

Die antike Münze als Fundgegenstand

Kategorien numismatischer Funde
und ihre Interpretation

Günther E. Thüry

ARCHAEPRESS ARCHAEOLOGY

ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD

Gordon House
276 Banbury Road
Oxford OX2 7ED
www.archaeopress.com

ISBN 978 1 78491 415 8
ISBN 978 1 78491 416 5 (e-Pdf)

© Archaeopress and Günther E. Thüry 2016

Umschlagbild: Grabrelief aus Neumagen–Dhron (Rheinisches Landesmuseum Trier)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

Printed in England by Oxuniprint, Oxford
This book is available direct from Archaeopress or from our website
www.archaeopress.com

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis.....	iv
Vorwort.....	v
1. Einführung: Die Kategorien des numismatischen Fundes	1
1.1 Ziel und Aufbau des Buches	1
1.2 Vorbemerkungen zur Terminologie der Fundkategorien	3
1.3 Probleme der Fundzuweisung zu bestimmten Kategorien	5
1.4 Methodische Anmerkungen zur Arbeit mit Fundmünzen	6
2. Münzschatzfunde (Münzhorte)	8
2.1 Der Begriff des Schatzfundes oder Hortes	8
2.2 Quasihorte.....	9
2.2.1 Begriffsklärung.....	9
2.2.2 Beispiele	10
2.2.3 Charakteristika des Fundmaterials	11
2.3 Eigentliche Horte.....	11
2.3.1 Begriffsklärung.....	11
2.3.2 Antike Schriftquellen über das Verbergen von Hortfundes:	
a) Textkatalog und Gründe der Verbergung.....	13
2.3.3 Antike Schriftquellen über das Verbergen von Hortfundes:	
b) Verbergungsorte	28
2.3.4 Subkategorien des eigentlichen Hortes.....	29
2.3.5 Unterscheidungsprobleme zwischen eigentlichen Horten	
und anderen Kategorien von Funden.....	31
2.3.6 Charakteristika der Fundstruktur: a) die Metalle	34
2.3.7 Charakteristika der Fundstruktur: b) die chronologische Zusammensetzung.	34
3. Weihefunde	37
3.1 Begriffsklärung	37
3.2 Überblick über die Subkategorien der Weihefunde	38
3.3 Bauopfer	38
3.3.1 Bauopfermünzen: Zum Begriff und zur Frage literarischer Belege.....	38
3.3.2 Erkennungskriterien für Bauopfer im archäologischen Befund.....	42
3.3.3 Funde von Bauopfermünzen in sakralen Gebäuden	44
3.3.4 Funde von Bauopfermünzen in profanen Gebäuden	51
3.3.5 Bauopfer bei Brückenbauten	55
3.3.6 Der Sonderfall des Schiffs-Bauopfers: a) die Münze am Mast.....	56
3.3.7 Der Sonderfall des Schiffs-Bauopfers: b) andere Fundlagen	58
3.3.8 Typenselektion bei Bauopfern.....	59
3.4 Opfer an Familienlären	59

3.5 Pilgeropfer.....	64
3.5.1 Zum Begriff	64
3.5.2 Münzopfer in Opferstöcken von Tempeln.....	67
3.5.3 Münzopfer auf dem Tempelestrich.....	67
3.5.4 Münzopfer an Götterbildern	67
3.5.5 Pilgeropfer in Quellen und Brunnen.....	68
3.5.6 Pilgeropfer in Seen und Mooren.....	70
3.5.7 Pilgeropfer an Flüssen?.....	71
3.5.8 Pilgeropfer in Kulthöhlen	71
3.5.9 Beschädigte und beschriftete Münzen als Pilgeropfer.....	71
3.6 Passageopfer.....	72
3.6.1 Zum Begriff	72
3.6.2 Passageopfer an Flussübergängen.....	73
3.6.3 Passageopfer für Schiffsreisende?	74
3.6.4 Passageopfer auf Passhöhen.....	76
3.7 Charakteristika des Fundmaterials.....	81
3.8 Exkurs I: Das Münzopfer in der kultischen Terminologie.....	83
3.9 Exkurs II: Das „Münzopfer“ an der Fontana Trevi und das moderne Phänomen des „Touristischen Münzwurfs“.....	84
4. Münzen als Bau(?)- und Schiffsamulette.....	87
4.1 Begriffsklärung.....	87
4.2 Exkurs: Zur Deutung von Münzabdrücken an Bauteilen und von Münzdarstellungen auf Wandbildern.....	88
5. Grabfunde.....	92
5.1 Zum Begriff des numismatischen Grabfunds	92
5.2 Varianten der Fundlage	93
5.3 Die Deutung als Charonsobol	94
5.3.1 Begriffsklärung.....	94
5.3.2 Nicht-numismatische Belege für das Alter von Charonglauben und Charonsobol	96
5.3.3 Die Frage der Charonsobole in der griechischen Numismatik.....	101
5.3.4 Nicht-numismatische Belege für Charonglauben und Charonsobol in der römischen Welt.....	105
5.3.5 Das Phänomen der Charonsobole in der römischen Numismatik.....	118
5.3.6 Der Charonsobol in antiken Tierbestattungen	120
5.3.7 Der Charonsobol. Zusammenfassung	121
5.4 Andere Deutungen von Münzbeigaben: a) Münzen ohne Münzbehälter / ohne erhaltenen Münzbehälter.....	122
5.4.1 Münzen im Mund.....	122
5.4.2 Münzen in der Hand.....	123
5.4.3 Münzen auf den Augen.....	123
5.4.4 Münzen im Gürtelbereich.....	125
5.4.5 Münzen im Brustbereich.....	126
5.4.6 Münzen in anderen Körperregionen.....	126

5.4.7 Münzen in besonderer Anordnung / Münzen in Streulage.....	126
5.4.8 Münzen mit Befestigungsvorrichtungen.....	127
5.4.9 Eingemörtelte Münzen in Katakomben	129
5.5 Andere Deutungen von Münzbeigaben: b) Münzen mit Münzbehälter; in Stoff eingewickelte oder eingenähte Münzen	130
5.5.1 Münzen in beigegebenem Geldbeutel / in beigegebener Tasche.....	130
5.5.2 Münzen in beigegebenen Holzkästchen	131
5.5.3 Münzen in beigegebenen Gefäßen	131
5.5.4 Münzen im Spiegel beigegebener Lampen.....	132
5.5.5 In Stoff eingewickelte oder eingenähte Münzbeigaben.....	132
5.6 Charakteristika des Fundmaterials.....	133
5.6.1 Einfach- und Mehrfachbeigaben; Schatzfunde in Gräbern.....	133
5.6.2 Grabfunde als Selektion des Wertlosen?.....	133
5.6.3 Selektion bestimmter Münztypen	138
6. Einzelfunde.....	140
6.1 Begriffsklärung und Unterscheidung nach Fundstellen / Subkategorien.....	140
6.2 Charakteristika des Fundmaterials.....	141
6.3 Häufigkeit von Einzelfunden	142
6.4 Literarische Quellen über Verluste von Einzelmünzen.....	147
7. Sekundäre Funde und falsche Fundortangaben.....	151
7.1 Grundsätzliches.....	151
7.2 Sekundäre Funde innerhalb der Grenzen der antiken Welt	152
7.3 Sekundäre Funde aus dem Barbaricum	155
8. Zusammenfassung der Definitionen von Fundkategorien / Definitions of Find Categories (English Abstract)	160
8.1 Zusammenfassung der Definitionen von Fundkategorien.....	160
8.2 Definitions of Find Categories (English Abstract)	163
9. Literaturabkürzungen.....	166
9.1 Abkürzungen von Zeitschriften, Reihenwerken, Corpora und Lexika.....	166
9.2 Sonstige Literaturabkürzungen	167
Abbildungsnachweis	200
Register	201
Geographisches Register	201
Sachregister.....	204