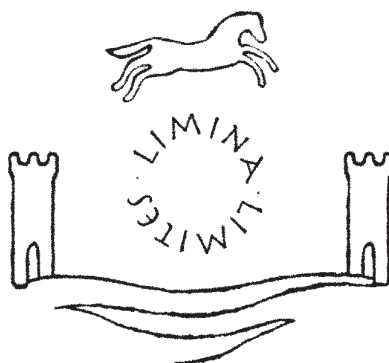


Traffici commerciali e approdi portuali nella Sardegna meridionale

Analisi dei contenitori da trasporto e dei contesti subacquei (III-VII secolo)

Laura Soro



Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean 10

ARCHAEOPRESS ARCHAEOLOGY



Archaeopress Publishing Ltd

Summertown Pavilion
18-24 Middle Way
Summertown
Oxford OX2 7LG

www.archaeopress.com

ISBN 978-1-80327-118-7
ISBN 978-1-80327-119-4 (e-Pdf)

© Laura Soro and Archaeopress 2022

Limina/Limites

Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean 10

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

Limina/Limites

Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365-1556)

An Archaeopress International Series

Series Editors

Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini

The title, subtitle, and chronological span of the series require a few words of explanation. In the first place, the title 'Limina/Limites' echoes the clear assonances between the root of two Latin words that respectively indicate 'thresholds' and 'boundaries' (and thus 'frontiers'), as well as that of the Greek word for 'harbour' (λιμὴν), which, for an island – and, more broadly speaking, for any coastal city – is both a point of connectivity and a boundary of isolation.

Islands and boundaries/borders are two of the many possible keys through which we can study the post-Classical Mediterranean. Ever since the Mediterranean ceased to be a great Roman 'lake', that same Sea became an often-uncrossable boundary that both separated and protected the many worlds that developed in different ways and at a different pace along its extensive coast. At the same time, however, the Mediterranean continued to be a unifying element: it provided a shared identity to communities that were culturally and geographically distant; and it could still be crossed to reach other frontiers, and even beyond.

From this point of view, islands and borders, forming connecting lines and lines of separation, and offering unified identities but also socio-cultural diversities, can become spaces for reflection. As such, they are ideal for disciplines that seek to understand the past but also aim to make much more widely available the tools with which to interpret some of the basic needs of the contemporary world.

The subtitle – with all nouns in the plural – alludes to the need for a multiplicity of different approaches. Today, history and archaeology – especially in the Mediterranean – are understood as multiple disciplines – disciplines that search not so much for an a priori monolithic, specific definition, but rather for an exploration of the limits that must be overcome and the intersection points that need to be exploited.

The chronological span, 365–1556, providing a long-term vision, is essential for exploring in timedepth the multiple themes of study. AD 365, or, more precisely, the 21st of July 365, the day of the most violent tsunami documented in the literary sources, marks the moment at which, in the midst of transformation of the ancient world, the Mediterranean seems to reclaim its physical centrality. This was due to the devastating effects of this natural disaster and, above all, to its global visibility, as is evident from the many different witnesses describing the event, from both the eastern and the western shores of the Mediterranean. At the other end of the chronological span, January 16th, 1556, the day of the coronation of Philip II of Spain, symbolically marks the date on which the Mediterranean enters contemporary historiography, as understood through the vision of the historian Fernand Braudel and his rewriting of the rules of historiographical analysis, pursuing directions that often cross paths with archaeology.

The Management Structure

Series Editors, who have conceived the series and who have the task of overseeing the production of the volumes, through mediation, selection and peer reviewing. Their interests and expertise span Late Antique to Medieval settlement, urbanism, trade, religion, economics, and society:

Miguel Ángel CAU ONTIVEROS

ICREA Research Professor and director of ERAAUB, Institute of Archaeology, University of Barcelona, Spain

Demetrios MICHAELIDES

Professor Emeritus of Classical Archaeology, University of Cyprus

Philippe PERGOLA

Professor and Dean, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Vatican City; Directeur de Recherche Emérite C.N.R.S., University of Nice, France

Guido VANNINI
Professor Emeritus, University of Florence

Enrico ZANINI
Professor, University of Siena

Associate Editors

Josipa BARAKA PERICA (University of Zadar); Gabriele CASTIGLIA (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana); Angelo CASTRORAO BARBA (Institute of Archaeology and Ethnology, Polish Academy of Sciences); Elisabetta GIORGI (University of Siena); Catalina MAS FLORIT (University of Barcelona); Elisa PRUNO (University of Florence)

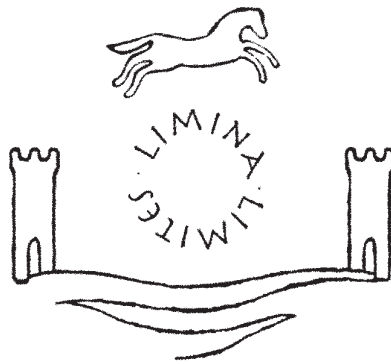
Scientific Committee, which proposes themes, authors and texts for publication, and is formed by Khairieh Amr, Ignacio Arce, Thadeusz Baranowski, Fabrizio Benente, Dario Bernal Casasola, Andrzej Buko, Neil Christie, Giovanni Curatola, Nathaniel Cutajar, Elie Essa Kas Hanna, Mario Gallina, Juan José Larrea, Rossana Martorelli, Alessandra Molinari, Dominic Moreau, John Moreland, Etlveni Nallbani, Michele Nucciotti, Hamlet Petrosyan, Konstantinos Politis, Natalia Poulou, Stephan Schmid, Pier Giorgio Spanu, Giuliano Volpe and Chris Wickham.

The *Limina/Limites* series publishes peer-reviewed conference and workshop proceedings, as well as monographs and collective works that respond to a Mediterranean-wide, multi-faceted and long-term approach.

We look forward to your suggestions, proposals, and manuscripts, as well as general support for this important venture that will give fresh voice and impetus to Mediterranean studies from the Late Classical to the Late Medieval period.

All the volumes have a double-blind peer review.

Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini



Limina/Limites

Archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo (365–1556)

An Archaeopress International Series

Series Editors

Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini

Titolo, sottotitolo e ambito cronologico di una serie editoriale richiedono qualche parola di spiegazione da parte dei curatori. Il titolo gioca evidentemente sull'assonanza della radice delle parole latine che indicano rispettivamente soglie e confini, dunque frontiere, con quella della parola greca che indica il porto, che per un'isola – e in senso lato per ogni città che si affacci sul mare – è al tempo stesso una soglia di connettività e un confine di isolamento.

Isole e frontiere sono due delle tante possibili chiavi di lettura per provare a studiare il Mediterraneo post-antico. Da quando cessa di essere un grande lago romano, il Mediterraneo diviene una frontiera spesso invalicabile, che separa e protegge reciprocamente i tanti mondi che si sviluppano con ritmi e forme diversi lungo le sue coste. Al tempo stesso però il Mediterraneo continua ad essere un elemento di unità: fornisce una identità condivisa a comunità culturalmente e geograficamente distanti; può essere attraversato per spingersi verso, e al di là di, altre frontiere.

Isole e frontiere, linee di connessione e linee di separazione, identità unitarie e molteplicità socioculturali divengono da questo punto di vista spazi di riflessione per discipline volte alla conoscenza del passato, ma che intendono mettere a disposizione della collettività strumenti per interpretare alcune esigenze fondamentali della contemporaneità, risolvendo, ad esempio, in termini di 'Archeologia Pubblica' spunti, risultati ed esiti delle ricerche proposte o almeno di alcune di esse, fra ricerca pura e ricerca applicata.

Il sottotitolo, tutto al plurale, allude alla necessità di una molteplicità di approcci diversi. Storia e archeologia – a maggior ragione nel Mediterraneo – sono discipline che appaiono oggi declinabili solo in forma plurale, alla ricerca non di una monolitica definizione disciplinare a priori, ma di un'esplorazione di limiti da superare e di punti di intersezione da sfruttare. Luogo di incontro tra le discipline non può che essere il territorio, inteso come prodotto della interazione tra culture e natura: unità minima di osservazione del fenomeno storico e unità minima di contestualizzazione delle tracce archeologiche.

Le date di riferimento (365–1556) – in un'ottica di 'lungo periodo' – sono sembrate ai curatori una possibile conseguenza logica delle premesse e possono quindi rendere più esplicito il progetto. Il 365 – per la precisione il 21 luglio del 365, giorno del più violento maremoto narrato dalle fonti letterarie – segna il momento in cui, nel bel mezzo della trasformazione del mondo antico, il Mediterraneo riconquista, quasi per metafora, la sua centralità fisica, fatta di onde e di venti, dando vita a un fenomeno epocale, per i suoi effetti disastrosi e soprattutto per la sua visibilità globale, come dimostrano i tanti testimoni diversi che dalle sponde orientali e occidentali descrivono lo stesso evento con lingue e voci differenti. Il 1556 – per la precisione il 16 gennaio 1556, giorno dell'incoronazione di Filippo II di Spagna – segna simbolicamente la data in cui il Mediterraneo entra nella storiografia contemporanea attraverso la grande lezione di Fernand Braudel, riscrivendo le regole del gioco storiografico in una direzione che ha molti punti di intersezione con l'archeologia.

Limina/Limites accoglie ormai atti di convegni e seminari, singole monografie e studi collettivi che, indipendentemente dalla loro origine disciplinare, si propongano come obiettivo l'integrazione di fonti e sistemi di dati diversi in funzione di una ricostruzione globale orientata alla lunga durata e alla dimensione spaziale mediterranea.

Tutti volumi sono sottoposti a una doppia peer review anonima.

Limina/Limites

Archéologies, histoires, îles et frontières de Méditerranée (365–1556)

Titre, sous-titre et arc chronologique d'une collection éditoriale ont besoin que leurs responsables s'en expliquent. Le titre joue à l'évidence autour de l'assonance des racines des mots latins qui indiquent à la fois des lieux de passages et des limites, donc des frontières, comme pour le mot grec qui indique le port, lequel représente, pour une île -et plus largement pour toute ville qui donne sur la mer- un lieu de connexion et à la fois une limite qui isole.

Îles et frontières sont deux des innombrables clés de lecture pour tenter d'ouvrir les portes de l'étude de la Méditerranée post antique. A partir du moment où elle cesse d'être un grand lac romain, la Méditerranée devient une frontière parfois insurmontable, qui sépare et protège réciproquement les nombreux mondes qui se développent à des rythmes et sous des formes différentes le long de ses côtes. Au même moment, la Méditerranée continue à être un élément d'unité : elle fournit une identité partagée par des communautés culturellement et géographiquement distantes ; elle peut être traversée pour aller vers, et au-delà, d'autres frontières.

Îles et frontières sont à la fois des lignes qui unissent et qui séparent, des identités unitaires et des multiplicités socio culturelles. Elles deviennent ainsi de vastes espaces de réflexion pour des disciplines tournées vers la connaissance du passé, mais qui entendent mettre à la disposition des collectivités des instruments pour interpréter certaines exigences fondamentales du monde contemporain, en résolvant, par exemple, en des termes d'Archéologie publique', des pistes, des résultats et des issues pour les recherches proposées, ou du moins pour une part d'entre elles, entre recherche pure et recherche appliquée.

Le sous-titre, entièrement au pluriel, est une allusion à la nécessité d'une multiplicité d'approches différentes. Histoire et archéologie – à plus forte raison en Méditerranée – sont les disciplines qui apparaissent devoir être aujourd'hui déclinées au pluriel, non pas à la recherche a priori d'une définition disciplinaire monolithique, mais qui doivent explorer les limites à dépasser et les points de rencontre à exploiter. Le lieu de rencontre entre les disciplines ne peut qu'être le territoire, entendu comme le produit de l'interaction entre cultures et nature, à savoir des unités minimales où contextualiser les traces archéologiques.

Les dates de référence se situent dans une optique de longue durée et se sont imposées comme l'une des conséquences logiques possibles de notre postulat de départ, pour rendre plus explicite encore notre projet. L'année 365 – et pour être plus précis, le 21 juillet 365, jour du raz-de-marée le plus violent qu'aient jamais rappelé les sources littéraires – marque le moment où, au beau milieu de la transformation du monde antique, la Méditerranée reconquiert, de manière quasiment métaphorique, sa centralité physique, faite de vagues déchaînées et de vents violents, pour donner vie à un phénomène qui marque cette époque par ses effets désastreux et surtout par la visibilité globale qu'il acquiert, comme le prouvent le grand nombre des témoins qui décrivent les dévastations de ce même phénomène, depuis les rives orientales et occidentales, en des langues et avec des voix différentes.

L'année 1556 – et pour être plus précis, le 16 janvier 1556, jour du couronnement de Philippe II d'Espagne – marque symboliquement la date retenue pour l'entrée de la Méditerranée dans l'historiographie moderne à travers la grande leçon de Fernand Braudel, en réécrivant les règles du jeu historiographique dans une direction qui a de nombreux points d'intersection avec l'archéologie.

Limina/Limites accueille désormais à la fois des actes de congrès et colloques, de séminaires, des monographies et des études collectives lesquelles, indépendamment de leur discipline d'origine, ont pour objectif l'intégration de sources et de systèmes, autour de données différentes, en fonction d'une reconstruction globale, orientée vers la longue durée et la dimension de l'espace méditerranéen.

Tous les volumes sont soumis à une double évaluation anonyme.

Indice

Prefazione	iv
Presentazione	v
Premessa	vi
Introduzione	viii
1. Linee metodologiche	1
Ragioni di una scelta	1
Contesti di rinvenimento	1
Siti subacquei	1
Cagliari. Area di via Campidano (oggi terrestre)	3
Contenitori anforici	3
Anfore, riflesso dell'economia della città tardoantica.....	3
Inquadramento cronologico: aspetti e problemi.....	5
Reperti anforici: metodi di indagine	6
Portualità: markers e indicatori metodologici.....	7
2. Inquadramento Storico	9
La Sardegna pre-romana	9
I primi contatti.....	9
La conquista romana.....	10
La Sardegna in età imperiale	11
Dall'età tetrarchica alla <i>restauratio</i> giustiniana.....	12
La Sardegna alla vigilia dell'occupazione vandalica	12
La parentesi vandalica	14
Le fasi della conquista.....	14
Il dominio vandalico	16
L'arianesimo e l'esilio dei vescovi africani	17
Aspetti economici	19
La lunga età bizantina	21
La restauratio giustiniana.....	21
Verso un isolamento politico-amministrativo.....	23
3. Economia e produzioni anforiche tra III-VII secolo	25
Produzioni sud italiche e siciliane	25
Area meridionale e Sicilia.....	26
Catania flat-bottomed e Catania MR 1a amphorae	27
NE Sicily amphorae	29
Naxos flat-bottomed amphorae	30
Produzioni iberiche.....	31
La Betica	32
Dressel 20 (varianti E - F).....	32
Beltrán 72.....	34
Beltrán 72 parva.....	35
L'Hispania Tarraconensis	35
Spatheion Mojon I	36
La Lusitania.....	37
Lusitana 3.....	38
Almagro 50	39
Almagro 51C	40
Almagro 51 A-B - Algarve 1 parva?	40
Produzioni galliche.....	43
Area gallica	43
Gauloise 4	43

Produzioni nordafricane	45
Il sistema delle province africane. Geografia ed economia	45
Geografia e territorio.....	45
Economia delle province nord-africane	46
Officine artigianali, tra archeologia e archeometria.....	47
La Zeugitana	47
La Bizacena	50
Il settore costiero meridionale.....	51
La Tripolitania.....	51
Tipologie Anforiche.....	52
Anfore romano-africane precoci.....	52
Anfore romano-africane classiche.....	53
Anfore romano-africane tarde	66
Imitazioni africane di Gauloise 4. Le Dressel 30	71
Anfore africane di attribuzione incerta.....	72
Produzioni Orientali.....	74
Area levantina - Gaza	74
Phoenician Levantine Amphora.....	74
Late Roman Amphora 4	76
Late Roman Amphora 5	77
Area egeo-microasiatica	77
Kapitän II	77
San Lorenzo 7	78
Late Roman Amphora 1	80
Late Roman Amphora 2	81
Late Roman Amphora 3	82
Contenitori globulari e di origine incerta	83
Anfore globulari - Pieri LRA 2C - LRA 13 - Yassi Ada 2 - anfore sud-italiche	83
Produzioni incerte.....	89
4. Testimonianze archeologiche subacquee nella Sardegna meridionale.....	94
Cagliari	94
Le ricerche archeologiche subacquee nell'area portuale.....	94
Premessa storica. Il porto di Cagliari tra Antichità e mutamenti di età Contemporanea	94
I contesti di giacitura.....	97
Il settore sud-orientale del molo Ichnusa	97
Alcune considerazioni	100
Gli scavi d'emergenza di via Campidano (CA).....	102
La struttura in blocchi	102
Analisi della sequenza geologica stratigrafica.....	103
Interpretazione della struttura.....	106
I contenitori da trasporto	108
Alcune riflessioni sulla cronologia del contesto di via Campidano	112
Capo Sant'Elia.....	112
Geomorfologia della costa.....	112
Il contesto Sant'Elia A	113
Il sito di giacitura N.786.....	115
Porto Canale	116
Fonti letterarie e testimonianze archeologiche	117
Nora	122
Inquadramento geologico-ambientale	122
Le indagini subacquee: storia degli studi.....	124
La prima metà del XX secolo	124
Le esplorazioni degli anni Sessanta e Settanta	125
Le fasi più recenti documentate nel sito terrestre.....	125
Ricerche subacquee di M. Cassien ed équipe	130
Le ricerche subacquee dal 1996 ad oggi	132
La baia occidentale - Cala di Libeccio.....	133

La baia orientale	140
Il settore meridionale	141
Considerazioni	141
Riepilogo sui materiali.....	141
Ricostruzione delle dinamiche di dispersione.....	142
Sulcis-Iglesiente.....	142
La baia di Capo Malfatano	143
Geomorfologia.....	143
Testimonianze archeologiche.....	145
Strutture sommerse	147
Contesti di giacitura.....	147
Testimonianze dal golfo di Palmas	149
Geografia e morfologia costa.....	150
Fonti e storia.....	151
La laguna di Sant'Antioco.....	156
Il settore meridionale, fronte golfo di Palmas	159
Contenitori da trasporto	160
Recuperi editi.....	160
Il deposito di S. Antioco.....	160
Considerazioni	161
Alcune considerazioni sulle dinamiche commerciali	161
Considerazioni sulla portualità	163
5. Considerazioni.....	165
Considerazioni sugli approdi portuali e sulle rotte commerciali attraverso i contesti subacquei e i rinvenimenti anforici	165
Il rapporto con il Nord Africa	165
Il rapporto con l'areale sud-italico e siciliano	170
Il rapporto con le province occidentali.....	171
La Penisola Iberica.....	171
La Gallia.....	172
Il rapporto con l'Oriente.....	172
Alcune considerazioni sulle esportazioni sarde	173
La portualità nelle coste della Sardegna meridionale	175
Una riflessione finale	178
Appendice 1. Analisi dei corpi ceramici nordafricani.....	180
Descrizione degli impasti	180
Appendice 2. Bolli epigrafici e anepigrafi	183
Catalogo dei reperti.....	190
Catalogo degli impasti	228
Bibliografia	234
Fonti e corpora.....	234
Studi.....	235

Prefazione

La chiave è tutta lì, nella figura 77. È quello il principale punto di arrivo, il più notevole risultato della ricerca di Laura Soro: l'essere riuscita a inserire in modo adeguato, ben documentato, la Sardegna nella carta dei commerci del Mediterraneo tardoantico, con le rotte e gli scali ad una adeguata scala di dettaglio. E - quello che interessa di più - lo ha fatto in base a un percorso di indagine assolutamente rigoroso, a partire da uno spoglio e da un'analisi critica serrata della documentazione. Una documentazione voluminosa e multiforme, accumulata in decenni di scavi e indagini di vario genere. Soro si destreggia perfettamente tra anfore, strutture, iscrizioni e dati di scavo, per ricostruire un quadro completo (per quanto possibile, ovviamente); analizza i commerci da varie angolazioni: economica, ovviamente, ma anche geografica, politica e culturale, per coglierne le molte dinamiche, l'effettiva portata e le trasformazioni attraverso i secoli.

Il testo è denso, ricco; affronta i nodi principali con grande sistematicità: i rapporti con l'Africa, con l'Italia meridionale (la Sicilia, prima di tutto), con l'Iberia e con la Gallia. Lo fa privilegiando l'analisi della cultura materiale, il dato più diffuso. E qui si avverte forte la lezione di figure centrali, veri giganti per questi studi, in nota e tra le righe: primi tra tutti John Hayes, Tina Panella e il grande studioso (e carissimo amico) Simon Keay, che ci ha lasciati davvero troppo presto. Ma anche Michael McCormick, soprattutto a proposito del tema degli spostamenti delle persone nel Mediterraneo, oltre e accanto alle merci. E poi, come dovrebbe essere sempre, in una prospettiva di ricerca che per forza di cose non ha mai fine, il testo apre le indagini future a nuovi interrogativi, e indica così nuove piste di lavoro. Prima tra tutte, una domanda davvero centrale: cosa esportava la Sardegna, che al momento sembra solo al centro di una rete di importazioni? È un indirizzo di ricerca importante, rispetto al quale per ora abbiamo solo indizi, ma su cui in futuro si dovrà senz'altro insistere, per riuscire a individuare sul terreno gli adeguati indicatori archeologici.

E oltre al testo c'è un catalogo, sistematico anche questo (come doveva essere) e quindi utilissimo, perché costruito solidamente e con rigore, e corredato da una ottima documentazione grafica.

Insomma: ben organizzato e solido; e anche ben scritto, cosa ormai - purtroppo - sempre più rara nel panorama della nostra disciplina. Questo è un libro che resta, che resterà a lungo nella storia degli studi sulla tarda Antichità, i commerci e la geopolitica del Mediterraneo. Questo libro è la dimostrazione di quanti frutti possa dare una impostazione analitica così attrezzata e attenta, saldamente poggiata su decenni di analisi stratigrafiche e di approcci quantitativi e qualitativi al dato archeologico. Laura Soro ha portato a termine una fatica notevole, ha creato uno strumento molto utile, eccellente, e sono sicuro che i risultati le danno (e le daranno) molta ragione.

Andrea Augenti
Professore ordinario di Archeologia Medievale
Università di Bologna

Presentazione

Il libro di Laura Soro, dedicato a *Traffici commerciali e approdi portuali nella Sardegna meridionale. Analisi dei contenitori da trasporto e dei contesti archeologici subacquei (III-VII secolo)*, edito da Archaeopress di Oxford, nella prestigiosa collana *Limina/Limites*, è l'esito di una ricerca pluriennale, condotta fra il 2014-2017 nell'ambito del Dottorato in Storia, Beni culturali e Studi internazionali, inquadrato nel Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari.

Un dettagliato indice in apertura dà conto immediatamente del capillare lavoro di analisi effettuato su relitti e su reperti anforici per lo più inediti, che l'Autrice porta a conoscenza del pubblico degli studiosi nei capitoli 3 e 4, fulcro del volume.

I dati sono presentati al lettore in maniera chiara e precisa, tenendo in giusta considerazione gli studi precedenti, insieme a nuove ipotesi di lettura all'interno di un più ampio inquadramento di tali testimonianze nell'evoluzione della storia dell'Isola dall'epoca romana fino all'avanzata età della dominazione bizantina (nel cap. 1); nelle dinamiche economiche e produttive (cap. 3); nella collocazione nel panorama delle rotte di navigazione che univano i porti attivi nel suddetto arco cronologico nel Mediterraneo orientale e occidentale. A quest'ultimo tema è dedicato il capitolo 5, nel quale confluiscono le considerazioni finali, che l'Autrice giunge a formulare grazie al suo lavoro di ricerca approfondito e meticoloso, all'esame critico delle fonti scritte e materiali, con confronti che spaziano geograficamente dalla penisola iberica all'area costantinopolitana e del Vicino Oriente.

L'argomento trattato investe un campo di ricerca, l'archeologia subacquea, in cui il possesso di un'adeguata e specifica metodologia è imprescindibile; questo aspetto viene trattato nel capitolo 1. Un campo in cui l'Autrice ha mosso i primi passi nel 2011 e ha ormai acquisito competenze elevate, attestate da numerosi contributi scientifici presentati in sedi nazionali ed internazionali.

Il pregio di questa monografia risiede, oltre che negli aspetti già evidenziati, nell'aver colmato una lacuna documentaria relativamente alla Sardegna. Soprattutto negli ultimi decenni le indagini archeologiche in ambito subacqueo si stanno svolgendo più o meno regolarmente, ma mancava la sistemazione dei dati in un quadro d'insieme che "ancorasse" (per usare un termine in sintonia con il tema) l'Isola alle coste dei paesi che si affacciano nel bacino mediterraneo. È ormai un dato acquisito che l'insularità geografica della Sardegna non si è tradotta neanche nel passato più o meno recente in un isolamento politico, economico e sociale, e certamente l'archeologia ha contribuito con le sue acquisizioni a delineare quella rete di collegamenti che spesso poneva al centro proprio l'Isola sarda.

Con consapevole uso delle evidenze archeologiche, rigore metodologico e autonomia di giudizio, l'Autrice propone in un certo senso una mappa dettagliata di rotte di navigazione che mettono in comunicazione le regioni del Mediterraneo, ricostruite con l'apporto di dati vecchi e nuovi, scaturiti da un'analisi pluritematica e interdisciplinare, iniziata dalla Sardegna per estendersi poi ad un più vasto orizzonte, aprendo nuovi filoni di ricerca meritevoli di approfondimenti futuri.

Il volume aggiunge certamente un importante tassello alla ricostruzione delle vicende della tarda antichità e dell'alto medioevo in Sardegna, ma più in generale nel mondo mediterraneo.

Rossana Martorelli
Presidente della Facoltà di Studi Umanistici

Premessa

Il presente lavoro costituisce l'esito e la revisione del progetto di Dottorato di Ricerca in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali, dell'Università degli Studi di Cagliari (XXX Ciclo), condotto tra il 2014 e il 2017 sotto il tutorato della prof.ssa Rossana Martorelli.

Ci sono diverse ragioni che mi hanno indotto a concentrare l'attenzione sullo studio delle testimonianze archeologiche subacquee localizzate lungo fascia costiera meridionale della Sardegna. La prima è stata certamente influenzata dalle esperienze formative e lavorative maturate a partire dal 2011, che hanno favorito un primo approccio al mondo dell'archeologia subacquea, dapprima nell'ambito dei corsi e delle attività laboratoriali previsti dal programma della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari, poi attraverso collaborazioni con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e delle province di Oristano e Sud Sardegna e la partecipazione a diversi lavori di progettazione, realizzazione e allestimento di mostre temporanee di archeologia subacquea. Tramite tali approcci preliminari è stata colta la possibilità di entrare in contatto e visionare materiali oggetto di recuperi subacquei a seguito di prospezioni e indagini archeologiche eseguite dalla Soprintendenza, pertinenti a diverse classi ceramiche e a differenti epoche.

Il potenziale di tali materiali appariva evidente, ma ancora in gran parte inespresso, meritevole di essere conosciuto e di entrare a pieno titolo nel panorama dello stato dell'arte poiché, in qualche misura, costituiva in maniera evidente l'anello conoscitivo mancante tra le diverse sponde del bacino del Mediterraneo. D'altronde non poteva essere altrimenti, considerata la posizione strategica della Sardegna, in particolare della fascia costiera meridionale che si affaccia all'Africa, ma che, al contempo, offriva ospitalità ai naviganti che giungevano dall'Occidente, dall'Iberia e dalle Gallie, o a coloro che dal Vicino Oriente erano diretti verso le suddette aree. Un potenziale, questo, che, prescindendo dalla conoscenza dell'entità dei recuperi subacquei, è un fatto inconfutabile.

La documentazione archeologica presa in esame in questa sede deriva da ricognizioni e campagne di scavo subacqueo condotte a partire dal 1996 da Ignazio Sanna, funzionario per l'archeologia subacquea - conservazione e restauro, con varie collaborazioni tecnico-scientifiche esterne e con partecipazioni sviluppate in ambito universitario, nei diversi settori di ricerca. La realizzazione di questo progetto non sarebbe stata possibile senza il suo lavoro sul campo e senza le migliaia di ore di subacquea da lui affrontate, grazie alle quali gran parte dei materiali qui esaminati è stata riportata alla luce. Con lui fin dalla prima collaborazione si è andato instaurando un rapporto professionale, consolidatosi negli anni, di collaborazione, fiducia e soprattutto grande stima, trasmettendomi, oltre che innumerevoli insegnamenti legati al mondo della subacquea e allo studio delle anfore, soprattutto la passione per queste discipline. In questa sede lo ringrazio non solo per essersi costantemente reso disponibile nel corso della ricerca con interminabili confronti, ma anche per avermi trasmesso passione e amore per questi studi. Quello che ho appreso da lui ora è parte del mio bagaglio personale umano.

Desidero ringraziare la mia tutor, la prof.ssa Rossana Martorelli, che con la sua guida e i suoi preziosi consigli, determinanti per la resa di questo lavoro, mi accompagna fin dall'inizio del mio percorso universitario. La ringrazio per il grande supporto e per la fiducia che ha sempre riversato su di me, per la sua costante presenza, anche nei momenti più difficili, in cui mi ha sempre incoraggiata a dare il massimo, credendo in me. Per me sarà sempre un punto di riferimento e un grande esempio di tenacia e impegno nell'affrontare nuove sfide e di amore per la conoscenza.

L'area presa in esame mi ha portato a relazionarmi con diverse entità territoriali, dai Funzionari della Soprintendenza responsabili delle aree studiate, ai responsabili dei depositi dei materiali. Vorrei ringraziare, in particolare, i funzionari della Soprintendenza ABAP, la dott.ssa Maurizia Canepa (per il territorio di Nora-Pula), le dott.sse Donatella Mureddu e Giovanna Pietra (per la città di Cagliari), la dott.ssa Sabrina Cisci (per il Sulcis), la dott.ssa Maura Vargiu, funzionario dell'Oristanese e responsabile dell'Archivio, e la dott.ssa Sebastiana Mele, per la loro cortesia e la disponibilità a un confronto; il funzionario responsabile dei magazzini e laboratori, la dott.ssa Gianfranca Salis, e i referenti dei depositi di Cagliari-Calamosca (Cynthia Ventimiglia), di Pula (Luisella Ruvio e Rita Piras), di Villasimius (dott.ssa Elisabetta Gaudina) e il personale del deposito di S. Antioco, a completa disposizione nel corso delle ricerche.

Un sincero ringraziamento ad Andrea Augenti, Carlo Ebanista e Cristina Corsi, per i preziosissimi suggerimenti volti a migliorare il lavoro in fase di revisione finale del lavoro dottorale. Ringrazio inoltre Jacopo Bonetto, Marco

Giuman, Emiliano Cruccas e Romina Carboni, che mi hanno permesso di completare il quadro dei rinvenimenti su Nora.

Grazie a Consuelo Congia e Renata Arcaini, esperte e pazienti compagne di immersione, a Giacomo Sanna e Luca Maccioni, per il supporto nelle fasi di elaborazione grafica.

Ringrazio i numerosi colleghi e amici, in particolare Nicoletta Usai, un'amica presente, pronta a incoraggiarmi e a sostenermi, e Marco Muresu, per la sua totale disponibilità per la revisione finale del testo.

Mi commuovo al solo pensiero di quanto Marcella, Silvia e Simona mi siano state accanto e come mi abbiano aiutato nei momenti più difficili e non serve aggiungere altre parole, loro, insieme alla mia famiglia, conoscono realmente tutto quello che scrivere questa dissertazione ha comportato, e non sarò mai abbastanza riconoscente per l'amore e l'amicizia con cui mi hanno sostenuto in questi anni.

Infine ringrazio la mia famiglia, in particolare i miei genitori, a cui dedico questo lavoro, per avermi insegnato il significato delle parole *coraggio*, *generosità*, *sacrificio* e *umiltà*.

Introduzione

La centralità geografica della Sardegna nel Mediterraneo occidentale ha influito senza dubbio sul suo coinvolgimento nei traffici commerciali marittimi nel corso dell'Antichità. Tale ruolo talvolta poteva costituire l'esito di una scelta obbligata, determinata dalla necessità di riparo, a fronte di condizioni meteo-marine rischiose. Le evidenze archeologiche confermano altresì un ruolo diretto e attivo della Sardegna nelle dinamiche di scambio, determinate da un preciso interesse degli antichi naviganti per le risorse naturali offerte dall'isola fin dal VI Millennio a.C., nell'ambito di un fenomeno di circolazione via mare di beni primari e di merci, quali la preziosa ossidiana del Monte Arci (Oristano), destinata all'areale settentrionale del Mediterraneo.

L'analisi della portualità delle coste meridionali della Sardegna nel corso dell'età tardoantica e bizantina costituisce l'oggetto di una ricerca i cui esiti sono confluiti in questo volume. Tale intento è stato perseguito attraverso lo studio dei rinvenimenti anforici subacquei – dai quali deriva quello sulle dinamiche di scambio e sui flussi commerciali – e dei relativi contesti archeologici subacquei di riferimento. Ed è stato reso assai complesso dall'assenza fisica e materiale del dato archeologico: tracce delle attività terrestri e degli impianti portuali, per esempio, spesso sono andate perdute o hanno subito pesanti trasformazioni. Le testimonianze archeologiche a disposizione, inoltre, non sono costituite dalle eclatanti scoperte di relitti ben conservati, ancora dotati del loro carico più o meno integro. Nella gran parte dei casi, infatti, la documentazione è fornita dai singoli *markers* dislocati lungo ampi specchi marini, i quali, se registrati con cura, consentono di delineare prima e di ampliare poi una maglia di indizi da cui estrapolare dati ed informazioni preziosi. Questo è l'approccio metodologico applicato al presente lavoro e alle indagini condotte a partire dal 1997 dal Settore di Archeologia subacquea della Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano¹, che ha favorito un incremento dei siti di giacitura, sia nei tratti più prossimi alla costa, sia nelle batimetrie più elevate, contribuendo alla ricostruzione delle dinamiche e dei traffici commerciali che si svilupparono in età tardoantica, allo stesso modo offerto dallo studio di carichi completi.

L'analisi delle anfore si lega indissolubilmente ad aspetti di carattere economico-sociale, costituendo esse il tramite, il veicolo materiale attraverso cui viaggiavano merci e derrate, talvolta vincolate da norme di carattere politico amministrativo e da esigenze di rifornimento annuario-militare ben precise, talvolta dettate da scelte di libero scambio. Attraverso questi traffici, inoltre, si intrecciano rapporti che di volta in volta, caso per caso, possono determinare un esito unico e irripetibile, del quale resta una traccia a livello archeologico. Diversamente dal ritrovamento in ambito terrestre, dove prevale il riutilizzo del contenitore, le anfore rinvenute in ambiti subacquei possono rivelare, attraverso l'analisi dei contenuti o delle tracce ancora residue nel corpo ceramico, la loro prima funzione².

Ci sono diverse ragioni che hanno indotto chi scrive a concentrare l'attenzione sullo studio delle testimonianze archeologiche subacquee localizzate lungo fascia costiera meridionale.

La prima è stata certamente influenzata dalle esperienze formative e lavorative maturate a partire dal 2011, che hanno permesso un approccio al mondo dell'archeologia subacquea, dapprima nell'ambito dei corsi e delle attività laboratoriali previsti dal programma di studi della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari, poi in collaborazione con la Soprintendenza ABAP, partecipando a diversi lavori di progettazione, realizzazione e allestimento di mostre temporanee di Archeologia Subacquea.

Attraverso tali approcci preliminari è stata colta la possibilità di entrare in contatto e visionare materiali oggetto di recuperi subacquei a seguito di prospezioni e indagini archeologiche che dal 1996 vengono eseguite dalla Soprintendenza, pertinenti a diverse classi ceramiche e a differenti epoche³. Il potenziale di tali materiali appariva evidente, ma ancora in gran parte inespresso, meritevole di essere conosciuto e di entrare a pieno titolo nel panorama dello stato dell'arte poiché, in qualche misura, costituiva in maniera evidente l'anello conoscitivo mancante tra le diverse sponde del bacino del Mediterraneo. D'altronde non poteva essere altrimenti, considerata la posizione strategica della Sardegna, in particolare della fascia costiera meridionale che si affaccia all'Africa, ma che, al contempo, offriva ospitalità ai naviganti che giungevano dall'Occidente, dall'Iberia e dalle Gallie, o a coloro che

¹ Attualmente 'Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e delle province di Oristano e Sud Sardegna', da questo momento citata come 'Soprintendenza ABAP'. Tutte le indagini sono state eseguite da Ignazio Sanna, funzionario per l'archeologia subacquea - conservazione e restauro, con varie collaborazioni tecnico-scientifiche esterne e con partecipazioni sviluppate in ambito universitario, nei diversi settori di ricerca.

² Bernal Casasola and Bonifay 2010: 101; Garnier 2007a; 2007b; Panella 1998: 531-533; Peña 2007: 8-9.

³ Ceramiche da mensa e da dispensa, reperti litici (pietre d'ormeggio, blocchi d'ossidiana), materiale vitreo, reperti metallici, ecc.

dal Vicino Oriente erano diretti verso le suddette aree. Un potenziale, questo, che, prescindendo dalla conoscenza dell'entità dei recuperi subacquei, è un fatto inconfutabile.

Nel corso della presente ricerca sono stati analizzati alcuni siti archeologici subacquei indagati lungo le coste meridionali della Sardegna (Golfo di Cagliari, Nora, Golfo di Palmas, settore costiero del Sulcis-Iglesiente). Al fine di perseguire l'obiettivo preposto si è scelto di operare simultaneamente su due fronti:

1. Studio dei reperti anforici provenienti dai siti subacquei (concentrando l'attenzione sui materiali ascrivibili al periodo compreso tra III e VII secolo);
2. Analisi della portualità e degli approdi, delle zone di riparo e rifornimento, ma anche luoghi di possibile opportunità di scambio e commercio, offerti dai relativi litorali, mediante un'analisi di eventuali testimonianze archeologiche subacquee, delle caratteristiche geomorfologiche e un'analisi dei fondali marini.

Tali premesse di carattere metodologico sono state affrontate dettagliatamente nel Capitolo 1, un approfondimento essenziale al fine di motivare le scelte operate, partendo dalle fasi preliminari d'impostazione del progetto. Si è ritenuto opportuno, infatti, procedere analizzando nel dettaglio le linee di ricerca percorse, spesso delineatesi gradualmente con il prosiegua del lavoro.

Una volta chiariti i principali aspetti metodologici adottati, il Capitolo 2 è stato dedicato ad un inquadramento storico sulla Sardegna, con particolare attenzione alle vicende che hanno interessato il Sud dell'isola a partire dall'età basso-imperiale fino alla fine del VII secolo.

Il corpo centrale dell'elaborato è stato strutturato in due parti principali, corrispondenti ai Capitoli 3 e 4, apparentemente slegate fra loro ma, come si comprenderà nel corso della lettura, strettamente connesse. Il Capitolo 3 è stato dedicato all'analisi delle produzioni anforiche provenienti dai siti di giacitura subacquei oggetto di esame, cronologicamente inquadrabili tra il III e il VII secolo. Alla luce delle varietà tipo-morfologiche e in virtù dei differenti luoghi d'origine riscontrati, il cui quadro generale appare molto articolato e ricco di elementi significativi, il Capitolo è stato suddiviso per zone di produzione, partendo dall'areale sud italico e siculo, procedendo con le produzioni delle due province più occidentali dell'Impero, la Penisola Iberica e le Gallie, grandi protagoniste nell'economia e nei traffici commerciali nel corso della piena età imperiale, ma ugualmente attive, sebbene in misura differente, anche nei secoli successivi; si è proseguito con le produzioni africane (Bizacena, Zeugitana, Tripolitania e Mauritania Cesariense), per la cui analisi è stata compiuta una differente scelta strutturale del paragrafo, prevedendo una prima parte distinta per province e ateliers e una seconda parte per tipologie anforiche. Tale scelta si è resa necessaria non soltanto per la moltitudine di centri artigianali attivi e per l'entità delle produzioni, ma anche per il fatto che i medesimi tipi morfologici sono stati prodotti in regioni differenti, impedendo quindi di seguire il criterio adottato nel corso dell'analisi delle altre produzioni anforiche.

Una sezione è stata dedicata, infine, alle produzioni anforiche provenienti dal versante orientale dell'Impero (area levantina ed egeo-microasiatica), per concludere con un'analisi dei contenitori anforici dall'origine incerta.

Nella seconda parte dell'elaborato, corrispondente al Capitolo 4, sono stati analizzati i contesti subacquei localizzati lungo la fascia costiera meridionale della Sardegna e oggetto di indagini archeologiche e prospezioni programmate. Per ciascuno dei siti, inquadrabili in tre macro-settori geografici (golfo di Cagliari; Nora; Sulcis-Iglesiente), sono stati dapprima condotti un inquadramento geomorfologico ambientale e un'analisi delle testimonianze archeologiche presenti, contestualizzando così i rinvenimenti anforici precedentemente descritti.

Infine, nel Capitolo 5 è stata affrontata l'elaborazione finale dei dati esposti nei precedenti capitoli, dove sono state espresse considerazioni, alla luce dei dati emersi, circa la presenza di luoghi d'approdo o realtà portuali strutturate lungo le coste meridionali, alla luce delle dinamiche di circolazione delle merci, dei percorsi seguiti suggeriti dalle attestazioni anforiche e quindi della percorribilità di determinati tragitti marittimi in luogo di altri.

Codici dei reperti

CA_PCA/n.	Cagliari, Porto di Cagliari – settore a sud-est del molo Ichnusa
CA_PCN/n.	Cagliari, Porto Canale – area a sud-ovest del bacino portuale

CA_SEL/n.	Cagliari, settore marino antistante il promontorio di Capo Sant'Elia
CA_CMP/n.	Cagliari, Via Campidano – sito archeologico terrestre
NRS_n.GPS/n.	Marina di Nora – Pula (CA)
CMF/n.	Baia di Capo Malfatano – Teulada (CA)
SANT/n.	Area marittima di Sant'Antioco – Sequestro
B-SNT/n.	Recupero Banco Sentinelle – a largo del golfo di Cagliari
REC_3/n.	Recupero a 1600m dalla costa di Castiadas

Salvo menzioni contrarie, tutte le foto sono dell'Autore.

I disegni dei reperti NRS_885/3,4, NRS_886/1,2, NRS_888/1, NRS_890/1; NRS_891/1 sono stati eseguiti da Renata Arcaini, NRS864/16, NRS_886/6; NRS_892/1 da Silvia Fanni.

Le immagini dei reperti e dei rinvenimenti subacquei sono state inserite su *concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna; riproduzione vietata.*