

Naturvorstellungen im Altertum

Schilderungen und Darstellungen von Natur
im Alten Orient und in der
griechischen Antike

Herausgegeben von

**Florian Schimpf
Dominik Berrens
Katharina Hillenbrand
Tim Brandes
Carrie Schidlo**



ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD

Summertown Pavilion

18-24 Middle Way

Summertown

Oxford OX2 7LG

www.archaeopress.com

ISBN 978 1 78491 825 5

ISBN 978 1 78491 826 2 (e-Pdf)

© Archaeopress and the authors 2018

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) – 215342465 / GRK1876

Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG, German Research Foundation) – 215342465 / GRK1876

Cover illustration: Deckenmalerei im Palmettengrab von Lefkadia

(© D-DAI-ATH-2015-0635 photograph: V. v. Graeve - V. Brinkmann)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

Printed in England by Oxuniprint, Oxford

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

Inhalt

Geleitwort	1
Vorwort	3
„Natur“ nach modernem und antikem Verständnis	5
Tim Brandes und Katharina Hillenbrand	
Naturkonzepte im Alten Orient	19
Claus Ambos	
Natur- und Vegetationsdarstellungen im Alten Orient	33
Alexander Pruß	
Über Naturphänomene in der archaisch-griechischen Flächenkunst	57
Ursula Mandel	
Naturdarstellungen in der griechischen Vasenmalerei klassischer Zeit. Ein Beitrag zu Natur und Raum	153
Marta Scarrone	
Naturdarstellungen im attischen Drama	179
Dominik Berrens	
Raumschemata griechischer „Naturheiligtümer“. Separierte Naturmale und die additive Sakralisierung natürlicher Elemente	209
Florian Schimpf	
Zwischen ‚Wissenschaft‘ und Fiktion – Menschen, Götter und Heroen in Naturlandschaften der hellenistischen Dichtung	231
Annemarie Ambühl	
Öffentliches Grün in griechischen Städten	255
Sabine Neumann	