Befà,<sup>32</sup> il Casalone<sup>33</sup> e forse la stessa Pava.<sup>34</sup>

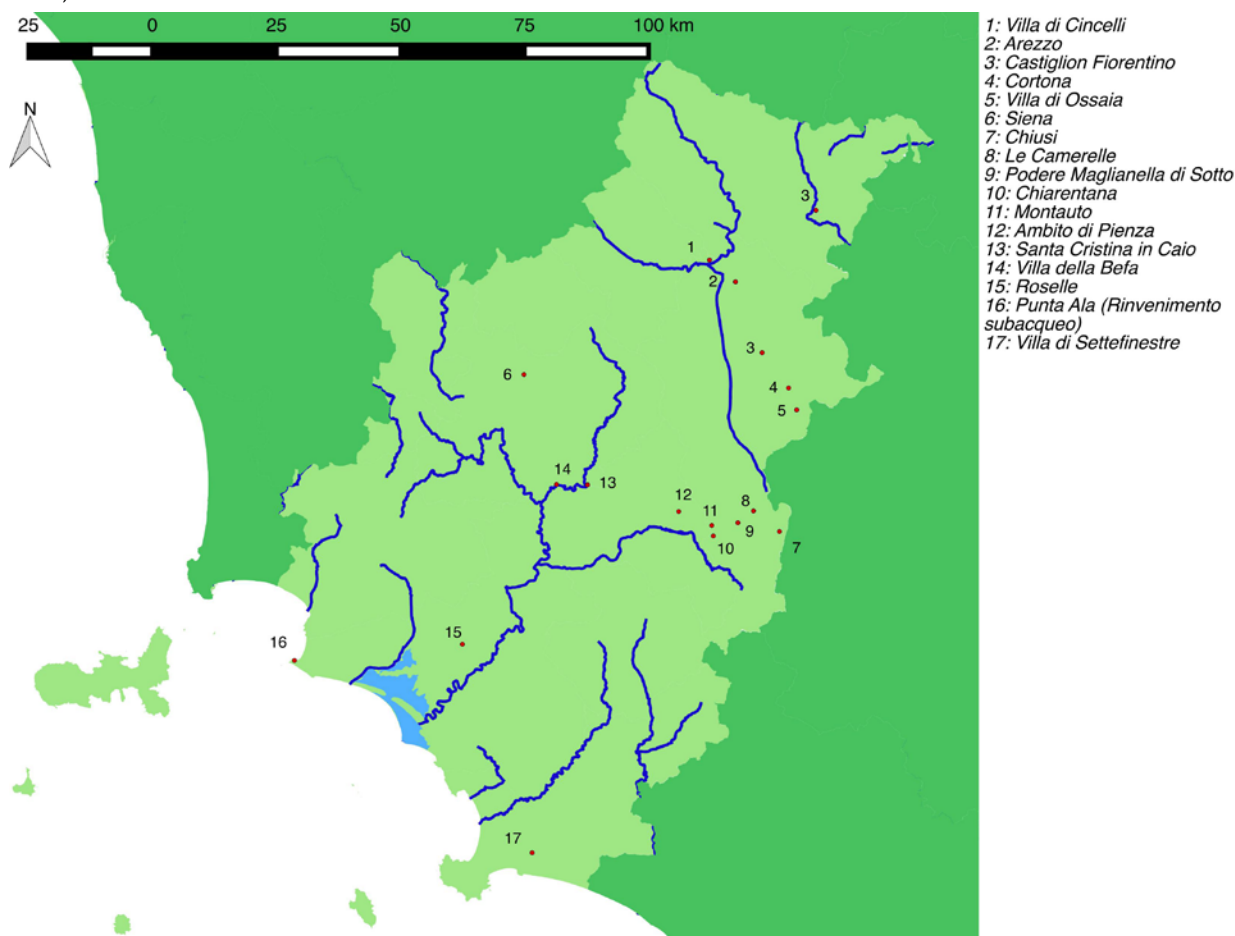


Figura 8. Distribuzione nella Toscana centro-meridionale dei materiali ceramici prodotti in area adriatica.

<sup>31</sup> Per un approfondimento sul tema della viabilità romana in quest'area si veda Bertoldi 2013: 95-111.

<sup>32</sup> Dobbins 1983.

<sup>33</sup> Cenni 2007: 81-86.

<sup>34</sup> Felici 2014.

Se già agli inizi del VI secolo ville e case sparse saranno pressochè tutte abbandonate, mostrando quindi una realtà insediativa della campagna toscana centro-meridionale estremamente più desertificata rispetto al secolo precedente, questi tipi di insediamenti sembrano resistere (con maggiore o minore efficacia) alla guerra greco-gotica.

Se alla metà del VI secolo si decide di costruire una chiesa nella valle dell'Ombrone, il villaggio di capanne doveva ancora avere un ruolo produttivo nella campagna circostante; è possibile che avrà continuato ad essere il luogo centrale in cui si accumulavano e smerciavano le derrate alimentari prodotte, anche se sicuramente non sarà più esistito il suo ruolo ad ampio raggio dei secoli precedenti. Non escludiamo (anche se non abbiamo prove a conferma di questa ipotesi) che la continuità di vita di Santa Cristina sia stata funzionale al rifornimento della città di Siena.<sup>35</sup>

La vera e propria crisi di questi tipi di insediamenti arriverà con il VI secolo inoltrato, forse in corrispondenza dell'avanzata longobarda in Toscana; ovvero quando, con la formazione del nuovo Stato e l'arrivo del VII secolo, si creeranno nuovi assetti insediativi all'interno delle campagne toscane, composti principalmente dai nascenti villaggi di altura, che si trasformeranno in aziende curtensi e poi in castelli.

Anche gli stessi porti toscani (ovvero gli esempi più significativi di insediamenti commerciali) entreranno in crisi con la conquista longobarda: la stessa Vada Volaterrana riuscirà a mantenere importanti rotte commerciali fino alla metà del VII secolo, ma con la conquista della Liguria da parte di Rotari gli ambienti portuali vennero abbandonati e vi si installò un'area cimiteriale.

Le stesse cronologie della crisi insediativa e commerciale valgono anche per il sito portuale di Serrata Martini-Paduline nel comune di Castiglione della Pescaia,<sup>36</sup> mentre gli insediamenti alla foce dell'Ombrone di Scoglietto e Spolverino<sup>37</sup> e la mansio di Pantani Le Gore in val di Chiana<sup>38</sup> vengono abbandonati entro la metà del VI secolo.

Con la fine dei vantaggi commerciali (strade, fiumi, agricoltura estensiva) questo tipo di insediamento perde la propria funzione: un caso a parte è rappresentato dai *vici* che tra V e VII secolo vedono nascere una struttura religiosa al suo interno. È questo il caso di San Genesio, che addirittura vedrà uno sviluppo più significativo nell'altomedioevo rispetto all'età romana e, in piccola parte, anche di Santa Cristina.

## Bibliografia

- Bertoldi, S. 2013. Spatial calculations and archaeology: roads and settlements in the cases of Valdorcia and Valdarbia (Siena, Italy). *Post Classical archaeologies* III: 89-115.
- Bertoldi, S. 2016. Santa Cristina in Caio (Buonconvento, Si): productive reuse during Late Antiquity and the Early Middle Ages. *Post Classical archaeologies* VI: 91-108.
- Bertoldi, S. cds. Il contesto ceramico associato alle sepolture anomale di Santa Cristina in Caio. Metodi di indagine e cronologia. *FACTA A Journal of Late Roman, Medieval and Post-Medieval Material Culture Studies*, Pisa-Roma: 85-107.
- Bertoldi, S., Valenti, M. 2015. Santa Cristina in Caio a Buonconvento (Siena): un bilancio interpretativo dopo la sesta campagna di scavo. *Fasti Online Documents and Research*: 1-17.

<sup>35</sup> Nel medioevo, soprattutto con gli investimenti del Santa Maria della Scala, la val d'Arbia è stato uno dei principali granai di Siena.

<sup>36</sup> Vaccaro 2005.

<sup>37</sup> Per Scoglietto si veda Sebastiani *et al.* 2015, per Spolverino si veda Sebastiani 2013.

<sup>38</sup> Gliozzo *et al.* 1999.

- Bertoldi, S., Castiglia, G., Castrorao Barba, A. 2015. Processualismo critico: un approccio allo studio delle relazioni spaziali ed economiche (paesaggi, insediamenti, merci), in P. Arthur, M. Leo Imperiale (eds) *Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*: 18-22, Firenze.
- Canci, A., Minozzi, S. 2005. *Archeologia dei resti umani. Dallo scavo al laboratorio*, Roma
- Carandini, A. 1985. Racconto di una villa, in A. Carandini (ed.) *Settefinestre - Una villa schiavistica nell'Etruria romana. La villa nel suo insieme*: 138-186, Modena.
- Castrorao Barba, A. 2014. Continuità topografica in discontinuità funzionale: trasformazioni e riusi delle ville romane in Italia tra III e VIII secolo. *Post Classical archaeologies IV*: 259-296.
- Ceccarelli Lemut, M. L., Pasquinucci, M. 1991. *Fonti antiche e medievali per la viabilità del territorio pisano. Bollettino Storico Pisano* 60: 111-138.
- Cenni, F. 2007. *Carta archeologica della Provincia di Siena - Buonconvento*, Siena
- Ciampoltrini, G. 2014. *Anamorfosi di un paesaggio: gli scavi nell'area dell'Ospedale San Luca e la storia della piana di Lucca*, Pisa.
- Corbier, M. 1986. Grande Proprietà e piccole aziende: la Gallia settentrionale in epoca romana, in A. Giardina (ed.) *Società romana e impero tardoantico (Vol. III), Le merci, gli insediamenti*, Roma.
- Corchia, R., Zaccagnino, C. 2005. Una villa romana a Cincelli (Arezzo). *Archeologia Classica* 56.
- De Franceschini, M. 2005. *Ville dell'agro romano*, Roma.
- Dobbins, J. J. 1983. *The excavation of the Roma Villa at La Befra*, Oxford.
- Felici, C. 2014. Pava in Val d'Asso. Da villa tardoantica a chiesa delle origini, in O. Brandt, V. Focchi Nicolai (eds) *Atti del XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana: 1691-1721*, Roma.
- Garmy, P. 2012. Les mots et la chose: à propos des agglomérations secondaires antiques. *Agglomérations secondaires antiques en région Centre. Actes de la Table Ronde d'Orléans, 18-19 novembre 2004, 42ème supplément à la Revue Archéologique de la France*: 183-187, Tours.
- Giostra, C. 2014. La necropoli di Povegliano Veronese, loc. Ortaia, in E. Possenti (ed.) *Necropoli longobarde in Italia, Indirizzi della ricerca e nuovi dati*: 259-272, Trento.
- Gliozzo, E., Mascione, C., Memmi, I. 1999. Studio archeometallurgico delle scorie di Le Gore. *Plinius, Supplemento Italiano all'European Journal of Mineralogy* 22: 206-208.
- Grassi, M. T. 2013. Calvatone-Bedriacum. I nuovi scavi nell'area della Domus del Labirinto (2001-2006). *Postumia. Rivista quadrimestrale dell'Associazione Postumia di Gazoldo degli Ippoliti* 24,3.
- Hleck Hughes, L. 2001. African Red Slip Wares, all'interno dell'appendice Context Finds di Primi dati sul territorio di Cortona in età romana, in C. Masseria (ed.) *10 anni di archeologia a Cortona*, Roma.
- Macchi, G. 2009. *Spazio e Misura*, Siena.
- Menchelli, S. 2005. Vada Volaterrana: un porto lungo le rotte tirreniche, in A. Camilli, M. L. Gualandi (eds) *Materiali per Populonia* 4: 281-290, Firenze.
- Neuerburg, N. 1965. *L'architettura delle fontane e dei ninfei nell'Italia antica*, Napoli.
- Pasquinucci, M., Menchelli, S., Sangrisio, P. 2002. Vada porto di Volaterrae: la campagna di scavo 2002, in C. Caciagli (ed.) *Laboratorio universitario volterrano*: 93-101.
- Petit, J. P., Santoro, S. 2013. La Gallia Mosellana nell'età dei Severi: il caso del vicus di Bliesbruck, in E. C. De Sena (ed.) *American Journal of Ancient History, The roman empire during the severan dynasty: case studies in History, art, architecture, economy and literature*: 69-93, Piscataway.
- Pucci, G. 1981. La ceramica italica (terra sigillata), in A. Giardina, A. Schiavone (eds) *Società romana e produzione schiavistica, Merci, mercati e scambi nel Mediterraneo*: 99-121, Roma.
- Small, A. 2011. *Vagnari. Il villaggio, l'artigianato, la proprietà imperiale*, Bari.
- Sebastiani, A. 2013. Spolverino (Alberese - GR). Relazione alla III campagna di scavi archeologici, in *Fasti Online Documents and Research*: 1-10.
- Sebastiani, A., Chirico, E., Colombini, M., Cygielman, M. 2015. *Diana Umbronensis a Scoglietto. Santuario, territorio e cultura materiale*, Oxford.

- Vaccaro, E. 2005. Il popolamento rurale tra fine V e inizi X nella maremma grossetana: indagini di superficie tra la valle dell'Alma e la valle dell'Osa, in G. P. Brogiolo, A. Chavarria Arnau, M. Valenti (eds) *Dopo la fine delle ville: le campagne dal VI al IX secolo*: 179-192. Mantova.
- Valenti, M. 2014. Archeologia della campagne altomedievali: diacronia e forme dell'insediamento. *Archeologia Medievale - Numero Speciale 2014*: 123-142.

# La Sabina in età tardoantica e le nuove ricerche alla villa di Cottanello (Rieti)

*Late antique Sabina and new research at the Cottanello villa (Rieti)*

Carla Sfameni

CNR, Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico – ISMA  
carla.sfameni@isma.cnr.it

## Abstract

The knowledge of the Sabina territory in Late Antiquity is based on some epigraphic and literary sources and on a growing number of archaeological evidence. Nevertheless, research specifically devoted to this period are not numerous.

The archaeological investigations carried out at the Cottanello villa, since 2010 by the Sapienza University of Rome and, since 2013, by the CNR Institute for Studies on Ancient Mediterranean (ISMA), have provided new interesting data on the late antique period, so far the least known of the different building phases of the villa. These data offer new elements also to a more general interpretation of the evidence of the territory, in particular, of course, as regards the other rural settlements, but also for their relationship with the urban centres. Within the wider territory of the ancient Sabina, I have considered the part that substantially corresponds to the modern province of Rieti, while those areas that currently belong to Umbria and Abruzzo, and the territory from Montorio Romano and Montelibretti to Rome are excluded. Due to the presence of the two large basins of Tiber and Velino rivers and to a different orographic characterization, this segment of the region may be divided in two basic areas: the Sabina Tiberina, hilly, gravitating toward the Tiber and mainly devoted to agricultural production, and the inner area, mountainous, with an economy mainly based on pastoral activity.

From an archaeological point of view, the knowledge of this territory is based primarily on a series of topographic surveys, carried out in different areas. The excavations, concerning towns and rural sites, are more rare and occasional.

It is difficult to reconstruct a coherent overview of the late antique settlement system in Sabina.

On the basis of data from a few sites excavated and especially from surface surveys carried out in some areas in the '60-'80 of the last century, a strong depopulation of the countryside had been assumed between 3rd and 6th century AD. A best knowledge of the late antique pottery and new methodologies allow now to better articulate the settlement dynamics in the region during the long centuries of Late Antiquity, in agreement with some information provided by the literary sources, that testify the vitality of Sabina at this time. The cities seem to be in a phase of decline, which had already began in the previous centuries. The villas are well attested in the late republican period and the first centuries of the imperial age, while we have few archaeological data for Late Antiquity. The existence of a church near or on top of a Roman building raises the question of the continuity of the villa's life after the 3rd century AD. In the rare cases in which more detailed archaeological research were carried out, such as at the villa of *Bruttii Praesentes* in Scandriglia or at the villa of San Lorenzo in Cittareale, a sharp discontinuity between the villa and the church building has resulted.

Regarding the economic aspects, it is necessary to examine the dynamics of the relationship between Rome and the Sabine territory through time. The settlements identified by topographical surveys in the area closest to the river Tiber maintain some economic activities in Late Antiquity, a sign of the importance of economic and trade relations with Rome even in this period. Some research carried out along the via Salaria, allowed also to recognize a persistence of the old route and the significant key points between Late Antiquity and the Early Middle Ages.

The Cottanello villa fits well in these dynamics: a first building of the late Republican era is followed by a villa of the first imperial age characterized by the presence of a rich decoration, which is in use with residential character until the late 2nd century AD. Probably after a period of partial abandonment, or of a different use, as evidenced by the limited presence of pottery related to the 3rd century, there is a new phase of occupation, dating, according to recovered ceramic materials, from 4th to 6th century AD. The recent research have allowed to achieve new data on this phase, to which some structures already highlighted during previous excavations have also been attributed. The narrowing of the occupied areas, the presence of wooden structures, the reuse of building materials, a burial realized inside a room document a clear change of the villa functions. In Sabina, similar changes are attested at the *Forum Novum* (Torri in Sabina) villa and at S. Lorenzo villa (Cittareale). Such settlement dynamics are inserted inside the wider phenomena related to the transformation of the productive structures in the typically late antique agrarian system. Nevertheless, although with very different characteristics than those of the settlement pattern of the early imperial period, these data attest the economic vitality of the Sabina territory between the 4th and the 6th century AD.

**Key words:** Sabina, settlements, villas, Cottanello, Late Antiquity

**Parole chiave:** Sabina, insediamenti, ville, Cottanello, Tarda Antichità

## 1. Premessa

Le conoscenze sulla Sabina in età tardoantica si fondano su alcune fonti di carattere letterario ed epigrafico e su un crescente numero di testimonianze archeologiche che pongono però una serie di problemi interpretativi. Le ricerche specificamente dedicate a questo periodo non sono numerose e si concentrano soprattutto in ambito storico.<sup>1</sup>

Indagini archeologiche condotte presso la villa di Cottanello a partire dal 2010 dalla Sapienza Università di Roma e, dal 2013, dall'Istituto di Studi sul Mediterraneo antico del CNR, hanno fornito una serie di dati interessanti sulla frequentazione dell'edificio in età tardoantica, fino a questo momento poco nota. Tali dati offrono degli spunti di riflessione anche per una lettura più generale delle evidenze presenti nel territorio, in particolare, naturalmente, per quanto riguarda gli altri insediamenti rurali, ma anche per i loro rapporti con i centri urbani di riferimento.

## 2. Le ricerche archeologiche in Sabina

La prima difficoltà che si pone per chi voglia occuparsi della regione Sabina nei vari momenti della sua storia è di natura geografica. Tale territorio, piuttosto esteso, non aveva confini definiti:<sup>2</sup> in questa sede, in particolare, verrà presa in esame una parte della regione che ricade sostanzialmente nell'attuale provincia di Rieti, escludendo sia quelle zone che attualmente appartengono ad Umbria e Abruzzo, sia la parte più meridionale da Montorio Romano e Montelibretti verso Roma (Fig. 1). Va precisato inoltre che, per la presenza dei due grandi bacini del Tevere e del Velino e per una diversa caratterizzazione orografica delle singole zone, questo comparto della regione sabina si può distinguere in due settori fondamentali: la Sabina tiberina, collinare, gravitante verso il Tevere e dalla vocazione prettamente agricola, e quella interna, montuosa, con

<sup>1</sup> Per una storia degli studi, si veda Leggio 2014.

<sup>2</sup> Santoro 1973.



Figura 1. Il territorio della provincia di Rieti con indicazione della villa di Cottanello e di alcuni siti della Sabina citati nel testo (Carta del Lazio, 1: 200000 (Touring Editore) – rielaborazione C. Bacigalupo).

un'economia dedita essenzialmente alle attività pastorali.<sup>3</sup> Dal punto di vista archeologico, le conoscenze si basano soprattutto su una serie di indagini topografiche, condotte in varie aree.<sup>4</sup> Nel territorio di *Eretum*, sono state svolte indagini negli anni '60,<sup>5</sup> mentre nel settore gravitante intorno al centro di *Cures* le ricerche sono state avviate negli anni '70.<sup>6</sup> Altre indagini topografiche sono state condotte nella zona di Farfa,<sup>7</sup> nell'area di Otricoli e Magliano Sabina<sup>8</sup> e all'interno del bacino di Rieti.<sup>9</sup> Particolarmente rilevante è stato il Tiber Valley Project, coordinato da H. Patterson della British School at Rome, che costituisce una ripresa ed un ampliamento del South Etruria Survey diretto da J. Ward-Perkins negli anni '50-'70 del secolo scorso.<sup>10</sup> Il progetto ha compreso parte del territorio meridionale della Sabina tiberina, all'interno del contesto più ampio della media valle del Tevere.<sup>11</sup> Da parte del CNR, in collaborazione con la British School ed altre Istituzioni, è stato inoltre indagato il territorio compreso tra l'ansa che il Tevere compie davanti ai comuni di Nazzano e Torrita Tiberina e i torrenti Farfa a sud e Galantina a nord (progetto 'Galantina').<sup>12</sup> Recentemente sono state inoltre avviate delle indagini nella piana reatina,<sup>13</sup> nella valle del Turano<sup>14</sup> e nel Cicolano.<sup>15</sup> Da segnalare infine 'the Upper Sabina Tiberina Project', intrapreso nel 2011 dalla Rutgers University del New Jersey con l'obiettivo di indagare alcune ville della Sabina tiberina settentrionale di età tardo-repubblicana e primo imperiale.<sup>16</sup> Rari e per lo più legati a situazioni occasionali, sia pure con alcune importanti eccezioni,<sup>17</sup> sono invece gli interventi di scavo, che riguardano sia i centri urbani che i siti rurali.

### 3. Dinamiche insediative e assetto del territorio in età repubblicana ed altoimperiale

Per la tarda età repubblicana e i primi due secoli dell'età imperiale la storia insediativa della regione si può ricostruire a grandi linee, grazie ad una serie di dati forniti dalle fonti letterarie e dalla documentazione archeologica. Dopo la conquista del 290 a.C., l'*ager sabinus* divenne *ager publicus populi Romani*, attirando gli investimenti della classe dirigente.<sup>18</sup> Inizialmente, tuttavia, l'occupazione del territorio sembra avere essenzialmente mantenuto le modalità di popolamento per *vici* o piccoli agglomerati delle epoche più antiche, con una urbanizzazione minima che si basava sui centri già esistenti.<sup>19</sup> All'epoca di Strabone, i Sabini possedevano infatti poche città quali *Amiternum* (S. Vittorino, presso l'Aquila) e *Reate* (Rieti) ed alcuni villaggi come *Interocrea* (Antrodoco), le fonti di Cutilia (*Aquae Cutiliae*, tra Caporio e Paterno, lungo la via Salaria) e *Foruli* (Civitatomassa). Anche città un tempo famose come *Cures*, *Trebula*, *Eretum* ed altre sarebbero state da considerare come villaggi piuttosto che come centri urbani.<sup>20</sup> Il ruolo di *municipium*

<sup>3</sup> Per una sintesi di dati storico-archeologici sulla regione si veda Costantini 2008.

<sup>4</sup> Indicazioni su ricerche specifiche nei volumi dedicati agli incontri di studio su Lazio e Sabina a cura della Soprintendenza.

<sup>5</sup> Ogilvie 1965.

<sup>6</sup> Muzzioli 1980; Muzzioli *et al.* 2002.

<sup>7</sup> Leggio, Moreland 1986; Moreland 1987; Moreland 2008.

<sup>8</sup> Verga 2006; per un'analisi dell'area compresa tra Magliano e Otricoli, Colosi, Costantini 2017.

<sup>9</sup> Coccia, Mattingly 1992.

<sup>10</sup> Kahane, Murray, Threipland, Ward-Perkins 1968.

<sup>11</sup> Di Giuseppe, Patterson 2009; Patterson, Coarelli 2008.

<sup>12</sup> Barchesi, Candelato, Rioda 2008; Gabrielli, Guidi, Santoro 2003.

<sup>13</sup> Jaja, Lucidi, Virili 2013.

<sup>14</sup> Ricognizioni di L. Porzi: Alvino, Lezzi 2016: 35.

<sup>15</sup> Farinetti 2013.

<sup>16</sup> Bloy, Masci, Farney, Notarian 2014.

<sup>17</sup> Per quanto riguarda le ville, oltre agli scavi condotti presso la villa di Cottanello, vanno segnalate le ricerche sistematiche avviate nel 2010 presso la villa di Vacone (Bloy, Masci, Farney, Notarian 2014) e quelle iniziate del 2007 presso la villa di S. Lorenzo a Cittareale (Filippone, Kay 2009: 110-114; Kay 2011, 2012 e 2013; Kay, James 2014; Patterson 2009: 102-104). Per i centri urbani, si segnalano le ricerche compiute a *Forum Novum* (Gaffney, Patterson, Roberts 2001; Gaffney, Patterson, Roberts, Piro 2003) e a Rieti (Alvino, Lezzi 2014 con bibliografia precedente).

<sup>18</sup> Cic. *De lege agr.* 2, 66. Sternini 2004: 23 con fonti e bibliografia.

<sup>19</sup> Reggiani 1985: 91.

<sup>20</sup> Strabo, V, 3, 1.

fu assunto solo da *Cures*,<sup>21</sup> *Reate* e *Trebula Mutuesca*<sup>22</sup> e dal nuovo centro politico-amministrativo di *Forum Novum* (S. Maria in Vescovio, Torri in Sabina), creato in età augustea.<sup>23</sup> Il territorio fu caratterizzato invece dalla graduale diffusione del 'sistema della villa':<sup>24</sup> se i primi edifici rurali che per caratteristiche tipologiche e strutturali sembrano potersi distinguere da semplici fattorie si riferiscono al II secolo a.C.,<sup>25</sup> la costruzione di ville si intensifica nel corso del I secolo a.C. per concentrarsi soprattutto tra la fine del secolo e la prima metà del I secolo d.C..<sup>26</sup> Nell'area della Sabina interna prevalgono le piccole



Figura 2. - Il territorio della Sabina tiberina con indicazione delle ville principali e di altri siti citati nel testo (da Sternini 2004, 68, tav. IV): 1. Cottanello: villa in loc. Collesecco; 2. Vacone: villa in loc. Sasso Grosso; 3. Montebuono: villa c.d. Terme di Agrippa; 4. Montebuono: villa sotto la chiesa di S. Maria Assunta a Fianello; 5. Magliano: villa in loc. Ponti Novi; 6. Magliano: villa in loc. Colle Manno; 7. Magliano: villa in loc. porto S. Agata; 8. villa in loc. S. Sebastiano; 9. Torri, S. Maria in Vescovio: gli scavi di Forum Novum; 10. Cantalupo: villa in loc. 'Tulliano'; 11. Casperia: villa in loc. Paranzano; 12. Casperia: villa in loc. S. Maria in Legarano; 13. Poggio Mirteto: villa in loc. Fornaci c.d. Bagni di Lucilla.

<sup>21</sup> Nel 2013 l'Università Catholique de Louvain-la Neuve ([www.cures-sabini.be](http://www.cures-sabini.be)) con la direzione di Marco Cavalieri ha ripreso le indagini nell'area urbana dove erano già noti un tempio, un impianto termale, forse un teatro, abitazioni private e una necropoli (Reggiani 1985: 89).

<sup>22</sup> Ricerche condotte dalla Soprintendenza a Monteleone Sabino hanno permesso di esplorare parzialmente l'anfiteatro e altre strutture della città di età romana, che conosce un certo sviluppo a partire dall'età augustea e soprattutto nella prima metà del II secolo d.C. grazie agli interventi della potente famiglia dei *Bruttii Praesentes*, proprietari della vicina villa di Scandriglia. Bibliografia essenziale in Camilli *et al.* 2001.

<sup>23</sup> Sternini 2004: 26-27 e 199-201.

<sup>24</sup> Sulle ville in Sabina, in generale, si vedano Alvino 2009a e 2009b; Alvino, Lezzi 2016; Sternini 2004; Sfamini 2017a. Per la diffusione del 'sistema della villa' in Italia centrale, si veda Marzano 2007.

<sup>25</sup> Di Manzano, Leggio *sd.*; Leggio 1992: 40-41; Mari 2005.

<sup>26</sup> Si vedano i testi citati nella nota 25.

fattorie dedicate ad allevamento e pastorizia, con pochi impianti per la produzione e rare ville di tipo residenziale,<sup>27</sup> meglio attestate nella Sabina tiberina (Fig. 2).

Gli insediamenti rurali erano collegati a Roma grazie alle principali vie di comunicazione, il Tevere e la Salaria. Il fiume consentiva un intenso traffico commerciale, come attestato da fonti di varie epoche e dalla presenza di porti lungo il percorso, come quello di *Cures*.<sup>28</sup> La via Salaria attraversava tutta la regione raggiungendo Rieti e proseguendo verso nord, e assicurava i collegamenti anche per le località più interne con una serie di diverticoli.<sup>29</sup>

L'assetto agrario ricostruibile tra il I secolo a.C. e il I secolo d.C. ebbe una sostanziale continuità almeno fino alla media età imperiale e talvolta anche oltre senza significativi cambiamenti.<sup>30</sup> Nelle aree oggetto di ricognizioni sistematiche, infatti, una netta riduzione degli insediamenti rurali si nota solo a partire dal tardo II secolo;<sup>31</sup> nel III secolo, molti dei siti medio-imperiali risultano abbandonati (circa il 50% nella media valle del Tevere), mentre si riscontrano pochi siti di nuova fondazione.<sup>32</sup> Anche per gli edifici oggetto di indagini archeologiche, con rare eccezioni, si segnala spesso la mancanza di materiali riferibili al III secolo, circostanza che ha fatto ipotizzare l'abbandono delle strutture in un momento precedente a quell'epoca.

#### 4. La Sabina in età tardoantica: documentazione letteraria e archeologica

Delineare un quadro coerente del sistema insediativo tardoantico in Sabina non è semplice.

Sulla base dei dati provenienti dai pochi siti indagati e soprattutto dalle ricognizioni di superficie era stato ipotizzato un significativo spopolamento delle campagne tra III e VI secolo.<sup>33</sup> Nuove conoscenze ceramologiche e metodologie di indagine più accurate permettono ora di rivedere una simile visione e di articolare meglio le vicende insediative della regione nei lunghi secoli del tardoantico, in accordo anche con alcuni indizi forniti dalle testimonianze letterarie. Tra la fine del III e gli inizi del IV secolo si assiste infatti all'affermazione del vino sabino, calmierato nell'Editto di Diocleziano al prezzo massimo.<sup>34</sup> È attestata inoltre la ricostruzione del ponte che dava accesso al *portus curensis* ad ulteriore testimonianza di un'attività commerciale di un certo rilievo.<sup>35</sup> Provvedimenti di Teodorico del 526 per mantenere libero il corso del Tevere, spesso sbarrato dalla costruzione di peschiere, e la descrizione del passaggio sul Tevere di molte imbarcazioni fornita dello pseudo-Etico dimostrano inoltre la permanenza di traffici commerciali con Roma fino al VI secolo.<sup>36</sup>

Altre indicazioni importanti provengono dall'analisi delle strutture religiose: *Cures Sabini* e *Forum Novum*, infatti, almeno a partire dalla metà del V secolo,<sup>37</sup> diventano sede di diocesi e per tutto il VI secolo sono

<sup>27</sup> Alvino 2009a: 95. Per il bacino di Rieti: Coccia, Mattingly 1992.

<sup>28</sup> Reggiani 1986: 92. Per le ville dell'*ager* di *Cures*: Muzzioli 1980: nn. 12, 35, 39, 65, 84, 130, 148, 149, 173; Leggio 1992: 18-21.

<sup>29</sup> Per gli insediamenti legati al Tevere si veda Sternini 2004: 64. Sulla via Salaria si vedano Alvino, Leggio 2000; Alvino, Lezzi 2007 e gli altri studi in Catani, Paci 2000 e 2007.

<sup>30</sup> Verga 2006: 34-35. Secondo Migliario 1988: 18-20, i primi cambiamenti nel paesaggio agrario della Sabina tiberina si potrebbero riferire alla fine del II secolo.

<sup>31</sup> Coccia, Mattingly 1992; Leggio, Moreland 1986; Muzzioli 1980; Patterson 2008.

<sup>32</sup> Patterson 2008: 506-507.

<sup>33</sup> Si vedano, ad esempio, Leggio, Moreland 1986; Muzzioli 1980: 42-44; Ogilvie 1965: 80-82, 110-111.

<sup>34</sup> Leggio 1989: 168-169. Il persistere della viticoltura non si accorderebbe con l'ipotesi di un forte decremento demografico. Il vino sabino è ancora ricordato da Cass. *Var.* XII, 12.

<sup>35</sup> Leggio 1989: 169; Reggiani 1986: 210-212.

<sup>36</sup> Cass. *Var.* V, 17 e 20; per lo pseudo-Etico si veda Valentini, Zucchetti 1940: 315-316; in generale, sulle fonti relative al ruolo commerciale del Tevere nella tarda antichità, si veda Leggio 1989: 171-172.

<sup>37</sup> Tra i sottoscrittori del Sinodo romano del 465 si menzionano un *Paulus Foronovanus*, vescovo della città e un *Tiberius Curium Sabinorum episcopus*: Fiocchi Nicolai 2009: 66 e 165; Leggio 1992: 51-53; Sternini 2004: 62.

noti dei vescovi locali.<sup>38</sup> A Reate la sede vescovile è attestata dal 499, quando è noto il primo vescovo.<sup>39</sup> Sebbene non si disponga di testimonianze archeologiche significative, le fonti letterarie attestano inoltre come proprio Rieti nella tarda antichità fosse la città più importante della Sabina, dotata di un complesso episcopale e di un'area funeraria paleocristiana.<sup>40</sup>

Per cercare di enucleare altri dati sul passaggio tra tardoantico e altomedioevo si è fatto ricorso anche alle fonti medievali, per il territorio in questione rappresentate in particolare dal Registro farfense: l'analisi dei toponimi ha così permesso di ipotizzare una continuità della suddivisione ed organizzazione del territorio in epoca longobarda rispetto alle strutture di età tardoimperiale a loro volta risalenti a fasi più antiche.<sup>41</sup> Recenti studi di carattere metodologico hanno però evidenziato i limiti dell'utilizzo dei toponimi per individuare le modalità di organizzazione di un territorio nel corso del tempo,<sup>42</sup> sì che solo su queste basi risulta oggi assai difficile poter porre questioni di continuità-discontinuità nel tessuto insediativo. L'assetto territoriale dell'area sabina, marginalmente interessata dalle vicende della guerra greco-gotica, sembra piuttosto aver subito un profondo mutamento solo in seguito all'occupazione longobarda ed alla creazione della sede gastaldale di Rieti, verso cui, da questo momento, avrebbe gravitato la regione.<sup>43</sup>

L'esame dei principali dati archeologici attualmente disponibili offre nuovi spunti per poter affrontare le diverse questioni storiche fin qui evidenziate.

Per quanto riguarda in particolare *Forum Novum*, le ricerche effettuate dalla British School hanno rivelato come la città fosse rimasta un piccolo centro per tutta la sua storia, mentre gli edifici di carattere pubblico avrebbero perso la propria funzione già agli inizi del III secolo.<sup>44</sup> Non ci sono tracce del più antico edificio di culto con funzione di cattedrale che deve avere preceduto la basilica altomedievale di Santa Maria di Vescovio;<sup>45</sup> non sono inoltre attestati ritrovamenti da riferirsi ad aree cimiteriali cristiane,<sup>46</sup> mentre risulta particolarmente interessante l'iscrizione, presente su un sarcofago, che ricorda *Aurelius Ursacius*, patrono della città nel IV secolo<sup>47</sup> in quanto, secondo una tradizione riportata in un documento del 554, la chiesa stessa di Vescovio sarebbe stata fondata in origine nella casa degli *Aurelii Ursaci*.<sup>48</sup> Anche nel territorio di *Forum Novum* sono noti sarcofagi e iscrizioni privi però di elementi di contesto.<sup>49</sup> Per quanto riguarda *Cures*, è noto che 'la cattedrale, almeno dai primi anni del VI secolo, sorgeva almeno a tre chilometri in linea d'aria dall'abitato, lungo la via Salaria, ad attestare la crisi del *municipium*, ma anche la vitalità del territorio'.<sup>50</sup> Tale basilica era stata eretta sulla tomba del martire Antimo, tanto che nel 501 il vescovo *Dulcitus* si firmava ome *episcopus ecclesiae Sancti Anthimi*.<sup>51</sup>

<sup>38</sup> Sulle fonti agiografiche si veda Fiocchi Nicolai 2009.

<sup>39</sup> Fiocchi Nicolai 2009: 20. La diocesi dovette espandere il suo territorio fino ad inglobare quello di *Cures*, la cui diocesi già dal 593 era stata unita a quella di *Nomentum*: Leggio 1989: 175.

<sup>40</sup> Fiocchi Nicolai 2009: 15.

<sup>41</sup> Migliario 1988: 75.

<sup>42</sup> Zadora-Rio 2001; Carrié 2012 e 2013.

<sup>43</sup> Leggio 1989: 174-175.

<sup>44</sup> Gaffney, Patterson, Roberts 2004.

<sup>45</sup> Fiocchi Nicolai 2009: 166.

<sup>46</sup> Per uno studio dei cimiteri paleocristiani della Sabina, si veda Fiocchi Nicolai 2009: 164-182 per *Forum Novum*. Si veda anche D'Alessandro 2011.

<sup>47</sup> CIL IX 4785; Filippi 1989: 160-161; Fiocchi Nicolai 2009: 175-178.

<sup>48</sup> Siniscalco 1980: 53. Mancano riscontri per l'esistenza di una comunità cristiana in età precostantiniana, ma la città e il territorio hanno restituito materiali cristiani di inizio IV secolo: D'Alessandro 2011: 166-168.

<sup>49</sup> Fiocchi Nicolai 2009: 182-187.

<sup>50</sup> Leggio 1989: 171. Mancano dati archeologici su *Cures* e il suo territorio in età tardoantica.

<sup>51</sup> Fiocchi Nicolai 2009: 53.

In mancanza di scavi archeologici mirati, la questione della continuità di vita delle ville nei secoli successivi al III può essere affrontata a partire da alcuni indizi interessanti, come l'esistenza di una chiesa nei pressi o al di sopra di un edificio di epoca romana. Il fenomeno, assai diffuso anche altrove,<sup>52</sup> presenta una significativa serie di attestazioni proprio in area sabina: si tratta, in particolare, della villa detta 'terme d'Agrippa' a Montebuono, presso la chiesa di S. Pietro *ad muricentum*, della villa presente sotto la chiesa di S. Maria Assunta a Fianello, nello stesso territorio, e delle ville presso la chiesa di S. Adamo a Cantalupo, di S. Maria in Legarano a Casperia e di S. Maria Assunta a Gavignano (Forano), non oggetto però di indagini archeologiche sistematiche.<sup>53</sup> Nei rari casi in cui sono state effettuate ricerche archeologiche più approfondite, come ad esempio nella villa dei *Bruttii Praesentes* a Scandriglia o in quella di San Lorenzo a *Falacrinae*, è risultata una netta discontinuità tra la villa e l'edificio ecclesiastico.<sup>54</sup> Senza ricerche specifiche, non è possibile però precisare i modi e i tempi di edificazione delle chiese. Una testimonianza interessante per il processo di cristianizzazione del territorio è poi fornita da alcune terrecotte architettoniche frammentarie rinvenute in loc. Murella nei pressi di Magliano Sabina in un'area riferibile a un insediamento di età repubblicana con frequentazione fino ad età tardoantica: due terrecotte recano infatti la raffigurazione di una testa maschile barbata e stempiata che si può riferire all'iconografia dell'apostolo Paolo; un frammento di una terza terracotta reca impresse le lettere *PETRI*, mentre in una quarta si conserva parte del busto di un personaggio maschile.<sup>55</sup>

Per quanto riguarda gli aspetti più strettamente economici, dal momento che, come ha sottolineato F. Marazzi, 'il mercato dei consumi alimentari di Roma non era entrato in contrazione nel corso del IV secolo e neppure nel corso del V era crollato verticalmente',<sup>56</sup> è necessario esaminare le dinamiche del rapporto esistente fra Roma e il territorio sabino che per essa continuava a produrre. Gli insediamenti individuati tramite ricognizioni topografiche nell'area più prossima al corso del Tevere sembrano infatti mantenere una certa attività anche in età tardoantica, segno dell'importanza delle relazioni economico-commerciali con Roma ancora in questo periodo.<sup>57</sup> Anche alcune ricerche condotte sul percorso della via Salaria hanno permesso di riconoscere una sostanziale persistenza dell'antico tracciato e di alcuni punti chiave significativi tra tardoantico ed alto medioevo:<sup>58</sup> di particolare rilievo i diverticoli della via principale, con stazioni di posta, tra cui quello dove sarebbe stata costruita l'abbazia di Farfa, sorta nell'area di un insediamento romano.<sup>59</sup> Indizio della vitalità dei circuiti commerciali tra V e VI secolo, è anche il rinvenimento, nei pressi di Montebuono, di un tesoretto di 11 solidi e due tremissi d'oro, databili tra il 491 e il 565.<sup>60</sup>

Le visioni catastrofiste che ipotizzavano un radicale spopolamento delle campagne tra III e VI secolo sono state ridimensionate grazie anche a una migliore conoscenza delle produzioni ceramiche di età tardoantica.<sup>61</sup> Se per il III secolo, infatti, come già rilevato, vi sono poche attestazioni, tra IV e V, invece, i materiali dimostrano una 'tenuta' o 'ripresa' dell'occupazione, mentre una reale diminuzione degli insediamenti si verifica solo a partire dalla metà del V secolo.<sup>62</sup> Il fenomeno di accentramento della

<sup>52</sup> Si vedano gli studi di A. Chavarría Arnau (in particolare 2009), e, per una sintesi, Sfamini 2014: 123-141.

<sup>53</sup> Si veda Marzilli 2010 e 2011.

<sup>54</sup> Per la villa di Scandriglia, Alvino 2006 e Bazzucchi 2007; per *Falacrinae*, Patterson 2009: 100-101. Sul tema si veda anche Leggio 1989: 182.

<sup>55</sup> Verga 2006: 43-45, n. 20. D'Alessandro 2011: 175.

<sup>56</sup> Marazzi 2004: in particolare 104.

<sup>57</sup> Verga 2006: 35 e 85.

<sup>58</sup> Alvino, Leggio 2000; Alvino, Lezzi 2007.

<sup>59</sup> Mancinelli 2007.

<sup>60</sup> Leggio 2011: 31.

<sup>61</sup> Presenza nel Lazio di circuiti locali di produzione e di distribuzione: si vedano gli studi di H. Patterson e i contributi in Cirelli, Diosono, Patterson 2015.

<sup>62</sup> Tra il 450 e il 550 nell'area del Tiber Valley Project si verifica il decremento di un ulteriore 50% di siti: Patterson 2008: 506-519.

proprietà, richiamato in altri contesti per spiegare la riduzione del numero degli insediamenti in età tardoantica,<sup>63</sup> al momento non risulta però verificabile in Sabina poiché mancano attestazioni di grandi ville di tipo residenziale.<sup>64</sup>

### 5. Le indagini alla villa di Cottanello: nuovi dati sulla fase tardoantica

La villa di Cottanello si inserisce bene nelle dinamiche appena descritte: a un primo impianto di età tardo repubblicana fa seguito una villa della prima età imperiale ad atrio e peristilio, caratterizzata dalla presenza di un impianto termale e di un ricco apparato decorativo, la cui fase di utilizzo con caratteri residenziali si protrae, con alcune modifiche, fino alla fine del II secolo.<sup>65</sup> Dopo un periodo forse di parziale abbandono, attestato dalla scarsa presenza di materiali riferibili al III secolo d.C., si registra una nuova fase di occupazione del sito, databile, in base ai materiali ceramici rinvenuti, a partire dal IV secolo.<sup>66</sup> Le ricerche condotte negli ultimi anni hanno permesso di acquisire nuovi dati su questa fase, a cui sono state attribuite anche alcune strutture già messe in luce nel corso degli scavi precedenti (Fig. 3).<sup>67</sup> Si tratta, oltre che di alcune tamponature nei passaggi degli ambienti del settore residenziale, di interventi effettuati nel peristilio, dove vennero chiusi gli intercolumni sul lato ovest, una parte dell'ambulacro sud e creato un nuovo ambiente (Fig. 4). Le strutture murarie presenti nel settore occidentale della villa mostrano inoltre differenti soluzioni nelle tecniche edilizie (Fig. 5):<sup>68</sup> l'opera reticolata, utilizzata per i paramenti dei muri dell'edificio nella sua fase principale, viene sostituita da filari di blocchetti di dimensioni irregolari, che poggiano direttamente sul banco naturale. Talvolta le due tecniche costruttive convivono a testimoniare il mantenimento delle murature che erano ancora in buone condizioni. Per la costruzione dei nuovi muri sono stati anche riutilizzati i *cubilia* dei paramenti più antichi e alcuni blocchi attribuibili allo stilobate del colonnato del peristilio. Negli ambienti di questo settore non si conservano i pavimenti, ma è noto il riutilizzo di due epigrafi come piano pavimentale nel vano 36 (Fig. 6).<sup>69</sup> Nei primi scavi, inoltre, fu rinvenuto uno scheletro umano nell'ambiente 33, ma non è possibile stabilire se tale sepoltura debba riferirsi alla fase tardoantica o ad un periodo successivo.<sup>70</sup> Nel corso delle indagini recenti si è scelto di effettuare vari saggi in questo settore, dove sono state individuate stratigrafie riferibili ad una frequentazione di età tardoantica. In particolare, il rinvenimento all'interno dell'area 30 di buche probabilmente destinate all'alloggiamento di pali ha permesso di formulare l'ipotesi che questa zona potesse essere parzialmente coperta da una tettoia in legno (Fig. 7).<sup>71</sup> L'area poteva essere destinata ad attività produttive e di immagazzinamento, testimoniate dalla presenza di recipienti per derrate alimentari, tra cui un piccolo dolio interrato (Fig. 8).

<sup>63</sup> Potter 1979: 142-143 osservava come i siti minori dopo il III secolo potessero essere stati assorbiti nelle proprietà più grandi. Si veda anche Leggio 1989: 179.

<sup>64</sup> Sfameni 2006.

<sup>65</sup> Per gli scavi che portarono in luce la villa, tra il 1969 e il 1973, mancano riferimenti stratigrafici. La prima pubblicazione scientifica sull'edificio si deve a Sternini 2000. Sulle ricerche intraprese dalla Sapienza Università di Roma nel 2010, sotto la direzione scientifica di P. Pensabene e dal 2013 proseguite dall'Istituto di Studi sul Mediterraneo antico del CNR, con la direzione della sottoscritta e in collaborazione, oltre che con la Sapienza, con vari Istituti CNR e altre Istituzioni universitarie, si vedano: Pensabene Gasparini 2012; Pensabene, Gasparini, Restaino 2013; Sfameni, Pensabene, Gasparini 2014. Altri lavori sono in corso di stampa. Per una presentazione complessiva delle ricerche interdisciplinari condotte negli anni 2010-2016 si veda Pensabene, Sfameni 2017.

<sup>66</sup> Per le fasi edilizie della villa si veda De Simone 2000: 71-72; nuovi dati e una rilettura delle strutture attribuibili a questa fase in Gasparini, Restaino 2017.

<sup>67</sup> Prima presentazione dei risultati delle ricerche sulla fase tardoantica: Sfameni *et al.* c.s.

<sup>68</sup> È stata effettuata una mappatura sistematica delle superfici murarie per differenziare i settori originali dai rifacimenti antichi e dai restauri moderni: Pensabene, Gasparini 2012: 156.

<sup>69</sup> Come è possibile ricavare da una foto d'archivio riferibile agli scavi del 1972.

<sup>70</sup> Si veda Sfameni 2017b.

<sup>71</sup> Per gli scavi 2010-2014 nel settore occidentale, si veda Bruni, Gasparini, Vitelli 2017.

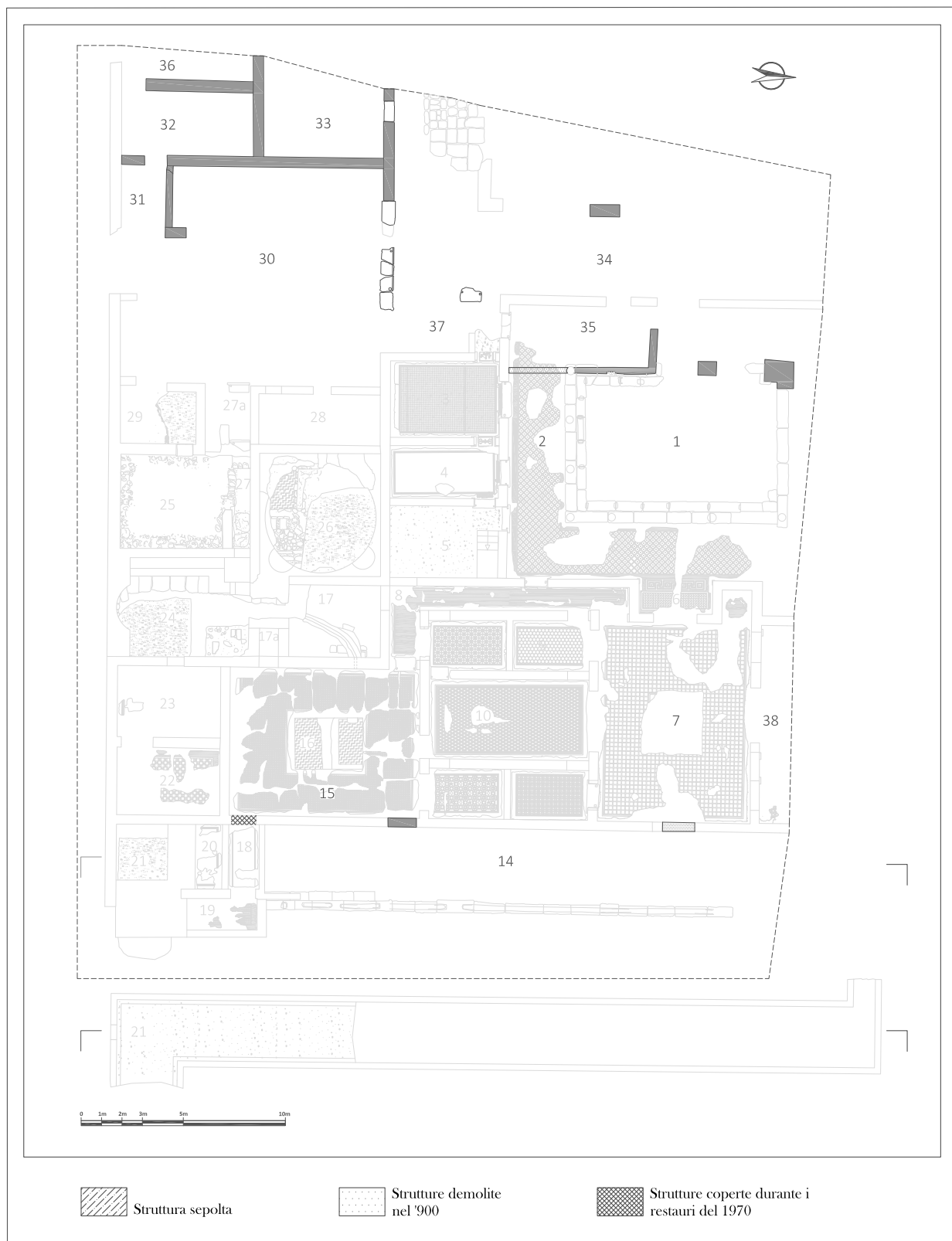


Figura 3. Villa di Cottanello: pianta con indicazione delle strutture della fase tardoantica (elaborazione G. Restaino, da Gasparini, Restaino 2017: 57, fig. 20)



*Figura 4. Foto dello scavo 1972 in cui si vede il muro tardo che chiudeva gli intercolumni del lato ovest del peristilio e l'ambulacro sud (Archivio Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale, Fondo M. Santangelo).*



*Figura 5. Le strutture murarie del settore occidentale della villa.*



Figura 6. Le epigrafi rinvenute nel 1972 nell'ambiente 36 (Fondo M. Santangelo).

Per quanto riguarda la ceramica tardoantica (IV-VI secolo d.C.), si segnala la presenza di materiali di importazione (soprattutto anfore e ceramica sigillata africana) che testimoniano l'inserimento della villa in circuiti commerciali, in collegamento con Roma. Numerosi sono i frammenti di ceramiche comuni da cucina e da mensa e dispensa, che talvolta non trovano confronti con le tipologie meglio note: è stata così avanzata l'ipotesi di una produzione locale, da verificare con l'approfondimento delle indagini, anche di tipo archeometrico.<sup>72</sup> I materiali ceramici rinvenuti attestano una frequentazione del sito fino al VI secolo e poi, in maniera più sporadica, in epoca post-medievale e rinascimentale.<sup>73</sup>

## 6. Prospettive di ricerca

I risultati delle ultime indagini condotte alla villa di Cottanello vanno interpretati alla luce della problematica generale riguardante le trasformazioni e la 'fine' delle ville, da anni al centro degli studi del settore.<sup>74</sup> I restringimenti delle aree occupate e la loro suddivisione in spazi più piccoli, la presenza di strutture in legno, il reimpiego di materiali da costruzione e la presenza di una sepoltura documentano infatti un netto cambiamento di funzioni rispetto alle fasi altoimperiali dell'edificio. In Sabina, trasformazioni dello stesso tipo sono attestate in una villa presente all'esterno dell'area urbana di *Forum Novum*, la cui fase principale si colloca all'inizio del I secolo d.C. L'edificio, parzialmente scavato, ma indagato tramite indagini geofisiche che hanno permesso di riconoscerne l'intera planimetria, era

<sup>72</sup> Per l'esistenza nel Lazio di circuiti locali di produzione e distribuzione si vedano Patterson, Roberts 1998 e Patterson 2015 con bibliografia precedente.

<sup>73</sup> Sui materiali ceramici si vedano i contributi di Campoli 2017 e Michelangeli 2017.

<sup>74</sup> Sul tema delle trasformazioni e della fine delle ville romane esiste una vasta bibliografia a partire da Ripoll, Arce 2000. Si vedano i recenti studi di A. Castrorao Barba, in particolare 2014, sulla specifica tematica dei riusi.



Figura 7. L'area 30 in corso di scavo (indagini 2014).



Figura 8. Il piccolo dolio rinvenuto nell'area 30 (indagini 2014).

orientato N-S e si articolava intorno ad un cortile con vasca centrale.<sup>75</sup> A partire dal IV secolo, la villa fu occupata solo nella parte settentrionale, dove vennero realizzati dei piccoli ambienti all'interno dei quali sono stati rinvenuti materiali che sembrano potersi riferire a pratiche agricole di sussistenza. La fine dell'occupazione abitativa della villa si colloca nel VI secolo, quando vennero realizzate delle sepolture.<sup>76</sup> Notevoli analogie con la situazione registrata a Cottanello possono essere riscontrate anche nella villa di S. Lorenzo a Cittareale, nell'entroterra di Rieti: dopo una fase di massimo sviluppo tra la prima e media età imperiale, per il III secolo ci sono scarse attestazioni mentre è ben documentata una nuova fase di occupazione tra IV e VI secolo.<sup>77</sup> In quest'ultimo periodo gli ambienti della villa vengono suddivisi in vani più piccoli in cui vengono abbassati i piani pavimentali. I materiali rinvenuti lasciano ipotizzare un uso per attività di servizio, produttive e di immagazzinamento: alcuni vani utilizzati come cucine, con un piccolo magazzino, si organizzano intorno ad un cortile con portico ligneo e tettoia in laterizi, a cui potevano essere collegati anche degli ambienti in cui si svolgevano attività produttive.<sup>78</sup> È attestata la presenza di una sepoltura, riferibile al VI secolo d.C.;<sup>79</sup> in seguito, sulle strutture romane si impiantò una chiesa.<sup>80</sup>

Tali dinamiche insediative, che si riscontrano contestualmente sia in insediamenti della Sabina tiberina (Cottanello, *Forum Novum*) che nelle zone più interne (Cittareale), si inseriscono all'interno di fenomeni relativi alle trasformazioni delle strutture produttive e del sistema agrario tipicamente tardoantico, come evidenziato, dal punto di vista storico, negli studi di D. Vera.<sup>81</sup> Nelle zone interessate da questa ricerca, in particolare, 'deve essere probabilmente cercata, come cellula-tipo dell'insediamento rurale tardoantico, una struttura semplificata, probabilmente effimera in molte sue parti immobili, e impoverita e 'parassitaria' rispetto ad insediamenti anteriori di cui può ereditare il sito'.<sup>82</sup> La presenza di beni di importazione, tuttavia, farebbe escludere l'uso delle strutture delle ville da parte di 'squatters', come spesso ipotizzato in precedenza in casi analoghi e dovrebbe invitare alla cautela nel parlare di 'crisi economica' tout court.<sup>83</sup> Anche se con caratteristiche profondamente differenti rispetto al tessuto insediativo della prima età imperiale, i dati disponibili convergono nell'attestare il popolamento e la vitalità, anche commerciale, del territorio tra IV e VI secolo d.C. Per tentare un'interpretazione di questi cambiamenti, evitando generalizzazioni, occorrerebbe approfondire gli studi sui modi di gestione della proprietà agraria, analizzando i rapporti tra diversi tipi di insediamenti, anche di carattere vicano, all'interno di un contesto storico generale che tenga conto di eventuali modifiche nei legami economico-commerciali con la città di Roma e con altre aree di riferimento nel territorio. In quest'ottica, sarebbe particolarmente importante riuscire a valutare in maniera più circostanziata di quanto non sia stato possibile fare finora i rapporti tra gli insediamenti rurali e gli edifici cristiani presenti sul territorio.

Si auspica dunque un approfondimento delle indagini sul campo, che, come quelle avviate presso la villa romana di Cottanello, possano offrire nuovi contributi per la definizione delle dinamiche insediative della regione sabina in epoca tardoantica, in relazione con le fasi più antiche e la successiva età medievale.

<sup>75</sup> Gaffney, Patterson, Roberts 2001.

<sup>76</sup> Gaffney, Patterson, Roberts 2001: 63-70; Gaffney, Patterson, Roberts, Piro 2003: 123.

<sup>77</sup> Filippone, Kay 2009: 110-114; Kay 2011, 2012 e 2013.

<sup>78</sup> Kay 2011, 2012 e 2013.

<sup>79</sup> Secondo Kay 2013 potrebbe trattarsi di un elemento riferibile a una piccola necropoli.

<sup>80</sup> Patterson 2009: 203-204, osserva come la chiesa attuale potrebbe essere stata preceduta da un'altra più antica.

<sup>81</sup> Si veda, in particolare, Vera 1995.

<sup>82</sup> Marazzi 2004: 105.

<sup>83</sup> Marzano 2007: 220.

## Bibliografia

- Alvino, G. (ed.) 2006. *Dall'idea alla realtà: i Sabini e il loro museo: gli scavi archeologici e i reperti di Monte Calvo*. Roma.
- Alvino, G. 2009a. Le ville in Sabina in età repubblicana ed imperiale, in Cascino, Gasparini 2009: 95-98.
- Alvino, G. 2009b. Le ville, in A. De Santis (ed.) *Reate e l'ager reatinus. Vespasiano e la Sabina dalle origini all'impero*: 83-90. Roma.
- Alvino, G., Leggio, T. 2000. La via Salaria dall'età romana al primo Medioevo, in Catani, Paci 2000: 11-20.
- Alvino, G., Lezzi, F. 2007. La via Salaria: continuità insediativa nell'occupazione del territorio dall'età romana al tardo antico, in Catani, Paci 2007: 17-26.
- Alvino, G., Lezzi, F. 2014. Rieti nella storia: gli scavi di Palazzo Aluffi, in *Atti dell'10° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 35-42. Roma.
- Alvino, G., Lezzi, F. 2016. La villa romana in Sabina: status questionis e spunti di riflessione, in *Atti dell'11° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 35-44. Roma.
- Barchesi, C., Candelato, F., Rioda, V. 2008. Progetto Galantina: dalla ricognizione sul campo alla formalizzazione dei dati, in Patterson, Coarelli 2008: 849-857.
- Bazzucchi, S. 2007. S. Maria de Vico Novo (Scandriglia): un esempio di trasformazione del territorio tra il tardo antico e l'alto medioevo, in *Atti del 4° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 83-90. Roma.
- Bloy, D., Masci, G., Farney, G. D., Notarian, M. 2014. The Upper Sabina Project: prima campagna di scavo a Vacone (2012), in *Atti del 10° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 57-62. Roma.
- Bruni, V., Gasparini, E., Vitelli, D. 2017. Il settore occidentale, in Pensabene, Sfamenei 2017: 151-160.
- Camilli, A., Ercolino, M. G., Salviati, M., Corazzi, G., Rossi, E. 2001. *L'antica Trebula Mutuesca e il museo archeologico di Monteleone Sabino. Archeologia, geologia, tradizioni*. Roma.
- Campoli, F. 2017. Ceramica romana e tardoantica, in Pensabene, Sfamenei 2017, 249-276.
- Carrié, J. M. 2012. Nommer les structures rurales entre la fin de l'Antiquité et Haut Moyen Âge: le répertoire lexical gréco-latin et ses avatars modernes. *Antiquité Tardive* 20: 25-46.
- Carrié, J. M. 2013. Nommer les structures rurales entre la fin de l'Antiquité et Haut Moyen Âge: le répertoire lexical gréco-latin et ses avatars modernes (2<sup>de</sup> partie). *Antiquité Tardive* 21: 13-31.
- Cascino, R., Gasparini, V. (ed.) 2009. *Falacrinae, Le origini di Vespasiano*. Roma.
- Castrorao Barba, A. 2014. Continuità topografica in discontinuità funzionale. Trasformazioni e riusi delle ville romane in Italia tra III e VIII secolo. *Post Classical Archaeology* 4: 259-296.
- Catani, E., Paci, G. (eds) 2000. *La Salaria in età antica*. Atti del Convegno di Studi. Macerata-Roma.
- Catani, E., Paci, G. (eds) 2007. *La Salaria in età tardoantica ed altomedievale*. Atti del Convegno di Studi. Roma.
- Chavarría Arnau, A. 2009. *Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille*. Roma.
- Cirelli, E., Diosono, F., Patterson, H. (eds) 2015. *Le forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi (III-VIII sec.d.C.)*. Atti del Convegno. Bologna.
- Coccia, S., Mattingly, D. J. (eds) 1992. Settlement History, Environment and Human Exploitation of an Intermontane Basin in the Central Apennines: The Rieti Survey 1988-1991. *Papers of the British School at Rome* 60: 213-289.
- Colosi, F., Costantini, A. 2017. *La Sabina Tiberina in epoca romana. Ricognizioni nel territorio tra Otricoli e Magliano Sabina*, Roma.
- Costantini, A. 2008, La Sabina, in F. Ceci, A. Costantini, *Lazio settentrionale: Etruria meridionale e Sabina*. Roma.
- D'Alessandro, L. 2011. La cristianizzazione della Sabina tiberina sulla base delle testimonianze archeologiche: l'esempio dell'ager foronovanus, in *Atti del 7° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 165-175. Roma.
- De Simone, M. 2000. Le strutture, in Sternini 2000: 51-72.
- De Simone, M., Formichetti, G. (eds) 2014. *Le ricerche archeologiche nel territorio sabino: attività, risultati, prospettive*. Atti della giornata di studi. Rieti.

- Di Giuseppe, H., Patterson, H. 2009. Il dibattito storiografico intorno alla South Etruria Survey e i nuovi risultati del progetto Valle del Tevere, in V. Jolivet, C. Pavolini, M. A. Tomei, R. Volpe (eds) 2009, *Suburbium II. Il suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II secolo a.C.)*: 7-25. Roma.
- Farinetti, E. 2013. Cicolano survey. Il paesaggio d'altura attorno alla piana di Corvaro (Rieti), in *Atti del 9° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 105-111. Roma.
- Filippi, G. 1989. Regio IV. Sabina et Samnium. Forum Novum (*Vescovio. I.G.M. 144, IV.NE.*), (*Supplementa Italica 5, n.s.*): 145-238. Roma.
- Filippone, C., Kay, S. 2009. San Lorenzo: la villa, in Cascino, Gasparini 2009: 105-114.
- Fiocchi Nicolai, V. 2009. *I cimiteri paleocristiani del Lazio. 2. Sabina*. Città del Vaticano.
- Gabrielli, R., Guidi, A., Santoro, P. 2003. Il progetto Galantina, in *Atti del 1° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 109-114. Roma.
- Gaffney, V., Patterson, H., Roberts, P. 2001, *Forum Novum-Vescovio: Studying Urbanism in the Tiber Valley. Journal of Roman Archaeology 14*: 59-79.
- Gaffney, V., Patterson, H., Roberts, P., Piro, S. 2003. *Forum Novum-Vescovio: from Roman town to bishop's seat*, in *Atti del 1° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 119-126. Roma.
- Gaffney, V., Patterson, H., Roberts, P. 2004. *Forum Novum-Vescovio. The result of the 2003 fieldseason*, in *Atti del 2° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 109-114. Roma.
- Gasparini, E., Restaino, G. 2017. La villa di Cottanello e le sue fasi, in Pensabene, Sfamini 2017, 39-60.
- Jaja, A. M., Lucidi, M. R., Virili, C. 2014. L'area funeraria in loc. Campo Reatino (Rieti). Risultati della seconda campagna di scavo 2012, in *Atti del 10° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 59-56. Roma.
- Kahane, A., Murray-Treipland, L., Ward-Perkins, J. 1968. *The ager Veientanus, North and East of Veii. Papers of the British School at Rome 36*: 1-218.
- Kay, S. 2011. La villa di San Lorenzo (Cittareale, Rieti): risultati degli scavi 2009, in *Atti del 7° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 149-156. Roma.
- Kay, S. 2012. Risultati della campagna di scavo 2010 nella villa di San Lorenzo a Cittareale (Rieti), in *Atti dell'8° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 171-176. Roma.
- Kay, S. 2013. Risultati della campagna di scavo 2011 nella villa romana di San Lorenzo a *Falacrinae* (Cittareale, Rieti), in *Atti del 9° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 161-164. Roma.
- Kay, S., James, A. 2014. I risultati delle prospezioni georadar nella villa di San Lorenzo, Cittareale, Rieti. Una breve nota, in *Atti dell'10° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 43-47. Roma.
- Leggio, T. 1989. Forme di insediamento in Sabina e nel Reatino nel medioevo. Alcune considerazioni. *Bullettino Istituto Storico Italiano per il Medioevo e Archivio Muratoriano 95*: 49-63.
- Leggio, T. 1992. *Da Cures Sabini all'Abbazia di Farfa*. Passo Corese.
- Leggio, T. 2011. Montebuono ed il suo territorio nel medioevo. Aspetti politici, economici e sociali, in M. Asheri, T. Leggio, S. Notari (eds) *Lo Statuto di Montebuono in Sabina del 1437*: 19-40. Roma.
- Leggio, T. 2014. L'archeologia in Sabina tra la tarda antichità e l'alto Medioevo, in De Simone, Formichetti 2014: 157-163.
- Leggio, T. 2015. Due momenti di crisi nell'alto Medioevo della Sabina, in Cirelli, Diosono, Patterson 2015: 691-696.
- Leggio, T., Moreland, J. 1986. Ricognizione nei dintorni di Farfa, 1985. Resoconto preliminare. *Archeologia Medievale 13*: 333-343.
- Mancinelli, M. L. 2007. Farfa e la via Salaria, in Catani, Paci 2007: 243-264.
- Manzano, P., Leggio, T. s.d. Ville romane in opera poligonale nei dintorni di *Cures Sabini*. Fara Sabina.
- Marazzi, F. 2004. La valle del Tevere nella Tarda Antichità: inquadramento dei problemi archeologici, in H. Patterson (ed.) *Bridging the Tiber: approaches to regional archaeology in the middle Tiber Valley*: 103-110. London.
- Mari, Z. 2005. La villa romana di età repubblicana nell'*ager Tiburtinus e Sabinus*: tra fonti letterarie e documentazione archeologica, in B. Santillo Frizell, A. Klynne (eds) *Roman Villas around the Urbs*.

- Interaction with Landscape and Environment*. Proceedings of a Conference at the Swedish Institute in Rome: 1-21. Rome.
- Marzano, A. 2007. *Roman Villas in Central Italy. A Social and Economic History*. Leiden-Boston.
- Marzilli, F. 2010. Studi su Casperia, in *Atti del 6° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 137-143. Roma.
- Marzilli, F. 2011. Continuità insediativa dal periodo romano a quello cristiano in territorio sabino: riflessioni su alcuni casi di studio, in *Atti del 7° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 129-134. Roma.
- Michelangeli, L. S. 2017. La ceramica rinascimentale e moderna, in Pensabene, Sfameni 2017, 277-282.
- Migliario, E. 1988. *Strutture della proprietà agraria in Sabina dall'età imperiale all'alto medioevo*. Firenze.
- Moreland, J. 1987. The Farfa Survey: a second interim report. *Archeologia Medievale* 14: 409-418.
- Moreland, J. 2008. The Farfa survey; broadening our perspective, in Patterson, Coarelli 2008: 859-868.
- Muzzioli, M. P. 1980. Cures Sabini, (Forma Italiae, Regio IV, 2). Roma.
- Muzzioli, M. P., De Meo, A., Espa, G., Espa, S., Pifferi, A., Ricci, U. 2002. Sviluppi delle ricerche sull'insediamento rurale e l'assetto territoriale nella Sabina Tiberina. *Rivista di Topografia Antica* 12: 153-167.
- Ogilvie, R. M. 1965. *Eretum*. *Papers of the British School at Rome* 33: 70-112.
- Patterson, H. 2008. The Middle Tiber Valley in Late Antique and Early Medieval Periods. Some observations, in Patterson, Coarelli, 2008: 439-532.
- Patterson, H. 2009. Le ville tardoantiche in Sabina e la villa di San Lorenzo, in Cascino, Gasparini 2009: 99-104.
- Patterson, H. 2015. Ceramic production and consumption in South Etruria and in Sabina, in Cirelli, Diosono, Patterson 2015: 465-474.
- Patterson, H., Coarelli, F. (eds) 2008. Mercator placidissimus. *The Tiber Valley in Antiquity. New Research in the Upper and Middle River Valley*. Roma.
- Patterson, H., Roberts, P. 1998. New light on dark age Sabina, in L. Sanguì (ed.) *Ceramica in Italia VI-VII sec. Atti del Convegno in onore di J.W. Hayes*: 421-435. Firenze.
- Pensabene, P., Gasparini, E. 2012. La villa romana di Cottanello (Rieti): nuove indagini della Sapienza-Università di Roma a quarant'anni della scoperta, in *Atti dell'8° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 147-157. Roma.
- Pensabene, P., Gasparini, E., Restaino, G. 2013. Cave locali e architettura residenziale: ricerche 2011 della Sapienza-Università di Roma a Cottanello (Rieti), in *Atti del 9° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*: 125-134. Roma.
- Pensabene, P., Sfameni, C. (eds) 2017. *La villa romana di Cottanello. Ricerche 2010-2016*. Bari.
- Potter, T. W. 1979. *The changing landscape of South Etruria*. London.
- Reggiani, A. M. 1985. Cures Sabini. Riconsiderazioni dopo lo scavo della terma. *Dialoghi di Archeologia* 2: 86-92.
- Reggiani, A. M. 1986. Il Portus Curensis e gli scali della Sabina Tiberina, in *Tevere. Un'antica via per il Mediterraneo*: 210-211. Roma.
- Ripoll, G., Arce, J. 2000. The Transformation and End of Roman Villae in the West (Fourth-Seventh Centuries): Problems and Perspectives, in G. P. Brogiolo, N. Gauthier, N. Christie (eds) *Towns and their Territories between Late Antiquity and the Early Middle Ages*: 63-114. Leiden, Boston, Köln.
- Santoro, P. 1973. La Sabina tiberina, in *Civiltà arcaica dei Sabini nella valle del Tevere. I. Le scoperte della necropoli di Colle del Forno*, Catalogo della Mostra: 8-14. Roma.
- Sfameni, C. 2006. *Ville residenziali nell'Italia tardoantica*. Bari.
- Sfameni, C. 2014. *Residenze e culti in età tardoantica*. Roma.
- Sfameni, C. 2017a. La villa di Cottanello e le ville della Sabina tiberina, in Pensabene, Sfameni 2017, 13-3.
- Sfameni, C. 2017b. I primi scavi alla villa di Cottanello sulla base della documentazione d'archivio, in Pensabene, Sfameni 2017, 109-124.
- Sfameni, C., Pensabene, P., Gasparini, E. 2014. La villa di Cottanello: architettura residenziale e cave locali, in De Simone, Formichetti 2014: 103-122.

- Sfameni, C., Campoli, F., Gasparini, E., Restaino, G., Vitelli, D. c.s. La villa di Cottanello in età tardoantica: alcuni dati dalle indagini 2010-2014, in *Atti del 12° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*.
- Siniscalco, P. 1980. Le origini cristiane nel territorio della diocesi di Sabina e di Poggio Mirteto, in *Il paleocristiano in Bassa Sabina*: 45-64. Roma.
- Sternini, M. (ed.) 2000. *La villa romana di Cottanello*. Bari.
- Sternini, M. 2004. *La romanizzazione della Sabina tiberina*. Bari.
- Valentini, R., Zucchetti, G. (eds) 1940. *Codice topografico della città di Roma I*. Roma.
- Vera, D. 1995. Dalla 'villa perfecta' alla villa di Palladio: sulle trasformazioni del sistema agrario in Italia fra Principato e Dominato. *Athenaeum* 83, 1: 189-211; 2: 331-356.
- Verga, F. 2006. *Ager Foronovanus I (IGM 138 III SO/144 IV NO)*, *Forma Italiae* 44. Firenze.
- Zadora-Rio, E. 2011. Archéologie et toponymie: le divorce. *Les petites cahiers de Anatole* 8: 1-17.

# **Il Salento rurale nell'altomedioevo: territorio, insediamenti e cultura materiale**

*Rural Salento during the Early Middle Ages: landscape, settlements and material culture*

Paul Arthur, Marco Leo Imperiale and Giuseppe Muci  
Università del Salento paul.arthur@unisalento.it

## **Abstract**

The aim of this paper is to shed some light on the socio-economics and environmental dynamics that took place between the Late Antiquity and the Early Middle Ages and which played a role in the reshaping of the post-classical settlement pattern in the Salento region (Southern Apulia).

The research programmes carried out over the last two decades by the Laboratory for Medieval Archaeology of the University of Salento have led to the creation of a GIS database of settlements and other archaeological evidence dating to the Middle Ages. This huge archaeohistorical dataset is correlated with evidence from different disciplines (archaeobotany, archaeozoology, geology, pedology, climatology and others). The extensive survey of the region has been integrated by in-depth 'micro-regional intensive survey' projects aimed to seek an answer to specific research questions.

During the late Roman imperial period and until the first decades of the 6th century, the local settlement pattern was characterized by few major cities, a certain number of rural villages (*vici*) and a huge quantity of small sites, mostly recognized by pottery scatters found during fieldwork and usually interpreted as farmsteads.

Quantitative analyses based on archaeological datasets clearly show a substantial decrease in the number of settlements during the course of the 6th century, when many Roman towns and villages were abandoned or decreased in size. The dissolution of the pre-existent settlement pattern can be read as an aspect of the collapse of the Roman Imperial and Late Antique economic system, also due to traumatic events such as the Gothic War, the Justinianic Plague and the Lombard conquest of Italy.

Many of the imported artefacts, mainly African and Aegean transport amphorae and domestic fine wares, distributed also in the smaller rural sites in the inland until the mid-6th century, suddenly disappear from later ceramic assemblages, with examples found only in few privileged coastal sites such as Otranto. However, the general picture of the rural organisation during the transitional period between the end of the 6th and the mid-7th century is far from clear, due to the lack of knowledge about local material culture.

According to the evidence collected through various surveys, after the hiatus of the 6th-7th century, the region witnessed a diffuse growth in the number of rural settlements. In the Alimini Lakes area, north of the port-town of Otranto, survey revealed a flourishing of small and medium Late Antique settlements in a previously almost deserted landscape, reflecting a situation documented elsewhere in Salento (e.g. in the hinterland of Vaste). A general resurgence of the settlement pattern took place during the Early Byzantine period, with the abandonment of some of the aforementioned sites and the appearance of a certain number of farms and villages in previously unoccupied areas.

One of these, at Loc. Pagliarone, excavated in 2010, has revealed traces of occupation spanning, at least, the 8th until the 13th century. Palynological analyses show a rapid growth in olive cultivation in the area, confirming the picture emerging from archaeological research.

A similar trend is recorded in the strip of land between the city of Lecce and the Adriatic port of San Cataldo, where 13 small farms or hamlets, dating to the 7th-9th centuries, have been identified during field survey. Furthermore, along the west coast of the peninsula, in the territory of Nardò, archaeological fieldwork shows that many of the *casalia* or villages mentioned in late medieval documents were already in existence during the early Middle Ages.

In addition to the aforementioned fieldwork, some infrasite surveys and excavations have been conducted with the intent of enhancing our knowledge of early medieval settlement dynamics and forms. The site excavated at Loc. Scorpo, near Supersano, is the best-known example of a Byzantine village. It consists of a group of sunken-featured structures, some of which have been interpreted as sunken-featured huts (*grubenhauser*), located in a marginal landscape, close to a forest and marsh. The lifetime of the site spans the second half of the 7th to the end of the 8th or the beginning of the 9th century, as shown by radiocarbon and RHX dating. Short and sporadic activity at the site is documented around the 10th-11th century. The early medieval settlement discovered at Loc. Scorpo was founded in a previously unoccupied area and apparently the only Roman imperial settlement in the vicinity (Loc. Falconiera) is located at about 1 km away.

On the basis of excavations and infrasite surveys, at least three settlement models have been recognized, which summarize the archaeological records of the region: Byzantine rural settlements which developed in the same location or in proximity of pre-existent Roman sites and disappeared in the early Middle Ages (e.g. the village found at Loc. S. Elia, Corigliano); Byzantine rural settlements which occupied the same location as pre-existent Roman sites and survived until the end of the Middle Ages (e.g. the site at Loc. Badia, Cutrofiano); early medieval foundations which survived at least until the end of the Middle Ages (e.g. the medieval village of S. Maria de la Vetrana).

The domestic assemblages found at these early medieval sites show strong links with Byzantine models until the second half of the 9th century, revealing the existence of a cultural *koiné* within the lower Adriatic territories. Long-distance trades seems to have involved only the major cities or coastal towns, whilst the presence of locally-produced pottery and globular amphorae is predominant in the hinterland villages. The only imported artefacts found in the excavations at Loc. Scorpo and Apigliano are rotary querns made from volcanic stone, perhaps from Mt. Etna in Sicily and the Aegean island of Melos, as well as a few high-value objects.

According to the archaeological data, gathered through excavation and fieldwork in various part of the Salento, the number of rural settlements seems to increase during the first centuries of the early Middle Ages, perhaps already by the end of the 7th century. The archaeological evidence clearly testifies that in most cases there were small human *foci*, with a predominantly autarchic economy, sometimes inclined to the production of limited surplus. The growing number of villages and farms is not necessarily linked with a demographic boom, though could be the consequence of an extreme fragmentation of settlements during a period of economic reorganization. With the current status of knowledge it is hard to define a hierarchical structure. However, it seems possible to identify a complementary role played in the regional economy by village communities devoted to agricultural production and a few major élite centres of consumption and redistribution of goods. This exasperated fragmentation of the human habitat could be one symptom of the expansion of cultivated areas, probably linked to the initiative of the Byzantine élites and/or authorities.

A new reassessment in the local settlement pattern is documented in the Salento between the second half of the 9th and the beginning of the following century, when many small villages and farms were abandoned to the advantage of some privileged centres, in the context of a general reorganization of the land system in Terra d'Otranto.

**Keywords:** Early Middle Ages; Southern Apulia; settlement patterns; medieval villages; economy.

**Parole chiave:** Altomedioevo; Puglia meridionale; modelli insediativi; villaggi medievali; economia

## 1. Introduzione

La conoscenza dell'assetto insediativo e dell'organizzazione territoriale in età tardoantica e altomedievale nel comprensorio della Puglia meridionale, 'interpretazione delle dinamiche di trasformazione e di continuità del popolamento in questo territorio, hanno avuto negli ultimi anni un profondo sviluppo, grazie soprattutto ad alcune strategie messe in atto dalla nostra équipe dell'Università del Salento e mirate a comprendere, tra l'altro, la genesi del *pattern* insediativo altomedievale.

La Terra d'Otranto è stata oggetto di un articolato programma di censimento delle testimonianze archeologiche di età medievale, condotto nell'ambito del Laboratorio di Archeologia Medievale (LAM) da ormai oltre venticinque anni.<sup>1</sup> Questa complessa attività di ricerca si è potuta avvalere di contributi e strumenti differenti, tra i quali, per citarne solo alcuni tra i tanti, lo spoglio sistematico delle fonti documentarie (esistenti in via pressoché esclusiva solo a partire dall'età normanna), le analisi su toponomastica e cartografie sia storiche che moderne, il telerilevamento e la geofisica, i mezzi informatici (GIS multiscalari, database). Accanto a quelli appena elencati, insostituibili capisaldi per la conoscenza del medioevo salentino sono stati gli studi multidisciplinari sulla cultura materiale, gli scavi archeologici condotti su un campione di siti eterogenei sia sotto l'aspetto delle cronologie che della tipologia insediativa, le campagne di ricognizione eseguite in diverse aree dell'ampio comprensorio salentino ricorrendo a strategie di campionamento diversificate in base agli interrogativi di partenza.

Tutti questi studi, tra cui una serie di progetti di ricognizione intensiva in alcuni comprensori geografici di limitata estensione, hanno trovato ulteriore sviluppo recentemente nell'ambito del progetto PRIN 2010-2011: 'Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile', all'interno del quale l'Unità di Ricerca dell'Università del Salento, condotta dal sottoscritto, ha tentato di far interagire tutti i dati storici e archeologici disponibili con le ricostruzioni di carattere ambientale, proponendo infine una visione sistemica della Puglia meridionale nell'ottica del lungo periodo. Su questo approccio, un recente contributo è stato pubblicato in relazione alle dinamiche storico-archeologiche del Trecento<sup>2</sup> e altri articoli sono in corso di stampa nel volume finale del progetto, a cura di Giuliano Volpe.

[P.A.]

## 2. Dinamiche del popolamento altomedievale

Accanto all'indagine estensiva su scala subregionale, volta a identificare, localizzare e caratterizzare, laddove possibile, gli insediamenti, le infrastrutture e le diverse componenti del paesaggio medievale del basso Salento, negli ultimi anni sono stati avviati alcuni '*micro-regional intensive surveys*', ovvero ricognizioni condotte con strategie di campionamento variabilmente intensive in determinati ambiti territoriali.

<sup>1</sup> Arthur 2006.

<sup>2</sup> Arthur *et al.* 2016.

In questo contributo si fa riferimento nello specifico alle indagini condotte nei seguenti comprensori dal basso Salento (Fig. 1):

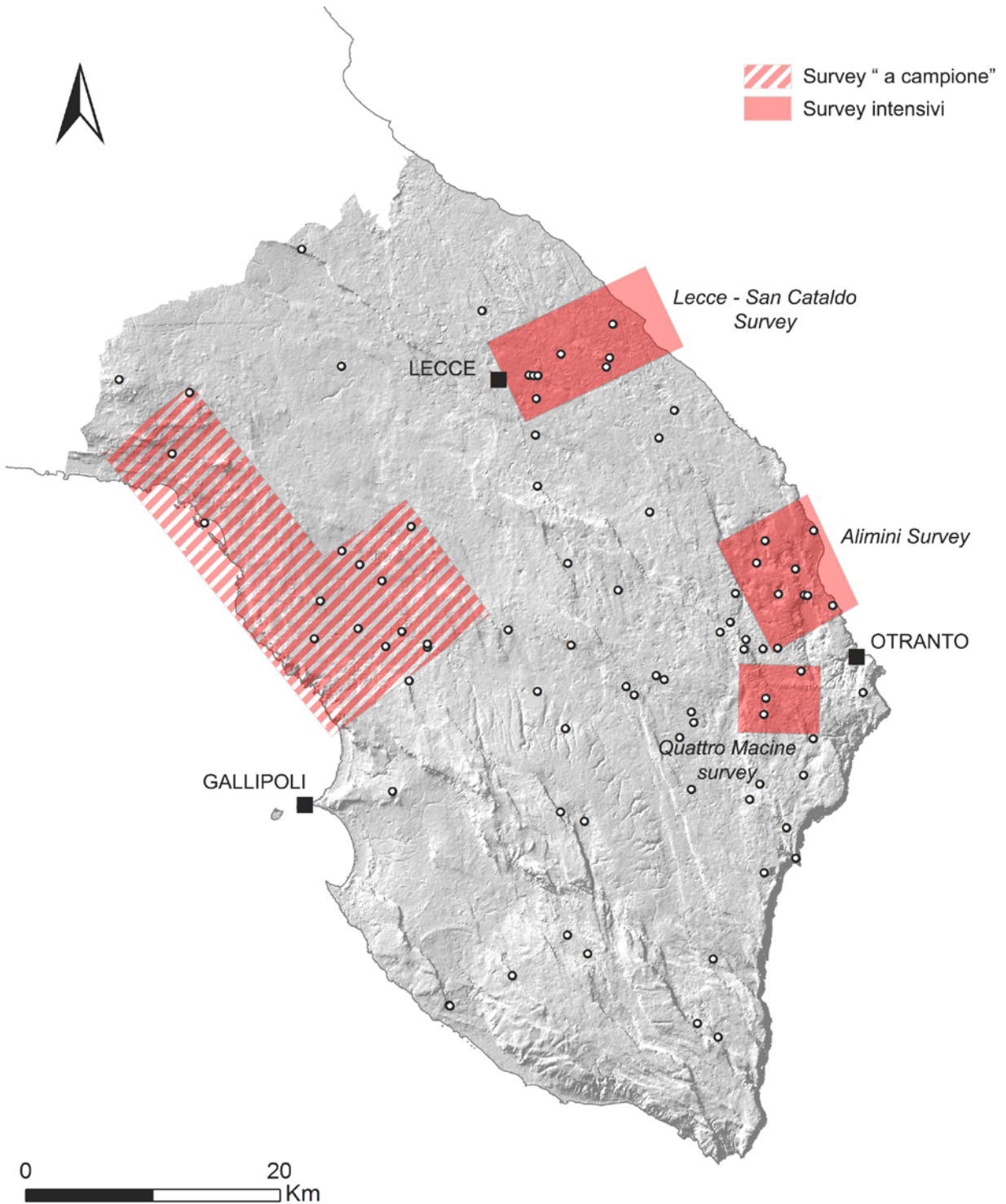


Figura 1. Localizzazione dei progetti di micro-regional intensive survey condotti dal Laboratorio di Archeologia Medievale dell'Università del Salento.

a) l'entroterra a sud-ovest della città portuale di Otranto,<sup>3</sup> dove negli anni '90 sono stati oggetto di scavo il villaggio medievale abbandonato di Quattro Macine<sup>4</sup> e le Centoporte, un impianto basilicale tardo antico e altomedievale;<sup>5</sup>

b) la fascia di territorio compresa tra la città di Lecce e il suo approdo adriatico presso San Cataldo, interessata da ripetute campagne di ricognizione sistematica;<sup>6</sup>

c) un'ampia porzione del territorio a nord di Otranto, estesa dall'area costiera intorno ai laghi Alimini fino ai primi insediamenti moderni ubicati nell'entroterra;<sup>7</sup>

d) il comprensorio corrispondente grosso modo all'antico territorio della diocesi abbaziale di Nardò, localizzato presso la sponda ionica, dove negli anni sono state condotte indagini intensive 'a macchia di leopardo' in corrispondenza di diversi villaggi medievali abbandonati, precedentemente noti solo per il tramite delle fonti documentarie.<sup>8</sup>

Prescindendo dalle differenti tipologie di indagine applicate di volta in volta, una prima valutazione quantitativa formulata a partire dalle informazioni archiviate nel database dei siti medievali per il territorio salentino sembra indicare in maniera piuttosto evidente una flessione del numero degli insediamenti enucleati nel corso del VI secolo.<sup>9</sup> Mantenendo le dovute riserve legate alla scarsa riconoscibilità dei fossili guida per il periodo compreso tra la seconda metà del VI e il VII secolo e alla conseguente limitata visibilità degli insediamenti nelle prospezioni di superficie, è un dato di fatto che molti degli abitati di età tardoromana vengano abbandonati o severamente ridimensionati nel corso di questa congiuntura storica. Tra i centri principali che videro una notevole contrazione sono degni di essere ricordati *Rudiae*,<sup>10</sup> *Valesio*<sup>11</sup> e probabilmente la stessa città di Lecce/*Lupiae*.<sup>12</sup>

Entro la metà del VI secolo, accanto alle principali città divenute sede di diocesi, il sistema insediativo del Salento meridionale sembra imperniato, in sostanziale continuità con la precedente organizzazione di età imperiale, intorno ad un discreto numero di agglomerati rurali di medie dimensioni, nei quali la consistenza e la composizione degli assemblaggi consente talvolta di riconoscere degli insediamenti più strutturati rispetto alla media, forse dei *vici*,<sup>13</sup> e una miriade di piccoli insediamenti sparsi, per lo più noti e indagati solo tramite ricognizione, la cui interpretazione non può sovente spingersi oltre una generica definizione di fattorie. Nel Salento meridionale lo stato attuale delle conoscenze non sembra attestare in modo palese la diffusione di un'organizzazione agraria di tipo 'latifondistico' e non sono riscontrabili indizi archeologici atti ad avvalorare l'esistenza di un modello economico simile a quello documentato, ad esempio, nella piana brindisina,<sup>14</sup> dove la proprietà fondiaria risultava concentrata nelle mani di grandi *possessores*. Tuttavia appare evidente, come succede anche altrove, che il sistema economico imperiale e tardoantico abbia cessato di esistere definitivamente nel corso del VI secolo,

<sup>3</sup> Stranieri 1998; Stranieri 2009.

<sup>4</sup> Arthur *et al.* 1996.

<sup>5</sup> Arthur, Bruno 2009.

<sup>6</sup> Arthur 2012; Merico, Sammarco 2016; Sammarco, Marchi 2012; Valchera, Zampolini Faustini 1997.

<sup>7</sup> Muci 2009; Arthur, Fiorentino, Grasso 2012.

<sup>8</sup> Muci 2006; Musco 2010.

<sup>9</sup> Per una recente sintesi sulle dinamiche insediative del Salento in età romana, e nello specifico per il periodo tardoantico, si veda De Mitri 2010, con bibliografia aggiornata.

<sup>10</sup> De Mitri 2010: 87-88.

<sup>11</sup> Aprosio 2008: 261; Boersma 1995.

<sup>12</sup> Arthur 2000; D'Andria 2004; Vetere 1993.

<sup>13</sup> Ne costituiscono alcuni esempi gli insediamenti in loc. Badia, presso Cutrofiano (Melissano 1990; Giannotta *et al.* 2014 e 2015) o di Mass. Porcaccini, in agro di Melendugno (Auriemma 2004: 225-226).

<sup>14</sup> Aprosio 2008; Manacorda, Pallecchi 2012.

parallelamente e in connessione diretta con la disgregazione di quel tessuto insediativo che era espressione di specifiche modalità di sfruttamento del territorio. Non esulano certamente da questo processo una serie di fattori concatenati, tra i quali la guerra greco-gotica (535-554 d.C.), che vide la Puglia tra i teatri delle operazioni militari,<sup>15</sup> e probabilmente anche l'epidemia di peste dal 541 d.C..

La maggior parte dei manufatti ceramici di importazione, principalmente anfore da trasporto e ceramiche d'uso domestico di provenienza africana e orientale, che per tutto il V e i primi decenni del VI secolo sono diffusi in modo capillare e presenti in quantità notevolissime anche nei piccoli siti rurali dell'entroterra,<sup>16</sup> scompaiono in modo repentino dagli assemblaggi ceramici più tardi, ad esclusione di quelli rinvenuti in pochi centri privilegiati come Otranto.<sup>17</sup> Va ad ogni modo rimarcato come risulti arduo definire i cambiamenti sottesi alla riorganizzazione dell'habitat umano nel periodo compreso tra la fine del VI e l'inizio del VII secolo: la geografia del popolamento rurale in questa fase di transizione risulta sfuggente proprio per l'assenza di ceramiche di importazione e per la scarsa conoscenza dei 'fossili-guida' locali. A ciò si aggiunga che anche l'indagine stratigrafica di contesti rurali tardoantichi in questo territorio è ancora allo stato embrionale, a differenza di quanto avvenuto in altre aree della Puglia, come ad esempio il territorio dauno.<sup>18</sup>

Nonostante i suddetti *black holes* limitino la piena comprensione di alcuni fenomeni storici, l'analisi integrata della mole di dati derivanti dai già citati *micro-regional intensive surveys* e dalle altre indagini archeologiche sta lentamente contribuendo a delineare un quadro conoscitivo parzialmente differente rispetto a quanto postulato in precedenza circa la transizione tra tardoantico e altomedioevo nel Salento.

Nel comprensorio dei laghi Alimini, lungo la costa adriatica a nord di Otranto, sono state condotte quattro campagne di ricognizione tra il 2009 e il 2016. Ad oggi la superficie di indagine coperta mediante una strategia di prospezione iper-intensiva, volta ad individuare anche le più labili tracce di occupazione del territorio, ammonta a circa 40 km<sup>2</sup>; la ricognizione ha interessato una superficie che si estende dalla fascia litoranea fino a 8 km verso l'entroterra (Fig. 1). Alla luce di queste ricerche l'intera area sembra essere stata del tutto priva di insediamenti di qualsiasi tipo a partire dall'età del Ferro e per tutta l'età classica; anche la maglia centuriale – il cui impianto nel Salento è tradizionalmente attribuito all'epoca graccana – non sembra estendersi nella zona in esame.<sup>19</sup> La situazione del popolamento sembra avviarsi verso un lento ma progressivo cambiamento tra il periodo basso-imperiale (III-IV secolo d.C.) e il tardoantico, evidenziando una tendenza non dissimile rispetto a quanto riscontrato in altre aree della penisola salentina: nell'hinterland di Vaste, ad esempio, un *survey* sistematico condotto da Bruno Belotti negli anni Novanta ha disvelato un significativo raffittimento della maglia insediativa locale a partire dal II secolo d.C..<sup>20</sup> Nell'area degli Alimini, nello stesso periodo, fanno la comparsa diversi nuclei insediativi, ubicati in prevalenza ad una distanza di qualche chilometro dai due specchi lacustri e per lo più interpretabili genericamente come fattorie di dimensioni variabili. I campioni ceramici raccolti durante i *survey* sono costituiti da assemblaggi in cui risultano dominanti le importazioni, con una prevalenza di anforacei e ceramiche da mensa africane. Alcuni tra i siti rurali individuati sembrano avere un ruolo prominente: è il caso, ad esempio, dell'insediamento localizzato presso Masseria Porcaccini, la cui estensione e articolazione spaziale, nonché la densità al suolo dei materiali farebbero ipotizzare una forma di occupazione del suolo più complessa rispetto a quella di una semplice fattoria; si tratta, forse, di un villaggio o di un piccolo *vicus*, in cui si può riconoscere chiaramente un agglomerato principale policentrico e alcune aree funzionali limitrofe. Caratteristiche simili presenta un altro sito

<sup>15</sup> D'Angela, Volpe 1994; Giordano 1974.

<sup>16</sup> De Mitri 2006.

<sup>17</sup> Patterson, Whitehouse 1992.

<sup>18</sup> Faragola: Volpe, Turchiano 2009; Vagnari: Small 2011.

<sup>19</sup> Compatangelo-Soussignan 1989; Chiocci, Pompilio 1997.

<sup>20</sup> Belotti 1997: 162.

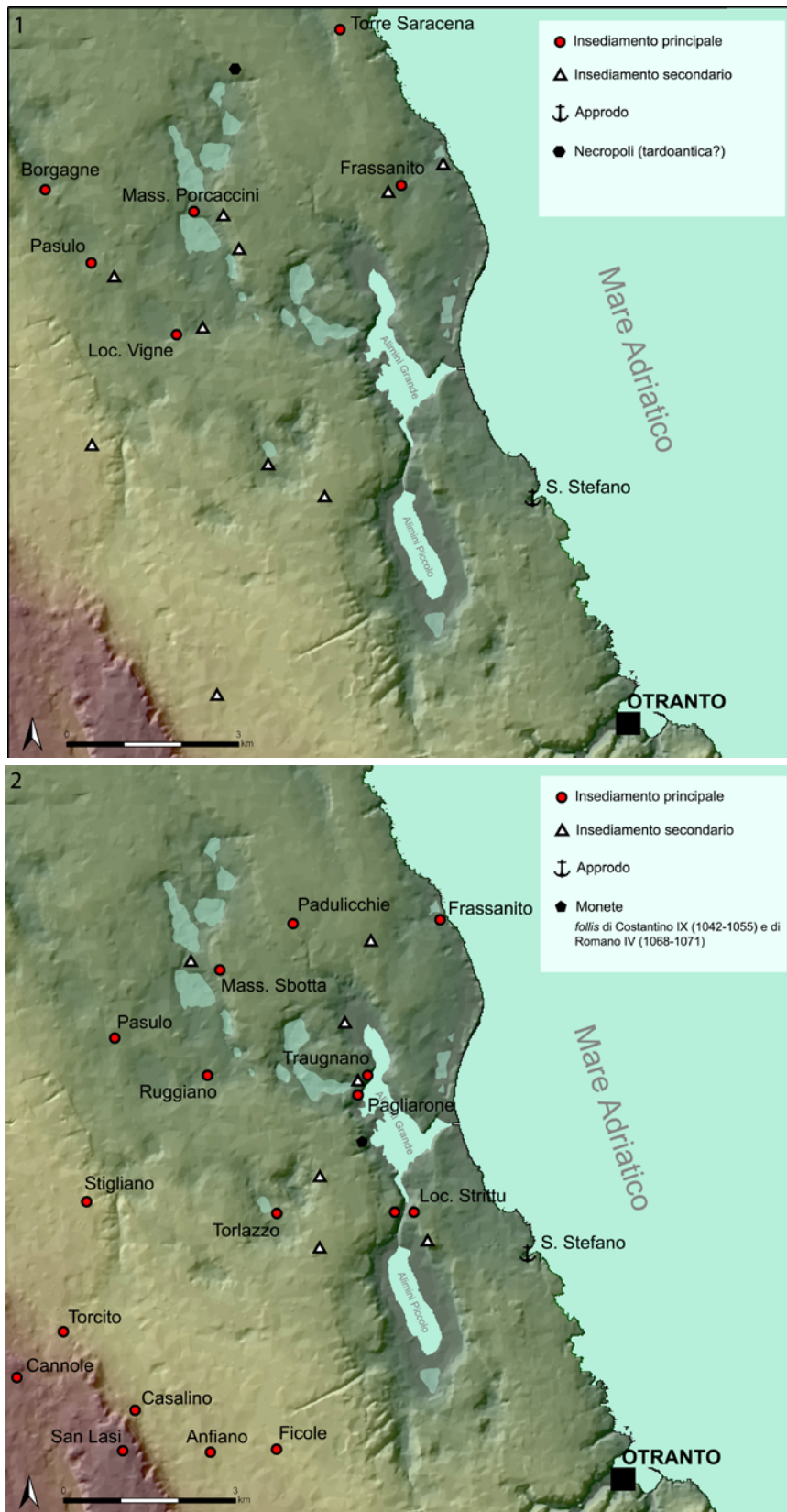


Figura 2. Alimini Survey: 1. Popolamento in età tardoantica (V - inizio VI secolo).  
2. Popolamento in età bizantina (fine VII - IX secolo).

individuato immediatamente a sud dell'odierno centro abitato di Borgagne. Altri insediamenti coevi, apparentemente di dimensioni più contenute ma riconducibili sempre ad agglomerati plurifamiliari, sono stati individuati nelle località Torre Saracena, Masseria Frassanito, Masseria San Carlo, Masseria Sbotta e Masseria Pasulo, mentre un'area di necropoli, nota da vecchie segnalazioni, è localizzata presso Masseria Malapezza<sup>21</sup> (Fig. 2.1).

Il tessuto insediativo che sembra emergere tra fine VII e VIII secolo non mostra, nella maggior parte delle occorrenze, palesi segni di continuità con il preesistente assetto tardoromano appena tratteggiato. In questa fase la riorganizzazione del popolamento nel comprensorio nord-idruntino mostra un certo dinamismo, difficile da racchiudere entro i limiti di un modello unificante: se da una parte numerosi insediamenti, anche di discreta estensione, scompaiono (è il caso, ad esempio, del nucleo demico presso Masseria Frassanito) o subiscono un ridimensionamento notevole, come avviene nel *vicus* di Masseria Porcaccini, d'altro canto numerosi nuovi centri di aggregazione sembrano nascere in epoca bizantina. Si tratta, talvolta, di siti non molto distanti da zone già occupate nel periodo tardoromano, come nel caso del villaggio individuato presso Masseria Sbotta o di quello di Masseria Pasulo, quest'ultimo sorto in un'area dove la ricognizione ha rivelato diverse concentrazioni di materiali fittili ascrivibili ad epoca tardoimperiale.

Nella maggior parte dei casi, tuttavia, le evidenze archeologiche sembrano insistere su aree occupate *ex novo*, sulle quali sono impiantati insediamenti di consistenza eterogenea e, in assenza di indagini stratigrafiche, difficilmente inquadrabili entro categorie interpretative 'codificate' (strutture temporanee, case isolate, fattorie, villaggi sparsi?). Questi insediamenti si collocano sia nell'entroterra, come nel caso del piccolo abitato polinucleato in loc. Ruggiano o del villaggio nei pressi di Mass. Patulicchie, che sulle sponde dei laghi, dove sono state riconosciute ampie aree di frammenti ceramici ascrivibili ad un orizzonte cronologico di VIII-IX secolo (Fig. 2.2).

Dalle indagini di superficie presso il villaggio di Pagliarone, a ridosso del lago Alimini Grande, proviene una moneta di Eraclio (610-641 d.C.);<sup>22</sup> gli scavi condotti nell'ottobre del 2010 hanno restituito una discreta quantità di ceramica databile tra l'VIII e il IX secolo, apparentemente in associazione con alcune buche da palo sul banco di roccia, riferibili ad una prima fase di occupazione dell'area, la cui lettura risulta tuttavia difficile. Nello stesso sito sono state individuate una cavità scavata nella roccia e adibita verosimilmente al culto e una chiesa sovrastante, la cui data di fondazione non è ancora stata definita, ma che fu abbandonata probabilmente entro il XIII secolo.<sup>23</sup> Il popolamento stabile del territorio adiacente i due laghi sembra avviarsi verso un inesorabile declino a partire dall'età bassomedievale, fino ad un abbandono pressoché totale e al conseguente impaludamento che caratterizzerà il comprensorio dall'inizio dell'età moderna fino al secolo scorso.<sup>24</sup>

I dati quantitativi sugli insediamenti umani nei settori indagati mostrano, nella prima età bizantina, una presenza umana diffusa, concordando sostanzialmente con quanto emerso dall'analisi delle sequenze palinologiche prelevate dall'Università di Roma 'La Sapienza' nel lago Alimini Piccolo: queste ultime mostrano come a partire dalla seconda metà del primo millennio (dopo il 1500 cal. BP), l'impatto umano causa una ulteriore diminuzione del bosco naturale in favore di una straordinaria espansione dell'ulivo<sup>25</sup> in un'area precedentemente caratterizzata da una vegetazione di macchia mediterranea (Fig. 3).

<sup>21</sup> Auriemma 2004: 223.

<sup>22</sup> Arthur 2006: 101.

<sup>23</sup> Arthur *et al.* 2011a.

<sup>24</sup> Mainardi 1993.

<sup>25</sup> Di Rita, Magri 2009.

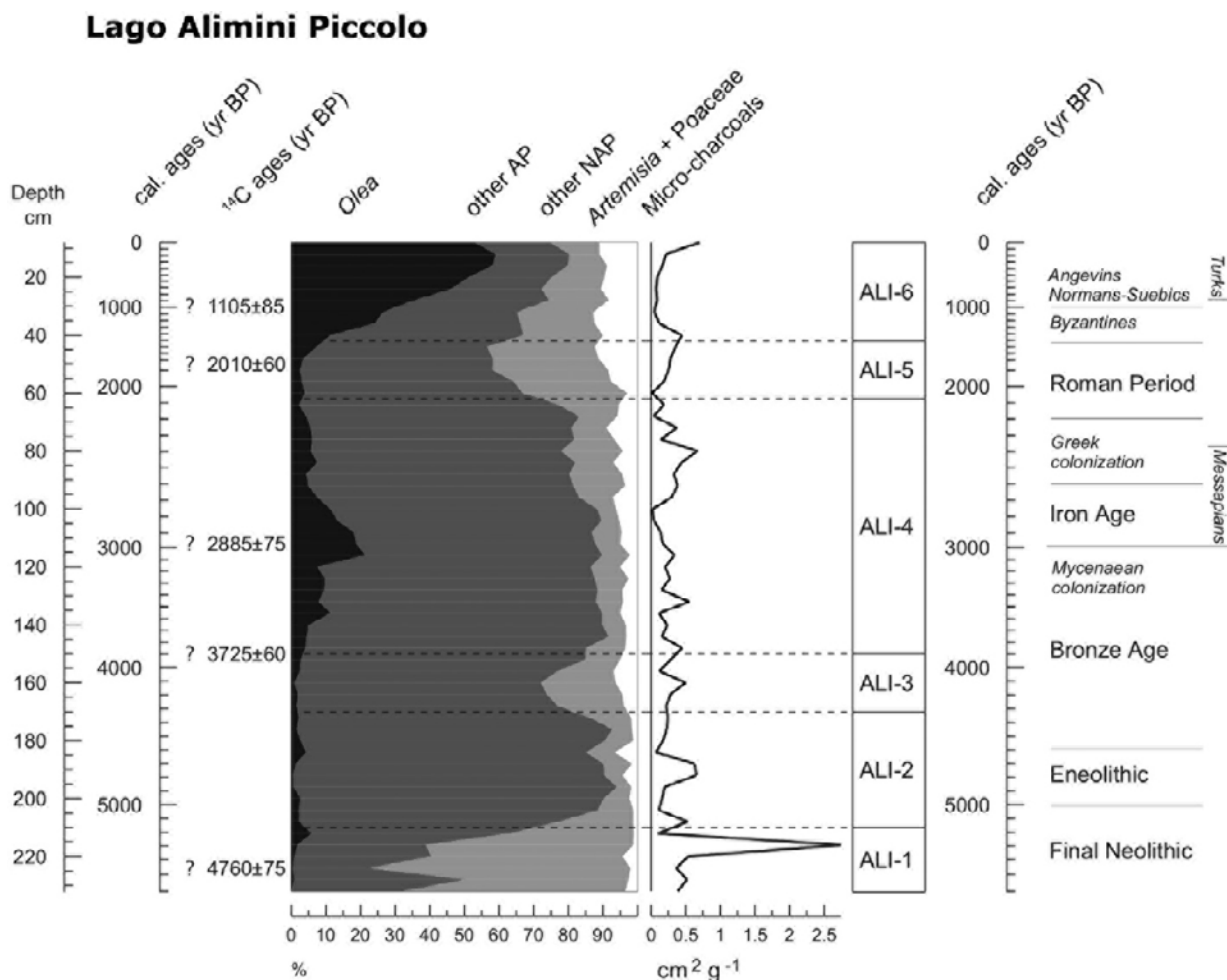


Figura 3. Diagramma pollinico e dei microcarboni dal lago Alimini Piccolo (da Di Rita, Magri 2009)

Una dinamica demografica simile sembra configurarsi anche nel territorio compreso la città di Lecce, la romana Lupiae, e il suo scalo portuale di epoca imperiale presso San Cataldo.<sup>26</sup> Qui una campagna di ricognizione condotta nel 2006/07<sup>27</sup> ha portato al riconoscimento di ben tredici piccoli insediamenti altomedievali, attivi entro un orizzonte cronologico compreso tra la fine del VII e il IX secolo inoltrato, cambiando sostanzialmente la lettura storica del popolamento locale (Fig. 4). Se in precedenza il silenzio delle fonti unito alle limitate conoscenze archeologiche avevano portato ad ipotizzare un abbandono delle terre in epoca altomedievale, questo scenario catastrofico è stato chiaramente confutato dagli esiti del survey, che ha rivelato un incremento del numero di siti bizantini rispetto a quelli attestati in età romano imperiale. Le dimensioni ridotte di gran parte delle concentrazioni di materiali fittili potrebbero indicare la presenza di forme di abitato sparso, per capanne o fattorie; ancora una volta, tuttavia, non è facile percepire la consistenza demografica di questi insediamenti sulla base delle sole evidenze da ricognizione. In ogni caso la presenza di un popolamento capillare in una zona precedentemente poco abitata è spia, anche in questo caso, della vitalità del comprensorio, con la probabile messa a coltura del territorio intorno alla città di Lecce.<sup>28</sup> La maggior parte dei siti individuati, datati in base all'affinità dei materiali con quelli rinvenuti nei contesti stratificati dei tanti insediamenti scavati nella penisola

<sup>26</sup> Auriemma 2004: 170-173.

<sup>27</sup> Merico, Sammarco 2016. La ricognizione è stata condotta sotto la responsabilità di P. Arthur e G. Ceraudo (Università del Salento) nell'ambito di un progetto Europa 2000, coordinato da Chris Musson.

<sup>28</sup> Arthur 2012: 553-554.

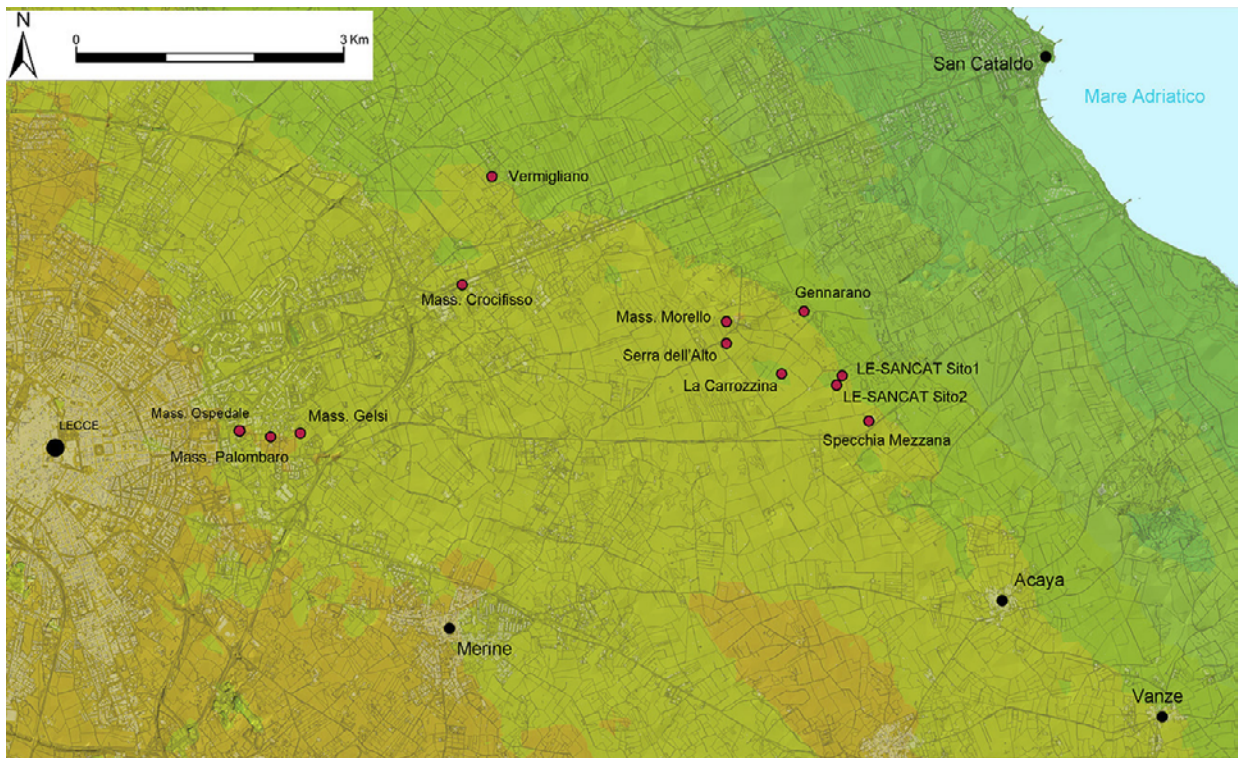


Figura 4. Lecce - San Cataldo Survey: popolazione del territorio in epoca altomedievale.

salentina (Otranto, Apigliano, Supersano),<sup>29</sup> molto probabilmente non sopravvissero oltre il primo millennio.

Anche sul versante ionico la formazione di un tessuto insediativo per villaggi sembra affondare le proprie radici nel medesimo orizzonte cronologico. Nel vasto territorio gravitante intorno alla città di Nardò alcuni *survey* mirati, condotti per localizzare e datare casali e monasteri medievali attestati nelle fonti solo a partire dalla fine dell'XI secolo, hanno rivelato come la fase embrionale di questi insediamenti sia da collocarsi ben prima, in epoca altomedievale, al più tardi nell'VIII secolo inoltrato (Fig. 5).<sup>30</sup> A differenza di quanto riscontrato nella zona degli Alimini, dove solo per pochi insediamenti bizantini l'occupazione si protrae fino all'epoca bassomedievale, talvolta mostrando una forte contrazione spaziale, nell'area ionica si registra un apparente processo di crescita perdurante per tutto il Medioevo, interrotto dalle diserzioni dovute alla nota crisi del XIV secolo.<sup>31</sup> Non è da escludere che in queste differenti traiettorie insediative si possano riconoscere strategie eterogenee delle *élites* locali: non si può trascurare l'esistenza, sul versante occidentale, di un'istituzione ecclesiastica forte rappresentata dalla diocesi abbaziale di Santa Maria di Nerito (Nardò), che in epoca normanna - nel momento in cui abbiamo i primi documenti scritti - sembra fondare il proprio potere su una vasta proprietà fondiaria e su un saldo controllo del territorio e delle plebi rurali, anche attraverso una fitta rete di monasteri subalterni.<sup>32</sup>

<sup>29</sup> Otranto: Patterson, Whitehouse 1992; Apigliano, da ultimo: Arthur, Leo Imperiale 2015; Supersano: Arthur, Fiorentino, Leo Imperiale 2008. Più in genere sui manufatti ceramici circolanti in ambito locale durante l'altomedioevo si veda Arthur 2004 e 2010; Leo Imperiale 2014 e 2015.

<sup>30</sup> Muci 2006.

<sup>31</sup> Arthur *et al.* 2016.

<sup>32</sup> Poso 1988; Vetere 1986.



Figura 5. Insediamenti di epoca altomedievale nel territorio di Nardò.

In definitiva, se da un lato nel Salento altomedievale assistiamo ad un notevole incremento nel numero di abitati rurali di varia natura (fattorie, villaggi, pertinenze monastiche), la cui presenza è spesso indicata da aree di frammenti fittili databili a partire dalla fine del VII - VIII secolo, d'altra parte la complessa articolazione del tessuto insediativo, il rapporto gerarchico fra questi siti rurali, il ruolo e l'autorappresentazione delle possibili élites fuori dall'ambito cittadino, in mancanza di documentazione scritta sono elementi al momento scarsamente riconoscibili: difficoltà, queste, che si riscontrano in modo più o meno marcato in altri contesti geografici coevi.<sup>33</sup>

[G.M.]

<sup>33</sup> Si veda da ultimo Augenti 2016: 110-11 per una breve sintesi sulle differenti posizioni.

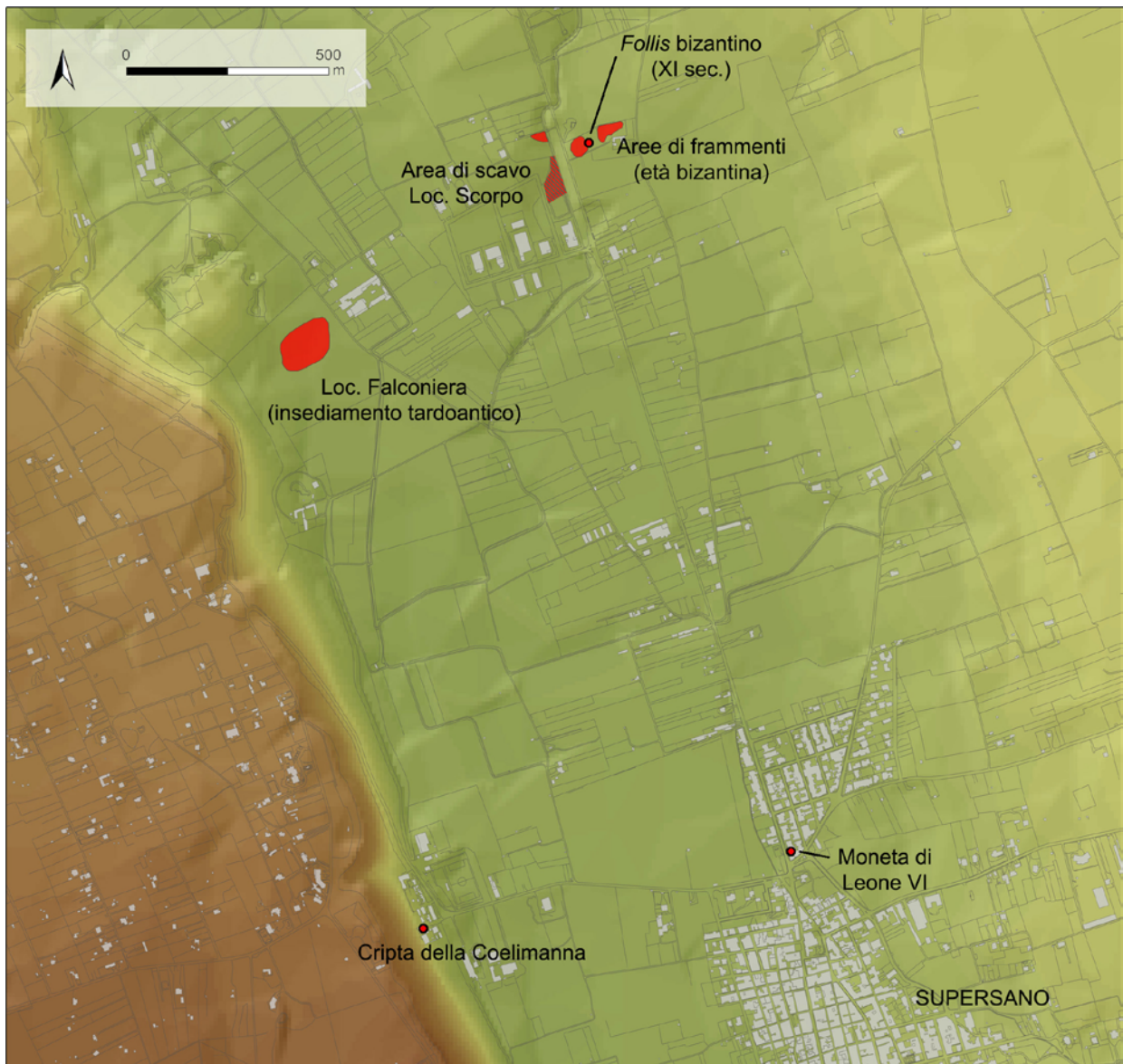


Figura 6. Il sito di località Scorpio e i rinvenimenti tardo-antichi e altomedievali individuati nell'area circostante.

### 3. Insediamenti

Negli ultimi anni per rispondere a questioni inerenti alle dinamiche del popolamento rurale e alla forma dell'insediamento altomedievale, la ricerca è stata indirizzata verso progetti di scavo e di *infrasite survey*, condotti in vari insediamenti, alcuni dei quali pluristratificati e occupati per un lungo lasso di tempo e altri, invece, con un ciclo di vita piuttosto breve.

Tra i siti scavati, quello di località Scorpio nei pressi di Supersano rappresenta forse il caso meglio indagato, oltre ad essere stato pubblicato in varie occasioni in modo preliminare.<sup>34</sup> Il sito, scoperto nel 1999, è stato scavato in modo discontinuo fino al 2014 e ha dato vita ad un progetto di musealizzazione (il Mubo – Museo del Bosco) teso a raccontare il rapporto uomo-ambiente in un'area che fino alla metà del XIX secolo era occupata da un esteso bosco.

<sup>34</sup> Ad es. Arthur, Fiorentino, Leo Imperiale 2008; Arthur *et al.* 2011.

Si tratta di un piccolo insediamento costituito da strutture in negativo, parte delle quali sono state interpretate come fondi di capanne. L'agglomerato sorge attorno alla seconda metà del VII secolo in un'area marginale dal punto di vista ambientale, all'interno di un ecosistema misto bosco-palude, e viene già abbandonato alla fine dell'VIII o più probabilmente alla metà del secolo successivo, almeno a giudicare dai dati in nostro possesso. L'orizzonte cronologico proposto, infatti, si basa essenzialmente su analisi radiocarboniche condotte su campioni biologici e, più recentemente, su analisi *RHX dating* praticate su ceramiche.<sup>35</sup>

Grazie alla scoperta di un pozzo, i cui riempimenti hanno fornito un'idea piuttosto chiara circa l'abbandono dell'insediamento, è stato possibile definire l'ambiente vegetale e le strategie agricole della comunità che vi abitava.<sup>36</sup> Sono stati rinvenuti, tra gli altri, un numero cospicuo di indicatori di produzione vinaria e, in genere, i segni di una certa autosufficienza agricola e produttiva dell'insediamento, testimoniata anche da poco più di trenta scorie di attività metallurgica. L'insediamento è da ritenersi una fattoria o, forse, un insediamento composto da alcuni nuclei distinti. Infatti, in un campo ubicato a circa 100 m a NE dell'area di scavo, presso il complesso masserizio di Scorpo, sono state individuate due aree di concentrazione di frammenti ceramici e laterizi, complessivamente estese circa 1500 m<sup>2</sup> e relative probabilmente ad alcune strutture da mettere in connessione con l'insediamento altomedievale (Fig. 6).

Alcuni elementi sembrano attestare una ripresa nella frequentazione dell'area attorno al X-XI secolo, secondo modalità che al momento sembrano avere il carattere della sporadicità o comunque legate ad attività o strutture non localizzabili nella porzione scavata: infatti, nessun sito di questo periodo e spazialmente determinabile è stato individuato nelle ricognizioni effettuate nel comprensorio. Gli indicatori principali che lasciano ipotizzare questa ripresa nella frequentazione sono relativi alla deposizione volontaria di un gruppo di oggetti in ferro sistemati nei pressi di un muro di recinzione dell'insediamento altomedievale,<sup>37</sup> quando questa struttura era in parte già crollata, e il rinvenimento di un'area adibita a focolare temporaneo, anch'esso posta tra due fasi di crollo del muro e in cui è stata rinvenuta un'olletta di una tipologia ben databile al periodo indicato. Infine, nelle vicinanze sono state recuperate due monete: un *folles* bizantino di XI secolo nei pressi della Masseria Scorpo e un *folles* di Leone VI (886-912 d.C.) rinvenuto in località Ponte ai margini settentrionali dell'attuale centro urbano di Supersano.

L'insediamento altomedievale di Scorpo nasce in un'area precedentemente non occupata in età romana e tardo antica e in un comprensorio tutto sommato poco popolato in questo periodo. Apparentemente l'unico sito vicino è posto ai piedi di un piccolo poggio in località Falconiera, distante circa 1 km da Scorpo. I materiali rinvenuti definiscono un'area di circa un ettaro e sono riferibili ad un insediamento rurale di età tardo imperiale.<sup>38</sup> Il villaggio/fattoria altomedievale sarebbe, quindi, una nuova fondazione, destinata a scomparire in meno di un paio di secoli, sebbene non si possa escludere del tutto uno spostamento, avvenuto nel corso del tardo VII secolo, da un luogo più elevato a quell'area bassa e soggetta a diffusi impaludamenti che ancora nel XIX secolo veniva conosciuta come Lago Sombrino. Solo l'affinamento delle cronologie e la valutazione di parametri spaziali potrà chiarire se i due siti debbano essere interpretati come un unico *shifting settlement* o meno.

Come è stato accertato nei progetti di *micro-regional intensive surveys* sopra discussi, i casi di insediamenti fondati in età altomedievale e destinati a scomparire entro il periodo di dominazione bizantina sono

<sup>35</sup> Datazioni al C14 (CEDAD - Università del Salento) - Fossa 1: 530 - 660 cal AD e 650 - 780 cal AD (95,4%); resti botanici nel pozzo (US 204): 688 - 872 cal AD, 684 - 879 cal AD, 662 - 886 cal AD (95,4%). Analisi *RHX dating* su anfore d'uso domestico: AD 710 +/- 30 (dalla Fossa 1); AD 715 +/- 30 (dalla Fossa 3), cfr. Arthur, Leo Imperiale, Buccolieri 2017.

<sup>36</sup> Grasso 2011.

<sup>37</sup> Arthur 2017.

<sup>38</sup> Giannotta 1990: 299-309.

frequenti; appare chiaro che solo l'estensione della ricerca ad altri comprensori geografici della Puglia meridionale potrà chiarire meglio se questo *pattern* possa essere comune all'intero Salento o, piuttosto, se sia maggiormente rappresentato in ambiti territoriali specifici, in relazione magari a scelte strategiche delle élites cittadine e all'esigenza di acquisire nuovi terreni coltivabili dopo il periodo di crisi della seconda metà del VI-VII secolo.

Accanto a queste fondazioni, le ricognizioni *infraso*, in modo preliminare, portano a considerare alcuni altri modelli insediativi i cui sviluppi diacronici possono essere ricondotti - un po' forzatamente - all'interno di una casistica principale:<sup>39</sup>

- 1) Siti rurali che hanno una certa continuità spaziale con l'insediamento romano per poi scomparire ben prima del volgere del primo millennio;
- 2) Insediamenti sorti in continuità con l'insediamento romano e che vengono abitati almeno fino al XIV o XV secolo, se non fino ai nostri giorni;
- 3) Nuove fondazioni altomedievali di successo, che sopravvivono almeno fino alla fine del Medioevo.

Appartiene al primo caso il sito individuato in località S. Elia, presso Corigliano d'Otranto (Fig. 7.1). Il villaggio altomedievale è ubicato nell'area occupata in precedenza da quella che, in base ai dati emersi dalla ricognizione archeologica, potrebbe essere una fattoria tardoantica attiva tra il IV e gli inizi VI secolo. L'evidenza materiale del villaggio bizantino sembrerebbe riconducibile ad una forma di insediamento sparso, con diversi nuclei abitativi isolati, mentre l'assemblaggio ceramico, trova confronti immediati con i materiali di Scorpo, sito con il quale Sant'Elia condivide anche il ciclo di vita relativamente breve, dato che l'area non mostra tracce di occupazione stabile oltre il IX secolo.

I siti che sorgono in aree occupate in età romana e destinati a sopravvivere almeno fino alle diserzioni tardomedievali sono probabilmente i più rappresentati e due di essi sono stati oggetto di scavi archeologici (Quattro Macine e Apigliano). In località Badia, ai limiti del centro urbano di Cutrofiano, è attestato un sito pluristratificato, frequentato apparentemente senza soluzione di continuità nell'età del Bronzo e in età ellenistica. In età imperiale l'area è occupata da un insediamento esteso e ben strutturato, forse una villa o un *vicus* (Fig. 7.2). Infatti, sono stati rinvenuti frammenti di intonaco dipinto, tessere musive in bicromia, frammenti di marmo, *tegulae mammatae*, lacerti di cocchiopesto, oltre a numerosi indicatori di attività produttive.<sup>40</sup> In età tardoantica l'insediamento sembra conservare un'estensione notevole, circa 6 ettari, testimoniata da uno spargimento considerevole, anche dal punto di vista quantitativo, di ceramiche importate (TSA, Late Roman C, anfore orientali etc.), di ceramiche dipinte forse in parte di produzione locale e indicatori di lavorazione metallurgica. Potrebbero essere in parte databili ad età tardo antica le strutture emerse nella lettura di foto aeree e nelle indagini di *remote sensing*,<sup>41</sup> sebbene al momento, senza un necessario scavo archeologico, appaia piuttosto complessa una definizione funzionale della fase tardoantica dell'insediamento (un *vicus*?). Su questo insediamento decisamente articolato, in età altomedievale si insedia un piccolo sito rurale, come dimostrano almeno due concentrazioni distinte di materiali fittili rinvenuti in superficie. Oltre alle ceramiche che definiscono una fase di occupazione tra la seconda metà del VII e il IX-X secolo, da Badia provengono anche alcune fibule di tipi comunemente attribuiti al VI-VII secolo.<sup>42</sup> Non è ben chiaro quale fosse l'estensione e la consistenza dell'abitato in età normanna, mentre il casale di età angioina occupa delle aree sostanzialmente diverse da quelle dell'impianto vicinico tardo romano e con ogni probabilità il nuovo nucleo abitativo in questo

<sup>39</sup> Cfr. anche Arthur 2012.

<sup>40</sup> Mastronuzzi, Melissano, Ghio cs; Melissano 1990; Greco, Lapadula 2004.

<sup>41</sup> Giannotta *et al.* 2014 e 2015.

<sup>42</sup> Arthur 1996.

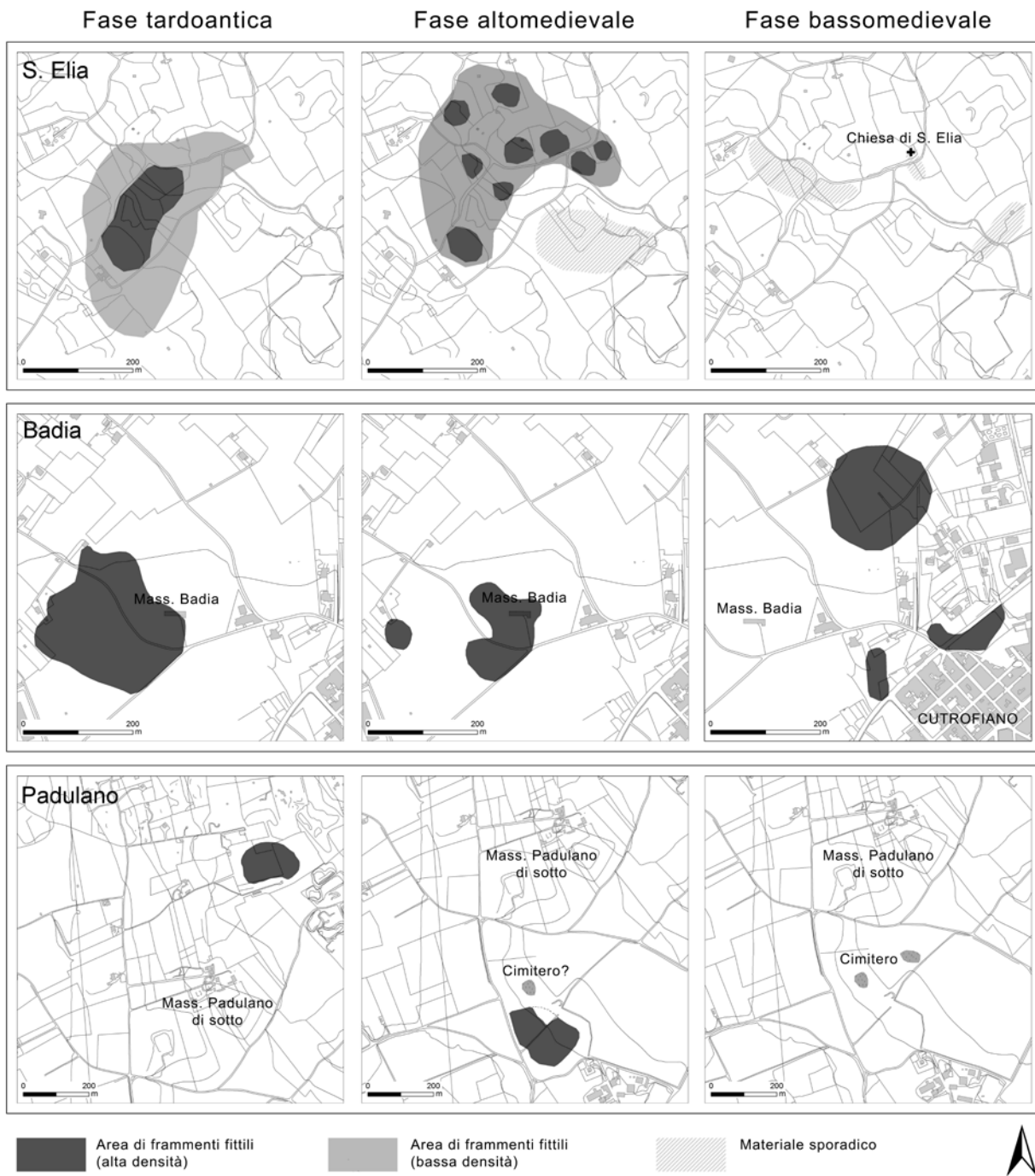


Figura 7. Dinamiche del popolamento tardo antico e medievale in alcuni siti del Salento indagati grazie a survey: 1. S. Elia, Corigliano d'Otranto; 2. Badia, Cutrofiano; 3. Padulano, Corigliano d'Otranto.

periodo è fortemente specializzato nella produzione ceramica.<sup>43</sup> Il toponimo denuncia una pertinenza ecclesiastica del casale, almeno a partire dal XIV secolo.

L'area in cui sorge Badia è, inoltre, costellata di altri insediamenti di età imperiale, probabilmente afferenti ad un composito e molto attivo sistema insediativo rurale: tra di essi, in località Scacciato, a poco più di

<sup>43</sup> Blattmann D'Amelj 1996; Tinelli 2015.

un chilometro da Badìa, è stata segnalata una possibile *villa rustica* frequentata dall'età tardorepubblicana fino almeno al VI secolo, con un'area di necropoli verso sud e impianti produttivi;<sup>44</sup> in località Castelli, su un'area elevata, vi è un sito esteso almeno 4 ettari occupato dalla media età imperiale al V-VI secolo, in cui era presente anche un probabile impianto termale. Se il sito sia stato stabilmente occupato in età altomedievale non è chiaro, ma i reperti rinvenuti attestano una sicura ripresa della frequentazione attorno al X secolo e protrattasi fino al XV secolo, quando il villaggio medievale, noto dalle fonti come *Petrorre*, viene definitivamente abbandonato.<sup>45</sup>

Caso piuttosto interessante di *shifting settlement* è quello di Padulano, nel territorio di Corigliano d'Otranto, oggetto di una ricognizione recentissima condotta dallo scrivente e da Patricia Caprino (Fig. 7.3). L'abitato bassomedievale, probabilmente localizzabile nell'area di Masseria Padulano di Sopra, è noto dalle fonti come *casale Padulane* quando nel 1291 viene donato da Carlo I d'Angiò a Ugo di Brienne.<sup>46</sup> In un'area distante dal complesso masserizio, nel 1988 è stata segnalata un'estesa area cimiteriale posta su un dosso calcareo, a seguito di danneggiamenti provocati da scavatori clandestini e da una coltivazione di cava. L'unica sepoltura indagata dalla Soprintendenza Archeologica venne datata genericamente ad età bassomedievale soprattutto per via di una fibbia quadrangolare in ferro di semplice fattura.<sup>47</sup> Immediatamente ai piedi del costone roccioso verso sud, abbiamo individuato un'ampia area di frammenti fittili di età altomedievale, mentre un piccolo sito di età tardo imperiale/tardo antica è stato identificato a circa 1100 m a nord-est di quest'ultimo, ad una quota più elevata. Sono state definite con maggiore precisione due distinte zone di necropoli, al momento non databili se non per l'intervento di trent'anni fa e comunque particolarmente danneggiate per via della vocazione estrattiva dell'area.

Rioccupazione e spostamento dell'abitato tra l'età tardoantica e quella medievale sono fenomeni rintracciabili in molti altri siti. Ad esempio, caratteristiche non molto diverse sono quelle riscontrate a Pasulo e a Quattro Macine, dove gli insediamenti bizantini, fortemente gravitanti nell'orbita della città di Otranto, sorgono a poca distanza di fattorie abitate tra il V e il VI secolo.

Infine, possiamo citare l'insediamento di S. Maria de la Vetrana, al confine tra le attuali provincie di Lecce e Taranto, come caso di un abitato a continuità di vita verosimilmente stabilitosi in un'area precedente non occupata. I materiali rinvenuti, ceramiche ma anche una moneta bizantina dell'imperatore Teofilo (829-842 d.C.), testimoniano la fondazione in epoca altomedievale. *L'infraside survey*, condotto alcuni anni fa da Salvatore Greco nell'ambito delle attività del LAM, attesta che in questo periodo si siano insediati un certo numero di nuclei demici distribuiti su un'area di circa 10 ettari. E' possibile cogliere una progressiva aggregazione dell'abitato forse in atto già a partire dal'X-XI secolo: gli spazi prima liberi da costruzioni vengono occupati e il sito si estende verso est. Avrà giocato un ruolo fondamentale in questo fenomeno di nucleazione del casale la costruzione dell'edificio ecclesiastico, ancora oggi visibile allo stato di rudere e forse di pertinenza dell'omonima chiesa leccese (Santa Maria dei Veterani) almeno a partire dal XII secolo.

[M.L.I.]

<sup>44</sup> Mastronuzzi, Melissano, Ghio *cs*; Melissano 1990: 279-292. Nel 2005 è stata individuata una fornace per laterizi, ancora con il suo ultimo carico in posto, che successivamente è stata in parte consolidata e resa fruibile.

<sup>45</sup> Nel 1517 Carlo V concede il diritto di ripopolare il casale di Pretore agli Olivetani di Galatina. La sua presenza tra i *loca inhabitata* della diocesi di Otranto nel 1522 e nel 1555 è prova che comunque il casale restò abbandonato (Boccardo 1990, 21-22; Cazzato *et al.* 1989, 150-51; Montinari 1941).

<sup>46</sup> Archivio di Stato di Lecce, *Libro Rosso di Lecce*, 70.

<sup>47</sup> Lippolis 1988: 184.

#### 4. Conclusioni

A giudicare dai dati desunti dagli scavi del villaggio di Località Scorpo e degli altri insediamenti variamente indagati, nel Salento il numero degli abitati rurali sembra aumentare a partire dai primi secoli dell'Altomedioevo, forse già verso la fine del VII o nei primi decenni dell'VIII secolo. Nei casi accertati appare chiaro che si tratti di nuclei di scarsa entità demografica, piuttosto autosufficienti dal punto di vista produttivo e probabilmente in parte dediti alla realizzazione di un piccolo *surplus* (ad es. il vino a Supersano). D'altronde la presenza di un numero accresciuto di insediamenti rispetto al passato, non deve necessariamente avere in sé una qualche connotazione riconoscibile di crescita demografica, potendo bensì riferirsi, ad esempio, ad una frammentazione estrema nelle logiche del popolamento, dove però la gestione delle campagne potrebbe aver avuto un momento di forte riorganizzazione, senza che al momento sia possibile indicare dal punto di vista archeologico quali fossero gli organismi gerarchicamente dominanti, ad esclusione delle città e dei centri maggiori. Ad ogni modo, appare evidente che la frammentazione in piccoli nuclei abitativi possa indicare un processo di messa a coltura di nuove aree, dettato forse da una maggiore possibilità di spostamento dei gruppi demici o, in alternativa, forse in un'ottica di spinta dirigistica da parte delle autorità bizantine.

Un dato interessante viene dai carotaggi pollinici nel lago Alimini piccolo, immediatamente a nord di Otranto.<sup>48</sup> All'interno di un quadro di costante crescita della coltivazione dell'olivo fin dall'età romana, i dati pollinici sembrano indicare un incremento di incendi, apparentemente nella seconda metà dell'VIII secolo, che può essere messo in relazione con la pratica del debbio. Le analisi dei residui organici su alcuni frammenti di anfore tipo Otranto 1,<sup>49</sup> databili a partire dalla fine del IX secolo, hanno rivelato che erano state utilizzate principalmente per contenere olio, lasciando presupporre, sebbene il dato sia del tutto parziale, una vocazione olivicola di alcune aree.<sup>50</sup>

Al momento appare comunque piuttosto difficile seguire il ritmo delle diserzioni e delle nuove fondazioni per tutto l'Altomedioevo salentino, soprattutto a causa della sostanziale mancanza di fonti scritte, della penuria di rinvenimenti monetali e di una cultura materiale che allo stato attuale non può essere distinta se non in un generale arco cronologico compreso tra il tardo VII e la metà del IX secolo. Nel periodo della cosiddetta 'seconda colonizzazione bizantina' sembrerebbe invece attuarsi una ulteriore variazione nel tessuto insediativo della Puglia meridionale. Tra la seconda metà del IX e l'inizio del secolo successivo alcuni piccoli abitati rurali scompaiono a favore dell'espansione di alcuni centri di maggiore controllo, anticipando di oltre centocinquanta anni rispetto all'arrivo dei Normanni, una complessiva ristrutturazione del sistema fondiario in Terra d'Otranto.

[P.A., M.L.I.]

#### Crediti

Giuseppe Muci ha realizzato tutte le immagini di questo contributo. Marco Leo Imperiale ha completato la scrittura di questo lavoro nell'ambito di un assegno di ricerca su 'La ceramica come indicatore di commercio e scambio tra la Puglia meridionale e la Sicilia nel Medioevo: tecnologia, prodotti e circuiti' (tutor G. Fiorentino), finanziato dal progetto 'Sicily in transition. Exploring the Archaeology of Regime Change'.

<sup>48</sup> Di Rita, Magri 2009.

<sup>49</sup> Arthur 1992; Leo Imperiale 2014.

<sup>50</sup> Arthur *et al.* c.s.

## Bibliografia

- Aprosio, M. 2008. *Archeologia dei paesaggi a Brindisi*, Bari.
- Arthur, P. 1992. Amphorae for bulk transport, in F. D'Andria, D. Whitehouse (eds) *Excavations at Otranto. Volume II: the finds*: 197-217. Galatina.
- Arthur, P. 1996. Fibbie e fibule di età altomedievale dal Salento. *Studi di Antichità* 9: 431-438.
- Arthur, P. 2000. L'archeologia di Lecce medievale, in L. Giardino, P. Arthur, G.P. Ciongoli (eds) *Lecce. Frammenti di storia urbana. Tesori archeologici sotto la Banca d'Italia*, Catalogo della Mostra (Lecce, Museo Provinciale, Dicembre 2000-Marzo 2001): 33-40. Bari.
- Arthur, P. 2004. Ceramica in terra d'Otranto tra VIII e XI secolo, in S. Patitucci Uggeri (ed.) *La ceramica altomedievale in Italia*, Quaderni di Archeologia Medievale VI: 313-326. Firenze.
- Arthur, P. 2006. L'archeologia del villaggio medievale in Puglia, in M. Milanese (ed.) *Vita e morte dei villaggi rurali tra Medioevo ed Età Moderna*, QUAVAS, 2: 97-121. Firenze.
- Arthur, P. 2010. Riflessioni intorno alla produzione e circolazione della ceramica nel Basso Adriatico, in S. Menchelli, M. Pasquinucci, S. Santoro, G. Guiducci (ed.) *LRCW3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean*, vol. 1: 79-88. Oxford.
- Arthur, P. 2012. Villages, Communities, Landscapes in the Byzantine and Medieval Salento, in P. Galetti (ed.) *Paesaggi, comunità, villaggi medievali*, Atti del convegno internazionale di studio (Bologna, 14-16 gennaio 2010): 547-563. Spoleto.
- Arthur, P. 2017. A hoard of Byzantine ironwork from Supersano (Apulia, S. Italy) and its global connections, in S. Gelichi, C. Negrelli (eds) *Adriatico Altomedievale (VI-XI) Scambi, porti, produzioni*, Edizioni Ca'Foscari: 189-204. Venezia.
- Arthur, P., Albarella, U., Bruno, B., King, S. 1996. 'Masseria Quattro Macine' a deserted medieval village and its territory in Southern Apulia. An interim report on filed survey, excavation and document analysis. *Papers of the British School at Rome* LXIV: 181-237.
- Arthur, P., Bruno, B. (ed.) 2009. *Il complesso tardo-antico ed alto-medievale dei SS. Cosma e Damiano, detto Le Centoporte, Giurdignano (LE). Scavi 1993-1996*. Galatina.
- Arthur, P., Bruno, B., Fiorentino, G., Leo Imperiale, M., Muci, G., Pasimeni, M.R., Petrosillo, I., Primavera, M. 2016. Crisi o resilienza nel Salento del quattordicesimo secolo?. *Archeologia Medievale* XLIII: 41-56.
- Arthur, P., Fiorentino, G., Leo Imperiale, M. 2008. L'insediamento in Loc. Scorpo (Supersano, LE) nel VII-VIII secolo. La scoperta di un paesaggio di età altomedievale. *Archeologia Medievale* XXXV: 365-380.
- Arthur, P., Fiorentino, G., Grasso, A. M. 2012. Roads to recovery: an investigation of early medieval agrarian strategies in Byzantine Italy in and around the eighth century. *Antiquity* 86: 444-455.
- Arthur, P., Fiorentino, G., Grasso, A.M., Leo Imperiale M. (eds) 2011. *La Storia nel Pozzo. Ambiente ed economia di un villaggio bizantino in Terra d'Otranto - Supersano 2007*, catalogo della mostra (Museo Storico-Archeologico dell'Università del Salento, 8 ottobre-25 novembre 2011). Lecce: Unisalento Press.
- Arthur, P., Fiorentino, G., Leo Imperiale, M. 2008. L'insediamento in Loc. Scorpo (Supersano, LE) nel VII-VIII secolo. La scoperta di un paesaggio di età altomedievale. *Archeologia Medievale* XXXV: 365-380.
- Arthur, P., Fiorentino, G., Primavera, M., Tinelli, M. 2011a. Località Pagliarone, Laghi Alimini (LE, Otranto). *Archeologia Medievale* XXXVIII: 347.
- Arthur, P., Leo Imperiale, M. 2015. Le ceramiche di età bizantina (tardo VII - XI secolo), in P. Arthur, M. Leo Imperiale, M. Tinelli (eds) *Apigliano. Un villaggio bizantino e medievale in Terra d'Otranto. I reperti*: 35-46. Galatina.
- Arthur, P., Leo Imperiale, M., Buccolieri, A. 2017. Experimental rehydroxylation and the dating of early medieval ceramics. A southern Italian case study. *PCA - European Journal of Postclassical Archaeologies* 7: 225-238.
- Augenti, A. 2016. *Archeologia dell'Italia medievale*. Bari.
- Auriemma, R. 2004. *Salentum a Salo. 1. Porti, approdi, rotte e scambi lungo la costa adriatica salentina*. Galatina.

- Belotti, B. 1997, Un exemple de prospection systématique au sol: histoire de la ville de Vaste et de son territoire (prov. De Lecce), in F. D'Andria (ed) *Metodologie di catalogazione dei beni archeologici*, Quaderno 1.2: 135-166. Bari.
- Blattmann D'Amelj, I., 1996. *La ceramica medioevale di contrada "Badia" in Cutrofiano (Lecce)*, «Quaderni della Ceramica di Cutrofiano» 1, Galatina.
- Boccadamo V. 1990. *Terra d'Otranto nel Cinquecento. La visita pastorale dell'Archidiocesi di Otranto del 1522*. Galatina.
- Boersma, J.S. 1995. *Mutatio Valentia. The late Roman baths at Valesio, Salento*. Amsterdam.
- Cazzato M., Costantini A., Zacchino V. 1989, *Dinamiche storiche di un'area del Salento: Galatina, Soletto, Cutrofiano, Sogliano, Neviano, Collepasso*. Galatina.
- Chiocci, P.F., Pompilio, F. 1997. Osservazioni sulla centuriazione del Salento, in F. D'Andria (ed.) *Metodologie di catalogazione dei beni archeologici*, Quaderno 1.2: 169-178. Bari.
- Compatangelo-Soussignan, R. 1989. *Un cadastre de pierre. Le Salento romain. Paysage et structures agrarie*. Paris.
- D'Andria, F. 2004. Il sottosuolo come risorsa di conoscenza e sviluppo, in M. De Stefano (ed.) *Lecce. Riquilificazione e valorizzazione ambientale, architettonica ed archeologica del centro storico*: 46-67. Roma.
- D'Angela, C., Volpe, G. 1994. Aspetti storici e archeologici dell'Alto Medioevo in Puglia, in R. Francovich, G. Noyé (eds) *La storia dell'alto medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia*: 299-332. Firenze.
- De Mitri, C. 2006. Ceramica d'importazione orientale (V-VI sec. d.C.) nel Basso Salento. Problemi di distribuzione, *Latomus*, T. 65, f. 2: 434-457.
- De Mitri, C. 2010. *Inanissima pars Italiae. Dinamiche insediative nella penisola salentina in età romana*. Oxford.
- Di Rita, F., Magri, D. 2009. Holocene drought, deforestation and evergreen vegetation development in the central Mediterranean: a 5500 year record from Lago Alimini Piccolo, Apulia, southeast Italy. *The Holocene* 19.2: 295-306.
- Giannotta, M.T. 1990. Supersano (Loc. Falconiera): evidenze di occupazione tardoantica. *Studi di Antichità* 6: 299-309.
- Giannotta, M.T., Leucci, G., Persico, R., Leo Imperiale M. 2014. The Archaeological site of Badia in Terra d'Otranto: Contribution of the Geophysical Prospecting to the reconstruction of the landscape from the Late Antiquity to the Middle Age, in A. Ferrari (ed.) *Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, 6th International Congress (Athens October 2013), vol. I: 291-298. Roma.
- Giannotta, M.T., Leucci, G., De Giorgi, L., Persico, R., Leo Imperiale, M., Muci, G. 2015. Integrated geophysical prospecting in the archaeological site of Badia, in *Atti del 34° Convegno Nazionale NGTS* (Trieste, Italy, November 2015), vol 3: 88-92.
- Giordano, O. 1974. La guerra greco-gotica nel Salento. *Brundisii Res* VI: 49-77.
- Grasso, A.M. 2011. Il villaggio bizantino di Supersano (LE): dinamiche di sfruttamento delle risorse vegetali e ricostruzione di pratiche agricole articolate. Una comunità autosufficiente?. *PCA - European Journal of Postclassical Archaeologies* 1: 297-308.
- Greco, A., Lapadula, E. 2004. L'insediamento di età tardo romana in località Badia, Cutrofiano (Lecce). Primi dati sulla ceramica dipinta. *Museo della Ceramica di Cutrofiano* 8-9: 11-38.
- Leo Imperiale M. 2014. Ceramiche e commerci nel Canale d'Otranto tra X e XI secolo. Riflessioni sulla cultura materiale bizantina tra Salento e Albania meridionale, in G. Tagliamonte (ed.) *Ricerche archeologiche in Albania*, Atti dell'incontro di studi (Cavallino-Lecce 29-30 aprile 2011): 327-341. Roma.
- Leo Imperiale M. 2015. Anfore globulari dal Salento. Produzione e circolazione nell'Adriatico meridionale durante l'Altomedioevo, in P. Arthur, M. Leo Imperiale (eds) *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Lecce, 9-12 settembre 2015), vol. 2: 426-431. Firenze.
- Lippolis, E. 1984. Corigliano d'Otranto (Lecce), Padulano. *Taras* VIII, 1-2: 184.
- Mainardi, M. 1993. La palude, il podere e il villaggio-vacanza, in *Note di storia e cultura salentina*: 4-78. Galatina.
- Manacorda, D., Pallecchi, S. (eds) 2012. *Le fornaci romane di Giancola (Brindisi)*. Bari.

- Mastronuzzi, G., Melissano, V., Ghio, F. cs. Nuove ricerche nel territorio di Cutrofiano (Lecce) - Puglia meridionale, in *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité*, 130-1, 2018.
- Melissano, V. 1990. Ricerche archeologiche nel territorio di Cutrofiano. *Studi di Antichità* 6: 257-297.
- Merico, A., Sammarco, M. 2016. Archaeological Landscapes of Southern Apulia: Integration and Interpretation of Gis-Based Data in a Multi-Methodological Research, in *LAC 2014 Proceedings* (disponibile alla pagina: <http://lac2014proceedings.nl/article/view/69>, ultimo accesso: 13 dic. 2016).
- Montinari M. 1941. *Galatina antica. L'Ospedale di S. Caterina*. Galatina.
- Muci, G. 2006. *I villaggi medievali nel territorio di Nardò*, Tesi di Laurea Triennale in Archeologia Medievale, Università degli Studi di Lecce, a.a. 2005-06.
- Muci, G. 2009. *Il lago di Limini in Terra d'Otranto. Archeologia di un paesaggio marginale*, Tesi di Laurea Magistrale in Archeologia Medievale, Università del Salento, a.a. 2008-09.
- Musco, S. 2010. *La foresta oritana. Indagine archeologica sull'insediamento bizantino e medievale di Vocettina - Mass. Petti (Veglie, LE)*, Tesi di Laurea Triennale in Archeologia Medievale, Università del Salento, a.a. 2009-10.
- Patterson, H., Whitehouse, D. 1992. The medieval domestic pottery, in F. D'Andria, D. Whitehouse (eds) *Excavations at Otranto. Volume II: the finds: 87-195*. Galatina.
- Poso, C.D. 1988. *Il Salento normanno. Territorio, istituzioni, società*. Galatina.
- Sammarco, M., Marchi, S. 2012. Tra terra e mare: ricerche lungo la costa di San Cataldo (Lecce). *Journal of Ancient Topography* 22: 107-32.
- Small, A.S. (ed.) 2011. *Vagnari. Il villaggio, l'artigianato, la proprietà imperiale. The village, the industries, the imperial property*. Bari.
- Stranieri, G. 1998. *Il territorio del casale medievale di Quattro Macine (Giuggianello - LE)*, Tesi di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale, Università degli Studi di Lecce, a.a. 1997-98.
- Stranieri, G. 2009. Per una storia dell'insediamento nel territorio di Giurdignano, in Arthur, Bruno 2009: 21-44.
- Tinelli, M. 2015. Centri di produzione e consumo delle ceramiche nel Salento tra Medioevo ed Età Moderna: localizzazione, analisi spaziale delle produzioni e prospettiva socio-economica, in P. Arthur, M. Leo Imperiale (eds) *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Lecce, 9-12 settembre 2015), vol. 2: 343-348. Firenze.
- Valchera, A., Zampolini Faustini, S. 1997. Documenti per una carta archeologica della Puglia meridionale, in F. D'Andria (ed.) *Metodologie di catalogazione dei beni archeologici*, Quaderno 1.2: 103-158. Bari.
- Vetere, B. (ed.) 1986. *Città e monastero. I segni urbani di Nardò (secc. XI-XV)*. Galatina.
- Vetere, B. 1993 (a cura di). *Storia di Lecce. Dai Bizantini agli Aragonesi*, Bari.
- Volpe, G., Turchiano, M. (eds) 2009. *Faragola 1. Un insediamento rurale nella valle del Carapelle. Ricerche e studi*. Bari.

# La cultura materiale del monachesimo italo-greco: indagini in corso e prospettive di ricerca

*The material culture of Italo-Greek monasticism: current investigations and research perspectives*

Francesca Zagari

Università degli Studi della Tuscia france.zagari@unitus.it

## Abstract

The paper aims to summarize the first data about the material culture of Italo-Greek monasteries. In fact, today it is preferable to speak of 'Italo-Greek' and not 'Basilian' monasticism because the Basilian Order of Italy was founded only after the Gregorian reform of 1579.

The Eparchy of Saline (Southern Tyrrhenian Calabria), *Mercurion* (Northern Tyrrhenian Calabria) and *Latinianon* (Basilicata) were the main Italo-Greek monastic areas in Southern Italy.

Although Italo-Greek monasticism is a well-established field of study it has only recently been examined in order to reconstruct its material aspects. The first archaeological excavations that focus on these buildings were undertaken only in the 1990s in Italo-Greek monasteries or shrines in Southern Italian areas, such as *Latinianon*, Salento or the Eparchy of Saline. Whereas art-historical research was carried out in the often rupestrian sites of Salento and Eastern Sicily, in the monasteries of the Lombard Cilento and in the Norman Sicilian sites.

Among the literary sources the biographies of some of the leading figures of Byzantine monastic phenomenon in Italy stand out, reaching its acme in the 9th and 10th century, with Saint Elijah the Younger and Saint Elijah the Speleota in the Eparchy of Saline, Saint Fantinus the Younger in *Mercurion*, the monastic family from Collesano in *Latinianon* and finally Saint Nilus of Rossano who founded the monastery of Grottaferrata (1004 AD) and united Italo-Greek monasticism, whence he came, and the cenobitism of Rome.

Written sources attest to the existence of three forms of Italo-Greek monasticism: individual eremitism, eremitism of small groups and cenobitism. The cenobitism seems to have been the later form of this type of monasticism. It was the result of the correction of a large number of eremitic experiences promoted by secular and ecclesiastical authorities. The phenomenon is recognizable around the 10th century in all dense monastic population areas of the Byzantine world. The outcome was a cenobitism with eremitic elements, usually rupestrian ones.

As regards material evidence, are attested independent (larger and smaller ones) and dependent monasteries (*metochia*). Recent archaeological investigations are shedding light on a very complex framework, with Eastern monastic tradition followed and different monastic uses depending on chronology and geographical area of Italy. It is possible to distinguish two periods for the Italo-Greek monasticism: the first one is comprised between the Justinian age and the Byzantine conquest of Southern Italy; the second period lasts beyond the 10th century AD.

While in the first period written sources mentioned mainly Eastern travelling monks and urban monasteries, the structures belonged to the period of the Byzantine Reconquest were often small and built near rivers, in inland, mountainous areas of Southern Italy. Furthermore, in the second period there was no lack of prominent monasteries that were also documented in urban context like Rome.

Material traces of a monastic use of caves and their large number of mentions in Italo-Greek monks' biographies testify that their highest form of holiness was referring to an eremitic monasticism, with desert and cave as its pillars. In the Italo-Greek monks' biographies (*Bioi*), the 'rupestrian solitude' defined the highest level of human perfection, the victory in the daily struggle against evil, obtained through the isolation from the world.

The Italo-Greek monk ideally directed his whole existence toward the cave, transferring to it meaningful values, as we find them in Gregory of Nyssa's writings: the cave in fact represents the material world in which the soul is imprisoned and from which it will come out to see the afterlife light. The illuminating entry of God in the dark cave of the world and the exit of the Christian from that cave as a member of the resurrected Lord's retinue has explicit references to literary themes drawn from Plato's Republic and the cave of Bethlehem. Therefore, the cave was the mediator between God and men because the latter, coming out of the cave, would get closer to God and God, by his son, had come among men through the cave.

Italo-Greek monks took refuge in cave from Saracen attacks, but the cave was mainly their remote inhabited place to practice asceticism, where they temporarily followed the eremitic life in order to run away from the fame acquired. Saint Elijah the Younger, from the Eparchy of Saline in the Southern Tyrrhenian Calabria, went in the mountains of Mesobiano, in the north of the same region. Saint Nilus of Rossano spent a period of his life in Saint Michael's cave in *Mercurion*. Saint Vitalis from Castronuovo lived this experience in the heart of Basilicata and Saint Bartholomew of Simeri lived in a cave of Calabria, in Norman times.

It has been suggested that remote mountainous caves were used as lavritic cells, with the common monastic buildings placed on a near hilltop. Tombs, different kinds of monastic buildings and especially churches were made into caves.

In the first half of the 10th century, with Saint Elijah *Spelaiotes* – the first native monk of the Greek Calabria – the rupestrian element became the background for a monastery in the Eparchy of Saline. This monastery had in fact all its buildings inside caves, sometimes enlarged and regularized by a craftsman who also built there saltworks and a mill.

Calabria is the Italian region where caves seem more linked to the Italo-Greek monasticism, especially compared to other regions of Southern Italy, such as Apulia, where the rupestrian churches appear mainly private and funerary.

In Calabria, monasteries with rupestrian cells located outside the central core have been hypothesized in Locri (on the Southern Ionian coast), in the mountainous inland area of the Eparchy of Saline after Byzantine age and near Stilo (South-Eastern Calabria) in Norman times: the place 'Cellia', along the Stilaro river, is perhaps to be identified with the 'hill of the cells' mentioned in

a Stilo Judge's judgment of 1098; the name of 'Pietra Cappa', due to the presence of caves, would originally belonged to a rupestrian monastic settlement of 9th-10th century.

Italo-Greek monks traveled often and frequently went to Rome to venerate the tombs of the Apostles, making pilgrimages that were characteristic of Italo-Greek monasticism. These saints' biographies are in fact useful sources on existing roads between Southern Italy and Rome and on the routes taken by ships to reach Greece, Constantinople and the Middle East in the central Middle Ages.

These monasteries were generally equipped with water supply systems that the monks also used for their garden and for manufacturing activities. In fact, the exploitation of hydropower seems to have been distinctive of Italo-Greek monasticism. In Calabria, *metochia* were found in the mountainous interior (often near *choria*) and they had a manufacturing function.

An important theme is the formation of Italo-Greek monastic estates and the political and financial strategies of this kind of monasteries, as demonstrated by the case of Grottaferrata Abbey.

The first archaeological excavations recently undertaken, by the writer and other researchers, in Italo-Greek monasteries in Southern Italy show monasteries that were modelled on the monastic citadel which originated in Coptic Egypt and the Syro-Palestinian area. In Italy, the monastic church seems to have its own architectural features, with narthex, *parekklesion*, *templon*, *opus sectile* and mosaic floors, stone or stucco decorative elements, specific iconographic themes (even iconoclastic ones) and walls made of reused building materials.

Frescoes certainly help to identify the Italo-Greek monastic use of rupestrian churches, both for the theme that they represent and for the position that they have inside the church: are characteristic of the local Greek culture subjects like the last communion of Saint Mary of Egypt, the meeting of Saints Peter and Paul and Saint monks in the niches flanking the apse.

In the Eparchy of Saline, the Italo-Greek dependent monastery (*metochion*) of Saint Marina of Delianuova had a structure very similar to that of a *lavra*, with buildings arranged around a central open space, including a small church with expanded floor plan in longitudinal direction and frescoes in the dome that seem to represent iconoclastic subjects. There, the buildings arrangement replaced the lack of a boundary wall. The monastic cells, probably caves, had to be located in the surrounding area.

Finally, in the future it is important to carry out planned excavations in Italo-Greek monasteries, comparing archaeological data of these structures, often too hastily attributed to Byzantine monasticism.

In 2015 the website 'Material Culture of Italo-Greek Medieval Monasticism - Master TECAM' (<http://www.monachesimoitalogreco.it>) was established to be a meeting and discussion place between scholars with different backgrounds to bring together all the material aspects of Italo-Greek monasteries, to host research proposals and reports on various initiatives in this field of study.

**Key words:** Italo-Greek Medieval monasticism, material culture, archaeological excavations, regional synthesis, identity features.

**Parole chiave:** Monachesimo Italo-Greco; cultura materiale; scavi archeologici; sintesi regionale; elementi di identità

## 1. Introduzione

Questo contributo vuole essere un primo aggiornamento su una realtà di ricerca che esamina le testimonianze materiali del monachesimo italo-greco, a lungo indicato come 'basiliano' sebbene l'ordine basiliano d'Italia si ebbe solo in seguito alla riforma gregoriana del 1579.<sup>1</sup>

Benché l'approccio materiale al monachesimo greco d'Italia sia piuttosto recente, le indagini archeologiche stanno mettendo in luce un quadro assai complesso, con tradizione monastica orientale seguita e assetto materiale diversi a seconda del contesto geografico e cronologico analizzato.

I primi scavi programmati nei santuari italo-greci risalgono infatti solamente agli anni '90 del secolo scorso e hanno riguardato soprattutto fondazioni posteriori alla riconquista da parte di Basilio I del Sud Italia, le cui principali aree monastiche erano l'eparchia delle Saline e il *Mercurion* in Calabria, il *Latinianon* in Basilicata (Fig. 1).<sup>2</sup>



Figura 1. Le principali aree del monachesimo italo-greco (da Zagari 2014a).

<sup>1</sup> Falla Castelfranchi 2001: 16; Abate Spaccatorella 2001: 8.

<sup>2</sup> Bertelli, Degano 1994; Agostino, Zagari 2001; Zagari 2006; Eadem 2008.

Circoscrizione amministrativa della Calabria tirrenica meridionale, l'eparchia delle Saline fu una fondamentale palestra per il monachesimo greco tra la fine del IX e tutto il X secolo, dalla cui seconda metà sembra affiancarsi in questa funzione il *Mercurion*, area settentrionale del medesimo versante calabrese.<sup>3</sup> La tradizione monastica dell'eparchia delle Saline trae origine da una forma di santità laicale tardoantica (san Fantino il Vecchio di Tauriana) che prescinde dal modello martiriale e che solo nel *Bios* di fine VIII-inizi IX secolo acquista i connotati di un monachesimo eremitico. Qui, la Piana di Gioia Tauro – dove si trovava la città di Tauriana – diviene, non a caso, un'area desertica, luogo ideale per il monachesimo interiorizzato di san Fantino il Vecchio, che monaco non era. Sant'Elia il Giovane, monaco itinerante di origine siciliana (odierna Enna), fu invece propriamente il portatore della tradizione ascetica dell'Oriente cristiano e fondatore del più antico grande cenobio bizantino delle Saline, mentre sant'Elia lo Speleota fu il primo importante monaco autoctono della Calabria ellefona.<sup>4</sup>

Tra fine IX e seconda metà del X secolo le due terre bizantine di Calabria risultano unite da una sorta di 'dinastia monastica' che ebbe origine da sant'Elia lo Speleota – e dall'omonimo santo che, come lui, viveva nelle Saline di fine IX-inizi X secolo – e giunse sino a san Fantino il Giovane e al suo discepolo san Nilo da Rossano (nel *Mercurion* della seconda metà del X secolo).<sup>5</sup> San Fantino il Giovane era stato infatti a sua volta allievo di un santo Elia della Calabria meridionale, tradizionalmente identificato con lo Speleota.<sup>6</sup>

La formazione monastica di san Fantino il Giovane nelle Saline, i frequenti viaggi compiuti per terra e per mare dai monaci del monastero dello Speleota per raggiungere i cenobi del *Mercurion* e il comune apporto siciliano testimoniano gli stretti rapporti tra le due aree e le rispettive esperienze monastiche.<sup>7</sup>

Accanto alle Saline ed al *Mercurion*, si distingue anche il cosiddetto *Latinianon*, un'area dell'attuale Basilicata che fu contrassegnata da un fiorente fenomeno monastico greco. Dopo un'incursione saracena nel *Mercurion*, giunsero in queste terre i siciliani san Saba ed i suoi familiari che sarebbero poi divenuti le figure di riferimento del monachesimo della media valle del Sinni.<sup>8</sup>

Esistono inoltre resti di monasteri e di *lavre* rupestri del secondo periodo bizantino nel Salernitano, associabili a documenti conservati nell'abbazia benedettina di Cava de' Tirreni. Tale zona, sebbene fosse all'epoca longobarda, fu massicciamente interessata dal monachesimo greco.<sup>9</sup>

Strutture monastiche indagate archeologicamente figurano anche nel Salento e nella Sicilia riorganizzata dai Normanni,<sup>10</sup> mentre più recenti sono le ricerche nel monastero esarchico di Grottaferrata, custode della grecità d'Italia, fondato nel 1004 da san Nilo di Rossano che con tale struttura coniugò il monachesimo italo-greco, al quale apparteneva, con il cenobitismo di Roma.<sup>11</sup>

Dopo la fondazione normanna degli archimandritati,<sup>12</sup> la tradizione monastica italo-greca proseguì durante il Rinascimento e, benché nel XV secolo fossero ancora in vita in Italia meridionale diversi cenobi greci – come testimoniato da Atanasio Calceopulo incaricato del censimento da papa Callisto III

<sup>3</sup> Minuto 1999: 317-322; Morini 1999: 257-258; Abate Spaccatorella 2001: 8-9; Burgarella 2002.

<sup>4</sup> Forzatti Golia 2006: 177-179; Zagari 2006; Morini 2009.

<sup>5</sup> Morini 1999: 259-261; Zagari 2006: 89-101; *Eadem* 2011a.

<sup>6</sup> *S. Fantino il Giovane* 1993: 100-131; von Falkenhausen 1993; Caruso 2000.

<sup>7</sup> *S. Nilo il Giovane* 1972, c. 30: 77; c. 21: 68; c. 36: 82; Abate Spaccatorella 2001: 8-9; Burgarella 2002: 78-79, 92; Zagari 2006; *Eadem* 2014.

<sup>8</sup> Morini 1999: 259-261; Zagari 2011a.

<sup>9</sup> Falla Castelfranchi 2009.

<sup>10</sup> Guillou 2001; Arthur, Bruno 2009; Marchionibus 2004; Zagari 2014a; *Eadem* 2015.

<sup>11</sup> Zagari 2014a; *Eadem* 2015.

<sup>12</sup> Guillou 2001.

nell'ambito dell'attività promossa dal cardinale Bessarione –, era evidente il degrado in cui versavano.<sup>13</sup> Testimonianze della liturgia greca si trovano nel Cilento di XVI secolo, nel Salento di XVIII, in Calabria sino al terremoto del 1783 e sino ai giorni nostri con l'abbazia di Grottaferrata.<sup>14</sup>

## 2. Primi indizi di una ricerca *in fieri*

Il monachesimo orientale era caratterizzato da un marcato individualismo. I suoi canoni di santità si basavano principalmente sugli ideali eremitici dei padri del deserto: non esistevano pertanto né un vero e proprio ordine, né una regola. L'esperienza monastica era difatti guidata da raccolte di precetti conciliari e di brani di opere di vari autori, insieme ai *typika* (consuetudini) che, per i monasteri italo-greci, si datano prevalentemente ad epoca normanna.<sup>15</sup>

La non canonizzata dipendenza da figure carismatiche in alcuni casi pare essersi formalizzata in una sorta di organizzazione gerarchica, come attesta la vicenda di san Saba di Collesano, indicato come governatore e pastore di tutti i monaci del *Mercurion*, del *Latinianon* e del Lagonegro alla metà del X secolo.<sup>16</sup>

Le fonti scritte ricordano tre forme di monachesimo italo-greco: l'eremitismo di singoli, l'eremitismo di piccoli gruppi ed il cenobitismo. In alcune aree sembrano attestare anche le *lavre*, espressione di una sorta di cenobitismo eremitico, con ambienti comuni aggregati attorno alla chiesa e le celle, spesso rupestri, dislocate nei dintorni; qui i monaci potevano condurre una vita eremitica pur all'interno di un cenobio. Fondazioni che associavano caratteristiche cenobitiche a caratteristiche eremitiche, le due componenti importanti e dissonanti della *koiné* monastica medio-bizantina, sembrano essere state molto diffuse in Italia meridionale.<sup>17</sup>

Il cenobitismo appare come l'aspetto più tardo di questo tipo di monachesimo, frutto della normalizzazione di una serie di esperienze eremitiche avvenuta intorno al X secolo su impulso delle autorità laiche ed ecclesiastiche e ravvisabile in tutte le aree a densa popolazione monastica del mondo bizantino.<sup>18</sup>

Nelle biografie dei monaci italo-greci il monachesimo eremitico viene presentato come la forma più alta di santità del tempo, che aveva i suoi pilastri nel deserto e nella grotta. Tale connotazione rupestre pare aver interessato particolarmente la Calabria rispetto ad altre regioni del Meridione d'Italia, dove le chiese rupestri appaiono invece principalmente funerarie e di committenza privata.<sup>19</sup>

Nei *Bioi*, la 'solitudine rocciosa' definiva infatti il più alto livello di perfezione umana, che il monaco realizzava attraverso una sorta di guerra quotidiana contro il Male, condotta all'interno di cavità rupestri isolate dal mondo. Tali esperienze iniziavano spesso con la purificazione dell'antro, come testimonia il passo del *Bios* dello Speleota che scava l'ingresso della grotta ad oriente per farvi penetrare la luce e scacciare i demoni che vi si erano annidati.<sup>20</sup>

Alla grotta il monaco italo-greco attribuiva valori pregnanti, come li troviamo codificati negli scritti di Gregorio di Nissa: la grotta era il tramite tra Dio e gli uomini che, uscendo dalla grotta, si sarebbero avvicinati a Dio e Dio, attraverso suo figlio, era giunto tra gli uomini per mezzo della grotta. L'entrata illuminante del Verbo nella grotta oscura del mondo e l'uscita del cristiano da quella grotta al seguito

<sup>13</sup> *Liber Visitationis* 1960; Givigliano 2001.

<sup>14</sup> Zagari 2014a.

<sup>15</sup> Falla Castelfranchi 2009.

<sup>16</sup> Zagari 2011a.

<sup>17</sup> Morini 1999: 298-301.

<sup>18</sup> Morini 1999; Abate Spaccatorella 2001; Zagari 2014.

<sup>19</sup> Falla Castelfranchi 1991; *Eadem* 2000: 96; Martino 2003: 51-62; Zagari 2011b.

<sup>20</sup> *Aa. Ss., Sept.* III 1868, 42-43: 864-865; *S. Elia il Giovane* 1962, 40-43: 199.

del Signore resuscitato hanno espliciti riferimenti a temi letterari tratti dalla *Repubblica* di Platone ed all'immagine della grotta di Betlemme.<sup>21</sup>

Il contesto trogloditico, da rifugio dagli attacchi saraceni e luogo di isolamento e quindi di asceti, con sant'Elia lo Speleota diviene lo sfondo per un cenobio che aveva tutti gli ambienti posti all'interno di grotte (Fig. 2), a volte ampliate e regolarizzate da un artigiano che vi costruì anche una salina ed un mulino.<sup>22</sup>

La mobilità appare come un'altra delle caratteristiche dei monaci italo-greci che si spostavano di continuo ad imitazione del Cristo, per una sorta di esigenza ascetica della solitudine, per trovare terre e sedi migliori, per essere guidati da egumeni di prestigio

o per la spinta ideale verso Roma.<sup>23</sup> Per il monaco greco d'Italia era infatti fondamentale il pellegrinaggio a Roma (*topos* di tutti i *Bioi* italo-greci) che sembra rimandare ad una 'latitudine essenzialmente romana' del loro essere bizantini. Allusione ad esso è il tema della *concordia Apostolorum*, individuato come dedica di chiese ai corifei degli Apostoli e come soggetto iconografico di affreschi.<sup>24</sup>

Nelle biografie monastiche, i due Apostoli appaiono insieme in visioni miracolose per soccorrere i monaci in difficoltà o in sogno per prescrivere loro il pellegrinaggio presso le proprie tombe.<sup>25</sup> I due Elia delle Saline si recarono più volte a Roma per venerare le tombe degli Apostoli, il siciliano san Luca da Corleone si stabilì nell'alto versante cosentino dopo aver compiuto un pellegrinaggio nell'Urbe e, nella Vita dei santi Cristoforo e Macario ed in quella di san Saba, Roma viene raggiunta via mare da parte dei monaci del *Mercurion*, che sembrano essersi imbarcati in porti frequentati anche dai monaci delle Saline.<sup>26</sup>

Nel rispetto dei precetti, i monasteri greci dovevano essere entità economicamente autonome.<sup>27</sup> Il possesso di terre è già attestato nel IX secolo e l'incremento della produzione agricola dei monasteri nelle Saline, come in altre zone della Calabria bizantina, sembrerebbe legato all'attività dei *metochia*, piccoli monasteri dipendenti posti a capo della gestione terriera, fondati presso i *choria* probabilmente per la capacità attrattiva esercitata dalle proprietà fiscali sull'espansione insediativa della Chiesa.<sup>28</sup>



Figura 2. Melicuccà (RC), chiesa del monastero di Sant'Elia lo Speleota (foto dell'Autore).

<sup>21</sup> Danielou 1964; Zagari 2011b.

<sup>22</sup> Aa. Ss., Sept. III 1868, 42-43: 864-865.

<sup>23</sup> Cilento 1969: 226-228; Guillou 2001; Burgarella 2009: 26.

<sup>24</sup> *Historia et laudes SS. Sabae et Macarii iuniorum* 1893, cc. 13, 18s: 30, 85ss; S. Elia il Giovane 1962, 29, 36: 44-45, 54-57, 195; S. Luca Leone di Corleone 1995, rr. 85-90: 78-79; Burgarella 1983: 202-214; *Idem* 2002: 73-74, 80-82; Falla Castelfranchi 1999; *Eadem* 2002: 100, 153-154; Pace 2003a.

<sup>25</sup> Fedele 1988: 50-54.

<sup>26</sup> *Historia et laudes SS. Sabae et Macarii iuniorum* 1893, cc. 13, 18s: 30, 85ss; S. Elia il Giovane 1962, 29, 36: 44-45, 54-57, 195; S. Luca Leone di Corleone 1995, rr. 85-90: 78-79; Burgarella 1983: 202-214; Falla Castelfranchi 1999; *Eadem* 2002: 153-154; Burgarella 2002: 73-74, 80-82.

<sup>27</sup> Guillou 2001; Falla Castelfranchi 2009.

<sup>28</sup> Morini 1999: 295; Cuteri, Iannelli 2000: 217-218; Abate Spaccatorella 2001: 9; Martino 2003: 51; Zagari 2006.

Combinando le testimonianze scritte con quelle archeologiche, sappiamo che i monasteri maggiori producevano cereali, frutta, ortaggi e miele e che si occupavano dell'intero ciclo produttivo di olio, pane, vino e sale. I *metochia* potevano avere le stesse coltivazioni dei monasteri maggiori, accanto a specializzazioni produttive in relazione alle caratteristiche del territorio in cui si trovavano.<sup>29</sup>

Inoltre, tali monasteri erano generalmente dotati di sistemi di approvvigionamento dell'acqua che serviva per le esigenze della vita quotidiana ma anche per le attività lavorative dei monaci.<sup>30</sup> Mulini ad energia idraulica sono citati nelle Saline dagli atti di donazione alla cattedrale di sant'Agata-Oppido, confermando l'ampia diffusione di tali strutture nel Meridione durante tutto il Medioevo.<sup>31</sup>

Di grande rilievo è lo studio della formazione delle proprietà dei monasteri italo-greci e delle loro strategie politico-patrimoniali, come ha dimostrato il caso dell'abbazia di Grottaferrata. I possedimenti della fondazione di san Nilo ebbero origine da un nucleo *prope monasterium*, presumibilmente frutto della donazione iniziale del conte di Tuscolo, che con il tempo sarà incluso in un vasto patrimonio, comprendente beni collocati principalmente a Roma, nel Lazio centro-meridionale e nel Sud Italia. Il radicato e duraturo interesse dei Tuscolani – ai quali l'Abbazia deve la sua origine – verso il Sud d'Italia contribuirà all'assegnazione all'egumeno di Grottaferrata del ruolo di alto rappresentante della cultura greca in Italia e di mediatore nelle contese tra i casati aristocratici del Meridione, riconosciuto anche dai signori normanni.<sup>32</sup>

Una delle prime variabili da considerare in tale complesso fenomeno è la cronologia delle attestazioni: sembra infatti distinguersi un primo periodo, grossomodo compreso tra l'età giustiniana e la riconquista bizantina del Sud Italia, e una seconda fase che dura oltre il X secolo.

Per il primo periodo figurano monasteri a Ravenna, Roma, Napoli e in Sicilia, con pochi dati materiali e testimonianze scritte che si riferiscono principalmente a monaci orientali di passaggio o a fondazioni urbane, frutto soprattutto dell'apporto del monachesimo egiziano e palestinese, come provano i casi romani e il *typikon* del San Giovanni Battista a Pantelleria, attribuito ad ambiente pacomiano di fine VIII secolo.<sup>33</sup>

Quelle romane erano essenzialmente strutture urbane maschili, spesso di origine aristocratica o addirittura papale, realizzate all'interno di edifici già esistenti, ma sono attestate anche esperienze *lavritiche* ed eremitiche. Tali monasteri orientali godevano inoltre di un'eccezionale autonomia spirituale ed intellettuale e monaci greci venivano scelti da pontefici, vescovi e signori locali (anche longobardi) come tecnici in campo produttivo o come consiglieri e ambasciatori.<sup>34</sup>

Per il secondo periodo disponiamo di maggiori dati materiali, soprattutto riguardo a piccole fondazioni del Sud Italia in zone montuose e presso fiumi,<sup>35</sup> per quanto non manchino monasteri di rilievo, oggetto di benevolenza da parte di importanti funzionari bizantini, dei monasteri del monte Athos o addirittura dell'imperatore.<sup>36</sup> Nello stesso periodo compaiono monasteri in contesti urbani, all'interno dei pretori meridionali<sup>37</sup> o a Roma, dove con la *Renovatio* ottoniana si ebbe un breve *revival* del monachesimo orientale, questa volta di matrice italo-greca e per alcuni damascena.<sup>38</sup>

<sup>29</sup> Aa. Ss., *Sept.* III 1868, 34: 861; 47: 867; 94: 885; S. *Elia il Giovane* 1962: 198-203.

<sup>30</sup> Aa. Ss., *Sept.* III 1868, 42-43: 864-865; *Theotokos* 1972, nn. 6, 11, 26, 33, 43; Falla Castelfranchi 2009; Zagari 2014a.

<sup>31</sup> *Theotokos* 1972, nn. 6, 11, 26, 33, 43; Aa. Ss., *Sept.* III 1868, 42-43: 864-865.

<sup>32</sup> Caciorgna 2005; Zagari 2014a.

<sup>33</sup> Falkenhausen 1986; Falla Castelfranchi 2009.

<sup>34</sup> Ferrari 1937; Sansterre 1983; *Idem* 1988; Gribomont 1987; Guillou 2001; Marchionibus 2004a; Marazzi 2015.

<sup>35</sup> Filippone 1993: 48-58.

<sup>36</sup> Morini 1999: 261 con bibliografia precedente.

<sup>37</sup> Falkenhausen 1978; Arthur 2002: 41-42; Falla Castelfranchi 2007.

<sup>38</sup> Sansterre 1983; *Idem* 1988; Falla Castelfranchi 2002.

### 3. Dati materiali

Le fonti scritte ed archeologiche ci restituiscono l'immagine di monasteri nell'ambito di zone di difficile accesso, sovente poco popolate e di carattere montuoso, dove i monaci potevano condurre un'esistenza contemplativa.<sup>39</sup> I recenti scavi archeologici hanno messo in luce fondazioni nettamente separate dall'esterno attraverso un muro di cinta, raramente sopravvissuto nel nostro paese, dotato di una o più torri, poste all'ingresso oppure presso la chiesa o isolate.<sup>40</sup> Quelle italiane sembrano costruzioni meno imponenti e strutturate rispetto a quanto ci è pervenuto dei monasteri egiziani o del Vicino Oriente, sebbene le fondazioni monastiche delle due aree geografiche siano ispirate ai medesimi principi.<sup>41</sup>

L'indicazione di una *thura* o *pule* nei monasteri di Sant'Elia il Giovane e dello Speleota nell'eparchia delle Saline ha fatto pensare all'esistenza di un circuito murario che racchiudeva i diversi corpi di fabbrica dei due cenobi.<sup>42</sup> A Santa Maria della Sperlonga presso Sicignano degli Alburni (SA) si conserva una parte della cinta muraria con celle quadrangolari addossate; un breve tratto di muro, di cui resta da precisare la cronologia, viene segnalato a San Filadelfo di Pattano presso Vallo della Lucania (SA).<sup>43</sup> La prima chiesa di Sant'Angelo a San Chirico al Monte Rapàro nel *Latinianon*, contemporanea o precedente all'arrivo di san Vitale di Castronuovo, mostra traccia di un muro presso la torre posta a destra della chiesa.<sup>44</sup>

All'interno delle mura compaiono i diversi edifici monastici, organizzati intorno a cortili oppure orti-giardino. Essi erano distinti tra quelli di servizio e quelli residenziali che in ambito urbano presentavano normalmente un secondo piano. L'orto-giardino era un altro elemento fondamentale della città monastica italo-greca, sin dalle sue origini. Esso aveva un compito estetico ed era, al contempo, un luogo di preghiera, di raccoglimento e di lavoro comune dei monaci. Il *Brebion* di san Nilo ricorda infatti che il santo di Rossano era solito passeggiare all'aperto per il sollievo dello spirito, consuetudine ripresa idealmente nel vigente *typikon* del monastero di Grottaferrata all'art. 274.<sup>45</sup>

All'interno del cenobio o del corpo centrale delle *lavre*, la chiesa (*katholikon*) occupava la posizione preminente ed era caratterizzata dalla tecnica edilizia di maggior pregio. Qui i monaci si riunivano ogni giorno per l'ufficio divino e qui san Nilo teneva la sua catechesi al termine della preghiera mattutina nei diversi monasteri da lui frequentati in Calabria, Campania e Lazio.<sup>46</sup>

Inizialmente di piccole dimensioni, la chiesa monastica nel Meridione era spesso a navata unica e monoabsidata o a croce greca inscritta, con una o cinque cupole. Dopo la riconquista bizantina e prima dell'arrivo dei Normanni, ricorrono piccole chiese generalmente a navata unica, con un'abside affiancata da due nicchie ricavate nello spessore delle pareti con funzione di *pastophoria* (Fig. 3).<sup>47</sup> Nello stesso periodo, soprattutto dopo la crisi iconoclasta, a Bisanzio prevalse la pianta a croce greca inscritta e con cupola centrale, di committenza privata e segnatamente laica. Una semplificazione di tale modello si affermò in Italia con rare ma significative varianti riguardanti il numero delle cupole ed i loro sostegni (Fig. 4-5).<sup>48</sup>

<sup>39</sup> Filippone 1993: 48-58.

<sup>40</sup> Morini 1999: 300-302; Pertusi 1974; Di Dario Guida 1999; Abate Spaccatorella 2001: 16; Falla Castelfranchi 2009.

<sup>41</sup> Sono in tal senso esemplificativi i resti archeologici dei monasteri nella regione egiziana di Kellia.

Brenk 2008.

<sup>42</sup> Aa. Ss., *Sept.* III 1868, 52: 868; Pertusi 1974; Morini 1999: 300-302; Abate Spaccatorella 2001: 16.

<sup>43</sup> Falla Castelfranchi 2009.

<sup>44</sup> Di Dario Guida 1999.

<sup>45</sup> Zagari 2014a.

<sup>46</sup> Zagari 2014a.

<sup>47</sup> Minuto, Venoso 1985; Safran 1998.

<sup>48</sup> Farioli Campanati 1993: 249-252, 268-269; Bertelli, Degano 1994; Favia 1994; Di Dario Guida 1999; Pace 2003; Zagari 2006; Falla Castelfranchi 2007a; *Eadem* 2009.

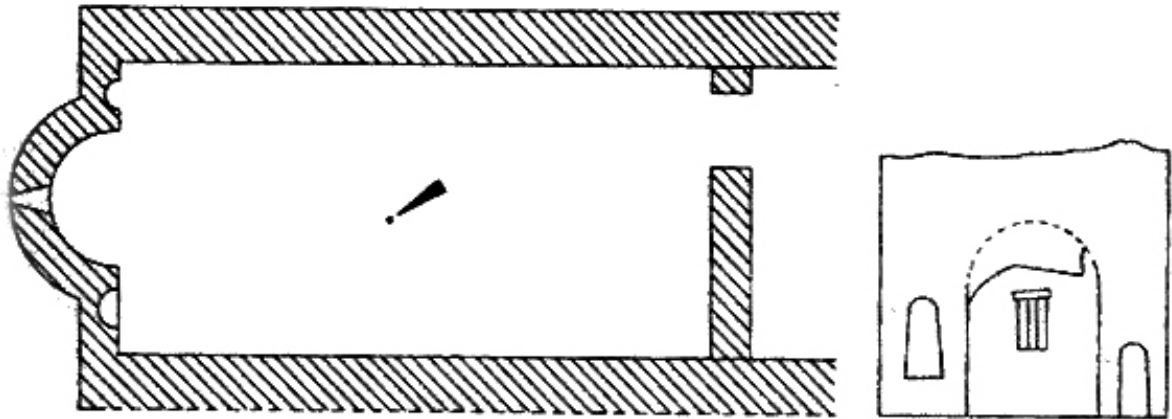
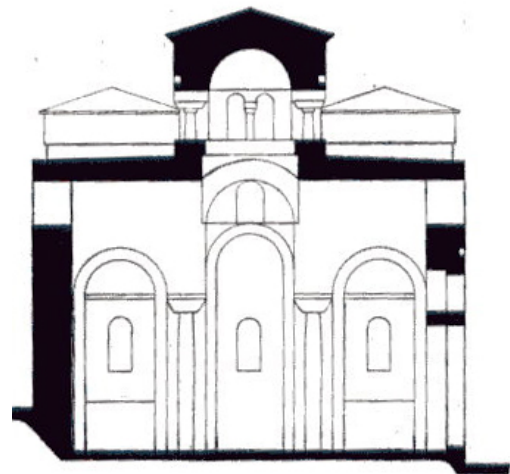


Figura 3. Bruzzano (RC), S. Maria Annunziata (da Minuto, Venoso 1985).



Figura 4. Otranto (LE), San Pietro (foto dell'Autore).



Le differenti planimetrie sembrano definire zone diverse all'interno dell'Italia meridionale: la terminazione triconca con cappelle addossate alle absidi sud e nord del *katholikon* di Sant'Ippolito a Monticchio (PZ), la cui prima costruzione risale agli inizi dell'XI secolo, è stata messa in relazione con la tradizione athonita; in Puglia il monachesimo greco assunse con il tempo forme proprie del romanico pugliese, come testimonia la chiesa di Santa Maria a Cerrate (LE); la pianta triabsidata a tre navate è attestata nel San Salvatore a Sanarica, a sud di Lecce, poco prima dell'arrivo dei Normanni.<sup>49</sup>

Un ampio uso di *spolia* contraddistingue l'opera muraria normalmente impiegata per il solo luogo di culto dei monasteri italo-greci.<sup>50</sup> Pietrame irregolare e frammenti fittili compaiono nelle mura di chiese monastiche calabresi

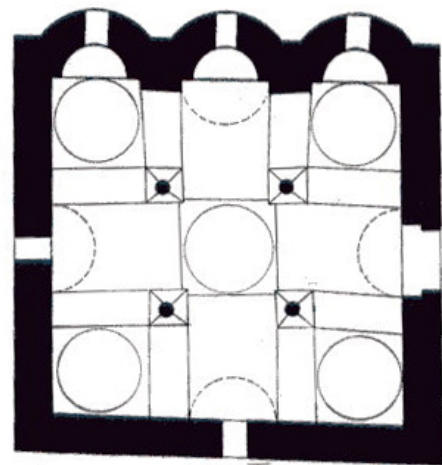


Figura 5. Pianta della 'Cattolica' di Stilo (RC) (da Farioli Campanati 1993).

<sup>49</sup> Falla Castelfranchi 2009.

<sup>50</sup> Falla Castelfranchi 2007a.

e della provincia di Salerno,<sup>51</sup> conci in calcare sono frequenti nel Salento,<sup>52</sup> mentre tecniche murarie di soli mattoni o decorazioni architettoniche in laterizio sono attestate in Calabria e nel Salernitano. Più raro e circoscritto fu l'uso di blocchetti legati con malta, che anticipa la muratura romanica nel Salento immediatamente prima dell'arrivo dei Normanni. Una malta di calce piuttosto rozza e scarsamente rifinita ricorre nelle chiese calabresi, mentre gli altri ambienti monastici spesso avevano un legante di argilla, come a Santa Marina di Delianuova (RC).<sup>53</sup>

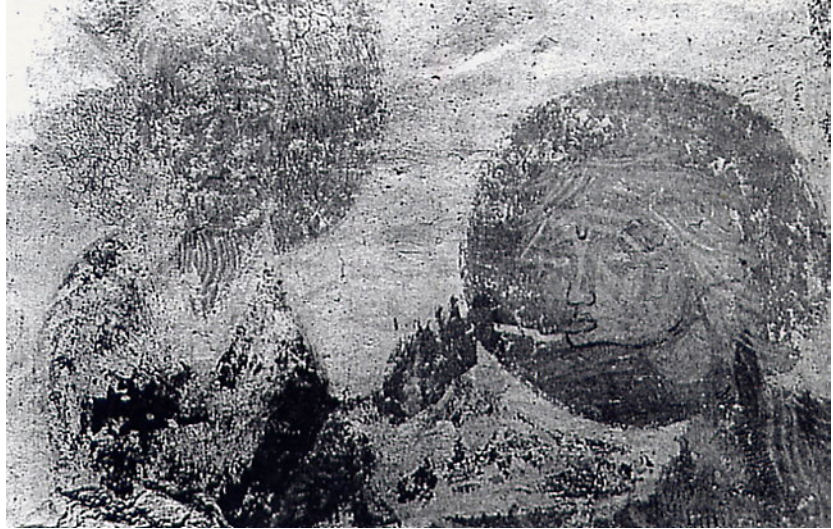


Figura 6. Grotta del Monte Stella (RC), comunione di santa Maria Egiziaca (da Falla Castelfranchi 2000).

La presenza di elementi fittili nei muri delle chiese italo-greche è stata interpretata come emblema del forte legame che univa le province occidentali a Costantinopoli. Alla tecnica muraria a *cloisonné* medio-bizantina è stata ricondotta la tessitura muraria di alcuni monasteri greci di epoca normanna del nostro Meridione, con finestre con ghiere multiple di ispirazione metropolitana ed archi intrecciati di ascendenza islamica.<sup>54</sup>

Certamente degno di nota è il tema del riutilizzo nell'ambito dell'edilizia italo-greca, che riguardò singoli materiali o intere strutture di cui veniva ricalcata la pianta, come nel caso dell'abbazia di Grottaferrata o della cappella di San Filadelfo di Pattano, costruite rispettivamente su una villa e delle terme di età romana.<sup>55</sup>

In Calabria, gli edifici monastici erano spesso coperti con tetto in coppi. I frammenti di coppi impiegati in due delle tre tecniche murarie individuate a Santa Marina a Delianuova sono verosimilmente frutto dei numerosi terremoti che devastarono le coperture a 'coppi e controcoppi' degli ambienti monastici, a lungo caratteristiche della tradizione edilizia calabrese.<sup>56</sup>

Le chiese italo-greche erano decorate da affreschi, peculiari sia per i soggetti che per la posizione: indice della connotazione monastica di tali strutture sembrano infatti essere temi quali la comunione di Santa Maria Egiziaca (Fig. 6), una delle principali sante eremite bizantine, o la *concordia Apostolorum* e la raffigurazione di santi monaci all'interno delle nicchie laterali dei luoghi di culto.<sup>57</sup>

<sup>51</sup> Minuto, Venoso 1985; Martorano 1996; Donato 1998; Martorano 2002; Donato 2004.

<sup>52</sup> Falla Castelfranchi 2007a.

<sup>53</sup> Agostino, Zagari 2001; Zagari 2006; *Eadem* 2008.

<sup>54</sup> Falla Castelfranchi 2009.

<sup>55</sup> Zagari 2014a.

<sup>56</sup> Zagari 2006; *Eadem* in c.d.s.

<sup>57</sup> Zander 1953; Falla Castelfranchi 2000: 91-97, 100; Falla Castelfranchi 2001; Pace 2003; Marchionibus 2004; Falla Castelfranchi 2007a; *Eadem* 2009.



Figura 7. Palmi (RC), affresco della croce gemmata nella cripta di San Fantino (da Zagari 2006).

Tracce di pittura non figurativa, di ambito latamente iconoclasta, sono state recentemente individuate nell'eparchia delle Saline (Fig. 7) e nel Tarantino;<sup>58</sup> ciò, insieme a notizie di vescovi e duchi iconoclasti, alla produzione di *Bioi* del medesimo ambito e al ritrovamento di sigilli aniconici,<sup>59</sup> contribuisce ad aprire uno spiraglio sulla temperie storico-politica di questo periodo del Mezzogiorno d'Italia.<sup>60</sup>

Nell'interno delle chiese erano presenti elementi architettonici lapidei – come *templon*,<sup>61</sup> plutei e capitelli, spesso realizzati riutilizzando manufatti precedenti –, elementi ornamentali in stucco e pavimenti in mosaico o *opus sectile*.<sup>62</sup> In proposito si ricordano i plutei lapidei di VIII-IX secolo con elementi vegetali e zoomorfi entro cornici a matassa, di probabile committenza monastica e produzione locale, trovati presso San Martino di Copanello (CZ) e San Fantino di Tauriana (RC).<sup>63</sup> Inoltre, i ritrovamenti archeologici attestano un'ampia affermazione nelle chiese calabro-greche, anche di epoca normanna, dell'uso dello stucco per realizzare fregi, pannelli, cibori, iconostasi e capitelli, con motivi di ascendenza bizantina ed islamica nella decorazione come nella tecnica di lavorazione.<sup>64</sup>

<sup>58</sup> Giovanelli 1991; Acconcia Longo 1995; Pietro, vescovo occidentale 2003. Per le nuove scoperte Zagari 2006.

<sup>59</sup> Acconcia Longo 1989; Luzzati Laganà 1989; Guzzetta 1991. Zagari 2001; Prigent 2001.

<sup>60</sup> Guillou, Burgarella 1988; Burgarella 1989; Falla Castelfranchi 1996.

<sup>61</sup> Dell'Aquila, Messina 1989; Safran 1998.

<sup>62</sup> Di Gangi 1995; Di Dario Guida 1999; Molteni 2001; Di Gangi 2003; Falla Castelfranchi 2009; Zagari 2014a; *Eadem* in c.d.s.

<sup>63</sup> Zagari 2006.

<sup>64</sup> Giuliano 1994; Di Gangi 1995; *Idem* 2003; Di Dario Guida 1999; Zagari in c.d.s.

Un elemento sicuramente caratterizzante fu il *templon* – divisione tra presbiterio e navata che darà luogo all'*iconostasi* –, attestato dal IX secolo pure in ambito rupestre.<sup>65</sup> E' al momento difficile procedere ad elaborare delle seriazioni del *templon* in Italia, dove gli esempi sono meno numerosi e più tardi rispetto ad altre aree del mondo bizantino; la sua introduzione nelle chiese italo-greche viene infatti ritenuta immediatamente successiva alla conquista normanna, forse per distinguere tali luoghi di culto da quelli latini dopo lo scisma d'Oriente. Inoltre, nel nostro paese il *templon* sembra aver avuto una posizione più avanzata di quella che aveva in Cappadocia, con una o due arcate nelle chiesette rupestri ad aula unica del materano e del barese o, più raramente e successivamente, con tre aperture. Nella zona adriatica pugliese le aperture assumevano generalmente una terminazione semicircolare, in area ionica e nel materano ricorrevano quelle rettangolari.<sup>66</sup>

Quando con il passare del tempo questi monasteri furono oggetto di culti locali e registrarono un progressivo ampliamento di funzioni economico-amministrative e devozionali, le loro chiese divennero più grandi e aperte a lavoranti e pellegrini, attorno ai cenobi si svilupparono veri e propri borghi produttivi e nacquero *emporia* monastici, come è stato possibile ricostruire per Grottaferrata.<sup>67</sup> Di dimensioni maggiori sono le chiese di età normanna, alla cui committenza sono riconducibili raffinati manufatti.<sup>68</sup>

Accanto alla chiesa italo-greca ricorrevano ambienti quali il nartece e uno o più *parekklesia*. Nel primo vano si concentravano funzioni diverse, dal battesimo alla lavanda dei piedi, sino alle cerimonie funebri e al rito dell'*incubatio*; qui sono attestati i ritratti dei fondatori e dei donatori laici del monastero, insieme alle loro sepolture.<sup>69</sup>

Il *parekklesion*, identificato in Italia solo di recente praticamente in tutte le regioni di tradizione bizantina, aveva una destinazione funeraria o era adibito alla commemorazione dei santi fondatori o dei primi egumeni: solitamente a pianta rettangolare absidata, era addossato al lato sud o nord della chiesa.<sup>70</sup>

La seconda cappella sulla destra della chiesa monastica di Grottaferrata, contraddistinta dalla commistione di elementi greci e latini, sarebbe stata un *parekklesion*, poi trasformato in due ambienti contigui che ospitarono il Capitolo e la cappella (impiegata pure come ossario) dedicata ai santi Adriano e Natalia e poi ai santi fondatori.<sup>71</sup> E' stato ipotizzato che la navata sinistra del San Giovanni a Vietri di Potenza e del San Filadelfo di Pattano sarebbe stata utilizzata come *parekklesion*: la divisione in due navate dell'originario spazio unitario della cappella funeraria di Pattano è stata ricondotta alla necessità di regolare il flusso di pellegrini che accorrevano a visitare la tomba di san Filadelfo taumaturgo, monaco vissuto nella seconda metà del X secolo, che subito dopo la sua morte divenne oggetto di un consistente culto locale.<sup>72</sup>

Particolarmente caratterizzante fu la tradizione orientale dell'uso abitativo – con una forte componente eremitica –<sup>73</sup> delle torri monastiche, che pare aver influenzato precocemente anche il cenobitismo occidentale.<sup>74</sup> La torre, sviluppata in altezza e con un solo angusto ambiente per piano, ben si prestava

<sup>65</sup> Safran 1998.

<sup>66</sup> Dell'Aquila, Messina 1989.

<sup>67</sup> Augenti 2011: 93-94, 119-120, 159-160; Zagari 2014a; Marazzi 2015: 178-190.

<sup>68</sup> Falla Castelfranchi 2009.

<sup>69</sup> Zagari 2006; Bertelli 2007; Falla Castelfranchi 2009.

<sup>70</sup> Sciommiari 1728, Nota XXIII: 121-137; Marchionibus 2004; *Eadem* 2004a: 68-70; Parenti 2005: 218-222; Falla Castelfranchi 2007a; *Eadem* 2009.

<sup>71</sup> Sciommiari 1728, Nota XXIII: 121-137; Parenti 2005: 218-222.

<sup>72</sup> Marchionibus 2004; Falla Castelfranchi 2009.

<sup>73</sup> Festugière 1963; Paribeni 1997; Brenk 2008; Falla Castelfranchi 2009.

<sup>74</sup> Delle Rose 1986-1987; Minuto; Favia 1994; Di Dario Guida 1999; Parenti 2005; Falla Castelfranchi 2009; Zagari 2014b.

ad accogliere infatti uomini che cercavano di vivere un'esistenza priva di comodità ed in contatto con Dio.<sup>75</sup>

In generale, alle torri monastiche italo-greche non sembra essere stato estraneo il legame con il 'culto aereo' degli Arcangeli. Esse appaiono difatti come stabili di prestigio in allegorica unione con il cielo e di controllo dell'area circostante, con un significato assai simile a quello assegnato alla montagna, da sempre dotata di una notevole capacità evocativa del sacro. Il ruolo determinante che altura e bosco avevano nei sistemi mistico-culturali, o propriamente religiosi, di varie culture venne infatti assorbito dal Cristianesimo – che su alture colloca le principali tappe terrene della vita del Cristo – e trovò nella *solitudo rocciosa* il corrispettivo nell'eremitismo orientale.<sup>76</sup>

Inoltre, in Occidente le torri presso i luoghi di culto sembrano aver avuto un legame anche con il potere terreno, traendo la propria autorità dall'immagine delle porte sacralizzate delle città e dalla presenza dell'imperatore nel *Westwerk* durante il rito religioso. L'antica inviolabilità delle mura urbane sembra essere stata traslata nella 'mistica cintura protettiva' della città, con le sue porte che furono intitolate ai martiri sepolti lungo le vie che uscivano da queste, secondo un fenomeno assai diffuso nell'alto Medioevo, che a Roma è già attestato durante le guerre greco-gotiche.<sup>77</sup>

Mentre in Egitto, Palestina e Siria è documentato sin dal V secolo l'uso delle torri per sorvegliare l'ufficio divino, per attendere all'amministrazione del monastero o come alloggio monastico – di solito con una connotazione anacoretica –,<sup>78</sup> solo di recente è stata affrontata la questione per il nostro paese in base ad elementi materiali; del resto questa tradizione era ben conosciuta e praticata dai monaci italo-greci in Oriente (come attesta la vicenda del calabrese sant'Elia lo Speleota negli otto anni che visse a Patrasso) e fonti scritte, iscrizioni e affreschi hanno fatto ipotizzare che l'uso abitativo eremitico di tradizione greca abbia riguardato non solo l'Italia meridionale ma anche la stessa Roma.<sup>79</sup>

L'esistenza di celle isolate caratterizzò presto e a lungo il monastero italo-greco che nel secondo periodo bizantino assunse spesso una conformazione *lavritica*, rispondente alla profonda istanza eremitica del monaco orientale. Il mancato ritrovamento di dormitori presso il nucleo centrale di queste fondazioni nel Sud Italia pare confermare tale assetto, facendo immaginare l'esistenza di celle sparse (capanne o grotte) nei dintorni. Monasteri con celle rupestri dislocate al di fuori del nucleo centrale sono stati supposti nella Locride, nella zona interna delle Saline al termine dell'età bizantina e a Stilo in epoca normanna.<sup>80</sup>

Nell'ambito dello studio della cultura materiale del monachesimo italo-greco medievale si segnala pure il tema dell'organizzazione planimetrica dei cenobi, nei quali la collocazione dei diversi edifici pare rispettare consuetudini orientali, come la vicinanza delle celle e del refettorio (*trapeza*) alla chiesa per ragioni liturgiche.<sup>81</sup>

Infine, un altro aspetto della ricerca che merita attenzione è la verifica di eventuali differenze di assetto tra monasteri indipendenti e monasteri dipendenti. La struttura del *metochion* di Santa Marina a Delianuova, probabilmente da identificare con il 'monastero vecchio di Santa Marina' citato nei documenti solo a partire dagli inizi del XII secolo, non è molto diversa dal panorama descritto sinora: esso appare assai

<sup>75</sup> Danielou 1964; Zagari 2014b.

<sup>76</sup> Zagari 2014b.

<sup>77</sup> Ermini Pani 1992; *Eadem* 1999; Marazzi 1994; Zagari 2014b.

<sup>78</sup> Paribeni 1997; Festugière 1963; Brenk 2008; Falla Castelfranchi 2009.

<sup>79</sup> Delle Rose 1986-1987; Falla Castelfranchi 2009: 196; Zagari 2014b.

<sup>80</sup> Zagari 2006; *Eadem* 2008.

<sup>81</sup> Falla Castelfranchi 2009.

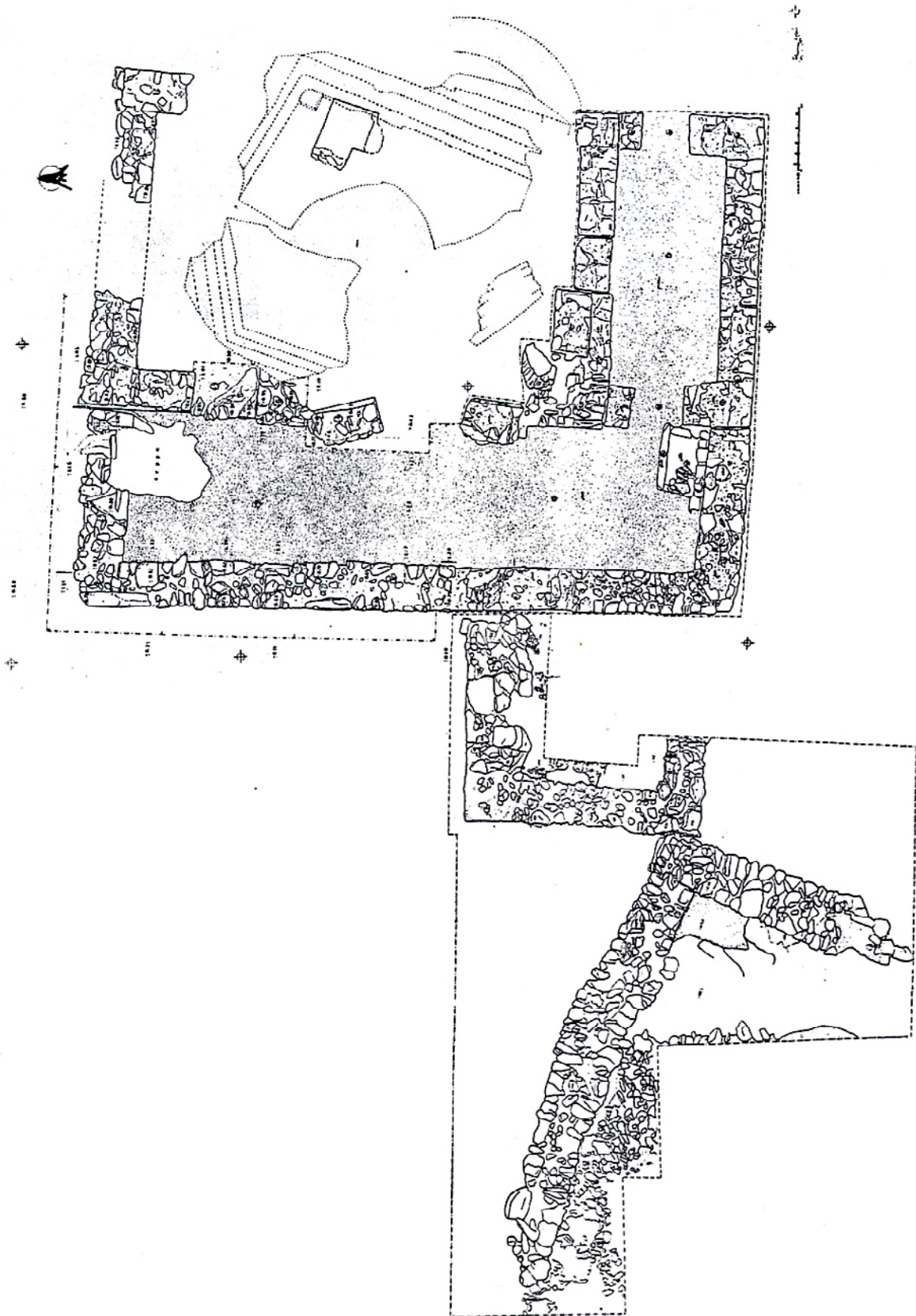


Figura 8. Delianuova (RC), pianta del monastero di Santa Marina (da Zagari 2014a).

simile ad una *lavra*, con edifici organizzati intorno ad uno spazio aperto centrale, compresa la piccola chiesa con pianta dilatata in senso longitudinale e con affreschi della cupola che sembrano di temperie iconoclasta; in esso, collocato su un'altura, la disposizione degli ambienti sopperiva alla mancanza di un muro di cinta (Fig. 8).<sup>82</sup>

#### 4. Elementi conclusivi

Nonostante l'individuazione della *facies* originaria di questi monasteri sia piuttosto complessa perché la tradizione a cui appartengono ha difficilmente varcato le soglie del Rinascimento o al massimo del XVIII secolo, il bilancio del lavoro fatto negli ultimi venti anni appare sicuramente positivo.

Certamente bisogna incrementare gli scavi archeologici programmati che, insieme ad un uso incrociato di fonti diverse, consentano di avere una sempre più dettagliata sistematizzazione regionale o sub-regionale, anche in confronto con altre aree del monachesimo orientale.

Dei monasteri ci si propone infatti di esaminare caratteristiche e differenze di struttura, decorazione, intitolazione, organizzazione e produzione – anche tra monasteri indipendenti e monasteri dipendenti – e di delineare quadri sincronici e diacronici.

La giovane età di un siffatto approccio, di contro ad una lunga tradizione di studi sulle fonti scritte, ha fatto sentire l'esigenza di specifici strumenti per l'analisi scientifica delle testimonianze materiali del monachesimo italo-greco medievale, che siano oltretutto in grado di fornire degli utili termini di paragone per l'indagine di queste strutture, spesso troppo frettolosamente attribuite al monachesimo bizantino.

A tal fine è stato recentemente messo a punto dall'Università degli Studi della Tuscia il sito internet-rivista online, 'Cultura materiale del monachesimo italo-greco medievale – Master TECAM' (<http://www.monachesimoitalogreco.it>), che vuole essere uno strumento di ricerca e un luogo di confronto tra studiosi di formazione diversa, segnalando iniziative sul tema e ospitando contributi scientifici.

#### Bibliografia

- Aa. Ss., *Julii V 1868. Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur, vel a catholicis scriptoribus celebrantur, Julii Tomus Quintus*, ed. Socii J. Bollandi, Parisiis et Romae: 547-568.
- AA. Ss., *Sept. III 1868. Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur, vel a catholicis scriptoribus celebrantur, Septembris Tomus Tertius*, ed. Socii J. Bollandi, Parisiis et Romae: 843-888.
- Abate Spaccatorella, T. 2001. Il "Liber Visitationis", in G. P. Givigliano (eds) *Sulle orme di Atanasio Calceopulo. L'Itinerario calabrese del Liber Visitationis: 7-20*. Cosenza.
- Acconcia Longo, A. 1995. *La vita e i miracoli di S. Fantino di Tauriana e l'identificazione dell'imperatore Leone "eretico"*. Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici, n. s. 32.: 77-90.
- Agostino, R., Zagari, F. 2001. Gli scavi di S. Marina a Delianuova (RC): relazione preliminare (1999-2001). *Archeologia Medievale XXVIII*: 269-270.
- Arthur, P. 2002. *Naples. From Roman Town to City-State*, London.
- Arthur, P., Bruno, B. 2009. *Il complesso tardo-antico ed alto-medievale dei SS. Cosma e Damiano, detto Le Centoportie, Giurdignano (LE): scavi 1993-1996*, Galatina.
- Augenti, A. 2011. *Città e porti dall'Antichità al Medioevo*, Roma.
- Bertelli, G. 2007. Architettura rupestre e architettura sub divo nella Calabria bizantina (fine IX-metà XI secolo). Linee di ricerca e nuove acquisizioni, in P. Dalena (ed.) *Medioevo rupestre. Strutture insediative nella Calabria settentrionale*: 113-149. Bari.

<sup>82</sup> Minuto 1999; Agostino, Zagari 2001.

- Bertelli, G., Degano, E. 1994. S. Angelo a San Chirico Rapàro, in C. Carletti, G. Otranto (eds) *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra Tarda Antichità e Medioevo*, Atti del Convegno Internazionale (Monte Sant'Angelo, 18-21 novembre 1992): 428-452. Bari.
- Brenk, B. 2008. La progettazione dei monasteri nel Vicino Oriente, ovvero quello che i testi non dicono, in F. De Rubeis, F. Marazzi (eds) *Monasteri in Europa Occidentale (secoli VIII-XI): topografia e strutture*, Atti del Convegno Internazionale (Museo Archeologico di Castel San Vincenzo, 23-26 settembre 2004): 21-42. Roma.
- Burgarella, F. 1983. *Bisanzio in Sicilia e nell'Italia meridionale: I riflessi politici*, in *Storia d'Italia. III. Il Mezzogiorno dai Bizantini a Federico II*: 129-248. Torino.
- Burgarella, F. 1989. Le Terre bizantine (Calabria, Basilicata e Puglia), in G. Galasso, R. Romeo (eds) *Storia del Mezzogiorno*, II, 2: 413-517. Napoli.
- Burgarella, F. 2002. L'eparchia di Mercurio: territorio e insediamenti. *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* 39: 59-92.
- Burgarella, F. (ed.) 2009. *San Nilo di Rossano e l'Abbazia greca di Grottaferrata. Storia e immagini*, Roma.
- Caciorgna, M.T. (ed.) 2005. *Santa Maria di Grottaferrata e il Cardinale Bessarione. Fonti e studi sulla prima commenda*, Roma.
- Caruso, S. 2000. Sulla cronologia della vita di S. Elia Speleota da Reggio. *Byzantion* 70: 25-56.
- Cilento, N. 1969. Le incursioni saraceniche in Calabria, In Atti del IV Congresso Storico Calabrese: 209-233. Napoli.
- Cuteri, F.A., Iannelli, M.T. 2000. Da Stilida a Stilo, prime annotazioni su forme e sequenze insediative in un'area campione calabrese, in G. P. Brogiolo (eds) *II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Brescia, 28 settembre - 1 ottobre 2000): 209-222. Firenze.
- Danielou, J. 1964. *Le symbole de la caverne chez Grégoire de Nysse*, in *Mullus, Festschrift Theodor Kaluser*: 43-51. Münster.
- Dell'Aquila, F., Messina, A. 1989. Il Templon delle chiese rupestri dell'Italia meridionale. *Byzantion* 59: 20-47.
- Delle Rose, M. 1986-1987. *Crudis leguminis pascebatur. Cellae Novase e S. Saba, fonti e riscontri archeologici*. *Romanobarbarica* 9: 108-113.
- Di Dario Guida, M.P. 1999. La cultura artistica, in A. Placanica (eds) *Storia della Calabria medievale. Culture, Arti, Tecniche*, vol. II: 151-271. Roma.
- Di Gangi, G. 1995. Alcuni frammenti in stucco di età normanna provenienti dagli scavi medievali di Gerace. *Arte Medievale* II Serie, Anno IX, n. 1: 85-103.
- Di Gangi, G. 2003. La decorazione in "stucco", in Sabbione, C., Gerace. La città e gli interventi di scavo, in G. M. Bacci, M. A. Mastelloni (eds) *I Normanni nel Sud. Nuovi segmenti di storia europea*: 75-77. Messina.
- Donato, E. 1998. Archeologia dell'architettura in Calabria: il monastero di S. Elia "Vecchio" a Curinga (CZ). *Archeologia dell'Architettura* III: 169-183.
- Donato, E. 2004. Il contributo dell'archeologia degli elevati alla conoscenza dell'incastellamento medievale in Calabria tra l'età normanna e quella sveva: un caso di studio. *Archeologia Medievale* XXXI: 497-526.
- Ermini Pani, L. 1992. *Renovatio murorum tra programma urbanistico e restauro conservativo: Roma e il Ducato romano*, in *Committenti e produzione artistico-letteraria nell'alto medioevo occidentale*, Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo, XXXIX: 486-490. Spoleto.
- Ermini Pani, L. 1999. Il recupero dell'altura nell'alto medioevo, in *Ideologie e pratiche del reimpiego nell'alto medioevo*, Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo, XLVI: 642-648. Spoleto.
- von Falkenhausen, V. 1978. *La dominazione bizantina in Italia meridionale dal IX all'XI secolo*, Bari.
- von Falkenhausen, V. 1986. Il monachesimo greco in Sicilia, in C. Damiano Fonseca (eds) *La Sicilia rupestre nel contesto delle civiltà mediterranee*. Atti del Sesto Convegno Internazionale di Studio sulla Civiltà

- Rupestre nel Mezzogiorno d'Italia (Catania – Pantalica – Ispica, 7-12 settembre 1981): 135-174. Galatina.
- von Falkenhausen, V. 1993. s. v. Elia lo Speleota, santo, in *Dizionario Biografico degli Italiani* 42: 461-463. Roma.
- Falla Castelfranchi, M. 1991. *Pittura monumentale bizantina in Puglia*, Milano.
- Falla Castelfranchi, M. 1996. Pitture "iconoclaste" in Italia meridionale? Con un'appendice sull'oratorio dei Quaranta Martiri nella catacomba di Santa Lucia a Siracusa, in C. Barsanti (ed.) *Bisanzio e l'Occidente: arte, archeologia, storia, Studi in onore di Fernanda de' Maffei*: 409-422. Roma.
- Falla Castelfranchi, M. 1999. Il pellegrinaggio dei monaci bizantini e italogreci alla tomba di S. Pietro, in D'Onofrio, M. (a cura di), *Romei e Giubilei. Il pellegrinaggio medievale a S. Pietro (350-1350)*, Catalogo della mostra (Roma, Palazzo Venezia, 29 ottobre - 26 febbraio 2000): 97-100. Milano.
- Falla Castelfranchi, M. 2000. Alcuni dipinti murali bizantini in due eremi rupestri presso Pazzano e Stilo (Calabria), in *L'eremo di S. Maria della Stella nell'area bizantina dello Stilaro. Storia, Arte, Spiritualità*, Atti del convegno di studi, Ardore Marina: 89-100.
- Falla Castelfranchi, M. 2001. *Influenza bizantina nel Salento. La pittura monumentale*, Martano/Calimera (LE).
- Falla Castelfranchi, M. 2002. I ritratti di monaci italo-greci nella pittura bizantina dell'Italia meridionale. *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* 39: 59-92.
- Falla Castelfranchi, M. 2007. Cattedrali e praetoria nell'Italia meridionale bizantina (fine IX-fine XI secolo), in A. C. Quintavalle (ed.) *Medioevo: la Chiesa e il Palazzo*, Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 20-24 settembre 2005): 123-135. Milano.
- Falla Castelfranchi, M. 2007a. Sul Bosforo d'Occidente: la cultura artistica ad Otranto in epoca tardoantica e medioevale, in H. Houben (ed.) *Otranto nel Medioevo tra Bisanzio e l'Occidente*: 281-324. Galatina.
- Falla Castelfranchi, M. 2009. I monasteri bizantini in Italia meridionale e Sicilia fra tradizione e innovazione. Studio preliminare, in E. Menestò (eds) *Dall'habitat rupestre all'organizzazione insediativa del territorio pugliese (secoli X-XV)*: 191-237. Spoleto.
- Farioli Campanati, R. 1993. La cultura artistica in Italia meridionale, in *I Bizantini in Italia*: 213-270. Milano.
- Favia, P. 1994. Primi risultati dell'indagine archeologica nell'Abbazia di Sant'Angelo al Monte Rapàro, in C. Carletti, G. Otranto (eds) *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra Tarda Antichità e Medioevo*, Atti del Convegno Internazionale (Monte Sant'Angelo, 18-21 novembre 1992): 453-486. Bari.
- Ferrari, G. 1937. *Early Roman Monasteries. Notes for the history of the monasteries and convents at Rome from the V through the X century*, Città del Vaticano.
- Festugière, A.J. 1963. La vie de Sabas et les tours de Syrie-Palestine, *Revue biblique* 70: 82-93.
- Filippone, N. 1993. *L'alta valle del Sele tra tardo Antico ed Alto Medioevo. Il territorio, gli insediamenti*, Napoli.
- Forzatti Golia, G. 2006. Segni della memoria e strutture insediative: per una definizione della civiltà rupestre. Note in margine al recente convegno "La Calabria rupestre nel contesto delle civiltà italiche". *Nuova Rivista Storica* XC, I (gennaio-aprile): 167-182.
- Giovanelli, G. 1991. ad vocem "Fantino il Vecchio", in *Bibliotheca Sanctorum* V: 453-455. Roma.
- Giuliano, L. 2006. Il simbolismo della montagna cosmica nell'architettura hindū. Il percorso devozionale che conduce all'assoluto, in A. Barbero, S. Piano (eds) *Religioni e Sacri Monti*, Atti del Convegno Internazionale (Torino - Montecalvo - Casale Monferrato, 12-16 ottobre 2004): 177-197. Ponzano Monferrato.
- Givigliano, G.P. (ed.) 2001. *Sulle orme di Atanasio Calceopulo. L'itinerario calabrese del Liber Visitationis*, Cosenza.
- Gribomont, J. 1987. Il monachesimo orientale, in *Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante*: 127-152. Milano.
- Guillou, A. 2001. Il Monachesimo greco, in F. Burgarella (eds) *San Nilo di Rossano e l'Abbazia greca di Grottaferrata. Storia e immagini*: 69-77. Roma.
- Guzzetta, G. 1991. Note in margine ai dati di rinvenimento di sigilli plumbei a Reggio e a Siracusa, in *Calabria bizantina. Testimonianze d'arte e strutture di territori*, Atti dell'VIII-IX Incontro di Studi Bizantini

- (Reggio Calabria - Vibo Valentia - Tropea, 17-19 maggio 1985 e 16-18 dicembre 1988): 63-67. Soveria Mannelli.
- Historia et laudes SS. Sabae et Macarii iuniorum* 1893. Cozza Luzzi, I., *Historia et laudes SS. Sabae et Macarii iuniorum e Sicilia auctore Oreste patriarcha Hierosolymitano*, Roma.
- Liber Visitationis* 1960. Laurent, M.H., Guillou, A. (ed.) *Le "Liber Visitationis" d'Athanase Chalkéopoulos (1457-1458). Contribution à l'histoire du monachisme grec en Italie méridionale* (Studi e Testi, 206), Città del Vaticano.
- Marazzi, F. 1994. Le "città nuove" pontificie e l'insediamento laziale nel IX secolo, in R. Francovich, G. Noyé (eds) *La storia dell'alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia*, Atti del Convegno (Siena, 2-6 dicembre 1992): 253-255. Firenze.
- Marazzi, F. 2015. *Le città dei monaci. Storia degli spazi che avvicinano a Dio*, Milano.
- Marchionibus, M.R. 2004. La chiesa di S. Giovanni a Vietri di Potenza e la sua decorazione pittorica, in *Atti del VI Congresso Nazionale dell'associazione italiana di studi bizantini*. Siculorum Gymnasium, numero speciale: 491-495. Catania.
- Marchionibus, M.R. 2004a. *Il Cilento bizantino. Monastero di Santa Maria de Pactano*, Salerno.
- Martino, C. 2003. Paesaggi e monumenti della Calabria bizantina, in V. Pace (ed.). *Calabria bizantina: 45-77*. Roma.
- Martorano, F. 1996. *Chiese e castelli medioevali in Calabria*, Soveria Mannelli.
- Martorano, F. (ed.) 2002. *Santo Niceto nella Calabria medievale. Storia architettura tecniche edilizie*, Roma.
- Minuto, D. 1999. Notizie sui monasteri greci nell'odierna Piana di Gioia Tauro fino al secolo XV, in S. Leanza (ed.) *Calabria Cristiana. Società Religione Cultura nel territorio della Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi. Dalle origini al Medio Evo*, Atti del Convegno di studi (Palmi-Cittanova, 21-25 novembre 1994): 317-462. Soveria Mannelli.
- Molteni, E. 2001. I capitelli del chiostro di Lipari. Scultura normanna e di reimpiego nel complesso della cattedrale, in V. Giustolisi (eds) *Alla ricerca di Lipari bizantina: 37-58*. Palermo.
- Morini, E. 1999. Aspetti organizzativi e linee di spiritualità nel monachesimo greco in Calabria, in S. Leanza (eds) *Calabria Cristiana. Società Religione Cultura nel territorio della Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi. Dalle origini al Medio Evo*, Atti del Convegno di studi (Palmi - Cittanova, 21-25 novembre 1994): 251-316. Soveria Mannelli.
- Pace, V. 2003. Riflessi di Bisanzio nella Calabria medievale, in V. Pace (ed.). *Calabria bizantina: 97-119*. Roma.
- Parenti, S. 2005. *Il monastero di Grottaferrata nel Medioevo (1004-1462)*, Roma.
- Paribeni, A. 1997. s. v. *Monastero*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, VIII: 510-519. Roma.
- Pertusi, A. 1974. Monaci e monasteri della Calabria bizantina, in *Calabria bizantina. Vita religiosa e strutture amministrative*, in Atti del I e del II Incontro di Studi Bizantini: 17-46, 159-181. Reggio Calabria.
- Pietro, vescovo occidentale 2003. *La vita e i Miracoli del santo e glorioso servo di Cristo, Fantino*, (prefazione, traduzione e note di Minuto, D.), Reggio Calabria.
- Prigent, V. 2001. Le fonti sigillografiche ed un peso in lega metallica di Lipari bizantina, in V. Giustolisi, V. (eds) *Alla ricerca di Lipari bizantina: 21-36*. Palermo.
- S. Elia il Giovane* 1962. Rossi Taibbi, G. (ed.) *La vita di S. Elia il Giovane* (Istituto siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici. Testi e monumenti. Testi 7, vite dei Santi siciliani III), Palermo.
- S. Fantino il Giovane* 1993. Follieri, E. (ed.) *La vita di S. Fantino il Giovane. Introduzione, testo greco, traduzione, commentario e indici* (Subsidia Hagiographica, 77).
- S. Luca Leone da Corleone* 1995. Stelladoro, M. (ed.) *La vita di San Luca Leone da Corleone*, Grottaferrata.
- Safran, L. (ed.) 1998. *Heaven on earth. Art and the Church in Byzantium*, Pennsylvania State University.
- Sansterre, J.M. 1983. *Les moines grecs et orientaux à Rome aux époques byzantine et carolingienne (milieu du VI<sup>e</sup> s. - fin du IX<sup>e</sup>)*, 2 voll., Bruxelles.

- Sansterre, J. M. 1988. Le monachisme byzantine à Rome, in *Bisanzio, Roma e l'Italia nell'Alto medioevo*, Spoleto (Settimana CISAM XXIV): 701-750.
- Sciommarì, P. G. 1728. *Breve notizia e raccolta della vita di S. Bartolomeo IV abate del Monastero di Grotta-Ferrata tradotta in italiano da un antico codice greco con la giunta delle note spettanti alla vita del santo ed all'istoria dell'insigne badia di Grotta-Ferrata per opera del P. D. Giacomo Sciommarì dell'Ordine di S. Basilio Magno, lettore di Sagra teologia e lingua greca dedicata all'emin. mo e reverend. mo principe il sig. cardinal Francesco Barberini abate commendatario della suddetta Badia*, Roma.
- Theotokos 1972. Guillou, A. (ed.) *La Théotokos de Hagia-Agathè (Oppido) (1050-1064/1065)*, (Corpus des actes grecs d'Italie du sud et de Sicile. Recherches d'histoire et de géographie, 3), Città del Vaticano.
- Zagari, F. 2006. *L'eparchia delle Saline. Archeologia e topografia nel territorio dei Bruttii tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo*, Roma.
- Zagari, F. 2008. Le grotte della Calabria tirrenica meridionale: uso laico ed uso monastico nel Medioevo. Primi dati per una classificazione, in De Minicis, E. (ed.) *Insedimenti rupestri di età medievale. Abitazioni e strutture produttive. Italia centrale e meridionale*, Atti del Convegno di studio (Grottaferrata, 27-29 ottobre 2005): 263-280. Spoleto.
- Zagari, F. 2011a. San Nilo ed il monachesimo calabro-greco, in Santos, J.A. (ed.) *Tusculum III. El área extramuros: la villa romana y la iglesia medieval*: 193-198. Roma.
- Zagari, F. 2011b. L'elemento rupestre nelle dinamiche di popolamento della Calabria medievale: prime osservazioni topografiche, in De Minicis, E. (ed.) *Insedimenti rupestri di età medievale nell'Italia centrale e meridionale. L'organizzazione dello spazio nella mappatura dell'abitato*, Atti del II Convegno Nazionale di Studi (Vasanello, 24-25 ottobre 2009): 93-99. Roma.
- Zagari, F. 2014. *Dalla villa al monastero: Nuovi dati archeologici da S. Maria di Grottaferrata*, Oxford.
- Zagari, F. 2014a. Le torri-abitazione del monachesimo bizantino in Italia meridionale: sporadici esempi alloctoni o tradizione radicata?, in De Minicis, E. (ed.) *Case e torri medievali, IV. Indagini sui centri dell'Italia meridionale e insulare (sec. XI-XV). Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna*, Atti del V Convegno Nazionale di studi (Orte, 15-16 marzo 2013): 191-200. Roma.
- Zagari, F. 2015. Le indagini nell'abbazia di Grottaferrata, in De Minicis, E., Zagari, F. (eds) *Viabilità, forme insediative, musealizzazione e valorizzazione del Patrimonio Culturale. Le ricerche del Master TECAM ai Castelli Romani e Prenestini*: 36-46. Roma.
- Zagari, F. in c.d.s. *Due antiche diocesi dello stretto di Messina. Insediamento, manufatti, infrastrutture e produzione nell'eparchia delle Saline e nelle isole Eolie tra Tardoantico e alto Medioevo*, Oxford.
- Zander, P. 1953. La chiesa medioevale della badia di Grottaferrata e la sua trasformazione del 1754, in un manoscritto criptense del padre Filippo Vitale. *Palladio I-II* (aprile): 120-131.



