

Dimore della Cirenaica



Dimore della Cirenaica

Abitare a Cirene e a Tolemaide
durante l'età imperiale

Eleonora Gasparini



ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD

Summertown Pavilion

18-24 Middle Way

Summertown

Oxford OX2 7LG

www.archaeopress.com

ISBN 978-1-80327-551-2

ISBN 978-1-80327-552-9 (e-Pdf)

© Eleonora Gasparini and Archaeopress 2023

In copertina: Tolemaide, Casa del Peristilio Ionico, pilastro a cuore presso l'angolo nord-orientale del peristilio (foto: E. Gasparini).



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

“Gli uomini che si trovano all’occasione in casa nostra [...] vogliono il vino leggerissimo e il miele più denso, l’olio più raffinato, il frumento migliore; e celebrano i loro luoghi di origine, Cipro e un certo Imetto, la Fenicia e la Mauretania.”

Sinesio di Cirene,
vescovo di Tolemaide.
Epistola 148, 75-80.

Sommario

Prefazione	iv
Introduzione.....	vi
I Parte: Le case	
Capitolo I: Cirene.....	3
I.1 Il contesto urbano	3
I.1.1 Storia delle ricerche.....	3
I.1.2 Inquadramento storico e topografico	5
I.1.3 Quartiere dell'Acropoli.....	8
I.1.4 Quartiere dell'Agorà	9
I.1.5 Quartiere del Santuario di Apollo.....	15
I.1.6 Quartiere Centrale.....	16
Quartiere dell'Acropoli.....	19
I.2 Colonnade Buildings	19
Quartiere dell'Agorà	23
I.3 Casa del Propileo.....	23
I.3.1 Storia degli scavi e degli studi	23
I.3.2 Planimetria e destinazione dei vani	23
I.3.3 Gli elevati	30
I.4 Casa di Esichio	32
I.4.1 Storia degli scavi e degli studi.....	32
I.4.2 Contesto topografico e planimetria	38
I.4.3 Gli elevati	42
I.4.4 Il ninfeo-stibadio	46
I.4.5 Arredo scultoreo.....	53
I.4.6 Le iscrizioni e la proprietà di Esichio	53
I.5 Casa di Giasone Magno	57
I.5.1 Storia degli scavi e degli studi.....	57
I.5.2 Contesto topografico e planimetria	57
I.5.3 Gli elevati	69
I.5.4 I capitelli figurati del Peristilio Superiore	75
I.5.5 Arredo scultoreo	79
I.5.6 Decorazione pavimentale, parietale e destinazione dei vani	89
I.6 Edificio a sud dell' <i>Insula</i> di Giasone Magno	91
I.7 Casa del Peristilio Dorico.....	95
I.7.1 Contesto topografico e planimetria	95
I.7.2 Gli elevati	97
I.7.3 Decorazione pittorica e destinazione dei vani.....	104
I.7.4 Le ultime fasi di vita della casa	104
Quartiere del Santuario di Apollo.....	110
I.8 Casa del Mosaico di Dioniso	110
I.8.1 Contesto topografico e planimetria	110
I.8.2 Gli elevati	116
I.8.3 Decorazione parietale, pavimentale e destinazione dei vani	116
Quartiere Centrale	117
I.9 Casa della Kline Semicircolare.....	117
I.9.1 Contesto topografico e planimetria	117
I.9.2 Gli elevati	119
I.9.3 Decorazione pavimentale.....	123
I.9.4 Le fasi di vita della casa	124