

Small Worlds and Relational Agencies
Pequeños mundos y Agencias relacionales



About Access Archaeology

Access Archaeology offers a different publishing model for specialist academic material that might traditionally prove commercially unviable, perhaps due to its sheer extent or volume of colour content, or simply due to its relatively niche field of interest. This could apply, for example, to a PhD dissertation or a catalogue of archaeological data.

All *Access Archaeology* publications are available as a free-to-download pdf eBook and in print format. The free pdf download model supports dissemination in areas of the world where budgets are more severely limited, and also allows individual academics from all over the world the opportunity to access the material privately, rather than relying solely on their university or public library. Print copies, nevertheless, remain available to individuals and institutions who need or prefer them.

The material is refereed and/or peer reviewed. Copy-editing takes place prior to submission of the work for publication and is the responsibility of the author. Academics who are able to supply print-ready material are not charged any fee to publish (including making the material available as a free-to-download pdf). In some instances the material is type-set in-house and in these cases a small charge is passed on for layout work.

Our principal effort goes into promoting the material, both the free-to-download pdf and print edition, where *Access Archaeology* books get the same level of attention as all of our publications which are marketed through e-alerts, print catalogues, displays at academic conferences, and are supported by professional distribution worldwide.

The free pdf download allows for greater dissemination of academic work than traditional print models could ever hope to support. It is common for a free-to-download pdf to be downloaded hundreds or sometimes thousands of times when it first appears on our website. Print sales of such specialist material would take years to match this figure, if indeed they ever would.

This model may well evolve over time, but its ambition will always remain to publish archaeological material that would prove commercially unviable in traditional publishing models, without passing the expense on to the academic (author or reader).



Small Worlds and Relational Agencies: Local Societies in Early Medieval Iberia

Pequeños mundos y Agencias relacionales: Sociedades locales altomedievales en la Península Ibérica

**Edited by
Juan Antonio Quirós Castillo**

Access Archaeology





ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD
13-14 Market Square
Bicester
Oxfordshire OX26 6AD
United Kingdom
www.archaeopress.com

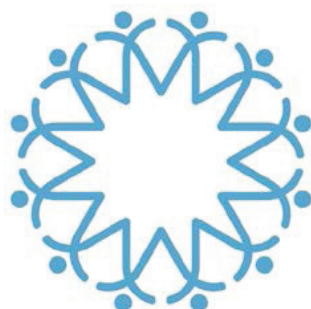
ISBN 978-1-80583-340-6
ISBN 978-1-80583-341-3 (e-Pdf)

© the individual authors and Archaeopress 2026

Cover: Early medieval storage building of Tapada das Guaritas II (Castelo de Vide), © Sara Prata.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com



SOCLOC

This book has been produced within the framework of the project “Archaeology of Local Societies in Southern Europe: Identities, Collectives and Territorialities” (PID2020-112506GB-C41), funded by the National R&D&I Plan, and of the Research Group on Medieval Archaeology, Heritage-Making and Cultural Landscapes / Erdi Aroko Arkeologia, Ondaregintza eta Kultur Paisaiak Ikerketa Taldea (Basque Government, IT1193-19).



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



Historical Archaeologies Series

The Historical Archaeologies Series (HAS) is a monograph series in the Archaeopress Access Archaeology imprint for studies that explore past societies, considering long-term perspectives, with a particular focus on the archaeological study of literate societies.

The collection is interested in the historical dimension of archaeological research, exploiting perspectives such as microhistory, multiscale analysis, comparative studies, multiple temporalities, deep landscapes, etc. The multiproxy analysis of historical societies is also a key concern, considering not only the extensive use of archaeological sciences, but also more 'traditional' sources in a critical and inclusive way. The archaeological study of written records and the documentary study of the archaeological record, overcoming the scholarly disjuncture between disciplines, are among the perspectives that will be enhanced, together with conceptually and theoretically informed approaches. There is also a keen interest in topics, geographies, and initiatives emerging in the periphery of mainstream archaeological research. The series intends also to open avenues to younger scholars and groundbreaking research, covering worldwide geographies.

The Historical Archaeologies Series will comprise:

1. Thematic studies that offer a comprehensive review of the most important current problems in archaeology in a long-term perspective, in particular the archaeological study of medieval, modern, and contemporary periods.
2. Original research monographs between 60,000 and 200,000 words. Monographs should follow the standard format of an archaeological paper. Papers will be submitted to a double-blind peer review process.
3. Collective books centered on relevant topics related to historical archaeologies.
4. Innovative and experimental proposals aimed at overcoming the limits of current historical archaeologies.



Contents

Authors	v
Abstract / Resumen / Resumo	viii
Local Societies, Small Worlds, Micro-politics and Relational Agencies	1
Juan Antonio Quirós Castillo	
Local Societies in Early Medieval Archaeology: a Multiscale Approach to the Peasant Record in Western Iberia	13
Sara Prata	
The Archaeology of Early Medieval Rural Communities, Connectivity and Power in Central Iberia: a Social Network Analysis.....	37
Carlos Tejerizo-García	
Società locali altomedievali del centro-nord Italia: il registro materiale attraverso un caso studio	57
Giovanna Bianchi	
Movilidad, migraciones y agencia del campesinado en el noroeste de la península ibérica	75
Juan Antonio Quirós Castillo	
Micropolíticas y microcristiandades: los centros eclesiásticos del noroeste hispánico altomedieval..	104
Gonzalo J. Escudero Manzano	
The Development of Economic Complexity in Early Medieval Cantabria, c.850–c.1050: Reflections from the Written Sources	124
Robert Portass	
Gardens and Water Management in Northern Iberia in the Early Middle Ages.....	142
Wendy Davies	
Torres más altas... La construcción política de los paisajes campesinos en las montañas septentrionales del Šarq al-Andalus (siglos III/IX–VII/XIII).....	150
Julián M. Ortega	
Paisaje y prácticas sociales: una aproximación microhistórica al estudio de las sociedades locales del País Vasco en la Edad Media y la Edad Moderna	175
Josu Narbarte, Bixente Hirigarai Labéguerie, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sardonís	

List of Figures and Tables

Local Societies, Small Worlds, Micro-politics and Relational Agencies

Figure 1.1. Location of Dzunashokh (Armenia) and Qizil Shafaq (Azerbaijan), situated 375 kilometres apart. ...	2
Figure 1.2. Location of the micro-regions analysed in the volume. Numbers refer to the corresponding chapters.	7

Local Societies in Early Medieval Archaeology: a Multiscale Approach to the Peasant Record in Western Iberia

Figure 2.1. Map of Portugal and location of the Alto Alentejo region silhouetted.....	18
Figure 2.2. Layout of the early medieval building unearthed in Monte Velho (Marvão), published by A. Paço, “Inscrição Cristã”, p. 45, a) areas with paving slabs, b) large storage vessels, c) area interpreted as a forge, with iron slags stacked, and d) hematite (iron oxide) remains.	19
Figure 2.3. Example of rock-cut grave from Monte Velho (Marvão).	20
Figure 2.4. Early medieval storage building of Tapada das Guaritas II (Castelo de Vide). Some of the large stones used in the structure, namely in the door jambs, were most likely reused ashlar from a nearby Roman settlement.	23
Figure 2.5. Remains of a lever-and-screw press mechanism, possibly from the early medieval period, recovered from the Nisa riverbank.....	23

The Archaeology of Early Medieval Rural Communities, Connectivity and Power in Central Iberia: a Social Network Analysis

Figure 3.1. Sites considered in the text.....	40
Figure 3.2. Pared de los Moros (Niharra, Ávila).....	41
Figure 3.3. Excavations at El Palomar	44
Figure 3.4. Connectivity in Pared de los Moros and El Cabezo de Navasangil.....	47
Figure 3.5. Connectivity in Las Henrenes, El Palomar and La Coba	48
Figure 3.6. Objects in early medieval villages coming from regional scales.....	50

Società locali altomedievali del centro-nord Italia: il registro materiale attraverso un caso studio

Figure 4.1. L'area corrispondente al caso studio con localizzati i siti citati nel testo.	59
Figure 4.2. Nella figura sono evidenziate le aree caratterizzate dalla presenza di beni pubblici	61
Figure 4.3. La sezione del paleoalveo del fiume Pecora con indicate le stratigrafie e le relative datazione al radiocarbonio (tratto da Bianchi, <i>Archeologia</i> , 188).....	64

Movilidad, migraciones y agencia del campesinado en el noroeste de la península ibérica

Figure 5.1. Mapa de las principales localidades mencionadas en el texto.	81
Tabla 5.1. Principales estudios genéticos mencionados en el texto.....	82
Figure 5.2. Distribución de los clústeres reconocidos a partir de los datos genéticos, reelaborada a partir de la figura 1 de Bycroft, “Patterns of genetic differentiation”, p. 551, Licencia CC BY 4.0.	83
Tabla 5.2. Principales estudios isotópicos mencionados en el texto.....	86

Micropolíticas y microcristiandades: los centros eclesiásticos del noroeste hispánico altomedieval

Figura 6.1. Zona de estudio y principales centros eclesiásticos mencionados en el texto según su orden de aparición: 1.- Fístoles. 2.- Barreto. 3.- Vacariça. 4.- Sever do Vouga. 5.- Rocas do Vouga. 6.- Coímbra. 7.- Souselas. 8.- Valpuesta. 9.- Perlín. 10.- Abellar. 11.- Montes. 12.- Boñar. 13.- Lorenzana. 14.- Escalada. 15.- Castañeda. 16.- Tábara. 17.- Mao. 18.- Arnoya.	106
Figura 6.2. Copia digital del pergamino de Fístoles (©Archivo Histórico Provincial de Cantabria).	107
Figura 6.3. Propiedades del monasterio de San Vicente según el pergamino de Fístoles. Topónimos tomados de Gutiérrez Sánchez, <i>Del ‘caxon de Lienres’ en Oña</i>	108
Figura 6.4. Epígrafe de consagración de Santos Adrián y Natalia de Boñar. Fotografía realizada por Gómez-Moreno (ATN/GMO/090/a04461. ©CSIC, Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales).	111

Figura 6.5. Epígrafe de la restauración de San Pedro de Montes. Fotografía del autor (junio 2023).	113
Figura 6.6. Epígrafe de restauración de San Martín de Castañeda. Fotografía del autor (marzo 2025).	114
Figura 6.7. Epígrafe fundacional de San Salvador de Tábara. Fotografía del autor (mayo 2024).	115
Figura 6.8. Localización de los epígrafes mencionados.	116

The Development of Economic Complexity in Early Medieval Cantabria, c.850–c.1050: Reflections from the Written Sources

Figure 7.1. Map showing the location of the main monasteries of Cantabria. In red, the Liébana region.	128
--	-----

Gardens and Water Management in Northern Iberia in the Early Middle Ages

Figure 8.1. Map to show provenance of archaeobotanical data used in this survey	143
---	-----

Torres más altas... La construcción política de los paisajes campesinos en las montañas septentrionales del Šarq al-Andalus (siglos III/IX–VII/XIII)

Figure 9.1. Mapa de la zona de estudio.	152
Figure 9.2. Distribución de las principales fortificaciones almohades entre las Sierras de la Calderona y Espadán, en torno al valle del Palancia. Se destacan las torres aisladas.	153
Figure 9.3. Contexto topográfico de la Torre del Ragudo (Viver).	154
Figure 9.4. Tipología de fortificaciones almohades en la zona de estudio.	156
Figure 9.5. A) Planta del castillo de La Rodana (Almedíjar, Castellón), según Forcada, <i>Torres y castillos</i> , 254; B) Inscripción árabe aparecida en el mismo castillo, según Barceló, “Inscripciones árabes en Castellón”, fig. 3.	157
Figure 9.6. Mapa de distribución de las torres de planta circular mencionadas en el texto.	158
Figure 9.7. Planta de la torre del Dit (Gaibiel), según Forcada <i>Torres y castillos</i> , 248.	160
Figure 9.8. Planta y sección de la Torre de Mal Paso, Castellnovo, según Martí y Selma “La huerta de la Madina”, figs. 2 y 3.	162
Figure 9.9. Fábrica de mampostería de la Torre del Trillo (Noguieruelas).	163
Figure 9.10. Plano de los sistemas de regadío de Algimia de Almonacid, a partir de Alfaro y Aparicio “Los sistemas de regadío”, p. 132.	165
Figure 9.11. Esquema de los regadíos del sector Viver–Jérica en el valle alto del río Palancia.	166
Figure 9.12. Cerámicas halladas en las excavaciones del yacimiento de Mal Paso, Castellnovo. A) Ollas, según Fletcher “La cueva y el poblado”, lám. VI.5–6; B) Jarrita, según Fletcher “La cueva y el poblado”, lám. VII.1.	167

Paisaje y prácticas sociales: una aproximación microhistórica al estudio de las sociedades locales del País Vasco en la Edad Media y la Edad Moderna

Figura 10.1. Localización y principales características geográficas del País Vasco, con indicación de los casos de estudio: (A) el estuario del Bidasoa; (B) el indiviso de Aldude. Fuentes: Gaindegia, EEA European Environmental Agency / Elaboración de los autores.	178
Figura 10.2. Geografía general del indiviso de Aldude, con señalización de los distintos espacios y elementos citados en el texto. Fuentes: Gaindegia / Elaboración de los autores.	183
Figura 10.3. Portada románica del monasterio de Santa María de Zilbeti (valle de Erro), una de las “casas mayores” del Hospital de Roncesvalles. Fuente: Eusko Ikaskuntza.	185
Figura 10.4. Varios elementos del paisaje de Elhorrieta. (A) Vista general con los seles de Elhorrieta (en primer plano) y Nekaitz (detrás). (B) Mojones que marcan la frontera internacional, antiguo (s. XIX) y actual. (C) Borda de Elhorrieta. (D) Borda de Nekaitz. Imágenes: Josu Narbarte / Mattin Aiestaran.	188
Figura 10.5. Mapa general de los montes de Aldude con los valles circunvecinos según los límites acordados en las Capitulaciones Reales de 1612, 1613, 1614 y 1615. Plano de Jean-Marie Canut, 1754. Fuente: BnF, Arsenal, MS-6440 (189).	190
Figura 10.6. Dintel de la casa Baillea (Aldude), donde se lee la siguiente leyenda: “ESTA CASA ES DE BAL DE ERRO – 1753”. Como ésta, las casas Filipeinea y Perkainenea de la misma localidad todavía se consideran hoy como de origen “español” entre los vecinos, porque las bordas sobre las que fueron creadas pertenecían a vecinos del valle de Erro. Imagen: Josu Narbarte.	191
Figura 10.7. Geografía general del estuario del Bidasoa, con señalización de los distintos espacios y elementos citados en el texto. Fuente: Gaindegia / Elaboración propia.	193

- Figura 10.8. Representaciones cartográficas de las nasas del Bidasoa. **(A)** “Naças de Frâçia”, junto al priorato y el molino de mareas de Zuberno, y “Salmonera de F[uenta]rabía aguas arriba. Plano de Antonio Aintziondo (1609). Fuente: AGS, MPD/18,32. **(B)** “Maison des pêcheurs espagnols” y “champ d’Aron recevant 20* des espagnols pour taille poser les filets”, plano elaborado por el marqués de Paulmy (1753). Fuente: BnF, Arsenal, MS-6439,172. 195
- Figura 10.9. Vista del caserío Nasas, hoy desaparecido, a orillas del Bidasoa. Carta postal anterior a 1926. Fuente: AMI, Fototeca 57388. 196
- Figura 10.10. Restos de la nasa Elorregi tras su última reconstrucción en el siglo XVIII. Imagen: Josu Narbarte. 198

Authors

Mattin Aiestaran es investigador predoctoral en la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea y socio activo de la Sociedad de Ciencias Aranzadi. Su actividad investigadora se centra en el estudio de las sociedades protohistóricas en el Pirineo y las cuencas prepirenaicas. Desde 2018 dirige el yacimiento arqueológico de Irulegi (valle de Aranguren, Navarra), donde desarrolla un proyecto interdisciplinar que combina excavaciones arqueológicas, prospecciones geofísicas y geoarqueológicas, y estudios paleoambientales, financiado por el Ayuntamiento del Valle de Aranguren y el Gobierno de Navarra. También ha codirigido el proyecto Paisaia bizi baten arkeologia, centrado en el estudio de la diversidad paisajística del valle de Baztan, financiado por el Ayuntamiento local.

Giovanna Bianchi is Professor of Christian and Medieval Archaeology at the University of Siena. Her main interests concern landscapes, social archaeology and economic history. She has directed projects both in Italy and abroad, focusing on studies of early medieval rural economies, the exploitation of mineral resources, castles, and medieval buildings. Her most recent publications include *Archaeology of Public Estates. Origins of Economic Growth in a Mediterranean Region (9th–11th century)*, Oxford, 2025.

Wendy Davies is an emeritus professor of history of UCL (retired 2007) and an associate member of the History Faculty, University of Oxford. She has worked successively on early medieval Wales, Brittany and Iberia and is especially interested in the social and economic history of pre-industrial rural communities in western Europe; she has run interdisciplinary projects which explore the interaction between text and field evidence. Her most recent monograph is *Gardens in Northern Iberia in the Early Middle Ages. Practice, Product, and Sale*, Oxford, 2024; most recent co-authored monograph Bernhard Zeller *et al.*, *Neighbours and Strangers*, Manchester, 2020.

Gonzalo J. Escudero Manzano es investigador posdoctoral en la Universidad Complutense de Madrid. Su principal línea de investigación –materializada en una decena de publicaciones en acceso abierto en revistas de alto impacto– trata sobre la formación, la expansión y la implantación de la autoridad y del poder astur-leonés, con especial atención al papel desempeñado por los representantes de las comunidades locales. Ha realizado varias estancias de investigación pre y posdoctoral de varios años de duración en la Universidad Nueva de Lisboa y en la Universidad de Salamanca y ha dirigido un proyecto de investigación sobre “Las comunidades locales de la frontera duriense altomedieval y su relación con el reino de León y con el califato de Córdoba (siglos X-XI)”.

Bixente Hirigarai Labéguerie ha completado sus estudios de Historia en la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea y en la Universidad de Toulouse - Jean Jaurès. Su principal línea de investigación abarca las sociedades locales medievales y modernas de la Baja Navarra, y especialmente del valle de Baigorri, donde ha llevado a cabo varios estudios documentales y arqueológicos financiados por el Ayuntamiento de Baigorri y el Ministerio de Cultura de la República Francesa. Más recientemente se ha embarcado en nuevos proyectos centrados en la divulgación y la educación patrimonial.

Oihane Mendizabal Sandonís es investigadora postdoctoral en la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea y la Universidad de Pau y los Países del Adour, además de socia activa de la Universidad del País Vasco. Su principal línea de investigación se centra en el estudio de las dinámicas de poblamiento antiguas en el Pirineo occidental, donde ha dirigido los yacimientos arqueológicos de Artzi (Artzibar, Navarra), Zaldúa (Auritz/Burguete, Navarra) y Donazaharre (Baja Navarra, Pirineos Atlánticos). Actualmente, dirige el proyecto transfronterizo PIRENAEUS centrado en caracterizar las interacciones entre las sociedades locales de ambas vertientes del Pirineo desde una perspectiva comparada y diacrónica.

Josu Narbarte es profesor ayudante doctor en la Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa. Es miembro del Grupo de Investigación en Patrimonio y Paisajes Culturales y socio activo de la Sociedad de Ciencias Aranzadi. Su actividad investigadora se centra en el estudio de las interacciones entre las sociedades locales y los factores ambientales, así como en la huella de tales interacciones en el paisaje, combinando estudios documentales, toponímicos, arqueológicos y geoarqueológicos. Recientemente ha dirigido los proyectos de investigación Erriberak, financiado por el Gobierno Vasco y el Ministerio de Cultura de la República Francesa, y Paisaia bizi baten arkeologia, financiado por el Ayuntamiento del valle de Baztan.

Julián M. Ortega is an independent researcher. His research has focused on the material history of the Middle Ages in Aragon, with particular attention to the agrarian economy of the Early Middle Ages and the Andalusian period. He is currently focusing his research on the mining landscapes of Sharq al-Andalus.

Robert Portass is Assistant Professor of Early Medieval History at the University of Cambridge and a Fellow of Robinson College. His principal interests encompass all aspects of early medieval rural societies, with a particular focus on social and economic questions. His published work has mostly concentrated on early medieval Christian Spain but he has also published on al-Andalus and the rural society of England after the Norman Conquest.

Sara Prata is an archaeologist and a research fellow at the Institute for Medieval Studies at NOVA University Lisbon. She graduated in Archaeology at NOVA FCSH and became a PhD in Medieval History at the University of Salamanca (2018). She has been teaching at NOVA FCSH History Department since 2021. She is currently developing the research project “Reshaping the countryside in the Early Middle Ages. Production systems, consumption patterns and peasant agency in western Iberia” funded by FCT - Foundation for Science and Technology (2020.01697.CEECIND). She focuses on landscape, settlements, and the material record to analyse the transformations of the post-Roman countryside. Her goal is to shed light on the central role played by rural communities and determine how economic and social processes develop at local and regional scales.

Juan Antonio Quirós Castillo is Professor of Archaeology at the University of the Basque Country / Euskal Herriko Unibertsitatea. His research focuses on the study of historical landscapes, subaltern groups, and social history. He directs the research project “Iberian Local Societies in the Early Medieval European Context: Settings, Practices and Territorialities”, funded by the Spanish Ministry of Science and Innovation. Among his recent works are “Arqueología de las sociedades locales en la Alta Edad Media. San Julián de Aistra y las residencias de las élites rurales” (2023) and “Local Societies and Peasantry Agencies in Medieval Iberia” (2024). He is currently preparing a volume on the archaeology of the medieval peasantry.

Carlos Tejerizo García es investigador Ramón y Cajal en la Universidad de Salamanca. Su línea principal de investigación es la antropología y la arqueología de las sociedades campesinas en la larga duración histórica. Actualmente está desarrollando el proyecto “Los paisajes productivos preindustriales y su impacto medioambiental: un análisis comparado entre las Sierras de Guadarrama y Monfragüe” financiado por el Organismo Autónomo de Parques Nacionales. Entre sus últimas publicaciones se encuentra “Ciudad de la Selva. Historia e arqueoloxía da guerrilla nos montes de Casaio”, editada por Edicións Positivas en 2024 y “Cine y Arqueología. La Arqueología en la gran pantalla”, de la editorial Almuzara en 2023.

Abstract

This collective volume brings together a series of interdisciplinary studies on local societies in Early Medieval Iberia, structured around three conceptual axes: microhistory and the analysis of “small worlds”; the study of social practices and micropolitics as constitutive elements of local societies; and relational agency, focusing on the arenas of confrontation in which social order is continually enacted, negotiated, and reshaped. The operative notion of local society that underpins the volume is defined through four complementary dimensions: as a scale of variable geometry, as an arena of negotiation and conflict, as an object of analysis, and as a privileged microhistorical observatory for examining the production of identities and social practices. The chapters comprising the volume are organized around four major themes: the visibility of multiple forms of agency within local communities; their degree of connectivity and integration into networks of exchange involving ideas, goods, and people; patterns of social mobility; and, finally, the transformations experienced in the context of shifting scales within encompassing sociopolitical systems.

Resumen

Este volumen colectivo reúne una serie de estudios interdisciplinarios sobre las sociedades locales de la Iberia altomedieval, articulados en torno a tres ejes conceptuales: la microhistoria y el análisis de los «pequeños mundos»; el estudio de las prácticas sociales y las micropolíticas como elementos constitutivos de las sociedades locales; y las agencias relacionales, poniendo el foco en los espacios de confrontación en los que el orden social se actualiza, negocia y reconfigura de manera continua. La noción operativa de sociedad local que vertebra el volumen se define a través de cuatro dimensiones complementarias: como una escala de geometría variable, como una arena de negociación y conflicto, como un objeto de análisis y como un observatorio microhistórico privilegiado para examinar la producción de identidades y prácticas sociales. Los capítulos que integran la obra se organizan en torno a cuatro grandes temas: la visibilidad de las múltiples formas de agencia presentes en las comunidades locales; su grado de conectividad e integración en redes de intercambio de ideas, bienes y personas; los patrones de movilidad social; y, finalmente, las transformaciones experimentadas en el contexto de los cambios de escala dentro de sistemas sociopolíticos más amplios.

Resumo

Este volume coletivo reúne um conjunto de estudos interdisciplinares sobre as sociedades locais da Ibéria alto medieval, estruturados em torno de três eixos conceituais: a micro-história e a análise dos «pequenos mundos»; o estudo das práticas sociais e das micropolíticas como elementos constitutivos das sociedades locais; e as agências relacionais, com foco nos espaços de confronto em que a ordem social é continuamente atualizada, negociada e reconfigurada. A noção operativa de sociedade local que estrutura o volume é definida por quatro dimensões complementares: como uma escala de geometria variável, como uma arena de negociação e conflito, como um objeto de análise e como um observatório micro-histórico privilegiado para examinar a produção de identidades e práticas sociais. Os capítulos que compõem a obra organizam-se em torno de quatro grandes temas: a visibilidade das múltiplas formas de agência presentes nas comunidades locais; o seu grau de conectividade e integração em redes de troca de ideias, bens e pessoas; os padrões de mobilidade social; e, por fim, as transformações vividas no contexto das mudanças de escala no interior de sistemas sociopolíticos mais amplos.