# SCYTHIA CHRISTIANA



Limina/Limites 19
Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365-1556).

# SCYTHIA CHRISTIANA

## Essai critique sur les sources de la christianisation et de l'organisation épiscopale dans la province tardo-antique de Scythie

**Dominic MOREAU**

Préface de Philippe PERGOLA

ARCHAEOPRESS ARCHAEOLOGY

# Limina/Limites

*Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean*

*(365–1556)*

*An Archaeopress International Series*

**Series Editors**

**Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini**

The title, subtitle, and chronological span of the series require a few words of explanation. In the first place, the title "Limina/ Limites" echoes the clear assonances between the root of two Latin words that respectively indicate "thresholds" and "boundaries" (and thus "frontiers"), as well as that of the Greek word for "harbour" (λιμήν), which, for an island — and, more broadly speaking, for any coastal city — is both a point of connectivity and a boundary of isolation.

Islands and boundaries/borders are two of the many possible keys through which we can study the post-Classical Mediterranean. Ever since the Mediterranean ceased to be a great Roman "lake", that same Sea became an oftenuncrossable boundary that both separated and protected the many worlds that developed in different ways and at a different pace along its extensive coast. At the same time, however, the Mediterranean continued to be a unifying element: it provided a shared identity to communities that were culturally and geographically distant; and it could still be crossed to reach other frontiers, and even beyond.

From this point of view, islands and borders, forming connecting lines and lines of separation, and offering unified identities but also socio-cultural diversities, can become spaces for reflection. As such, they are ideal for disciplines that seek to understand the past but also aim to make much more widely available the tools with which to interpret some of the basic needs of the contemporary world. The subtitle — with all nouns in the plural — alludes to the need for a multiplicity of different approaches. Today, history and archaeology — especially in the Mediterranean — are understood as multiple disciplines — disciplines that search not so much for an a priori monolithic, specific definition, but rather for an exploration of the limits that must be overcome and the intersection points that need to be exploited.

The chronological span, 365–1556, providing a long-term vision, is essential for exploring in timedepth the multiple themes of study. AD 365, or, more precisely, the 21st of July 365, the day of the most violent tsunami documented in the literary sources, marks the moment at which, in the midst of transformation of the ancient world, the Mediterranean seems to reclaim its physical centrality. This was due to the devastating effects of this natural disaster and, above all, to its global visibility, as is evident from the many different witnesses describing the event, from both the eastern and the western shores of the Mediterranean. At the other end of the chronological span, January 16th, 1556, the day of the coronation of Philip II of Spain, symbolically marks the date on which the Mediterranean enters contemporary historiography, as understood through the vision of the historian Fernand Braudel and his rewriting of the rules of historiographical analysis, pursuing directions that often cross paths with archaeology.

**The Management Structure**

Series Editors, who have conceived the series and who have the task of overseeing the production of the volumes,through mediation, selection and peer reviewing. Their interests and expertise span Late Antique to Medieval settlement, urbanism, trade, religion, economics, and society:

Miguel Ángel CAU ONTIVEROS
ICREA Research Professor and director of ERAAUB, Institute of Archaeology, University of Barcelona, Spain

Demetrios MICHAELIDES
Professor Emeritus of Classical Archaeology, University of Cyprus

Philippe PERGOLA
Professor and Dean, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Vatican City; Directeur de Recherche Emérite C.N.R.S., University of Nice, France

Guido VANNINI
Professor Emeritus, University of Florence

Enrico ZANINI
Professor, University of Siena

**Associate Editors**

Josipa BARAKA PERICA (University of Zadar); Gabriele CASTIGLIA (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana); Angelo CASTRORAO BARBA (Institute of Archaeology and Ethnology, Polish Academy of Sciences); Elisabetta GIORGI (University of Siena); Catalina MAS FLORIT (University of Barcelona); Elisa PRUNO (University of Florence)

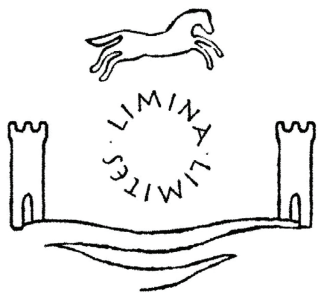
Scientific Committee, which proposes themes, authors and texts for publication, and is formed by Khairieh Amr, Ignacio Arce, Thadeusz Baranowski, Fabrizio Benente, Dario Bernal Casasola, Andrzej Buko, Neil Christie, Giovanni Curatola, Nathaniel Cutajar, Elie Essa Kas Hanna, Mario Gallina, Juan José Larrea, Rossana Martorelli, Alessandra Molinari, Dominic Moreau, John Moreland, Etlveni Nallbani, Michele Nucciotti, Hamlet Petrosyan, Konstantinos Politis, Natalia Poulou, Stephan Schmid, Pier Giorgio Spanu, and Giuliano Volpe.

The *Limina/Limites* series publishes peer-reviewed conference and workshop proceedings, as well as monographs and collective works that respond to a Mediterranean-wide, multi-facetted and long-term approach.

We look forward to your suggestions, proposals, and manuscripts, as well as general support for this important venture that will give fresh voice and impetus to Mediterranean studies from the Late Classical to the Late Medieval period.

All the volumes have a double-blind peer review.

*Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini*



# Limina/Limites

*Archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo*
*(365–1556)*

*An Archaeopress International Series*

**Series Editors**

**Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini**

Titolo, sottotitolo e ambito cronologico di una serie editoriale richiedono qualche parola di spiegazione da parte dei curatori. Il titolo gioca evidentemente sull'assonanza della radice delle parole latine che indicano rispettivamente soglie e confini, dunque frontiere, con quella della parola greca che indica il porto, che per un'isola — e in senso lato per ogni città che si affacci sul mare — è al tempo stesso una soglia di connettività e un confine di isolamento.

Isole e frontiere sono due delle tante possibili chiavi di lettura per provare a studiare il Mediterraneo post-antico. Da quando cessa di essere un grande lago romano, il Mediterraneo diviene una frontiera spesso invalicabile, che separa e protegge reciprocamente i tanti mondi che si sviluppano con ritmi e forme diversi lungo le sue coste. Al tempo stesso però il Mediterraneo continua ad essere un elemento di unità: fornisce una identità condivisa a comunità culturalmente e geograficamente distanti; può essere attraversato per spingersi verso, e al di là di, altre frontiere.

Isole e frontiere, linee di connessione e linee di separazione, identità unitarie e molteplicità socioculturali divengono da questo punto di vista spazi di riflessione per discipline volte alla conoscenza del passato, ma che intendono mettere a disposizione della collettività strumenti per interpretare alcune esigenze fondamentali della contemporaneità, risolvendo, ad esempio, in termini di 'Archeologia Pubblica' spunti, risultati ed esiti delle ricerche proposte o almeno di alcune di esse, fra ricerca pura e ricerca applicata.

Il sottotitolo, tutto al plurale, allude alla necessità di una molteplicità di approcci diversi. Storia e archeologia — a maggior ragione nel Mediterraneo — sono discipline che appaiono oggi declinabili solo in forma plurale, alla ricerca non di una monolitica definizione disciplinare a priori, ma di un'esplorazione di limiti da superare e di punti di intersezione da sfruttare. Luogo di incontro tra le discipline non può che essere il territorio, inteso come prodotto della interazione tra culture e natura: unità minima di osservazione del fenomeno storico e unità minima di contestualizzazione delle tracce archeologiche.

Le date di riferimento (365–1556) — in un'ottica di "lungo periodo" — sono sembrate ai curatori una possibile conseguenza logica delle premesse e possono quindi rendere più esplicito il progetto. Il 365 — per la precisione il 21 luglio del 365, giorno del più violento maremoto narrato dalle fonti letterarie — segna il momento in cui, nel bel mezzo della trasformazione del mondo antico, il Mediterraneo riconquista, quasi per metafora, la sua centralità fisica, fatta di onde e di venti, dando vita a un fenomeno epocale, per i suoi effetti disastrosi e soprattutto per la sua visibilità globale, come dimostrano i tanti testimoni diversi che dalle sponde orientali e occidentali descrivono lo stesso evento con lingue e voci differenti. Il 1556 — per la precisione il 16 gennaio 1556, giorno dell'incoronazione di Filippo II di Spagna — segna simbolicamente la data in cui il Mediterraneo entra nella storiografia contemporanea attraverso la grande lezione di Fernand Braudel, riscrivendo le regole del gioco storiografico in una direzione che ha molti punti di intersezione con l'archeologia.

*Limina/Limites* accoglie ormai atti di convegni e seminari, singole monografie e studi collettivi che, indipendentemente dalla loro origine disciplinare, si propongano come obiettivo l'integrazione di fonti e sistemi di dati diversi in funzione di una ricostruzione globale orientata alla lunga durata e alla dimensione spaziale mediterranea.

Tutti volumi sono sottoposti a una doppia peer review anonima.

# Limina/Limites

*Archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo*

*(365–1556)*

*An Archaeopress International Series*

**Series Editors**

**Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini**

Titre, sous-titre et arc chronologique d'une collection éditoriale ont besoin que leurs responsables s'en expliquent. Le titre joue à l'évidence autour de l'assonance des racines des mots latins qui indiquent à la fois des lieux de passages et des limites, donc des frontières, comme pour le mot grec qui indique le port, lequel représente, pour une île -et plus largement pour toute ville qui donne sur la mer- un lieu de connexion et à la fois une limite qui isole.

Iles et frontières sont deux des innombrables clés de lecture pour tenter d'ouvrir les portes de l'étude de la Méditerranée post antique. A partir du moment où elle cesse d'être un grand lac romain, la Méditerranée devient une frontière parfois insurmontable, qui sépare et protège réciproquement les nombreux mondes qui se développent à des rythmes et sous des formes différentes le long de ses côtes. Au même moment, la Méditerranée continue à être un élément d'unité : elle fournit une identité partagée par des communautés culturellement et géographiquement distantes ; elle peut être traversée pour aller vers, et au-delà, d'autres frontières.

Iles et frontières sont à la fois des lignes qui unissent et qui séparent, des identités unitaires et des multiplicités socio culturelles. Elles deviennent ainsi de vastes espaces de réflexion pour des disciplines tournées vers la connaissance du passé, mais qui entendent mettre à la disposition des collectivités des instruments pour interpréter certaines exigences fondamentales du monde contemporain, en résolvant, par exemple, en des termes d''Archéologie publique', des pistes, des résultats et des issues pour les recherches proposées, ou du moins pour une part d'entre elles, entre recherche pure et recherche appliquée.

Le sous-titre, entièrement au pluriel, est une allusion à la nécessité d'une multiplicité d'approches différentes. Histoire et archéologie — à plus forte raison en Méditerranée — sont les disciplines qui apparaissent devoir être aujourd'hui déclinées au pluriel, non pas à la recherche a priori d'une définition disciplinaire monolithique, mais qui doivent explorer les limites à dépasser et les points de rencontre à exploiter. Le lieu de rencontre entre les disciplines ne peut qu'être le territoire, entendu comme le produit de l'interaction ente cultures et nature, à savoir des unités minimales où contextualiser les traces archéologiques.

Les dates de référence se situent dans une optique de longue durée et se sont imposées comme l'une des conséquences logiques possibles de notre postulat de départ, pour rendre plus explicite encore notre projet. L'année 365 — et pour être plus précis, le 21 juillet 365, jour du raz-de-marée le plus violent qu'aient jamais rappelé les sources littéraires — marque le moment où, au beau milieu de la transformation du monde antique, la Méditerranée reconquiert, de manière quasiment métaphorique, sa centralité physique, faite de vagues déchaînées et de vents violents, pour donner vie à un phénomène qui marque cette époque par ses effets désastreux et surtout par la visibilité globale qu'il acquiert, comme le

prouvent le grand nombre des témoins qui décrivent les dévastations de ce même phénomène, depuis les rives orientales et occidentales, en des langues et avec des voix différentes.

L'année 1556 — et pour être plus précis, le 16 janvier 1556, jour du couronnement de Philippe II d'Espagne — marque symboliquement la date retenue pour l'entrée de la Méditerranée dans l'historiographie moderne à travers la grande leçon de Fernand Braudel, en réécrivant les règles du jeu historiographique dans une direction qui a de nombreux points d'intersection avec l'archéologie.

*Limina/Limites* accueille désormais à la fois des actes de congrès et colloques, de séminaires, des monographies et des études collectives lesquelles, indépendamment de leur discipline d'origine, ont pour objectif l'intégration de sources et de systèmes, autour de données différentes, en fonction d'une reconstruction globale, orientée vers la longue durée et la dimension de l'espace méditerranéen.

Tous les volumes sont soumis à une double évaluation anonyme.

Archaeopress Publishing Ltd
13-14 Market Square
Bicester
Oxfordshire OX26 6AD
United Kingdom

www.archaeopress.com

ISBN 978-1-80327-272-6
ISBN 978-1-80327-272-7 (e-Pdf)

© Dominic Moreau et Archaeopress 2026

**Couverture**
Fabien TESSIER, réalisée à partir de la crypte de Niculițel (p. 41) et de la patène de Paternus (p. 79).

Publié avec le soutien financier de l'Université de Lille, de l'UMR 9028-HARTIS (Université de Lille, CNRS, ministère de la Culture, Inrap) et de l'Agence nationale de la recherche (projet DANUBIUS), en collaboration avec l'Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion"

**Infographie et mise en page**
Fabien TESSIER

**Préparation éditoriale**
Nadia Anne TARFAOUI / Tim BARNWELL / Fabien TESSIER

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/ licenses/by-nc-nd/4.0/ or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

# SOMMAIRE


7 PRÉFACE

13 AVANT-PROPOS

17 INTRODUCTION
Reconfigurations et christianisation du monde danubien dans l'Antiquité tardive

17 1. Un espace fluvial structurant
20 2. Une géographie administrative en recomposition
23 3. Une géographie ecclésiastique en formation
25 4. Le Bas-Danube et la *prouincia Scythia* comme observatoire
26 5. Pour une réévaluation critique des sources de la christianisation et de l'organisation épiscopale

31 CHAPITRE 1
Les plus anciens témoignages du christianisme en Scythie Mineure (période préconstantinienne)

31 1. La *Scythia* comme construction territoriale et administrative
34 2. La mise en mémoire des débuts du christianisme
44 3. Les témoignages matériels du paléochristianisme à l'épreuve de la critique

67 CHAPITRE 2
L'organisation épiscopale de la *prouincia Scythia* : sources textuelles et relectures historiographiques

67 1. L'affirmation du système unitaire (IVe-Ve siècles)
76 2. L'apparente continuité du modèle scythe au VIe siècle
84 3. La multiplication des sièges : construction d'une théorie

91 CHAPITRE 3
De la Basilique à l'évêché ? Les limites de l'identification des sièges épiscopaux dans la *prouincia Scythia*

91 1. Les premiers sites interprétés comme sièges épiscopaux
101 2. Les autres sites mentionnés par Hiéroclès et par la *Notitia* nº 3
122 3. Les limites de la théorie de la multiplication des sièges épiscopaux

131 CONCLUSION - REPENSER LA *SCYTHIA CHRISTIANA*

136 APPENDICE
Dossier critique des mentions épiscopales en Scythie

139 BIBLIOGRAPHIE

153 ENGLISH SUMMARY

167 INDICES

177 TABLE DES ILLUSTRATIONS

# PRÉFACE

Le *Danubius Christianus* de Dominic Moreau : la *Scythia Christiana* des IIIe-VIIIe siècles au cœur de l'approche globale d'un *limes* incontournable

C'est sans réserve et avec enthousiasme que j'ai accepté de rédiger la préface de ce bel ouvrage de Dominic Moreau, une synthèse attendue et indispensable. Il nous présente, dans la droite ligne d'études anciennes et plus récentes, une œuvre originale qui met en valeur, avec clarté et gratitude, les travaux des grands historiens et archéologues qui ont étudié le Bas-Danube tout au long du siècle dernier et en ce début du XXIe siècle, avant de nous proposer une lecture nouvelle et passionnante de l'histoire et de l'archéologie des territoires bas-danubiens. Ce volume, qui couronne ses recherches ainsi que plusieurs de ses contributions précédentes, m'est apparu d'emblée fort stimulant pour d'autres réalités, frontalières ou non, dont la géographie ecclésiastique des origines est plutôt lâche et doublée d'un cadre topographique fortement redessiné en fonction des évolutions géopolitiques.

Dominic Moreau fait partie des chercheurs d'une des générations qui suivent la mienne et qui ont connu et vécu la phase finale du renouveau des études sur l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge, dont ont été acteurs plusieurs spécialistes d'archéologie chrétienne, à compter du milieu des années 1970. C'est de fait une vraie révolution méthodologique qui a caractérisé la nouvelle vague de l'archéologie chrétienne (comme nous aimions définir nos deux générations avec Letizia Pani Ermini) qui a eu à Rome, surtout entre 1984 et 2000, ses heures de gloire pluridisciplinaire, essentiellement avec la naissance et les premiers développements des *Seminari di Archeologia Cristiana* (*Archeologia e Storia della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo*), créés à l'initiative d'Umberto Maria Fasola, Paul-Albert Février, Letizia Pani Ermini, Victor Saxer, Pasquale Testini et moi-même. Pour la première fois des chercheurs de tous horizons et de tous pays, qui se côtoyaient sans échanger, se sont réunis mensuellement autour de recherches en cours ; pour la première fois aussi, l'archéologie chrétienne est sortie des églises, des monastères et des cimetières pour se consacrer à une approche globale des territoires. Symboliquement, c'est à Rome, accueilli par l'École française de Rome, qui fut alors avec Charles Pietri l'un des piliers des *Seminari di Archeologia Cristiana*, que Dominic Moreau a mis un point final à cette recherche. À mes yeux, il fait tout simplement partie de ces collègues que l'on regrette de n'avoir pas eus comme étudiants stimulants, de ceux dont on apprend autant qu'on leur enseigne, durant un parcours doctoral en particulier ; en revanche, construire avec lui un rapport de collaboration et d'échanges amicaux est devenu un vrai plaisir intellectuel.

Il y a près de 15 ans de cela maintenant que je l'ai connu et que j'ai été conquis par ses travaux, alors qu'il était déjà un chercheur affirmé et reconnu. J'ai lu alors l'ensemble de sa production scientifique et fait partie de jurys d'audition, durant lesquels j'ai été impressionné par la qualité de ses écrits et la rigueur de son approche méthodologique. J'ai été frappé par la manière dont il avait adhéré aux principes rigoureux et rigides du *Séminaire de la topographie chrétienne des cités de la Gaule* qu'il avait appliqués aux provinces du *limes* danubien. De la même manière, le projet qu'il porte pour réaliser une prosopographie du Bas-Danube et de la côte nord de la mer Noire, comme première étape des volumes de la *Prosopographie chrétienne du Bas-Empire* consacrés à l'Europe centrale et orientale, est dans la droite ligne des grandes traditions de la *Prosopographia Imperii Romani* et donc de la *Prosopographie chrétienne du Bas-Empire*. Les premiers acteurs de l'initiative furent les « descendants » d'Henri-Irénée Marrou ; la collection a été inaugurée par l'ouvrage collectif sur l'Afrique dirigé par André Mandouze et, pour le moment, couronnée par les deux volumes sur l'Italie chrétienne sous la direction de Charles et Luce Pietri.

Pour conclure sur le discours de la méthode, élaborée et farouchement défendue dans le cadre du *Séminaire de la Topographie chrétienne des cités de la Gaule* (et nos porte-drapeaux sans concession furent alors Noël Duval, Paul-Albert Février et Charles Pietri), celle-ci impose d'adhérer

aux sources, qu'elles soient textuelles ou concrètes, en évitant toute surinterprétation, toute *forzatura*, mais aussi sans utiliser abusivement ces sources pour faire dire aux monuments et contextes ce que l'on entrevoit à partir de comparaisons sujettes à caution. Dominic Moreau est de ce point de vue « l'un des nôtres ». Je demeure convaincu que cette méthode, qu'il a adoptée et que j'ai pratiquée cinquante ans durant, en la transmettant à mes étudiantes et étudiants, et en particulier à toutes mes doctorantes et tous mes doctorants, reste la condition essentielle de notre métier-passion d'historiens.

Outre la méthode, j'admire la vaste culture classique de Dominic Moreau, fruit de sa formation internationale, doublée de son approche excellente des sources, toujours complexes à manier, relatives au christianisme des origines. J'ai en conséquence pu mesurer sa grande capacité à analyser les sources anciennes, en parallèle à une solide compétence archéologique qui lui permet de faire dialoguer documents écrits et données matérielles. Mes échanges réguliers avec lui ont continué au fil des ans, en particulier à Rome ou à Lille, où j'ai eu l'honneur d'être invité pour une série de séminaires et conférences et en étant associé à plusieurs de ses initiatives originales.

Nous avons, entre autres, partagé le plaisir, avec Stéphane Benoist et lui, de la codirection de l'un de mes étudiants romains du Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Ivan Gargano, binational italien et serbe, qui a soutenu brillamment une thèse, consacrée à l'aire géographique de prédilection de Dominic Moreau, sur la topographie et la christianisation de la *Dacia Ripensis*, travail maintenant publié par l'éditeur Brepols.

Son livre a fort justement la grande ambition d'une synthèse originale, fruit d'années d'études, de recherches sur le terrain et de publications, doublée de la mise à jour devenue indispensable de l'œuvre monumentale de Jacques Zeiller, *Les origines chrétiennes dans les provinces danubiennes de l'Empire romain*, publiée il y a plus d'un siècle, en 1918. Pour cette mise à jour, il a eu la patience de prendre tout le temps nécessaire pour rouvrir les dossiers des sources du corpus de Zeiller mais aussi d'intégrer, assimiler et analyser dans leur ensemble, les découvertes archéologiques, comme les travaux historiques et topographiques sectoriels des onze dernières décennies. Comme partie intégrante de sa démarche, Dominic Moreau a également assuré la lourde charge de la coordination du projet ANR *DANUBIUS*, porté par l'Université de Lille et par l'UMR 8164-HALMA (Univ. Lille, CNRS, MC, Inrap – aujourd'hui UMR 9028-HARTIS), et a su réunir des collaborations internationales, regroupant des équipes universitaires et des institutions archéologiques nombreuses et prestigieuses, toutes engagées dans des recherches sur le Bas-Danube et, géographiquement, dans les actuelles Bulgarie, Roumanie et Serbie. *DANUBIUS* a été à la fois ambitieux et réaliste, réellement collectif, avec le moteur au quotidien de Dominic Moreau, non seulement pour élaborer et coordonner les initiatives, mais avec l'objectif d'obtenir de chacun des partenaires l'application d'une méthodologie unique et de principes rigoureux. J'ai pu constater et vivre directement ce dynamisme efficace avec notre codirection de la thèse déjà citée d'Ivan Gargano, ou encore le Colloque international final du projet *DANUBIUS*, tenu en 2022, sur les églises tétraconques dans l'Antiquité tardive, dont j'ai eu l'honneur de tenir les conclusions et qui est en cours d'impression. Il s'est tenu à Rome, auprès de l'Accademia di Romania in Roma et du Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, en collaboration avec l'École française de Rome et l'Université du Québec à Rimouski. Il est à souligner que ce colloque, qui fait date pour la qualité des synthèses régionales et de la réflexion sur cette typologie monumentale, est né de la découverte du tétraconque de Zaldapa en Bulgarie – découverte effectuée dans le cadre de la mission archéologique internationale sur ce site, codirigée jusqu'en 2022 par Dominic Moreau –, de manière à en approfondir les contours et les interprétations, tout en le remettant dans un contexte géographique global.

Le Bas-Danube, et plus particulièrement la Roumanie, ont pour moi une valeur et une saveur intellectuelles toutes particulières ; alors qu'en 1976 je venais de commencer ma carrière, comme Bibliothécaire du Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, me fut confiée la première publication dont j'ai assuré l'édition (à une époque où cela n'était pas signalé sur la troisième de couverture…) qui fut le VI$^{e}$ volume des *Sussidi allo studio delle antichità cristiane*. Il s'agissait du bel

ouvrage sur *Les monuments paléochrétiens de Roumanie*, la synthèse que le grand archéologue paléochrétien Ion Barnea avait décidé de publier dans une collection de notre Institut, à la suite de la pression amicale de Pasquale Testini, Professeur de Topographie chrétienne et du Recteur d'alors, le Père Antonio Ferrua. La correction et le contrôle des épreuves, en relation étroite avec Ion Barnea qui séjourna à Rome, furent une expérience enrichissante, couronnée par le voyage d'études en Roumanie du Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, en mai 1978. Bien plus tard, j'ai renoué avec l'archéologie chrétienne de Roumanie en particulier en rencontrant, en échangeant et en invitant au Pontificio Irina Achim, qui représente aujourd'hui brillamment cette discipline dans son pays, elle qui a joué également un rôle important dans le succès de *DANUBIUS*.

En tant que co-fondateur de la collection d'Archaeopress *Limina-Limites*, qui accueille cet ouvrage, je souligne qu'il s'inscrit à la perfection dans l'esprit que nous avons voulu pour cette série, imaginée avec Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Guido Vannini et Enrico Zanini. Cette initiative est née dans la continuité d'une réflexion commune à l'origine de laquelle se trouvait le Groupement de Recherche Européen du CNRS « Le monde insulaire en Méditerranée – Approche archéologique diachronique des espaces et des sociétés », que j'ai eu l'honneur de coordonner, semblable à l'approche de *DANUBIUS*, bien que projeté alors dans une diachronie plus ample (qui allait de la Préhistoire à l'époque moderne) et qui donna lieu à plusieurs colloques et séminaires, en parallèle à des recherches de terrain.

Le Bas-Danube, par le puissant rôle frontalier que joue la voie d'eau interne navigable la plus considérable d'Europe (sur près de 2 500 km), à l'époque romaine comme à l'époque contemporaine, est un territoire d'une importance essentielle pour comprendre l'évolution du monde tardo-antique. La réalité de la Scythie apparaît exemplaire, comme pour de nombreux autres territoires du monde antique, en Orient comme en Occident, mais aussi pour les régions christianisées du *Barbaricum*. L'historiographie locale du passé, et parfois plus récente, a souvent eu tendance à surinterpréter les témoignages les plus anciens, même peu éloquents, dès le IVe siècle, comme la simple mention de martyrs ou d'évêques, pour restituer une topographie chrétienne ancienne là où manquent les preuves réelles de la présence de hiérarchies structurées ou d'un réel établissement chrétien qui y corresponde. Forcer l'interprétation ou la chronologie des monuments pour faire état d'une implantation chrétienne structurée précoce, dès le IVe siècle, voire antérieure, fait partie d'un fort courant traditionnel de l'archéologie chrétienne de par le monde. À ce propos, à différentes occasions, Dominic Moreau remet en question ces hypothèses qui forcent le contenu effectif des sources, ainsi que la chronologie attribuée aux monuments lorsqu'elle apparaît trop haute ou a été fixée par des critères « traditionnels » sujets à caution ou des comparaisons avec d'autres monuments, eux-mêmes datés de manière discutable. Il est désormais établi, me semble-t-il, par une multitude d'études et de congrès que la prudence doit être de rigueur et j'en viens à rappeler, outre les *Seminari di Archeologia Cristiana*, où les remises en discussion furent présentes à chacune des séances, durant près de deux décennies, deux Congrès Internationaux d'Archéologie Chrétienne qui ont fait date, en mettant en évidence, pour l'un, l'indigence des éléments matériels de l'archéologie chrétienne au IIIe siècle (IXe de ces Congrès, tenu à Rome en 1975 et publié en 1978) et, pour l'autre, la grande pauvreté de ces mêmes témoignages matériels avant le milieu du IVe siècle (XIVe de ces Congrès, tenu lui aussi à Rome en 2013 et publié en 2016).

L'*opus* de Dominic Moreau est dans la droite ligne de ces nouvelles donnes et le réalisme de ses conclusions, parfois en contraste avec des traditions modernes et contemporaines enracinées, m'ont pleinement convaincu. Bien que manquent les certitudes, l'analyse fine qu'il nous livre, toutes sources confondues, laisse à penser que Tomis fut l'unique siège épiscopal pour l'ensemble du Bas-Danube, au IVe et probablement durant tout le Ve siècle, avant que ne se mette en place une géographie épiscopale articulée au VIe siècle. Je ne peux qu'approuver ses conclusions lorsqu'il souligne (p. 132) qu'« une topographie chrétienne dense ne révèle pas nécessairement une topographie épiscopale… [que] la multiplication des sièges scythes demeure une hypothèse possible, mais non prouvée, et Tomis reste le seul évêché historiquement assuré de la *prouincia*

*Scythia* ». Il apparaît à l'évidence que la situation du VIe siècle est autre que celle du IVe ou du Ve, en particulier dans des territoires périphériques où la géographie ecclésiastique ne se met en place, au mieux, qu'à partir du milieu du Ve siècle. En Italie même, c'est par exemple le cas de la Ligurie, des Abruzzes ou du Molise, ou encore d'une partie de la Calabre, comme de la Sicile de l'intérieur où n'existe aucun diocèse avant le Moyen Âge ; cette mise en place peut n'avoir lieu qu'au cours du VIe, comme en Corse ou dans les Balkans avec les villes nouvelles, à commencer par le cas éclatant de Iustiniana Prima, cas certes particulier qui n'en est pas moins emblématique.

Nous disposons ainsi d'une vision totalement renouvelée de l'évolution globale d'un vaste territoire charnière, entre Orient et Occident, qui constitue une approche inédite de l'histoire et de la topographie urbaine et rurale des territoires d'un *limes* parmi les plus tumultueux du monde romain et de ses abords, aux IIIe-VIIIe siècles. L'intégration des données de provinces anciennes désormais perdues est aussi essentielle. Ce livre contient un message puissant et des pistes de recherche qui pourront être d'une grande utilité ailleurs, en Orient comme en Occident. La chronologie retenue est le juste créneau qui prend en compte la lente transition topographique entre la logique de l'urbanisme romain et de ses espaces publics et privés, encore en plein exercice au IVe siècle, et dont les premières mutations en profondeur, sous les contraintes de l'établissement chrétien qui va désormais conditionner la vie publique, se mettent en place durant la seconde moitié du Ve siècle, pour se fixer au VIe. Le pionnier Paul-Albert Février l'a ainsi démontré, il y a maintenant trois décennies de cela, pour l'Afrique du Nord. Les IIIe-VIIIe siècles sont ceux d'une révolution progressive par la mise en place d'une nouvelle dynamique, au cœur des implantations traditionnelles du monde urbain comme rural et, a fortiori, pour des fondations nouvelles, telles que les sites fortifiés. Cette nouvelle donne évolutive est donc bien entendu conditionnée par la topographie chrétienne ; sans une étude compétente de ces marqueurs spécifiques, les nouvelles dynamiques de ces territoires, ni leur histoire globale, ne peuvent être comprises.

Cela apparaît à l'évidence dans l'enquête de terrain sur la ville fortifiée de Zaldapa, coordonnée par un consortium franco-canado-bulgare à l'initiative de Dominic Moreau, qui est un témoignage essentiel dans son ouvrage et qui constitue un site révélateur pour l'ensemble des territoires qu'il étudie. Alors que trois basiliques y étaient déjà connues, les travaux qu'il y a dirigés ont permis d'en découvrir trois nouvelles, dont le monument tétraconque, déjà cité. Cela m'a rappelé ce que j'ai souvent affirmé, à savoir que toute ville moyenne du VIe siècle, de toutes les régions où le christianisme s'était progressivement implanté, devait posséder au moins une bonne dizaine de monuments et complexes chrétiens.

L'image de la Scythie Mineure à la fin de l'Antiquité, que nous dessine Dominic Moreau, est donc celle d'une province (et globalement du Bas-Danube) qui connut un établissement chrétien dense et très structuré, malgré la présence d'un seul évêque durant plus d'un siècle, mais avec des relais puissants. On peut ainsi imaginer des communautés très dynamiques pour des lieux de culte très fréquentés, de dimensions importantes. Alors qu'en Syrie-Palestine, en Afrique du Nord ou en Italie, la présence d'évêchés ruraux permet de penser à une forme d'itinérance de certains évêques, pour le Bas-Danube, Dominic Moreau nous rappelle aussi le rôle qu'aurait pu avoir un réseau monastique qui reste à identifier, mais qui correspond bien à d'autres réalités de contrôle religieux territorial de la part de moines, comme dans le Haut-Danube, en Syrie-Palestine ou en Occident dans plusieurs zones rurales plutôt isolées comme le Molise ou les Abruzzes en Italie, ou encore les zones montagneuses des Alpes de la Mer, dans les actuelles régions frontalières méditerranéennes franco-italiennes. Je fais mienne à ce propos sa suggestion (p. 134) : « le monachisme comme l'un des relais possibles de la christianisation provinciale, aux côtés des clergés locaux ou des communautés urbaines et militaires » alors que « des figures ascétiques pouvaient effectivement jouer un rôle considérable dans l'encadrement chrétien, y compris dans le développement de lieux de culte ou de pratiques liturgiques ».

Au même titre, je partage sa position lorsqu'il rappelle qu'un baptistère n'est pas automatiquement le marqueur d'une cathédrale, loin s'en faut, comme il est essentiel d'adopter la plus

grande prudence pour établir la chronologie des monuments, spécialement pour les découvertes les plus anciennes et tous ceux dont la datation ne peut s'appuyer ni sur une stratigraphie digne de foi, ni sur le contexte de la fouille des abords, ainsi que de l'habitat de référence qui trop souvent demeure inconnu, faute de l'extension des enquêtes de terrain.

Une préface n'est pas le résumé d'un ouvrage, tant s'en faut, mais il me faut souligner ici la qualité de la présentation de l'ensemble de la topographie chrétienne des cités de la Province, qui se conclut par le paragraphe sur « Les limites de la théorie de la multiplication des sièges épiscopaux » (p. 122) avec un riche tableau éloquent des attestations monumentales par site, en incluant interprétations et chronologie, bien attestée ou présumée.

Les sources matérielles (épigraphiques en particulier) sont aussi l'objet d'analyses poussées qui contribuent à la solidité de l'ouvrage, comme, pour ne citer qu'un exemple, la présentation raisonnée de l'inscription sur l'exceptionnelle patène de l'évêque Paternus de Tomis, attesté dans les sources littéraires en 519 et 520, un objet probablement antérieur à son épiscopat.

Pour conclure, et reprendre les premiers mots de l'introduction de Dominic Moreau, s'il est certain que (p. 17) « Les provinces danubiennes comptent parmi les zones du monde romain les plus difficiles à appréhender… leur position à l'interface des espaces occidental et oriental de l'Empire… les ont régulièrement placées au centre des principaux événements politico-militaires et politico-religieux qui marquèrent la période de profondes transformations que constitue l'Antiquité tardive » ; face à cette importance géopolitique, les sources littéraires sont indigentes et les interprétations des découvertes archéologiques parfois discutables. Avec cet ouvrage, qui fera date pour longtemps, un voile est levé de manière convaincante sur les incertitudes qui planaient, sans oublier ni minimiser aucun des témoignages disponibles. C'est ainsi que cet ouvrage est déterminant pour éclairer un pan important de l'histoire et de l'archéologie d'une aire géographique charnière entre Orient et Occident à la fin de l'Antiquité.

Philippe PERGOLA
Directeur de recherche émérite du CNRS
Professeur émérite et ancien Recteur du Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Tende (Alpes-Maritimes)
7 septembre 2026

# AVANT-PROPOS

Le présent essai rassemble une partie des résultats d'une enquête historique et archéologique menée depuis plusieurs années dans le cadre du projet *DANUBIUS. Sources et acteurs de la christianisation du Bas-Danube et du nord de la mer Noire dans l'Antiquité tardive (IIIe-VIIIe siècles) – Sources and Actors of the Christianisation of the Lower Danube and the Northern Black Sea in Late Antiquity (3rd-8th centuries)*[1]. Développé au sein du centre de recherche HALMA-UMR 8164, aujourd'hui HARTIS-UMR 9028 (Université de Lille, CNRS, ministère français de la Culture), ce programme a été conçu comme la première étape d'une réflexion plus vaste sur la christianisation, l'organisation ecclésiastique et les transformations des paysages religieux dans les parties centre- et est-européennes de l'Empire romain, ainsi que dans les cités grecques du nord de la mer Noire.

Le choix du Bas-Danube comme premier terrain d'étude s'est imposé pour plusieurs raisons[2]. Il tient d'abord et avant tout à la situation historique particulière de cette région : dernier tronçon du fleuve à être resté durablement sous contrôle romain, elle constitue, pour l'Antiquité tardive, l'un des secteurs danubiens les mieux documentés par les sources textuelles et archéologiques. À cet intérêt documentaire s'ajoute un défi historiographique : ce dossier doit être réévalué à la lumière des découvertes et des travaux accumulés depuis la publication de l'unique grande synthèse transnationale consacrée à la christianisation des provinces danubiennes, celle de Jacques Zeiller, parue en 1918[3]. Le projet *DANUBIUS* a donc pour ambition de reprendre la question à la lumière de plus d'un siècle de découvertes, de renouvellements historiographiques et de progrès méthodologiques, afin de mieux comprendre l'évolution conjointe de l'organisation ecclésiastique et de la topographie chrétienne dans cet espace. Jusqu'à présent, l'enquête s'est concentrée sur les provinces romaines tardives de *Dacia Ripensis*, de *Moesia Secunda* et de *Scythia*. Au fil du travail, l'inclusion de la *Cherronesus* ou *Chersonesus Taurica* s'est toutefois imposée comme élément comparatif extérieur à l'Empire, en raison de l'intensité des relations que celle-ci entretenait avec le monde bas-danubien.

Le projet s'est structuré autour de trois axes complémentaires. Le premier a consisté en la constitution d'une base de données analytique des témoignages matériels et épigraphiques de la christianisation. Le deuxième a porté sur l'exploration archéologique d'un site romain tardif encore trop peu connu, Zaldapa (près du village d'Abrit, dans la commune de Krushari, Bulgarie), dont l'importance pour l'étude du christianisme dans la région est désormais manifeste[4]. Le troisième, nourri par les deux précédents, vise à préparer une prosopographie chrétienne du Bas-Danube et de la côte nord de la mer Noire, comme première étape des volumes de la *Prosopographie chrétienne du Bas-Empire* consacrés à l'Europe centrale et orientale. Afin d'ajouter une dimension spatiale à l'analyse, plusieurs systèmes d'information géographique ont également été développés, dont certains sont accessibles sur la plateforme Chronocarto du centre de recherche AOrOc-UMR 8546 (CNRS, université PSL [ENS-EPHE])[5]. L'ensemble de ces outils, de ces données et de ces études de cas a constitué un cadre expérimental pour l'élaboration d'une nouvelle synthèse sur la christianisation du monde bas-danubien.

*DANUBIUS* n'est évidemment pas le seul programme récent consacré au christianisme dans cette région. Il convient notamment de mentionner l'initiative parallèle *Християнство на границата Мизия и Скития IV-VII в. – Christianity on the Border Moesia and Scythia 4th-7th c.*, menée par des collègues bulgares et roumains, dont certains sont également membres de l'équipe de

1 https://danubius.huma-num.fr (consulté le 25/05/2026).

2 Cet ouvrage distingue le bas Danube, la partie orientale du cours d'eau, du Bas-Danube, la plaine, donc la région, qu'il traverse.

3 Cf. *infra*, p. 26-27.

4 La Mission archéologique internationale à Zaldapa est codirigée depuis 2018 par Georgi Atanasov (Musée historique régional de Silistra) et Nicolas Beaudry (Université du Québec à Rimouski), en collaboration avec Albena Milanova (université Saint-Clément-d'Ohrid de Sofia) et, jusqu'en 2022, Dominic Moreau.

5 http://chronocarto.eu (consulté le 25/05/2026).

*DANUBIUS*[6] ; centré sur la zone de contact entre les provinces de Scythie et de Mésie Seconde, ce projet vise à documenter, dans une perspective historique, archéologique et patrimoniale, les formes de christianisation et les monuments chrétiens de la frontière danubienne entre le IVe et le VIIe siècle. Cet intérêt convergent pour la Dobroudja/Dobrogée rappelle que cet espace occupe aujourd'hui une place singulière dans les recherches sur le christianisme tardo-antique du Bas-Danube : la *prouincia Scythia* est sans doute celle qui, parmi les trois provinces étudiées dans le cadre de *DANUBIUS*, a suscité le plus grand nombre de travaux au cours de la dernière décennie. C'est pourquoi il est apparu nécessaire d'organiser, au sein de ce même projet, un colloque international spécifiquement consacré à la christianisation du nord-ouest de la mer Noire à la lumière des découvertes récentes. Intitulé *A Danubio ad Gothiam. La christianisation du nord-ouest de la mer Noire dans l'Antiquité tardive – The Christianization of the North-Western Black Sea during Late Antiquity*, celui-ci s'est tenu à Villeneuve-d'Ascq, Lille et Bavay du 24 au 27 novembre 2021[7], avant de donner lieu à un volume collectif publié chez Brepols Publishers, dans la collection *Rome and After in Central and Eastern Europe*–RomA[8].

Ce volume collectif et le présent essai doivent être lus comme deux volets complémentaires d'une même réflexion. *A Danubio ad Gothiam* propose une enquête plurielle, volontairement ouverte, sur les relations entre le Bas-Danube, les territoires voisins et les espaces gothiques du nord de la mer Noire. Il associe des études sur les institutions ecclésiastiques, la topographie chrétienne, les installations liturgiques, l'architecture, les matériaux, l'iconographie, les pratiques et les mentalités, en réunissant des spécialistes des sources textuelles et matérielles. La *prouincia Scythia* y occupe une place centrale dans la réflexion, sans pour autant y être traitée de manière exhaustive : le cadre collectif appelle la diversité des dossiers, non la reprise systématique d'un problème unique. Le présent livre prend donc le relais de ce volume, en isolant la province qui en forme l'un des points de gravité et en soumettant à un examen critique approfondi les sources de sa christianisation et de son organisation épiscopale.

En parallèle de ce recueil nécessairement varié, un autre type de travail s'est en effet imposé. Il ne s'agissait plus seulement de présenter de nouveaux dossiers ou de mettre en valeur la richesse de la documentation, mais de revenir de manière critique sur certains lieux communs de la recherche consacrée au christianisme en Scythie. Plusieurs de ces lieux communs sont anciens ; d'autres se sont formés plus récemment, au fil d'une historiographie de plus en plus abondante, mais parfois fondée sur les mêmes présupposés. Le besoin d'une mise au point était d'autant plus pressant que des monographies importantes, largement diffusées, continuent de reprendre certaines hypothèses comme des faits établis. C'est dans ce contexte qu'a été conçu le présent livre. Il propose de revenir sur les sources de la christianisation et de l'organisation épiscopale de la *Scythia*, non pour remettre en cause gratuitement les acquis de la recherche, mais pour distinguer plus clairement ce qui relève du document, de l'interprétation, de l'hypothèse et parfois de la reconstruction historiographique.

L'objet du livre n'est donc pas polémique par intention, même si certaines de ses conclusions pourront être discutées. Il est méthodologique avant d'être négatif. La question n'est pas de savoir s'il faut reconnaître ou non la richesse du christianisme scythe – celle-ci ne fait aucun doute –, mais de déterminer ce que les sources permettent réellement d'affirmer sur son ancienneté, ses acteurs, son organisation épiscopale et sa topographie monumentale. L'enquête repose ainsi sur une conviction simple : les données archéologiques ne doivent pas être utilisées pour corriger mécaniquement les textes, pas plus que les textes ne doivent imposer aux monuments une fonction institutionnelle qu'ils ne démontrent pas par eux-mêmes. C'est dans l'écart entre ces deux catégories de sources que se situe souvent le véritable problème historique.

6 https://christianity-on-the-border.com (consulté le 25/05/2026).
7 https://danubius.huma-num.fr/manifestations-scientifiques/workshops-et-colloques/ (consulté le 25/05/2026).
8 https://www.brepols.net/products/IS-9782503604749-1 (consulté le 25/05/2026).

Certaines des idées développées dans les pages qui suivent ont déjà été présentées dans plusieurs publications[9] et communications[10]. La réflexion d'ensemble qui s'en rapproche le plus a été exposée le 24 janvier 2020, dans le cadre des *Conferenze di Archeologia Cristiana (Anno Decimo 2019-2020)* du Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, à l'invitation de Philippe Pergola, professeur émérite de topographie et de méthodologie du même institut et directeur de recherche émérite du CNRS. Je tiens à lui exprimer ma profonde reconnaissance pour cette invitation, pour ses encouragements constants, ainsi que pour son enthousiasme à l'idée de voir ce travail accueilli dans la collection qu'il codirige.

Ma gratitude va également à Jean-Yves Marc, professeur d'archéologie classique à l'Université de Strasbourg, à Catherine Vanderheyde, maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches en histoire de l'art et archéologie du monde byzantin à l'Université de Strasbourg et professeure dans le même domaine à l'Université libre de Bruxelles, ainsi qu'aux évaluateurs anonymes de la collection, pour leurs relectures, leurs remarques et leurs conseils. Fabien Tessier, graphiste indépendant, a pour sa part assuré le traitement des images, la réalisation des cartes et la mise en page ; sa patience et son souci du détail ont été essentiels à la qualité matérielle de l'ouvrage. Qu'il trouve ici l'expression de ma vive reconnaissance. Dans le même esprit, je ne saurais oublier Nadia Anne Tarfaoui et Tim Barnwell, correcteurs-relecteurs indépendants, pour leur relecture attentive de mon manuscrit.

Je suis également redevable à tous ceux qui ont échangé avec moi et m'ont transmis des informations au sujet des dossiers archéologiques abordés dans ce volume : Irina Achim, Georgi Atanasov, Aleksandar Ivanov, Florian Matei-Popescu, Ioan C. Opriș et Alexandru Rațiu. Je ne saurais oublier non plus Gabriel Dincu, George Dimitriu, Cătălin Nicolae et Radu Oltean, pour les photographies et dessins qu'ils ont mis à disposition ou dont ils ont facilité l'utilisation. Parmi tous ceux qui m'ont aidé d'une manière ou d'une autre, un nom doit faire l'objet d'une mention encore plus spéciale : Radu Petcu, chercheur au Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, a travaillé avec moi, entre 2019 et 2021, à la constitution de la base de données archéologiques et épigraphiques du projet *DANUBIUS* pour la *prouincia Scythia*[11] ; je lui suis très reconnaissant pour cette collaboration, ainsi que pour l'aide précieuse et continue qu'il m'a apportée dans la préparation et l'obtention de plusieurs illustrations.

Plusieurs institutions et personnes ont d'ailleurs rendu possible la reproduction des illustrations réunies dans ce volume. Je pense en particulier à Sorin-Cristian Ailincai, directeur de l'Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion", ainsi qu'à l'ensemble de l'institution ; au Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța ; au Muzeul Național de Istorie a României ; à l'Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan" ; au British Museum ; au Musée d'État de l'Ermitage ; à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts ; à l'Agence photographique du GrandPalaisRmn ; aux Edizioni Quasar ; et à Editura Istros. J'y associe les auteurs qui ont autorisé l'utilisation ou l'adaptation de certaines illustrations.

Enfin, ce livre n'aurait pu paraître dans les mêmes conditions sans le soutien financier de l'Agence nationale de la recherche (ANR) et de la Fondation Université de Lille. Que David Davison, directeur d'Archaeopress, soit également assuré de ma reconnaissance pour l'intérêt qu'il a porté à mon travail et pour son accueil au sein de sa maison d'édition.

9 https://danubius.huma-num.fr/ressources/bibliographie/ (consulté le 25/05/2026).
10 https://danubius.huma-num.fr/ressources/communications-et-entretiens/ (consulté le 25/05/2026).
11 https://danubius.huma-num.fr/consortium/equipe/ (consulté le 25/05/2026).