

# DUE ANTICHE DIOCESI DELLO STRETTO DI MESSINA

INSEDIAMENTO, MANUFATTI,  
INFRASTRUTTURE E PRODUZIONE  
NELL'EPARCHIA DELLE SALINE E NELLE  
ISOLE EOLIE TRA TARDOANTICO E  
ALTO MEDIOEVO

**Francesca Zagari**

ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD

Gordon House  
276 Banbury Road  
Oxford OX2 7ED

[www.archaeopress.com](http://www.archaeopress.com)

ISBN 978 1 78491 568 1  
ISBN 978 1 78491 569 8 (e-Pdf)

© Archaeopress and Francesca Zagari 2017

Cover: Fig. 105 - Lipari, particolare del retro di Santa Maria della Catena in località Quattropani (foto di F. Zagari). Fig. 110 - Delianuova, resti del monastero di Santa Marina (da Zagari 2014).

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

Printed in England by The Holywell Press, Oxford  
This book is available direct from Archaeopress or from our website [www.archaeopress.com](http://www.archaeopress.com)

# Indice

Figure.....	ii
<b>Introduzione</b> .....	1
Rapporti delle isole Eolie con la Calabria tirrenica meridionale.....	4
<b>Parte I – Fonti e inquadramento delle aree</b> .....	7
<b>Realtà geografica e fonti scritte. Le Saline</b> .....	7
<b>Realtà geografica e fonti scritte. Le Eolie</b> .....	11
<b>L'organizzazione episcopale nelle Saline e nelle Eolie tra Tardoantico e alto Medioevo</b> .....	18
I vescovi di Tauriana.....	18
I primi vescovi di Lipari .....	21
<b>Viabilità di terra e di mare</b> .....	22
Viabilità di terra e di mare. Le Saline .....	22
Viabilità di terra e di mare. Le Eolie .....	38
<b>Produzione e infrastrutture</b> .....	49
Produzione e infrastrutture. Le Saline .....	49
Produzione e infrastrutture. Le Eolie .....	54
<b>Parte II – Elementi insediativi</b> .....	63
<b>Centri urbani e città episcopali. Topografia e manufatti. Le Saline</b> .....	63
Rinvenimenti di strutture e materiale sporadico a Tauriana.....	65
Gli scavi nel santuario di San Fantino.....	68
La chiesa del XVI secolo .....	100
<b>Centri urbani e città episcopali. Topografia e manufatti. Le Eolie</b> .....	103
<b>Insediamiento rurale. Le Saline</b> .....	115
Appendice <i>Choria</i> .....	126
<b>Insediamiento rurale. Le Eolie</b> .....	128
<b>Insediamiento monastico. Le Saline</b> .....	136
Monasteri maggiori .....	139
Monasteri dipendenti .....	142
Gli scavi nel monastero di Santa Marina a Delianuova .....	143
<b>Insediamiento monastico. Le Eolie</b> .....	153
<b>Parte III – Elementi conclusivi</b> .....	161
<b>Bibliografia</b> .....	171
<b>Abstract</b> .....	185

## Figure

Fig. 1 – Le Saline: collocazione geografica .....	2
Fig. 2 – Gli insediamenti delle Saline .....	3
Fig. 3 – Palmi, grotta in località Pietrosa.....	6
Fig. 4 – Principali località menzionate per il monachesimo italo-greco .....	12
Fig. 5 – Iscrizioni funerarie cristiane .....	13
Fig. 6 – L’iscrizione di Proba.....	13
Fig. 7 – Pianta della città di Lipari con le evidenze archeologiche .....	14
Fig. 8 – <i>Tabula Peutingeriana</i> .....	25
Fig. 9 – Palmi, terrazzo di Taureana: settori di interesse archeologico e viabilità storica .....	27
Fig. 10 – Carta topografica di Tauriana .....	28
Fig. 11 – Viabilità ricostruita in base alla Vita greca di san Fantino il Vecchio .....	29
Fig. 12 – Viabilità ricostruita in base alla Vita greca di sant’Elia il Giovane .....	30
Fig. 13 – Viabilità ricostruita in base alla Vita greca di sant’Elia lo Speleota .....	31
Fig. 14 – Viabilità ricostruita in base agli atti di donazione alla cattedrale di Sant’Agata .....	32
Fig. 15 – Viabilità ricostruita in base a fonti scritte di XII e XVI secolo .....	33
Fig. 16 – Viabilità ricostruita in base a fonti scritte di XII secolo.....	34
Fig. 17 – Viabilità delle Saline ricostruita in base alle fonti scritte: tavola sinottica .....	35
Fig. 18 – Ruederi di mulini ad acqua .....	37
Fig. 19 – Viaggi per mare nel Tirreno e verso l’Oriente .....	39
Fig. 20 – Carta topografica di Lipari.....	41
Fig. 21 – La torre semicircolare sulla rada di Marina Lunga .....	44
Fig. 22 – Lipari, Contrada Diana: pianta archeologica .....	45
Fig. 23 – Carta topografica di Vulcano.....	46
Fig. 24 – Carta topografica di Salina .....	46
Fig. 25 – Carta topografica di Panarea.....	47
Fig. 26 – Carta topografica di Filicudi .....	48
Fig. 27 – Carta topografica di Stromboli .....	49
Fig. 28 – Melicuccà, pianta delle principali cavità del monastero rupestre di sant’Elia lo Speleota.....	52
Fig. 29 – Melicuccà, cavità n. 1 del monastero rupestre di sant’Elia lo Speleota .....	52
Fig. 30 – Lipari, “organo di Eolo” .....	56
Fig. 31 – Planimetria generale dello scavo di via Franza.....	58
Fig. 32 – Planimetria generale dello scavo di Contrada Barone .....	59
Fig. 33 – Salina, strutture del complesso di Punta Lamie a Contrada Barone .....	60
Fig. 34 – Salina, panorama da Punta Lamie a Contrada Barone.....	60
Fig. 35 – Salina, la salina della Frazione di Lingua .....	61
Fig. 36 – Palmi, planimetria delle strutture presso il santuario di San Fantino .....	70
Fig. 37 – Palmi, San Fantino: particolare della muratura del lato esterno N-E .....	71
Fig. 38 – Palmi, San Fantino: particolare della muratura dell’angolo esterno N-W .....	71
Fig. 39 – Palmi, San Fantino: tomba in muratura con orientamento E-W a ridosso della USM 15.....	72
Fig. 40 – Palmi, San Fantino: strutture nella navata N della chiesa triabsidata .....	72
Fig. 41 – Palmi, San Fantino: sepoltura US 125 .....	72
Fig. 42 – Palmi, San Fantino: particolare della pavimentazione in lastre fittili nella navata N della chiesa triabsidata .....	73
Fig. 43 – Palmi, San Fantino: tomba in muratura nella porzione N-W della navata N della chiesa triabsidata .....	73
Fig. 44 – Palmi, San Fantino: USM 89 .....	74
Fig. 45 – Palmi, San Fantino: USM 456 .....	75
Fig. 46 – Palmi, San Fantino: strutture nella parte orientale della navata centrale della chiesa triabsidata .....	75
Fig. 47 – Palmi, San Fantino: US 463.....	76
Fig. 48 – Palmi, San Fantino: US 465.....	76
Fig. 49 – Palmi, San Fantino: USM 474 .....	77
Fig. 50 – Palmi, San Fantino: USM 471 .....	77
Fig. 51 – Palmi, San Fantino: particolare della USM 471 .....	77
Fig. 52 – Palmi, San Fantino: US 454.....	78
Fig. 53 – Palmi, San Fantino: tombe nel Settore VII S.....	79
Fig. 54 – Palmi, San Fantino: particolare delle tombe nel Settore VII S.....	79
Fig. 55 – Palmi, San Fantino: USM 135 .....	80
Fig. 56 – Palmi, San Fantino: USM 154 .....	80
Fig. 57 – Palmi, San Fantino: USM 311 .....	81
Fig. 58 – Palmi, cripta di San Fantino: affreschi nella seconda nicchia da E sul lato S .....	82
Fig. 59 – Palmi, cripta di San Fantino: affreschi sul secondo pilastro da E sul lato S .....	82
Fig. 60 – Palmi, cripta di San Fantino: affreschi più antichi della parte bassa del lato E.....	83
Fig. 61 – Palmi, cripta di San Fantino: affreschi più recenti del lato E .....	83

Fig. 62 – Palmi, San Fantino: strutture presso l'angolo S-E della navata centrale della chiesa triabsidata .....	84
Fig. 63 – Palmi, San Fantino: particolare della USM 117 .....	84
Fig. 64 – Palmi, San Fantino: tracce di affresco nell'intradosso della USM 117.....	85
Fig. 65 – Palmi, cripta di San Fantino: prospetti lati E ed W .....	86
Fig. 66 – Palmi, cripta di San Fantino: lato W .....	86
Fig. 67 – Lastrine da finestra da San Fantino .....	88
Fig. 68 – Palmi, San Fantino: US 282.....	90
Fig. 69 – Palmi, San Fantino: pavimentazioni della parte occidentale della navata N .....	91
Fig. 70 – Palmi, San Fantino: US 315.....	91
Fig. 71 – Palmi, San Fantino: US 329.....	92
Fig. 72 – Palmi, San Fantino: apertura nel lato N della chiesa triabsidata .....	93
Fig. 73 – Palmi, San Fantino: tomba US 73 .....	93
Fig. 74 – Palmi, San Fantino: strutture pertinenti alla sepoltura US 73 .....	94
Fig. 75 – Palmi, San Fantino: trifollaro di Ruggero d'Altavilla dalla US 147 .....	94
Fig. 76 – Palmi, San Fantino: sepoltura US 180 .....	95
Fig. 77 – Palmi, San Fantino: US 383.....	95
Fig. 78 – Palmi, San Fantino: US 387.....	96
Fig. 79 – Palmi, San Fantino: ceramica a bande da US 390.....	96
Fig. 80 – Palmi, San Fantino: ceramica rivestita da US 390.....	97
Fig. 81 – Palmi, San Fantino: tombe in muratura nell'area esterna settentrionale .....	97
Fig. 82 – Palmi, San Fantino: US 421.....	98
Fig. 83 – Palmi, San Fantino: USM 402 .....	98
Fig. 84 – Palmi, San Fantino: USM 424 .....	99
Fig. 85 – Palmi, San Fantino: US 444.....	98
Fig. 86 – Palmi, San Fantino: boccale in ceramica dipinta sotto vetrina da US 444.....	99
Fig. 87 – Palmi, San Fantino: US 399.....	99
Fig. 88 – Palmi, San Fantino: US 266.....	101
Fig. 89 – Palmi, <i>Antiquarium</i> : elementi lapidei da San Fantino .....	101
Fig. 90 – Palmi, San Fantino: USS 476 e 477 .....	102
Fig. 91 – Lipari, acropoli: impianto stradale di età romana .....	104
Fig. 92 – Lipari, le principali strutture di Contrada Diana .....	105
Fig. 93 – Lipari, le strutture meridionali dell' <i>insula</i> 1 di Contrada Diana.....	107
Fig. 94 – Lipari, ipogeo sotto via Marconi.....	109
Fig. 95 – Lipari, ipogeo a pianta basilicale .....	109
Fig. 96 – Lipari, ipogeo sotto vico Diana .....	109
Fig. 97 – Palmi, collocazione delle grotte e della "Cittadella" .....	119
Fig. 98 – Palmi, grotta in località Rocca Campana .....	120
Fig. 99 – Palmi, grotta in località Pignarelle o Macello .....	120
Fig. 100 – Pianta dell'ipogeo presso San Nicola .....	129
Fig. 101 – Lipari, il Castello visto da Piano Greca.....	130
Fig. 102 – Lipari, Valle Muria dal mare .....	131
Fig. 103 – Salina vista dalla località Quattropani di Lipari .....	132
Fig. 104 – Lipari, Santa Maria della Catena in località Quattropani.....	132
Fig. 105 – Lipari, particolare del retro di Santa Maria della Catena in località Quattropani.....	132
Fig. 106 – Salina, località Valdichiesa.....	133
Fig. 107 – Melicuccà, la chiesa del monastero rupestre di sant'Elia lo Speleota.....	139
Fig. 108 – Melicuccà, grotta del monastero rupestre di sant'Elia lo Speleota.....	141
Fig. 109 – Delianuova, pianta del monastero di Santa Marina .....	144
Fig. 110 – Delianuova, resti del monastero di Santa Marina .....	145
Fig. 111 – Delianuova, ipotesi ricostruttiva dell'ambiente 5 del monastero di Santa Marina .....	148
Fig. 112 – Sant'Angelo a San Chirico al Monte Raparo .....	150
Fig. 113 – Muro Leccese (LE), Santa Marina.....	150
Fig. 114 – Muro Leccese (LE), fianco sinistro di Santa Marina.....	151
Fig. 115 – Delianuova, tecniche murarie del monastero di Santa Marina.....	151
Fig. 116 – Palmi, cantina sulla strada della località Ponte Vecchio .....	151
Fig. 117 – Lipari, San Nicola <i>extra moenia</i> .....	155
Fig. 118 – Lipari, pianta della chiesa di Santa Maria della Catena in località Quattropani .....	156
Fig. 119 – Frammento di mensa d'altare da Panarea .....	158
Fig. 120 – Lipari, vista del Castello dal mare.....	162
Fig. 121 – Lipari, torre nord del Castello.....	163
Fig. 122 – Lipari, prospetto est della porta-torre del Castello .....	163
Fig. 123 – Lipari, parete nord cui si addossa la porta-torre del Castello.....	163



## Introduzione

Nel marzo 591, papa Gregorio Magno scrive al vescovo di Messina di voler mettere Paolino, episcopo di Tauriana, a capo del monastero di San Teodoro affinché i monaci del monastero di Paolino fossero lì riuniti. Nello stesso mese, in un'altra epistola indirizzata al suddiacono Pietro, Gregorio specifica che il monastero di San Teodoro si trovava nella città di Messina e che tale decisione era necessaria per ricondurre alla vita spirituale i monaci che, dispersi per una *occasione barbarica*, vagavano per tutta la Sicilia<sup>1</sup>.

L'*occasione barbarica* in questione è verosimilmente da includere tra i saccheggi longobardi compiuti nella Calabria meridionale, di cui esistono poche testimonianze scritte: è dello stesso anno l'incursione nella vicina Locri (591 d.C.) e pochi anni dopo ci sarà quella a Crotone (598 d.C.)<sup>2</sup>. Il fatto si collocherebbe all'inizio del dominio di Arechi, successore del primo duca beneventano Zottone (570-590 ca.), che iniziò il proprio dominio con un'espansione antibizantina in Italia meridionale. Dalle lettere di Gregorio Magno conosciamo infatti: le incursioni a Napoli e dintorni che fecero emigrare gli abitanti a Ponza e in Sicilia; la distruzione di Fondi e Minturno; il saccheggio del territorio di Amalfi; la conquista di Capua, il cui vescovo andò in esilio a Napoli; la fuga dei vescovi e del clero da *Thourioi* in Calabria e da Canosa in Puglia, dove, nel 591, non c'erano più preti per battezzare; la presa del porto di Crotone<sup>3</sup>.

Sebbene l'*occasione barbarica* appaia come episodica, il vescovo Paolino e i suoi monaci sembrano essere rimasti in Sicilia almeno per un anno perché il 29 febbraio del 592 Gregorio, in una lettera al presule di Siracusa, indica lo stesso Paolino come vescovo della Chiesa di Lipari, rimasta priva di guida. Nel medesimo giorno, Gregorio invita Paolino (vescovo liparese, ma anche taurianense) a visitare la Chiesa di Tauriana, in quel momento senza episcopo residente<sup>4</sup>.

Nel gennaio 603, probabilmente a causa della morte di Paolino, Gregorio Magno incarica il vescovo Venerio

di *Vibona* (ed un non meglio identificato vescovo Stefano) di visitare la Chiesa di Tauriana e di nominare il nuovo episcopo; nello stesso mese, il papa ordina alla consistente popolazione di Tauriana, *Turris* e *Cosentia* di accogliere degnamente il vescovo Venerio<sup>5</sup>.

La Tauriana di cui scrive papa Gregorio Magno nelle sue lettere è una delle più antiche sedi episcopali calabresi. Di fondazione Brettia, la città ha la sua ragion d'essere nella posizione geografica altamente strategica: essa si trovava infatti presso lo Stretto che divide l'Italia dalla Sicilia, tra *Scyllaeum* e il fiume *Metauros*<sup>6</sup>, vicino alla via consolare romana Annia-Popilia<sup>7</sup> ed era dotata di un porto di origine naturale che le fonti scritte mostrano attivo sino al secolo XVIII e che recenti ricerche hanno ipotizzato facesse parte dell'antica rotta di cabotaggio tirrenica che collegava la Sicilia a Salerno e poi a Napoli e Roma<sup>8</sup>.

Sino alla metà del X secolo d.C., Tauriana fu il principale centro urbano dell'eparchia delle Saline, una circoscrizione amministrativa di età bizantina, posta immediatamente a nord del Reggino, compresa tra il Tirreno, l'Aspromonte e la Piana di Rosarno: si tratta di un'area geograficamente piuttosto varia, che include la costa (con centri portuali di origine romana o pre-romana, come *Taurianum*), la pianura (Piana di Gioia Tauro), la montagna (Aspromonte) ed i fiumi (tra i quali spicca il Petrace). Il territorio è caratterizzato dalla presenza di corsi d'acqua che, in età antica, contribuirono alla formazione di contesti paludosi nelle aree pianeggianti (Figure 1-2).

Le testimonianze scritte sopra riportate sono state l'inizio di un studio condotto in parallelo tra l'eparchia delle Saline, nella quale ho eseguito ricerche archeologico-topografiche sulla tarda Antichità e l'alto Medioevo dal 1998 al 2008, e l'insediamento dell'arcipelago eoliano, oggetto di un'indagine più recente (2011) sullo stesso periodo. Nel corso degli anni ho potuto infatti constatare come i legami tra le due terre in età tardoantica ed altomedievale fossero assai stretti e molteplici, ben al di là del solo fatto di aver avuto un vescovo in comune. Si trattò, piuttosto, di una serie di relazioni ed analogie

<sup>1</sup> S. Gregorii Magni, *Reg. ep.* 1982, I, 38-39, pp. 44-45; Russo 1974, 22-23, p. 36; D'Agostino 1997, p. 86. Il Lanzoni dà come vescovi di Tauriana soltanto Leucosio, Paolino e Pietro, autore della *Vita greca di san Fantino il Vecchio*. Lanzoni 1927, pp. 334-336.

<sup>2</sup> Luzzati Laganà 2003, pp. 13-43, p. 18.

<sup>3</sup> von Falkenhausen 1989, pp. 251-257.

<sup>4</sup> S. Gregorii Magni, *Reg. ep.* 1982, II, 15-16, pp. 101-102; Russo 1974, 25-27, pp. 36-37. È possibile che, nel maggio del 597, Paolino fosse ancora vescovo di Lipari. La sola menzione dell'isola, non unitamente a Tauriana, potrebbe essere legata al contesto siciliano al quale Gregorio Magno si riferisce. Russo 1974, 48, p. 39, nota 33.

<sup>5</sup> S. Gregorii Magni, *Reg. ep.* 1982, XIII, 18-19, pp. 1018-1020; Russo 1974, 71-72, pp. 41-42.

<sup>6</sup> Plinio il Vecchio, *Naturalis Historia*, III,10 e 71-74; Pomponius Mela, *De Chorographia*, II 4, 67-68; *Ravennatis Anonymi Cosmographia*, IV 32; *Guidonis Geographica*, 30-32; De Salvo 1886, pp. 63-64; Agostino 2001a.

<sup>7</sup> Givigliano 1994.

<sup>8</sup> Settis 1987, p. 70; Zagari 2006; *Eadem* 2011.





FIG. 1 – LE SALINE: COLLOCAZIONE GEOGRAFICA  
(DA ZAGARI 2006).



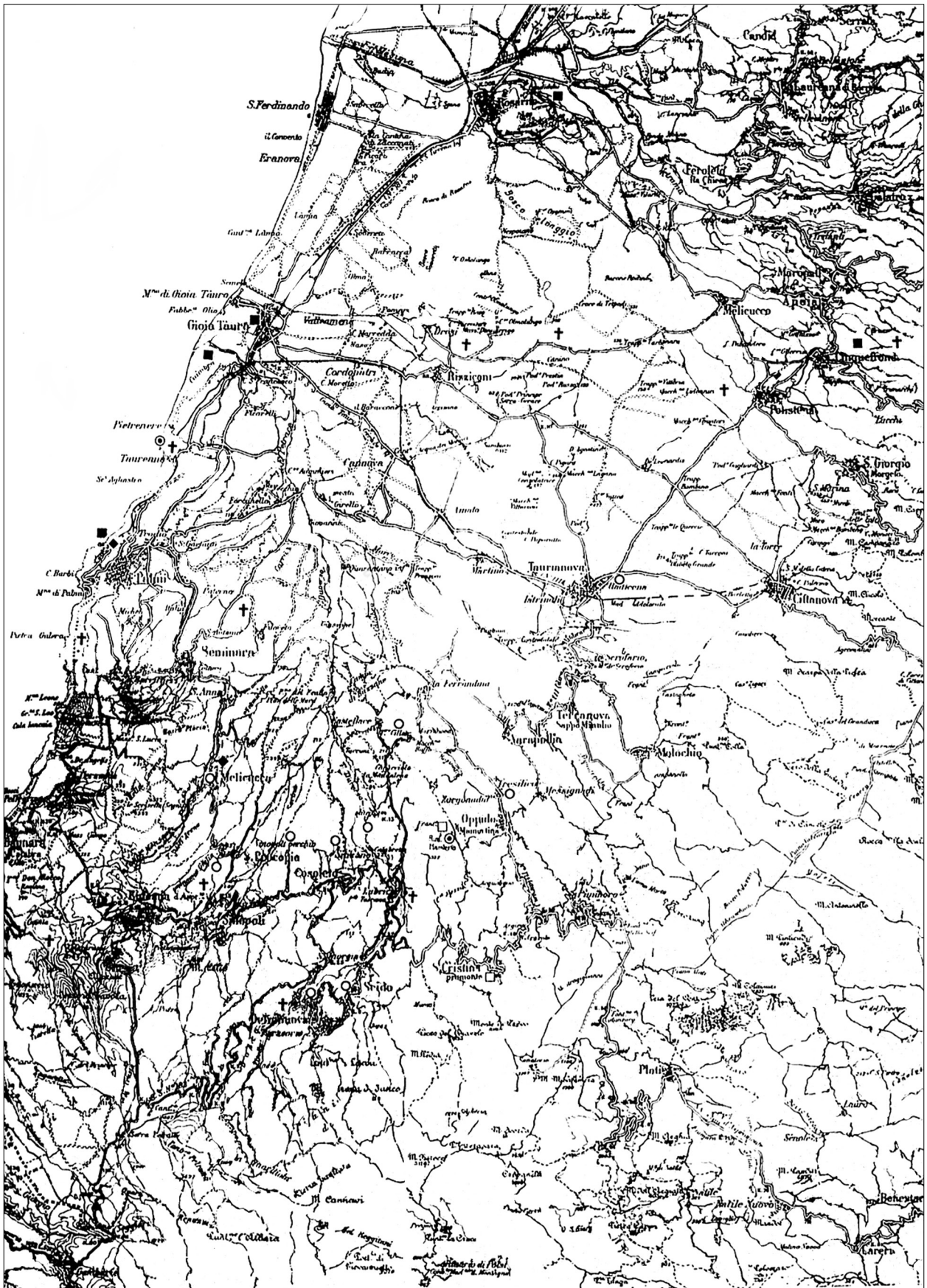


FIG. 2 – GLI INSEDIAMENTI DELLE SALINE: CENTRI URBANI ⊙; VILLE ■; GROTTES ◆; CHORIA ○; INSEDIAMENTI FORTIFICATI □; MONASTERI † (DA ZAGARI 2006). □

insediative che solo parzialmente si spiegano con la vicinanza geografica delle due regioni.

Anche il sale unisce la Calabria tirrenica meridionale e le isole siciliane: l'origine della denominazione dell'Eparchia viene collegata alla presenza di ristagni d'acqua lungo il corso del fiume Petrace, tra le attuali città di Palmi e di Gioia Tauro (RC)<sup>9</sup>, esistiti sino agli interventi ottocenteschi di bonifica; il sale delle Eolie, ben simboleggiato dall'attuale nome di una delle sue isole, è sempre stato una voce importante dell'economia dell'Arcipelago, con testimonianze materiali almeno dall'età greca<sup>10</sup>.

All'antico e profondo radicamento del toponimo "Saline" durante il Medioevo non sembra però corrispondere la reale presenza di queste strutture nel medesimo periodo: si ha infatti l'impressione che gli impianti eponimi risalissero ad un'epoca ancora più antica poiché nel Medioevo di tali impianti non rimaneva traccia. Saline interne figurano tra le proprietà dei monasteri calabro-greci e saline costiere sono attestate in epoca normanna leggermente più a sud dell'Eparchia<sup>11</sup>.

Diverso il discorso per le Eolie, dove la produzione del sale è stata importante sicuramente sino ad età altomedievale, come attesta l'impianto in contrada Barone a Punta Lamie, sul lungomare immediatamente a nord dell'abitato di Santa Marina Salina, dove un complesso termale datato ai primi secoli dell'età imperiale venne trasformato nella tarda Antichità in uno stabilimento per la lavorazione e la salagione del pesce, con tracce di continuità di vita sino agli inizi del VI d.C.<sup>12</sup>. E' anche ipotizzabile che il sale qui impiegato fosse quello dell'impianto costiero dell'attuale frazione di Lingua, risalente forse ad età greca e utilizzato poi, in maniera più organica, in età romana imperiale.

Un vescovo in comune alla fine del VI secolo d.C., gli stretti rapporti commerciali e l'attestazione di un fenomeno monastico italo-greco, che trovò una tappa fondamentale nell'eparchia delle Saline di IX e X secolo, sono difatti alcuni dei temi per i quali le due aree, invece di presentare legami con le realtà geografiche rispettivamente più vicine – la costa siciliana per le Eolie e l'entroterra peninsulare o la costa ionica per la Calabria tirrenica meridionale –, mostrano contatti preferenziali tra loro, facendo perno su quello stretto di Messina sul quale sono entrambe affacciate e soprattutto sulla direttrice tirrenica verso i porti campani e Roma, spesso destinazione finale dei loro commerci.

Inoltre, è anche possibile rintracciare una *koinè* artigianale tra le due aree dello Stretto nella produzione

di buon livello di una bottega scultorea non urbana di età antonina, molto diffusa nei due versanti, e nelle anfore con anse sottili e larghe bande rosse, attestate dal IX secolo e con grande diffusione nel XII a Taormina e Gerace<sup>13</sup>.

### Rapporti delle isole Eolie con la Calabria tirrenica meridionale

In realtà il legame preferenziale tra le due aree, da me indagato per il periodo tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo, sembra avere origini più antiche, che sembrano scorgersi già in età protostorica.

Durante il Bronzo Medio (II millennio a.C.) le Eolie vengono abitate da genti della cultura Thapsos-Milazzese che costruirono i loro villaggi in posizioni dominanti e ben difese. I grandi villaggi di Lipari, Salina, Panarea e Filicudi fanno riferimento ad un'organizzazione del territorio legata alla difesa e al controllo strategico del mare. Le isole erano infatti al centro di traffici di merci di pregio come i *dolii* di Cipro, la pasta vitrea ed i vasi dipinti della Grecia. Inoltre, in un periodo di diffusione della lavorazione dei metalli, si cercavano nuove fonti di approvvigionamento degli stessi.

Nei primi decenni del XIII secolo a.C. questi abitati subirono un'improvvisa distruzione: i portatori della nuova fase culturale riferibile all'età del Bronzo Recente e Finale, chiamata da L. Bernabò-Brea "Ausonio", sono stati identificati con gruppi etnici provenienti dall'Italia peninsulare, probabilmente dalla Calabria tirrenica. Costoro, tra i primi decenni del XIII e la fine del XII secolo a.C., nell'ambito dell'Arcipelago si stabilirono solo nell'isola di Lipari, in particolare nell'area del Castello, dove fondarono un abitato con capanne di piccole dimensioni (Ausonio I). I risultati della ricerca archeologica sembrano trovare conferma nelle fonti scritte: una tradizione tramandata da Diodoro Siculo racconta le peripezie di Liparo, figlio del re Auson, e della sua venuta dall'Italia nell'isola che da lui prese il nome, dove successivamente giunse Eolo che ne sposò una delle figlie<sup>14</sup>.

Verso la fine del XII secolo a.C. anche l'abitato dell'Ausonio I sull'acropoli venne distrutto e probabilmente sempre da genti provenienti dalla penisola. Ad esso si sovrappose il villaggio dell'Ausonio II, con capanne ellissoidali. Tranne che a Lipari, l'arrivo degli Ausoni provocò l'abbandono di tutti i villaggi delle Eolie, che rimasero deserti sino all'arrivo dei greci Cnidi nell'isola maggiore<sup>15</sup>.

La crisi insediativa, comune a tutti i villaggi delle Eolie ed a quelli di *facies* milazzese in Calabria, secondo

<sup>9</sup> S. Elia *il Giovane* 1962, p. 206; Guillou 1971, p. 23.

<sup>10</sup> Guida archeologica 2009.

<sup>11</sup> Martorano 1996, pp. 111-112.

<sup>12</sup> Guida archeologica 2009.

<sup>13</sup> Arcifa 2004; Mastelloni 2015c.

<sup>14</sup> Diodoro, *Biblioteca storica*, V, 7-9 e IV, 67; 6.

<sup>15</sup> Martinelli 2009.



A.M. Bietti-Sestieri si sarebbe verificata in seguito ad un'azione programmata delle genti della costa tirrenica (Ausoni) contro il gruppo egemone della Sicilia-Eolie dell'età del Milazzese<sup>16</sup>.

Per indagare tali rapporti in questo contesto geografico-cronologico, si è rivelato assai utile lo scavo del villaggio di Portella a Salina poiché è stato abitato in un unico periodo storico: il Bronzo Medio. Qui sono state portate alla luce 25 capanne, con ambienti destinati ad attività diversificate. Il controllo dell'acqua era fondamentale ed è stato ipotizzato che venisse distribuita anche nelle isole vicine, come Panarea.

Da Portella provengono materiali della cultura milazzese, in stretta analogia con quella di Thapsos. Le analisi petrografiche effettuate indicano impasti riconducibili a Lipari e Filicudi e sembrano suggerire collegamenti interni tra questi insediamenti. In tale complesso sistema abitativo, caratterizzato da siti di altura ben difesi, il controllo della navigazione del basso Tirreno era fondamentale; come lo erano i contatti con l'Egeo di cui ridistribuirsi merci e oggetti di pregio, come i vasi micenei ed i contenitori da trasporto ciprioti. I rapporti con le culture peninsulari sono evidenziati dal rinvenimento di ceramica appenninica, sia per manufatti importati che per manufatti realizzati localmente con argille importate.

Ancora nel secolo scorso, le pescatrici eoliane percorrevano la rotta dei grandi velieri salinari di fine Ottocento (o "piccola rotta tirrenica") che raggiungeva il golfo partenopeo passando per Palermo, Milazzo, Messina e Salerno e la "rotta dei commerci locali" che toccava le coste della Sicilia, come recentemente messo in evidenza da M.M. Maffei nel suo studio antropologico<sup>17</sup>.

L'occupazione della parte meridionale della pianura alluvionale di Gioia Tauro è fatta risalire al Neolitico finale, con il sito di Cropo che doveva ospitare un insediamento stanziale tra la fine del IV e gli inizi del III millennio a.C. L'altopiano in questione è formato da almeno tre ordini di terrazzi marini, separati da scarpate più o meno pronunciate. Al Neolitico è attribuita l'ossidiana individuata nel secondo terrazzo, che, forse lavorata a Monte Terzo piccolo, attesterebbe il legame tra le isole Eolie e il versante tirrenico della Calabria meridionale<sup>18</sup>.

L'ossidiana rinvenuta nella zona potrebbe provenire in gran parte da Lipari ed essere stata poi distribuita attraverso la viabilità che seguiva le vallate ed i crinali che si alternano lungo il corso del Petrace e dei suoi affluenti. Sulla base del rinvenimento della stazione di Prestarona di Canolo, sul versante ionico ma a ridosso

della dorsale aspromontana, si ipotizza inoltre l'esistenza, già in questo periodo, del tracciato trasversale che dalla suddetta Piana portava alla Locride. Lo stesso quadro si mantiene pressoché inalterato per l'Eneolitico<sup>19</sup>.

Sul versante tirrenico della Calabria meridionale i contatti con le Eolie sono stati messi in luce sia attraverso gli scambi commerciali che per lo stanziamento di genti siciliane in Calabria: i materiali trovati a Santa Domenica di Ricadi (VV), sul promontorio di Tropea, a Taureana, Bagnara Calabria e presso Scilla (RC) indicano la presenza dominante di *facies* culturali siciliane come Rodi-Tindari e poi Thapsos-Milazzese.

I rapporti sono testimoniati archeologicamente soprattutto nella Piana di Sant'Eufemia e in quella di Gioia Tauro sin dall'età preistorica, con ritrovamenti in siti come Sant'Onofrio, Scilla, Stefanaceni, Vibo Valentia, Nicastro, Nicotera e Tiriolo dell'ossidiana strombolana, proveniente da Rocche Rosse del Monte Pelato e da Forgia Vecchia a Lipari e soprattutto dal cono di Vulcano (e non dall'Etna)<sup>20</sup>.

Gli stretti rapporti, specialmente nel Bronzo Medio, della Calabria Meridionale con contesti siciliani ed eoliani piuttosto che con quelli appenninici più propriamente peninsulari hanno fatto pensare ad un supremazia delle genti eoliane e siciliane che in seguito fondarono alcune postazioni sulla costa calabrese.

Le indagini nella grotta di San Sebastiano a Bagnara hanno individuato caratteri culturali (soprattutto forme vascolari) di tipo siciliano appartenenti alle culture di Rodi-Tindari e di Thapsos-Milazzese, mostrando uno stretto collegamento tra Sicilia e basso Tirreno calabrese, ancora più evidente con la seconda cultura che si sviluppò nella piena età del Bronzo Medio. Sul promontorio di Tropea, sono noti altri siti attribuibili a questa *facies*, misti a rari elementi appenninici; manufatti appartenenti alle due *facies* dell'età del Bronzo sono stati individuati anche sul pianoro di Taureana, nella grotta di Pietrosa (sempre nei dintorni di Tauriana) e nel più interno sito di Castellace.

La grotta della Pietrosa, nell'odierno territorio di Palmi, corrispondente all'antica città di Tauriana, (Figura 3) è un ampio riparo sotto-roccia che si apre in un'alta falesia della costa prospiciente le isole Eolie (a ca. 70 km), a circa 90 metri di altezza s.l.m. Agli inizi degli anni '90, sono stati eseguiti due saggi di scavo archeologico che hanno accertato una lunga continuità di frequentazione della cavità a partire dal periodo eneolitico (o forse ancora prima), data la presenza di ossidiana sul terrazzo vicino<sup>21</sup>. I materiali rinvenuti vanno dall'età del Bronzo a quella post-classica. Nel primo caso, sono attestati

<sup>16</sup> Martinelli 2010.

<sup>17</sup> Saija, Cervellera 1997, pp. 100-101; Maffei 2013, pp. 143-144.

<sup>18</sup> Sica 2001, pp. 108-111.

<sup>19</sup> Givigliano 1994, pp. 248-256.

<sup>20</sup> Givigliano 1978, pp. 179-180.

<sup>21</sup> Lattanzi 1994, p. 805.

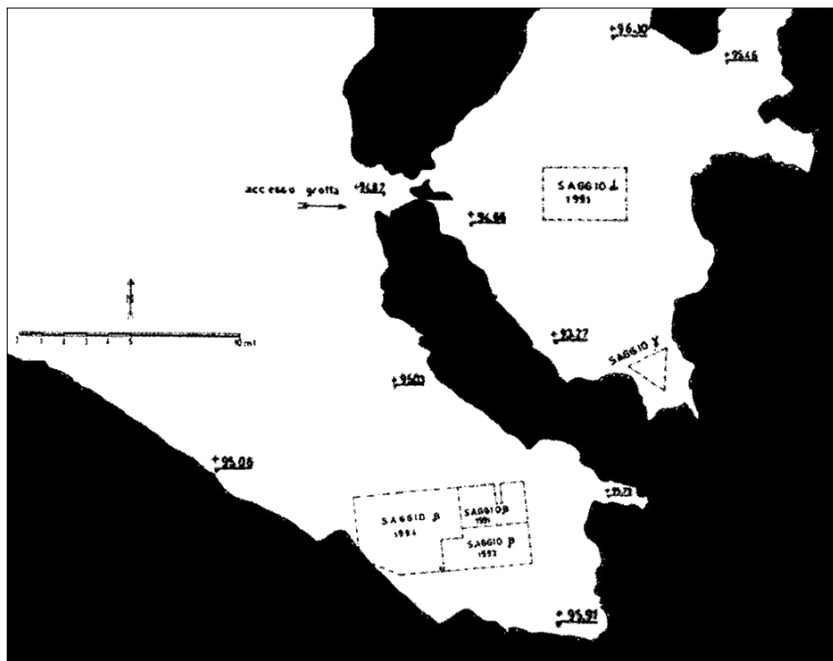


FIG. 3 – PALMI, GROTTA IN LOCALITÀ PIETROSA (DA ZAGARI 2006).

contatti con la civiltà micenea, mentre ad epoca arcaica e classica risalgono altri manufatti. Vengono inoltre segnalate tracce di una frequentazione posteriore<sup>22</sup>. Nel 1994, sono stati infatti individuati, accanto ai livelli del Bronzo antico e ad una massicciata di età arcaica, tracce di focolari di epoca romana e medievale<sup>23</sup>.

Al di là dei rapporti commerciali in età così antica, tali indagini confermano la pratica, ormai diffusamente accertata per tutta la nostra penisola, della rioccupazione nell'alto Medioevo dei medesimi siti frequentati in età protostorica, posti in posizione naturalmente fortificata,

lontani dagli insediamenti romani di pianura e legati alla viabilità maggiore.

A causa della vicinanza geografica, i rapporti della Calabria tirrenica erano soprattutto con Lipari, mentre nella *facies* del Milazzese si riconosce un apporto dell'Italia peninsulare nei villaggi eoliani, con ceramica appenninica di importazione. L'affinità culturale è indice di contatti diffusi e sistematici tra le due aree, interpretabili come traccia dello stabilirsi in Calabria di gruppi provenienti dalla Sicilia o dalle Eolie<sup>24</sup>.

<sup>22</sup> Agostino 2001b, pp. 58-60; Tiné 2001.

<sup>23</sup> Lattanzi 1997, pp. 741-742.

<sup>24</sup> Martinelli *et alii* 2004; Martinelli 2008.